



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2020/2021

Proyecto N°: 382

Elaboración de material docente para la enseñanza de la exploración  
física del caballo

Paloma Forés Jackson

Facultad de Veterinaria

Medicina y Cirugía Animal

## **1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto**

Como se indicó en la propuesta, este proyecto sigue la línea de otros proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente que fueron desarrollados durante los cursos académico 2007/2008, 2012/2013 y 2019/2020 en los que se procedió al desarrollo de material docente audiovisual para la enseñanza de la exploración física del perro, la vaca y el gato respectivamente. El objetivo principal del presente proyecto fue incorporar una serie de recursos educativos virtuales que facilitaran e implementaran la enseñanza de la exploración física del caballo.

Como objetivos específicos en la propuesta se plantearon los siguientes:

- Elaboración de un material audiovisual de tipo multimedia sobre la exploración física de la especie equina.
- Facilitar el acceso a material docente útil para el aprendizaje de las técnicas de exploración, de forma que los estudiantes y los profesionales veterinarios puedan afianzar sus conocimientos sobre dichas técnicas de forma previa a su empleo en los animales vivos.
- Posibilitar el aprendizaje de técnicas de exploración que potencialmente pueden causar dolor, eliminando el empleo de animales vivos.
- Aprovechar el empleo del material en estrategias de individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje, consiguiendo mejorar los contenidos explicados y los detalles visuales e incrementando el tiempo disponible para analizar conceptos y para explicar las técnicas.
- Utilizar el material audiovisual producido en el Campus Virtual y en otros espacios físicos (seminarios, prácticas, consultas, bibliotecas, aulas de informática, otros espacios de internet).
- Incrementar las posibilidades de trabajo y estudio autónomo del alumno.

- Servir como fuente de recursos educativos virtuales para hacer frente a situaciones en las que no sea posible la enseñanza presencial.

## **2. Objetivos alcanzados**

A nuestro parecer se han alcanzado los objetivos que habían sido presentados en nuestra propuesta. Hemos logrado crear e incorporar una serie de recursos educativos virtuales que facilitan e implementan la enseñanza de la exploración física del caballo, a través de la creación de videos explicativos sobre el manejo y la exploración física de los diferentes sistemas orgánicos en la especie equina.

La creación de este material audiovisual, muy visual, útil y aplicado, sin duda facilita el aprendizaje, en este caso de las técnicas de exploración en el caballo, incrementando las posibilidades de trabajo y estudio autónomo por parte de los estudiantes, y aumentando el aprovechamiento del tiempo práctico presencial en la mejora de los contenidos explicados, el análisis de los conceptos, la resolución de dudas o la puesta en práctica de las técnicas desarrolladas.

Parte del material producido ya se incorporó el pasado curso académico en el Campus Virtual alguna de las asignaturas del Grado en Veterinaria, y durante las clases de otras, teniendo una gran aceptación por parte del alumnado.

Además, al tratarse de un material *online* se facilita el acceso a la información desde cualquier lugar y en el momento en que el estudiante lo necesite. Se logra por tanto la creación de un método complementario de enseñanza que, además, facilita la integración de conocimientos y su posterior aplicación a otras ramas del conocimiento relacionadas y a la clínica.

Además, su disponibilidad online facilita la internacionalización de un recurso docente auspiciado por la Universidad Complutense, lo que contribuye a mejorar la imagen exterior de nuestra Institución.

Todo esto, ha permitido además hacer frente a las adaptaciones formativas que se tuvieron que implementar debido a la situación de pandemia, y sin duda son un recurso muy útil como fuente de recursos educativos virtuales que nos permitirían subsanar, aunque sea en parte, situaciones en las que no fuera posible la enseñanza presencial.

### **3. Metodología empleada en el proyecto**

La metodología empleada en el proyecto, fue la siguiente:

- Selección por parte del equipo de trabajo de las técnicas de exploración a emplear, es decir, qué procedimientos de manejo y exploración incluir, así como de la metodología y formato audiovisual más adecuados en cada caso en función del tipo de procedimiento.
- Selección de los responsables encargados de la realización de cada procedimiento, así como de la grabación de estas.
- Elaboración de los guiones con los puntos clave a cubrir para cada procedimiento.
- Puesta a punto de los equipos y entornos de grabación. Resolución de problemas técnicos de sonido/iluminación.
- Realización de los procedimientos de exploración física y manejo que habían sido seleccionadas previamente, con la correspondiente filmación/fotografiado.
- Estudio del material audiovisual obtenido, toma de decisiones sobre cambios a introducir y repetición de secuencias cuando fue necesario.
- Edición del material obtenido en formato multimedia. Procedimiento de postproducción del material generado: mejora del sonido, inclusión de títulos y texto, mejora de la imagen.
- Obtención de los videos producidos finales.
- Incorporación de los mismos a sus lugares de almacenamiento virtual.

#### **4. Recursos humanos**

Para la realización de este proyecto se buscó la creación de un grupo de trabajo multidisciplinar que avalara la calidad, aplicabilidad y éxito docente de los resultados y material obtenidos. Todos los miembros del equipo tienen una amplia y demostrada experiencia en lo que se refiere a la enseñanza de la Veterinaria Clínica Equina y/o a la Innovación Docente. El equipo incorpora a varios miembros del Departamento de Medicina y Cirugía Animal y del Hospital Clínico Veterinario.

Como responsable del proyecto la Dra. Paloma Forés Jackson, Profesora Titular de la Facultad y con una amplísima experiencia docente y clínica en el área de la medicina equina. Además, se contó con un equipo de profesores (con diferentes categorías) con gran experiencia clínica y docente en grandes animales: Dra. Luna Gutiérrez Cepeda, Dra. Alejandra Villaescusa Fernández , Dra. María Villaba Orero, Dra. María de los Ángeles Ruiz de León Robledo, Dr. Francisco Crespo Castejón y Lic. Mónica Dominguez Guimbernat.

Este equipo de trabajo aúna la excelencia en cuanto a conocimientos de Clínica en grandes animales, Docencia e Innovación para crear un proyecto exitoso, innovador y de calidad.

## 5. Desarrollo de las actividades

Tal y como se ha detallado en la metodología de trabajo seguida, el plan de trabajo del proyecto fue el siguiente:

- En una primera fase, se llevaron a cabo las reuniones necesarias para establecer qué procedimientos de manejo y de exploración se realizarían y para determinar qué material sería necesario.
- Se seleccionaron los siguientes procedimientos de manejo y exploración:
  - o Procedimientos de manejo para el acercamiento correcto al animal y uso de los principales métodos de contención.
  - o Procedimientos de exploración física general (exploración de frecuencias, ganglios linfáticos...).
  - o Procedimientos de exploración del aparato locomotor
  - o Procedimientos de exploración del aparato reproductor externo del macho y la hembra
  - o Procedimientos de exploración del sistema cardiovascular
  - o Procedimientos de exploración del sistema nervioso
  - o Procedimientos de exploración del sistema digestivo
  - o Procedimientos de exploración del sistema respiratorio
- Se procedió al reparto del temario a cubrir y a la elaboración y corrección de los guiones a seguir.
- Durante esta primera fase se realizaron también las pruebas de equipos y entorno de grabación para optimizar las condiciones de sonido e iluminación de los entornos de grabación.
- En una segunda fase se procedió a la realización de la grabación de los procedimientos de manejo y exploración seleccionados, y a la obtención del material audiovisual en bruto (filmación, fotografía y/o grabación fónica). Esta fase se realizó a lo largo de diferentes momentos del curso académico,

puesto que había que contar con la disponibilidad de los profesores implicados.

- A continuación, se procedió a la edición del material audiovisual generado en bruto. Para ello, se utilizó un programa de edición de video que permitió la postproducción del material generado, realizando la mejora del sonido, la inclusión de títulos y textos, la edición de cortes, etc... a fin de obtener los videos finales.
- Por último, se revisaron los videos finales producidos y se procedió a colgar el material desarrollado en diferentes espacios virtuales a fin de que pudiera estar disponible por parte de los alumnos y otros usuarios potenciales.

## 6. Anexos

Se suben al repositorio de la Universidad como ficheros adjuntos a la memoria los diferentes videos realizados, también disponibles en este enlace de drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1uVBgg1vzpTbo9nGEUyRNqzgQdy0x3EtX?usp=sharing>

A continuación, se muestran algunas de las fotografías del proyecto:



