



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2014

Nº de proyecto: 362

**Un espacio de construcción pedagógica y científica:
el archivo fotográfico Lafuente Ferrari**

Responsable: Helena Pérez Gallardo

Equipo: Delfin Rodríguez Ruiz, Ana M^a Arias de Cossio,
Marta Torres Santodomingo, José Manuel Lizarraga, Diego Suárez Quevedo
y Ana Cabrera Lafuente

Facultad de Geografía e Historia

Dpto. Historia del Arte III. Contemporáneo

1. **Objetivos propuestos en la presentación del proyecto** (Máximo 2 folios)

La intención del grupo educativo interdisciplinar que forma este PIMCD tiene como objetivo la creación de un espacio de formación docente para los alumnos de Grado en Historia, Historia del Arte, Biblioteconomía y Documentación y Bellas Artes a través de la catalogación, digitalización y estudio del archivo pedagógico de fotografía del profesor Enrique Lafuente Ferrari, Catedrático de Historia del Arte de la Facultad de Bellas Artes a mediados del siglo pasado, a través sus fondos legados y conservados en la Biblioteca Histórica de nuestra universidad.

Por una parte, este grupo quiere poner en práctica el Modelo Complutense de Calidad, a través de una iniciativa que parte de un equipo interdisciplinar compuesto por profesores de los tres departamentos de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia (Arte Antigo y Medieval, Moderno y Contemporáneo), los Facultativos de la Biblioteca Histórica y la Jefe de Departamento de Documentación del Museo de Artes Decorativas. Gracias a este carácter interdisciplinar se busca una completa formación del alumno, pilar fundamental en el desarrollo de este Proyecto, no sólo mediante la creación de fórmulas que fomenten modelos de Trabajos de Fin de Grado y su posterior evaluación, sino que permitan al alumnos adquirir conocimientos y competencias genéricas y transversales que le ayuden en su posterior inserción laboral en el ámbito de la catalogación y la conservación patrimonial y documental.

Además, este PIMCD busca iniciar al alumno en la investigación, ya que tras la catalogación y digitalización, tanto el alumno como los miembros de este equipo podrán continuar la realización de investigaciones en torno a la historia de nuestra pedagogía de la historia del arte, por lo que esta propuesta metodológica serviría de puente entre los métodos pedagógicos existentes y las nuevas metodologías disponibles.

Por último, dado que el acceso a los datos se realizará a través de la base de datos Cisne de nuestra Universidad, éste PIMCD se convertiría en una iniciativa que repercutirá en la comunidad docente y científica, al poner a su servicio la totalidad del archivo fotográfico, y, sin duda, contribuirá al prestigio de nuestra universidad a través del libre acceso a este importante archivo histórico fotográfico.

El fondo fotográfico Enrique Lafuente Ferrari cuenta con cerca de 12.000 diapositivas en placa de cristal que recorren toda la Historia del Arte, desde la Prehistoria al siglo XX (ANEXO 1). La actuación que se pretende llevar a cabo, es la de limpiar las diapositivas, reubicarlas en sobres y cajas especiales para este tipo de materiales fotográficos, su catalogación mediante una ficha elaborada por el equipo docente y los facultativos de la Biblioteca Histórica, la digitalización del mismo y su posterior inclusión en el catálogo CISNE de nuestra universidad.

Dado el volumen de obras, a lo largo del presente año se procedería a la realización del proceso completo antes descrito de las diapositivas que conforman los dos armarios correspondientes a la Historia del Arte español del archivo.

Con el acceso abierto de estos materiales, no sólo buscamos una mejora en la calidad de la enseñanza y formación de nuestros alumnos, sino también la accesibilidad a los materiales, ya que creemos son un incentivo para motivar la investigación, la documentación y el acceso a instituciones, colecciones, obras y autores fundamentales para su formación.

Además, el uso de la plataforma virtual permitiría realizar un intercambio y un lugar de debate para la mejora e incorporación de sucesivas ampliaciones, hasta completar la totalidad del archivo fotográfico en la web de nuestra universidad que darían lugar a la creación de banco documental y figurativo accesible en abierto a través de la red complutense.

2. **Objetivos alcanzados** (Máximo 2 folios)

El PIMCD ***“Un espacio de construcción pedagógica y científica: el archivo fotográfico Lafuente Ferrari”*** ha seguido las pautas del Modelo Complutense de Calidad y ha cumplido todos y cada uno de los objetivos planteados en nuestro proyecto de realización, creando incluso vías nuevas de investigación que han surgido de este PIMCD, como puede verse en los Anexos que acompañan este informe y las publicaciones resultantes que se encuentran en la plataforma complutense de e-prints.

La materialización de los objetivos alcanzados ha sido gracias al trabajo e implicación de todos y cada uno de los miembros de este PIMCD, Delfín Rodríguez, Marta Torres Santodomingo, Manuel Lizarraga, Ana M^a Arias de Cossio, Diego Suárez Quevedo y Ana Cabrera Lafuente, junto a la entusiasta y constante labor de los alumnos participantes en la realización del inventario de los armarios de Historia del Arte Español: Marina Valero da Silva, Lucía García Miguel, Alexandra Ignacio, Casilda Mendaza, Sonia del Olmo, Jessica Janeiro, Raquel García Castillo, Mirian Cedazo, Manuel Pérez Arenas, Clara Olmos, Clara Almeida, Susana Llanos Molina, Marcos Díaz García, Pedro Vidal Celdrán, Violeta Somoza Maesa y Silvia González Segoviano.

En consecuencia los objetivos conseguidos han sido:

1.- La conservación del archivo fotográfico Lafuente Ferrari a través de la catalogación, inventario y digitalización de 5804 diapositivas de vidrio (véanse Anexos 3 y 4), trabajo coordinado tanto por los miembros del equipo de la Biblioteca Histórica como de la Facultad de Geografía e Historia. Este PIMCD ha contribuido a la conservación del patrimonio de nuestra universidad, en este caso del archivo pedagógico de fotografía del profesor Enrique Lafuente Ferrari, a través de su catalogación, digitalización y estudio. Estos fondos legados y conservados en la Biblioteca Histórica de nuestra universidad son uno de los pocos ejemplos pedagógicos que aún existen en la universidad española, ya que la mayoría de este tipo de archivos han sido desmantelados o han desaparecido víctimas de la desidia y la incorporación de las nuevas tecnologías. Por ello, para la rama de la conservación patrimonial, este Proyecto es fundamental.

2.- El trabajo de catalogación, inventario y digitalización ha sido llevado a cabo por alumnos de la Facultad de Geografía e Historia, que tanto de forma voluntaria o como lugar para la realización de las Prácticas Externas ha contado con la supervisión directa de Marta Torres y de Manuel Lizarraga. Este proceso ha sido para el alumno una experiencia que ha fomentado la participación de los estudiantes en los procesos de evaluación de la calidad, así como ha supuesto un instrumento formativo que ha incrementado sus conocimientos prácticos dado el amplio marco cronológico y temático que ofrecen las 5804 imágenes, así como la experiencia adquirida durante las diferentes partes del proceso de su catalogación y estudio.

3.- Los alumnos participantes han tenido acceso a una fuente información para el conocimiento de la historia, las fuentes literarias, los aspectos relacionados con la museología y museografía, la historiografía y la crítica artística, que sin duda que les ayudará en su inserción laboral, como así lo han indicado los propios alumnos en las Memorias de Prácticas Externas entregadas a la Coordinadora de Grado en Historia del Arte. Además, la diversidad de los miembros de este grupo han facilitado una completa formación del alumno en campos como la historia del arte, la catalogación, la conservación y documentación, así como la adquisición de conocimientos informáticos

en bases de datos bibliográficas especializadas (CISNE, Refworks,..) que han consolidado su formación universitaria y favorecerán su inserción laboral al adquirir conocimientos prácticos genéricos y transversales.

4.- Algunos de los alumnos participantes vincularon su experiencia en este Proyecto con la realización de sus Trabajo de Fin de Grado encaminados a las relaciones de la fotografía con las bellas artes y como instrumento documental para el conocimiento de la Historia del Arte. Así, los trabajos defendidos calificaciones han sido:

- Jessica Janeiro Obermyer, con el título de “Inicios de la fotografía y del cine”
- Marina Valero da Silva, con el título de “Pintura y fotografía en el siglo XIX en España”.
- Raquel García Castillo, con el título de “Pintura y fotografía en Francia en el siglo XIX”.
- Casilda Mendaza Ramos, con el título de “La reproducción de obras artísticas en el siglo XIX”.
- Sonia del Olmo, con el título de “Fotografía y representación política en el siglo XIX”.
- Lucía García de Miguel, con el título “Mujer y Fotografía en el siglo XIX”.

Además, Manuel Pérez Arenas está realizando actualmente su Trabajo de Fin de Máster en estudios de Biblioteconomía y Documentación sobre el archivo Lafuente Ferrari.

5.- Junto a las labores de inventario, digitalización y puesta al servicio de la comunidad universitaria, el equipo que conforma este PIMCD ha llevado a cabo la investigación sobre este archivo y su importancia para la didáctica de la Historia del Arte, a través del análisis de las imágenes y del papel que su artífice, el Profesor Enrique Lafuente Ferrari, tuvo como innovador en la docencia precisamente por el cuidadoso y amplio archivo fotográfico que consiguió reunir.

Actualmente, todos los datos obtenidos se han entregado a los servicios informáticos para que cada uno de los 5804 registros con sus imágenes correspondientes formen parte del inventario bibliográfico de nuestra universidad CISNE. Paralelamente, todos estos datos se encuentran disponibles en la propia Biblioteca Histórica donde se encuentran los materiales originales, para el uso de investigadores, docentes y alumnos, por lo que el trabajo realizado ha permitido poner estos materiales al servicio de la comunidad científica para su estudio y análisis y por lo tanto, este PIMCD ha sido una importante iniciativa para la difusión de las diferentes tendencias del Acceso abierto (Open Access) y su beneficio en la investigación y docencia, además de servir a la metodología docente y el servicio comunitario, por lo que se han fomentado los valores participativos en la comunidad universitaria.

También a través de su difusión abierta a través de nuestro catálogo CISNE (en fase de actualización), ha puesto en valor este archivo fotográfico.

3. Metodología empleada en el proyecto (Máximo 1 folio)

La metodología del proyecto se ha desarrollado en dos fases paralelas. Por un lado, la llevada a cabo directamente en las instalaciones de la Biblioteca Histórica mediante el inventario, catalogación y digitalización de las placas por parte de los alumnos dirigidos, coordinados y asesorados en todo momento por Marta Torres Santodomingo, Juan Manuel Lizarraga y Helena Pérez Gallardo.

Por otro lado, los profesores e investigadores miembros del equipo han llevado a cabo el estudio científico de los materiales resultantes con objeto de reconstruir la metodología docente e historiográfica del profesor Enrique Lafuente Ferrari.

Tanto para explicar detalladamente la metodología del PIMCD como para la descripción del Desarrollo de las actividades (punto 4 de este mismo informe), resulta fundamental el artículo redactado por Juan Manuel Lizarraga Echaide, "Catalogación y reordenación del Archivo Fotográfico Lafuente Ferrari: un nuevo reto para la Biblioteca Histórica" que se encuentra disponible en el volumen de investigación resultante de este PIMCD publicado en la plataforma e-prints. En él, Juan Manuel Lizarraga desgrana tanto los trabajos previos que han desencadenado en la metodología llevada a cabo por los alumnos y los facultativos de la Biblioteca Histórica.

Fases llevadas a cabo por parte de los ALUMNOS:

- 1.- Los alumnos participantes acudirán a la Biblioteca Histórica donde se conservan las diapositivas de placa de cristal. Allí procederán a introducir cada diapositiva de cristal en un sobre adecuado para su conservación y las introducirán, según están en los cajones actuales de madera en cajas adecuadas para la conservación de materiales fotográficos.
- 2.- Durante este proceso, los alumnos, asesorados por los profesores y facultativos, han cumplimentado una ficha catalográfica para cada diapositiva (véase ANEXO 2 y 3).
- 3.- Digitalización de las imágenes.
- 4.- Subida al catálogo CISNE de las fichas catalográficas y de las imágenes digitalizadas.

EQUIPO DE PROFESORES

- Formación práctica a los alumnos en la catalogación de las imágenes.
- Asesoramiento científico a los alumnos durante el proceso de catalogación.
- Digitalización.
- Estudio de las imágenes y tutorización de los alumnos en los Trabajos de fin de Grado.
- Elaboración del volumen "***Un espacio de construcción pedagógica y científica: el archivo fotográfico Lafuente Ferrari***", disponible en la plataforma e-prints.
- Organización de un Seminario en noviembre de 2015, como parte de las actividades de la Semana de la Ciencia, en el que cada miembro del equipo de profesores y facultativos presentará sus investigaciones y conclusiones.

4.- Recursos humanos (Máximo 1 folio)

El trabajo de catalogación e inventario ha sido llevado a cabo por alumnos de la Facultad de Geografía e Historia, que tanto de forma voluntaria o como lugar para la realización de las Prácticas Externas ha contado con la supervisión directa de Marta Torres y de Manuel Lizarraga, además del asesoramiento puntual de Helena Pérez Gallardo.

Los alumnos participantes en la realización del inventario de los armarios de Historia del Arte Español han sido: Marina Valero da Silva, Lucía García Miguel, Alexandra Ignacio, Casilda Mendaza, Sonia del Olmo, Jessica Janeiro, Raquel García Castillo, Mirian Cedazo, Manuel Pérez Arenas, Clara Olmos, Clara Almeida, Susana Llanos Molina, Marcos Díaz García, Pedro Vidal Celdrán, Violeta Somoza Maesa y Silvia González Segoviano.

El proceso de digitalización de las diapositivas del archivo ha sido realizado por Casilda Mendaza para el alumno será una experiencia que fomente la participación de los estudiantes en los procesos de evaluación de la calidad, así como un instrumento formativo que favorecerá su inserción laboral de los estudiantes.

El éxito de la consecución de los objetivos se ha debido por una parte, gracias a la afinidad intelectual y complementaria de todos sus miembros que en el pasado, de una forma u otra, han colaborado a través de diferentes propuestas docentes.

La asignación de tareas de los miembros del Grupo se ha desarrollado de la siguiente manera:

Helena Pérez Gallardo, ha dirigido y coordinado al equipo de profesores. Ha formado parte en la elaboración de la ficha catalográficas y de fotografías, así como ha asesorado en la formación de los alumnos en las tareas que debían desarrollar en la manipulación de las fotografías. Además, ha coordinado y editado el volumen "**Un espacio de construcción pedagógica y científica: el archivo fotográfico Lafuente Ferrar**". También ha tutorizado y dirigido los Trabajos de Fin de Grado mencionados en el apartado 2 y junto a Juan Manuel Lizarraga ha revisado las fichas catalográficas. Dentro del volumen ha redactado el capítulo titulado "La fotografía y la enseñanza de la Historia del Arte".

Marta Torres y J. Manuel Lizarraga, han coordinado y tutorizado las prácticas de los alumnos en la sede de la Biblioteca Histórica, así como han elaborado el plan de actuación catalográfica y su posterior volcado a la plataforma CISNE de la UCM. J. Manuel Lizarraga ha realizado el seguimiento y ha ayudado en todo momento a los alumnos durante las sesiones de catalogación y archivo, así como ha llevado a cabo la reorganización y elaboración de las normas para la cumplimentación de la base de datos, además de revisar, junto a Helena Pérez las fichas catalográficas.

Los profesores Delfín Rodríguez Ruiz, Ana M^a Arias de Cossio, Diego Suárez Quevedo y Ana Cabrera Lafuente, han llevado a cabo la investigación de los fondos fotográficos y ha colaborado con sus aportaciones al volumen "**Un espacio de construcción pedagógica y científica: el archivo fotográfico Lafuente Ferrar**", al que también se han incorporado las colaboraciones de Marta Torres Santodomingo, J. Manuel Lizarraga y Helena Pérez Gallardo.(véase repositorio de e-prints)

5. Desarrollo de las actividades (Máximo 3 folios)

La colección de diapositivas pertenecientes al archivo del profesor Enrique Lafuente Ferrari, se encontraba almacenada en cinco armarios archivadores de madera compuestos cada uno por desigual número de cajones, alcanzando un volumen de 11.545 diapositivas sobre vidrio realizadas por diferentes fotógrafos y estudios fotográficos tanto extranjeros como españoles de los siglos XIX y XX. Las diapositivas se reunían por temas en cada uno de los cajones siguiendo un programa de gran amplitud y profundidad que abarca casi todos los períodos artísticos, y los principales estilos y artistas, agrupados a su vez en torno a dos grandes conjuntos: Arte Español y Arte Universal.

Durante el periodo de realización del presente PIMCD, se ha llevado a cabo la catalogación del conjunto perteneciente a la Historia del Arte Español.

En primer lugar, se realizó una nueva numeración de todos los cajones tanto de Historia del Arte Español como Universal (véase ANEXO 1) por parte del equipo vinculado a la Biblioteca Histórica, dirigido a una mejor comprensión del archivo fotográfico y al restablecimiento de la ordenación primitiva, conservándose siempre todos los testigos que han marcado las distintas vicisitudes del propio archivo.

Paralelamente, los alumnos participantes del PIMCD realizaron las labores de conservación de las imágenes mediante la colocación de las diapositivas en fundas de cuatro solapas de papel Photon sin reserva alcalina de 90 por 112 milímetros anotando su signatura y su posterior archivo en cajas CXD Premier para placas de vidrio de 130 por 110 por 300 milímetros, respetando la colocación original de las diapositivas en los cajones de los armarios archivadores de madera.

Antes de volver a guardar en las mencionadas cajas CXD, los alumnos procedían a la descripción y catalogación mediante una ficha elaborada en el programa EXCELL por el equipo docente y bibliotecario (con vistas a su inclusión en el catálogo CISNE de la Biblioteca Complutense, véase ANEXO 2 y 3 y el artículo de Juan Manuel Lizarraga), siendo la última fase de este procedimiento de conservación la digitalización de las diapositivas siguiendo los estándares internacionales al respecto.

Como indica Juan Manuel Lizarraga en su texto ya citado “Catalogación y reordenación del Archivo Fotográfico Lafuente Ferrari: un nuevo reto para la Biblioteca Histórica”, durante las labores relacionadas con la manipulación y conservación de las diapositivas se pidió asesoramiento al Taller de Restauración de la Biblioteca Histórica. Inmaculada Latorre formó a los alumnos en la manipulación de las diapositivas antiguas y en los criterios que debían seguir los alumnos para describir el estado de conservación de las diapositivas, que elaboró el jefe del Taller de Restauración, Javier Tacón.

Los campos de la base de datos en Excell para la introducción de los datos por parte de los alumnos se acordaron entre el equipo bibliotecario y la profesora Helena Pérez, teniendo especial cuidado en su compatibilidad con las normas de descripción bibliográfica ISBD, las reglas de Catalogación Españolas y los campos del formato Marc empleado en Millennium, el Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria utilizado por la Biblioteca Complutense y en el que se volcarán en un futuro los datos. Esta tabla de datos en EXCELL (que seguirá utilizándose para la catalogación de los armarios de Historia del Arte Universal) comprende 32 campos que abarcan la descripción de la diapositiva en las distintas áreas en las que esta puede ser dividida, incluyendo aspectos relacionados con la conservación de los

ejemplares. Los campos son los siguientes: 1. Signatura. 2. Código de barras. 3. Autor de la imagen. 4. Notas al autor de la imagen. 5. Título. 6. Notas al título. 7. Autor de la obra reproducida. 8. Notas al autor de la obra reproducida. 9. Lugar de publicación o fabricación de la diapositiva. 10. Nombre del editor de la diapositiva. 11. Fecha de la fotografía. 12. Fecha de la obra representada. 13. Descriptores. 14. Ubicación de la obra reproducida. 15. Notas antiguas 1 (Núm. Cat. Estudios Fotográficos). 16. Notas antiguas 2 (otros números). 17. Notas antiguas 3. 18. Título traducido. 19. Descripción. 20. Tipo de imagen. 21 Original. 22. Reproducción. 23. Tono. 24. Disposición. 25. Tipo soporte. 26. Medidas. 27. Estado general de conservación. 28. Estado de la cinta rebordeadora. 29. Estado del vidrio protector. 30. Estado del vidrio emulsionado. 31. Numero de imagen digital. 32. Fecha de catalogación.

Este trabajo, motivó como ya hemos indicado, la elaboración de diversos Trabajos de Fin de Grado y de Fin de Máster, llevado a cabo por los alumnos Jessica Janeiro Obernyer, Marina Valero da Silva, Raquel García Castillo, Casilda Mendaza Ramos, Sonia del Olmo, Lucía García de Miguel y Manuel Pérez Arenas.

Mientras se llevaba a cabo el inventario y la catalogación, los profesores e investigadores miembros del equipo han llevado a cabo el estudio científico de los materiales resultantes que se encuentran disponibles en la plataforma e-prints, bajo el mismo título del PIMCD, "***Un espacio de construcción pedagógica y científica: el archivo fotográfico Lafuente Ferrari***", que cuenta con las siguientes aportaciones:

"El fondo Lafuente Ferrari en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense", por Marta Torres Santo Domingo, Directora de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid.

"Catalogación y reordenación del Archivo Fotográfico Lafuente Ferrari: un nuevo reto para la Biblioteca Histórica", por Juan Manuel Lizarraga Echaide, Director de la Biblioteca de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense y Facultativo de la Biblioteca Histórica, Universidad Complutense de Madrid durante la realización del PIMCD.

"La fotografía y la enseñanza de la Historia del Arte", por Helena Pérez Gallardo, Profesora Titular interina, Dpto. Historia del Arte III, Universidad Complutense de Madrid.

"Enrique Lafuente Ferrari: una manera histórica de repensar el arte español", por Delfín Rodríguez Ruiz, Catedrático de Historia del Arte, Dpto. Historia del Arte III, Universidad Complutense de Madrid.

"Lafuente Ferrari y Cossío, maestros de la historia del arte español", por Ana María Arias de Cossío Catedrática de Historia del Arte, Dpto. Historia del Arte III, Universidad Complutense de Madrid.

"Lafuente Ferrari como referente de la Historia del Arte de la Edad Moderna (fundamentos y problemas)", por Diego Suárez Quevedo, Profesor Titular, Dpto. Historia del Arte II, Universidad Complutense de Madrid.

"El desarrollo de los estudios de arte y arqueología islámica a través de los fondos de Enrique Lafuente Ferrari", por Ana Cabrera Lafuente, Jefe del Departamento de Documentación del Museo Nacional de Artes Decorativas.

6. Anexos

ANEXO Nº 1.-TABLA DE CORRESPONDENCIAS Y NUMERACIÓN CON LAS DESCRIPCIONES DE LOS CONTENIDOS DE CADA UNO DE LOS CAJONES DE LOS ARMARIOS DE DIAPOSITIVAS DEL ARCHIVO DEL PROFESOR ENRIQUE LAFUENTE FERRARI, elaborada por Juan Manuel Lizarraga.

ANEXO Nº 2.- MODELO DE LA FICHA CATALOGRÁFICA, CON LAS INSTRUCCIONES DE CUMPLIMENTACIÓN, elaborada por Juan Manuel Lizarraga.

ANEXO Nº 3.- REGISTROS CATALOGRÁFICOS DE CADA UNA DE LAS DIAPOSITIVAS DE LOS ARMARIOS QUE CONSERVAN LAS DIAPOSITIVAS DEDICADAS A LA HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL.

ANEXO Nº 4.- HOJA DE CONTACTOS CON LAS FOTOGRAFÍAS DIGITALIZAS DE DEDICADAS A LA HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL.

ANEXO Nº 1.-TABLA DE CORRESPONDENCIAS Y NUMERACIÓN CON LAS DESCRIPCIONES DE LOS CONTENIDOS DE CADA UNO DE LOS CAJONES DE LOS ARMARIOS DE DIAPOSITIVAS DEL ARCHIVO DEL PROFESOR ENRIQUE LAFUENTE FERRARI.

<p>ARTE ESPAÑOL I – ARMARIO 01</p> <p>Orden de cajones y número de diapositivas en cada uno tras la reordenación de 2014.</p>	<p>(ANTIGUO ARMARIO V)</p> <p>Orden de cajones y número de diapositivas en cada uno en el proyecto anterior</p>
<p>01-01. Prehistoria 66</p> <p>01-02. Colonizaciones 14</p> <p>01-03. Arte Ibérico y Celtibérico 45</p> <p>01-04. Arte Romano en España 57</p> <p>01-05. Prerrománico 67</p> <p>01-06. Arte Califal 54</p> <p>01-07. Arte Granadino 54</p> <p>01-08. Arte Mozárabe 58</p> <p>01-09. Mudéjar 65</p> <p>01-10. Arquitectura Románica 66</p> <p>01-11. Arquitectura Románica 36</p> <p>01-12. Escultura Románica 70</p> <p>01-13. Escultura Románica 44</p> <p>01-14. Pintura Románica 76</p> <p>01-15. Franco-Gótico 28</p> <p>01-16. Vacío</p> <p>01-17. Arquitectura Gótica 56</p> <p>01-18. Arquitectura Gótica 67</p> <p>01-19. Arquitectura Gótica 38</p> <p>01-20. Escultura Gótica. Siglo XIII 51</p> <p>01-21. Escultura Gótica. Siglos XIV 65</p> <p>01-22. Escultura Gótica. Siglo XV 58</p> <p>01-23. Pintura E. Italo-Gótico 25</p> <p>01-24. Pintura E. Internacional 27</p> <p>01-25. Pintura Hispano-Flamenca 38</p> <p>01-26. Jaime Huguet 46</p> <p>01-27. Berruguete 50</p> <p>01-28. Berruguete 65</p> <p>01-29. Berruguete 34</p>	<p>V-01. Prehistoria 66</p> <p>V-02. Colonizaciones 14</p> <p>V-03. Arte Ibérico y Celtibérico 45</p> <p>V-04. Arte Romano en España 57</p> <p>V-05. Prerrománico 63</p> <p>V-06. Arte Califal 53</p> <p>V-07. Arte Granadino 52</p> <p>V-08. Arte Mozárabe 58</p> <p>V-09. Mudéjar 58</p> <p>V-10. Arquitectura Románica 59</p> <p>V-11. Arquitectura Románica 28</p> <p>V-12. Escultura Románica 62</p> <p>V-13. Escultura Románica 43</p> <p>V-14. Pintura Románica 76</p> <p>V-15. Franco-Gótico 27</p> <p>V-16. Vacío</p> <p>V-17. Arquitectura Gótica 42</p> <p>V-18. Arquitectura Gótica 58</p> <p>V-19. Arquitectura Gótica 35</p> <p>V-20. Escultura Gótica. Siglo XIII 42</p> <p>V-21. Escultura Gótica. Siglos XIV 62</p> <p>V-22. Escultura Gótica. Siglo XV 47</p> <p>V-23. Pintura E. Italo-Gótico 21</p> <p>V-24. Pintura E. Internacional 26</p> <p>V-25. Pintura Hispano-Flamenca. 35</p> <p>V-26. Jaime Huguet 43</p> <p>V-27. Berruguete 50</p> <p>V-28. Berruguete 65</p> <p>V-29. Berruguete 34</p>

01-30. Pintura Hispano-Flamenca. Castilla 72	V-30. Pintura Hispano-Flamenca. Castilla 72
01-31. Pintura Reyes Católicos 40	V-31. Pintura Reyes Católicos 39
01-32. Miniatura 25	V-32. Miniatura 25
01-33. Arquitectura Plateresca 68	V-33. Arquitectura Plateresca 59
01-34. Arquitectura Siglo XVI 73	V-34. Arquitectura Siglo XVI 65
01-35. Arquitectura Herrerreriana 42	V-35. Arquitectura Herrerreriana 42
01-36. Arquitectura Herrerreriana 41	V-36. Arquitectura Herrerreriana 41
01-37. Escultura. Siglo XVI 74	V-37. Escultura. Siglo XVI 67
01-38. Escultura. Siglo XVI 25	V-38. Escultura. Siglo XVI 22
01-39. Alonso Berruguete 63	V-39. Alonso Berruguete 60
01-40. Juni 27	V-40. Juni 27
01-41. Escultura. 2ª. Mitad XVI 31	V-41. Escultura. 2ª. Mitad XVI 30
01-42. Pintura Plateresca 29	V-42. Pintura Plateresca 29
01-43. Pintura Plateresca 59	V-43. Pintura Plateresca 59
01-44. Pintura Purista y Manierista 45	V-44. Pintura Purista y Manierista 42
01-45. Pintura. Siglo XVI 21	V-45. Pintura. Siglo XVI 21
01-46. Greco 65	V-46. Greco 65
01-47. Greco 73	V-47. Greco 73
01-48. Greco 58	V-48. Greco 58
01-49. Vacío	V-49. Vacío
01-50. Arte Felipe II 73	V-50. Arte Felipe II 71
01-51. Arte Felipe II 58	V-51. Arte Felipe II 56
01-52. Vacío	V-52. Vacío
01-53. Arquitectura Barroca 56	V-53. Arquitectura Barroca 55
01-54. Arquitectura Barroca 74	V-54. Arquitectura Barroca 68
01-55. Escultura. Siglo XVII 71	V-55. Escultura. Siglo XVII 65
01-56. Vacío	V-56. Vacío
01-57. Escultura. Siglo XVII 18	V-57. Escultura. Siglo XVII 18
01-58. Pintura. Siglo XVII 75	V-58. Pintura. Siglo XVII 74
01-59. Ribalta 31	V-59. Ribalta 20
01-60. Ribera 65	V-60. Ribera 65
01-61. Ribera 45	V-61. Ribera 45
01-62. Zurbarán 81	V-62. Zurbarán 79
01-63. Zurbarán 82	V-63. Zurbarán 79
01-64. Vacío	V-64. Vacío
Total: 3138 diapositivas	Total: 2912 diapositivas

<p>ARTE ESPAÑOL II - Armario 02</p> <p>Orden de cajones y número de diapositivas en cada uno tras la reordenación de 2014.</p>	<p>(Antiguo Armario III)</p> <p>Orden de cajones y número de diapositivas en cada uno en el proyecto anterior.</p>
<p>02-01. Velázquez 81</p> <p>02-02. Velázquez 84</p> <p>02-03. Velázquez 95</p> <p>02-04. Velázquez 26</p> <p>02-05. Portadas 87</p> <p>02-06. Alonso Cano 51</p> <p>02-07. Escuela Madrileña 76</p> <p>02-08. Murillo 48</p> <p>02-09. Valdés-Escuela Sevillana 70</p> <p>02-10. Pintura Siglo XVIII 77</p> <p>02-11. Neoclásico XVIII 49</p> <p>02-12. Escultura Siglo XVIII 39</p> <p>02-13. Vacío</p> <p>02-14. Goya 73</p> <p>02-15. Goya 73</p> <p>02-16. Goya. San Antonio 71</p> <p>02-17. Goya. El Pilar 44</p> <p>02-18. Goya. Dibujos 56</p> <p>02-19. Goya 69</p> <p>02-20. Goya 72</p> <p>02-21. Goya. Grabados 80</p> <p>02-22. Arquitectura XIX 15</p> <p>02-23. Vacío</p> <p>02-24. Vacío</p> <p>Total: 1338</p>	<p>III-01. Velázquez 79</p> <p>III-02. Velázquez 76</p> <p>III-03. Velázquez 79</p> <p>III-04. Velázquez 25</p> <p>III-05. Portadas 87</p> <p>III-06. Alonso Cano 49</p> <p>III-07. Escuela Madrileña 74</p> <p>III-08. Murillo 45</p> <p>III-09. Valdés-Escuela Sevillana 68</p> <p>III-10. Pintura Siglo XVIII 74</p> <p>III-11. Neoclásico XVIII 49</p> <p>III-12. Escultura Siglo XVIII 38</p> <p>III-13. (Varios) 32</p> <p>III-14. Goya 71</p> <p>III-15. Goya 73</p> <p>III-16. Goya. San Antonio 71</p> <p>III-17. Goya. El Pilar 44</p> <p>III-18. Goya. Dibujos 56</p> <p>III-19. Goya 68 + 1</p> <p>III-21. Goya 42 + 30</p> <p>III-22. Goya. Grabados 79</p> <p>III-20. Arquitectura XIX. 15</p> <p>Total: 1294</p>
<p>ARTE ESPAÑOL II - Armario 02</p> <p>Orden de cajones y número de diapositivas en cada uno tras la reordenación de 2014.</p>	<p>(Antiguo Armario II)</p> <p>Orden de cajones y número de diapositivas en cada uno en el proyecto anterior.</p>
<p>02-25 Lucas 66</p> <p>02-26 Vicente López y Neoclásico 24</p> <p>02-27 Románticos 63</p> <p>02-28 Pintura de Historia 29</p>	<p>II-01. Lucas. 66</p> <p>II-02. Vicente López y Neoclásico 24</p> <p>II-03. Románticos 63</p> <p>II-04. Pintura de Historia 27</p>

<p>02-29 Madrazo, Palmaroli, etc. 46</p> <p>02-30 Rosales 46</p> <p>02-31 Pintura Catalana 74</p> <p>02-32 Fortuna 73</p> <p>02-33 Modernismo 60</p> <p>02-34 Escuela Valenciana 43</p> <p>02-35 Paisajistas 68</p> <p>02-36 Sorolla 69</p> <p>02-37 Post-Sorollismo 46</p> <p>02-38 Regoyos-Beruete 51</p> <p>02-39 Post-Impresionismo 32</p> <p>02-40 Cº. Sainz 68</p> <p>02-41 Zuloaga 46</p> <p>02-42 Zuloaga 52</p> <p>02-43 Pinazo 34</p> <p>02-44 Solana 36</p> <p>02-45 Solana 59</p> <p>Total: 1143</p>	<p>II-05. Madrazo, Palmaroli, etc. 46</p> <p>II-06. Rosales 46</p> <p>II-07. Pintura Catalana 74</p> <p>II-08. Fortuna 70</p> <p>II-09. Modernismo 60</p> <p>II-10. Escuela Valenciana 43</p> <p>II-11. Paisajistas 68</p> <p>II-12. Sorolla 69</p> <p>II-13. Post-Sorollismo 46</p> <p>II-14. Regoyos-Beruete 51</p> <p>II-15. Post-Impresionismo 32</p> <p>II-16. Cº. Sainz 68</p> <p>II-17. Zuloaga 46</p> <p>II-18. Zuloaga 52</p> <p>II-19. Pinazo 34</p> <p>II-20. Solana 36</p> <p>II-21. Solana 59</p> <p>Total: 1080</p>
<p>ARTE ESPAÑOL II - Armario 02</p> <p>Orden de cajones y número de diapositivas en cada uno tras la reordenación de 2014.</p>	<p>(Antiguo Armario III)</p> <p>Orden de cajones y número de diapositivas en cada uno en el proyecto anterior.</p>
<p>02-46 Pintura Contemporánea 72</p> <p>02-47 Pintura Contemporánea 64</p> <p>02-48 Sin título (Varios) 32</p> <p>Total: 168</p>	<p>III-23 Pintura Contemporánea 72</p> <p>III-24 Pintura Contemporánea 64</p> <p>III-13 Sin título (Varios) 32</p> <p>Total: 168</p>

<p>ARTE UNIVERSAL I ARMARIO 03</p> <p>Ordenación actual</p>	<p>(Antiguo Armario IV)</p> <p>Orden de cajones y número de diapositivas en cada uno en el proyecto anterior.</p>
<p>03-01. Prehistoria</p> <p>03-02. Asia Oriental</p> <p>03-03. Egipto</p> <p>03-04. Egipto-Escultura</p> <p>03-05. Prehelénico</p>	<p>IV-01. Prehistoria 10</p> <p>IV-02. Asia Oriental 23</p> <p>IV-03. Egipto 39</p> <p>IV-04. Egipto-Escultura 48</p> <p>IV-05. Prehelénico 9</p>

03-06. Grecia. P. Arcaico	IV-06. Grecia. P. Arcaico 19
03-07. Grecia-Arquitectura	IV-07. Grecia-Arquitectura 25
03-08. Grecia-Escultura	IV-08. Grecia-Escultura 32
03-09. Grecia-P. Helenístico	IV-09. Grecia-P. Helenístico 28
03-10. Roma	IV-10. Roma 15
03-11. Paleocristiano	IV-11. Paleocristiano 13
03-12. Bizantino	IV-12. Bizantino 36
03-13. Bizantino	IV-13. Bizantino 16
03-14. Prerrománico	IV-14. Prerrománico 14
03-15. Arquitectura Románica	IV-15. Arquitectura Románica 35
03-16. Escultura y pintura Románica	IV-16. Escultura y pintura Románica 8
03-17. Arquitectura Gótica. Francia	IV-17. Arquitectura Gótica. Francia 19
03-18. Arquitectura Gótica	IV-18. Arquitectura Gótica 5
03-19. Escultura Gótica	IV-19. Escultura Gótica 27
03-20. Miniatura	IV-20. Miniatura 49
03-21. Italia XI-VIV	IV-21. Italia XI-VIV 37
03-22. Tapices (Vacío)	IV-22. Tapices (Vacío) 0
03-23. Escultura Pisana	IV-23. Escultura Pisana 5
03-24. Giotto y Giottescos- Siena	IV-24. Giotto y Giottescos- Siena 15
03-25. Arquitectura del Quattrocento	IV-25. Arquitectura del Quattrocento 19
03-26. Escultura del Quattrocento	IV-26. Escultura del Quattrocento 11
03-27. Escultura del Quattrocento	IV-27. Escultura del Quattrocento 26
03-28. Ghiberti – Donatello	IV-28. Ghiberti – Donatello 12
03-29. Pintura del Quattrocento	IV-29. Pintura del Quattrocento 23
03-30. F. Angélico – Boticelli	IV-30. F. Angélico – Boticelli 13
03-31. Pintura del Quattrocento	IV-31. Pintura del Quattrocento 21
03-32. Piero Della Francesca	IV-32. Piero Della Francesca 40
03-33. Piero Della Francesca	IV-33. Piero Della Francesca 47
03-34. Arquitectura Italiana. Siglo XVI	IV-34. Arquitectura Italiana. Siglo XVI 41
03-35. Arquitectura Italiana. Siglo XVI	IV-35. Arquitectura Italiana. Siglo XVI 26
03-36. Escultura de Miguel Ángel	IV-36. Escultura de Miguel Ángel 2
03-37. Escultura Italiana	IV-37. Escultura Italiana 34
03-38. Pintura Italiana	IV-38. Pintura Italiana 29
03-39. Pintura Italiana	IV-39. Pintura Italiana 11
03-40. Miguel Ángel - Capilla Sixtina	IV-40. Miguel Ángel - Capilla Sixtina 5
03-41. Miguel Ángel	IV-41. Miguel Ángel 3
03-42. Pintura Veneciana	IV-42. Pintura Veneciana 6

ARTE UNIVERSAL II ARMARIO 04 Ordenación actual	(Antiguo Armario I) Correspondencia con la numeración antigua
<p>04-01 Pintura Flamenca</p> <p>04-02 Arte Alemán</p> <p>04-03 Durero-Holbein</p> <p>04-04 Arquitectura Barroca</p> <p>04-05 Escultura Barroca</p> <p>04-06 Pintura Barroca</p> <p>04-07 Caravaggio</p> <p>04-08 Pintura Barroca</p> <p>04-09 Barroco Alemán</p> <p>04-10 Pintura Holandesa</p> <p>04-11 Pintura holandesa</p> <p>04-12 Rembrandt</p> <p>04-13 Rembrandt</p> <p>04-14 Francia hasta el siglo XVII</p> <p>04-15 Francia XVIII (I. 14)</p> <p>04-16 Arte Inglés</p> <p>04-17 Arquitectura y escultura del S. XIX</p> <p>04-18 Pintura Neoclásica (Sin rótulo)</p> <p>04-19 Pintura Francesa (Sin rótulo)</p> <p>04-20 Naturalismo</p> <p>04-21 Naturalismo</p> <p>04-22 Impresionismo</p> <p>04-23 Impresionismo</p> <p>04-24 Degas</p> <p>04-25 Post-Impresionismo</p> <p>04-26 Cezanne</p> <p>04-27 Gauguin-Van Gogh</p> <p>04-28 Matisse</p> <p>04-29 Fauvismo</p> <p>04-30 Fauvismo</p> <p>04-31 Cubismo, Orfismo, ...</p> <p>04-32 Picasso</p> <p>04-33 Picasso</p>	<p>Caja (I-3) y (I-3) bis Pintura Flamenca</p> <p>Caja (I-5) Arte Alemán</p> <p>Caja (I-6) Durero-Holbein</p> <p>Caja (I-7) Arquitectura Barroca</p> <p>Caja (I-8) Escultura Barroca</p> <p>Caja (I-9) Pintura Manierista</p> <p>Caja (I-11) Caravaggio</p> <p>Caja (I-10) Pintura Barroca</p> <p>I-20 Barroco Alemán 40</p> <p>I-18 Pintura Holandesa 19</p> <p>I-16 Pintura holandesa 6</p> <p>I-30 Rembrandt 33</p> <p>I-28 Rembrandt 59</p> <p>I-17 Francia hasta el siglo XVII 23</p> <p>Caja (I-14) Francia XVIII (I. 14) 47</p> <p>I-19 Arte Inglés 18</p> <p>I-22 Arquitectura y escultura del S. XIX 44</p> <p>I-23 Pintura Neoclásica (Sin rótulo) 51</p> <p>I-21 Pintura Francesa (Sin rótulo) 46</p> <p>I-24 Naturalismo 44</p> <p>I-25 Naturalismo 23</p> <p>I-41 Impresionismo 70</p> <p>I-31 Impresionismo 71</p> <p>I-26 Degas 55</p> <p>I-27 Post-Impresionismo 71</p> <p>I-29 Cezanne 37</p> <p>I-48 Gauguin-Van Gogh 61</p> <p>I-40 Matisse 86</p> <p>I-33 Fauvismo 72</p> <p>I-34 Fauvismo 14</p> <p>I-35 Cubismo, Orfismo, 52</p> <p>I-42 Picasso 68</p> <p>I-43 Picasso 46</p>

<p>04-34 Picasso</p> <p>04-35 Picasso</p> <p>04-36 Picasso</p> <p>04-37 Picasso</p> <p>04-38 Picasso</p> <p>04-39 Picasso</p> <p>04-40 Expresionismo</p> <p>04-41 Expresionismo</p> <p>04-42 Klee</p> <p>04-43 Dada</p> <p>04-44 Futurismo-Surrealismo</p> <p>04-45 Dalí</p> <p>04-46 Dalí-Miró</p> <p>04-47 Abstracto (I. 13)</p> <p>04-48 Abstracto (I. 13 bis)</p> <p>04-49 Sin título (Varios)</p> <p>04-50 A. Religioso Contemporáneo</p> <p>04-51 Grabado</p> <p>04-52 Arquitectura general (I-1)</p> <p>04-53 Arquitectura general (I-2)</p> <p>04-54 Arte musulmán</p> <p>04-55 Arte Hindu</p> <p>04-56 Arte del Extremo Oriente</p>	<p>I-44 Picasso 63</p> <p>I-45 Picasso 68</p> <p>I-46 Picasso 61</p> <p>I-51 Picasso 63</p> <p>I-58 Picasso 29</p> <p>I-53 Picasso 56</p> <p>I-49 Expresionismo 59</p> <p>I-50 Expresionismo 21</p> <p>I-52 Klee 12</p> <p>I-37 Dada 27</p> <p>I-47 Futurismo-Surrealismo 64</p> <p>I-38 Dalí 63</p> <p>I-39 Dalí-Miró 47</p> <p>Caja (I-13) Abstracto (I. 13) 56</p> <p>Caja (I-13 bis) Abstracto (I. 13 bis) 14</p> <p>I-54 Sin título (Varios) 7</p> <p>I.15 A. Religioso Contemporáneo 33</p> <p>I-55 Grabado 41</p> <p>Caja (I-1) Arquitectura general (I-1) 48</p> <p>Caja (I-2) Arquitectura general (I-2) 46</p> <p>I-36 Arte musulmán 4</p> <p>I-57 Arte Hindu 8</p> <p>I-59 Arte del Extremo Oriente 12</p>
<p>ARTE ESPAÑOL II - Armario 02</p>	<p>(Antiguo Armario III) (Continuación)</p>
<p>05-01 Varios</p> <p>05-02 Gran formato</p> <p>05-03 Gran formato (Moreno y varios)</p> <p>05-04 Gran formato</p> <p>05-05 Gran formato (Moreno y varios)</p> <p>05-06 Vistas de ciudades (Levy)</p>	<p>III-29. Sin título (Varios estilos) 60</p> <p>III-31. Sin Título (Varios estilos) 83</p> <p>III-32. Sin Título (Varios) 26</p> <p>III-33. Sin Título (Varios) 77</p> <p>III-34. Sin Título (Varios) 41</p> <p>III-35. Sin Título (Varios) 2</p> <p>III-25- 28 Vacíos</p> <p>III-30. Vacío</p> <p>III-36. Vacío</p>

ANEXO Nº 2.- MODELO DE LA FICHA CATALOGRÁFICA, CON LAS INSTRUCCIONES DE CUMPLIMENTACIÓN y LISTA DE FOTÓGRAFOS DEL ARCHIVO LAFUENTE FERRARI NORMALIZADOS , elaborada por Juan Manuel Lizarraga y Helena Pérez Gallardo.

NORMAS PARA CUMPLIMENTAR LOS CAMPOS DE LA BASE DE DATOS LAFUENTE FERRARI

SIGNATURA

(Armario nº - Cajón nº- Diapositiva nº) = 01-01-01

(Escribir a lápiz la signatura en el ángulo superior izquierda del sobre)

CÓDIGO DE BARRAS

Pegar el código de barras en le borde inferior derecho del sobre. No utilizar las etiquetas acabadas en x

AUTOR DE LA IMAGEN

Fotógrafo o estudio fotográfico normalizado (introducir al fotógrafo o autor siempre igual según listado normalizado que se adjunta) Ejemplos:

- Domínguez Ramos
- Anónimo
- Laurent, J. , 1816-1886

NOTAS AL AUTOR (FOTÓGRAFO)

Señalar dónde aparece la mención de responsabilidad y la forma exacta en la que esta aparece en la diapositiva. Notas normalizadas:

- Autor tomado de la tira impresa pegada en el borde inferior /superior /derecho /izquierda: “Estudio fotográfico de A. Mas Barcelona”
- Autor tomado de la tira impresa pegada en el borde inferior /superior /derecho /izquierda: “DIPOSITIVA, Domínguez Ramos, MADRID, Tel. 35 70 00”
- Autor tomado del pie de la fotografía: “J. Laurent y C.ia. Madrid. Es propiedad”
- Sin mención (en caso de que no aparezca)

TÍTULO:

Es el campo más difícil de cumplimentar, ya que varía según la diapositiva sea de un taller fotográfico comercial o sea producto de un encargo del profesor Lafuente Ferrari (el caso de Domínguez Ramos y todas las anónimas). Existen tres posibilidades:

- En el caso de las diapositivas de talleres fotográficos comerciales tomar el título tal y como aparezca en las **etiquetas impresas** adheridas al marco de la diapositiva o en su caso en el pie de la fotografía. En este caso el título se indicará en el idioma en el que aparezca (francés, inglés, alemán, etc.)(opción preferente y obligatoria)
- Tomar el título tal y como aparezca en las **etiquetas manuscritas** adheridas al marco de la diapositiva (opción secundaria). Este título debe identificar claramente la obra artística: en arquitectura el nombre del monumento, en escultura y pintura el artista (si es conocido) y título de la obra o el tema o motivo representado y en las artes menores la tipología (custodia, cáliz reja, tapiz, etc.
- **Redactar uno nuevo** en caso de que no tenga título o este sea claramente insuficiente para la identificación de la obra artística (por ejemplo cuando en la diapositiva sólo se hace mención del nombre del artista o de la ubicación de la obra, sin especificar el tipo o título de la obra reproducida, su iconografía, etc.) (última opción)

En el caso de las diapositivas comerciales el título se tomará de las **etiquetas impresas o manuscritas o pie de la fotografía**. Se considera que es el título propio, es decir el original de la diapositiva tal y como se comercializó en su momento. Debe introducirse en la lengua que aparezca, sin corchetes y eliminando aquellas partes que no correspondan con el título de la imagen (por ejemplo un número de catálogo, etc.). Se recomienda redactar además un segundo título (título secundario) traducido al español utilizando un campo de título traducido:

- Velasquez. Le dieu Mars. Madrid

En el caso de las diapositivas no comerciales el título se tomará de la anotación manuscrita y se introducirá en la base de datos entre corchetes tal y como aparece en la tira, sin añadir nexos gramaticales (si no hay nexos entre las palabras separarlas por puntos). Los guiones y otros símbolos similares se sustituyen por puntos (por ejemplo si aparece: “Burgos-Catedral” o “Burgos=Catedral” o “Burgos, Catedral, Retablo mayor” se introduce en la bases de datos como [Burgos. Catedral. Retablo Mayor]. El título tiene que ser fácilmente entendible por lo que se desarrollarán aquellas abreviaturas que dificulten la lectura (por ejemplo “Extasis S. Fco” se sustituye por “Extasis de San Francisco”(“Ribera. Sta. Magdalena -M. Prado” se sustituye por “Ribera. Santa Magdalena. Museo del Prado”

- [Título que aparece en la diapositiva entre corchetes]
- [Burgos. Catedral. Sillería del Coro]

Si no hay título hay que redactar uno y colocarlo también entre corchetes. El título debe incluir de manera sucinta la siguiente información. En obras de artista desconocido: en arquitectura, ciudad y nombre del monumento, y en pintura y escultura, título o motivo iconográfico. En obras de artista conocido: nombre del artista

simplificado y título o tema representado. La ubicación (museo) solo cuando sea imprescindible para la identificación

- [Título redactado entre corchetes]
- [Velázquez. Las Meninas]
- [Goya. La familia de Carlos IV]
- [Ribera. Santa María Magdalena. Museo del Prado] (Hay varias, se identifican por la ubicación)

NOTAS AL TÍTULO:

En el caso de las diapositivas comerciales (título impreso o manuscrito o tomado del pie de la fotografía: (por ejemplo “676. VELASQUEZ. Le dieu Mars. – Madrid.”) redactar la siguiente nota normalizada:

- Título tomado de la etiqueta impresa en el borde lateral derecho. Precede al título: 676.

En algunos casos en las diapositivas comerciales el título original en francés, inglés, etc, está perdido o se ha tapado por otra tira manuscrita pegada por encima con el título en español. Hay que hacer constar esta pérdida en la nota:

- Título original en francés desaparecido. Título tomado de la etiqueta manuscrita en el borde lateral derecho: “...”

En el caso de las diapositivas no comerciales (título manuscrito) redactar la siguiente nota normalizada:

- Título tomado de la anotación manuscrita de la tira pegada en el borde ...: “Ribera. Extasis de S. Fco.”

Atención solo se incluye la transcripción del título de la diapositiva si hemos desarrollado alguna abreviatura. Si coinciden exactamente el título de la anotación con el título de la bases de datos no hace falta incluirlo de nuevo en el campo nota al título.

En el tercer caso (título creado por el catalogador) redactar la siguiente nota normalizada:

- Título redactado por el catalogador. En la anotación manuscrita de la tira pegada en el borde...: “Barco de Avila”

AUTOR DE LA OBRA REPRODUCIDA (Campo repetible hasta 3)

Artista reproducido en la fotografía. Se pueden incluir hasta tres artistas (uno en cada campo no todos en el mismo). El artista principal irá en el primer lugar. Si son más de tres no se incluye ninguno o únicamente al artista principal (sólo si se puede establecer de manera clara)

El nombre del artista debe introducirse normalizado, es decir siempre igual, independientemente de cómo aparezca en la diapositiva, (Apellidos, Nombre, fechas nacimiento-muerte: Velázquez, Diego, 1599-1660) tomando los datos de una fuente de información de carácter oficial o fiable:

- Catálogo de Biblioteca (buscar al artista como materia no como autor):
 - [Catálogo Biblioteca Complutense \(Cisne\)](#)
 - [Catálogo Biblioteca Nacional](#) (Autoridades)
- Catálogo de Museos españoles:
 - [Enciclopedia Online Museo del Prado](#)
 - [Red Digital de Colecciones de Museos de España \(Ceres\)](#)
- Diccionario de artistas (en la Biblioteca tenemos el Benezit¹). Bénézit, E. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays / par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers* Paris : Gründ, 1999 [Catálogo cisne] Hay ejemplar en la BH. Está en francés.

Se redacta siguiendo el siguiente modelo:

- Apellidos, Nombre, fechas nacimiento-muerte
- Goya, Francisco de, 1746-1828
- “Anónimo”

¹Bénézit, E. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays / par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers* Paris : Gründ, 1999 [[Catálogo cisne](#)] Hay ejemplar en la BH

En aquellos casos en los que el artista no aparezca en ninguna fuente anterior indicar en notas al autor de la obra la fuente utilizada (Wikipedia, etc, artículo de revista, impreso, etc.)

NOTAS AL AUTOR DE LA OBRA (nuevo)

Notas sobre el autor de la obra, en especial dudas en la atribución o autoría. Especificar aquí obras de taller. Ejemplos de notas normalizadas

- Nombre y fechas del artista tomado de ...
- La crítica actual considera que el autor de la obra es:
- Obra atribuida al taller de :

LUGAR DE PUBLICACIÓN

El lugar de publicación o ubicación del taller fotográfico es especialmente importante en el caso de las diapositivas editadas por casas comerciales o por talleres fotográficos. Se incluye tal y como aparece en las tiras impresas que rodean las fotografías (no se traducen nunca). En el caso de que aparezcan varios se incluyen todos separados por espacio punto y como espacio.

- Madrid
- London ; New York

NOMBRE DEL EDITOR

Al igual que en el caso anterior el nombre del editor es especialmente importante en el caso de las diapositivas editadas por casas comerciales o por talleres fotográficos. Normalmente es muy similar al del campo autor con la diferencia de que si en el campo autor se introduce el nombre normalizado en el campo editor se incluye tal y como aparece en la tira impresas que rodea las fotografías. Es importante ser escrupuloso y exacto con este dato ya que los sucesivos cambios en la denominación de los talleres muchas veces permiten datar las diapositivas con mayor precisión. En la lista normalizada de fotógrafos se incluyen las formas más comunes de estos datos :

- A. Vadillo
- Braun, Clément & Cie

FECHA DE LA IMAGEN (FOTOGRAFÍA):

Aplicar las fechas que aparecen en la lista de fotógrafos y/o estudios fotográficos normalizados. Ej.: Domínguez Ramos y la fecha para este autor debe aparecer así: [entre 1945 y 1970].

FECHA DE LA OBRA REPRESENTADA:

Este campo sólo acepta números:

- 1900-2000 a. C.
- 1450-1500
- 1457

DESCRIPTORES:

Incluir la misma denominación del armario (Arte español, prerrománico, Arte español, colonizaciones,...) y añadir, si es preciso el tipo de arte: arquitectura, escultura, pintura, grabado, dibujo, artes menores, artes industriales,...

- Roma- Arquitectura1
- Prehelénico-Escultura
- Durero-Grabado

UBICACIÓN DE LA OBRA

- España, Valladolid
- España, Madrid (Provincia), Alcalá
- España, Madrid, Museo del Prado

NOTAS ANTIGUAS 1:

Esta nota solo se usará en el caso de Estudios Fotográficos que incorporen número de catalogo. (Normalmente aparece en el título) Se incluirá este dato de manera normalizada:

- Núm. Cat. Laurent: 233

NOTAS ANTIGUAS 2:

En especial prestar atención a números que aparecen en algunas diapositivas y que corresponden a antiguas ordenaciones de subcolecciones incorporadas al archivo Lafuente Ferrari. Para facilitar la identificación de secuencias de números conviene describirlas someramente: indicar si es número manuscrito o impreso, su color y ubicación en la diapositiva. (Atención: si el número está ligado claramente al autor de la diapositiva incluirla en el campo anterior Nota antigua 1):

- 324 (número manuscrito en blanco en el borde xxx)
- 47 (número impreso en negro sobre tira de papel blanco en el borde xxx)

NOTAS ANTIGUAS 3:

Incluir secuencia adicionales de números.

TÍTULO TRADUCIDO:

En el caso de títulos en otras lenguas se recomienda utilizar uno de estos campos para redactar un título traducido al español. Se le antepondrá la partícula: título traducido

- Título traducido: Velazquez. El dios Marte. Museo del Prado. Madrid
Esta nota se corresponde con el título:

- Velasquez. Le dieu Mars. Madrid

DESCRIPCIÓN

Fotografía original/reproducción

Vista general/detalle/perspectiva

Lugar de realización (in situ, en estudio, etc....)

TIPO DE IMAGEN

(Positiva /negativa)

ORIGINAL

Marcar la casilla si es "Si"

Dejar en blanco si es "No"

REPRODUCCIÓN

Marcar la casilla si es "Si"

Dejar en blanco si es "No"

TONO

(color/monocromo)

DISPOSICIÓN

(Horizontal / vertical)

TIPO SOPORTE

(vidrio, película, ...)

FORMATO

Se incluye según tamaños normalizados más comunes:

9,9 x 8,4 cm.

12 x 9 cm.

Otros tamaños avisar al responsable

CONSERVACIÓN

Señalar si el estado de conservación es “Excelente”, “Regular” o “malo”.

ESTADO DE LA CINTA REBORDEADORA

Respuestas: Despegada (o) pérdida parcial (o) pérdida total

ESTADO VIDRIO PROTECTOR

Respuestas: roto (o) perdido

ESTADO VIDRIO EMULSIONADO:

Respuestas: roto (o) pérdidas

IMAGEN

En las diapositivas ensobradas poner el número que sigue a las iniciales FLF. En las que comienzan por F.S. La secuencia final de tres cifras (va de la 1 a la 700)

FECHA

Fecha de catalogación

LISTA DE FOTÓGRAFOS DEL ARCHIVO LAFUENTE FERRARI NORMALIZADOS

Fotógrafos españoles Nombre fotógrafo normalizado	Área de publicación (260) Lugar de publicación Nombre editor Fecha publicación
Fotógrafos no comerciales (campo editor en blanco)	
Anónimos	[Madrid?] [entre 1910 y 1970]
Domínguez Ramos Fuente: BNE Nº diapositivas: 6664	Madrid [entre 1945 y 1970]
Fotógrafos o estudios fotográficos comerciales	
Espasa-Calpe, S.A. Fuente: BNE Nº diapositivas: 1	
García Bellido, J. Fuente: Fototeca USE Nº diapositivas: 1	

Garzón, Rafael, 1863-1923 Fuente: BNE Nº diapositivas: 2?	Granada Garzón [entre 1880 y 1920]
Hauser y Menet Fuente: BNE Nº diapositivas: 1	Madrid Hauser y Menet [entre 1900 y 1950]
Lacoste, J. S/N - BNE (sin registro) Nº diapositivas: 2	[Madrid] [J. Lacoste] [entre 1900 y 1927]
Laurent, J. , 1816-1886 Fuente: BNE Nº diapositivas: 37	Madrid J. Laurent [entre 1857 y 1874]
Laurent, J. , 1816-1886	Madrid J. Laurent y Cía. [entre 1875 y 1898]
Mas Ginestá, Adolfo, 1860-1935 S/N BNE (sin registro) Nº diapositivas: 27	Barcelona Archivo Mas [entre 1900 y 1936]
Moreno, Mariano, 1865-1925 Fuente: BNE, Nº diapositivas: 196	Madrid Archivo Moreno [entre 1900 y 1925]
Tormo y Monzó, Elías, 1869-1957 Fuente: BNE, UCM Nº diapositivas: 9	[Madrid] [Fondos Tormo] [entre 1905 y 1929]
Vadillo, Alfonso, 1878-1945 Fuente: BNE Nº diapositivas: 46	Burgos A. Vadillo [entre 1900 y 1945]
Zubillaga, Vicente. Fuente: BNE Nº diapositivas: 10	[Málaga ; Tanger] Arch. Zubillaga [entre 1900 y 1950?]

Estudios fotográficos extranjeros Nombre fotógrafo normalizado	Área de publicación (260) Lugar de publicación Nombre editor Fecha publicación
Más comunes:	
Fratelli Alinari BNF: Alinari Fratelli Nº Diapositivas: 370	Firenze Fratelli Alinari [entre 1852 y 1919]
Fratelli Alinari	Firenze Fratelli Alinari (I.D.E.A.) [entre 1920 y 1940]
Anderson, James, 1813-1877 Anderson, Domenico, 1854-1938 BNF y Alinari Nº Diapositivas: 284	Roma Anderson [entre 1859 y 1938]
Braun et compagnie BNF Nº Diapositivas: 334	Paris Braun, Clément & Cie. [entre 1889 y 1910]

Braun et compagnie	Paris Braun et Cie. [entre 1910 y 1960]
Hanfstaengl, Edgar, 1842-1910 BNF Nº Diapositivas: 44	Munchen Hanfstaengl Co [entre 1853 y 1945]
Lévy & ses fils BNF Nº Diapositivas: 273	Paris Lev'y et ses fils [entre 1895 y 1932]
Pestalozzi Educational View Institute S/N Nº Diapositivas: 66	London ; New York Pestalozzi Educational View Institute [entre 1900 y 1940?]
Stoedtner, Franz, 1870-1944 Instituts für wissenschaftliche Projection (1895-) Nº Diapositivas: 704	Berlin Franz Stoedtner, [entre 1895 y 1940]
Con pocas diapositivas:	
Bolas, Samuel Brittain, 1860-1932 BNF Nº Diapositivas: 16	London Bolas [entre 1896 y 1932]
Broggi, Giacomo, 1822-1881 Broggi, Carlo, 1850-1925 BNF Nº Diapositivas: 10	Firenze Broggi [entre 1856 y 1925]
Bruckmann, Friedrich, 1814-1898 BNF Nº Diapositivas: 3	Munchen F. Bruckmann [entre 1879 y 1898]
Deyrolle (Firma) BNF Nº Diapositivas: 1	Paris Les Fils D'Émile Deyrolle [entre 1888 y 1930?]
Mansell BNF Nº Diapositivas: 5	London W.F. Mansell [entre 1870 y 1906?]
Radiguet et Massiot (Paris) BNF Nº Diapositivas: 9	Paris Proyections Molteni Radiguet & Massiot [entre 1899 y 1960?]
Naya, Carlo, 1816?-1882 BNF Nº Diapositivas: 10	Venezia C. Naya [entre 1968 y 1918]

ANEXO Nº 3.- REGISTROS CATALOGRÁFICOS DE CADA UNA DE LAS DIAPOSITIVAS DE LOS ARMARIOS QUE CONSERVAN LAS DIAPOSITIVAS DEDICADAS A LA HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL.



01-01-01.tif



01-01-02.tif



01-01-03.tif



01-01-04.tif



01-01-05.tif



01-01-06.tif



01-01-07.tif



01-01-08.tif



01-01-09.tif



01-01-10.tif



01-01-11.tif



01-01-12.tif



01-01-13.tif



01-01-14.tif



01-01-15.tif



01-01-16.tif



01-01-17.tif



01-01-18.tif



01-01-19.tif



01-01-20.tif



01-01-21.tif



01-01-22.tif



01-01-23.tif



01-01-24.tif



01-01-25.tif



01-01-26.tif



01-01-27.tif



01-01-28.tif



01-01-29.tif



01-01-30.tif



01-01-31.tif



01-01-32.tif



01-01-33.tif



01-01-34.tif



01-01-35.tif



01-01-36.tif



01-01-37.tif



01-01-38.tif



01-01-39.tif



01-01-40.tif



01-01-41.tif



01-01-42.tif



01-01-43.tif



01-01-44.tif



01-01-45.tif



01-01-46.tif



01-01-47.tif



01-01-48.tif



01-01-49.tif



01-01-50.tif



01-01-51.tif



01-01-52.tif



01-01-53.tif



01-01-54.tif



01-01-55.tif



01-01-56.tif



01-01-57.tif



01-01-58.tif



01-01-59.tif



01-01-60.tif



01-01-61.tif



01-01-62.tif



01-01-63.tif



01-01-64.tif



01-01-65.tif



01-01-66.tif



01-01-67.tif



01-01-68.tif



02-00 (1).tif



02-00.tif



02-01 (1).tif



02-01 (2).tif



02-01.tif



02-02 (1).tif



02-02 (2).tif



02-02.tif



02-03 (1).tif



02-03 (2).tif



02-03.tif



02-04 (1).tif



02-04 (2).tif



02-04.tif



02-05 (1).tif



02-05 (2).tif



02-05.tif



02-06 (1).tif



02-06 (2).tif



02-06.tif



02-07 (1).tif



02-07 (2).tif



02-07.tif



02-08 (1).tif



02-08 (2).tif



02-08.tif



02-09 (1).tif



02-09 (2).tif



02-09.tif



02-10 (1).tif



02-10 (2).tif



02-10.tif



02-11 (1).tif



02-11 (2).tif



02-11.tif



02-12 (1).tif



02-12 (2).tif



02-12.tif



02-13 (1).tif



02-13 (2).tif



02-13.tif



02-14 (1).tif



02-14 (2).tif



02-14.tif



02-15 (1).tif



02-15 (2).tif



02-15.tif



02-16 (1).tif



02-16 (2).tif



02-16.tif



02-17 (1).tif



02-17 (2).tif



02-17.tif



02-18 (1).tif



02-18 (2).tif



02-18.tif



02-19 (1).tif



02-19 (2).tif



02-19.tif



02-20 (1).tif



02-20 (2).tif



02-20.tif



02-21 (1).tif



02-21 (2).tif



02-21.tif



02-22 (1).tif



02-22 (2).tif



02-22.tif



02-23 (1).tif



02-23.tif



02-24 (1).tif



02-24.tif



02-25 (1).tif



02-25.tif



02-26 (1).tif



02-26.tif



02-27 (1).tif



02-27.tif



02-28 (1).tif



02-28.tif



02-29 (1).tif



02-29.tif



02-30 (1).tif



02-30.tif



02-31 (1).tif



02-31.tif



02-32 (1).tif



02-32.tif



02-33 (1).tif



02-33.tif



02-34 (1).tif



02-34.tif



02-35 (1).tif



02-35.tif



02-36.JPG



02-36.tif



02-37.JPG



02-37.tif



02-38.JPG



02-38.tif



02-39.JPG



02-39.tif



02-40 (1).tif



02-40.tif



02-41.JPG



02-41.tif



02-42.JPG



02-42.tif



02-43.JPG



02-43.tif



02-44.JPG



02-44.tif



02-45 (1).tif



02-45.tif



02-46.JPG



02-46.tif



02-47.JPG



02-47.tif



02-48.JPG



02-48.tif



02-49.JPG



02-49.tif



02-50.JPG



02-50.tif



02-51.JPG



02-51.tif



02-52.JPG



02-52.tif



02-53 (1).tif



02-53.tif



02-54 (1).tif



02-54.tif



02-55 (1).tif



02-55.tif



02-56 (1).tif



02-56.tif



02-57 (1).tif



02-57.tif



02-58 (1).tif



02-58.tif



02-59 (1).tif



02-59.tif



02-60 (1).tif



02-60.tif



02-61 (1).tif



02-61.tif



02-62 (1).tif



02-62.tif



02-63 (1).tif



02-63.tif



02-64 (1).tif



02-64.tif



02-65 (1).tif



02-65.tif



02-66 (1).tif



02-66.tif



02-67 (1).tif



02-67.tif



02-68 (1).tif



02-68.tif



02-69 (1).tif



02-69.tif



02-70 (1).tif



02-70.tif



02-71 (1).tif



02-71.tif



02-72 (1).tif



02-72.tif



02-73 (1).tif



02-73.tif



02-74 (1).tif



02-74.tif



02-75 (1).tif



02-75.tif



02-76 (1).tif



02-76.tif



02-77 (1).tif



02-77.tif



02-78 (1).tif



02-78.tif



02-79 (1).tif



02-79.tif



02-80 (1).tif



02-80.tif



02-81 (1).tif



02-81.tif



02-82 (1).tif



02-82.tif



02-83 (1).tif



02-83.tif



02-84 (1).tif



02-84.tif



02-85 (1).tif



02-85.tif



02-86 (1).tif



02-86.tif



02-87 (1).tif



02-87.tif



02-88 (1).tif



02-88.tif



02-89 (1).tif



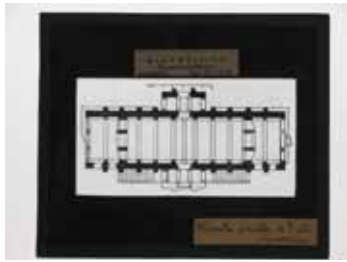
02-89.tif



02-90 (1).tif



02-90.tif



02-91 (1).tif



02-91.tif



02-92 (1).tif



02-92.tif



02-93 (1).tif



02-93.tif



02-94 (1).tif



02-94.tif



02-95 (1).tif



02-95.tif



02-96 (1).tif



02-96.tif



02-97 (1).tif



02-97.tif



02-98 (1).tif



02-98.tif



02-99 (1).tif



02-99.tif



01-03-01.tif



01-03-02.tif



01-03-03.tif



01-03-04.tif



01-03-05.tif



01-03-06.tif



01-03-07.tif



01-03-08.tif



01-03-09.tif



01-03-10.tif



01-03-11.tif



01-03-12.tif



01-03-13.tif



01-03-14.tif



01-03-15.tif



01-03-16.tif



01-03-17.tif



01-03-18.tif



01-03-19.tif



01-03-20.tif



01-03-21.tif



01-03-22.tif



01-03-23.tif



01-03-24.tif



01-03-25.tif



01-03-26.tif



01-03-27.tif



01-03-28.tif



01-03-29.tif



01-03-30.tif



01-03-31.tif



01-03-32.tif



01-03-33.tif



01-03-34.tif



01-03-35.tif



01-03-36.tif



01-03-37.tif



01-03-38.tif



01-03-39.tif



01-03-40.tif



01-03-41.tif



01-03-42.tif



01-03-43.tif



01-03-44.tif



01-03-45.tif



01-04-01.tif



01-04-02.tif



01-04-03.tif



01-04-04.tif



01-04-05.tif



01-04-06.tif



01-04-07.tif



01-04-08.tif



01-04-09.tif



01-04-10.tif



01-04-11.tif



01-04-12.tif



01-04-13.tif



01-04-14.tif



01-04-15.tif



01-04-16.tif



01-04-17.tif



01-04-18.tif



01-04-19.tif



01-04-20.tif



01-04-21.tif



01-04-22.tif



01-04-23.tif



01-04-24.tif



01-04-25.tif



01-04-26.tif



01-04-27.tif



01-04-28.tif



01-04-29.tif



01-04-30.tif



01-04-31.tif



01-04-32.tif



01-04-33.tif



01-04-34.tif



01-04-35.tif



01-04-36.tif



01-04-37.tif



01-04-38.tif



01-04-39.tif



01-04-40.tif



01-04-41.tif



01-04-42.tif



01-04-43.tif



01-04-44.tif



01-04-45.tif



01-04-46.tif



01-04-47.tif



01-04-48.tif



01-04-49.tif



01-04-50.tif



01-04-51.tif



01-04-52.tif



01-04-53.tif



01-04-54.tif



01-04-55.tif



01-04-56.tif



01-04-57.tif



01-04-58.tif



01-05-01.tif



01-05-02.tif



01-05-03.tif



01-05-04.tif



01-05-05.tif



01-05-06.tif



01-05-07.tif



01-05-08.tif



01-05-09.tif



01-05-10.tif



01-05-11.tif



01-05-12.tif



01-05-13.tif



01-05-14.tif



01-05-15.tif



01-05-16.tif



01-05-17.tif



01-05-18.tif



01-05-19.tif



01-05-20.tif



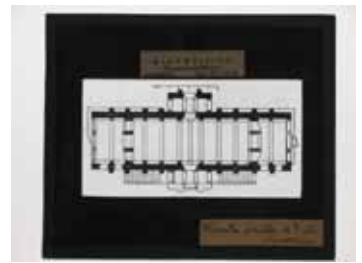
01-05-21.tif



01-05-22.tif



01-05-23.tif



01-05-24.tif



01-05-25.tif



01-05-26.tif



01-05-27.tif



01-05-28.tif



01-05-29.tif



01-05-30.tif



01-05-31.tif



01-05-32.tif



01-06-01.tif



01-06-02.tif



01-06-03.tif



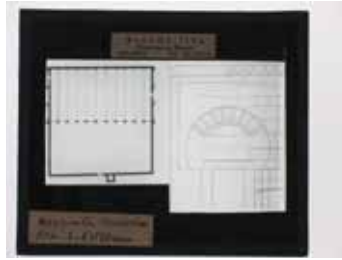
01-06-04.tif



01-06-05.tif



01-06-06.tif



01-06-07.tif



01-06-08.tif



01-06-09.tif



01-06-10.tif



01-06-11.tif



01-06-12.tif



01-06-13.tif



01-06-14.tif



01-06-15.tif



01-06-16.tif



01-06-17.tif



01-06-18.tif



01-06-19.tif



01-06-20.tif



01-06-21.tif



01-06-22.tif



01-06-23.tif



01-06-24.tif



01-06-25.tif



01-06-26.tif



01-06-27.tif



01-06-28.tif



01-06-29.tif



01-06-30.tif



01-06-31.tif



01-06-32.tif



01-06-33.tif



01-06-34.tif



01-06-35.tif



01-06-36.tif



01-06-37.tif



01-06-38.tif



01-06-39.tif



01-06-40.tif



01-06-41.tif



01-06-42.tif



01-06-43.tif



01-06-44.tif



01-06-45.tif



01-06-46.tif



01-06-47.tif



01-06-48.tif



01-07-01.tif



01-07-02.tif



01-07-03.tif



01-07-04.tif



01-07-05.tif



01-07-06.tif



01-07-07.tif



01-07-08.tif



01-07-09.tif



01-07-10.tif



01-07-11.tif



01-07-12.tif



01-07-13.tif



01-07-14.tif



01-07-15.tif



01-07-16.tif



01-07-17.tif



01-07-18.tif



01-07-19.tif



01-07-20.tif



01-07-21.tif



01-07-22.tif



01-07-23.tif



01-07-24.tif



01-07-25.tif



01-07-26.tif



01-07-27.tif



01-07-28.tif



01-07-29.tif



01-07-30.tif



01-07-31.tif



01-07-32.tif



01-07-33.tif



01-07-34.tif



01-07-35.tif



01-07-36.tif



01-07-37.tif



01-07-38.tif



01-07-39.tif



01-07-40.tif



01-07-41.tif



01-07-42.tif



01-07-43.tif



01-07-44.tif



01-07-45.tif



01-07-46.tif



01-07-47.tif



01-07-48.tif



01-07-49.tif



01-07-50.tif



01-07-51.tif



01-07-52.tif



01-07-53.tif



01-07-54.tif



01-07-55.tif



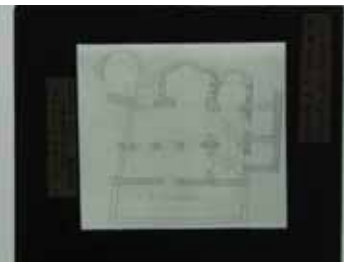
01-07-56.tif



01-07-57.tif



01-07-58.tif



01-08-01.tif



01-08-02.tif



01-08-03.tif



01-08-04.tif



01-08-05.tif



01-08-06.tif



01-08-07.tif



01-08-08.tif



01-08-09.tif



01-08-10.tif



01-08-11.tif



01-08-12.tif



01-08-13.tif



01-08-14.tif



01-08-15.tif



01-08-16.tif



01-08-17.tif



01-08-18.tif



01-08-19.tif



01-08-20.tif



01-08-21.tif



01-08-22.tif



01-08-23.tif



01-08-24.tif



01-08-25.tif



01-08-26.tif



01-08-27.tif



01-08-28.tif



01-08-29.tif



01-08-30.tif



01-08-31.tif



01-08-32.tif



01-08-33.tif



01-08-34.tif



01-08-35.tif



01-08-36.tif



01-08-37.tif



01-08-38.tif



01-08-39.tif



01-08-40.tif



01-08-41.tif



01-08-42.tif



01-08-43.tif



01-08-44.tif



01-08-45.tif



01-08-46.tif



01-08-47.tif



01-08-48.tif



01-08-49.tif



01-08-50.tif



01-08-51.tif



01-08-52.tif



01-08-53.tif



01-08-54.tif



01-08-55.tif



01-08-56.tif



01-08-57.tif



01-08-58.tif



01-09-01.tif



01-09-02.tif



01-09-03.tif



01-09-04.tif



01-09-05.tif



01-09-06.tif



01-09-07.tif



01-09-08.tif



01-09-09.tif



01-09-10.tif



01-09-11.tif



01-09-12.tif



01-09-13.tif



01-09-14.tif



01-09-15.tif



01-09-16.tif



01-09-17.tif



01-09-18.tif



01-09-19.tif



01-09-20.tif



01-09-21.tif



01-09-22.tif



01-09-23.tif



01-09-24.tif



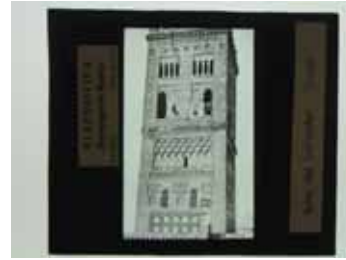
01-09-25.tif



01-09-26.tif



01-09-27.tif



01-09-28.tif



01-09-29.tif



01-09-30.tif



01-09-31.tif



01-09-32.tif



01-10-01.tif



01-10-02.tif



01-10-03.tif



01-10-04.tif



01-10-05.tif



01-10-06.tif



01-10-07.tif



01-10-08.tif



01-10-09.tif



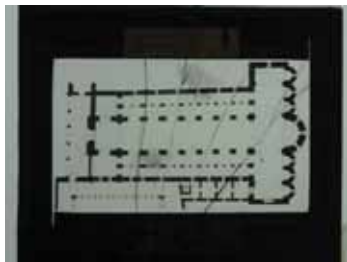
01-10-10.tif



01-10-11.tif



01-10-12.tif



01-10-13.tif



01-10-14.tif



01-10-15.tif



01-10-16.tif



01-10-17.tif



01-10-18.tif



01-10-19.tif



01-10-20.tif



01-10-21.tif



01-10-22.tif



01-10-23.tif



01-10-24.tif



01-10-25.tif



01-10-26.tif



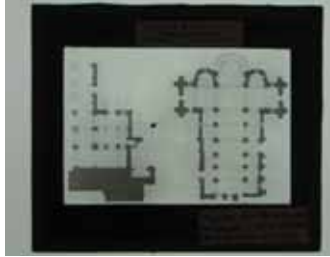
01-10-27.tif



01-10-28.tif



01-10-29.tif



01-10-30.tif



01-10-31.tif



01-10-32.tif



01-10-33.tif



01-10-34.tif



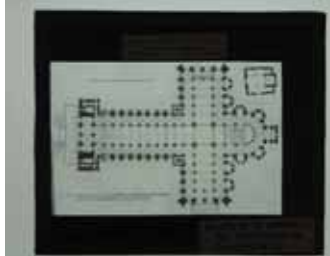
01-10-35.tif



01-10-36.tif



01-10-37.tif



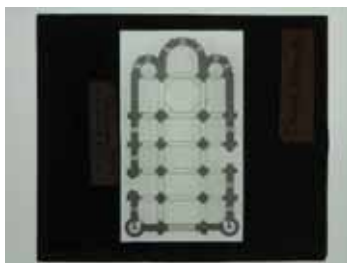
01-10-38.tif



01-10-39.tif



01-10-40.tif



01-10-41.tif



01-10-42.tif



01-10-43.tif



01-10-44.tif



01-10-45.tif



01-10-46.tif



01-10-47.tif



01-10-48.tif



01-10-49.tif



01-10-50.tif



01-10-51.tif



01-10-52.tif



01-10-53.tif



01-10-54.tif



01-10-55.tif



01-10-56.tif



01-10-57.tif



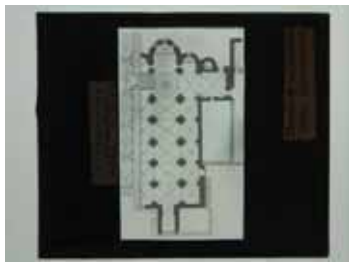
01-10-58.tif



01-10-59.tif



01-10-60.tif



01-10-61.tif



01-10-62.tif



01-10-63.tif



01-10-64.tif



01-10-65.tif



01-10-66.tif



01-10-67.tif



01-11-01.tif



01-11-02.tif



01-11-03.tif



01-11-04.tif



01-11-05.tif



01-11-06.tif



01-11-07.tif



01-11-08.tif



01-11-09.tif



01-11-10.tif



01-11-11.tif



01-11-12.tif



01-11-13.tif



01-11-14.tif



01-11-15.tif



01-11-16.tif



01-11-17.tif



01-11-18.tif



01-11-19.tif



01-11-20.tif



01-11-21.tif



01-11-22.tif



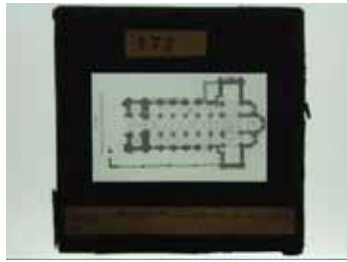
01-11-23.tif



01-11-24.tif



01-11-25.tif



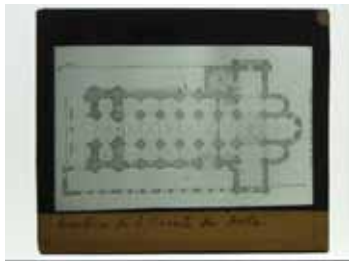
01-11-26.tif



01-11-27.tif



01-11-28.tif



01-11-29.tif



01-11-30.tif



01-11-31.tif



01-11-32.tif



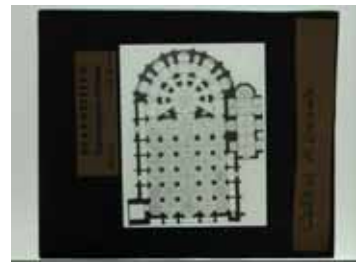
01-11-33.tif



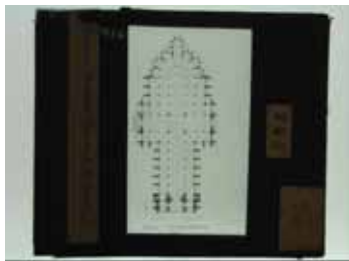
01-11-34.tif



01-11-35.tif



01-11-36.tif



01-11-37.tif



01-12-00.tif



01-12-01 (1).tif



01-12-01.tif



01-12-02 (1).tif



01-12-02.tif



01-12-03 (1).tif



01-12-03.tif



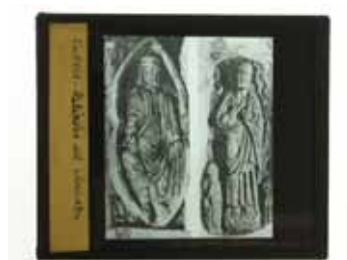
01-12-04 (1).tif



01-12-04.tif



01-12-05 (1).tif



01-12-05.tif



01-12-06 (1).tif



01-12-06.tif



01-12-07 (1).tif



01-12-07.tif



01-12-08 (1).tif



01-12-08.tif



01-12-09 (1).tif



01-12-09.tif



01-12-10 (1).tif



01-12-10.tif



01-12-11 (1).tif



01-12-11.tif



01-12-12 (1).tif



01-12-12.tif



01-12-13 (1).tif



01-12-13.tif



01-12-14 (1).tif



01-12-14.tif



01-12-15 (1).tif



01-12-15.tif



01-12-16 (1).tif



01-12-16.tif



01-12-17 (1).tif



01-12-17.tif



01-12-18 (1).tif



01-12-18.tif



01-12-19 (1).tif



01-12-19.tif



01-12-20 (1).tif



01-12-20.tif



01-12-21 (1).tif



01-12-21.tif



01-12-22 (1).tif



01-12-22.tif



01-12-23 (1).tif



01-12-23.tif



01-12-24 (1).tif



01-12-24.tif



01-12-25 (1).tif



01-12-25.tif



01-12-26 (1).tif



01-12-26.tif



01-12-27 (1).tif



01-12-27.tif



01-12-28 (1).tif



01-12-28.tif



01-12-29 (1).tif



01-12-29.tif



01-12-30 (1).tif



01-12-30.tif



01-12-31 (1).tif



01-12-31.tif



01-12-32 (1).tif



01-12-32.tif



01-12-33 (1).tif



01-12-33.tif



01-12-34 (1).tif



01-12-34.tif



01-12-35 (1).tif



01-12-35.tif



01-12-36 (1).tif



01-12-36.tif



01-12-37 (1).tif



01-12-37.tif



01-12-38 (1).tif



01-12-38.tif



01-12-39.tif



01-12-40.tif



01-12-41.tif



01-12-42.tif



01-12-43.tif



01-12-44.tif



01-12-45.tif



01-12-46.tif



01-12-47.tif



01-12-48.tif



01-12-49.tif



01-12-50.tif



01-12-51.tif



01-12-52.tif



01-12-53.tif



01-12-54.tif



01-12-55.tif



01-12-56.tif



01-12-57.tif



01-12-58.tif



01-12-59.tif



01-12-60.tif



01-12-61.tif



01-12-62.tif



01-12-63.tif



01-12-64.tif



01-12-65.tif



01-12-66.tif



01-12-67.tif



01-12-68.tif



01-12-69.tif



01-12-70.tif



01-12-71.tif



01-12-72.tif



01-12-73.tif



01-12-74.tif



01-12-75.tif



01-12-76.tif



01-12-77.tif



01-12-78.tif



01-12-79.tif



01-12-80.tif



01-12-81.tif



01-12-82.tif



01-12-83.tif



01-12-84.tif



01-12-85.tif



01-12-86.tif



01-12-87.tif



01-12-88.tif



01-12-89.tif



01-12-90.tif



01-12-91.tif



01-12-92.tif



01-12-93.tif



01-12-94.tif



01-12-95.tif



01-12-96.tif



01-12-97.tif



01-12-98.tif



01-14-01.tif



01-14-02.tif



01-14-03.tif



01-14-04.tif



01-14-05.tif



01-14-06.tif



01-14-07.tif



01-14-08.tif



01-14-09.tif



01-14-10.tif



01-14-11.tif



01-14-12.tif



01-14-13.tif



01-14-14.tif



01-14-15.tif



01-14-16.tif



01-14-17.tif



01-14-18.tif



01-14-19.tif



01-14-20.tif



01-14-21.tif



01-14-22.tif



01-14-23.tif



01-14-24.tif



01-14-25.tif



01-14-26.tif



01-14-27.tif



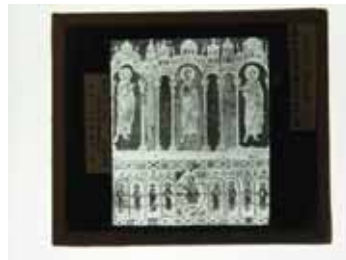
01-14-28.tif



01-14-29.tif



01-14-30.tif



01-14-31.tif



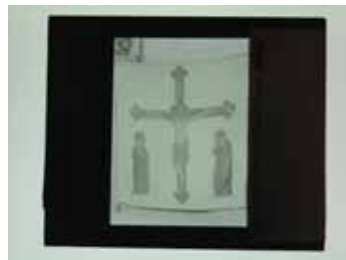
01-14-32.tif



01-14-33.tif



01-14-34.tif



01-14-35.tif



01-14-36.tif



01-14-37.tif



01-14-38.tif



01-14-39.tif



01-14-40.tif



01-14-41.tif



01-14-42.tif



01-14-43.tif



01-14-44.tif



01-14-45.tif



01-14-46.tif



01-14-47.tif



01-14-48.tif



01-14-49.tif



01-14-50.tif



01-14-51.tif



01-14-52.tif



01-14-53.tif



01-14-54.tif



01-14-55.tif



01-15-01.JPG



01-15-02.JPG



01-15-03.JPG



01-15-04.JPG



01-15-05.JPG



01-15-06.JPG



01-15-07.JPG



01-15-08.JPG



01-15-09.JPG



01-15-10.JPG



01-15-11.JPG



01-15-12.JPG



01-15-13.JPG



01-15-14.JPG



01-15-15.JPG



01-15-16.JPG



01-15-17.JPG



01-15-18.JPG



01-15-19.JPG



01-15-20.JPG



01-15-21.JPG



01-15-22.JPG



01-15-23.JPG



01-15-24.JPG



01-15-25.JPG



01-15-26.JPG



01-15-27.JPG



01-15-28.JPG



01-17-01.JPG



01-17-02.JPG



01-17-03.JPG



01-17-04.JPG



01-17-05.JPG



01-17-06.JPG



01-17-07.JPG



01-17-08.JPG



01-17-09.JPG



01-17-10.JPG



01-17-11.JPG



01-17-12.JPG



01-17-13.JPG



01-17-14.JPG



01-17-15.JPG



01-17-16.JPG



01-17-17.JPG



01-17-18.JPG



01-17-19.JPG



01-17-20.JPG



01-17-21.JPG



01-17-22.JPG



01-17-23.JPG



01-17-24.JPG



01-17-25.JPG



01-17-26.JPG



01-17-27.JPG



01-17-28.JPG



01-17-29.JPG



01-17-30.JPG



01-17-31.JPG



01-17-32.JPG



01-17-33.JPG



01-17-34.JPG



01-17-35.JPG



01-17-36.JPG



01-17-37.JPG



01-17-38.JPG



01-17-39.JPG



01-17-40.JPG



01-17-41.JPG



01-17-42.JPG



01-17-43.JPG



01-17-44.JPG



01-17-45.JPG



01-17-46.JPG



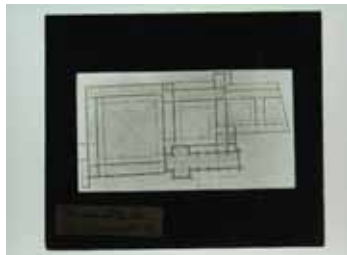
01-17-47.JPG



01-17-48.JPG



01-17-49.JPG



01-17-50.JPG



01-17-51.JPG



01-17-52.JPG



01-17-53.JPG



01-17-54.JPG



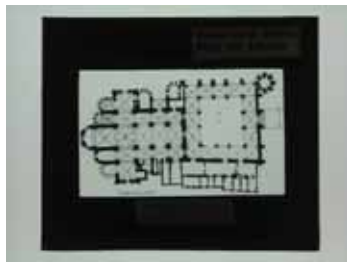
01-17-55.JPG



01-17-56.JPG



01-18-01.JPG



01-18-02.JPG



01-18-03.JPG



01-18-04.JPG



01-18-05.JPG



01-18-06.JPG



01-18-07.JPG



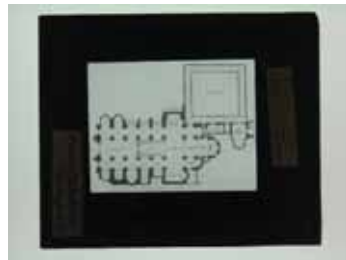
01-18-08.JPG



01-18-09.JPG



01-18-10.JPG



01-18-11.JPG



01-18-12.JPG



01-18-13.JPG



01-18-14.JPG



01-18-15.JPG



01-18-16.JPG



01-18-17.JPG



01-18-18.JPG



01-18-19.JPG



01-18-20.JPG



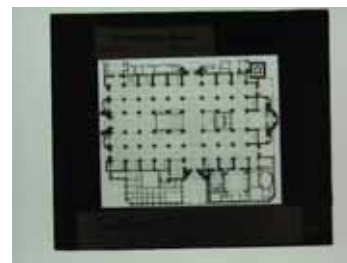
01-18-21.JPG



01-18-22.JPG



01-18-23.JPG



01-18-24.JPG



01-18-25.JPG



01-18-26.JPG



01-18-27.JPG



01-18-28.JPG



01-18-29.JPG



01-18-30.JPG



01-18-31.JPG



01-18-32.JPG



01-18-33.JPG



01-18-34.JPG



01-18-35.JPG



01-18-36.JPG



01-18-37.JPG



01-18-38.JPG



01-18-39.JPG



01-18-40.JPG



01-18-41.JPG



01-18-42.JPG



01-18-43.JPG



01-18-44.JPG



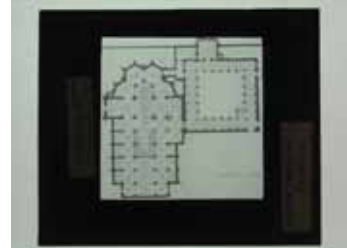
01-18-45.JPG



01-18-46.JPG



01-18-47.JPG



01-18-48.JPG



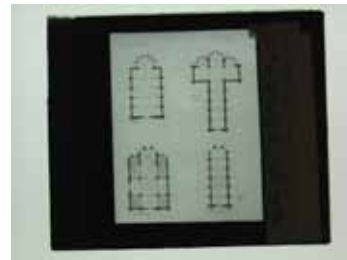
01-18-49.JPG



01-18-50.JPG



01-18-51.JPG



01-18-52.JPG



01-18-53.JPG



01-18-54.JPG



01-18-55.JPG



01-18-56.JPG



01-18-57.JPG



01-18-58.JPG



01-18-59.JPG



01-18-60.JPG



01-18-61.JPG



01-18-62.JPG



01-18-63.JPG



01-18-64.JPG



01-18-65.JPG



01-18-66.JPG



01-18-67.JPG



01-19-01.JPG



01-19-02.JPG



01-19-03.JPG



01-19-04.JPG



01-19-05.JPG



01-19-06.JPG



01-19-07.JPG



01-19-08.JPG



01-19-09.JPG



01-19-10.JPG



01-19-11.JPG



01-19-12.JPG



01-19-13.JPG



01-19-14.JPG



01-19-15.JPG



01-19-16.JPG



01-19-17.JPG



01-19-18.JPG



01-19-19.JPG



01-19-20.JPG



01-19-21.JPG



01-19-22.JPG



01-19-23.JPG



01-19-24.JPG



01-19-25.JPG



01-19-26.JPG



01-19-27.JPG



01-19-28.JPG



01-19-29.JPG



01-19-30.JPG



01-19-31.JPG



01-19-32.JPG



01-19-33.JPG



01-19-34.JPG



01-19-35.JPG



01-19-36.JPG



01-19-37.JPG



01-20-01.JPG



01-20-02.JPG



01-20-03.JPG



01-20-04.JPG



01-20-05.JPG



01-20-06.JPG



01-20-07.JPG



01-20-08.JPG



01-20-09.JPG



01-20-10.JPG



01-20-11.JPG



01-20-12.JPG



01-20-13.JPG



01-20-14.JPG



01-20-15.JPG



01-20-16.JPG



01-20-17.JPG



01-20-18.JPG



01-20-19.JPG



01-20-20.JPG



01-20-21.JPG



01-20-22.JPG



01-20-23.JPG



01-20-24.JPG



01-20-25.JPG



01-20-26.JPG



01-20-27.JPG



01-20-28.JPG



01-20-29.JPG



01-20-30.JPG



01-20-31.JPG



01-20-32.JPG



01-20-33.JPG



01-20-34.JPG



01-20-35.JPG



01-20-36.JPG



01-20-37.JPG



01-20-38.JPG



01-20-39.JPG



01-20-40.JPG



01-20-41.JPG



01-20-42.JPG



01-20-43.JPG



01-20-44.JPG



01-20-45.JPG



01-20-46.JPG



01-20-47.JPG



01-20-48.JPG



01-20-49.JPG



01-20-50.JPG



01-20-51.JPG



01-21-01.JPG



01-21-02.JPG



01-21-03.JPG



01-21-04.JPG



01-21-05.JPG



01-21-06.JPG



01-21-07.JPG



01-21-08.JPG



01-21-09.JPG



01-21-10.JPG



01-21-11.JPG



01-21-12.JPG



01-21-13.JPG



01-21-14.JPG



01-21-15.JPG



01-21-16.JPG



01-21-17.JPG



01-21-18.JPG



01-21-19.JPG



01-21-20.JPG



01-21-21.JPG



01-21-22.JPG



01-21-23.JPG



01-21-24.JPG



01-21-25.JPG



01-21-26.JPG



01-21-27.JPG



01-21-28.JPG



01-21-29.JPG



01-21-30.JPG



01-21-31.JPG



01-21-32.JPG



01-21-33.JPG



01-21-34.JPG



01-21-35.JPG



01-21-36.JPG



01-21-37.JPG



01-21-38.JPG



01-21-39.JPG



01-21-40.JPG



01-21-41.JPG



01-21-42.JPG



01-21-43.JPG



01-21-44.JPG



01-21-45.JPG



01-21-46.JPG



01-21-47.JPG



01-21-48.JPG



01-21-49.JPG



01-21-50.JPG



01-21-51.JPG



01-21-52.JPG



01-21-53.JPG



01-21-54.JPG



01-21-55.JPG



01-21-56.JPG



01-21-57.JPG



01-21-58.JPG



01-21-59.JPG



01-21-60.JPG



01-21-61.JPG



01-21-62.JPG



01-21-63.JPG



01-21-64.JPG



01-21-65.JPG



01-22-01.JPG



01-22-02.JPG



01-22-03.JPG



01-22-04.JPG



01-22-05.JPG



01-22-06.JPG



01-22-07.JPG



01-22-08.JPG



01-22-09.JPG



01-22-10.JPG



01-22-11.JPG



01-22-12.JPG



01-22-13.JPG



01-22-14.JPG



01-22-15.JPG



01-22-16.JPG



01-22-17.JPG



01-22-18.JPG



01-22-19.JPG



01-22-20.JPG



01-22-21.JPG



01-22-22.JPG



01-22-23.JPG



01-22-24.JPG



01-22-25.JPG



01-22-26.JPG



01-22-27.JPG



01-22-28.JPG



01-22-29.JPG



01-22-30.JPG



01-22-31.JPG



01-22-32.JPG



01-22-33.JPG



01-22-34.JPG



01-22-35.JPG



01-22-36.JPG



01-22-37.JPG



01-22-38.JPG



01-22-39.JPG



01-22-40.JPG



01-22-41.JPG



01-22-42.JPG



01-22-43.JPG



01-22-45.JPG



01-22-46.JPG



01-22-47.JPG



01-22-48.JPG



01-22-49.JPG



01-22-50.JPG



01-22-51.JPG



01-22-52.JPG



01-22-53.JPG



01-22-54.JPG



01-22-55.JPG



01-22-56.JPG



01-22-57.JPG



01-22-58.JPG



01-23-01.JPG



01-23-02.JPG



01-23-03.JPG



01-23-04.JPG



01-23-05.JPG



01-23-06.JPG



01-23-07.JPG



01-23-08.JPG



01-23-09.JPG



01-23-10.JPG



01-23-11.JPG



01-23-12.JPG



01-23-13.JPG



01-23-14.JPG



01-23-15.JPG



01-23-16.JPG



01-23-17.JPG



01-23-18.JPG



01-23-19.JPG



01-23-20.JPG



01-23-21.JPG



01-23-22.JPG



01-23-23.JPG



01-23-24.JPG



01-23-25.JPG



01-24-01.JPG



01-24-02.JPG



01-24-03.JPG



01-24-04.JPG



01-24-05.JPG



01-24-06.JPG



01-24-07.JPG



01-24-08.JPG



01-24-09.JPG



01-24-10.JPG



01-24-11.JPG



01-24-12.JPG



01-24-13.JPG



01-24-14.JPG



01-24-15.JPG



01-24-16.JPG



01-24-17.JPG



01-24-18.JPG



01-24-19.JPG



01-24-20.JPG



01-24-21.JPG



01-24-22.JPG



01-24-23.JPG



01-24-24.JPG



01-24-25.JPG



01-24-26.JPG



01-24-27.JPG



01-25-01.JPG



01-25-02.JPG



01-25-03.JPG



01-25-04.JPG



01-25-05.JPG



01-25-06.JPG



01-25-07.JPG



01-25-08.JPG



01-25-09.JPG



01-25-10.JPG



01-25-11.JPG



01-25-12.JPG



01-25-13.JPG



01-25-14.JPG



01-25-15.JPG



01-25-16.JPG



01-25-17.JPG



01-25-18.JPG



01-25-19.JPG



01-25-20.JPG



01-25-21.JPG



01-25-22.JPG



01-25-23.JPG



01-25-24.JPG



01-25-25.JPG



01-25-26.JPG



01-25-27.JPG



01-25-28.JPG



01-25-29.JPG



01-25-30.JPG



01-25-31.JPG



01-25-32.JPG



01-25-33.JPG



01-25-34.JPG



01-25-35.JPG



01-25-36.JPG



01-25-37.JPG



01-25-38.JPG



01-26-01.JPG



01-26-02.JPG



01-26-03.JPG



01-26-04.JPG



01-26-05.JPG



01-26-06.JPG



01-26-07.JPG



01-26-08.JPG



01-26-09.JPG



01-26-10.JPG



01-26-11.JPG



01-26-12.JPG



01-26-13.JPG



01-26-14.JPG



01-26-15.JPG



01-26-16.JPG



01-26-17.JPG



01-26-18.JPG



01-26-19.JPG



01-26-20.JPG



01-26-21.JPG



01-26-22.JPG



01-26-23.JPG



01-26-24.JPG



01-26-25.JPG



01-26-26.JPG



01-26-27.JPG



01-26-28.JPG



01-26-29.JPG



01-26-30.JPG



01-26-31.JPG



01-26-32.JPG



01-26-33.JPG



01-26-34.JPG



01-26-35.JPG



01-26-36.JPG



01-26-37.JPG



01-26-38.JPG



01-26-39.JPG



01-26-40.JPG



01-26-41.JPG



01-26-42.JPG



01-26-43.JPG



01-26-44.JPG



01-26-45.JPG



01-26-46.JPG



01-27-01.JPG



01-27-02.JPG



01-27-03.JPG



01-27-04.JPG



01-27-05.JPG



01-27-06.JPG



01-27-07.JPG



01-27-08.JPG



01-27-09.JPG



01-27-10.JPG



01-27-11.JPG



01-27-12.JPG



01-27-13.JPG



01-27-14.JPG



01-27-15.JPG



01-27-16.JPG



01-27-17.JPG



01-27-18.JPG



01-27-19.JPG



01-27-20.JPG



01-27-21.JPG



01-27-22.JPG



01-27-23.JPG



01-27-24.JPG



01-27-25.JPG



01-27-26.JPG



01-27-27.JPG



01-27-28.JPG



01-27-29.JPG



01-27-30.JPG



01-27-31.JPG



01-27-32.JPG



01-27-33.JPG



01-27-34.JPG



01-27-35.JPG



01-27-36.JPG



01-27-37.JPG



01-27-38.JPG



01-27-39.JPG



01-27-40.JPG



01-27-41.JPG



01-27-42.JPG



01-27-43.JPG



01-27-44.JPG



01-27-45.JPG



01-27-46.JPG



01-27-47.JPG



01-27-48.JPG



01-27-49.JPG



01-27-50.JPG



01-28-01.JPG



01-28-02.JPG



01-28-03.JPG



01-28-04.JPG



01-28-05.JPG



01-28-06.JPG



01-28-07.JPG



01-28-08.JPG



01-28-09.JPG



01-28-10.JPG



01-28-11.JPG



01-28-12.JPG



01-28-13.JPG



01-28-14.JPG



01-28-15.JPG



01-28-16.JPG



01-28-17.JPG



01-28-18.JPG



01-28-19.JPG



01-28-20.JPG



01-28-21.JPG



01-28-22.JPG



01-28-23.JPG



01-28-24.JPG



01-28-25.JPG



01-28-26.JPG



01-28-27.JPG



01-28-28.JPG



01-28-29.JPG



01-28-30.JPG



01-28-31.JPG



01-28-32.JPG



01-28-33.JPG



01-28-34.JPG



01-28-35.JPG



01-28-36.JPG



01-28-37.JPG



01-28-38.JPG



01-28-39.JPG



01-28-40.JPG



01-28-41.JPG



01-28-42.JPG



01-28-43.JPG



01-28-44.JPG



01-28-45.JPG



01-28-46.JPG



01-28-47.JPG



01-28-48.JPG



01-28-49.JPG



01-28-50.JPG



01-28-51.JPG



01-28-52.JPG



01-28-53.JPG



01-28-54.JPG



01-28-55.JPG



01-28-56.JPG



01-28-57.JPG



01-28-58.JPG



01-28-59.JPG



01-28-60.JPG



01-28-61.JPG



01-28-62.JPG



01-28-63.JPG



01-28-64.JPG



01-28-65.JPG



01-29-01.JPG



01-29-02.JPG



01-29-03.JPG



01-29-04.JPG



01-29-05.JPG



01-29-06.JPG



01-29-07.JPG



01-29-08.JPG



01-29-09.JPG



01-29-10.JPG



01-29-11.JPG



01-29-12.JPG



01-29-13.JPG



01-29-14.JPG



01-29-15.JPG



01-29-16.JPG



01-29-17.JPG



01-29-18.JPG



01-29-19.JPG



01-29-20.JPG



01-29-21.JPG



01-29-22.JPG



01-29-23.JPG



01-29-24.JPG



01-29-25.JPG



01-29-26.JPG



01-29-27.JPG



01-29-28.JPG



01-29-29.JPG



01-29-30.JPG



01-29-31.JPG



01-29-32.JPG



01-29-33.JPG



01-29-34.JPG



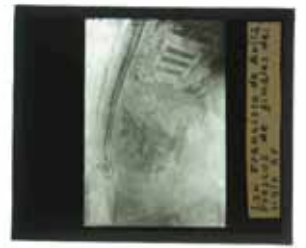
01-30-01.JPG



01-30-02.JPG



01-30-03.JPG



01-30-04.JPG



01-30-05.JPG



01-30-06.JPG



01-30-07.JPG



01-30-08.JPG



01-30-09.JPG



01-30-10.JPG



01-30-11.JPG



01-30-12.JPG



01-30-13.JPG



01-30-14.JPG



01-30-15.JPG



01-30-16.JPG



01-30-17.JPG



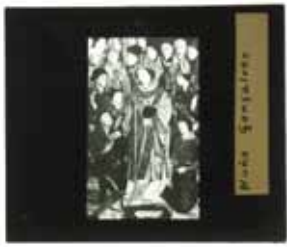
01-30-18.JPG



01-30-19.JPG



01-30-20.JPG



01-30-21.JPG



01-30-22.JPG



01-30-23.JPG



01-30-24.JPG



01-30-25.JPG



01-30-26.JPG



01-30-27.JPG



01-30-28.JPG



01-30-29.JPG



01-30-30.JPG



01-30-31.JPG



01-30-32.JPG



01-30-33.JPG



01-30-34.JPG



01-30-35.JPG



01-30-36.JPG



01-30-37.JPG



01-30-38.JPG



01-30-39.JPG



01-30-40.JPG



01-30-41.JPG



01-30-42.JPG



01-30-43.JPG



01-30-44.JPG



01-30-45.JPG



01-30-46.JPG



01-30-47.JPG



01-30-48.JPG



01-30-49.JPG



01-30-50.JPG



01-30-51.JPG



01-30-52.JPG



01-30-53.JPG



01-30-54.JPG



01-30-55.JPG



01-30-56.JPG



01-30-57.JPG



01-30-58.JPG



01-30-59.JPG



01-30-60.JPG



01-30-61.JPG



01-30-62.JPG



01-30-63.JPG



01-30-64.JPG



01-30-65.JPG



01-30-66.JPG



01-30-67.JPG



01-30-68.JPG



01-30-69.JPG



01-30-70.JPG



01-30-71.JPG



01-30-72.JPG



01-31-01.JPG



01-31-02.JPG



01-31-03.JPG



01-31-04.JPG



01-31-05.JPG



01-31-06.JPG



01-31-07.JPG



01-31-08.JPG



01-31-09.JPG



01-31-10.JPG



01-31-11.JPG



01-31-12.JPG



01-31-13.JPG



01-31-14.JPG



01-31-15.JPG



01-31-16.JPG



01-31-17.JPG



01-31-18.JPG



01-31-19.JPG



01-31-20.JPG



01-31-21.JPG



01-31-22.JPG



01-31-23.JPG



01-31-24.JPG



01-31-25.JPG



01-31-26.JPG



01-31-27.JPG



01-31-28.JPG



01-31-29.JPG



01-31-30.JPG



01-31-31.JPG



01-31-32.JPG



01-31-33.JPG



01-31-34.JPG



01-31-35.JPG



01-31-36.JPG



01-31-37.JPG



01-31-38.JPG



01-31-39.JPG



01-31-40.JPG



01-32-01.JPG



01-32-02.JPG



01-32-03.JPG



01-32-04.JPG



01-32-05.JPG



01-32-06.JPG



01-32-07.JPG



01-32-08.JPG



01-32-09.JPG



01-32-10.JPG



01-32-11.JPG



01-32-12.JPG



01-32-13.JPG



01-32-14.JPG



01-32-15.JPG



01-32-16.JPG



01-32-17.JPG



01-32-18.JPG



01-32-19.JPG



01-32-20.JPG



01-32-21.JPG



01-32-22.JPG



01-32-23.JPG



01-32-24.JPG



01-32-25.JPG



01-33-01.JPG



01-33-02.JPG



01-33-03.JPG



01-33-04.JPG



01-33-05.JPG



01-33-06.JPG



01-33-07.JPG



01-33-08.JPG



01-33-09.JPG



01-33-10.JPG



01-33-11.JPG



01-33-12.JPG



01-33-13.JPG



01-33-14.JPG



01-33-15.JPG



01-33-16.JPG



01-34-01.JPG



01-34-02.JPG



01-34-03.JPG



01-34-04.JPG



01-34-05.JPG



01-34-06.JPG



01-34-07.JPG



01-34-08.JPG



01-34-09.JPG



01-34-10.JPG



01-34-11.JPG



01-34-12.JPG



01-34-13.JPG



01-34-14.JPG



01-34-15.JPG



01-34-16.JPG



01-35-01.JPG



01-35-02.JPG



01-35-03.JPG



01-35-04.JPG



01-35-05.JPG



01-35-06.JPG



01-35-07.JPG



01-35-08.JPG



01-35-09.JPG



01-35-10.JPG



01-35-11.JPG



01-35-12.JPG



01-35-13.JPG



01-35-14.JPG



01-35-15.JPG



01-35-16.JPG



01-35-17.JPG



01-35-18.JPG



01-35-19.JPG



01-35-20.JPG



01-35-21.JPG



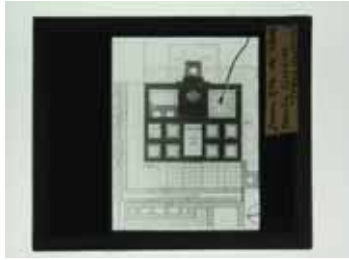
01-35-22.JPG



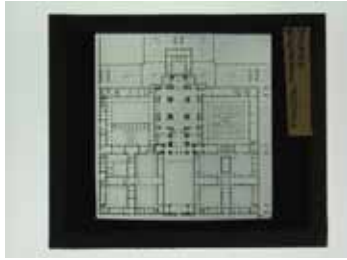
01-35-23.JPG



01-35-24.JPG



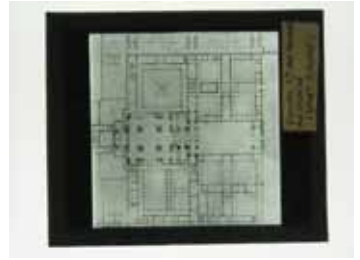
01-35-25.JPG



01-35-26.JPG



01-35-27.JPG



01-35-28.JPG



01-35-29.JPG



01-35-30.JPG



01-35-31.JPG



01-35-32.JPG



01-35-33.JPG



01-35-34.JPG



01-35-35.JPG



01-35-36.JPG



01-35-37.JPG



01-35-38.JPG



01-35-39.JPG



01-35-40.JPG



01-35-41.JPG



01-35-42.JPG



01-36-01.JPG



01-36-02.JPG



01-36-03.JPG



01-36-04.JPG



01-36-05.JPG



01-36-06.JPG



01-36-07.JPG



01-36-08.JPG



01-36-09.JPG



01-36-10.JPG



01-36-11.JPG



01-36-12.JPG



01-36-13.JPG



01-36-14.JPG



01-36-15.JPG



01-36-16.JPG



01-36-17.JPG



01-36-18.JPG



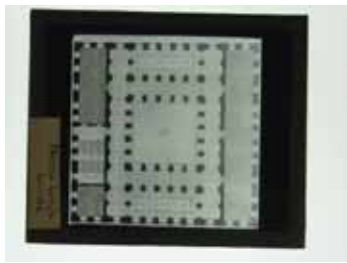
01-36-19.JPG



01-36-20.JPG



01-36-21.JPG



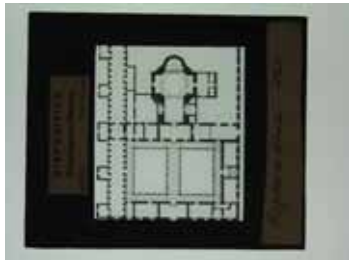
01-36-22.JPG



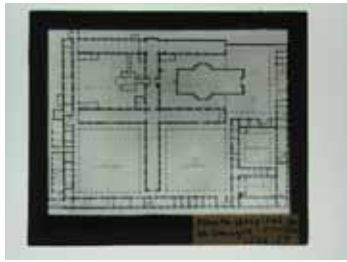
01-36-23.JPG



01-36-24.JPG



01-36-25.JPG



01-36-26.JPG



01-36-27.JPG



01-36-28.JPG



01-36-29.JPG



01-36-30.JPG



01-36-31.JPG



01-36-32.JPG



01-36-33.JPG



01-36-34.JPG



01-36-35.JPG



01-36-36.JPG



01-36-37.JPG



01-36-38.JPG



01-36-39.JPG



01-36-40.JPG



01-36-41.JPG



01-37-01.JPG



01-37-02.JPG



01-37-03.JPG



01-37-04.JPG



01-37-05.JPG



01-37-06.JPG



01-37-07.JPG



01-37-08.JPG



01-37-09.JPG



01-37-10.JPG



01-37-11.JPG



01-37-12.JPG



01-37-13.JPG



01-37-14.JPG



01-37-15.JPG



01-37-16.JPG



01-37-17.JPG



01-37-18.JPG



01-37-19.JPG



01-37-20.JPG



01-37-21.JPG



01-37-22.JPG



01-37-23.JPG



01-37-24.JPG



01-37-25.JPG



01-37-26.JPG



01-37-27.JPG



01-37-28.JPG



01-37-29.JPG



01-37-30.JPG



01-37-31.JPG



01-37-32.JPG



01-37-33.JPG



01-37-34.JPG



01-37-35.JPG



01-37-36.JPG



01-37-37.JPG



01-37-38.JPG



01-37-39.JPG



01-37-40.JPG



01-37-41.JPG



01-37-42.JPG



01-37-43.JPG



01-37-44.JPG



01-37-45.JPG



01-37-46.JPG



01-37-47.JPG



01-37-48.JPG



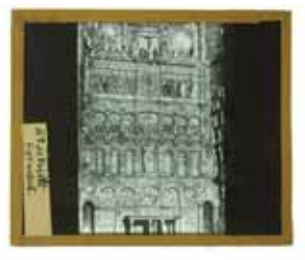
01-37-49.JPG



01-37-50.JPG



01-37-51.JPG



01-37-52.JPG



01-37-53.JPG



01-37-54.JPG



01-37-55.JPG



01-37-56.JPG



01-37-57.JPG



01-37-58.JPG



01-37-59.JPG



01-37-60.JPG



01-37-61.JPG



01-37-62.JPG



01-37-63.JPG



01-37-64.JPG



01-37-65.JPG



01-37-66.JPG



01-37-67.JPG



01-37-68.JPG



01-37-69.JPG



01-37-70.JPG



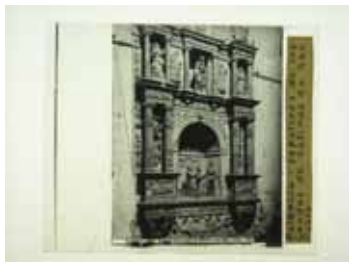
01-37-71.JPG



01-37-72.JPG



01-37-73.JPG



01-38-01.JPG



01-38-02.JPG



01-38-03.JPG



01-38-04.JPG



01-38-05.JPG



01-38-06.JPG



01-38-07.JPG



01-38-08.JPG



01-38-09.JPG



01-38-10.JPG



01-38-11.JPG



01-38-12.JPG



01-38-13.JPG



01-38-14.JPG



01-38-15.JPG



01-38-16.JPG



01-38-17.JPG



01-38-18.JPG



01-38-19.JPG



01-38-20.JPG



01-38-21.JPG



01-38-22.JPG



01-38-23.JPG



01-38-24.JPG



01-38-25.JPG



01-39-01.JPG



01-39-02.JPG



01-39-03.JPG



01-39-04.JPG



01-39-05.JPG



01-39-06.JPG



01-39-07.JPG



01-39-08.JPG



01-39-09.JPG



01-39-10.JPG



01-39-11.JPG



01-39-12.JPG



01-39-13.JPG



01-39-14.JPG



01-39-15.JPG



01-39-16.JPG



01-40-00.JPG



01-40-01.JPG



01-40-02.JPG



01-40-03.JPG



01-40-04.JPG



01-40-05.JPG



01-40-06.JPG



01-40-07.JPG



01-40-08.JPG



01-40-09.JPG



01-40-10.JPG



01-40-11.JPG



01-40-12.JPG



01-40-13.JPG



01-40-14.JPG



01-40-15.JPG



01-40-16.JPG



01-40-17.JPG



01-40-18.JPG



01-40-19.JPG



01-40-20.JPG



01-40-21.JPG



01-40-22.JPG



01-40-23.JPG



01-40-24.JPG



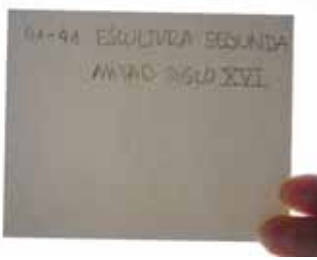
01-40-25.JPG



01-40-26.JPG



01-40-27.JPG



01-41-00.JPG



01-41-01.JPG



01-41-02.JPG



01-41-03.JPG



01-41-04.JPG



01-41-05.JPG



01-41-06.JPG



01-41-07.JPG



01-41-08.JPG



01-41-09.JPG



01-41-10.JPG



01-41-11.JPG



01-41-12.JPG



01-41-13.JPG



01-41-14.JPG



01-41-15.JPG



01-41-16.JPG



01-41-17.JPG



01-41-18.JPG



01-41-19.JPG



01-41-20.JPG



01-41-21.JPG



01-41-22.JPG



01-41-23.JPG



01-41-24.JPG



01-41-25.JPG



01-41-26.JPG



01-41-27.JPG



01-41-28.JPG



01-41-29.JPG



01-41-30.JPG



01-41-31.JPG



01-42-00.JPG



01-42-01.JPG



01-42-02.JPG



01-42-03.JPG



01-42-04.JPG



01-42-05.JPG



01-42-06.JPG



01-42-07.JPG



01-42-08.JPG



01-42-09.JPG



01-42-10.JPG



01-42-11.JPG



01-42-12.JPG



01-42-13.JPG



01-42-14.JPG



01-42-15.JPG



01-42-16.JPG



01-42-17.JPG



01-42-18.JPG



01-42-19.JPG



01-42-20.JPG



01-42-21.JPG



01-42-22.JPG



01-42-23.JPG



01-42-24.JPG



01-42-25.JPG



01-42-26.JPG



01-42-27.JPG



01-42-28.JPG



01-42-29.JPG



01-43-00.JPG



01-43-01.JPG



01-43-02.JPG



01-43-03.JPG



01-43-04.JPG



01-43-05.JPG



01-43-06.JPG



01-43-07.JPG



01-43-08.JPG



01-43-09.JPG



01-43-10.JPG



01-43-11.JPG



01-43-12.JPG



01-43-13.JPG



01-43-14.JPG



01-43-15.JPG



01-44-00.JPG



01-44-01.JPG



01-44-02.JPG



01-44-03.JPG



01-44-04.JPG



01-44-05.JPG



01-44-06.JPG



01-44-07.JPG



01-44-08.JPG



01-44-09.JPG



01-44-10.JPG



01-44-11.JPG



01-44-12.JPG



01-44-13.JPG



01-44-14.JPG



01-44-15.JPG



01-44-16.JPG



01-44-17.JPG



01-44-18.JPG



01-44-19.JPG



01-44-20.JPG



01-44-21.JPG



01-44-22.JPG



01-44-23.JPG



01-44-24.JPG



01-44-25.JPG



01-44-26.JPG



01-44-27.JPG



01-44-28.JPG



01-44-29.JPG



01-44-30.JPG



01-44-31.JPG



01-44-32.JPG



01-44-33.JPG



01-44-34.JPG



01-44-35.JPG



01-44-36.JPG



01-44-37.JPG



01-44-38.JPG



01-44-39.JPG



01-44-40.JPG



01-44-41.JPG



01-44-42.JPG



01-44-43.JPG



01-44-44.JPG



01-44-45.JPG



01-45-00.JPG



01-45-01.JPG



01-45-02.JPG



01-45-03.JPG



01-45-04.JPG



01-45-05.JPG



01-45-06.JPG



01-45-07.JPG



01-45-08.JPG



01-45-09.JPG



01-45-10.JPG



01-45-11.JPG



01-45-12.JPG



01-45-13.JPG



01-45-14.JPG



01-45-15.JPG



01-45-16.JPG



01-45-17.JPG



01-45-18.JPG



01-45-19.JPG



01-45-20.JPG



01-45-21.JPG



01-46-00.JPG



01-46-01.JPG



01-46-02.JPG



01-46-03.JPG



01-46-04.JPG



01-46-05.JPG



01-46-06.JPG



01-46-07.JPG



01-46-08.JPG



01-46-09.JPG



01-46-10.JPG



01-46-11.JPG



01-46-12.JPG



01-46-13.JPG



01-46-14.JPG



01-46-15.JPG



01-46-16.JPG



01-46-17.JPG



01-46-18.JPG



01-46-19.JPG



01-46-20.JPG



01-46-21.JPG



01-46-22.JPG



01-46-23.JPG



01-46-24.JPG



01-46-25.JPG



01-46-26.JPG



01-46-27.JPG



01-46-28.JPG



01-46-29.JPG



01-46-30.JPG



01-46-31.JPG



01-46-32.JPG



01-46-33.JPG



01-46-34.JPG



01-46-35.JPG



01-46-36.JPG



01-46-37.JPG



01-46-38.JPG



01-46-39.JPG



01-46-40.JPG



01-46-41.JPG



01-46-42.JPG



01-46-43.JPG



01-46-44.JPG



01-46-45.JPG



01-46-46.JPG



01-46-47.JPG



01-46-48.JPG



01-46-49.JPG



01-46-50.JPG



01-46-51.JPG



01-46-52.JPG



01-46-53.JPG



01-46-54.JPG



01-46-55.JPG



01-46-56.JPG



01-46-57.JPG



01-46-58.JPG



01-46-59.JPG



01-46-60.JPG



01-46-61.JPG



01-46-62.JPG



01-46-63.JPG



01-46-64.JPG



01-46-65.JPG



01-47-00.JPG



01-47-01.JPG



01-47-02.JPG



01-47-03.JPG



01-47-04.JPG



01-47-05.JPG



01-47-06.JPG



01-47-07.JPG



01-47-08.JPG



01-47-09.JPG



01-47-10.JPG



01-47-11.JPG



01-47-12.JPG



01-47-13.JPG



01-47-14.JPG



01-47-15.JPG



01-47-16.JPG



01-47-17.JPG



01-47-18.JPG



01-47-19.JPG



01-47-20.JPG



01-47-21.JPG



01-47-22.JPG



01-47-23.JPG



01-47-24.JPG



01-47-25.JPG



01-47-26.JPG



01-47-27.JPG



01-47-28.JPG



01-47-29.JPG



01-47-30.JPG



01-47-31.JPG



01-47-32.JPG



01-47-33.JPG



01-47-34.JPG



01-47-35.JPG



01-47-36.JPG



01-47-37.JPG



01-47-38.JPG



01-47-39.JPG



01-47-40.JPG



01-47-41.JPG



01-47-42.JPG



01-47-43.JPG



01-47-44.JPG



01-47-45.JPG



01-47-46.JPG



01-47-47.JPG



01-47-48.JPG



01-47-49.JPG



01-47-50.JPG



01-47-51.JPG



01-47-52.JPG



01-47-53.JPG



01-47-54.JPG



01-47-55.JPG



01-47-56.JPG



01-47-57.JPG



01-47-58.JPG



01-47-59.JPG



01-47-60.JPG



01-47-61.JPG



01-47-62.JPG



01-47-63.JPG



01-47-64.JPG



01-47-65.JPG



01-47-66.JPG



01-47-67.JPG



01-47-68.JPG



01-47-69.JPG



01-47-70.JPG



01-47-71.JPG



01-47-72.JPG



01-47-73.JPG



01-48-01.JPG



01-48-02.JPG



01-48-03.JPG



01-48-04.JPG



01-48-05.JPG



01-48-06.JPG



01-48-07.JPG



01-48-08.JPG



01-48-09.JPG



01-48-10.JPG



01-48-11.JPG



01-48-12.JPG



01-48-13.JPG



01-48-14.JPG



01-48-15.JPG



01-48-16.JPG



01-48-17.JPG



01-48-18.JPG



01-48-19.JPG



01-48-20.JPG



01-48-21.JPG



01-48-22.JPG



01-48-23.JPG



01-48-24.JPG



01-48-25.JPG



01-48-26.JPG



01-48-27.JPG



01-48-28.JPG



01-48-29.JPG



01-48-30.JPG



01-48-31.JPG



01-48-32.JPG



01-48-33.JPG



01-48-34.JPG



01-48-35.JPG



01-48-36.JPG



01-48-37.JPG



01-48-38.JPG



01-48-39.JPG



01-48-40.JPG



01-48-41.JPG



01-48-42.JPG



01-48-43.JPG



01-48-44.JPG



01-48-45.JPG



01-48-46.JPG



01-48-47.JPG



01-48-48.JPG



01-48-49.JPG



01-48-50.JPG



01-48-51.JPG



01-48-52.JPG



01-48-53.JPG



01-48-54.JPG



01-48-55.JPG



01-48-56.JPG



01-48-57.JPG



01-48-58.JPG



01-50-01.JPG



01-50-02.JPG



01-50-03.JPG



01-50-04.JPG



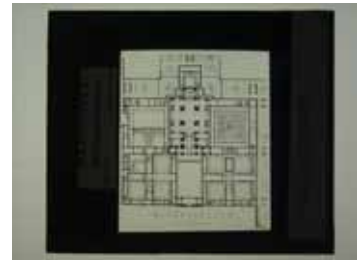
01-50-05.JPG



01-50-06.JPG



01-50-07.JPG



01-50-08.JPG



01-50-09.JPG



01-50-10.JPG



01-50-11.JPG



01-50-12.JPG



01-50-13.JPG



01-50-14.JPG



01-50-15.JPG



01-50-16.JPG



01-50-17.JPG



01-50-18.JPG



01-50-19.JPG



01-50-20.JPG



01-50-21.JPG



01-50-22.JPG



01-50-23.JPG



01-50-24.JPG



01-50-25.JPG



01-50-26.JPG



01-50-27.JPG



01-50-28.JPG



01-50-29.JPG



01-50-30.JPG



01-50-31.JPG



01-50-32.JPG



01-50-33.JPG



01-50-34.JPG



01-50-35.JPG



01-50-36.JPG



01-50-37.JPG



01-50-38.JPG



01-50-39.JPG



01-50-40.JPG



01-50-41.JPG



01-50-42.JPG



01-50-43.JPG



01-50-44.JPG



01-50-45.JPG



01-50-46.JPG



01-50-47.JPG



01-50-48.JPG



01-50-49.JPG



01-50-50.JPG



01-50-51.JPG



01-50-52.JPG



01-50-53.JPG



01-50-54.JPG



01-50-55.JPG



01-50-56.JPG



01-50-57.JPG



01-50-58.JPG



01-50-59.JPG



01-50-60.JPG



01-50-61.JPG



01-50-62.JPG



01-50-63.JPG



01-50-64.JPG



01-50-65.JPG



01-50-66.JPG



01-50-67.JPG



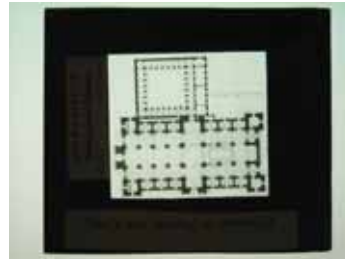
01-50-68.JPG



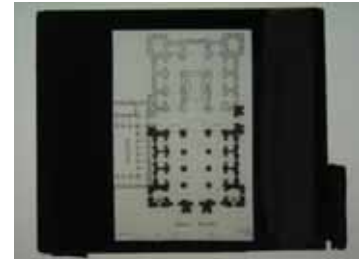
01-50-69.JPG



01-50-70.JPG



01-50-71.JPG



01-50-72.JPG



01-50-73.JPG



01-51-00.JPG



01-51-01.JPG



01-51-02.JPG



01-51-03.JPG



01-51-04.JPG



01-51-05.JPG



01-51-06.JPG



01-51-07.JPG



01-51-08.JPG



01-51-09.JPG



01-51-10.JPG



01-51-11.JPG



01-51-12.JPG



01-51-13.JPG



01-51-14.JPG



01-51-15.JPG



01-51-16.JPG



01-51-17.JPG



01-51-18.JPG



01-51-19.JPG



01-51-20.JPG



01-51-21.JPG



01-51-22.JPG



01-51-23.JPG



01-51-24.JPG



01-51-25.JPG



01-51-26.JPG



01-51-27.JPG



01-51-28.JPG



01-51-29.JPG



01-51-30.JPG



01-51-31.JPG



01-51-32.JPG



01-51-33.JPG



01-51-34.JPG



01-51-35.JPG



01-51-36.JPG



01-51-37.JPG



01-51-38.JPG



01-51-39.JPG



01-51-40.JPG



01-51-41.JPG



01-51-42.JPG



01-51-43.JPG



01-51-44.JPG



01-51-45.JPG



01-51-46.JPG



01-51-47.JPG



01-51-48.JPG



01-51-49.JPG



01-51-50.JPG



01-51-51.JPG



01-51-52.JPG



01-51-53.JPG



01-51-54.JPG



01-51-55.JPG



01-51-56.JPG



01-51-57.JPG



01-51-58.JPG



01-53-00.JPG



01-53-01.JPG



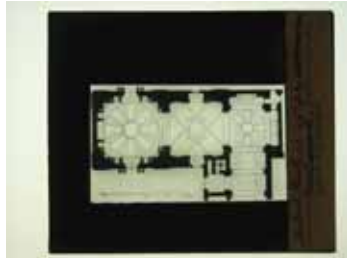
01-53-02.JPG



01-53-03.JPG



01-53-04.JPG



01-53-05.JPG



01-53-06.JPG



01-53-07.JPG



01-53-08.JPG



01-53-09.JPG



01-53-10.JPG



01-53-11.JPG



01-53-12.JPG



01-53-13.JPG



01-53-14.JPG



01-53-15.JPG



01-53-16.JPG



01-53-17.JPG



01-53-18.JPG



01-53-19.JPG



01-53-20.JPG



01-53-21.JPG



01-53-22.JPG



01-53-23.JPG



01-53-24.JPG



01-53-25.JPG



01-53-26.JPG



01-53-27.JPG



01-53-28.JPG



01-53-29.JPG



01-53-30.JPG



01-53-31.JPG



01-53-32.JPG



01-53-33.JPG



01-53-34.JPG



01-53-35.JPG



01-53-36.JPG



01-53-37.JPG



01-53-38.JPG



01-53-39.JPG



01-53-40.JPG



01-53-41.JPG



01-53-42.JPG



01-53-43.JPG



01-53-44.JPG



01-53-45.JPG



01-53-46.JPG



01-53-47.JPG



01-53-48.JPG



01-53-49.JPG



01-53-50.JPG



01-53-51.JPG



01-53-52.JPG



01-53-53.JPG



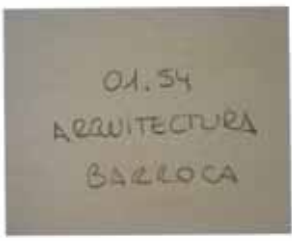
01-53-54.JPG



01-53-55.JPG



01-53-56.JPG



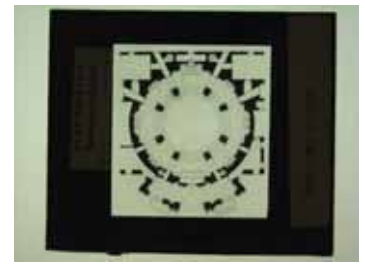
01-54-00.JPG



01-54-01.JPG



01-54-02.JPG



01-54-03.JPG



01-54-04.JPG



01-54-05.JPG



01-54-06.JPG



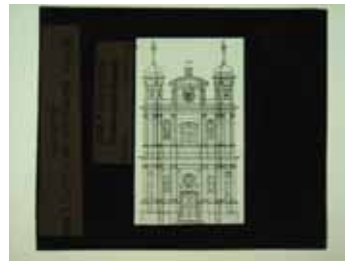
01-54-07.JPG



01-54-08.JPG



01-54-09.JPG



01-54-10.JPG



01-54-11.JPG



01-54-12.JPG



01-54-13.JPG



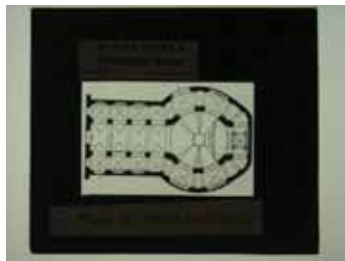
01-54-14.JPG



01-54-15.JPG



01-54-16.JPG



01-54-17.JPG



01-54-18.JPG



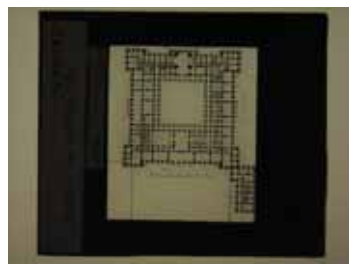
01-54-19.JPG



01-54-20.JPG



01-54-21.JPG



01-54-22.JPG



01-54-23.JPG



01-54-24.JPG



01-54-25.JPG



01-54-26.JPG



01-54-27.JPG



01-54-28.JPG



01-54-29.JPG



01-54-30.JPG



01-54-31.JPG



01-54-32.JPG



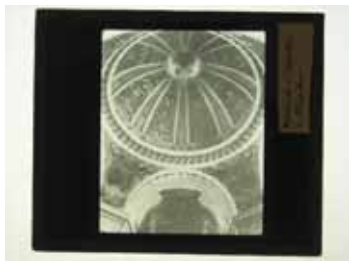
01-54-33.JPG



01-54-34.JPG



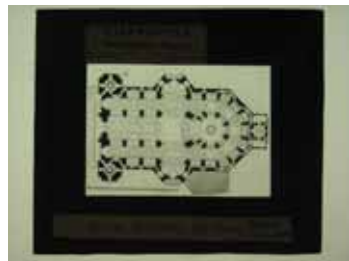
01-54-35.JPG



01-54-36.JPG



01-54-37.JPG



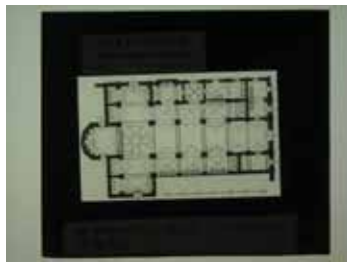
01-54-38.JPG



01-54-39.JPG



01-54-40.JPG



01-54-41.JPG



01-54-42.JPG



01-54-43.JPG



01-54-44.JPG



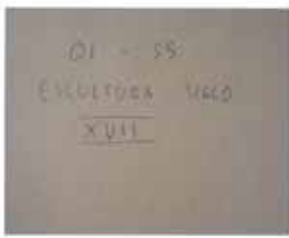
01-54-45.JPG



01-54-46.JPG



01-54-47.JPG



01-55-00.JPG



01-55-01.JPG



01-55-02.JPG



01-55-03.JPG



01-55-04.JPG



01-55-05.JPG



01-55-06.JPG



01-55-07.JPG



01-55-08.JPG



01-55-09.JPG



01-55-10.JPG



01-55-11.JPG



01-55-12.JPG



01-55-13.JPG



01-55-14.JPG



01-55-15.JPG



01-55-16.JPG



01-55-17.JPG



01-55-18.JPG



01-55-19.JPG



01-55-20.JPG



01-55-21.JPG



01-55-22.JPG



01-55-23.JPG



01-55-24.JPG



01-55-25.JPG



01-55-26.JPG



01-55-27.JPG



01-55-28.JPG



01-55-29.JPG



01-55-30.JPG



01-55-31.JPG



01-57-00.JPG



01-57-01.JPG



01-57-02.JPG



01-57-03.JPG



01-57-04.JPG



01-57-05.JPG



01-57-06.JPG



01-57-07.JPG



01-57-08.JPG



01-57-09.JPG



01-57-10.JPG



01-57-11.JPG



01-57-12.JPG



01-57-13.JPG



01-57-14.JPG



01-57-15.JPG



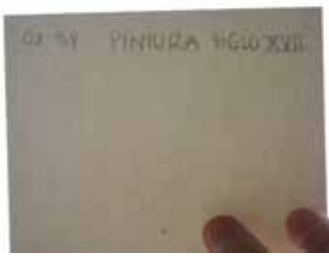
01-57-16.JPG



01-57-17.JPG



01-57-18.JPG



01-58-00.JPG



01-58-01.JPG



01-58-02.JPG



01-58-03.JPG



01-58-04.JPG



01-58-05.JPG



01-58-06.JPG



01-58-07.JPG



01-58-08.JPG



01-58-09.JPG



01-58-10.JPG



01-58-11.JPG



01-58-12.JPG



01-58-13.JPG



01-58-14.JPG



01-58-15.JPG



01-58-16.JPG



01-58-17.JPG



01-58-18.JPG



01-58-19.JPG



01-58-40.JPG



01-58-41.JPG



01-58-42.JPG



01-58-43.JPG



01-58-44.JPG



01-58-45.JPG



01-58-46.JPG



01-58-47.JPG



01-58-48.JPG



01-58-49.JPG



01-58-50.JPG



01-58-51.JPG



01-58-52.JPG



01-58-53.JPG



01-58-54.JPG



01-58-55.JPG



01-58-56.JPG



01-58-57.JPG



01-58-58.JPG



01-58-59.JPG



01-58-60.JPG



01-58-61.JPG



01-58-62.JPG



01-58-63.JPG



01-58-64.JPG



01-58-65.JPG



01-58-66.JPG



01-58-67.JPG



01-58-68.JPG



01-58-69.JPG



01-58-70.JPG



01-58-71.JPG



01-58-72.JPG



01-58-73.JPG



01-58-74.JPG



01-59-00.JPG



01-59-01.JPG



01-59-02.JPG



01-59-03.JPG



01-59-04.JPG



01-59-05.JPG



01-59-06.JPG



01-59-07.JPG



01-59-08.JPG



01-59-09.JPG



01-59-10.JPG



01-59-11.JPG



01-59-12.JPG



01-59-13.JPG



01-59-14.JPG



01-59-15.JPG



01-59-16.JPG



01-59-17.JPG



01-59-18.JPG



01-59-19.JPG



01-59-20.JPG



01-59-21.JPG



01-60-00.JPG



01-60-01.JPG



01-60-02.JPG



01-60-03.JPG



01-60-04.JPG



01-60-05.JPG



01-60-06.JPG



01-60-07.JPG



01-60-08.JPG



01-60-09.JPG



01-60-10.JPG



01-60-11.JPG



01-60-12.JPG



01-60-13.JPG



01-60-14.JPG



01-60-15.JPG



01-60-16.JPG



01-60-17.JPG



01-60-18.JPG



01-60-19.JPG



01-60-20.JPG



01-60-21.JPG



01-60-22.JPG



01-60-23.JPG



01-60-24.JPG



01-60-25.JPG



01-60-26.JPG



01-60-27.JPG



01-60-28.JPG



01-60-29.JPG



01-60-30.JPG



01-60-31.JPG



01-61-00.JPG



01-61-01.JPG



01-61-02.JPG



01-61-03.JPG



01-61-04.JPG



01-61-05.JPG



01-61-06.JPG



01-61-07.JPG



01-61-08.JPG



01-61-09.JPG



01-61-10.JPG



01-61-11.JPG



01-61-12.JPG



01-61-13.JPG



01-61-14.JPG



01-61-15.JPG



01-61-16.JPG



01-61-17.JPG



01-61-18.JPG



01-61-19.JPG



01-61-20.JPG



01-61-21.JPG



01-61-22.JPG



01-61-23.JPG



01-61-24.JPG



01-61-25.JPG



01-61-26.JPG



01-61-27.JPG



01-61-28.JPG



01-61-29.JPG



01-61-30.JPG



01-61-31.JPG



01-61-32.JPG



01-61-33.JPG



01-61-34.JPG



01-61-35.JPG



01-61-36.JPG



01-61-37.JPG



01-61-38.JPG



01-61-39.JPG



01-61-40.JPG



01-61-41.JPG



01-61-42.JPG



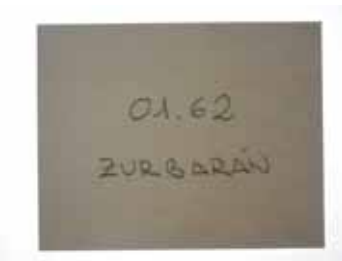
01-61-43.JPG



01-61-44.JPG



01-61-45.JPG



01-62-00.JPG



01-62-01.JPG



01-62-02.JPG



01-62-03.JPG



01-62-04.JPG



01-62-05.JPG



01-62-06.JPG



01-62-07.JPG



01-62-08.JPG



01-62-09.JPG



01-62-10.JPG



01-62-11.JPG



01-62-12.JPG



01-62-13.JPG



01-62-14.JPG



01-62-15.JPG



01-62-16.JPG



01-62-17.JPG



01-62-18.JPG



01-62-19.JPG



01-62-20.JPG



01-62-21.JPG



01-62-22.JPG



01-62-23.JPG



01-62-24.JPG



01-62-25.JPG



01-62-26.JPG



01-62-27.JPG



01-62-28.JPG



01-62-29.JPG



01-62-30.JPG



01-62-31.JPG



01-62-32.JPG



01-62-33.JPG



01-62-34.JPG



01-62-35.JPG



01-62-36.JPG



01-62-37.JPG



01-62-38.JPG



01-62-39.JPG



01-62-40.JPG



01-62-41.JPG



01-62-42.JPG



01-62-43.JPG



01-62-44.JPG



01-62-45.JPG



01-62-46.JPG



01-62-47.JPG



01-62-48.JPG



01-62-49.JPG



01-62-50.JPG



01-62-51.JPG



01-62-52.JPG



01-62-53.JPG



01-62-54.JPG



01-62-55.JPG



01-62-56.JPG



01-62-57.JPG



01-62-58.JPG



01-62-59.JPG



01-62-60.JPG



01-62-61.JPG



01-62-62.JPG



01-62-63.JPG



01-63-00.JPG



01-63-01.JPG



01-63-02.JPG



01-63-03.JPG



01-63-04.JPG



01-63-05.JPG



01-63-06.JPG



01-63-07.JPG



01-63-08.JPG



01-63-09.JPG



01-63-10.JPG



01-63-11.JPG



01-63-12.JPG



01-63-13.JPG



01-63-14.JPG



01-63-15.JPG



01-63-16.JPG



01-63-17.JPG



01-63-18.JPG



01-63-19.JPG



01-63-20.JPG



01-63-21.JPG



01-63-22.JPG



01-63-23.JPG



01-63-24.JPG



01-63-25.JPG



01-63-26.JPG



01-63-27.JPG



01-63-28.JPG



01-63-29.JPG



01-63-30.JPG



01-63-31.JPG



02-01-01.JPG



02-01-02.JPG



02-01-03.JPG



02-01-04.JPG



02-01-05.JPG



02-01-06.JPG



02-01-07.JPG



02-01-08.JPG



02-01-09.JPG



02-01-10.JPG



02-01-11.JPG



02-01-12.JPG



02-01-13.JPG



02-01-14.JPG



02-01-15.JPG



02-01-16.JPG



02-01-17.JPG



02-01-18.JPG



02-01-19.JPG



02-01-20.JPG



02-01-21.JPG



02-01-22.JPG



02-01-23.JPG



02-01-24.JPG



02-01-25.JPG



02-01-26.JPG



02-01-27.JPG



02-01-28.JPG



02-01-29.JPG



02-01-30.JPG



02-01-31.JPG



02-01-32.JPG



02-01-33.JPG



02-01-34.JPG



02-01-35.JPG



02-01-36.JPG



02-01-37.JPG



02-01-38.JPG



02-01-39.JPG



02-01-40.JPG



02-01-41.JPG



02-01-42.JPG



02-01-43.JPG



02-01-44.JPG



02-01-45.JPG



02-01-46.JPG



02-01-47.JPG



02-01-48.JPG



02-01-49.JPG



02-01-50.JPG



02-01-51.JPG



02-01-52.JPG



02-01-53.JPG



02-01-54.JPG



02-01-55.JPG



02-01-56.JPG



02-01-57.JPG



02-01-58.JPG



02-01-59.JPG



02-01-60.JPG



02-01-61.JPG



02-01-62.JPG



02-01-63.JPG



02-01-64.JPG



02-01-65.JPG



02-01-66.JPG



02-01-67.JPG



02-01-68.JPG



02-01-69.JPG



02-01-70.JPG



02-01-71.JPG



02-01-72.JPG



02-01-73.JPG



02-01-74.JPG



02-01-75.JPG



02-01-76.JPG



02-01-77.JPG



02-01-78.JPG



02-01-79.JPG



02-01-80.JPG



02-01-81.JPG



02-02-01.JPG



02-02-02.JPG



02-02-03.JPG



02-02-04.JPG



02-02-05.JPG



02-02-06.JPG



02-02-07.JPG



02-02-08.JPG



02-02-09.JPG



02-02-10.JPG



02-02-11.JPG



02-02-12.JPG



02-02-13.JPG



02-02-14.JPG



02-02-15.JPG



02-02-16.JPG



02-02-17.JPG



02-02-18.JPG



02-02-19.JPG



02-02-20.JPG



02-02-21.JPG



02-02-22.JPG



02-02-23.JPG



02-02-24.JPG



02-02-25.JPG



02-02-26.JPG



02-02-27.JPG



02-02-28.JPG



02-02-29.JPG



02-02-30.JPG



02-02-31.JPG



02-02-32.JPG



02-02-33.JPG



02-02-34.JPG



02-02-35.JPG



02-02-36.JPG



02-02-37.JPG



02-02-38.JPG



02-02-39.JPG



02-02-40.JPG



02-02-41.JPG



02-02-42.JPG



02-02-43.JPG



02-02-44.JPG



02-02-45.JPG



02-02-46.JPG



02-02-47.JPG



02-02-48.JPG



02-02-49.JPG



02-02-50.JPG



02-02-51.JPG



02-02-52.JPG



02-02-53.JPG



02-02-54.JPG



02-02-55.JPG



02-02-56.JPG



02-02-57.JPG



02-02-58.JPG



02-02-59.JPG



02-02-60.JPG



02-02-61.JPG



02-02-62.JPG



02-02-63.JPG



02-02-64.JPG



02-02-65.JPG



02-02-66.JPG



02-02-67.JPG



02-02-68.JPG



02-02-69.JPG



02-02-70.JPG



02-02-71.JPG



02-02-72.JPG



02-02-73.JPG



02-02-74.JPG



02-02-75.JPG



02-02-76.JPG



02-02-77.JPG



02-02-78.JPG



02-02-79.JPG



02-02-80.JPG



02-02-81.JPG



02-02-82.JPG



02-02-83.JPG



02-02-84.JPG



02-03-01.JPG



02-03-02.JPG



02-03-03.JPG



02-03-04.JPG



02-03-05.JPG



02-03-06.JPG



02-03-07.JPG



02-03-08.JPG



02-03-09.JPG



02-03-10.JPG



02-03-11.JPG



02-03-12.JPG



02-03-13.JPG



02-03-14.JPG



02-03-15.JPG



02-03-16.JPG



02-03-17.JPG



02-03-18.JPG



02-03-19.JPG



02-03-20.JPG



02-03-21.JPG



02-03-22.JPG



02-03-23.JPG



02-03-24.JPG



02-03-25.JPG



02-03-26.JPG



02-03-27.JPG



02-03-28.JPG



02-03-29.JPG



02-03-30.JPG



02-03-31.JPG



02-03-32.JPG



02-03-33.JPG



02-03-34.JPG



02-03-35.JPG



02-03-36.JPG



02-03-37.JPG



02-03-38.JPG



02-03-39.JPG



02-03-40.JPG



02-03-41.JPG



02-03-42.JPG



02-03-43.JPG



02-03-44.JPG



02-03-45.JPG



02-03-46.JPG



02-03-47.JPG



02-03-48.JPG



02-03-49.JPG



02-03-50.JPG



02-03-51.JPG



02-03-52.JPG



02-03-53.JPG



02-03-54.JPG



02-03-55.JPG



02-03-56.JPG



02-03-57.JPG



02-03-58.JPG



02-03-59.JPG



02-03-60.JPG



02-03-61.JPG



02-03-62.JPG



02-03-63.JPG



02-03-64.JPG



02-03-65.JPG



02-03-66.JPG



02-03-67.JPG



02-03-68.JPG



02-03-69.JPG



02-03-70.JPG



02-03-71.JPG



02-03-72.JPG



02-03-73.JPG



02-03-74.JPG



02-03-75.JPG



02-03-76.JPG



02-03-77.JPG



02-03-78.JPG



02-03-79.JPG



02-03-80.JPG



02-03-81.JPG



02-03-82.JPG



02-03-83.JPG



02-03-84.JPG



02-03-85.JPG



02-03-86.JPG



02-03-87.JPG



02-03-88.JPG



02-03-89.JPG



02-03-90.JPG



02-03-91.JPG



02-03-92.JPG



02-03-93.JPG



02-03-94.JPG



02-03-95.JPG



02-04-01.JPG



02-04-02.JPG



02-04-03.JPG



02-04-04.JPG



02-04-05.JPG



02-04-06.JPG



02-04-07.JPG



02-04-08.JPG



02-04-09.JPG



02-04-10.JPG



02-04-11.JPG



02-04-12.JPG



02-04-13.JPG



02-04-14.JPG



02-04-15.JPG



02-04-16.JPG



02-04-17.JPG



02-04-18.JPG



02-04-19.JPG



02-04-20.JPG



02-04-21.JPG



02-04-22.JPG



02-04-23.JPG



02-04-24.JPG



02-04-25.JPG



02-04-26.JPG



02-05-21.JPG



02-05-22.JPG



02-05-23.JPG



02-05-24.JPG



02-05-25.JPG



02-05-26.JPG



02-05-27.JPG



02-05-28.JPG



02-05-29.JPG



02-05-30.JPG



02-05-31.JPG



02-05-32.JPG



02-05-33.JPG



02-05-34.JPG



02-05-35.JPG



02-05-36.JPG



02-05-37.JPG



02-05-38.JPG



02-05-39.JPG



02-05-40.JPG



02-05-41.JPG



02-05-42.JPG



02-05-43.JPG



02-05-44.JPG



02-05-45.JPG



02-05-46.JPG



02-05-47.JPG



02-05-48.JPG



02-05-49.JPG



02-05-50.JPG



02-05-51.JPG



02-05-52.JPG



02-05-53.JPG



02-05-54.JPG



02-05-55.JPG



02-05-56.JPG



02-05-57.JPG



02-05-58.JPG



02-05-59.JPG



02-05-60.JPG



02-05-61.JPG



02-05-62.JPG



02-05-63.JPG



02-05-64.JPG



02-05-65.JPG



02-05-66.JPG



02-05-67.JPG



02-05-68.JPG



02-05-69.JPG



02-05-70.JPG



02-05-71.JPG



02-05-72.JPG



02-05-73.JPG



02-05-74.JPG



02-05-75.JPG



02-05-76.JPG



02-05-77.JPG



02-05-78.JPG



02-05-79.JPG



02-05-80.JPG



02-05-81.JPG



02-05-82.JPG



02-05-83.JPG



02-05-84.JPG



02-05-85.JPG



02-05-86.JPG



02-05-87.JPG



02-06-01.JPG



02-06-02.JPG



02-06-03.JPG



02-06-04.JPG



02-06-05.JPG



02-06-06.JPG



02-06-07.JPG



02-06-08.JPG



02-06-09.JPG



02-06-10.JPG



02-06-11.JPG



02-06-12.JPG



02-06-13.JPG



02-06-14.JPG



02-06-15.JPG



02-06-16.JPG



02-06-17.JPG



02-06-18.JPG



02-06-19.JPG



02-06-20.JPG



02-06-21.JPG



02-06-22.JPG



02-06-23.JPG



02-06-24.JPG



02-06-25.JPG



02-06-26.JPG



02-06-27.JPG



02-06-28.JPG



02-06-29.JPG



02-06-30.JPG



02-06-31.JPG



02-06-32.JPG



02-06-33.JPG



02-06-34.JPG



02-06-35.JPG



02-06-36.JPG



02-06-37.JPG



02-06-38.JPG



02-06-39.JPG



02-06-40.JPG



02-06-41.JPG



02-06-42.JPG



02-06-43.JPG



02-06-44.JPG



02-06-45.JPG



02-06-46.JPG



02-06-47.JPG



02-06-48.JPG



02-06-49.JPG



02-06-50.JPG



02-06-51.JPG



02-07-01.JPG



02-07-02.JPG



02-07-03.JPG



02-07-04.JPG



02-07-05.JPG



02-07-06.JPG



02-07-07.JPG



02-07-08.JPG



02-07-09.JPG



02-07-10.JPG



02-07-11.JPG



02-07-12.JPG



02-07-13.JPG



02-07-14.JPG



02-07-15.JPG



02-07-16.JPG



02-07-17.JPG



02-07-18.JPG



02-07-19.JPG



02-07-20.JPG



02-07-21.JPG



02-07-22.JPG



02-07-23.JPG



02-07-24.JPG



02-07-25.JPG



02-07-26.JPG



02-07-27.JPG



02-07-28.JPG



02-07-29.JPG



02-07-30.JPG



02-07-31.JPG



02-07-32.JPG



02-07-33.JPG



02-07-34.JPG



02-07-35.JPG



02-07-36.JPG



02-07-37.JPG



02-07-38.JPG



02-07-39.JPG



02-07-40.JPG



02-07-41.JPG



02-07-42.JPG



02-07-43.JPG



02-07-44.JPG



02-07-45.JPG



02-07-46.JPG



02-07-47.JPG



02-07-48.JPG



02-07-49.JPG



02-07-50.JPG



02-07-51.JPG



02-07-52.JPG



02-07-53.JPG



02-07-54.JPG



02-07-55.JPG



02-07-56.JPG



02-07-57.JPG



02-07-58.JPG



02-07-59.JPG



02-07-60.JPG



02-07-61.JPG



02-07-62.JPG



02-07-63.JPG



02-07-64.JPG



02-07-65.JPG



02-07-66.JPG



02-07-67.JPG



02-07-68.JPG



02-07-69.JPG



02-07-70.JPG



02-07-71.JPG



02-07-72.JPG



02-07-73.JPG



02-07-74.JPG



02-07-75.JPG



02-07-76.JPG



02-08-01.JPG



02-08-02.JPG



02-08-03.JPG



02-08-04.JPG



02-08-05.JPG



02-08-06.JPG



02-08-07.JPG



02-08-08.JPG



02-08-09.JPG



02-08-10.JPG



02-08-11.JPG



02-08-12.JPG



02-08-13.JPG



02-08-14.JPG



02-08-15.JPG



02-08-16.JPG



02-08-17.JPG



02-08-18.JPG



02-08-19.JPG



02-08-20.JPG



02-08-21.JPG



02-08-22.JPG



02-08-23.JPG



02-08-24.JPG



02-08-25.JPG



02-08-26.JPG



02-08-27.JPG



02-08-28.JPG



02-08-29.JPG



02-08-30.JPG



02-08-31.JPG



02-08-32.JPG



02-09-01.JPG



02-09-02.JPG



02-09-03.JPG



02-09-04.JPG



02-09-05.JPG



02-09-06.JPG



02-09-07.JPG



02-09-08.JPG



02-09-09.JPG



02-09-10.JPG



02-09-11.JPG



02-09-12.JPG



02-09-13.JPG



02-09-14.JPG



02-09-15.JPG



02-09-16.JPG



02-09-17.JPG



02-09-18.JPG



02-09-19.JPG



02-09-20.JPG



02-09-21.JPG



02-09-22.JPG



02-09-23.JPG



02-09-24.JPG



02-09-25.JPG



02-09-26.JPG



02-09-27.JPG



02-09-28.JPG



02-09-29.JPG



02-09-30.JPG



02-09-31.JPG



02-09-32.JPG



02-10-01.JPG



02-10-02.JPG



02-10-03.JPG



02-10-04.JPG



02-10-05.JPG



02-10-06.JPG



02-10-07.JPG



02-10-08.JPG



02-10-09.JPG



02-10-10.JPG



02-10-11.JPG



02-10-12.JPG



02-10-13.JPG



02-10-14.JPG



02-10-15.JPG



02-10-16.JPG



02-10-17.JPG



02-10-18.JPG



02-10-19.JPG



02-10-20.JPG



02-10-21.JPG



02-10-22.JPG



02-10-23.JPG



02-10-24.JPG



02-10-25.JPG



02-10-26.JPG



02-10-27.JPG



02-10-28.JPG



02-10-29.JPG



02-10-30.JPG



02-10-31.JPG



02-10-32.JPG



02-10-33.JPG



02-10-34.JPG



02-10-35.JPG



02-10-36.JPG



02-10-37.JPG



02-10-38.JPG



02-10-39.JPG



02-10-40.JPG



02-10-41.JPG



02-10-42.JPG



02-10-43.JPG



02-10-44.JPG



02-10-45.JPG



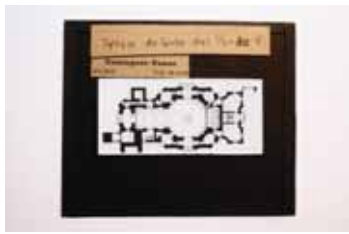
02-10-46.JPG



02-10-47.JPG



02-10-48.JPG



02-11-01.JPG



02-11-02.JPG



02-11-03.JPG



02-11-04.JPG



02-11-05.JPG



02-11-06.JPG



02-11-07.JPG



02-11-08.JPG



02-11-09.JPG



02-11-10.JPG



02-11-11.JPG



02-11-12.JPG



02-11-13.JPG



02-11-14.JPG



02-11-15.JPG



02-11-16.JPG



02-11-17.JPG



02-11-18.JPG



02-11-19.JPG



02-11-20.JPG



02-11-21.JPG



02-11-22.JPG



02-11-23.JPG



02-11-24.JPG



02-11-25.JPG



02-11-26.JPG



02-11-27.JPG



02-11-28.JPG



02-11-29.JPG



02-11-30.JPG



02-11-31.JPG



02-11-32.JPG



02-11-33.JPG



02-11-34.JPG



02-11-35.JPG



02-11-36.JPG



02-11-37.JPG



02-11-38.JPG



02-11-39.JPG



02-11-40.JPG



02-11-41.JPG



02-11-42.JPG



02-11-43.JPG



02-11-44.JPG



02-11-45.JPG



02-11-46.JPG



02-11-47.JPG



02-11-48.JPG



02-11-49.JPG



02-12-01.JPG



02-12-02.JPG



02-12-03.JPG



02-12-04.JPG



02-12-05.JPG



02-12-06.JPG



02-12-07.JPG



02-12-08.JPG



02-12-09.JPG



02-12-10.JPG



02-12-11.JPG



02-12-12.JPG



02-12-13.JPG



02-12-14.JPG



02-12-15.JPG



02-12-16.JPG



02-12-17.JPG



02-12-18.JPG



02-12-19.JPG



02-12-20.JPG



02-12-21.JPG



02-12-22.JPG



02-12-23.JPG



02-12-24.JPG



02-12-25.JPG



02-12-26.JPG



02-12-27.JPG



02-12-28.JPG



02-12-29.JPG



02-12-30.JPG



02-12-31.JPG



02-12-32.JPG



02-12-33.JPG



02-12-34.JPG



02-12-35.JPG



02-12-36.JPG



02-12-37.JPG



02-12-38.JPG



02-12-39.JPG



02-14-01.JPG



02-14-02.JPG



02-14-03.JPG



02-14-04.JPG



02-14-05.JPG



02-14-06.JPG



02-14-07.JPG



02-14-08.JPG



02-14-09.JPG



02-14-10.JPG



02-14-11.JPG



02-14-12.JPG



02-14-13.JPG



02-14-14.JPG



02-14-15.JPG



02-14-16.JPG



02-14-17.JPG



02-14-18.JPG



02-14-19.JPG



02-14-20.JPG



02-14-21.JPG



02-14-22.JPG



02-14-23.JPG



02-14-24.JPG



02-14-25.JPG



02-14-26.JPG



02-14-27.JPG



02-14-28.JPG



02-14-29.JPG



02-14-30.JPG



02-14-31.JPG



02-14-32.JPG



02-14-33.JPG



02-14-34.JPG



02-14-35.JPG



02-14-36.JPG



02-14-37.JPG



02-14-38.JPG



02-14-39.JPG



02-14-40.JPG



02-14-41.JPG



02-14-42.JPG



02-14-43.JPG



02-14-44.JPG



02-14-45.JPG



02-14-46.JPG



02-14-47.JPG



02-14-48.JPG



02-14-49.JPG



02-14-50.JPG



02-14-51.JPG



02-14-52.JPG



02-14-53.JPG



02-14-54.JPG



02-14-55.JPG



02-14-56.JPG



02-14-57.JPG



02-14-58.JPG



02-14-59.JPG



02-14-60.JPG



02-14-61.JPG



02-14-62.JPG



02-14-63.JPG



02-14-64.JPG



02-14-65.JPG



02-14-66.JPG



02-14-67.JPG



02-14-68.JPG



02-14-69.JPG



02-14-70.JPG



02-14-71.JPG



02-14-72.JPG



02-14-73.JPG



02-15-01.JPG



02-15-02.JPG



02-15-03.JPG



02-15-04.JPG



02-15-05.JPG



02-15-06.JPG



02-15-07.JPG



02-15-08.JPG



02-15-09.JPG



02-15-10.JPG



02-15-11.JPG



02-15-12.JPG



02-15-13.JPG



02-15-14.JPG



02-15-15.JPG



02-15-16.JPG



02-15-17.JPG



02-15-18.JPG



02-15-19.JPG



02-15-20.JPG



02-15-21.JPG



02-15-22.JPG



02-15-23.JPG



02-15-24.JPG



02-15-25.JPG



02-15-26.JPG



02-15-27.JPG



02-15-28.JPG



02-15-29.JPG



02-15-30.JPG



02-15-31.JPG



02-15-32.JPG



02-15-33.JPG



02-15-34.JPG



02-15-35.JPG



02-15-36.JPG



02-15-37.JPG



02-15-38.JPG



02-15-39.JPG



02-15-40.JPG



02-15-41.JPG



02-15-42.JPG



02-15-43.JPG



02-15-44.JPG



02-15-45.JPG



02-15-46.JPG



02-15-47.JPG



02-15-48.JPG



02-15-49.JPG



02-15-50.JPG



02-15-51.JPG



02-15-52.JPG



02-15-53.JPG



02-15-54.JPG



02-15-55.JPG



02-15-56.JPG



02-15-57.JPG



02-15-58.JPG



02-15-59.JPG



02-15-60.JPG



02-15-61.JPG



02-15-62.JPG



02-15-63.JPG



02-15-64.JPG



02-15-65.JPG



02-15-66.JPG



02-15-67.JPG



02-15-68.JPG



02-15-69.JPG



02-15-70.JPG



02-15-71.JPG



02-15-72.JPG



02-15-73.JPG



02-16-01.JPG



02-16-02.JPG



02-16-03.JPG



02-16-04.JPG



02-16-05.JPG



02-16-06.JPG



02-16-07.JPG



02-16-08.JPG



02-16-09.JPG



02-16-10.JPG



02-16-11.JPG



02-16-12.JPG



02-16-13.JPG



02-16-14.JPG



02-16-15.JPG



02-16-16.JPG



02-16-17.JPG



02-16-18.JPG



02-16-19.JPG



02-16-20.JPG



02-16-21.JPG



02-16-22.JPG



02-16-23.JPG



02-16-24.JPG



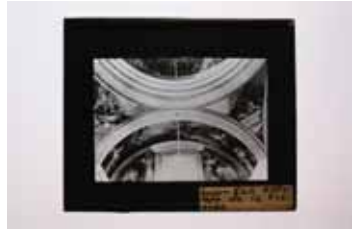
02-16-25.JPG



02-16-26.JPG



02-16-27.JPG



02-16-28.JPG



02-16-29.JPG



02-16-30.JPG



02-16-31.JPG



02-16-32.JPG



02-16-33.JPG



02-16-34.JPG



02-16-35.JPG



02-16-36.JPG



02-16-37.JPG



02-16-38.JPG



02-16-39.JPG



02-16-40.JPG



02-16-41.JPG



02-16-42.JPG



02-16-43.JPG



02-16-44.JPG



02-16-45.JPG



02-16-46.JPG



02-16-47.JPG



02-16-48.JPG



02-16-49.JPG



02-16-50.JPG



02-16-51.JPG



02-16-52.JPG



02-16-53.JPG



02-16-54.JPG



02-16-55.JPG



02-16-56.JPG



02-16-57.JPG



02-16-58.JPG



02-16-59.JPG



02-16-60.JPG



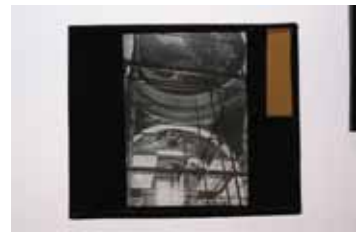
02-16-61.JPG



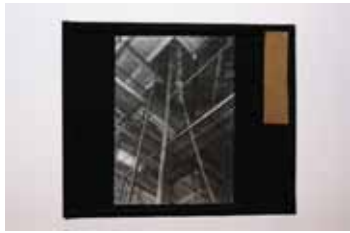
02-16-62.JPG



02-16-63.JPG



02-16-64.JPG



02-16-65.JPG



02-16-66.JPG



02-16-67.JPG



02-16-68.JPG



02-16-69.JPG



02-16-70.JPG



02-16-71.JPG



02-16-72.JPG



02-17-01.JPG



02-17-02.JPG



02-17-03.JPG



02-17-04.JPG



02-17-05.JPG



02-17-06.JPG



02-17-07.JPG



02-17-08.JPG



02-17-09.JPG



02-17-10.JPG



02-17-11.JPG



02-17-12.JPG



02-17-13.JPG



02-17-14.JPG



02-17-15.JPG



02-17-16.JPG



02-17-17.JPG



02-17-18.JPG



02-17-19.JPG



02-17-20.JPG



02-17-21.JPG



02-17-22.JPG



02-17-23.JPG



02-17-24.JPG



02-17-25.JPG



02-17-26.JPG



02-17-27.JPG



02-17-28.JPG



02-17-29.JPG



02-17-30.JPG



02-17-31.JPG



02-17-32.JPG



02-17-33.JPG



02-17-34.JPG



02-17-35.JPG



02-17-36.JPG



02-17-37.JPG



02-17-38.JPG



02-17-39.JPG



02-17-40.JPG



02-17-41.JPG



02-17-42.JPG



02-17-43.JPG



02-17-44.JPG



02-18-01.JPG



02-18-02.JPG



02-18-03.JPG



02-18-04.JPG



02-18-05.JPG



02-18-06.JPG



02-18-07.JPG



02-18-08.JPG



02-18-09.JPG



02-18-10.JPG



02-18-11.JPG



02-18-12.JPG



02-18-13.JPG



02-18-14.JPG



02-18-15.JPG



02-18-16.JPG



02-18-17.JPG



02-18-18.JPG



02-18-19.JPG



02-18-20.JPG



02-18-21.JPG



02-18-22.JPG



02-18-23.JPG



02-18-24.JPG



02-18-25.JPG



02-18-26.JPG



02-18-27.JPG



02-18-28.JPG



02-18-29.JPG



02-18-30.JPG



02-18-31.JPG



02-18-32.JPG



02-19-01.JPG



02-19-02.JPG



02-19-03.JPG



02-19-04.JPG



02-19-05.JPG



02-19-06.JPG



02-19-07.JPG



02-19-08.JPG



02-19-09.JPG



02-19-10.JPG



02-19-11.JPG



02-19-12.JPG



02-19-13.JPG



02-19-14.JPG



02-19-15.JPG



02-19-16.JPG



02-19-17.JPG



02-19-18.JPG



02-19-19.JPG



02-19-20.JPG



02-19-21.JPG



02-19-22.JPG



02-19-23.JPG



02-19-24.JPG



02-19-25.JPG



02-19-26.JPG



02-19-27.JPG



02-19-28.JPG



02-19-29.JPG



02-19-30.JPG



02-19-31.JPG



02-19-32.JPG



02-19-33.JPG



02-19-34.JPG



02-19-35.JPG



02-19-36.JPG



02-19-37.JPG



02-19-38.JPG



02-19-39.JPG



02-19-40.JPG



02-19-41.JPG



02-19-42.JPG



02-19-43.JPG



02-19-44.JPG



02-19-45.JPG



02-19-46.JPG



02-19-47.JPG



02-19-48.JPG



02-19-49.JPG



02-19-50.JPG



02-19-51.JPG



02-19-52.JPG



02-19-53.JPG



02-19-54.JPG



02-19-55.JPG



02-19-56.JPG



02-19-57.JPG



02-19-58.JPG



02-19-59.JPG



02-19-60.JPG



02-19-61.JPG



02-19-62.JPG



02-19-63.JPG



02-19-64.JPG



02-19-65.JPG



02-19-66.JPG



02-19-67.JPG



02-19-68.JPG



02-19-69.JPG



02-20-01.JPG



02-20-02.JPG



02-20-03.JPG



02-20-04.JPG



02-20-05.JPG



02-20-06.JPG



02-20-07.JPG



02-20-08.JPG



02-20-09.JPG



02-20-10.JPG



02-20-11.JPG



02-20-12.JPG



02-20-13.JPG



02-20-14.JPG



02-20-15.JPG



02-20-16.JPG



02-20-17.JPG



02-20-18.JPG



02-20-19.JPG



02-20-20.JPG



02-20-21.JPG



02-20-22.JPG



02-20-23.JPG



02-20-24.JPG



02-20-25.JPG



02-20-26.JPG



02-20-27.JPG



02-20-28.JPG



02-20-29.JPG



02-20-30.JPG



02-20-31.JPG



02-20-32.JPG



02-20-33.JPG



02-20-34.JPG



02-20-35.JPG



02-20-36.JPG



02-20-37.JPG



02-20-38.JPG



02-20-39.JPG



02-20-40.JPG



02-20-41.JPG



02-20-42.JPG



02-20-43.JPG



02-20-44.JPG



02-20-45.JPG



02-20-46.JPG



02-20-47.JPG



02-20-48.JPG



02-20-49.JPG



02-20-50.JPG



02-20-51.JPG



02-20-52.JPG



02-20-53.JPG



02-20-54.JPG



02-20-55.JPG



02-20-56.JPG



02-20-57.JPG



02-20-58.JPG



02-20-59.JPG



02-20-60.JPG



02-20-61.JPG



02-20-62.JPG



02-20-63.JPG



02-20-64.JPG



02-20-65.JPG



02-20-66.JPG



02-20-67.JPG



02-20-68.JPG



02-20-69.JPG



02-20-70.JPG



02-20-71.JPG



02-20-72.JPG



02-21-01.JPG



02-21-02.JPG



02-21-03.JPG



02-21-04.JPG



02-21-05.JPG



02-21-06.JPG



02-21-07.JPG



02-21-08.JPG



02-21-09.JPG



02-21-10.JPG



02-21-11.JPG



02-21-12.JPG



02-21-13.JPG



02-21-14.JPG



02-21-15.JPG



02-21-16.JPG



02-21-17.JPG



02-21-18.JPG



02-21-19.JPG



02-21-20.JPG



02-21-21.JPG



02-21-22.JPG



02-21-23.JPG



02-21-24.JPG



02-21-25.JPG



02-21-26.JPG



02-21-27.JPG



02-21-28.JPG



02-21-29.JPG



02-21-30.JPG



02-21-31.JPG



02-21-32.JPG



02-21-33.JPG



02-21-34.JPG



02-21-35.JPG



02-21-36.JPG



02-21-37.JPG



02-21-38.JPG



02-21-39.JPG



02-21-40.JPG



02-21-41.JPG



02-21-42.JPG



02-21-43.JPG



02-21-44.JPG



02-21-45.JPG



02-21-46.JPG



02-21-47.JPG



02-21-48.JPG



02-21-49.JPG



02-21-50.JPG



02-21-51.JPG



02-21-52.JPG



02-21-53.JPG



02-21-54.JPG



02-21-55.JPG



02-21-56.JPG



02-21-57.JPG



02-21-58.JPG



02-21-59.JPG



02-21-60.JPG



02-21-61.JPG



02-21-62.JPG



02-21-63.JPG



02-21-64.JPG



02-21-65.JPG



02-21-66.JPG



02-21-67.JPG



02-21-68.JPG



02-21-69.JPG



02-21-70.JPG



02-21-71.JPG



02-21-72.JPG



02-21-73.JPG



02-21-74.JPG



02-21-75.JPG



02-21-76.JPG



02-21-77.JPG



02-21-78.JPG



02-21-79.JPG



02-21-80.JPG



02-21-81.JPG



02-22-01.JPG



02-22-02.JPG



02-22-03.JPG



02-22-04.JPG



02-22-05.JPG



02-22-06.JPG



02-22-07.JPG



02-22-08.JPG



02-22-09.JPG



02-22-10.JPG



02-22-11.JPG



02-22-12.JPG



02-22-13.JPG



02-22-14.JPG



02-22-15.JPG



02-25-01.JPG



02-25-02.JPG



02-25-03.JPG



02-25-04.JPG



02-25-05.JPG



02-25-06.JPG



02-25-07.JPG



02-25-08.JPG



02-25-09.JPG



02-25-10.JPG



02-25-11.JPG



02-25-12.JPG



02-25-13.JPG



02-25-14.JPG



02-25-15.JPG



02-25-16.JPG



02-25-17.JPG



02-25-18.JPG



02-25-19.JPG



02-25-20.JPG



02-25-21.JPG



02-25-22.JPG



02-25-23.JPG



02-25-24.JPG



02-25-25.JPG



02-25-26.JPG



02-25-27.JPG



02-25-28.JPG



02-25-29.JPG



02-25-30.JPG



02-25-31.JPG



02-25-32.JPG



02-25-33.JPG



02-25-34.JPG



02-25-35.JPG



02-25-36.JPG



02-25-37.JPG



02-25-38.JPG



02-25-39.JPG



02-25-40.JPG



02-25-41.JPG



02-25-42.JPG



02-25-43.JPG



02-25-44.JPG



02-25-45.JPG



02-25-46.JPG



02-25-47.JPG



02-25-48.JPG



02-25-49.JPG



02-25-50.JPG



02-25-51.JPG



02-25-52.JPG



02-25-53.JPG



02-25-54.JPG



02-25-55.JPG



02-25-56.JPG



02-25-57.JPG



02-25-58.JPG



02-25-59.JPG



02-25-60.JPG



02-25-61.JPG



02-25-62.JPG



02-25-63.JPG



02-25-64.JPG



02-25-65.JPG



02-25-66.JPG



02-26-01.JPG



02-26-02.JPG



02-26-03.JPG



02-26-04.JPG



02-26-05.JPG



02-26-06.JPG



02-26-07.JPG



02-26-08.JPG



02-26-09.JPG



02-26-10.JPG



02-26-11.JPG



02-26-12.JPG



02-26-13.JPG



02-26-14.JPG



02-26-15.JPG



02-26-16.JPG



02-26-17.JPG



02-26-18.JPG



02-26-19.JPG



02-26-20.JPG



02-26-21.JPG



02-26-22.JPG



02-26-23.JPG



02-26-24.JPG



02-27-01.JPG



02-27-02.JPG



02-27-03.JPG



02-27-04.JPG



02-27-05.JPG



02-27-06.JPG



02-27-07.JPG



02-27-08.JPG



02-27-09.JPG



02-27-10.JPG



02-27-11.JPG



02-27-12.JPG



02-27-13.JPG



02-27-14.JPG



02-27-15.JPG



02-27-16.JPG



02-27-17.JPG



02-27-18.JPG



02-27-19.JPG



02-27-20.JPG



02-27-21.JPG



02-27-22.JPG



02-27-23.JPG



02-27-24.JPG



02-27-25.JPG



02-27-26.JPG



02-27-27.JPG



02-27-28.JPG



02-27-29.JPG



02-27-30.JPG



02-27-31.JPG



02-27-32.JPG



02-27-33.JPG



02-27-34.JPG



02-27-35.JPG



02-27-36.JPG



02-27-37.JPG



02-27-38.JPG



02-27-39.JPG



02-27-40.JPG



02-27-41.JPG



02-27-42.JPG



02-27-43.JPG



02-27-44.JPG



02-27-45.JPG



02-27-46.JPG



02-27-47.JPG



02-27-48.JPG



02-27-49.JPG



02-27-50.JPG



02-27-51.JPG



02-27-52.JPG



02-27-53.JPG



02-27-54.JPG



02-27-55.JPG



02-27-56.JPG



02-27-57.JPG



02-27-58.JPG



02-27-59.JPG



02-27-60.JPG



02-27-61.JPG



02-27-62.JPG



02-27-63.JPG



02-28-01.JPG



02-28-02.JPG



02-28-03.JPG



02-28-04.JPG



02-28-05.JPG



02-28-06.JPG



02-28-07.JPG



02-28-08.JPG



02-28-09.JPG



02-28-10.JPG



02-28-11.JPG



02-28-12.JPG



02-28-13.JPG



02-28-14.JPG



02-28-15.JPG



02-28-16.JPG



02-28-17.JPG



02-28-18.JPG



02-28-19.JPG



02-28-20.JPG



02-28-21.JPG



02-28-22.JPG



02-28-23.JPG



02-28-24.JPG



02-28-25.JPG



02-28-26.JPG



02-28-27.JPG



02-28-28.JPG



02-28-29.JPG



02-29-01.JPG



02-29-02.JPG



02-29-03.JPG



02-29-04.JPG



02-29-05.JPG



02-29-06.JPG



02-29-07.JPG



02-29-08.JPG



02-29-09.JPG



02-29-10.JPG



02-29-11.JPG



02-29-12.JPG



02-29-13.JPG



02-29-14.JPG



02-29-15.JPG



02-29-16.JPG



02-29-17.JPG



02-29-18.JPG



02-29-19.JPG



02-29-20.JPG



02-29-21.JPG



02-29-22.JPG



02-29-23.JPG



02-29-24.JPG



02-29-25.JPG



02-29-26.JPG



02-29-27.JPG



02-29-28.JPG



02-29-29.JPG



02-29-30.JPG



02-29-31.JPG



02-29-32.JPG



02-29-33.JPG



02-29-34.JPG



02-29-35.JPG



02-29-36.JPG



02-29-37.JPG



02-29-38.JPG



02-29-39.JPG



02-29-40.JPG



02-29-41.JPG



02-29-42.JPG



02-29-43.JPG



02-29-44.JPG



02-29-45.JPG



02-29-46.JPG



02-30-01.JPG



02-30-02.JPG



02-30-03.JPG



02-30-04.JPG



02-30-05.JPG



02-30-06.JPG



02-30-07.JPG



02-30-08.JPG



02-30-09.JPG



02-30-10.JPG



02-30-11.JPG



02-30-12.JPG



02-30-13.JPG



02-30-14.JPG



02-30-15.JPG



02-30-16.JPG



02-30-17.JPG



02-30-18.JPG



02-30-19.JPG



02-30-20.JPG



02-30-21.JPG



02-30-22.JPG



02-30-23.JPG



02-30-24.JPG



02-30-25.JPG



02-30-26.JPG



02-30-27.JPG



02-30-28.JPG



02-30-29.JPG



02-30-30.JPG



02-30-31.JPG



02-30-32.JPG



02-30-33.JPG



02-30-34.JPG



02-30-35.JPG



02-30-36.JPG



02-30-37.JPG



02-30-38.JPG



02-30-39.JPG



02-30-40.JPG



02-30-41.JPG



02-30-42.JPG



02-30-43.JPG



02-30-44.JPG



02-30-45.JPG



02-30-46.JPG



02-31-01.JPG



02-31-02.JPG



02-31-03.JPG



02-31-04.JPG



02-31-05.JPG



02-31-06.JPG



02-31-07.JPG



02-31-08.JPG



02-31-09.JPG



02-31-10.JPG



02-31-11.JPG



02-31-12.JPG



02-31-13.JPG



02-31-14.JPG



02-31-15.JPG



02-31-16.JPG



02-31-17.JPG



02-31-18.JPG



02-31-19.JPG



02-31-20.JPG



02-31-21.JPG



02-31-22.JPG



02-31-23.JPG



02-31-24.JPG



02-31-25.JPG



02-31-26.JPG



02-31-27.JPG



02-31-28.JPG



02-31-29.JPG



02-31-30.JPG



02-31-31.JPG



02-31-32.JPG



02-31-33.JPG



02-31-34.JPG



02-31-35.JPG



02-31-36.JPG



02-31-37.JPG



02-31-38.JPG



02-31-39.JPG



02-31-40.JPG



02-31-41.JPG



02-31-42.JPG



02-31-43.JPG



02-31-44.JPG



02-31-45.JPG



02-31-46.JPG



02-31-47.JPG



02-31-48.JPG



02-32-01.JPG



02-32-02.JPG



02-32-03.JPG



02-32-04.JPG



02-32-05.JPG



02-32-06.JPG



02-32-07.JPG



02-32-08.JPG



02-32-09.JPG



02-32-10.JPG



02-32-11.JPG



02-32-12.JPG



02-32-13.JPG



02-32-14.JPG



02-32-15.JPG



02-32-16.JPG



02-32-17.JPG



02-32-18.JPG



02-32-19.JPG



02-32-20.JPG



02-32-21.JPG



02-32-22.JPG



02-32-23.JPG



02-32-24.JPG



02-32-25.JPG



02-32-26.JPG



02-32-27.JPG



02-32-28.JPG



02-32-29.JPG



02-32-30.JPG



02-32-31.JPG



02-32-32.JPG



02-32-33.JPG



02-32-34.JPG



02-32-35.JPG



02-32-36.JPG



02-32-37.JPG



02-32-38.JPG



02-32-39.JPG



02-32-40.JPG



02-32-41.JPG



02-32-42.JPG



02-32-43.JPG



02-32-44.JPG



02-32-45.JPG



02-32-46.JPG



02-32-47.JPG



02-32-48.JPG



02-32-49.JPG



02-32-50.JPG



02-32-51.JPG



02-32-52.JPG



02-32-53.JPG



02-32-54.JPG



02-32-55.JPG



02-32-56.JPG



02-32-57.JPG



02-32-58.JPG



02-32-59.JPG



02-32-60.JPG



02-32-61.JPG



02-32-62.JPG



02-32-63.JPG



02-32-64.JPG



02-32-65.JPG



02-32-66.JPG



02-32-67.JPG



02-32-68.JPG



02-32-69.JPG



02-32-70.JPG



02-32-71.JPG



02-32-72.JPG



02-32-73.JPG



02-33-01.JPG



02-33-02.JPG



02-33-03.JPG



02-33-04.JPG



02-33-05.JPG



02-33-06.JPG



02-33-07.JPG



02-33-08.JPG



02-33-09.JPG



02-33-10.JPG



02-33-11.JPG



02-33-12.JPG



02-33-13.JPG



02-33-14.JPG



02-33-15.JPG



02-33-16.JPG



02-33-17.JPG



02-33-18.JPG



02-33-19.JPG



02-33-20.JPG



02-33-21.JPG



02-33-22.JPG



02-33-23.JPG



02-33-24.JPG



02-33-25.JPG



02-33-26.JPG



02-33-27.JPG



02-33-28.JPG



02-33-29.JPG



02-33-30.JPG



02-33-31.JPG



02-33-32.JPG



02-33-33.JPG



02-33-34.JPG



02-33-35.JPG



02-33-36.JPG



02-33-37.JPG



02-33-38.JPG



02-33-39.JPG



02-33-40.JPG



02-33-41.JPG



02-33-42.JPG



02-33-43.JPG



02-33-44.JPG



02-33-45.JPG



02-33-46.JPG



02-33-47.JPG



02-33-48.JPG



02-33-49.JPG



02-33-50.JPG



02-33-51.JPG



02-33-52.JPG



02-33-53.JPG



02-33-54.JPG



02-33-55.JPG



02-33-56.JPG



02-33-57.JPG



02-33-58.JPG



02-33-59.JPG



02-33-60.JPG



02-34-01.JPG



02-34-02.JPG



02-34-03.JPG



02-34-04.JPG



02-34-05.JPG



02-34-06.JPG



02-34-07.JPG



02-34-08.JPG



02-34-09.JPG



02-34-10.JPG



02-34-11.JPG



02-34-12.JPG



02-34-13.JPG



02-34-14.JPG



02-34-15.JPG



02-34-16.JPG



02-34-17.JPG



02-34-18.JPG



02-34-19.JPG



02-34-20.JPG



02-34-21.JPG



02-34-22.JPG



02-34-23.JPG



02-34-24.JPG



02-34-25.JPG



02-34-26.JPG



02-34-27.JPG



02-34-28.JPG



02-34-29.JPG



02-34-30.JPG



02-34-31.JPG



02-34-32.JPG



02-34-33.JPG



02-34-34.JPG



02-34-35.JPG



02-34-36.JPG



02-34-37.JPG



02-34-38.JPG



02-34-39.JPG



02-34-40.JPG



02-34-41.JPG



02-34-42.JPG



02-34-43.JPG



02-35-01.JPG



02-35-02.JPG



02-35-03.JPG



02-35-04.JPG



02-35-05.JPG



02-35-06.JPG



02-35-07.JPG



02-35-08.JPG



02-35-09.JPG



02-35-10.JPG



02-35-11.JPG



02-35-12.JPG



02-35-13.JPG



02-35-14.JPG



02-35-15.JPG



02-35-16.JPG



02-35-17.JPG



02-35-18.JPG



02-35-19.JPG



02-35-20.JPG



02-35-21.JPG



02-35-22.JPG



02-35-23.JPG



02-35-24.JPG



02-35-25.JPG



02-35-26.JPG



02-35-27.JPG



02-35-28.JPG



02-35-29.JPG



02-35-30.JPG



02-35-31.JPG



02-35-32.JPG



02-35-33.JPG



02-35-34.JPG



02-35-35.JPG



02-35-36.JPG



02-35-37.JPG



02-35-38.JPG



02-35-39.JPG



02-35-40.JPG



02-35-41.JPG



02-35-42.JPG



02-35-43.JPG



02-35-44.JPG



02-35-45.JPG



02-35-46.JPG



02-35-47.JPG



02-35-48.JPG



02-35-49.JPG



02-35-50.JPG



02-35-51.JPG



02-35-52.JPG



02-35-53.JPG



02-35-54.JPG



02-35-55.JPG



02-35-56.JPG



02-35-57.JPG



02-35-58.JPG



02-35-59.JPG



02-35-60.JPG



02-35-61.JPG



02-35-62.JPG



02-35-63.JPG



02-35-64.JPG



02-35-65.JPG



02-35-66.JPG



02-35-67.JPG



02-35-68.JPG



02-36-01.CR2



02-36-02.CR2



02-36-03.CR2



02-36-04.CR2



02-36-05.CR2



02-36-06.CR2



02-36-07.CR2



02-36-08.CR2



02-36-09.CR2



02-36-10.CR2



02-36-11.CR2



02-36-12.CR2



02-36-13.CR2



02-36-14.CR2



02-36-15.CR2



02-36-16.CR2



02-36-17.CR2



02-36-18.CR2



02-36-19.CR2



02-36-20.CR2



02-36-21.CR2



02-36-22.CR2



02-36-23.CR2



02-36-24.CR2



02-36-25.CR2



02-36-26.CR2



02-36-27.CR2



02-36-28.CR2



02-36-29.CR2



02-36-30.CR2



02-36-31.CR2



02-36-32.CR2



02-36-33.CR2



02-36-34.CR2



02-36-35.CR2



02-36-36.CR2



02-36-37.CR2



02-36-38.CR2



02-36-39.CR2



02-36-40.CR2



02-36-41.CR2



02-36-42.CR2



02-36-43.CR2



02-36-44.CR2



02-36-45.CR2



02-36-46.CR2



02-36-47.CR2



02-36-48.CR2



02-36-49.CR2



02-36-50.CR2



02-36-51.CR2



02-36-52.CR2



02-36-53.CR2



02-36-54.CR2



02-36-55.CR2



02-36-56.CR2



02-36-57.CR2



02-36-58.CR2



02-36-59.CR2



02-36-60.CR2



02-36-61.CR2



02-36-62.CR2



02-36-63.CR2



02-36-64.CR2



02-36-65.CR2



02-36-66.CR2



02-36-67.CR2



02-36-68.CR2



02-36-69.CR2



02-37-01.CR2



02-37-02.CR2



02-37-03.CR2



02-37-04.CR2



02-37-05.CR2



02-37-06.CR2



02-37-07.CR2



02-37-08.CR2



02-37-09.CR2



02-37-10.CR2



02-37-11.CR2



02-37-12.CR2



02-37-13.CR2



02-37-14.CR2



02-37-15.CR2



02-37-16.CR2



02-37-17.CR2



02-37-18.CR2



02-37-19.CR2



02-37-20.CR2



02-37-21.CR2



02-37-22.CR2



02-37-23.CR2



02-37-24.CR2



02-37-25.CR2



02-37-26.CR2



02-37-27.CR2



02-37-28.CR2



02-37-29.CR2



02-37-30.CR2



02-37-31.CR2



02-37-32.CR2



02-37-33.CR2



02-37-34.CR2



02-37-35.CR2



02-37-36.CR2



02-37-37.CR2



02-37-38.CR2



02-37-39.CR2



02-37-40.CR2



02-37-41.CR2



02-37-42.CR2



02-37-43.CR2



02-37-44.CR2



02-37-45.CR2



02-37-46.CR2



02-38-01.CR2



02-38-02.CR2



02-38-03.CR2



02-38-04.CR2



02-38-05.CR2



02-38-06.CR2



02-38-07.CR2



02-38-08.CR2



02-38-09.CR2



02-38-10.CR2



02-38-11.CR2



02-38-12.CR2



02-38-13.CR2



02-38-14.CR2



02-38-15.CR2



02-38-16.CR2



02-38-17.CR2



02-38-18.CR2



02-38-19.CR2



02-38-20.CR2



02-38-21.CR2



02-38-22.CR2



02-38-23.CR2



02-38-24.CR2



02-38-25.CR2



02-38-26.CR2



02-38-27.CR2



02-38-28.CR2



02-38-29.CR2



02-38-30.CR2



02-38-31.CR2



02-38-32.CR2



02-38-33.CR2



02-38-34.CR2



02-38-35.CR2



02-38-36.CR2



02-38-37.CR2



02-38-38.CR2



02-38-39.CR2



02-38-40.CR2



02-38-41.CR2



02-38-42.CR2



02-38-43.CR2



02-38-44.CR2



02-38-45.CR2



02-38-46.CR2



02-38-47.CR2



02-38-48.CR2



02-38-49.CR2



02-38-50.CR2



02-38-51.CR2



02-40-01.CR2



02-40-02.CR2



02-40-03.CR2



02-40-04.CR2



02-40-05.CR2



02-40-06.CR2



02-40-07.CR2



02-40-08.CR2



02-40-09.CR2



02-40-10.CR2



02-40-11.CR2



02-40-12.CR2



02-40-13.CR2



02-40-14.CR2



02-40-15.CR2



02-40-16.CR2



02-40-17.CR2



02-40-18.CR2



02-40-19.CR2



02-40-20.CR2



02-40-21.CR2



02-40-22.CR2



02-40-23.CR2



02-40-24.CR2



02-40-25.CR2



02-40-26.CR2



02-40-27.CR2



02-40-28.CR2



02-40-29.CR2



02-40-30.CR2



02-40-31.CR2



02-40-32.CR2



02-40-33.CR2



02-40-34.CR2



02-40-35.CR2



02-40-36.CR2



02-40-37.CR2



02-40-38.CR2



02-40-39.CR2



02-40-40.CR2



02-40-41.CR2



02-40-42.CR2



02-40-43.CR2



02-40-44.CR2



02-40-45.CR2



02-40-46.CR2



02-40-47.CR2



02-40-48.CR2



02-40-49.CR2



02-40-50.CR2



02-40-51.CR2



02-40-52.CR2



02-40-53.CR2



02-40-54.CR2



02-40-55.CR2



02-40-56.CR2



02-40-57.CR2



02-40-58.CR2



02-40-59.CR2



02-40-60.CR2



02-40-61.CR2



02-40-62.CR2



02-40-63.CR2



02-40-64.CR2



02-40-65.CR2



02-40-66.CR2



02-40-67.CR2



02-40-68.CR2



02-41-01.CR2



02-41-02.CR2



02-41-03.CR2



02-41-04.CR2



02-41-05.CR2



02-41-06.CR2



02-41-07.CR2



02-41-08.CR2



02-41-09.CR2



02-41-10.CR2



02-41-11.CR2



02-41-12.CR2



02-41-13.CR2



02-42-01.CR2



02-42-02.CR2



02-42-03.CR2



02-42-04.CR2



02-42-05.CR2



02-42-06.CR2



02-42-07.CR2



02-42-08.CR2



02-42-09.CR2



02-42-10.CR2



02-42-11.CR2



02-42-12.CR2



02-42-13.CR2



02-42-14.CR2



02-42-15.CR2



02-42-16.CR2



02-42-17.CR2



02-42-18.CR2



02-42-19.CR2



02-42-20.CR2



02-42-21.CR2



02-42-22.CR2



02-42-23.CR2



02-42-24.CR2



02-42-25.CR2



02-42-26.CR2



02-42-27.CR2



02-42-28.CR2



02-42-29.CR2



02-42-30.CR2



02-42-31.CR2



02-42-32.CR2



02-43-01.CR2



02-43-02.CR2



02-43-03.CR2



02-43-04.CR2



02-43-05.CR2



02-43-06.CR2



02-43-07.CR2



02-43-08.CR2



02-43-09.CR2



02-43-10.CR2



02-43-11.CR2



02-43-12.CR2



02-43-13.CR2



02-43-14.CR2



02-43-15.CR2



02-43-16.CR2



02-43-17.CR2



02-43-18.CR2



02-43-19.CR2



02-43-20.CR2



02-43-21.CR2



02-43-22.CR2



02-43-23.CR2



02-43-24.CR2



02-43-25.CR2



02-43-26.CR2



02-43-27.CR2



02-43-28.CR2



02-43-29.CR2



02-43-30.CR2



02-43-31.CR2



02-43-32.CR2



02-43-33.CR2



02-43-34.CR2



02-44-01.CR2



02-44-02.CR2



02-44-03.CR2



02-44-04.CR2



02-44-05.CR2



02-44-06.CR2



02-44-07.CR2



02-44-08.CR2



02-44-09.CR2



02-44-10.CR2



02-44-11.CR2



02-44-12.CR2



02-44-13.CR2



02-44-14.CR2



02-44-15.CR2



02-44-16.CR2



02-44-17.CR2



02-44-18.CR2



02-44-19.CR2



02-44-20.CR2



02-44-21.CR2



02-44-22.CR2



02-44-23.CR2



02-44-24.CR2



02-44-25.CR2



02-44-26.CR2



02-44-27.CR2



02-44-28.CR2



02-44-29.CR2



02-44-30.CR2



02-44-31.CR2



02-44-32.CR2



02-44-33.CR2



02-44-34.CR2



02-44-35.CR2



02-44-36.CR2



02-44-37.CR2



02-44-38.CR2



02-44-39.CR2



02-44-40.CR2



02-44-41.CR2



02-44-42.CR2



02-44-43.CR2



02-44-44.CR2



02-44-45.CR2



02-44-46.CR2



02-44-47.CR2



02-44-48.CR2



02-44-49.CR2



02-44-50.CR2



02-44-51.CR2



02-44-52.CR2



02-44-53.CR2



02-44-54.CR2



02-44-55.CR2



02-44-56.CR2



02-44-57.CR2



02-44-58.CR2



02-44-59.CR2



02-45-01.CR2



02-45-02.CR2



02-45-03.CR2



02-45-04.CR2



02-45-05.CR2



02-45-06.CR2



02-45-07.CR2



02-45-08.CR2



02-45-09.CR2



02-45-10.CR2



02-45-11.CR2



02-45-12.CR2



02-45-13.CR2



02-45-14.CR2



02-45-15.CR2



02-45-16.CR2



02-45-17.CR2



02-45-18.CR2



02-45-19.CR2



02-45-20.CR2



02-45-21.CR2



02-45-22.CR2



02-45-23.CR2



02-45-24.CR2



02-45-25.CR2



02-45-26.CR2



02-45-27.CR2



02-45-28.CR2



02-45-29.CR2



02-45-30.CR2



02-45-31.CR2



02-45-32.CR2



02-45-33.CR2



02-45-34.CR2



02-45-35.CR2



02-45-36.CR2



02-46-01.CR2



02-46-02.CR2



02-46-03.CR2



02-46-04.CR2



02-46-05.CR2



02-46-06.CR2



02-46-07.CR2



02-46-08.CR2



02-46-09.CR2



02-46-10.CR2



02-46-11.CR2



02-46-12.CR2



02-46-13.CR2



02-46-14.CR2



02-46-15.CR2



02-46-16.CR2



02-46-17.CR2



02-46-18.CR2



02-46-19.CR2



02-46-20.CR2



02-46-21.CR2



02-46-22.CR2



02-46-23.CR2



02-46-24.CR2



02-46-25.CR2



02-46-26.CR2



02-46-27.CR2



02-46-28.CR2



02-46-29.CR2



02-46-30.CR2



02-46-31.CR2



02-46-32.CR2



02-47-01.CR2



02-47-02.CR2



02-47-03.CR2



02-47-04.CR2



02-47-05.CR2



02-47-06.CR2



02-47-07.CR2



02-47-08.CR2



02-47-09.CR2



02-47-10.CR2



02-47-11.CR2



02-47-12.CR2



02-47-13.CR2



02-47-14.CR2



02-47-15.CR2



02-47-16.CR2



02-47-17.CR2



02-47-18.CR2



02-47-19.CR2



02-47-20.CR2



02-47-21.CR2



02-47-22.CR2



02-47-23.CR2



02-47-24.CR2



02-47-25.CR2



02-47-26.CR2



02-47-27.CR2



02-47-28.CR2



02-47-29.CR2



02-47-30.CR2



02-47-31.CR2



02-47-32.CR2



02-48-01.CR2



02-48-02.CR2



02-48-03.CR2



02-48-04.CR2



02-48-05.CR2



02-48-06.CR2



02-48-07.CR2



02-48-08.CR2



02-48-09.CR2



02-48-10.CR2



02-48-11.CR2



02-48-12.CR2



02-48-13.CR2



02-48-14.CR2



02-48-15.CR2



02-48-16.CR2



02-48-17.CR2



02-48-18.CR2



02-48-19.CR2



02-48-20.CR2



02-48-21.CR2



02-48-22.CR2



02-48-23.CR2



02-48-24.CR2



02-48-25.CR2



02-48-26.CR2