

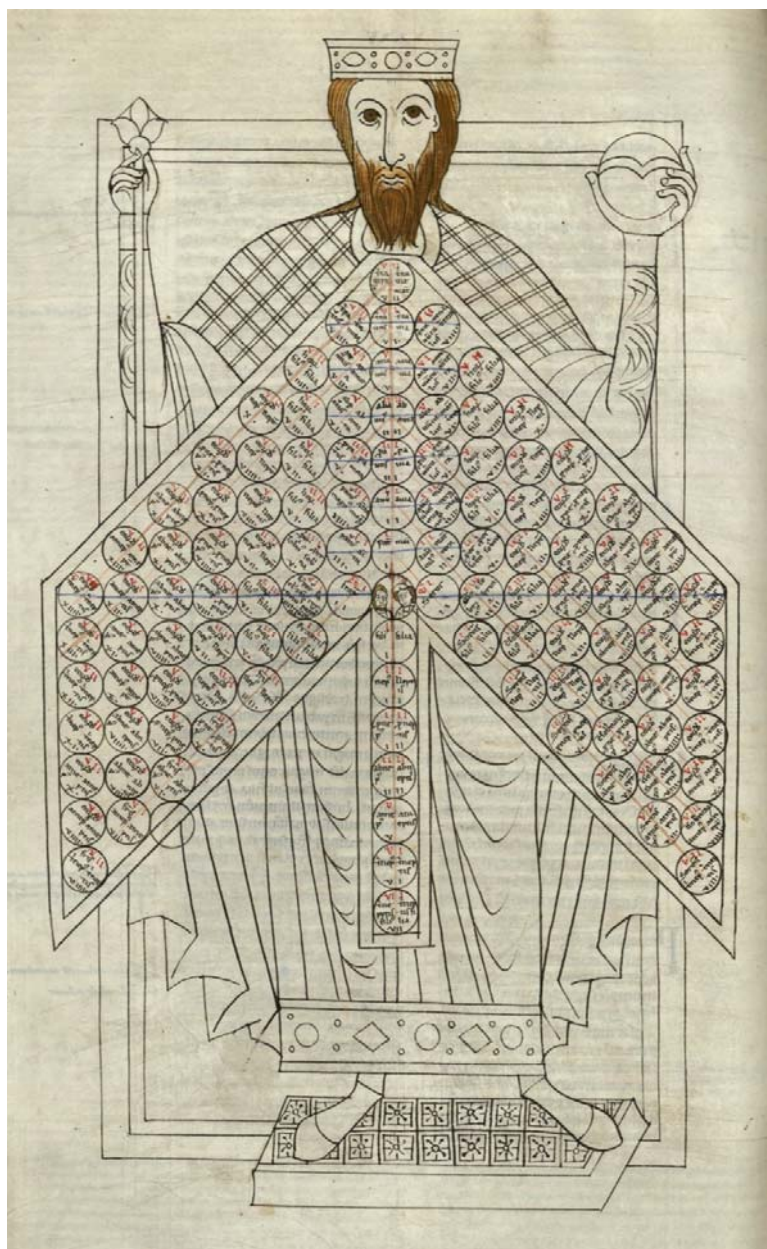


DOCUMENTOS DE TRABAJO

U.C.M. Biblioteca Histórica; 01/2023

BIBLIOTECA HISTÓRICA "MARQUÉS DE VALDECILLA"

MEMORIA 2023



Serie: Memorias de la Biblioteca Histórica

Imagen cubierta: BH MSS 505, f.262v

Mayo de 2024

<b>05</b>	<b>Presentación</b>
<b>09</b>	<b>La Biblioteca Histórica en cifras</b>
<b>11</b>	<b>1. Servicios al público</b>
<b>11</b>	1.1. Servicios presenciales: consulta en sala y Aula Simón Díaz. <ul style="list-style-type: none"><li>1.1.1. Horarios</li><li>1.1.2. Investigadores</li><li>1.1.3. Documentos servidos</li></ul>
<b>15</b>	1.2. Servicios virtuales: Web y redes sociales <ul style="list-style-type: none"><li>1.2.1. Página web.</li><li>1.2.2. Blog Folio Complutense</li><li>1.2.3. E-Prints Complutense</li><li>1.2.4. Redes Sociales</li></ul>
<b>37</b>	1.3. Apoyo a la docencia y prácticas de alumnos <ul style="list-style-type: none"><li>1.3.1 Clases con libros antiguos en el aula Simón Díaz</li><li>1.3.2 Prácticas externas de alumnos en la biblioteca</li></ul>
<b>49</b>	1.4. Apoyo a la investigación y edición científica <ul style="list-style-type: none"><li>1.4.1 Publicaciones y ponencias en jornadasl</li><li>1.4.2 Colaboración con proyectos de investigación</li><li>1.4.3 Participación en Grupos de Trabajo (Rebiun)</li><li>1.4.4 Publicaciones de la Biblioteca Histórica</li></ul>
<b>59</b>	<b>2. Gestión de las colecciones</b>
<b>59</b>	2.1. Conservación y restauración <ul style="list-style-type: none"><li>2.1.1. Recursos humanos y gestión</li><li>2.1.2. Restauración</li><li>2.1.3. Conservación</li><li>2.1.4. Otras actividades</li></ul>

<b>65</b>	2.2. Donaciones e incorporaciones
	2.2.1 Donaciones de patrimonio bibliográfico
	2.2.2. Entregas de fondo antiguo de otras bibliotecas de la BUC
	2.2.3. Donaciones y adquisiciones colección de referencia (fondo actual)
<b>69</b>	2.3. Catalogación y descripción de colecciones
	2.3.1. Libros manuscritos e impresos
	2.3.2. Fondos personales y colecciones especiales
<b>89</b>	2.4. Tasaciones, reproducciones y digitalizaciones del fondo
<b>91</b>	<b>3. Difusión y acción cultural</b>
	3.1. Exposiciones
	3.1.2 Exposiciones de la Biblioteca Histórica
	3.1.2 Préstamos a exposiciones externas
<b>101</b>	3.2. Actividades culturales
	3.2.1 Visitas guiadas a la Biblioteca Histórica
	3.2.2 Actividades culturales organizadas por la BH
	3.2.3 Actividades culturales del Salón de Actos
<b>125</b>	<b>4. Personal de la Biblioteca Histórica</b>
<b>129</b>	<b>5. Campus Chamberí-Centro</b>
<b>131</b>	<b>Anexo 1 Donaciones</b>

## Presentación: la Biblioteca Histórica en el año 2023

---

Tras la recuperación de las actividades culturales y educativas iniciada el año anterior, la Memoria de 2023 presenta también un balance positivo, como corroboran algunos indicadores que ofrecen un incremento del impacto de nuestros servicios en la comunidad universitaria, un objetivo prioritario en el que volcamos buena parte de nuestros esfuerzos. Así, creció el número de sesiones lectivas celebradas en nuestra aula, al igual que los docentes, las asignaturas y titulaciones implicadas en las mismas. En 2023 se impartieron un total de 102 sesiones lectivas por docentes de 35 asignaturas diferentes de grado y máster, pertenecientes a 18 titulaciones. Estas actividades congregaron a 1.248 estudiantes complutenses que recibieron formación académica reglada en nuestra aula con ejemplares de nuestro fondo antiguo, lo que, sin duda, enriquece su experiencia en el aprendizaje y sitúa a la Biblioteca Histórica como un recurso educativo fundamental para las disciplinas más afines al patrimonio bibliográfico. Un número destacado de estas sesiones lectivas se complementaron con visitas al resto de nuestras instalaciones, con explicaciones a cargo del personal bibliotecario y de conservación y restauración, visitas que también se incrementaron de modo notable. Esta implicación en el apoyo a los procesos de aprendizaje también se manifestó en el aumento del número de estudiantes complutenses que realizaron prácticas curriculares relacionadas con el patrimonio bibliográfico, otro de nuestros campos de actuación. Si en 2022 fueron 10, este año recibimos a 17 estudiantes que realizaron un total de más de 3.600 horas en nuestras instalaciones, muchos bajo la supervisión y tutoría del personal de la Biblioteca Histórica, lo que implicó muchas horas de dedicación. Si nuestro compromiso con el apoyo a la docencia y el aprendizaje alcanzó resultados tan alentadores en 2023, no es menos grato informar que hemos logrado impulsar también las actividades abiertas a toda la ciudadanía, fruto de nuestro compromiso con la difusión del patrimonio bibliográfico complutense al conjunto de la sociedad. Así, logramos multiplicar la programación de visitas a la biblioteca y a las exposiciones bibliográficas, lo que se expresó en el aumento del número de visitantes, al igual que los asistentes a las actividades culturales.

La valoración y evolución de los servicios y contenidos ofrecidos en la página web de la Biblioteca Histórica es más compleja este año, debido a la implantación de nuevas herramientas de análisis del tráfico de la web tanto en la página (Google Analytics 4) como en el repositorio institucional (Docta), que hacen que no se pueda establecer una comparación con los datos obtenidos en años anteriores, tal y como se ha venido realizando en las memorias precedentes a esta. Todo apunta a que la página, y el blog Folio Complutense siguieron manteniendo el número de accesos, mientras que las carencias de personal obligaron desde el año anterior a centrar los esfuerzos en Facebook, la única red social en la que logramos mantener una actividad continuada y en la que creció también el número de seguidores.

Los servicios de apoyo a la investigación prosiguieron las líneas emprendidas en años anteriores: la Biblioteca Histórica siguió colaborando en proyectos complutenses de innovación docente, ocho en total, así como en otros proyectos de investigación, tanto nacionales como internacionales. En 2023 debemos destacar, por su relevancia para la descripción de las colecciones complutenses, la publicación de la *Addenda al Catálogo de manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla*, dirigida por las profesoras María Aránzazu Domingo Malvadí y Helena Carvajal González, que culmina el proyecto iniciado en 2016, con la descripción codicológica de los 17 manuscritos de procedencia no cisneriana que quedaron pendientes. Del mismo modo, continuó la labor editorial de la Biblioteca Histórica con el lanzamiento del número 36 de la revista *Pecia Complutense* que inauguró en 2022 una nueva etapa, con una periodicidad anual y un nuevo diseño. También vieron la luz cuatro *Documentos de Trabajo*, elaborados tanto por el personal bibliotecario como por los estudiantes en prácticas, cuyos trabajos más notables se publican en esta colección.

El Departamento de Conservación y Restauración mantuvo en 2023 una intensa actividad relacionada con la restauración (71 obras, 6 para las exposiciones programadas) y la preservación de la colección: además del control de humedad relativa, temperatura, calidad del aire y otros factores ambientales (como las plagas), se protegieron 531 libros (90 de ellos con cajas de conservación y 441 con protecciones sencillas), se limpiaron 40 libros de la biblioteca de Julián Marías, y se instalaron 190 documentos de otras colecciones: 61 placas de linterna de la colección Hernández

Pacheco y 129 dibujos geológicos, actividades para las que se contó con el apoyo de siete estudiantes en prácticas. También se mantuvo la labor de seguimiento y supervisión de las exposiciones propias y externas, así como de asesoramiento en materia de conservación y restauración a distintas instituciones y profesionales dentro y fuera de la UCM.

En lo que se refiere a las colecciones patrimoniales en 2023 hemos recibido donaciones de particulares y algunas entregas de ejemplares anteriores a 1900 procedentes de otras bibliotecas complutenses, si bien este año son inferiores en cuantía y valor. Aunque limitadas por la falta de personal técnico, las labores de catalogación, al igual que en años anteriores, se han centrado en la descripción de estas entregas y donaciones, así como de las adquisiciones y del fondo de las Residencias. Un hito en este campo de actividad ha sido la culminación de la incorporación del fondo del siglo XIX a la colección procedente de la Biblioteca de Filología, un proyecto que se inició en 2015 y que ha supuesto la revisión sistemática de los registros de ejemplares de más de 19.000 volúmenes. Su finalización, a principios de año, nos permitió avanzar en la catalogación de las colecciones de grabados y fotografías pendientes. Los fondos personales también recibieron atención: en 2023 trabajamos, entre otros, en el inventario de los fondos de Julián Marías y de Antonio Elorza, éste último con documentos de la Internacional Comunista Komintern (1919-1943) que tienen una gran demanda por parte de historiadores.

La programación expositiva fue también muestra de nuestro compromiso con la difusión y divulgación de la cultura científica y el apoyo a la transferencia de conocimiento. De hecho, la Biblioteca Histórica contó la colaboración de dos grupos de investigación complutenses que asumieron el comisariado de dos exposiciones con las que dieron a conocer sus diferentes estudios y líneas de investigación. Así, el grupo *Arte y cultura científica: imágenes, objetos y espacios del conocimiento*, coordinado por la profesora Laura Fernández, presentó "*Universos del conocimiento*", una exposición en la que se mostraron piezas muy representativas de nuestra colección, en un discurso innovador que potenció las relaciones interdisciplinares entre las obras expuestas, pertenecientes a diferentes campos del saber. Los miembros del grupo Fotodoc, Juan Miguel Sánchez Vigil y Antonia Salvador, fueron comisarios de "*María Goyri en la*

*Universidad*” una exposición sobre la primera alumna oficial de la Universidad Central, en la que también se mostró su obra fotográfica, exhibición que se enmarcó en los eventos conmemorativos del 150 aniversario de su nacimiento, organizados por la Fundación Ramón Menéndez Pidal. Cerró este ciclo expositivo una producción de la Biblioteca Histórica: “*Tiempo para la alegría. Donación Alfonso Utrilla de la Hoz*” que, aunque se inauguró el 30 de noviembre de 2023, desarrollará su andadura sobre todo en el primer cuatrimestre de 2024. La activa promoción de visitas guiadas logró incrementar la asistencia del público a la sala de exposiciones. Como en años anteriores la Biblioteca Histórica también organizó actividades abiertas al público en jornadas como *El día de la Mujer*, *La noche de los libros* o *Madrid Otra Mirada* y acogió en su sede actividades de la *Semana de la Ciencia y la Innovación*, en las que participó también el personal de la biblioteca.

Todos estos servicios y proyectos se desarrollaron con una plantilla, que, aunque estable a lo largo de 2023, sigue estando muy por debajo de las necesidades de la Biblioteca histórica, pues contamos con más de cinco puestos vacantes: subdirección, jefatura de sala y préstamo de tarde y 3 puestos ayudantes base (2 mañana y 1 tarde) lo que supone más del 40% del total de la plantilla de personal bibliotecario, además de una plaza en el Departamento de Conservación. Esta situación, que se arrastra desde hace ya demasiados años, afecta especialmente al personal técnico y, por ello, compromete seriamente la capacidad para avanzar en la descripción del numeroso fondo documental aún pendiente de catalogar, así como en la atención a estudiantes e investigadores y en el desarrollo e impulso de los diferentes proyectos de apoyo a la docencia y el aprendizaje. Aún con todo, el personal ha ofrecido, un año más, lo mejor de sí y ha logrado mantener los servicios prestados, a pesar de todas las inconvenientes y dificultades ocasionadas por esta carencia.

Juan Manuel Lizarraga Echaide  
Director de la Biblioteca Histórica

### Instalaciones



1.956 m2 y 6.475 ml.

33 puestos de Sala de Investigadores

18 puestos Aula docente Simón Díaz

Sala de exposiciones

Salón de actos con 80 asientos

Sala de Juntas

### Visitas presenciales



Investigadores: 2.253 (+ 287 PCE)

Alumnos en prácticas: 17 (3.621 horas)

3 Exposiciones con 5.211 visitantes

66 Visitas guiadas con 1.285 visitantes

76 Actos culturales con 2.922 asistentes

### Visitas virtuales



Web: 91.204 vistas (jul-dic)

Blog *Folio Complutense*: 96.287 accesos

E-Prints BH: 70.789 accesos (ene-jun)

Facebook: 15.473 seguidores

Instagram: 1.833 seguidores

### Obras consultadas en sala



Libros antiguos en sala general: 1.672

Libros antiguos en Aula: 1.123

Libros modernos de sala: 431

Tesis doctorales: 227

Documentos de Archivos personales y partituras musicales: 1.824

### Libros y documentos:



En CISNE: 190.630

Nuevos registros de ejemplar en 2022: 1.941.

Libros sin catalogar: 3.692

*Documentos en Archivos personales y colecciones especiales: 154.974 documentos*

### Conservación y Restauración:



Libros y documentos intervenidos: 71

Protecciones individuales: 531

Obras revisadas para exposiciones y otros proyectos: 488

Limpieza del fondo J. Marías. Nº de libros: 40

Documentos reinstalados: 190

## **1. SERVICIOS AL PÚBLICO**

### **1.1. SERVICIOS PRESENCIALES: CONSULTA EN SALA Y AULA SIMÓN DÍAZ**

---

#### **1.1.1. Horarios de la Sala de Investigadores y Aula Simón Díaz.**

A lo largo del año 2023 los horarios de apertura de la sala de investigadores y del aula Simón Díaz en el periodo académico fueron de lunes a viernes de 9:00 a 20:30 horas. Hubo jornada reducida en el verano, de 9:00 a 20:00 entre el 5 de junio y el 14 de julio y de 9:00 a 14:30 horas entre el 17 de julio y el 1 de septiembre. La Biblioteca Histórica cerró sus puertas en los distintos períodos vacacionales establecidos en el calendario universitario: del 1 al 8 de enero, el 27 de enero (festividad de Santo Tomás), del 31 de marzo al 10 de abril (Semana Santa), del 14 al 18 de agosto, el 7 de diciembre y del 22 al 31 de diciembre (Navidad).

El horario del Archivo Histórico del PCE en 2023 fue, de martes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas. El Archivo permaneció cerrado a los investigadores durante todo el mes de agosto.

#### **Cita previa**

Al igual que en los dos años anteriores, en 2023 se mantuvo el sistema de cita previa para la consulta del fondo antiguo por los buenos resultados obtenidos en cuanto a las mejoras en la organización de los trabajos (sobre todo si tenemos en cuenta la precaria situación de personal), la preparación anticipada de materiales objeto de consulta y la rapidez en la prestación del servicio, lo que sin duda repercute en la calidad de la experiencia ofrecida a quienes nos visitan.

No podemos ignorar que no todos los investigadores conocen o aceptan este sistema que, por este motivo, no se ha impuesto como obligatorio, salvo para documentos de especial valor. Por ello, siempre se ha tratado de flexibilizar estas medidas para poder atender consultas puntuales no previstas y facilitar el acceso a nuestros fondos sin la cita previa.

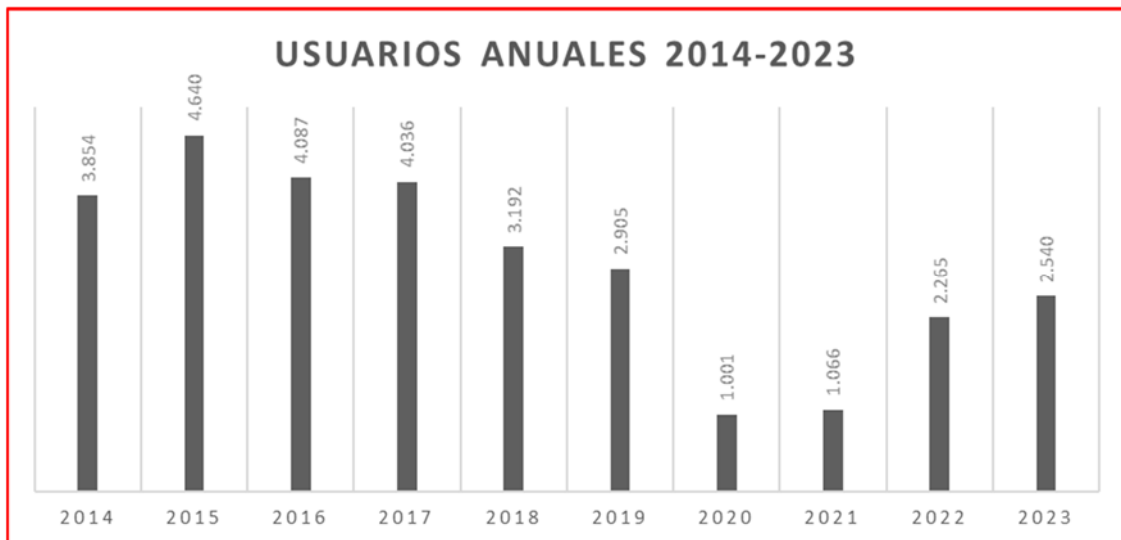
El acceso a los fondos del Servicio de Tesis Doctorales y del Archivo Histórico del PCE también ha sido con cita previa.

### 1.1.2. Investigadores

#### Cuadro resumen

Investigadores	2022	2023
Investigadores fondo antiguo	559	489
Investigadores tesis doctorales	142	244
Estudiantes Aula Simón Díaz <sup>1</sup>	1.265	1.520
<b>Total investigadores y estudiantes UCM</b>	1.966	2.253
Investigadores archivo PCE	299	287
<b>Total</b>	2.265	2.540

Si durante 2022 la normalización de las actividades académicas en la universidad se reflejó en una clara recuperación de los servicios presenciales (2.265 investigadores y estudiantes frente a los 1.066 del año 2022) esta misma afluencia se ha mantenido en 2023, con un total de 2.540 investigadores y estudiantes.



Aunque desciende ligeramente el número de investigadores de fondo antiguo, este año se incrementó el número de estudiantes, docentes y visitantes que utilizaron

<sup>1</sup> Contabiliza asistentes a actividades docentes, no estudiantes individuales (1.226 en 2023) ya que algunas asignaturas celebran varias sesiones docentes.

el aula Simón Díaz para actividades académicas o culturales, aunque de un modo más moderado del que lo hizo en el año anterior (1.265 en 2022; 1.540 en 2023). Como en el año anterior los meses de mayor afluencia fueron de octubre a diciembre.

Los usuarios del servicio de Tesis se han multiplicado (244 en 2023 frente a los 142 de 2022).

### **Investigadores del Archivo Histórico del PCE**

En 2023 se han atendido 346 visitas (343 en 2022) de 176 investigadores, de las que 67 han sido nuevos investigadores.

### **Consultas de información bibliográfica**

En 2023 se han atendido numerosas consultas vía teléfono, formularios web y correo electrónico institucional, aunque muchas veces también se han dirigido a las cuentas del personal bibliotecario, lo que hace complejo su cuantificación exacta, si bien generan un gran volumen de trabajo.

Un grupo notable lo componen las consultas del público general e investigador sobre nuestras colecciones, sus antiguas procedencias y evidencias materiales, el acceso a la sala de investigadores o a los servicios de reproducción de documentos, entre otros.

Un segundo grupo aglutina las consultas de carácter profesional tanto de tipo bibliotecario como de conservación y restauración, mucho de ellos remitidos desde los Servicios Centrales en todos los aspectos relativos al Patrimonio Bibliográfico Complutense o de otras bibliotecas. La Biblioteca histórica también atiende regularmente consultas del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico sobre variantes y estados de ediciones.

### 1.1.3. Documentos servidos

#### Cuadro resumen

<b>Documentos servidos</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
Fondo antiguo para consulta en sala	1.679	<b>1.672</b>
Fondo moderno	222	<b>431</b>
Fondos musicales	1.024	<b>1.824</b>
Tesis doctorales	162	<b>227</b>
<b>Total documentos sala de investigadores</b>	<b>3.087</b>	<b>4.154</b>
Uso docente en Aula Simón Díaz	1.169	<b>1.123</b>
<b>Total</b>	<b>3.087</b>	<b>9.431</b>

El número de obras consultadas de fondo antiguo en 2023 tanto para consulta en sala como para uso docente en el aula Simón Díaz mantiene cifras similares a las del año anterior a pesar del aumento de las actividades docentes en el aula.

Sin embargo, se multiplica el número de fondos modernos y, sobre todo, el de fondos musicales consultados por personal del ICCMU.

## 1. SERVICIOS PÚBLICOS

### 1.2. SERVICIOS VIRTUALES A TRAVÉS DE LA WEB Y REDES SOCIALES

#### Cuadro resumen

Página web	2022	2023
Nuevas páginas	109	144
Accesos web institucional (todas)	191.859	91.204*
Accesos Blog Folio Complutense	55.262	96.7287
Accesos E-Prints Biblioteca Histórica	162.795	70.789*
Seguidores Facebook	9.628	15.473
Seguidores Instagram	1.809	1.833

\*Datos incompletos por cambios en las herramientas de análisis de tráfico web

La página web es la puerta de acceso a los servicios virtuales que ofrece la Biblioteca Histórica. Sobresalen, por su importancia, la consulta del catálogo Cisne y el acceso a los libros digitalizados a texto completo en el portal de Patrimonio Digital Complutense y las distintas bibliotecas digitales en las que están depositados los libros de la Biblioteca: Google Books, Europeana o Hathitrust. Estos servicios son gestionados respectivamente por el Servicio de Desarrollo Tecnológico y Sistemas Bibliotecarios (mantenimiento de la plataforma de servicios bibliotecarios WMS que sustenta el catálogo Cisne) y Servicio de Edición Digital y Web (desarrollo de los proyectos de digitalización y la preservación a largo plazo de la colección digital). La Biblioteca Histórica no dispone de datos individualizados para la mayoría de estas consultas, pues están incluidos en los datos globales del catálogo o de cada repositorio.

A continuación, se ofrecen los datos de los dominios de la web que la Biblioteca Histórica mantiene y actualiza diariamente, como son su página web institucional, el blog *Folio Complutense* y las redes sociales en las que tiene presencia (Facebook).

### 1.2.1. Página web institucional

#### 1.2.1.1 Nuevos contenidos

Al igual que el año anterior, 2023 fue muy activo en lo que se refiere a la creación, revisión y actualización de contenidos y diseños de algunas páginas de la Biblioteca Histórica, un proceso que esperamos mantener en los próximos años. No afectaron por igual a todos los apartados de la página web: servicios, publicaciones, colecciones y actividades culturales, ya que se centraron en los dos últimos apartados. Supuso la creación de **144 páginas nuevas**, buena parte de ellas con motivo de la eliminación prevista de las páginas de colecciones y exposiciones alojadas en el antiguo gestor de contenidos (activo hasta 2013) lo que obligó a una migración (manual) al nuevo gestor. Por secciones de la página web, las actividades de edición que hemos realizado han sido:

- **Servicios.** En 2022 reformamos y actualizamos los contenidos y el diseño de todas las páginas relacionadas con los servicios de la Biblioteca. En 2023 hemos mantenido estas páginas con información actualizada.
- **Colecciones y procedencias.** En el portal de colecciones procedimos a migrar el apartado dedicado a cartografía al nuevo gestor lo que supuso la creación de un apartado con 50 nuevas páginas. También creamos una página web que reúne todas las marcas heráldicas en el portal de *Antiguos poseedores*
  - <https://biblioteca.ucm.es/historica/mapas> (50)
  - <https://biblioteca.ucm.es/historica/marcas-heraldicas> (1)
- **Publicaciones. Peca Complutense.** La nueva etapa de la revista iniciada en 2022 comportó la creación de una nueva página web. Este año hemos actualizado la información del nuevo número y creado un apartado para el número 35
  - <https://biblioteca.ucm.es/historica/peca-complutense>
  - <https://biblioteca.ucm.es/historica/peca-complutense-35>

También hemos incluido las novedades en los apartados dedicados a Memorias de la Biblioteca histórica, Documentos de trabajo y Catálogos

- **Actividades culturales. Agenda.** En 2022 procedimos a la reforma total de la agenda: de una página diferente por mes hemos pasado a una página en actualización permanente, de tal manera que se pueda enlazar sin tener que cambiar la dirección mensualmente. En 2023 hemos mantenido y creado el archivo histórico por mes (12 páginas nuevas):

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/agendas-culturales>
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/agenda-cultural-2023> (12)

- **Actividades culturales. Exposiciones.** En este apartado también podemos incluir las nuevas incorporaciones en la sección de exposiciones en el año 2023, que suman un total de 3 páginas nuevas.

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/universos-del-conocimiento>
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/maria-goyri-en-la-universidad>
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/tiempo-para-la-alegria>
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/ano-2023>

En el apartado de exposiciones externas también actualizamos la información relativa al año 2023:

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/exposiciones-externas-2023>

- **Actividades culturales. Migración páginas antiguo gestor.** Hemos acometido una importante tarea de migración de las páginas web de exposiciones creadas entre 2001 y 2013 alojadas en el antiguo gestor de contenidos, reeditando 74 páginas en el nuevo gestor y 37 PDF de conservación de las exposiciones virtuales eliminadas. En paralelo hemos digitalizado los catálogos impresos de estas exposiciones. En orden cronológico los contenidos migrados han sido:

**2001:**

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/libros-de-geografia-en-la-universidad-complutense> (2)
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/T-teatro>
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/tres-siglos-de-saberes-medicos>
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/athanasius-kircher-y-la-ciencia-del-s-xvii>

**2002:**

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/luis-simarro-y-la-psicologia-cientifica>

**2003:**

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/jardines-de-papel> (2)
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/f-fisica>

**2004:**

- <https://biblioteca.ucm.es/historica//la-historia-del-libro> (2)
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/flores-de-edo> (2)

**2005:**

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/encuadernaciones-en-la-biblioteca-complutense> (2)
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/don-quijote-en-el-campus>
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/alquimia-ciencia-y-pensamiento> (2)
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/da-montale-a-montale>

**2006:**

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/historia-del-conocimiento-matematico> (2)+11 PDFs
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/la-destruccion-de-la-ciencia>

**2007:**

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/santiago-ramon-y-cajal,-un-nobel-complutense> +1 PDF
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/la-bibliotheca-magica>
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/file/junco> (es un PDF)
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/animalistica> (2)
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/500-anos-de-economia> +1 PDF

**2008:**

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/vegetalia> (3)
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/en-torno-al-dos-de-mayo> (2)
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/mayo-68-raimon> (2)
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/la-coleccion-de-facsimiles-de-la-biblioteca-1>

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/ruben-dario-las-huellas-del-poeta>  
(4)

**2009:**

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/arquitectura-en-la-movida-madrilena> +1 PDF
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/el-libro-cientifico-polaco> (2) 1 PDF
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/arquitectura-y-ciudad-1> (2)+4 PDF
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/la-coleccion-de-facsimiles-de-la-biblioteca> (2)
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/noviciado-de-la-universidad-en-madrid> (2)
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/del-saber-de-las-estrellas> (2), 1 PDF

**2010:**

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/javier-olivares-10-libros-ilustrados>  
(2)
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/libros-y-enigmas-visuales-graficos>  
(2), 1 PDF
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/arte-en-libro-libros-de-artista-complutenses> +1 PDF
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/javier-zabala-el-ilustrador-y-su-taller> (2)
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/lecturas-rusas-de-ayer-y-de-hoy> (2)
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/imago-mundi-mapas-e-imprenta>  
+2 PDFs
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/seneca-en-la-biblioteca-historica> +1  
PDF

**2011:**

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/la-biblioteca-de-la-antigua-residencia> (2)+1 PDF
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/pampinea-y-sus-descendientes> +1  
PDF

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/vedute-di-roma-giambattista-piranesi> +1 PDF
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/palabras-simbolos-emblemas-exposicion> +2 PDF
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/el-libro-antiguo-japones> (2) +2 PDF

#### 2012:

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/homenaje-a-fernando-huarte>+1 PDF
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/preparacion-mitologias-e-invisibles> +1 PDF
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/mitologias-invisibles> +1 PDF
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/capsulas-del-tiempo> +1 PDF

#### 2013:

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/preparando-la-biblia-poliglota-complutense>
- <https://biblioteca.ucm.es/historica/piranesi2> +1 PDF

#### 1.2.1.2 Estadísticas de acceso

Gracias a las herramientas de análisis de tráfico en la web podemos saber cuántas visitas recibe nuestro sitio web y qué páginas son las más visualizadas, además de otras métricas relacionadas con el seguimiento, de menor interés para una mera visión de conjunto como la que pretendemos ofrecer aquí. Su análisis nos ofrece información muy útil sobre el interés que suscitan nuestras páginas web en relación con años anteriores y si las nuevas páginas creadas tienen interés y son capaces de incrementar el volumen de tráfico del sitio web.

Las métricas de los diferentes conjuntos de la web de la Biblioteca Histórica de los que contamos con datos aglutinan varios dominios: la actual página web de la biblioteca (<https://biblioteca.ucm.es/historica>) y los contenidos de la antigua página web que se conservan todavía accesibles desde el gestor de contenidos anterior (<https://webs.ucm.es/BUCM/foa>), que también acoge los contenidos publicados en Folio Complutense (<https://webs.ucm.es/BUCM/blogs//Foliocomplutense/>), blog que,

por otro lado, cuenta con su propio sistema de control de accesos, como se describe en su apartado.

En julio de 2023 se instaló una nueva versión de la herramienta de análisis de tráfico web, **Google Analytics 4** que incorpora novedades significativas en relación con las métricas ofrecidas, cuya comparación con las versiones anteriores no es posible, salvo en algún apartado, como el de páginas vistas. Por ello, este año, el apartado se divide en dos semestres:

#### **1.2.1.2.1 Primer semestre 2023: *Universal Analytics***

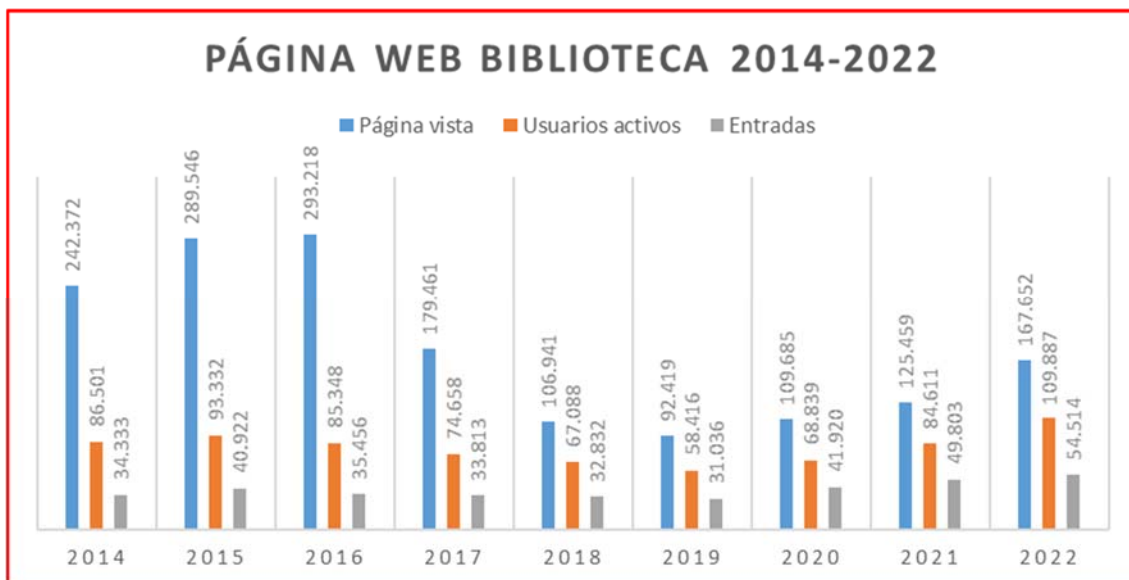
Hasta junio de 2023, de las métricas ofrecidas en *Universal Analytics*, habíamos seleccionado, como más relevantes, tres categorías: número de páginas vistas, número de páginas vistas únicas y entradas, que reflejan, respectivamente, visualizaciones y sesiones de páginas y sesiones en el sitio web.

- **Página vista:** hace referencia a páginas a las que se accede y al número de veces que se visualiza completamente cada página del sitio web. Esta métrica contabiliza todas las visitas repetidas que recibe una misma página en una misma sesión.
- **Página vista única:** recoge el número de sesiones durante las cuales se ha visto una página, al menos una vez. Al agrupar las páginas vistas que genera el mismo usuario durante la misma sesión refleja mejor el interés del usuario. Es una métrica con dimensión de página (los usuarios se atribuyen a todas las páginas que visita).
- **Entradas:** recoge la primera página vista de cada sesión. Tiene interés porque refleja, aunque no exactamente, el número de sesiones de nuestro sitio web.

#### **Página web Biblioteca**

Lamentablemente no podemos ofrecer datos del tráfico web entre enero y junio de 2023 en *Universal Analytics*, por lo que desconocemos los accesos a nuestra página principal en el primer semestre del año. Únicamente señalar, a modo de recapitulación, que los datos de accesos del dominio <https://biblioteca.ucm.es/historica> en 2022 fueron muy positivas en relación con los años anteriores: 167.652 vistas únicas (con un

incremento del 33.6 %) que suponían el 5,43 % de las páginas vistas de la BUC (3.085.079); 109.887 usuarios activos (con un incremento del 29,8 %) que suponían el 4,86 % del total de la BUC (2.263.166); 54.514 entradas (con un incremento del 9,4 %) que suponían el 3,34 % del total de la BUC (1.631.329). A modo de resumen se ofrece la evolución en los últimos años.

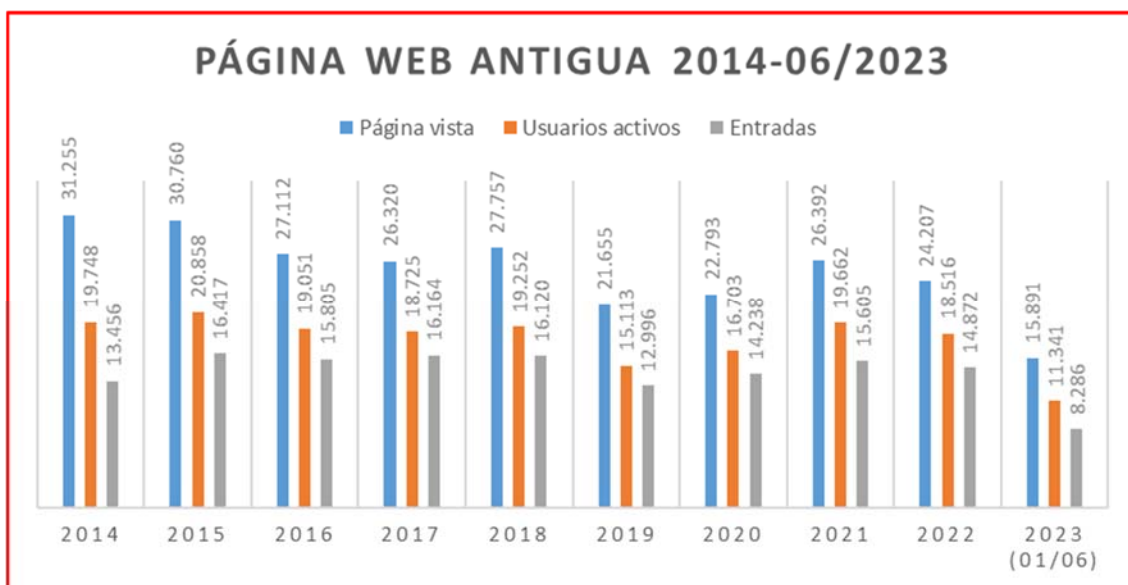


### Contenidos activos de la antigua página web Biblioteca

Los accesos a la antigua página web: <https://webs.ucm.es/BUCM/foa> alojados todavía en el antiguo gestor mantienen las cifras del año 2022 y tienen todavía un nivel bastante aceptable, teniendo en cuenta que son contenidos que no se renuevan ni actualizan, si bien suscitan interés todavía. Mayoritariamente son páginas de actividades culturales, sobre todo exposiciones, celebradas en la Biblioteca Histórica entre marzo 2001, fecha de su apertura al público y junio de 2013, momento en el que se cambió la página web al nuevo gestor de contenidos. Aunque se anunció que estos contenidos se eliminarían a partir de julio de 2023, estuvieron activos durante todo el año.

Entre enero y junio de 2023, momento en el que cesó su actividad, los datos ofrecidos por *Universal Analytics* fueron: 15.891 páginas vistas (24.207 en todo el año 2022), que suponen el 5,77 % del total del dominio (275.416); 11.341 páginas vistas únicas (18.516 en todo el año 2022), que suponen el 5,56 % del total del dominio (203.908); 8.286 entradas (14.872 en todo el año 2022), que suponen el 5,08% del total

del dominio (163.076). Como los datos de 2023 sólo corresponden a la primera mitad del año (enero a junio) todo apunta a que en este año se produjo un incremento en los accesos, difícil de cuantificar con exactitud.



#### 1.2.1.2.2 Segundo semestre 2023: *Google Analytics 4*

En julio de 2023 se instaló la última versión, *Google Analytics 4* que incorpora novedades significativas en relación con las métricas empleadas, cuya comparación con las versiones anteriores no es posible, salvo en el primer apartado, el de páginas vistas.

- **Vistas (Página vista):** hace referencia a páginas a las que se accede y al número de veces que se visualiza completamente cada página del sitio web. Esta métrica contabiliza todas las visitas repetidas que recibe una misma página en una misma sesión. Por lo general, la métrica debería ser muy similar en ambas versiones, aunque con pequeñas diferencias porcentuales.
- **Usuarios:** recoge el número de usuarios distintos que han visitado un sitio web con algún tipo de interacción.
- **Eventos:** recoge cualquier tipo de acción en la página web.

#### Página web Biblioteca

Los datos facilitados por GA4 en <https://biblioteca.ucm.es/historica> entre julio y diciembre de 2023 son: 65.006 vistas (4,32 % respecto al total), 23.141 usuarios (4,86 % respecto al total) y 196.991 (4,28 % respecto al total).

Como no tenemos datos de *Universal Analytics* respecto al primer semestre del año, no podemos establecer ninguna comparación fiable con años anteriores, con la única métrica equiparable (vista). Sin embargo, si tomamos como referencia los datos de páginas vistas durante todo el año de 2022: 167.652 vistas únicas (5,43 % respecto al total) frente a las 65.006 vistas del segundo semestre de 2023 todo parece apuntar un ligero descenso, difícil de cuantificar ya que ambos semestres no son similares (el periodo vacacional afecta más al segundo). Este descenso también se refleja en el porcentaje respecto al total. Como en 2022 los accesos se incrementaron de modo notable, más de un 33%, todo apunta que en 2023 se mantuvo el nivel de accesos del quinquenio 2017-2021.

### **Contenidos activos de la antigua página web Biblioteca**

Los datos facilitados por GA4 en <https://webs.ucm.es/BUCM/foa> entre julio y diciembre son: 10.307 vistas (0,68 % respecto al total) 5.669 usuarios (1,19 % respecto al total) y 36.956 eventos (0,8 % respecto al total).

La única métrica comparable en ambas versiones es la de páginas vistas. Si sumamos los datos de *Universal Analytics* (15.891) correspondientes a enero-junio y los GA4 (10.307) correspondientes a julio-diciembre, sale un total de 26.198 páginas vistas, un incremento ligeramente superior al de 2022: 24.207 páginas vistas.

## 1.2.2. BLOG FOLIO COMPLUTENSE

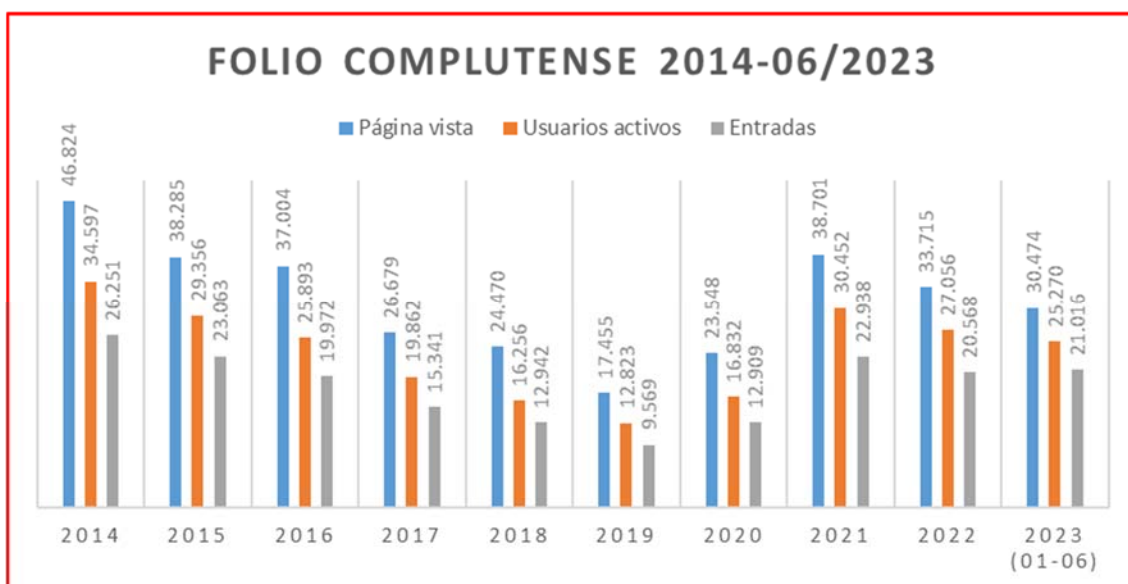
### 1.2.2.1 Nuevos contenidos

Al igual que en años anteriores, las entradas publicadas en el blog *Folio Complutense*, a lo largo de 2023, han sido de dos tipos. Por un lado, hemos publicado contenidos propios vinculados a las colecciones, a la labor de apoyo a la tarea docente e investigadora y a todo tipo de acontecimientos relacionados con la vida diaria de la Biblioteca Histórica (exposiciones, visitas guiadas, nuevas adquisiciones, actividades culturales, donaciones...). Por otro lado, hay que sumar la publicación de un volumen importante de contenidos externos relacionados con el libro antiguo, de interés para el público especializado en patrimonio bibliográfico (exposiciones externas, congresos y seminarios sobre recursos especializados,) que sigue el blog.

El número de entradas ha descendido ligeramente, un 9,2 % respecto al año anterior: si en 2022 se publicaron 138 en 2023 fueron 125.

### 1.2.2.2 Accesos

#### 1.2.2.2.1 Primer semestre 2023: *Universal Analytics*



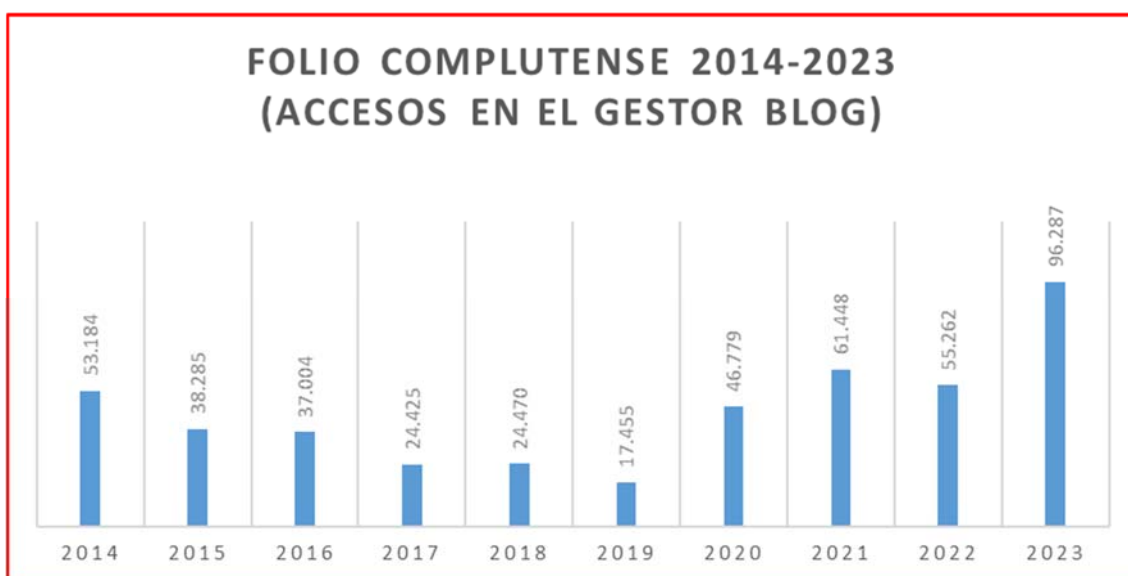
Para conocer los accesos al blog tenemos dos fuentes diferentes. Según *Universal Analytics* el blog tuvo entre enero y junio de 2023: 30.474 páginas vistas (33.715 en 2022) que suponen el 11,06 % del total del dominio (275.416); 25.279 páginas vistas únicas (27.056 en 2022) que suponen el 12,39 % del total del dominio (203.908);

y 21.016 entradas (20.258 en 2022) que suponen el 12,89 % del total del dominio (163.076).

#### 1.2.2.2.2 Segundo semestre 2023: *Google Analytics 4*

Las métricas de *Google Analytics 4*, que corresponden a la segunda mitad del año (de julio a diciembre de 2023) son proporcionalmente similares (32.909 vistas; 23.964 usuarios y 111.098 eventos), sobre todo en el primer parámetro, el único comparable entre ambas versiones: si sumamos los dos semestres nos dan una suma de 63.383 vistas, con un incremento del 46,8 % en relación con 2022 (33.715 vistas).

#### 1.2.2.2.3 Accesos en 2023 según Gestor de contenidos del blog



Esta tendencia ascendente también se refleja en los datos de tráfico web que facilita el antiguo gestor de contenidos, ya que, en esta fuente, los accesos también se multiplican: 96.287 frente a los 55.265 de 2022, con un porcentaje de incremento del 42,6 %, similar al dato facilitado por *Google Analytics*: (46,8 %).

La valoración de este crecimiento en los accesos apunta a que el mantenimiento del blog sigue aportando visibilidad, ya que los contenidos se comparten automáticamente en Facebook, ampliando la comunidad de usuarios y seguidores en línea. Estos datos nos incitan a seguir trabajando en fidelizar y buscar nuevos perfiles, y apuntan la necesidad de lanzar una estrategia de diversificación de contenidos, relativa

a la reutilización de los fondos patrimoniales en diferentes ámbitos culturales, con el fin de acercarnos a un mayor número de estudiantes y público investigador.

En el ranking de noticias que han despertado mayor interés, se sitúan, las exposiciones temporales, el acceso libre a publicaciones especializadas, la promoción de recursos en abierto (portales, repositorios) en colecciones patrimoniales, la difusión de congresos relativos al libro antiguo, y de novedades bibliográficas.

Entre las publicaciones de Folio que han destacado especialmente por su alcance, superando los 2000 accesos:

- La difusión de un encuentro en torno a la exposición "[Tras la cortina: la pasión por los libros prohibidos](#)", con 13.852 accesos.
- La publicación en acceso abierto del libro: [Los oficios en las sociedades andinas](#), con 3.127 accesos.
- La publicación en abierto de la obra: [La India y las Indias desde los griegos hasta Colón](#) con 2.909 accesos.
- La sinopsis del libro: [Editar y traducir: la movilidad y la materialidad de los textos](#), con 2.288 accesos.
- El resumen de la obra colectiva: [Historia de la sororidad, historias de sororidad: Manifestaciones y formas de solidaridad femenina en la Edad Moderna](#), con 2.007 accesos.

El volumen ascendente de accesos muestra todavía el interés que suscita el blog, que sigue aportando visibilidad a la Biblioteca Histórica. Desde las redes sociales, estamos realizando también una labor de promoción con enlaces a las noticias publicadas en el blog.



### **1.2.3. E-Prints- Complutense / Docta complutense Biblioteca Histórica**

La Biblioteca Histórica deposita todos los documentos publicados como resultado de su actividad editorial en el repositorio institucional en acceso abierto de la Universidad Complutense de Madrid, que tiene como finalidad recopilar, gestionar, difundir y preservar la producción científica y académica en soporte digital, con objeto de favorecer la visibilidad e impacto de las publicaciones de la comunidad universitaria complutense.

En junio de 2023 el repositorio institucional *E-Prints Complutense*, creado en 2004, migró a una nueva plataforma que entró en funcionamiento el 3 de julio con el nombre de *Docta Complutense*.

A finales de 2023 esta colección la componen:

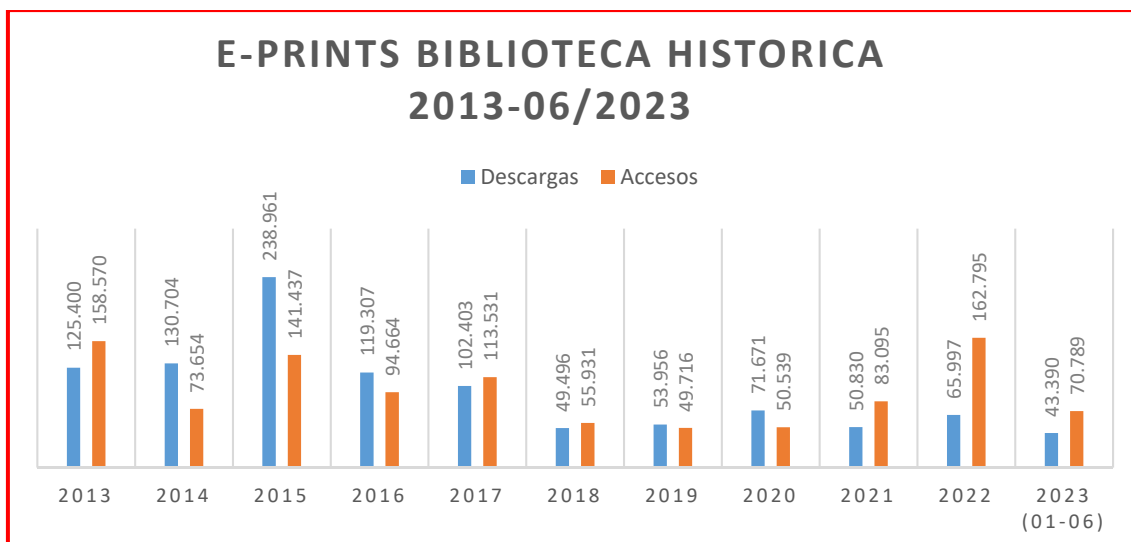
- Artículos Pécia Complutense: 185
- Memorias de la biblioteca: 20
- Documentos de trabajo: 194
- Catálogos de exposiciones: 16

#### **1.2.3.1 Enero-junio 2023: E-Prints- Complutense Biblioteca Histórica**

En el primer semestre del año depositamos en *E-Prints Complutense* los tres documentos publicados en *Memorias de la Biblioteca Histórica* y *Documentos de Trabajo*.

En lo que se refiere a las estadísticas, la sección de la Biblioteca Histórica en *E-Prints Complutense* obtuvo, durante los meses de enero a junio de 2023:

- 43.390 descargas (65.997 en 2022)
- 70.789 accesos (162.795 en 2022)



Si establecemos comparaciones con el mismo periodo del año anterior, podemos señalar que sube el número de descargas respecto al primer semestre del 2022 (32.689 en 2022) aunque descienden los accesos (75.032 en 2022). En relación con los datos totales del Archivo E-Prints Complutense, los datos de la Biblioteca Histórica suponen un 0,6 % de las descargas (descargas UCM 2023: 6.563.031) y un 1,5 % de los accesos (accesos UCM 2022: 4.540.645)

Entre los 10 documentos más descargados en el primer semestre de 2023 destacan los dos primeros, relacionados con trabajos realizados por alumnos en prácticas: *Napoleón I Bonaparte. Un emperador francés a través del fondo antiguo de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla* de Jonathan Jacobo Bar Shuali y *Educación femenina en el siglo XVIII* de Cristina Hernández Casado. El tercero en accesos fue la transcripción de los *Libros de Saber de Astrología [BH MSS 156]*, de Justo Fernández. La lista se complementa con otros trabajos de alumnos en prácticas, artículos publicados en Pecia Complutense y artículos relativos a la conservación y restauración del libro antiguo publicados por el Departamento de Conservación y Restauración.

- [\*Napoleón I Bonaparte. Un emperador francés a través del fondo antiguo de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla\*](#)
- [\*Educación femenina en el siglo XVIII: proyecto de exposición\*](#)
- [\*Libro de Saber de Astrología \[BH MSS 156\] de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid\*](#)
- [\*La mujer en el siglo XVIII. Imagen y realidad\*](#)

- *Libros para la educación de un príncipe en los siglos XVI y XVII*
- *La Guerra hispano-francesa (1635-1659) y la configuración de las fronteras modernas: una perspectiva hispánica.*
- *Conflictos de familia: España y Francia, 1559-1715*
- *El Arte gimnástico-médico. Del humanismo al renacimiento de la educación física en España*
- *La educación en la modernidad: Barroco e Ilustración*
- *Preparación de gelatina alcalina*

Respecto a los autores más consultados, encabeza la lista la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense (Memorias anuales), Javier Tacón y el personal bibliotecario entre las que podemos destacar a nuestras compañeras recientemente jubiladas, Marta Torres Santo Domingo y Mercedes Cabello Martín.

En lo que se refiere al origen de las consultas, por países, fue: Estados Unidos de América: 11.867; España: 9.263; Federación Rusa: 2.994; México: 2.833; Letonia: 1.585; China: 1.501; Reino Unido: 1391; Argentina: 909; Perú: 887; Colombia: 742.

### **1.2.3.2 Julio-diciembre 2023: Docta Complutense Biblioteca Histórica**

Entre julio y diciembre de 2023 depositamos en el nuevo repositorio institucional Docta Complutense los documentos publicados en el segundo semestre en *Documentos de Trabajo*, *Pecia Complutense* y 10 catálogos de exposiciones digitalizados: un total de 17 documentos.

Lamentablemente entre las funcionalidades actuales de la nueva aplicación no se encuentran las estadísticas por centros o departamentos depositantes, como en *E-Prints Complutense*. Por el momento, únicamente ofrece los datos individualizados por objeto depositado. Dado el elevado número de documentos migrados a Docta en junio de 2023 (412 en total: 185 artículos de Pecia, 16 no Pecia, 194 documentos de trabajo, 16 libros, 19 capítulos de libro, 6 trabajos de curso TFM o TFG) resulta muy complejo sumar las estadísticas de accesos y descargas de cada uno, por lo que por el momento no podemos ofrecer datos sobre descargas y accesos a las distintas comunidades en las

que se reparte la documentación depositada por la Biblioteca Histórica, cuyos enlaces son los siguientes:

- Investigación: <https://docta.ucm.es/handle/20.500.14352/14>
- Docencia: <https://docta.ucm.es/handle/20.500.14352/1>

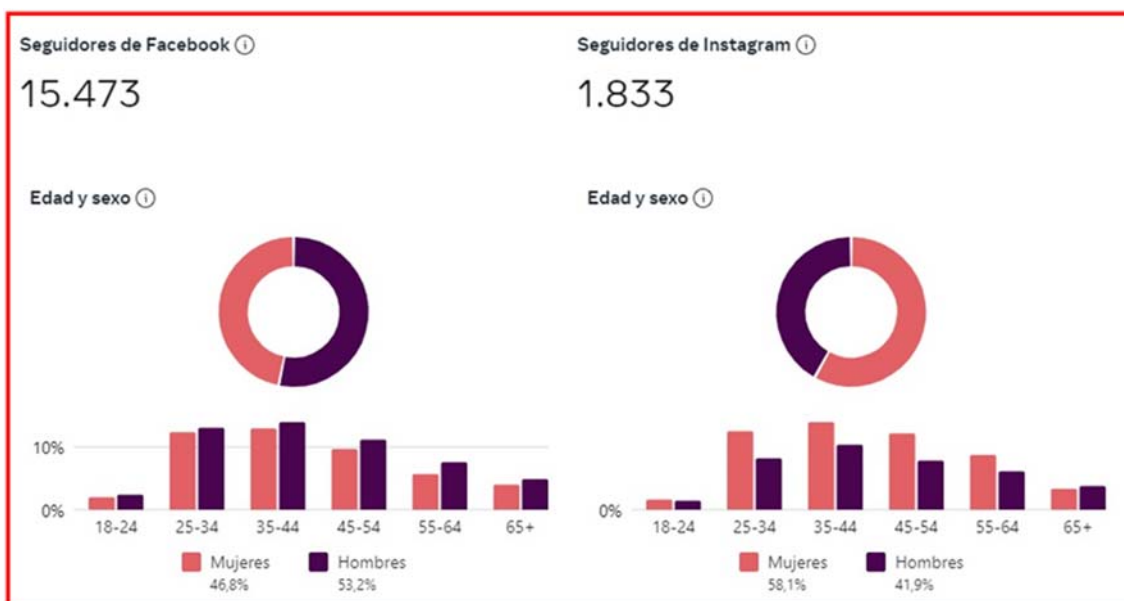
#### 1.2.4. Redes sociales: FACEBOOK e INSTAGRAM

Las redes sociales nos ofrecen la posibilidad de dar mayor visibilidad a las actividades de la Biblioteca Histórica (y otros recursos relacionados con el patrimonio bibliográfico) que divulgamos tanto en la comunidad universitaria como en el público general. También permiten reforzar otros medios de difusión que utilizamos, ya que casi todas las publicaciones en las redes sociales contienen enlaces que redirigen a los seguidores hacia el blog Folio Complutense, la página web, el catálogo Cisne o Docta Complutense. Los resultados obtenidos en las redes sociales en el año 2023 están marcados por un considerable incremento de su impacto y rendimiento, tanto en el alcance (**11.500.438**) como en las interacciones de contenido, de seguidores y clics en enlaces, tan útiles para mantener informados a nuestros seguidores sobre las colecciones, exposiciones, servicios y recursos, y reforzar su vínculo con la Biblioteca Histórica.

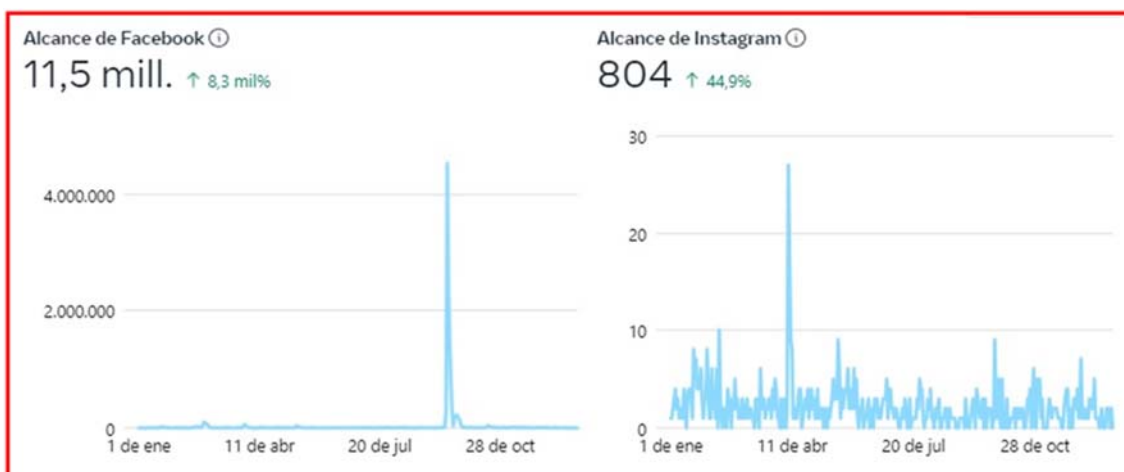


En 2022 abandonamos prácticamente la actividad en Instagram -comunidad en la que la Biblioteca Histórica ocupaba un espacio desde 2019 y que cerró en 2022 con 1.809 seguidores- para centrarnos en exclusiva en la red social en la que la biblioteca tenía mayor presencia, Facebook. En ella hemos alcanzado en 2023 un total de **15.473 seguidores**, lo que supone un aumento de **5.845** con relación al año 2022 (9.628 seguidores), y eso que descendió el número de publicaciones anuales (328 en 2022 frente a 361 en 2021). A pesar de las dificultades y limitaciones del personal dedicado a
















mantener las redes sociales, hemos logrado incrementar el número total de seguidores de la Biblioteca Histórica en las redes sociales (**15.473**, 17.306 si contamos Instagram), por la vía de concentrar nuestros esfuerzos en la comunidad en la que tenemos mayor impacto. Si comparamos el tamaño de nuestra comunidad en Facebook con los de otras bibliotecas complutenses, nuestras cifras destacan, pues la única que nos supera es la comunidad de la biblioteca de Geografía e Historia (19.000 seguidores), el resto, o está en nuestras cifras (Biblioteca Complutense) o por debajo.



En 2023 las publicaciones en Facebook han tenido un alcance de **11.500.438** cuentas, con un incremento de un 79,6% en relación con 2022. Por contra las de Instagram han descendido un 88,9 % alcanzando tan solo a 679 cuentas, unas cifras acordes con el cese de la actividad en esta red social.



Uno de los principales logros en Facebook en 2023, ha sido atraer a perfiles más jóvenes y activos. Así, en cuanto a los intervalos de edad, la franja con más seguidores es la comprendida entre los 25 a los 35 años, seguida muy de cerca por el intervalo superior, de 36 a 45 años. Desde el punto de vista geográfico, de Madrid procede el grueso de nuestra audiencia (10,7%), si bien destaca el incremento de seguidores en Latinoamérica (Ciudad de México 9,7 %). El alcance de Facebook está en estrecha relación con la planificación de actuaciones puntuales en fechas señaladas como, por ejemplo: *#SemanaDeLaCiencia*, *#NocheDeLosLibros*, *#DíadelaMujer* *#DíadelaEnfermería*, además de la comunicación puntual de las exposiciones (ampliando contenidos con las piezas destacadas), visitas guiadas, eventos y las diversas noticias de instituciones externas, con las que compartimos intereses en la conservación y difusión del patrimonio bibliográfico.

Título	Alcance  	Veces compartido  14
 El siglo XVIII constituye la génesis de... Biblioteca Histórica de la Universidad C...	Promoción no disponible 9,7 mil. Alcance	678 Veces compartido
 La Biblioteca Nacional de Francia tie... Biblioteca Histórica de la Universidad C...	Promoción no disponible 1 mil. Alcance	121 Veces compartido
 Este libro colectivo retoma un tema y... Biblioteca Histórica de la Universidad C...	Promoción no disponible 135,1 mil Alcance	714 Veces compartido
 Desde la invención del cero hasta la ... Biblioteca Histórica de la Universidad C...	Promoción no disponible 43,9 mil Alcance	377 Veces compartido
 Arrancamos este jueves recor... Biblioteca Histórica de la Universidad C...	Promoción no disponible 28,7 mil Alcance	105 Veces compartido
 Hace más de 500 años, el 3 d... Biblioteca Histórica de la Universidad C...	Promoción no disponible 28,3 mil Alcance	82 Veces compartido
 Vamos a terminar con nuestro... Biblioteca Histórica de la Universidad C...	Promoción no disponible 24,8 mil Alcance	99 Veces compartido
 Continuando con nuestros lib... Biblioteca Histórica de la Universidad C...	Promoción no disponible 20,7 mil Alcance	124 Veces compartido
 Scribe of ages nace como juego inter... Biblioteca Histórica de la Universidad C...	Promoción no disponible 20,4 mil Alcance	85 Veces compartido
 Al acercarse Halloween, repas... Biblioteca Histórica de la Universidad C...	Promoción no disponible 19,8 mil Alcance	74 Veces compartido
 Los días 6, 7 y 8 de septiembre de 20... Biblioteca Histórica de la Universidad C...	Promoción no disponible 19,3 mil Alcance	94 Veces compartido
 Este proyecto busca explorar cómo s... Biblioteca Histórica de la Universidad C...	Promoción no disponible 18,1 mil Alcance	103 Veces compartido

La publicación que alcanzó mayor repercusión, con 135.127 personas, 1.816 interacciones, 16 comentarios y 714 veces compartida fue la difusión del libro, en acceso abierto *Los oficios en las sociedades indianas*. Con datos superiores a lo normal, le siguen otra publicación en abierto *El imaginario de los números entre los antiguos mexicanos*; las efemérides *recordando a Dante, considerado el padre de la lengua y la poesía italiana*; y *Cristóbal Colón y su pequeña flota con su aventura del "Descubrimiento"*, lo que pone de manifiesto el amplio interés del público por esta temática.

Con el lema de que la ciencia moderna no existiría sin los inventos, los conocimientos y los descubrimientos de los científicos que nos precedieron, hicimos difusión en Facebook de 8 libros científicos antiguos de nuestras colecciones con motivo de la Semana de la Ciencia y la Innovación entre el martes 7 al viernes 17 de noviembre. Tuvieron muy buena acogida e interacción en la red social con cifras en alguno de los libros superiores a las 24.000 visualizaciones.

En resumen, la actividad en redes sociales ha dado buenos resultados y ha conseguido atraer al público mezclando lo mejor del fondo antiguo y lo más innovador en proyectos en Humanidades y Patrimonio digital. Además, estos espacios de comunicación instantánea se presentan como entornos participativos desde los cuales los usuarios acceden a la información, plantean consultas y enriquecen las noticias publicadas con comentarios a las mismas. En 2023 se ha alcanzado una comunidad de seguidores de 17.306 entre las dos redes en las que la Biblioteca Histórica tiene presencia.

## 1. SERVICIOS PÚBLICOS

### 1.3. APOYO A LA DOCENCIA Y PRÁCTICAS DE ALUMNOS

#### Cuadro resumen

<b>Uso docente Aula Simón Díaz (Clases presenciales)</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
Estudiantes	1.007	<b>1.248</b>
Sesiones lectivas	80	<b>102</b>
Número de asignaturas	28	<b>35</b>
Número de titulaciones	16	<b>18</b>
<b>Alumnos en prácticas</b>		
Número de alumnos en prácticas	10	<b>17</b>
Total horas de prácticas	2.350	<b>3.621</b>

#### 1.3.1. APOYO A LA DOCENCIA: CLASES IMPARTIDAS EN EL AULA SIMÓN DÍAZ

La Biblioteca Histórica no solo es un centro dedicado a la gestión, conservación y difusión del Patrimonio Bibliográfico Complutense, es también una biblioteca universitaria que tiene como una de sus principales misiones el apoyo a la docencia e investigación. Una de las manifestaciones más importante de esta labor son las clases lectivas que imparten los docentes con libros antiguos en nuestras instalaciones. De hecho, desde su apertura en marzo de 2001, el aula Simón Díaz ha acogido numerosas clases de asignaturas de grado y máster que precisan explicaciones ilustradas con libros o prácticas de descripción bibliográfica con ejemplares del fondo de la Biblioteca Histórica. Estas actividades presenciales, muy demandadas por el personal docente de las facultades con asignaturas relacionadas con el patrimonio bibliográfico, se han incrementado notablemente en el año 2023: si el año anterior se impartieron 80 sesiones lectivas correspondientes a 28 asignaturas de 16 titulaciones diferentes, en 2023 se impartieron 102 sesiones, con 35 asignaturas y 18 titulaciones involucradas, que

contaron con la participación de un total de 1.248 estudiantes, frente a los 1.007 de 2022.

### Clases prácticas de descripción bibliográfica con libros antiguos en 2023:

- **Máster en Historia de la Monarquía Hispánica** de la Facultad de Geografía e Historia. El 17 de enero Fernando Bouza, profesor de la asignatura: *Centro y periferia. Instituciones de gobierno en la Monarquía Hispánica*, impartió una clase práctica con impresos antiguos a 9 estudiantes.
- **Grado en Información y Documentación** de la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 27 y 28 de marzo María Aránzazu Domingo Malvadí, profesora de la asignatura de tercer curso: *Fondos bibliográficos antiguos*, impartió una clase práctica de catalogación con impresos antiguos a 19 estudiantes.
- **Máster en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico** de la Facultad de Ciencias de la Documentación (coordinado por Benito Rial Costas):
  - Yolanda Clemente San Román, profesora de la asignatura *Análisis Material del Impreso Antiguo Occidental*, impartió 9 clases prácticas con impresos antiguos los lunes, entre el 16 de octubre y el 18 de diciembre, a 9 estudiantes.
  - Benito Rial Costas, profesor de la asignatura *Tipología y Estructura del Libro Antiguo Español*, impartió 14 clases prácticas con impresos antiguos a 9 estudiantes los martes, entre el 19 de septiembre y el 19 de diciembre, a 9 estudiantes.
  - María Aranzazu Domingo Malvadí, profesora de la asignatura *Catalogación de Fondos Bibliográficos Antiguos* impartió 8 clases prácticas con impresos antiguos los jueves, entre el 19 de octubre y el 21 de diciembre, a 9 estudiantes.
- **Grado en Historia** de la Facultad de Geografía e Historia. El 4 de octubre Bernardo J. García García y Massimo Carlo Giannini, profesores de la asignatura

de tercer curso: *Métodos y tendencias historiográficas (Edad Moderna)*, impartieron dos sesiones de prácticas sucesivas con impresos antiguos a dos grupos (29 estudiantes en total).

- **Máster en Historia de la Monarquía Hispánica** de la Facultad de Geografía e Historia. El 29 de noviembre Fernando Bouza, profesor de la asignatura: *Cultura escrita y educación en el espacio hispánico*, impartió una sesión práctica con impresos antiguos a 8 estudiantes.
- **Grado en Historia** de la Facultad de Geografía e Historia. El 23 de marzo Emilio Redondo, profesor de la asignatura *Historia Social y Económica de América*, impartió una sesión práctica con libros antiguos y visitó la biblioteca con 25 estudiantes.

### **Clases presenciales en el Aula Simón Díaz con libros antiguos:**

#### **Enero-mayo 2023: segundo semestre curso 2022-2023: por orden cronológico**

- **Máster en Historia Contemporánea** de la Facultad de Geografía e Historia. El 11 de enero Jesús A. Martínez Martín, profesor de la asignatura *Sociedad y política durante el franquismo*, impartió una sesión lectiva con documentos del Archivo Histórico del PCE a 20 estudiantes.
- **Máster en Historia y Antropología de América** de la Facultad de Geografía e Historia. El 20 de enero Miguel Luque Talaván, profesor de la asignatura: *Imagen de América e Iberoasia: percepciones de espacios y sociedades*, impartió una sesión lectiva con impresos antiguos a 11 estudiantes.
- **Curso "Judaísmo: Biblia, religión y cultura I"** organizado por Grupo de Investigación UCM *Biblia: textos e iconografía* y el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. El 31 de enero Javier del Barco impartió una sesión lectiva con libros antiguos a 28 estudiantes.
- **Máster en Patrimonio Histórico Escrito** de la Facultad de Geografía e Historia y la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 15 de febrero Manuel Salamanca López, profesor de la asignatura: *El libro antiguo: producción y*

*encuadernación*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca con 17 estudiantes.

- **Grado en Información y Documentación** de la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 23 de febrero Helena Carvajal, profesora de la asignatura *Fondos bibliográficos antiguos* (Grupo B), impartió una clase lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca con 9 estudiantes.
- **Máster en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico** de la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 2 de marzo Antonio Carpallo, profesor de la asignatura *Encuadernación e ilustración libraria*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos a 9 estudiantes.
- **Máster en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico** de la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 2 de marzo José María de Francisco Olmos, profesor de la asignatura *Iconografía, Emblemática y Heráldica aplicadas al Libro Antiguo*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos a 9 estudiantes.
- **Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Documental** de la Facultad de Bellas Artes. El 6 de marzo Ana Galán, profesora de la asignatura *Fuentes de información para la Conservación y Restauración del Patrimonio Documental*, visitó la biblioteca con 20 estudiantes.
- **Grado en Información y Documentación** de la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 10 de marzo Yolanda Clemente San Román, profesora de la asignatura *Fondos bibliográficos antiguos* (Grupo A), impartió una clase lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca con 20 estudiantes.
- **Grado en Español. Lengua y Literatura** de la Facultad de Filología. El 27 de marzo Álvaro Bustos, profesor de la asignatura *Literatura española del siglo XV*, impartió dos sesiones lectivas con libros antiguos y visitó la biblioteca con dos grupos sucesivos (31 estudiantes en total).
- **Grado en Estudios Semíticos e Islámicos** de la Facultad de Filología. El 18 de abril David Torollo, profesor de la asignatura *Introducción a las Lenguas*

*Semíticas* y los Javier del Barco y David Villar impartieron una sesión lectiva con libros antiguos a 14 estudiantes.

- **Grado en Español. Lengua y Literatura** de la Facultad de Filología. El 27 de abril Isabel Díaz Ménguez, profesora de la asignatura de *Historia del Libro y transmisión de los textos*, impartió seis sesiones lectivas a seis grupos sucesivos (80 estudiantes).
- **Grado en Información y Documentación** de la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 28 de abril Helena Carvajal, profesora de la asignatura *Historia de la cultura escrita y del libro* impartió una clase lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca con 43 estudiantes.
- **Máster en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos** de la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 9 de mayo Magdalena Suarez Ojeda, profesora de la asignatura *Derecho público aplicado a los archivos*, impartió docencia y visitó la biblioteca con 15 estudiantes.
- **Máster en Documentación Fotográfica** de la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 10 de mayo Benito Rial Costas, profesor de la asignatura *Fotografía aplicada. Prensa, Edición y Publicidad*, impartió una clase lectiva con fondos fotográficos a 16 estudiantes.
- **Grado en Español. Lengua y Literatura** de la Facultad de Filología. El 12 de mayo Isabel Díaz Ménguez, profesor de la asignatura de *Historia del Libro y transmisión de los textos*, impartió seis sesiones lectivas a seis grupos sucesivos (80 estudiantes).
- **Grado en Historia del Arte** de la Facultad de Geografía e Historia. El 19 de mayo Marta Virseda Bravo, profesora de la asignatura *Artes suntuarias y artes del libro en la Edad Media*, impartió dos sesiones lectivas sucesivas con libros antiguos y visitó la biblioteca con dos grupos de alumnos (30 estudiantes).

### Primer semestre curso 2023-2024 (septiembre-diciembre 2023)

- **Máster en Documentación Fotográfica** de la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 12 de septiembre Juan Miguel Sánchez Vigil, Antonia Salvador Benítez y María Zaldúa Oliveira realizaron la presentación del máster y visitaron la exposición temporal con 12 estudiantes.
- **Grado en Medicina** de la Facultad de Medicina. Isabel Morente Parra, profesora de la asignatura de primer curso *Humanidades médicas* impartió cuatro sesiones lectivas sucesivas con libros antiguos y visitó la Biblioteca el 4 de octubre (dos grupos, 80 estudiantes) y el 23 de noviembre (dos grupos, 80 estudiantes).
- **Master en Estudios Medievales** máster interfacultativo de las Facultades de Geografía e Historia, Filología y Filosofía. El 5 de octubre José Manuel Lucía Megías, profesor de la asignatura *Filología: Métodos y técnicas para la investigación*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca con 15 estudiantes.
- **Grado en Historia del Arte** de la Facultad de Geografía e Historia. El 6 de octubre Gerardo Pérez Barcala, profesor de la asignatura de segundo curso: *Literatura Moderna*, visitó la biblioteca con tres grupos sucesivos (75 estudiantes).
- **Máster en Dibujo y Gráfica Contemporánea** de la Facultad de Bellas Artes. El 9 de octubre Mónica Gener, profesora de la asignatura: *Historia, técnicas y procedimientos de grabado y estampación tradicional y su adaptación a los nuevos medios y lenguajes*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca con 20 estudiantes.
- **Grado en Historia** de la Facultad de Geografía e Historia. El 18 de octubre Natalia González Heras, profesora de la asignatura de tercer curso: *Historia Moderna de España y Europa II (1660-1789)*, visitó la biblioteca con 20 estudiantes.
- **Grado en Historia del Arte** de la Facultad de Geografía e Historia. Santiago Arroyo Esteban, profesor de la asignatura de tercer curso: *Teoría y metodología*

de la *Historia del Arte*, impartió tres sesiones lectivas con libros antiguos y visitó la biblioteca el 20 de octubre (dos grupos, 34 estudiantes) y el 3 de noviembre (dos grupos 37 estudiantes).

- **Grado en Veterinaria** de la Facultad de Veterinaria. El 27 de octubre Manuel San Andrés Larre y Joaquín Sánchez de Lollano, profesores de la asignatura optativa de quinto curso: *Cultura, Historia e Identidad Veterinaria*, impartieron una sesión lectiva con libros antiguos y visitaron la biblioteca con 13 estudiantes.
- **Grado en Historia** de la Facultad de Geografía e Historia. Elena Vázquez Dueñas, profesora de la asignatura de segundo curso: *Historia del arte de la Edad Moderna*, impartió tres sesiones lectivas con libros antiguos y visitó la biblioteca el 8 de noviembre (un grupo, 27 estudiantes) y el 15 de noviembre (dos grupos sucesivos, 53 estudiantes).
- **Máster en Literatura Española** de la Facultad de Filología. El 13 de noviembre Álvaro Bustos, profesor de la asignatura: *El personaje literario en la Edad Media y el Siglo de Oro*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos a 13 estudiantes.
- **Grado en Español. Lengua y Literatura** de la Facultad de Filología. El 17 de noviembre María Díez Yanes, profesora de la asignatura de primer curso: *Literatura española medieval: desde los orígenes al siglo XIV*, visitó la biblioteca con 25 estudiantes.
- **Máster en Patrimonio Histórico Escrito** de la Facultad de Geografía e Historia y la Facultad de Ciencias de la Documentación. El 17 de noviembre Manuel Salamanca, profesor de la asignatura: *La escritura documental y libraria en la Edad Media*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos a 21 estudiantes.
- **Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural** de la Facultad de Bellas Artes. El 22 de noviembre Mireya Arenas Patiño, profesora de la asignatura de cuarto curso: *Conservación y Restauración de Documento Gráfico*, visitó la biblioteca con dos grupos (21 estudiantes).
- **Proyecto de Innovación docente "Patrimonio textual complutense: taller de crítica textual"** El 23 de noviembre Álvaro Cancela, profesor de la Facultad de

Filología de la UCM impartió una sesión lectiva con libros antiguos a 13 estudiantes.

- **Grado en Historia del Arte** de la Facultad de Geografía e Historia. El 1 de diciembre Macarena Moralejo Ortega, profesora de la asignatura de tercer curso: *Arte del siglo XVI*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca con 15 estudiantes.
- **Grado en Historia del Arte** de la Facultad de Geografía e Historia. El 1 de diciembre Elena Vázquez Dueñas, profesora de la asignatura de cuarto curso: *Arte español del Renacimiento*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos y visitó la biblioteca con 28 estudiantes.
- **Grado en Español. Lengua y Literatura** de la Facultad de Filología. El 4 de diciembre Sergio Montalvo Mareca, profesor de la asignatura de segundo curso: *Literatura española del siglo XVI*, visitó la biblioteca con 14 estudiantes.
- **Máster en Historia Contemporánea** de la Facultad de Geografía e Historia. El 14 de diciembre Jesús A. Martínez Martín, profesor de la asignatura: *Sociedad y política durante el franquismo*, impartió una sesión lectiva con documentos del Archivo del PCE a 10 estudiantes.
- **Grado en Historia** de la Facultad de Geografía e Historia. El 18 de diciembre Federico Palomo, profesor de la asignatura optativa de cuarto curso: *World History and Globalization in the Early Modern World*, impartió una sesión lectiva con libros antiguos a 12 estudiantes.
- **Master en Estudios Medievales** de las Facultades de Geografía e Historia, Filología y Filosofía. El 20 de diciembre Natalia Rodríguez Suárez, profesora de la asignatura: *Análisis práctico de las fuentes escritas* impartió una sesión lectiva con libros antiguos a 6 estudiantes.
- **Grado en Historia del Arte** de la Facultad de Geografía e Historia. El 21 de diciembre Manuel Salamanca, profesor de la asignatura optativa de tercer y cuarto curso: *Paleografía y Diplomática* impartió una sesión lectiva con libros antiguos a 25 estudiantes.

### **1.3.2. APOYO A LA DOCENCIA: PRÁCTICAS DE ALUMNOS**

La Biblioteca Histórica ofrece la posibilidad de realizar prácticas externas curriculares a los estudiantes de los diferentes grados y másteres de la Universidad Complutense que desarrollan su actividad en campos afines a la gestión del patrimonio bibliográfico. Para ello ha establecido convenios con diferentes titulaciones que ofrecen la posibilidad de realizar prácticas externas. La gestión de la oferta de prácticas se realiza en las facultades, por los coordinadores de las distintas titulaciones. El procedimiento de selección garantiza la igualdad de oportunidades entre los solicitantes y se ajusta a las normas, condiciones y procedimientos establecidos por la Biblioteca Histórica.

**La Biblioteca Histórica acogió en 2023 a 17 estudiantes** (que suman un total de 3621 horas de prácticas) de diversos niveles (grado y máster) de distintas especialidades con el objetivo de proporcionarles la oportunidad de acercarse al ámbito profesional con el fin de aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en las distintas asignaturas. Las tareas concretas que realizaron dichos alumnos varían, pero siempre están relacionadas con el ejercicio profesional de un graduado en Historia, Documentación, Filología, Conservación y Restauración, etc. y siempre vinculadas al estudio, divulgación, conservación y gestión del patrimonio bibliográfico y documental.

#### **Prácticas externas de Grado en Musicología**

Tutora de la Biblioteca Histórica: María Teresa Rodríguez Muriedas.

Tutor académico: Lluís Beltrán

Tarea: Inventario del Fondo musical Boceta.

- Martín Varela Recuna. 150 horas. Febrero-mayo 2023

#### **Prácticas externas de Grado en Historia**

Tutora de la Biblioteca Histórica: María Teresa Rodríguez Muriedas.

Tarea: Identificación de las referencias bibliográficas descritas en el Catálogo del Colegio Máximo de Alcalá de Henares de 1757 (*Índice de la Biblioteca del Colegio de la Compañía de Jesús*, BH MSS 305).

- Ignacio Gómez-Elvira Rodríguez. 150 horas. Octubre-diciembre 2023.
- Sergio González Prieto. 150 horas. Octubre-diciembre 2023.

### **Prácticas externas de Grado en Historia del Arte**

Tutora de la Biblioteca Histórica: María Teresa Rodríguez Muriedas.

Tarea: Identificación de las referencias bibliográficas descritas en el Catálogo del Colegio Máximo de Alcalá de Henares de 1757 (*Índice de la Biblioteca del Colegio de la Compañía de Jesús*, BH MSS 305).

- Sofía Rubio Sanz. 150 horas. Octubre-diciembre 2023.

### **Prácticas externas del Máster en Historia de la Monarquía Hispánica**

Tutora de la Biblioteca Histórica: María Teresa Rodríguez Muriedas.

Tutor académico: Federico Palomo del Barrio.

Tarea: Preparación de un proyecto de exposición.

- Fátima López Recio: Proyecto expositivo: "Letras, devoción y religiosidad femenina durante los siglos XVI al XVIII: Proyecto expositivo". 300 horas. Febrero-mayo 2023.
- Samuel Moreno Almendro: Proyecto expositivo "Saberes misioneros" Octubre-diciembre 2023.

### **Prácticas externas del Máster en Historia y Antropología de América**

Tutora de la Biblioteca Histórica: María Teresa Rodríguez Muriedas.

Tutora académica: María Dolores Domingo Acebrón.

Tarea: Preparación de un proyecto de exposición.

- Isabel Luna Segura Sáez: Proyecto expositivo: "*Fondos sobre los intérpretes de indios en la América Hispánica en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla*". 150 horas. Marzo-mayo 2023.

### **Prácticas externas del Máster en Documentación Fotográfica. Recuperación, tratamiento y difusión.**

Tutora de la Biblioteca Histórica: María Teresa Rodríguez Muriedas.

Tutora académica: Antonia Salvador Benítez

Tarea: Inventario, clasificación y descripción del Fondo fotográfico de Hernández Pacheco.

- Sofía Castro Perea. 200 horas. Enero-marzo 2023
- Carlos Bartol Gutiérrez. 200 horas. Febrero-marzo 2022.
- Zhiyi Zhao. 200 horas. Febrero-marzo 2022

### **Prácticas externas del Máster en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural (Prácticas en el Taller de Conservación y Restauración)**

Tutoría de las prácticas curriculares y extracurriculares de dos alumnas del Máster de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la UCM. Se computan todas las horas realizadas en 2023.

- Nuria Ferriols López. 60 horas más y 84 horas prácticas extracurriculares. Enero - febrero 2023
- Susan Granados Solís. 60 horas más 132 horas prácticas y extracurriculares. Enero - febrero 2023
- Irene Herranz Camacho. 115 horas. Marzo - junio 2023
- Paula López-Cepero García. 150 horas. Marzo - junio 2023
- Hugo Rodríguez Roza. 300 horas. Septiembre - diciembre 2023
- María Soler Díez. 300 horas. Septiembre - diciembre 2023

Las alumnas y alumnos participaron en los siguientes trabajos: construcción de protecciones sencillas para libros del fondo FLL, cajas de conservación para libros, montaje y supervisión de exposiciones, restauración de libros deteriorados e inventario, descripción, limpieza e instalación de fondos documentales (colección de láminas murales de geodinámica).

## **Prácticas del Grado de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural (Prácticas en el Taller de Conservación y Restauración)**

Tutoría de prácticas extracurriculares del Grado de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la UCM del alumno

- Pablo Serrano Martín. 200 horas. Julio- agosto 2023.

El alumno participó en los siguientes trabajos: construcción de protecciones sencillas para libros del fondo FLL, cajas de conservación para libros, montaje y supervisión de exposiciones, restauración de libros deteriorados e inventario, descripción, limpieza e instalación de fondos documentales

## 1. SERVICIOS PÚBLICOS

### 1.4. APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y A LA EDICIÓN CIENTÍFICA

---

#### 1.4.1. PUBLICACIONES Y/O PONENCIAS PRESENTADAS EN JORNADAS POR EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

El personal de la Biblioteca Histórica ha participado en diferentes publicaciones impresas a lo largo de 2023, no editadas por la Biblioteca Histórica, que se detallan a continuación, ordenadas por fecha:

- Torres Santo Domingo, Marta y Lizarraga Echaide, Juan Manuel. "Presentación" en: Domingo Malvadí, María Aránzazu y Carvajal González, Helena (Editoras) *Catálogo de manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (Universidad Complutense de Madrid) Addenda*. Madrid: Ediciones Complutense, 2023. ISBN: 978-84-669-3788-7, págs.: 7-11.
- Lizarraga Echaide, Juan Manuel. "María Goyri y la Biblioteca Complutense": en *María Goyri en la Universidad: investigación y creación 1892-1909* / [texto, Isabel Palomera Parra, Antonia Salvador Benítez, Juan Miguel Sánchez Vigil, Juan Manuel Lizarraga Echaide]. Madrid: Ediciones Complutense, 2023. ISBN: 978-84-669-3790-0, págs.: 93-108.
- Lizarraga Echaide, Juan Manuel. "Globo celeste, 1751. Didier Robert de Vaugondy" y "Globo terráqueo, 1751. Didier Robert de Vaugondy" [Fichas de las piezas en el catálogo] en: *Sabiduría y esplendor": las Joyas de la Universidad Complutense de Madrid* [Centro de Arte C, Universidad Complutense de Madrid, 19 de mayo al 10 de diciembre de 2023]. Madrid: Ediciones Complutense, 2023. ISBN 978-84-669-3796-2, págs.: 134-136.

#### 1.4.2. PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

La Biblioteca Histórica, como biblioteca universitaria, y dentro de sus fines específicos de apoyo a la docencia e investigación, colabora activamente con proyectos de investigación y de innovación docente sobre sus fondos y la gestión del patrimonio

bibliográfico. Las principales colaboraciones se establecen, de manera natural, con grupos de investigación de la Universidad Complutense, pero no sólo, también se apoyan actividades y proyectos de otras universidades e instituciones, tanto nacionales como extranjeras interesadas en nuestro fondo documental. La Biblioteca Histórica también participa en grupos de trabajo relacionados con la gestión del patrimonio bibliográfico en el ámbito de Rebiun. Además de los que ya se ha hecho referencia en memorias de años anteriores, en 2023 podemos destacar la colaboración y/o participación en:

#### **Colaboración en proyectos de innovación docente de la UCM 2023-2024**

- Colaboración con el Proyecto nº 209 de innovación docente INNOVA Docentia 2023-2024 dirigido por la profesora Helena Carvajal ***"Quid est liber: proyecto de innovación para la docencia en libro antiguo y patrimonio bibliográfico"*** cuyo objetivo es crear una página web colaborativa sobre libro antiguo que sirva de recurso didáctico para los alumnos y además visibilice las diferentes especialidades relacionadas con Patrimonio Bibliográfico.
- Colaboración con el Proyecto nº 219 de innovación docente INNOVA Docentia 2023-2024 dirigido por la profesora Ana Galán ***"El Fichero cibernético para la conservación contemporánea del patrimonio cultural. De los diccionarios tradicionales a las bibliotecas cibernéticas (CABINET II)"*** que tiene como objetivo la implementación de una estrategia de gestión de conocimiento desde las Humanidades Digitales y busca proporcionar un cambio didáctico tanto del docente como de los alumnos respecto a la manera de entender, acceder y tratar los recursos para documentar futuras acciones críticas de conservación. Se organizó una visita a la Biblioteca Histórica el 6 de marzo con estudiantes de la asignatura *Fuentes de información para la Conservación y Restauración del Patrimonio Documental*.
- Colaboración con el Proyecto nº 188 de innovación docente INNOVA Docentia 2022-2023 coordinado por el profesor José Antonio López Anguita ***"Metodologías alternativas de Aprendizaje y su aplicación docente en Historia"***. Los profesores Bernardo J. García García y Cristina Hernández

Casado, de la asignatura: Métodos y tendencias historiográficas (Edad Moderna) realizaron un taller práctico el 4 de octubre con libros del fondo de la biblioteca para la realización de una exposición virtual en torno a la temática *Poderoso caballero es Don Dinero. Hacienda y finanzas en la Monarquía Hispánica (1596-1665)*.

- Colaboración con el Proyecto nº 295 de innovación docente INNOVA Docentia 2023-2024 coordinado por el profesor Álvaro Cancela Cilleruelo **"Patrimonio textual complutense II: taller de crítica textual"** con el objetivo de que los alumnos conozcan cómo trabaja el editor de una obra latina al enfrentarse a la lectura de manuscritos de dicha obra, y a los problemas que ello comporta. El 23 de noviembre Álvaro Cancela impartió un taller en la Biblioteca Histórica con manuscritos.
- Colaboración en el Proyecto nº 240 de innovación docente INNOVA Docentia 2023-2024 dirigido por la profesora Isabel Díez Ménguez **"Mujeres y escritoras no canónicas de la literatura españolas e hispanoamericana: Fuentes bibliográficas para su didáctica e investigación en formato digital"** con el objetivo de crear un repositorio colaborativo de profesores y estudiantes sobre fuentes de información bibliográfica para la investigación en editoras / impresoras y escritoras españolas e hispanoamericanas, en formato digital.
- Colaboración con el proyecto nº 121 de innovación docente INNOVA Docentia 2023-2024 dirigido por la profesora Henar Riviere Ríos **"Taller de escritura mediante el asesoramiento a profesores y la formación de estudiantes para la redacción de TFG"**, con el objetivo de atender a las necesidades de los alumnos de Historia e Historia del Arte en la revisión de textos y la puesta en valor del patrimonio.
- Colaboración con el proyecto nº 99 de innovación docente INNOVA Docentia 2023-2024 dirigido por el profesor Santiago Arroyo Esteban **"Arte y palabra. Fuentes del arte español de los Siglos de Oro: las biografías de Velázquez"**, con el objetivo de reflexionar sobre la introducción del método biográfico como prototipo de una incipiente Historia del Arte en España. Celebración de un taller

con estudiantes y Seminario "Arte y palabra. Construyendo a Velázquez" en la Biblioteca Histórica el 7 de noviembre.

- Colaboración con el proyecto nº 254 de innovación docente INNOVA Docentia 2023-2024 dirigido por la profesora Elena Vázquez Dueñas: "**El Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial: un espacio web formativo**". con el objetivo de reflexionar sobre los textos de la Edad Moderna relativos al monasterio. Talleres con estudiantes de diversas asignaturas en la Biblioteca Histórica con fondos relacionados con el Monasterio de El Escorial el 4 de octubre, 8 de noviembre y 1 de diciembre.

#### **Colaboración en proyectos de investigación de la UCM**

- Colaboración con las profesoras de la UCM Helena Carvajal y Arantxa Domingo en la **Addenda al Catálogo de Manuscritos Medievales** que tiene por objeto la catalogación de los manuscritos medievales de la BH (posteriores al BH MSS 161), es decir los datados desde el siglo XIII al XV que no proceden de la colección fundacional ildefonsina recogida por José de Villaamil y Castro en su *Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca del Noviciado de la Universidad Central procedentes de la antigua de Alcalá*.
- Colaboración con el Grupo de Investigación **Arte y cultura científica: imágenes, objetos y espacios del conocimiento** dirigido por Laura Fernández en la organización de la exposición *Universos del Conocimiento* que se inauguró en la Biblioteca Histórica el 2 de diciembre de 2022.
- Colaboración en el Grupo de Investigación **Las prácticas culturales de las aristocracias ibéricas del siglo de oro: en los orígenes del cosmopolitismo altomoderno (siglos XVI-XVII)** dirigido por Fernando Bouza para la elaboración del recurso web coordinado por Karla Fernández Muñoz: *Damas y libros. Procedencias nobiliarias femeninas en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla*

### **Colaboración en proyectos de investigación nacionales**

- Colaboración con el proyecto de investigación de la Universidad de Salamanca dirigido por María José Rodríguez Sánchez de León titulado **“Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración (1750-1808): edición de fuentes documentales y literarias”**, uno de cuyos objetivos es la creación de un portal web “Biblioteca de la lectura en la ilustración”.
- Colaboración con el proyecto de investigación de la Universitat de Barcelona: **“Prueba de Concepto - El impacto de los índices de libros prohibidos y expurgados en el patrimonio textual hispánico. INDEX”** El proyecto INDEX tiene como objetivo realizar actividades de diseminación y transferencia del conocimiento dirigidas al público en general y al sistema educativo superior, mediante la cooperación con bibliotecas, archivos, Patrimonio Nacional y universidades.

### **Colaboración en proyectos internacionales**

- Colaboración con el Proyecto ***Los primeros libros impresos en América***.
- Colaboración con el Proyecto ***Marcas de Fuego***, coordinado por la Universidad de Puebla, México.

### 1.4.3. PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE TRABAJO: Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN

Como miembro del Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN la Biblioteca Histórica participó en los siguientes objetivos y actividades desarrolladas por el grupo a lo largo de 2023.

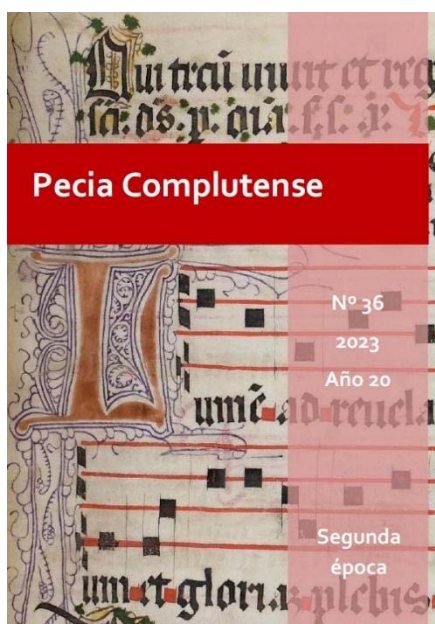
- **Reuniones del Grupo de trabajo:** 20/01/2023 (presencial en la Biblioteca Histórica); 10/02/2023 (en línea); 05/05/2023, (en línea); 07/07/2023 (en línea); 19/09/2023 (presencial en la Biblioteca Histórica)
- **Organización de las "IV Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico"** (Universidad de Sevilla, 14 y 15 de marzo de 2024) En 2023 se publicó la página web, la convocatoria para Comunicaciones y se abrió el plazo de inscripción.
- **Actividades del proyecto "La biblioteca de la Casa de Osuna"** que pretende reunir la información relativa a esta e identificación de superlibros, exlibris y ejemplares de esta biblioteca que fue vendida al estado y distribuida entre diversas bibliotecas universitarias durante el siglo XIX.
- **Actualización y virtualización de las exposiciones del GTPB:** América Escrita (2023) Ex Libris Universitatis y Quijote.
- **Coordinación con el grupo de RDA de Rebiun.** Una persona del GTPB ha formado parte del grupo RDA.
- **Organización de un curso de catalogación de fondo antiguo,** con la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, del Ministerio de Cultura y Deporte, y el CCP.
- **Participación en el documento sobre Estrategia Nacional de Digitalización,** del Grupo de Trabajo de la END del Consejo de Cooperación Bibliotecaria. Continuar en los grupos de trabajo relacionados con patrimonio bibliográfico del CCB: Grupo de Catálogo Colectivo del CCPB (María Eugenia López y Fco. Javier Villar) y Grupo de Trabajo Estrategia Nacional de Digitalización (Almudena Iturri)

#### 1.4.2.- APOYO A LA EDICIÓN CIENTÍFICA: PUBLICACIONES 2023

La Biblioteca Histórica desde su creación ha desarrollado una activa labor en la creación de herramientas de apoyo a la investigación y al conocimiento y difusión de sus actividades, que se reflejan en la edición de la revista *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid* y de la serie *Documentos de Trabajo*, dos publicaciones en las que colaboran bibliotecarios, restauradores, investigadores, profesores y alumnos.

En 2023 se publicaron: el número 36 de *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica* y cinco *Documentos de Trabajo*. Todos estos trabajos se incorporaron a la sección de Artículos de la Biblioteca Histórica en Docta Complutense: (<https://docta.ucm.es/handle/20.500.14352/15>)

#### **Pecia Complutense, Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid**



Después de veinte años de vida editorial, muestra del compromiso con la difusión de nuestras colecciones y actividades, se lanzó el número 36 de *Pecia Complutense*, el segundo de la nueva época inaugurada el año pasado. En esta nueva entrega participan, como en ocasiones anteriores, profesores e investigadores de distintas instituciones, así como personal de la Biblioteca Histórica.

- <https://biblioteca.ucm.es/historica/pecia-complutense>

### ***Pecia Complutense, Número 36, diciembre de 2023:***

- Lizarraga Echaide, Juan Manuel "Editorial"  
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/91444>
- Antonio Carpallo Bautista e Isabel Gómez-Flor Calonge "El taller de la encuadernadora Gertrudis López Lledó, viuda de Francisco García Alonso en la Real Academia Española: 1895".  
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/91350>
- Enrique Rodríguez Pereda, "Regeneracionismo, filantropía y modernización en la España del primer tercio del siglo XX: el Pabellón Valdecilla de la Universidad Central de Madrid".  
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/91349>
- Tomás Merlos Sánchez, "Un grabado desconocido de San Vicente Ferrer, de Gennaro Gutierrez, en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla".  
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/91351>
- Juana Coronada Gómez González, "Cecilia del Nacimiento y los grabados del archivo del Monasterio de la Concepción del Carmen de Valladolid".  
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/91352>
- Delgado Alonso, Carla, "La estética del deterioro. Los objetivos como punto de partida en la toma de decisiones en conservación de encuadernaciones históricas".  
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/91348>

### ***Pecia Complutense: indicios de calidad:***

Pecia Complutense en 2023 aparece indizada en [Directory of Open Access Journals](#), [DIALNET](#), [InDICES-CSIC](#), [Latindex-Directorio](#) y [MIAR](#). Fue evaluada en [LATINDEX. Catálogo v1.0 \(2002 - 2017\)](#). En el portal de Dialnet Métricas, en el campo de conocimiento Documentación, *Pecia Complutense* está en 2022 (el último año disponible) en el IDR (Índice Dialnet Revista) en el cuartil 4 con la posición 21 de las 24 revistas consideradas del área de Documentación, empeorando en tres puestos la posición respecto al año anterior (18 de 25 en 2021).

### **Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica:**

Se han publicado en 2023 cuatro *Documentos de Trabajo*. Se han incorporado a la sección de Documentos de trabajo e Informes técnicos de la Biblioteca Histórica en Docta Complutense (<https://docta.ucm.es/handle/20.500.14352/17>)

- 2023/01: Juan Manuel Lizarraga Echaide "Biblioteca Histórica "Marques de Valdecilla" de la Universidad Complutense de Madrid: memoria 2022".  
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/4373>
- 2023/02: Carmen Roig Santos "La colección de Monumentos arquitectónicos de España en la Biblioteca Histórica de la UCM: catálogo".  
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/4375>
- 2023/03: Carla Delgado Alonso "Restauración de un libro sobre la historia de Imola (signatura: BH FLL 9783) con alisado por empaquetado al vacío".  
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/4376>
- 2023/04: Irene Herranz y Paula López-Cepero. "Inventario de la colección de láminas murales de Geodinámica"  
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/91637>

### **Otras publicaciones sobre fondos de la Biblioteca Histórica:**

#### **Catálogos de obras:**

- *Catálogo de manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" (Universidad Complutense de Madrid). Addenda I* María Aránzazu Domingo Malvadi y Helena Carvajal González (editoras). Madrid: Ediciones Complutense, 2023. [BH R091:017.1\(460\) MAD-UCM](#)

#### **Catálogos exposiciones:**

- *María Goyri en la Universidad: investigación y creación 1892-1909* / [textos, Isabel Palomera Parra, Antonia Salvador Benítez, Juan Miguel Sánchez Vigil, Juan Manuel Lizarraga Echaide]. Madrid: Ediciones Complutense, 2023. [BH R929GOY](#)

- *Maestras* / [comisariada por] Rocío de la Villa; con textos de Haizea Barcenilla, Ana Martínez-Collado y Marta Mantecón. Madrid: Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 2023. [BH R7.071-055.2MAE](#)
- *Antes de América: fuentes originarias en la cultura moderna: Madrid, 6 de octubre de 2023-10 de marzo de 2024* / Rodrigo Gutiérrez Viñuales, Manuel Fontán del Junco y María Toledo Gutiérrez (eds.). Madrid: Fundación Juan March; Ciudad de México: Museo Kaluz; Santander: Ediciones La Bahía, [2023].

[BH R7.031.2\(=81/=87\)ANT](#)

- *Ellas ilustran botánica: arte, ciencia y género* / Toya Legido (coord.) ; Lucía M. Diz (edición gráfica y diseño) ; Toya Legido, Mónica Gener, Lucía M. Diz [y otros 6 autores]. Madrid: CSIC, [2023]. [BH R741.4:58ELL](#)
- *Vietnamitas contra Franco: letras perseguidas y espacios secretos* / Jesús A. Martínez. Madrid: Cátedra, 2023. [BH R355.425.2\(460\)VIE](#)

**Artículos:**

- "La biblioteca del Colegio Imperial de Madrid, templo de las musas Ad maiorem gloriam Dei" / Miguel Alonso, A. En: *Librosdelacorte.Es*, 2023 (27), pp. 345-376.
- "La biblioteca de D. Joaquín Gómez de la Cortina (1808-1868), marqués de Morante. Su repertorio en la Biblioteca del Palacio de Peralada" / Padrosa Gorgot, I. En: *Revista General de Información y Documentación* (2023) 33 (2), pp. 641-496.

## 2. GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

### 2.1. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

---

#### Cuadro resumen

	2022	2023
<b>Obras restauradas</b>	<b>73</b>	<b>71</b>
<b>Libros protegidos individualmente</b>	<b>182</b>	<b>531</b>
<b>Libros revisados para exposiciones y otros proyectos</b>	<b>360</b>	<b>488</b>

#### 2.1.1. RECURSOS HUMANOS Y GESTIÓN

El puesto de trabajo L039.2 de nivel B2 adscrito a este departamento quedó vacante el 16/9/2023 tras la jubilación completa de Pilar Puerto Manouvriez.

El puesto L039.4 de nivel C1 siguió ocupado por Carla Delgado Alonso con contrato por relevo de jubilación parcial de un PTGAS Laboral de otro puesto. Desde el departamento solicitamos que se iniciara el proceso de selección para dicha plaza.

Se solicitó una comisión de servicios para la asistencia de Carla Delgado Alonso a un curso de formación sobre conservación de tintas ferrogálicas organizado por el Instituto de Patrimonio Cultural Español en Nájera. Fue denegada.

#### 2.1.2. RESTAURACIÓN

A lo largo de 2023, se finalizó el tratamiento de 71 obras. El tratamiento concreto para cada obra quedó reflejado en su expediente correspondiente archivado en el departamento y a disposición de investigadores: 6 de las obras restauradas lo fueron para las exposiciones programadas tanto internas como externas; 19 fueron libros de los revisados para clases o visitas; 3 fueron restauraciones previas a la digitalización y 41 fueron libros procedentes de la revisión del fondo FLL. De las obras restauradas cabe destacar las siguientes:

- *Summa logicae* de Guillelmus de Ockam. Manuscrito del siglo XIV. BH MSS 62

- *Libri sententiarum* de Petrus Lombardus. Manuscrito del s. XVI. BH MSS 104
- *Exposition anatomique de la structure du corps humain: en vingt planches imprimées avec leur couleur naturelle* de Jacques Fabien Gautier d'Agoty, BH MED GF 11
- *Academie de l'espee* de G. Thibault. BH FLL 9425
- *Fuero Real*  $\square$  *Fuero Real de Castilla o Fuero de las leyes*, con la glosa latina de Alfonso Díaz de Montalvo. BH INC FL-7

### 2.1.3. CONSERVACIÓN

#### Almacenamiento y Protección física de la colección

- En este periodo fueron protegidos individualmente **531** libros, **90** de ellos con cajas de conservación y **441** con protecciones sencillas.
- Establecimiento de parámetros de conservación e instrucciones de etiquetado a los alumnos en prácticas que realizaron el inventario de las últimas placas de linterna del Fondo Hernández Pacheco.
- Se realizó la limpieza superficial de **40** libros del fondo de Julián Marías que se incluyeron en el fondo FOA.
- Inventario, limpieza, reparaciones menores e instalación de **129** dibujos geológicos.
- Limpieza e instalación de **61** placas de la colección Hernández Pacheco.
- Corte de aprox. **1200** tarjetas de papel neutro para adherir el código de barras de los libros catalogados.
- Confección de carpetillas de papel para la serie "Monumentos españoles".
- Confección de carpetillas de papel para las partituras musicales tanto impresas como manuscritas.
- Confección de sobres de 3 solapas para la instalación de la correspondencia del Fondo Julián Marías y de carpetillas para recortes de prensa del mismo Fondo.
- Gestiones para transformar la base de una vitrina en desuso en mesa con ruedas para el depósito.
- Confección de 350 carpetillas de papel y 10 cajas de cartón para documentos del fondo Elorza.

- Gestiones para la adquisición de 1000 hojas de almacenamiento de diapositivas de 35 mm de calidad de conservación y 100 cajas de archivo para el Fondo Julián Marías.

### **Prevención de riesgos laborales y gestión de emergencias**

- Evaluación de distintas filtraciones de aguas pluviales en el depósito de libros, valoración de la situación y redacción de informe.
- Envío del informe sobre acciones prioritarias para la prevención de daños por inundaciones, de 2015, a la nueva dirección.
- Acompañamiento a los poceros de la UCM para la evaluación de la canalización de aguas pluviales a través del depósito de libros. Petición de cambio de la arqueta convencional por una arqueta estanca en el distribuidor del depósito.
- Gestiones para la adquisición de armario ignífugo para el almacenamiento de disolventes.
- Gestiones para la adquisición de conteras antideslizantes para las escaleras portátiles del depósito.
- Gestiones para la retirada de productos químicos en desuso.
- Gestiones para la revisión de la vitrina extractora del taller de restauración. Redacción de informe sobre la adecuación de la vitrina.

### **Control de Humedad Relativa, temperatura, calidad del aire y otros factores ambientales.**

- Mantenimiento de los *Dataloggers* de medición de humedad del aire y temperatura. Volcado periódico de datos, confección de gráficos y cálculos estadísticos.
- Gestión y seguimiento del sistema de climatización mediante la central de control instalada en el departamento. Apertura de incidencias sobre disfunciones del sistema.

### **Control de plagas**

- En las revisiones en marzo y septiembre de 2023 de las trampas adhesivas instaladas en el depósito, algunos de los insectos capturados podrían ser catalogados como peligrosos para el material de los libros, pero por la zona de

captura, en trampas lejanas a los libros y el escaso número de ejemplares no dio lugar a ninguna acción. Se cumplimentan los datos recogidos en la tabla en Excel para el registro de las capturas.

#### **2.1.4. OTRAS ACTIVIDADES**

##### **Exposiciones y difusión**

###### ***Exposiciones internas:***

- “Universos del conocimiento: libros para pensar, libros para observar, libros para soñar”. Sustitución del facsímil de Los Libros del Saber de Astrología de Alfonso X por el códice original del 16 al 26 de enero. Seguimiento de las condiciones ambientales durante la exposición
- “María Goyri en la Universidad. Investigación y creación (1892-1909)”. Restauración de la orla de María Goyri para su exposición, medición de los de los marcos y paspartús. Seguimiento de las condiciones ambientales.
- “Tiempo para la alegría. Donación Alfonso Utrilla de la Hoz” Montaje íntegro de la exposición. Seguimiento de las condiciones ambientales
- Montaje de micro-exposición conmemorativa del día de la mujer.

###### ***Exposiciones externas:***

- “Cerebro(s)”. Espacio Fundación Telefónica (Madrid). Supervisión presencial del cambio de página y del desmontaje y embalaje para la vuelta de las obras prestadas para la exposición.
- “El Tragaluz Democrático. Políticas de vida y muerte en el Estado Español (1868-1965)”. supervisión presencial del embalaje, montaje, desmontaje y regreso de las obras prestadas
- “NEBRIJA (c. 1444-1522). El orgullo de ser gramático”. Biblioteca Nacional de España. Supervisión presencial del cambio de página y del desmontaje y embalaje para la vuelta de las obras prestadas para la exposición.
- “Secretos de buena tinta. Recetas recopiladas por los mejores autores y artistas”. Museo Casa Natal de Cervantes (Alcalá de Henares). Supervisión presencial del desmontaje y embalaje para la vuelta de las obras prestadas para la exposición.

- “El Fuego de la conciencia. 25 años de El Hereje de Delibes”. Cortes de Castilla y León. Supervisión presencial del embalaje y montaje en vitrina.
- “Antes de América. Fuentes originarias en la cultura moderna”. Fundación Juan March. Madrid. Supervisión presencial del embalaje y montaje en vitrina.
- “Maestras. Antiguas y modernas”. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. Madrid. Supervisión presencial del embalaje y montaje en vitrina.

#### ***Difusión de la actividad del departamento:***

- Realización de la explicación del departamento de conservación y restauración en todas las visitas guiadas al público en general o a visitas específicas de carácter institucional.
- Colaboraciones en el Blog “Folio Complutense”, Facebook y los Documentos de trabajo de la Biblioteca Histórica.
- Preparación de una comunicación para las IV Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico de REBIUN en Sevilla.

#### **Cooperación**

Asesoramiento en materia de conservación y restauración a distintas instituciones y profesionales dentro y fuera de la UCM: Biblioteca de la Universidad de Deusto, Casa Museo Cayetano Gómez Felipe en La Laguna, Biblioteca de la Facultad de Veterinaria de la UCM y Biblioteca de la Facultad de CC Económicas de la UCM.

- Restauración de un libro del Archivo General de la UCM
- Evaluación de las necesidades de conservación de la colección de grabados japoneses de la Biblioteca de Bellas Artes

#### **Apoyo a la docencia**

- Asesoramiento a diversos alumnos sobre temas relacionados con trabajos académicos y de fin de grado, de la UCM.
- Préstamo de diversos materiales de conservación a alumnos del Grado en Información y Documentación de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM, para exposición en dicha facultad.
- Tutoría de las prácticas de los siguientes alumnos del Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Cultural de la UCM:

- María Soler Díez., prácticas curriculares, **300** h.
- Hugo Rodríguez Roza, prácticas curriculares, **300** h.
- Paula López -Cepero García, prácticas curriculares, **151** h.
- Irene Herranz Camacho, prácticas curriculares, **115** h.
- Nuria Ferriols López, resto de prácticas curriculares (**60** h.) y extracurriculares (**84** h.)
- Susan Granados Solís, resto de las prácticas curriculares (**60** h.) y extracurriculares (**132** h.)
- Tutoría de prácticas extracurriculares del Grado de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la UCM del alumno
  - Pablo Serrano Martín con **200** h.
- Los alumnos participaron en los siguientes trabajos:
  - Construcción de protecciones sencillas para libros del fondo FLL
  - Montaje y supervisión de exposiciones
  - Cajas de conservación para libros
  - Restauración de libros deteriorados
  - Inventario, descripción, limpieza e instalación de fondos documentales

## 2. GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

### 2.2. DONACIONES E INCORPORACIONES

#### Cuadro resumen

Donaciones e incorporaciones (libros)	2022	2023
Donaciones de patrimonio bibliográfico (fondo anterior a 1900 y de valor)	174 libros	100 libros 13 grabados 68 manuscritos
Entregas de patrimonio bibliográfico (otras bibliotecas UCM)	468 libros	42 libros
Donaciones (ediciones contemporáneas)	27 libros	38 libros
Adquisiciones (ediciones contemporáneas)	20 libros	43 libros

#### 2.2.1 DONACIONES DE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO:

Como viene siendo habitual desde la inauguración de la Biblioteca Histórica en 2001, a lo largo del año 2023 hemos recibido algunas donaciones de libros anteriores a 1900:

#### **Donación de Pilar Martín García: Fondo Juan Serrano Gómez (1837-1898). Febrero 2023**

En febrero de 2023, procedente de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, se recibió la donación de la profesora Pilar Martín García de libros anteriores a 1900 pertenecientes a Juan Serrano Gómez (1837-1898), un coronel destinado en las islas Filipinas antepasado suyo. Este fondo se compone de:

- Impresos: 100 ejemplares de obras impresas, la mayoría del siglo XIX, una del XVII, varias del XVIII y algunas de comienzos del siglo XX. Más de la mitad no tienen ningún otro ejemplar en las bibliotecas de la UCM. Incorporados a la colección FOA y catalogados (BH FOA 10556 –BH FOA 10656)

- Publicaciones periódicas: Distintos números de 5 títulos del siglo XIX y uno de comienzos del XX. Sin procesar
- Estampas: 13 grabados sueltos publicados originalmente en *Itinéraire de l'Hermite* de 1820-1826 y una litografía retrato del papa Pío IX de finales del siglo XIX. Incorporados a la colección de grabados y catalogados (BH GRA 242 - 243)
- Manuscritos: 4 obras manuscritas atribuibles a Juan Serrano Gómez y 63 documentos y expedientes manuscritos de los siglos XVII al XIX, y unos diez sin identificar/datar. Incorporados a la colección de manuscritos. Sin procesar

En Folio complutense se publicó el 25 de mayo un post con los datos más relevantes de esta donación:

- <https://webs.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/14527.php>

#### **Donación de Manuela Carrasco del Olmo. Septiembre 2023**

Vecina de Madrid donó en julio dos ejemplares de fondo antiguo:

- Huarte de San Juan, J. *Examen de ingenios para las ciencias: donde se muestra la diferencia de habilidades que ay en los hombres, y el genero de letras que a cada vno responde en particular*. En Leyda [sic]: por Iuan Pats. 1591. Incorporado a la colección de FOA y catalogado [[BH FOA 10694](#)]
- García Nicolás, et al. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid, para el año de 1825*. [Madrid?]: En la Imprenta Real, [1825]. Incorporado a la colección de FOA y catalogado [[BH FOA 10695](#)]

#### **Donación David García Cueto. Octubre 2023**

Donó en octubre una partitura manuscrita:

- [Cristobal Oudrid. *El molinero de Subiza*] Partitura manuscrita [1870?/1950?]. Incorporado a la colección de FOA y catalogado [[BH FOA 10697](#)]

#### **Donación Antonio Elorza. Octubre 2023**

Donó una serie de documentos con destino a su fondo personal, que completan la entrega de 2013:

- Cuatro carpetas con reproducciones de documentos obtenidas en archivos de la extinta URSS

### **Donación FUE. Fundación Universitaria Española. Marzo 2023**

La Fundación Universitaria Española envió documentos pertenecientes al fondo personal Manuel Ballesteros Gaibrois (1911-2002), que completan la donación de 2015:

- Cuatro archivadores con correspondencia incorporados al fondo personal.

### **2.2.2. ENTREGAS DE FONDO ANTIGUO DE OTRAS BIBLIOTECAS DE LA UCM:**

#### **Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.**

En julio de 2023 se entregaron 15 ejemplares en 38 volúmenes anteriores a 1800 sin catalogar procedentes de un departamento de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Entre ellos, hay varias obras de los siglos XVII y XVIII.

- Incorporados a la colección de FOA: BH FOA 10657 -BH FOA 10693 (pendientes de catalogar).

#### **Biblioteca de la Facultad de Documentación.**

En julio de 2023 se entregó un ejemplar procedente de la Biblioteca de la Facultad de Documentación.

- Incorporado a la colección de FOA: BH FOA 10696

#### **Biblioteca de la Facultad de Filología.**

En noviembre de 2023 se entregó un ejemplar en árabe (*Kitāb Tarqiyat al-qāri'*) procedente de la Biblioteca de la Facultad de Filología.

- Incorporado a la colección de FOA: BH FOA 10697

#### **Colegio Mayor Nebrija.**

En octubre de 2023 entregó tres volúmenes con el sello de la Residencia de Estudiantes de la obra de William Prescott "History of the reign of Ferdinand and Isabella" (1837), publicado en 1856 en tres volúmenes

- Incorporado a la colección de REC: BH REC (Sin signatura)

### **2.2.3. DONACIONES E INCORPORACIONES A LA COLECCIÓN DE REFERENCIA (fondo actual)**

#### **Donaciones**

En 2023 se han recibido 38 libros en donación, la mayoría catálogos de exposiciones en los que ha participado la Biblioteca Histórica con el préstamo de sus fondos.

Véase inventario en Anexo 1.

#### **Adquisiciones**

En 2023 se han adquirido un total de 43 libros para actualización de la Colección de Referencia.

#### **Noticias publicadas en *Folio Complutense***

- [Novedades bibliográficas en la Biblioteca Histórica, 17 de Enero de 2023](#)
- [Novedades bibliográficas en la Biblioteca Histórica, 25 de Enero de 2023](#)
- [Novedades bibliográficas en la Biblioteca Histórica, 10 de Febrero de 2023](#)
- [Novedades bibliográficas en la Biblioteca Histórica, 13 de Abril de 2023](#)
- [Novedades bibliográficas en la Biblioteca Histórica, 17 de Mayo de 2023](#)
- [Novedades bibliográficas en la Biblioteca Histórica, 14 de Julio de 2023](#)
- [Novedades bibliográficas en la Biblioteca Histórica, 5 de Octubre de 2023](#)
- [Novedades bibliográficas en la Biblioteca Histórica, 23 de Octubre de 2023](#)
- [Novedades bibliográficas en la Biblioteca Histórica, 16 de Noviembre de 2023](#)

## 2. GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

### 2.3. CATALOGACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE COLECCIONES PATRIMONIALES (CATÁLOGO CISNE)

#### 2.3.1. LIBROS MANUSCRITOS E IMPRESOS

##### Cuadro resumen registros por siglos: (colecciones patrimoniales)

Siglos	h.1400	s.XV	s. XVI	s. XVII	s. XVIII	s. XIX	s. XX
Manuscritos	122	113	125	188	385	828	559
Impresos		740	14.479	24.669	56.452	39.376	22.436
Tesis				34	285	516	107
Música mss.			1		9	1202	155
Música			6	2	3	101	49
Fondos per.					1	8	44
Grabados			57	364	1298	17	2
Fotografías						1.071	9.687
Revistas			1	514	6.507	1186	609
Mapas			18	38	15	71	3

A finales del 2023 la Biblioteca Histórica ofrece a través del Catálogo CISNE 190.630 registros bibliográficos, lo que supone un aumento de 1.941 ejemplares en el catálogo con respecto al año anterior (188.689). En el cuadro superior se puede observar su distribución por siglos, aunque las cifras ofrecidas deben tomarse con cierta cautela ya que se han detectado algunos errores que están en proceso de subsanación.

Los volúmenes de la BH están organizados en colecciones, con un código específico y con signatura diferenciada, que hace referencia a la procedencia o a la tipología.

<b>Distribución por colección</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
Archivo Histórico BUC - Préstamo protegido	553	555
Archivos personales - Préstamo protegido	238	269
Facsímiles - Préstamo normal	129	129
Facsímiles - Préstamo para sala	573	573
Fondo Antiguo (DER) - Préstamo protegido	25.331	25.331
Fondo Antiguo (FLL) - Préstamo protegido	64.786	64.749
Fondo Antiguo (FLL) - Préstamo Protegido	1	1
Fondo Antiguo (FLL) - Revistas	76	76
Fondo Antiguo (FOA) - Préstamo protegido	13.277	13.557
Fondo Antiguo (FOA) - Revistas	11	11
Fondo Antiguo (MED) - Préstamo protegido	30.569	30.568
Fondo Francisco Guerra - Préstamo protegido	4.851	4.852
Fondo Julián Marías-Préstamo protegido	1.932	1.932
Fondo Residencia de Estudiantes -Préstamo protegido	7.917	8.448
Fondo Simón Díaz-Préstamo para sala	6.921	6921
Fondo Simón Díaz-Revistas	2	2
Fotografías - Préstamo protegido	10.761	12.547
Grabados - Préstamo protegido	1.879	2.169
Incunables - Préstamo protegido	831	834
Manuscritos - Préstamo protegido	2.047	2047
Materiales especiales - Préstamo para sala	963	963
Mediateca - Préstamo para sala	17	17
Música - Préstamo protegido	1.670	1670
N/A	6	7/6
Referencia - Préstamo normal	506	506
Referencia - Solo consulta en sala	11.458	11.560
Revistas	101	101
Revistas - Préstamo protegido	3.119	3.119
Tesis especiales-Préstamo protegido	12	12
<b>Total:</b>	<b>188.689</b>	<b>190.630</b>

### 2.3.1.1. Manuscritos (BH MSS)

El número de ejemplares de "Manuscritos", 2.047 (2.047 en 2022), no se refiere exclusivamente al número de ejemplares de la colección (BH MSS, último número de signatura en 2022, BH MSS 1413) sino que hay que incorporar otros manuscritos que están catalogados dentro de ejemplares de obras facticias en otras colecciones, así como los 192 pergaminos que componen la *Colección de Diplomas de la Escuela Superior de Diplomática de Madrid*, BH GRA 96(1-192). También hay que tener en cuenta que existen algunos números de signaturas vacantes en la colección: BH MSS 3, 24, 25, 43, 48, 60, 81, 85, 86 y 100 (manuscritos perdidos en la Guerra Civil) BH MSS 492- 500 ahora BH AP 7 (*Fondo personal Eduardo de Hinojosa y Naveros*) BH MSS 1031-1093 ahora BH AP 3 (*Fondo personal José Jordán de Urríes y Azara*).

- En 2023 no se han incorporado ejemplares al catálogo. En 2022 se revisaron los manuscritos pendientes de catalogar: BH MSS 317, 319, 320, 354-356, 358-374, 462 (la mayoría catálogos en fichas / cédulas de la segunda mitad del siglo XIX) y BH MSS 1407 (Archivo Biblioteca de Medicina). Sin asignaturas asignadas hay sin procesar 9 manuscritos procedentes de la Biblioteca de Farmacia; 11 manuscritos procedentes del Departamento de Historia Económica (2018): libros de cuentas y libros de fábrica de diferentes lugares; documentos originales de los siglos XVI y XVII con transcripción realizada en el siglo XVIII sobre deslinde de propiedades y otros asuntos de naturaleza económica; 10 documentos del siglo XVIII sobre pleitos y litigios de orden económico; 4 obras manuscritas atribuibles a Juan Serrano Gómez y 63 documentos y expedientes manuscritos de los siglos XVII al XIX, y unos diez sin identificar/datar que forman parte también de esta donación.

Además de la registros bibliográficos en Cisne, contamos con el [Catálogo de los manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid](#), Antonio López Fonseca y Marta Torres Santo Domingo editores, Elisa Ruiz dirección técnica (Madrid, Ediciones Complutense, 2019) que contiene la descripción codicológica de los 150 manuscritos de la colección fundacional del Colegio Mayor San Ildefonso.

A este catálogo se ha sumado en 2023 la [Addenda](#) del resto de los 17 manuscritos hasta el siglo XV no pertenecientes a dicho conjunto fundacional, dirigida por Helena Carvajal y Arantxa Domingo y publicado por Ediciones Complutense.

### **2.3.1.2. Impresos antiguos:**

#### **Incunables (BH INC)**

El número de ejemplares de la colección BH Incunables (834) no se refiere al número concreto de ejemplares incunables que custodia la Biblioteca Histórica (*740 ejemplares, 666 títulos, más 75 duplicados en 623 volúmenes.*) sino que incorpora otros ejemplares impresos del siglo XVI que están encuadernados con incunables en volúmenes facticios. La colección tiene las siguientes signaturas: BH INC I-1 a BH INC I-343 (Biblioteca General), BH INC FL-1 a BH INC FL-208 (Filología), BH INC M-1 a BH INC M-63 (Medicina), BH INC D-1 a BH INC D-7 (Derecho), BH INC FAR-1 a BH FAR-2 (Farmacia)

- En 2023 no se han incorporado nuevos incunables al catálogo. En el volumen facticio BH INC I-93 se localizaron tres impresos del siglo XVI, que no estaban descritos, lo que ha hecho incrementar el número de la colección en 3 ejemplares, de 831 a 834.

Existe el [Catálogo de los Incunables de la Biblioteca de la Universidad de Madrid](#) (Madrid, UCM, 1998), al que en el año 2020 se sumó una [Addenda](#) en la que se recogen las incidencias habidas entre 1998 y 2020: nuevas incorporaciones, identificaciones y bajas.

La siguiente fase en el control de los incunables de la BUC incluye el análisis completo de las evidencias materiales (desde la encuadernación a las notas manuscritas de antiguo poseedor, precios, comercio, traslados, etc.) y su inclusión en el proyecto [MEI \(Material Evidence in Incunabula\)](#) de la British Library, proyecto de difícil abordaje actualmente por las deficiencias de personal.

#### **Colección Filología (BH FLL)**

En la actualidad consta de 64.749 ejemplares (64.786 ejemplares en 2022) (último número de signatura en 2023, BH FLL 56.160 (2022, BH FLL 55.913), cifra en la

que se incluyen las signaturas BH FLL Res.1 a BH FLL Res.1297 y los ejemplares anteriores a 1800 trasladados desde la Biblioteca de Filología en el 2000, con signaturas BH FLL 1 a BH FLL 36.734, y los más de 19.000 ejemplares del siglo XIX trasladados en el año 2013, con signaturas originales FA 1 a FA 18138 y FA GIG 1 a FA GIG 566 que se han incorporado a la colección como: BH FLL 36.735 a BH FLL 56.160. Este proceso incluyó: tallaje de los ejemplares, cambio de signaturas, revisión de los registros bibliográficos, identificación de marcas de procedencia, anotaciones y otras evidencias materiales, normalización de antiguos poseedores y, por último, elaboración de protecciones de los ejemplares con encuadernaciones más deterioradas y una lista de los ejemplares susceptibles de recibir tratamiento (1.634). En total se han incorporado 19.425 volúmenes físicos (algunos facticios) que también comprenden las sucesivas entregas entre 2014 y 2023 de la Biblioteca de Filología, la mayoría fondo del siglo XIX procedente de departamentos (en 2022, 267 ejemplares).

- En 2023 terminó la integración de los ejemplares pendientes del fondo de Filología del siglo XIX FA en la colección general de FLL (247 volúmenes, BH FLL 55.913 a BH FLL 56.160). La devolución de ejemplares posteriores a 1900 a la Biblioteca de Filología y otras revisiones finales (no se localizaron 11 volúmenes de los 19.425 trasladados en 2013) explican la disminución de ejemplares de esta colección (de 64.786 en 2022 a 64.749 en 2023).

### **Colección Derecho (BH DER)**

En la actualidad consta de 25.331 ejemplares (los mismos 25.331 ejemplares en 2022) (último número de signatura en 2023, BH DER 21.476), cifra en la que se incluyen los ejemplares anteriores a 1800 trasladados desde la Biblioteca de Derecho en el 2000 (BH DER 1 a BH DER 20.196), los ejemplares trasladados con posterioridad, y los 1.482 ejemplares trasladados en el año 2013 procedentes del Departamento de Historia del Derecho (BH DER 20.197 a BH DER 21.473). Se realizó en los últimos años una revisión general e identificación de marcas de procedencia.

- En 2023 no se han incorporado ejemplares al catálogo.

### **Colección Medicina (BH MED)**

En la actualidad consta de 30.568 ejemplares (30.569 en 2022) (último número de en 2022 BH MED 20.364), cifra en la que se incluyen los ejemplares anteriores a 1800 trasladados desde la Biblioteca de Medicina en el 2000 (BH MED 1 a BH MED 16.809, BH MED GF 1 a BH MED GF 123 y BH MED Foll.1 a BH MED Foll.3.017) y los ejemplares del siglo XIX trasladados en el año 2013 procedentes de la Biblioteca de Farmacia (libros y revistas BH MED 16.810 a BH MED 20.306 y los folletos BH MED Foll.1.554 a BH MED Foll.3.017) y del Departamento de Nutrición y Bromatología de la Facultad de Farmacia (21 volúmenes BH MED 20.308 al BH MED 20.328) y otras incorporaciones posteriores de Medicina. Se realizó en los últimos años una revisión general e identificación de marcas de procedencia.

- En 2023 no se han incorporado ejemplares al catálogo.

### **Colección Fondo Antiguo General (BH FOA)**

En la actualidad consta de 13.557 ejemplares (13.277 en 2022) (último número de signatura en 2023: BH FOA 10.967, en 2022, BH FOA 10.386), cifra en la que se incluyen los ejemplares custodiados en la Biblioteca General con anterioridad a la creación de la Biblioteca Histórica (BH FOA 1 a BH FOA 1.151) y los anteriores a 1800 trasladados en el año 2000 desde las Bibliotecas de Económicas y Empresariales, Políticas y Sociología, Criminología, Educación, Bellas Artes, Filosofía, Geografía e Historia, Geológicas, Químicas, Físicas, Matemáticas, Farmacia, Odontología, Instituto de Ciencias de la Educación, Veterinaria y Odontología (BH FOA 1.152 a BH FOA 5.803). Posteriormente se han producido otras entregas de facultades (véase memorias anteriores) y otras incorporaciones en depósito como la Real Sociedad de Historia Natural (BH FOA 9.175 a BH FOA 9.599).

En esta colección una de las tareas pendientes es la identificación de marcas de procedencia en los ejemplares guardados en la Biblioteca General.

- En 2023 se han incorporado a la colección: 169 ejemplares de la biblioteca de Julián María (BH FOA 10386 - BH FOA 10555); 100 ejemplares de la donación del fondo Juan Serrano Gómez (BH FOA 10556 –BH FOA 10656); 38 ejemplares de una entrega de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas y

Empresariales (BH FOA 10657 -BH FOA 10693, pendientes de catalogar), y 4 ejemplares por donación de particulares (BH FOA 10694- BH FOA 10697).

### **Fondo Francisco Guerra (BH FG)**

Consta en 2022 de 4.851 ejemplares (último número de signatura en 2022, BH FG 4.210) ingresados en el año 2006 en la Biblioteca Histórica procedentes de la colección particular del profesor Francisco Guerra Pérez Cabral. Se realizó en los últimos años una revisión general e identificación de marcas de procedencia. En 2022 se procedió a una revisión de los cortes de todos los ejemplares con objeto de identificar la existencia de marcas de fuego: se identificaron un total de 33. Colección cerrada.

- En 2023 no se han incorporado ejemplares al catálogo.

### **Fondo Julián Marías (BH JM)**

Consta de unos 2.188 ejemplares ingresados en el año 2020 procedentes de la Biblioteca particular de Julián Marías, unos 400 anteriores a 1.800, 1.282 del siglo XIX y 510 del siglo XX con valor especial (primeras ediciones y obras dedicadas). La catalogación se inició a principios del año 2021 y en 2022 se catalogaron todos los ejemplares anteriores a 1900 (BH JM 1 a BH JM 1.751). Las últimas entregas de marzo de 2022 de esta biblioteca se han incorporado a la colección BH FOA por falta de espacio: 123 volúmenes del siglo XIX (BH FOA 10262-BH FOA 10.338 y BH FOA 10.340-BH FOA 10.386).

- En 2023 se han incorporado al catálogo 123 ejemplares de la biblioteca de Julián Marías BH FOA 10.262-BH FOA 10.338 procedentes de una entrega de la Facultad de Filosofía. Quedan pendientes de catalogar el fondo del siglo XX de obras dedicadas (del BH JM 1.752 al BH JM 2.378) del que existe inventario de consulta local.

Esta colección se complementa con el fondo personal pendiente de procesar, también en la Biblioteca Histórica (47 cajas), y unos 20.000 libros modernos depositados en la Biblioteca de Filosofía.

### **Colección Residencias y Colegios de Estudiantes (BH REC)**

Consta de 11.609 volúmenes de los que están catalogados en Cisne 8.348 (7.917 en 2022) y quedan pendientes 3.271 volúmenes. Ingresó en la Biblioteca Histórica en el año 2014 procedente del Colegio Mayor Cisneros (con sellos de la Residencia de Estudiantes: BH REC 1 a BH REC 2.357, con sellos del Colegio Mayor Cisneros: BH REC 9.604 a BH REC 10.863) y del Colegio Mayor Teresa de Jesús (con sellos de la Residencia de Señoritas: BH REC 2.358 a BH REC 9.603 y con sellos del Colegio Mayor Teresa de Jesús: BH REC 10.864 a BH REC 11.609).

- En 2023 se han incorporado al catálogo 534 registros que se corresponden con 517 volúmenes: 96 de la Residencia de estudiantes (BH REC 2010 a BH REC 2.106), y 421 de la Residencia de Señoritas (BH REC 8.488 a BH REC 8.909). Quedan pendientes de catalogar: de la Residencia de Estudiantes: BH REC 1904 a BH REC 1.953 y BH REC 2.107 al BH REC 2.357, de la Residencia de Señoritas: BH REC 8.909 a BH REC 9.603, del Colegio mayor Cisneros: BH REC 9.604 a BH REC 10.863 y del Colegio Mayor Teresa de Jesús: BH REC 10.864 a BH REC 11.609)
- En 2023 se incorporaron tres volúmenes procedentes del Colegio Mayor Nebrija

### **Colección Archivo Histórico BUC (BH ARC)**

Está integrada por 553 ejemplares pertenecientes a diversas series impresas relacionadas con la Universidad Complutense de Madrid: Memorias, Discursos de apertura, Anuarios y memorias de cursos académicos, Guía de la Universidad, Memorias de cursos UCM), Gaceta Universitaria y Revista de la Universidad de Madrid. Colección cerrada

- En 2023 no se han incorporado ejemplares.

### **Colección Libros de Registro BUC (BH REG)**

Está integrada por varios libros de registro, entre los que sobresalen, por su carácter general: "Biblioteca universitaria: Registro" del 18-02-1935 al 22-03-1984, números 35.103 al 798.701 (45 volúmenes, incompleto); "Obras adquiridas por donación

particular” de 1862 a 1878 y 1905 a 1910; y “Obras adquiridas por suscripción” de 1862 a 1869.

Otras series destacadas pertenecen a la Facultad de Derecho: “Registro de entrada de libros 1887-1897” (Universidad Central. Biblioteca de la Facultad de Jurisprudencia) del 5-01-1887 al 11-1896 y “Registro general de Entrada de libros: Biblioteca de la Universidad Central, Facultad de Derecho” dos volúmenes del 01-07-1897 al 19-10-1932, números 1-10436 (dos vol.). Todos pendientes de catalogar. Existe inventario.

- En 2023 no se han incorporado ejemplares.

### **Colección de Revistas (BH REV)**

En la actualidad consta de 3.119 volúmenes correspondientes a 103 títulos, 74 procedentes de la Biblioteca de Medicina (BH Rev. 1 a BH Rev.74) y 28 procedentes de la colección Francisco Guerra (BH Rev. 75 a BH Rev. 103 y BH Rev. 104-BH Rev. 106). En el resto de las colecciones (BH FLL, BH DER) hay volúmenes con números de revistas antiguas integradas en sus respectivas signaturas.

Además, hay un centenar de volúmenes correspondientes a 25 títulos modernos en la sala de investigadores. Queda pendiente hacer un análisis de las colecciones de revistas antiguas de la Biblioteca Histórica.

- En 2023 se han incorporado 5 títulos procedentes de la donación de la profesora Pilar Martín García del fondo Juan Serrano Gómez (1837-1898).

### **2.3.1.3. Colecciones especiales:**

#### **Colección de Grabados (BH GRA y BH GRL)**

En la actualidad consta de 2.169 registros (1.879 en 2022) catalogados en Cisne (Piranesi, Goya, etc.). En la actualidad esta colección se divide en dos signaturas: grabados en formato libro: BH GRL 1 a BH GRL 76 (BH GRL 26 en 2022)<sup>2</sup> y estampas

---

<sup>2</sup> BH GRL 25 contiene 224 láminas docentes que ingresaron en la BH en 2013 procedentes del departamento de Botánica de la Facultad de Farmacia)

sueltas: BH GRA 1 a BH GRA 243 (BH GRA 107 en 2022), que se custodian en armarios planeros y en la que se incluyen, por ese motivo, colecciones en formatos asimilables<sup>3</sup>:

- En 2023 se incorporaron 45 nuevos volúmenes a la colección BH GRL: *Tiempo para la Alegría* (BH GRL 34 a 76, BH GRL 30 a 33 se incluyeron en 2022); *[Della architettura militare, del capitano Francesco de' Marchi ...]*, 1546-1597? (BH GRL 77); *Construcción general por José Antonio Rebolledo*, 1876 (BH GRL 78); *Estampas marianas selectas de la Biblioteca Nacional*, 1956 (BH GRL 79).
- En 2023 se incorporaron 126 volúmenes (245 ejemplares) a la colección BH GRA: *Monumentos Arquitectónicos de España* (BH GRA 117 a BH GRA 232); *Antigüedades árabes de España*, 1804 (solo algunas láminas de la parte segunda, BH GRA 233); *Monographie de l'église Notre-Dame de Noyon*, 1845. (BH GRA 234); *Peintures de l'église St-Savin* (solo contiene parte de la carpetilla, BH GRA 235); *Monographie de la Cathédrale de Chartres*, 1842-1865 (BH GRA 236); *A map of the Pyrenees and the adjacent provinces*, 1809 (solo una parte del mapa, BH GRA 237); *Musée des Archives Départementales*. 1878 (BH GRA 238); *Monumenta graphica medii aevi ex archivis et bibliothecis imperii austriaci collecta*, 1858-1869 (BH GRA 239); *[Facsimiles de documentos medievales procedentes de bibliotecas y archivos franceses] ¿1830-1900?* (BH GRA 240); *Description géométrique détaillée des Alpes Françaises*, 1921 (BH GRA 241); *[Colección de grabados de Itinéraire de l'Hermite]* [1820-1826] (BH GRA 242); *Su santidad el papa Pio IX* [¿1870-1890?] (BH GRA 243).

### **Colección de Música (BH MUS)**

En la actualidad el catálogo Cisne incluye 1.670 registros bibliográficos de partituras musicales de la colección Llimona Vidal y Boceta (BH MUS VB). El resto de la colección está inventariado en una base de datos local gestionada por el ICCMU (Instituto Complutense de Ciencias Musicales).

---

<sup>3</sup> Como: pergaminos sueltos (*Diplomas de la Escuela Superior de Diplomática*: BH GRA 96 (1-192); dibujos (*Planos de Noviciado*: BH GRA 88 (1-34); y algunos mapas sueltos (BH GRA 89 (1-14), BH GRA 237, BH GRA 241, BH GRA 242)

Las otras dos colecciones de Música (BH MUS LG Legado Jacinto Guerrero, y BH MUS CC Convento Clarisas) tienen inventarios locales (véase colecciones especiales).

- En 2023 no se han incorporado ejemplares al catálogo. El ICCMU tiene previsto lanzar en 2024 un catálogo en la web con estas bases de datos locales de sus colecciones históricas.

### **Colección de Fotografías (BH FOT)**

En la actualidad consta de 12.547 fotografías catalogadas en Cisne (10.761 en 2022) pertenecientes al Archivo Lafuente Ferrari (BH FLF) y el Archivo Hernández Pacheco (BH FOT HP). Hay otras colecciones de fotografías sin procesar o procesadas fuera del Catálogo Cisne en inventarios locales pendientes de migración a Cisne (véase colecciones especiales).

- Tras una revisión en 2022 de la colección Lafuente Ferrari que identificó unas 784 placas fotográficas sin descripción pertenecientes a los armarios 3, 4 y 5) en 2023 se han catalogado 664 placas y revisado la descripción de numerosos ejemplares. Quedan pendientes unas 120 placas por catalogar
- En 2023 se inició la catalogación de las placas fotográficas de Hernández Pacheco. En 2023 se catalogaron de la BH FOT HP 1 a BH FOT HP 1122. Quedan pendientes BH FOT HP 1123 a BH FOT HP 1995 (fotografías de Hernández Pacheco) y BH FOT HP 1996 a BH FOT HP 2938 (placas fotográficas de casas comerciales). Existe inventario en base de datos local (véase colecciones especiales)

#### **2.3.1.4. Fondos Modernos**

##### **Colección José Simón Díaz (BH SD)**

Consta de 6.921 ejemplares procedentes de la biblioteca particular del profesor José Simón Díaz, donada a la Biblioteca Histórica en el año 2004. Se encuentra en los armarios situados en el Aula docente que lleva su nombre. Además, la Biblioteca Histórica custodia su fondo personal, pendiente de procesar. Colección cerrada.

- En 2023 no se han incorporado ejemplares al catálogo.

### **Colección de Referencia (BH REF)**

En 2022 consta de 12.066 ejemplares (11.962 en 2021) de libros relacionados con las materias de historia del libro, diccionarios, bibliografía, manuscritos, incunables, libros antiguos, patrimonio bibliográfico, historia de la ciencia, etc. para servir de auxiliares a los trabajos de la investigación en la Biblioteca Histórica. Están dispuestos en la Sala de Investigadores por CDU y de ellos hay 506 ejemplares que, por ser duplicados y de utilidad para la enseñanza, se pueden sacar en préstamo domiciliario.

Dentro de la Sección de Referencia está la Biblioteca de Autores Cristianos (R BAC) la Biblioteca de Autores Españoles (R BAE), la Biblioteca de Clásicos Castellanos (R BCC), la Loeb Classical Library (R LCL), la Oxford Classical Texts (R OCT), Separatas con artículos de interés (R Separatas), Libros dedicados (R LD) y Catálogos de Libreros (R Lib). Colección abierta.

- Véase apéndice con donaciones e incorporaciones a la colección de referencia.

### **Colección de Facsímiles (BH R FAC)**

Consta de 702 ejemplares de facsímiles de libros antiguos (último número de signatura en 2021, BH FAC 465) dispuestos en la Sala de Investigadores para su consulta directa. Colección abierta

- En 2023 no se han incorporado ejemplares al catálogo.

### **Tareas realizadas en proceso técnico durante el año 2023**

#### **Catalogación:**

- Libros procedentes del Colegio Mayor Teresa de Jesús - Residencia de Señoritas.
- Colección de Filología (siglo XIX): cambio de signatura, revisión de catalogación, revisión de las notas y etiquetas de procedencia.
- Catalogación de nuevas incorporaciones de fondos.
- Catalogación de donaciones.
- Catalogación de nuevas adquisiciones.
- Catalogación del Fondo Julián Marías.
- Catalogación de grabados.

- Catalogación de fotografías.

### **Mantenimiento del catálogo**

- Normalización de autoridades.
- Procedencias: identificación e incorporación al catálogo.
- Corrección y modificación de registros.
- Colección de Filología: cambio de signaturas y corrección de incidencias.
- Redacción de plantillas para facilitar y agilizar la descripción de colecciones especiales.
- Corrección de incidencias notificadas por el CCPB: en especial cuestiones de descripción, problemas de visualización de las digitalizaciones, etc.

### **Implementación del sistema WMS**

En 2019 el sistema de gestión de la Biblioteca Complutense cambió del sistema Millenium Innovative a WMS (OCLC). Este cambio ha tenido repercusiones en el catálogo de Fondo Antiguo, que la Biblioteca Histórica ha notificado y para las que ha solicitado soluciones. Los problemas detectados, y aún no resueltos, han sido:

- **Antiguos poseedores:** Falta de precisión en la recuperación de los antiguos poseedores. La precisión es algo mayor (no completa) en el caso de las instituciones. En el caso de las procedencias personales esa falta de precisión ha motivado la pérdida de los enlaces a los ejemplares en el portal de [Antiguos poseedores en las colecciones de la Biblioteca Complutense](#).
- **Subcampos de función:** No hay posibilidad de recuperar independientemente los campos de función (traductores, ilustradores, impresores, editores, etc.), lo que afecta a las búsquedas en el catálogo de los investigadores de Fondo Antiguo.
- **Pérdida de las etiquetas de enlace (773 y 774)** que permiten relacionar el registro de la obra completa con los registros de cada una de las partes que la componen. En algunos casos en particular (Grabados de Piranesi, *L'Encyclopédie Methodique*) la pérdida ha ocasionado muchos problemas en la recuperación de los documentos en el catálogo.

- **Pérdida de las etiquetas de enlace 776**, con información de interés sobre el documento descrito en el registro.
- **Cambio en el texto de los enlaces a las digitalizaciones.** Hasta este momento el texto de enlace a la copia digital era la signatura, que identificaba la copia digital de manera unívoca. A partir de 2019 el texto de enlace es el título, lo que dificulta la identificación de las copias digitales y favorece los errores (por ejemplo, que aparezcan vinculadas al registro copias digitales de ejemplares de otras ediciones, pero con el mismo título).
- **Eliminación de las signaturas de los ejemplares originales en los registros bibliográficos de las obras digitalizadas en WMS.** Los nuevos registros bibliográficos que se están creando en WMS con las copias digitales no incluyen mención en nota de la signatura del ejemplar original, lo que puede provocar confusión entre los investigadores que no pueden identificar en el catálogo el ejemplar original reproducido, algo fundamental en los estudios de evidencias materiales. Sin embargo, esta información si se facilita en los registros del portal de Patrimonio Digital Complutense.
- **Eliminación de los enlaces a las copias digitales.** Se están eliminando los enlaces desde los registros bibliográficos de los ejemplares físicos en WMS a las copias digitales lo que, unido a lo anterior, acentúa aún más la confusión de los investigadores.
- **Incorporación de copias digitales externas** (HathiTrust, Gallica, etc.) que no corresponden a ejemplares de la Biblioteca Complutense. En algunos casos, esas copias digitales ni siquiera corresponden a la edición que se describe en el registro bibliográfico, lo que confunde a los investigadores.
- **Introducción de autoridades de materias relacionadas con el fondo antiguo en el Tesauro BUC.** Es necesario incluir en el Tesauro materias que se adecuen a las particularidades del fondo antiguo, ya sean tipologías documentales o conceptos que agrupen a numerosos documentos (por ejemplo: relaciones de sucesos, opúsculos, alquimia, etc.) o género (mujeres impresoras, grabadoras, etc.)

### 2.3.2. FONDOS PERSONALES Y COLECCIONES ESPECIALES

En la Biblioteca Histórica se conservan también otras colecciones especiales, compuestas por materiales no librarios y fondos personales con un elevado número de documentos, que, en su mayor parte, no están procesadas en el Catálogo Cisne. No obstante, algunos cuentan con inventarios sucintos o descripciones en bases de datos locales, la mayor parte realizadas por el personal bibliotecario y, en algunas ocasiones, por estudiantes en prácticas bajo supervisión.

#### Fondos personales

En 2022 se procedió a modificar la denominación de estas colecciones por *Fondos Personales*, para estar en sintonía con las principales instituciones bibliotecarias (entre otras, la Biblioteca Nacional de España) y designarlas con una terminología más precisa y que no dé lugar a equívocos.

La mayor parte de los fondos personales presentan registros del conjunto documental en Cisne, si bien, varios cuentan además con inventarios publicados que ofrecen (con desiguales niveles de profundidad, según su volumen e interés) información sobre tipología documental, clasificación y descripción sumaria de las series documentales y/o documentos que los componen. La principal función de estos inventarios es posibilitar la consulta pública. Toda la documentación pertinente se relaciona en la página web de cada fondo (enlaces).

Como ya se ha mencionado en el apartado relativo a las incorporaciones, durante el año 2023 se han realizado nuevos aportes documentales en los fondos personales de Antonio Elorza y Manuel Ballesteros.

- [BH AP 1] [Fondo personal Rubén Darío](#). 4.795 documentos. Existe catálogo en papel, repositorio digital de más de 2.000 documentos, guía específica y varios catálogos de exposiciones.
- [BH AP 2] [Fondo personal Tomás Navarro Tomás](#). 37 documentos. Inventario publicado en 2011.
- [BH AP 3] [Fondo personal José Jordán de Urríes y Azara](#). 61 documentos. Inventario publicado en 2020 y 32 documentos están catalogados en Cisne.

- [BH AP 4] [\*Fondo personal Ildefonso Martínez y Fernández\*](#). 48 documentos. Inventario publicado en 2011.
- [BH AP 5] [\*Fondo personal Bonifacio Montejo y Robledo\*](#). 89 documentos aprox. Inventario publicado en 2012.
- [BH AP 6] [\*Fondo personal Fernando Huarte Morton\*](#). 200 documentos aprox. Pre-Inventario de consulta en sala.
- [BH AP 7] [\*Fondo personal Eduardo de Hinojosa y Naveros\*](#). 800 documentos aprox. en 263 unidades documentales. Inventario publicado en 2020.
- [BH AP 8] [\*Fondo personal Elías Tormo y Monzó\*](#) 1.750 documentos aprox. Inventario publicado en 2013.
- [BH AP 9] [\*Fondo personal Toribio del Campillo\*](#). 1.950 documentos compuestos que suponen más de 5.000 documentos aproximadamente. Inventario publicado en 2016 como Tesis doctoral (inérita).
- [BH AP 10] [\*Fondo personal Antonio Hernández Morejón\*](#). 3.500 documentos aprox. Sin procesar.
- [BH AP 11] [\*Fondo personal Augusto Díez Carbonell\*](#). 64 documentos (45 manuscritos y 19 libros). Inventario publicado en 2019.
- [BH AP 12] [\*Fondo personal Rafael Puyol Antolín\*](#). *Colección de documentos de interés demográfico*. 16 documentos. Inventario publicado en 2026.
- [BH AP 13] [\*Fondo personal Eugenio Mele\*](#). 5.000 documentos aprox. Pre-inventario publicado en 2021 de 2.150 documentos (correspondencia).
- [BH AP 14] [\*Fondo personal José López de Toro\*](#). 1.137 documentos. Inventario publicado en 2020.
- [BH AP 15] [\*Fondo personal Francisco Sánchez Castañer\*](#). 30 cajas (3.000 documentos aprox.). Sin procesar.
- [BH AP 16] [\*Fondo personal Manuel Ballesteros Gaibrois\*](#). 135 cajas (13.500 documentos aprox.). En marzo se incorporaron 4 nuevos archivadores procedentes de la FUE. Sin procesar.
- [BH AP 17] [\*Fondo personal José Luis Pinillos\*](#). 125 documentos. Inventario publicado en 2021.
- [BH AP 18] [\*Fondo personal Leandro de la Vega Gil\*](#). 400 documentos aprox. Inventario publicado en 2017. Archivo fotográfico en proceso.

- [BH AP 19] [Fondo personal Bermudo Meléndez](#). 36 documentos. Inventario publicado en 2020.
- [BH AP 20] [Fondo personal Gabriela Mackowiecka](#). 5.000 documentos aprox. Sin procesar. En 2020 Pilar Calatayud donó unos 50 documentos y álbumes de fotos que completan el archivo.
- [BH ARC 21] [Fondo Lasso de la Vega](#). 5.000 documentos aprox. Guía provisional e inventario publicado en 2020-2021.
- [BH AP 22] [Fondo personal de Nieves Torres](#). 378 documentos aprox. En proceso.
- [BH AP 23] [Fondo personal de María Zambrano/Alfredo Castellón](#). 23 cartas. Inventario publicado en 2019.
- [BH AP 24] [Fondo personal Francisco Guerra](#). 5.000 documentos aprox. En proceso.
- [BH AP 25] [Fondo personal Emilio de Figueroa](#). 500 documentos aprox. Inventario publicado en 2020.
- [BH AP 26] [Fondo Antonio Elorza](#). 1.000 documentos aprox. En proceso. En diciembre de 2022 se incorporaron tres nuevas carpetas de documentación.
- [BH AP 27] [Fondo personal Enrique Castellá Bertrán](#). 500 documentos aprox. Sin procesar.
- [BH AP 28] [Fondo personal José Simón Díaz](#). 5.000 documentos aprox. Sin procesar.
- [BH AP 29] [Fondo personal Vián Ortuño](#). 5.000 documentos aprox. Sin procesar.
- [BH AP 30] [Fondo personal Jaime Salvá](#). 1.500 documentos aprox. Sin procesar.
- [BH AP 31] *Fondo personal Julián Marías y Lolita Franco*. 47 cajas, en proceso. Donación aceptada por la UCM en noviembre 2023

En 2023 se ha avanzado en la descripción de los fondos personales de *Nieves Torres* [BH AP 22], *Francisco Guerra* [BH AP 24] y *Julián Marías* [BH AP 31]. Quedan pendientes de procesar: *Antonio Hernández Morejón* [BH AP 10], *Francisco Sánchez Castañer* [BH AP 15], *Manuel Ballesteros Gaibrois* [BH AP 16], *Gabriela Mackowiecka* [BH AP 20], *Enrique Castellá Bertrán* [BH AP 27], *José Simón Díaz* [BH AP 28], *Ángel Vián Ortuño* [BH AP 29] y *Jaime Salvá* [BH AP 30].

## Fondos especiales:

### Fotografías

- [Archivo fotográfico Lafuente Ferrari](#): 10.745. Catalogado parcialmente e incorporado en el año 2017 al Catálogo de la BUC (Proyecto dirigido por Helena Pérez). Digitalizadas 800. En 2022 se realizó una revisión y se han localizado unas 784 diapositivas sin catalogar que se han incorporado en 2023. Signatura BH FOT LF.
- [Fondo fotográfico Eduardo Hernández Pacheco](#). 3.000 placas de vidrio aprox. Catalogación en una Base de Datos Excel de consulta local en la BH de las con descripciones a cargo de alumnos en prácticas del Máster en Documentación Fotográfica supervisados del Grupo de investigación FOTODOC. En 2023 se han comenzado a incorporar en Cisne. Signatura BH FOT HP
- [Fondo fotográfico de Bermudo Meléndez \(Paleontología\)](#): 800 placas aprox. Sin procesar. Signaturas: BH FOT BM
- [Fondo fotográfico Ciudad Universitaria](#): 1.828 fotos. Inventario en una base de datos local. Signaturas: BH FOT CU 1-1828
- [Fondo fotográfico de las Facultades de Ciencias Económicas y Políticas de la UCM](#). 115 fotografías. Signaturas: BH FT CS
- [Colección fotográfica de Gloria Rokiski](#): 90 aprox. En proceso. Signaturas: BH FOT GR
- [Colección de placas de linterna mágica](#). 86 placas de vidrio para proyectar en linterna mágica, coloreadas con distintas técnicas y en diversos formatos, donación de Carmen y Justo Fernández. Sin procesar.
- [Fondos personales con fotografías](#). Destaca el *Archivo fotográfico Leandro de la Vega*. 3.000 fotografías aprox. En proceso.
- [Fotografías incluidas en libros \(impresos, manuscritos y tesis\)](#).

### Música

- [Legado Jacinto Guerrero](#). Música. 600 documentos. Inventario en una base de datos local elaborada por el ICCMU.

- [Fondo Vidal LLimona y Boceta](#). Música. 2.800 documentos aprox. 1649 partituras catalogadas en Cisne, el resto en un inventario en una base de datos local elaborada por el ICCMU.
- [Fondo musical del Convento de Santa Clara de Sevilla](#). 1.482 documentos. Inventario en una base de datos local elaborada por el ICCMU.

### Dibujos:

- Planos, alzados y secciones del proyecto de reforma del edificio del Noviciado para sede de la universidad Central de Mariategui y Pascual Colomer. Catalogados en Cisne y en Catálogo de la exposición: [El Noviciado de la Universidad en Madrid: 1836-1846](#). Signaturas: BH GRA 88 (1-34).
- [Colección de láminas docentes del Departamento de Biología Vegetal II de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid](#). Inventario publicado en 2014. Signaturas: BH GRI 25 (1-224).
- [Colección de láminas docentes de Geodinámica](#): Inventario publicado en 2023. Signaturas: BH DIB GEO (1-129).

### Ephemera

- [Colección de documentos de propaganda política de José Simón Díaz](#). 780 documentos. Inventario publicado en 2014. Signaturas: BH SD 5624 (1-333), BH SD 5625 (1-111), BH SD 5626 (1-336).
- [Colección de carteles y programas Club Música de Jazz y Flamenco del Colegio Mayor San Juan Evangelista](#). 2.765 carteles (443 registros), 5 fotografías. Inventario publicado en 2019 como TFM y una base de datos local.
- [Ephemera: Exlibris Gloria Rokiski](#). 300 aprox.; otros materiales, sin datos. En proceso.
- [Objetos encontrados en libros](#): 700 documentos. Inventario en preparación.

### Reproducciones

- [Facsímiles de muestras de escritura de la Escuela de Paleografía](#): 50 doc. Catalogados en 2023 en la colección BH GRA 238-BH GRA 240: Musée des Archives Départementales, 1878 [BH GRA 239]; Monumenta graphica medii aevi ex archivis et bibliothecis imperii austriaci collecta 1858-1869, [BH GRA

239]; [Facsímiles de documentos medievales procedentes de bibliotecas y archivos franceses], ¿1830-1900?, [BH GRA 240].

- [Colección de Microfilmes sobre México](#). Donación de Jaime González Rodríguez. 113 rollos. Inventario publicado en 2013.

### Otros

- [Papeles del Colegio de Farmacia de San Fernando](#): 1.291. Inventario en preparación.

### Archivos Biblioteca Complutense

- [Archivo BUC](#): documentos generados por la Biblioteca a lo largo de los últimos ciento cincuenta años. 30.000 documentos aprox. Existe una [Guía provisional](#). En el año 2020 comenzó el proceso de transferencia al Archivo General de la UCM. Se han transferido hasta la fecha 200 cajas.
- [Archivo BMED](#): documentos generados por la Biblioteca de la Facultad de Medicina. 1.000 documentos aprox. Sin procesar. BH MSS 1407.

### Archivo Histórico Partido Comunista de España

- [Archivo PCE](#) (Convenio UCM-Fundación Investigaciones Marxistas): 40.074 documentos en la base de datos local.

### Tareas de catalogación e inventarios de Fondos personales y Colecciones especiales

En 2023 debido a la falta de personal técnico, apenas se ha trabajado en la descripción de los fondos personales y las colecciones especiales, salvo en los fondos de Julián Marías y Antonio Elorza.

## 2.4. GESTIÓN DE COLECCIONES. REPRODUCCIONES, DIGITALIZACIONES Y TASACIONES DEL FONDO

### 2.4.1. Tasaciones

A lo largo del 2023 se realizaron las preceptivas tasaciones de los libros solicitados en préstamo por otras instituciones (véase apartado correspondiente)

### 2.4.2. Selecciones de fondos para proyectos de digitalización externos

En 2023 no se realizaron selecciones de fondos pertenecientes al patrimonio bibliográfico custodiado en la Biblioteca Histórica para proyectos de digitalización externos. Se adjudicó, a la empresa *NOTACOOOLCOMPANY S.L* la digitalización de impresos y manuscritos concedida en las *Ayudas a la digitalización del patrimonio bibliográfico y su difusión y preservación mediante repositorios* (Convocatoria de 2022) del Ministerio de Cultura, si bien el proyecto se ejecutará en el primer trimestre de 2024.

### 2.4.3. Reproducciones del fondo y autorizaciones de difusión

En el año 2023 se procedió a atender las siguientes solicitudes de imágenes, la mayoría reproducciones parciales de obras:

- **Solicitudes de reproducción digital:** 45 solicitudes de 88 ejemplares (2 completos, 300 imágenes servidas). Todas las peticiones fueron sin coste.
  - Solicitudes externas (investigadores, exposiciones externas): 38 peticiones, de 48 ejemplares (220 imágenes servidas).
  - Solicitudes internas (personal BH, exposiciones propias): 7 peticiones, de 40 ejemplares (80 imágenes servidas).
- **Solicitudes de autorización para la utilización de imágenes en publicaciones:** 21 autorizaciones
- **Fotos realizadas en sala por los investigadores con cámara propia (servicio de Autocopia):** 2360 fotografías de 65 ejemplares o documentos de fondos personales, realizadas por 32 usuarios

#### 2.4.4 Digitalizaciones de catálogos de exposiciones de la Biblioteca Histórica

Al mismo tiempo que se migraron las páginas web de exposiciones del antiguo gestor se procedió a la digitalización de 10 catálogos impresos, con un total de 2.002 imágenes.

- [Rubén Darío. Las huellas del poeta](#)
- [Historia del conocimiento matemático: libros antiguos de la Biblioteca Complutense](#)
- [500 años de Economía a través de los libros españoles y portugueses](#)
- [Alquimia : ciencia y pensamiento a través de los libros](#)
- [El Teatro español del Siglo de Oro en la Biblioteca de la Universidad Complutense: exposición conmemorativa del cuarto centenario del nacimiento de Calderón](#)
- [Tres siglos de saberes médicos en la Universidad Complutense de Madrid \(S. XV-XVIII\)](#)
- [La bibliotheca mágica](#)
- [Una biblioteca ejemplar. Tesoros de la colección Francisco Guerra en la Biblioteca Complutense](#)
- [Libros antiguos de Física en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense](#)
- [Libros de Geografía en la Universidad Complutense desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII](#)

### 3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

#### 3.1. EXPOSICIONES

##### 3.1.1. EXPOSICIONES.

##### Cuadro resumen

Exposiciones propias	Fechas	Nº Visitantes*
Colección de Tapices Carmen y Justo Fernández (Sala Tapices)	Todo el año	37
Universos del conocimiento: libros para pensar, libros para observar, libros para soñar.	Del 2 de diciembre de 2022 al 14 de abril de 2023 (Datos 2023)	2.266
María Goyri en la Universidad: Investigación y creación (1892-1909)	Del 25 abril al 27 octubre. Prorrogada hasta el 17 de noviembre de 2023.	2.795
Tiempo para la Alegría: Donación Alfonso Utrilla de la Hoz	Del 30 de noviembre de 2023 al 20 de marzo de 2024 (Datos 2024)	213
<b>TOTAL</b>		<b>5.311</b>

\*Visitantes de enero a diciembre del 2023

Tras la normalización de la actividad expositiva a lo largo de 2022, con la sala de exposiciones en horario de apertura de 9:00 a 20:30 y la recuperación del público (3.675 visitantes), en 2023 podemos destacar un incremento notable de la afluencia: recibimos 5.211 visitantes, un 29,4 % más. Como en el año anterior este aumento estuvo relacionado con la celebración de visitas guiadas que suscitaron gran interés.

En la realización de exposiciones en el año 2023, contamos con la inestimable colaboración de dos grupos de investigación complutenses que asumieron el comisariado de dos exposiciones que dieron a conocer sus diferentes estudios y líneas de investigación. El grupo interdisciplinar, en el que también participan miembros de otras universidades y del CSIC, *Arte y cultura científica: imágenes, objetos y espacios del*

*conocimiento*, coordinado por la profesora Laura Fernández Fernández, presentó ***Universos del conocimiento*** en la que se mostraron piezas muy representativas de nuestra colección, mediante un discurso que potenció sus líneas de investigación en todas las materias representadas. Juan Miguel Sánchez Vigil y Antonia Salvador, del grupo de investigación Fotodoc, comisariaron ***María Goyri en la Universidad*** exposición que se enmarcó en los eventos conmemorativos del 150 aniversario del nacimiento de la primera alumna oficial de la Universidad Central, organizados por la Fundación Ramón Menéndez Pidal

Cerró este ciclo expositivo de 2023 una producción de la Biblioteca Histórica: *Tiempo para la alegría. Donación Alfonso Utrilla de la Hoz* que, aunque se inauguró el 30 de noviembre de 2023, desarrollará su andadura sobre todo en el primer cuatrimestre de 2024, con la celebración de visitas guiadas.

### **3.1.1. EXPOSICIONES PROPIAS.**

#### **3.1.1.1. EXPOSICIONES PERMANENTES**



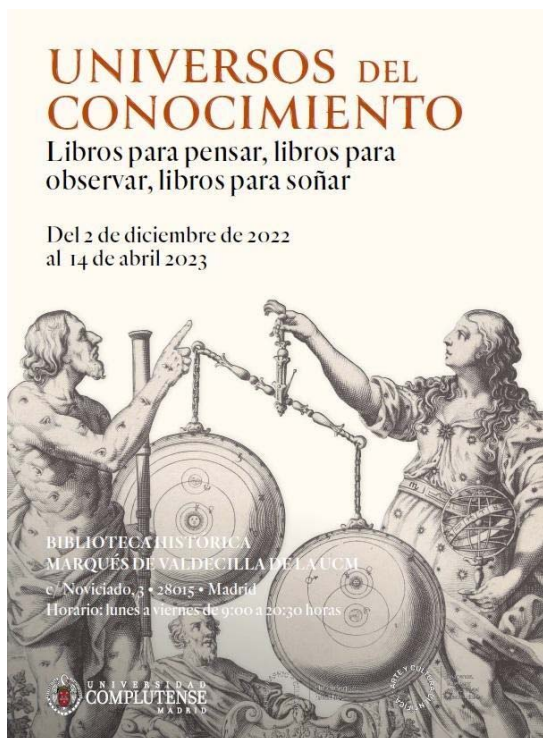
#### **Colección de Tapices de Carmen y Justo Fernández**

Los coleccionistas de Quijotes Carmen y Justo Fernández han ofrecido a la Universidad Complutense de Madrid, en concepto de comodato y para su exhibición y estudio en la Biblioteca Histórica, una serie de tapices con escenas de don Quijote, de la *Manufacture Royale de Aubusson* del siglo XVIII.

<https://biblioteca.ucm.es/historica/tapiz-1>

### 3.1.1.2 EXPOSICIONES TEMPORALES

#### Universos del conocimiento: libros para pensar, libros para observar, libros para soñar



Del 2 de diciembre de 2022 al 14 de abril de 2023

Comisariada por: *Arte y cultura científica: imágenes, objetos y espacios del conocimiento. Grupo de Investigación UCM.* Coordinación: Laura Fernández Fernández

La exposición presentó una selección de libros de la Biblioteca Histórica que ampliaron el conocimiento sobre algunos temas del cuerpo humano, la naturaleza, los procesos culturales, el espacio urbano, el cosmos, y el libro y las bibliotecas. A través de estos ejes se

construyeron algunos relatos en los que participan autores y obras de diferentes temáticas, pero todas entrelazadas por un denominador común: la ampliación de conocimiento y su transmisión. Y el libro como gran aliado en este proceso, como canal de transmisión, como espacio de discusión, como lugar de memoria.

Página web: <https://biblioteca.ucm.es/historica/universos-del-conocimiento>

Exposición virtual: <https://www.ucm.es/arteyculturacientifica/textos/467888>

Noticia en Tribuna Complutense:

<https://tribuna.ucm.es/news/exposicion-universos-del-conocimiento-biblioteca-historica-ucm>

Se celebraron 14 visitas guiadas y un ciclo de 10 conferencias en enero-abril de 2023 [Véase apartado correspondiente]

Número de visitantes en 2023: 2.266

## María Goyri en la Universidad. Investigación y creación (1892-1909)



Del 25 abril al 27 octubre de 2023.  
Prorrogada hasta el 17 de noviembre.

Comisariada por: Juan Miguel Sánchez Vigil y Antonia Salvador. Grupo de Investigación FOTODOC de la Universidad Complutense de Madrid

María Goyri (Madrid, 1873-1954), filóloga, escritora e historiadora, dedicó su vida a la investigación y la docencia. Formó parte de la vanguardia en defensa de los derechos de la mujer y de su acceso a la educación y a la cultura. Fue la primera mujer en cursar estudios oficiales en Filosofía y Letras en la Universidad Central

y una de las primeras investigadoras en temas filológicos y literarios. La muestra, que comprende su etapa universitaria y dedica un espacio a su gran afición por la fotografía, se enmarca en los eventos conmemorativos del 150 aniversario de su nacimiento, organizados por la Fundación Ramón Menéndez Pidal.

Página web: <https://biblioteca.ucm.es/historica/maria-goyri-en-la-universidad>

Catálogo (Ediciones Complutense) <https://www.ucm.es/ediciones-complutense/maria-goyri-en-la-universidad-investigacion-y-creacion-1892-1909>

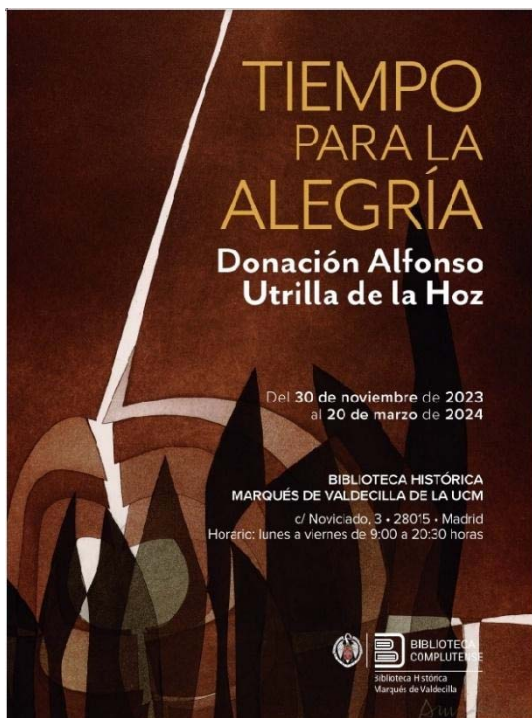
Noticia en Tribuna Complutense:

<https://tribuna.ucm.es/news/biblioteca-historica-ucm-exposicion-maria-goyri-fotografia>

Visitas guiadas: 19 [Véase apartado correspondiente]

Número de visitantes en 2023: 2.795

## Tiempo para la alegría. Donación Alfonso Utrilla de la Hoz



Del 30 de noviembre al 20 de marzo.

Comisariada por: Juan Manuel Lizarraga Echaide

Tiempo para la alegría fue una reconocida colección de bibliofilia promovida por Rafael Díaz-Casariago que, entre 1963 y 1987, compaginó, en ediciones de lujo, textos clásicos y contemporáneas de la literatura española con más de 500 estampas originales encargadas a los más destacados grabadores del momento, los verdaderos protagonistas del proyecto editorial.

Página web: <https://biblioteca.ucm.es/historica/tiempo-para-la-alegria>

Catálogo virtual: <https://hdl.handle.net/20.500.14352/103635>

Noticia en Tribuna Complutense:

<https://tribuna.ucm.es/news/tiempo-para-la-alegria-muestra-amor-bibliofilo-biblioteca-historica-ucm>

Visitas guiadas: 2 [Véase apartado correspondiente]

Número de visitantes en 2023: 213

### 3.1.2 EXPOSICIONES EXTERNAS

#### Cuadro resumen:

	2022	2023
<b>Exposiciones externas</b>	7	5
<b>Ejemplares prestados</b>	3 manuscritos 1 incunable 21 impresos Total: 25 Piezas	0 manuscritos 0 incunable 7 impresos Total: 7 Piezas

La Biblioteca Histórica colaboró en 2023 en 5 exposiciones organizadas por otras instituciones a las que prestó un total de 7 impresos. Además, tres exposiciones inauguradas en 2022, mantuvieron sus puertas abiertas en 2023 (1 incunable y 13 impresos). Otras exposiciones previstas fueron canceladas. De gran parte de las obras prestadas se han realizado estudios en los catálogos de las exposiciones. Se tasaron todas las piezas.

- **El Tragaluz Democrático. Políticas de vida y muerte en el Estado Español (1868-1975).**

Centro de Arte de La Arquería de Nuevos Ministerios (Madrid)

24 de marzo – 23 de julio de 2023.

Comisario: Germán Labrador Méndez

#### **Libros prestados:**

- Fett, Andreas (S.I.). *Psalmus de profundis in commune omnium salutis bonum...* Viennae & Brunae: apud Joann. Paul. Kraus ..., 1735.  
Signatura: BH FLL 6640.
- Bordoni, Giuseppe Antonio (S.I.). *Discorsi per l'esercizio della buona norte*. In [Nizza]: nella stamperia di [Gabriele Flote]ront, [1760].  
Signatura: BH FLL 4698.
- Dionysius Cartusianus. *D. Dionysii Carthusiani Summae vitioru[m] & virtutu[m] libri duo*. Coloniae: excudebat ohannes Soter, 1533.  
Signatura: BH FLL 1439.

- **Preservando el pasado para el futuro: la protección del patrimonio bibliográfico**

Facultad de Ciencias de la Documentación UCM (Madrid)

22 de mayo 2023- 31 de mayo de 2023.

Comisaria: Helena Carvajal González.

**Material prestado (fondo moderno):**

- Folletos, trípticos, posters, etc.
- Materiales de conservación (cajas, atriles, etc.)

- **Antes de América. Fuentes originarias en la cultura moderna**

Fundación Juan March (Madrid)

6 de octubre 2023- 10 de marzo de 2024

Comisario: Rodrigo Gutiérrez Viñuales

**Libro prestado:**

- Antonio de León y Gama. *Descripción histórica y cronológica de las dos piedras que con ocasion del nuevo empedrado que se está formando en la plaza principal de méxico, se hallaron en ella el año de 1790...* México: en la Imprenta de don Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1792.  
Signatura: BH FG 3455.

- **El Fuego de la conciencia. 25 años de El Hereje de Delibes**

Cortes de Castilla y León (Valladolid)

17 de octubre 2023- 17 de febrero de 2024.

Comisario: Mario Crespo

**Libros prestados**

- Abulcasis. *Liber theoricae necnon practicae Alsaharavii in prisco Arabum Medicorum ...Augustae Vindellicorum : impensis Sigismundi Grim[m] & Marci Vuirsung, 1519.*  
Signatura: BH MED 3517.
- Laguna, Andrés de, 1499-1559. *Europa ... : hoc est miserè se discrucians, suamq[ue] calamitatem deplorans...* Coloniae : prope D. Lupum Ioannes Aquensis excudebat, 1543.  
Signatura: BH MED 1938.

- Biblia. A.T. Políglota. *Vetus testamentu[m] multiplici lingua nu[n]c primo impresum et imprimis Pentateuchus Hebraico Greco atque Chaldaico idiomate...* [Compluti: Arnao Guillen de Brocar, 1517, 10 jul.]

Signatura: BH FOA 194.

- **Maestras**

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (Madrid)

31 de octubre de 2023 - 4 de febrero de 2024

Comisaria: Rocío de la Villa

**Libro prestado:**

- Merian, Maria Sibylla. *Dissertation sur la generation et les transformations des insectes de Surinam*. A La Haye : chez Pierre Gosse, 1726.

Signatura: BH MED GF 42(1).

**Exposiciones 2022 abiertas en 2023:**

- **Secretos de buena tinta. Recetas recopiladas por los mejores autores y artistas**

Museo Casa Natal de Cervantes (Alcalá de Henares)

20 de octubre de 2022 - 26 de febrero de 2023

Comisario: Arsenio Sánchez Hernampérez.

**Libros prestados**

- Canepari, Pietro Maria. *De atramentis cujuscunque generis. Opus sane novum...* Londini : excudebat J. M. Impensis Jo. Martin. Ja. Alestry, 1660.  
Signatura: BH MED 3843.
- Ruscelli, Girolamo. *Secretos del reverendo Don Alexo Piamontes...* En Alcalá: por Antonio Vazquez...1640.  
Signatura: BH FOA 4759.
- Cantelli, Genaro. *Tratado de barnizes y charoles: en que se da el modo de componer uno perfectamente, parecido al de la China*. [Pamplona]: en Valencia por Joseph Estevan Dolz, año 1735.  
Signatura: BH FOA 2377.
- Iciar, Juan de. *Arte subtilissima, por la qual se enseña a escreuir perfectamente*. Caragoça : en casa de Pedro Bernuz, 1550.

Signatura: BH FG 3499.

- Vives, Juan Luis, 1492-1540. *Dialogos de Juan Luis Vives*. En Valencia: por Benito Monfort ..., 1759.

Signatura: BH FLL 23570.

- *Nouveau traicte intitule Laedifice ou bastime[n]t des receptes ...* Imprimez a Paris : par lehan Real..., 1543.

Signatura: BH MED 966.

- **NEBRIJA (c. 1444-1522). El orgullo de ser gramático «Grammaticus nomen est professionis»**

Biblioteca Nacional de España (Madrid)

25 de noviembre de 2022 al 26 de febrero de 2023

Comisaria: Teresa Jiménez Calvente.

### Libros prestados

- Nebrija, Antonio de, 1444-1522. *Aurelii Prudentii Clementis viri consularis Libelli cum co[m]mento Antonii Nebrissensis ...* Fuit impressum ... in ciuitate Lucronis : per Arnaldum guillermu[m] de Brocario, 1512.

Signatura: BH FLL 22131.

- Nebrija, Antonio de, 1444-1522. *Aelij Antonij Nebrissensis De Peregrinus dictionu[m] accentu.* [Salmanticae: Joannes de Porras, 1506 ]

Signatura: BH FLL Res. 1277.

- Nebrija, Antonio de, 1444-1522. *Introductiones latinae, cum commento.* Salamanca: [típ. Nebrissensis: "Gramatica" (Haeb.470)], 1495.

Signatura: BH INC-I-335.

- *Opuscula que in hoc volumine continentur sunt haec.* Impressum est ... in opido Complutensi : opera [et] impensis Arnaldi Guillelmi Brocarii, 1516.

Signatura: BH FLL 25590.

- Sempere, Andrés. *Andreae Semperii ... Formación Prima Grammaticae Latinae.* Valentia : ex typographia Ioannis Mey ... : prostant ... apud Antonius Sanahujam ..., [ca. 1560].

Signatura: BH FOA 164.

- **Cerebro(s)**

Espacio Fundación Telefónica (Madrid)

22 de diciembre de 2022 - 11 de junio de 2023

Comisarios: Ricard Solé y Emily Sargent

**Libros prestados**

- Willis, Thomas, 1621-1675. *Cerebri anatome : cui accessit nervorum descriptio et usus ...* Amstelodami: apud Gerbrandum Schagen, 1666.  
Signatura: BH MED 3556.
- Galeno. *Galeni operum quorundam, quae aliquo modo mutilata ad nos pervenere fragmenta ...* Venetiis : apud Iuntas, 1586.  
Signatura: BH MED 462(2).
- Vesalius, Andreas, 1514-1564. *Andreae Vesalii... De humani corporis fabrica libri septem...* Basileae : per Ioannem Oporinum, 1555, mense Augusto.  
Signatura: BH MED 825.

**Exposiciones suspendidas que han generado autorizaciones y tasaciones de libros.**

- **Ciencia y agua. Manuel Lorenzo Pardo, ingeniero hidráulico**

31 de enero-30 de abril 2023

Comisario: Alfonso Luján Díaz

**Libro incluido en catálogo de la exposición** Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo (CEHOPU-CEDEX):

- Jaubert de Passa, François Jacques, baron, 1785-1856. *Voyage en Espagne, dans les années 1816, 1817, 1818, 1819 : ou recherches sur les arrosages, sur les lois et coutumes ...* Paris : Chez Huzard, 1823.  
Signatura: BH FLL 47052.

### 3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

#### 3.2. ACTIVIDADES CULTURALES EN LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

##### Cuadro resumen:

Número de actividades	2022	2023
Visitas guiadas a la Biblioteca Histórica <sup>4</sup>	40 visitas	66 visitas
Visitas guiadas a exposiciones		38 vistas*
Actividades de la Biblioteca Histórica	5 actividades	10 actividades
Actividades en el Salón de actos	62 actos	76 actos
<b>Total</b>	<b>107 actividades</b>	<b>152 actividades</b>

Asistentes	2022	2023
A visitas guiadas a la Biblioteca Histórica	798 asistentes	1285 asistentes
A visitas guiadas a exposiciones		513 asistentes
Actividades de la Biblioteca Histórica	63 asistentes	191 asistentes
Actividades en el Salón de actos	2.007 asistentes	2.922 asistentes
<b>Total</b>	<b>2.868 asistentes</b>	<b>4.911 asistentes</b>

\*Visitas programadas por la Biblioteca Histórica. No se incluyen las organizadas por centros culturales (50 visitas con 907 asistentes). Estas visitas no se contabilizaron en 2022.

La actividad cultural de la Biblioteca Histórica, que volvió a retomar su pulso a partir de octubre de 2021 y se normalizó por completo el año pasado, se incrementó notablemente en 2023, tanto en lo que se refiere al número de actos programados como al de asistentes. Destacó, sobre todo, el aumento de las visitas guiadas tanto académicas como a las exposiciones bibliográficas.

Como en años anteriores la biblioteca organizó actividades abiertas al público en jornadas como el *Día de la Mujer*, *La noche de los libros* o *Madrid Otra Mirada* y acogió actividades de la *Semana de la Ciencia*.

---

<sup>4</sup> Solo se incluyen las visitas conducidas por personal de la Biblioteca Histórica. No se incluyen las visitas a exposiciones.

### 3.2.1. VISITAS GUIADAS A LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

Durante el año 2023 se atendieron a 66 visitas guiadas, con un total de 1.285 asistentes, con un incremento del 37,8 % en relación con la cifra del año 2022 que alcanzó los 798 asistentes. Al igual que el año anterior, por problemas de personal solo se pudieron aceptar visitas de tipo académico o institucional, las visitas solicitadas por centros o asociaciones culturales de carácter privado se tuvieron que limitar. No obstante, este año, como novedad se programó, a lo largo de todo el año, una oferta regular de visitas a la Biblioteca Histórica abiertas a la ciudadanía, para paliar, en la medida de nuestras posibilidades, la demanda latente. Se programaron 8 visitas y tuvieron una excelente acogida. A estas visitas hay que sumar 12 visitas de carácter institucional, tanto profesionales como universitarias.

La mayor parte de las visitas (46) fueron de tipo académico ya que muchas de las clases que se impartieron en el Aula Simón Díaz (véase apartado correspondiente), se complementaron con una visita a las instalaciones de la Biblioteca, el Departamento de Conservación y Restauración y/o el Paraninfo, con explicaciones a cargo del personal de la Biblioteca Histórica, razón por la que se incluyen también en esta lista.

#### Visitas académicas de grupos de estudiantes de estudios reglados

En 2023 docentes de 26 asignaturas de diferentes titulaciones de grado y máster de la UCM solicitaron un total de 30 visitas guiadas que congregaron en total a 998 estudiantes. Por límites de aforo (20 estudiantes por grupo), algunas se tuvieron que dividir en grupos, de tal manera que al final se realizaron 46 visitas de grupos diferentes.

#### Enero

- **Viernes 20 de enero:** Visita del profesor Miguel Luque Talaván con estudiantes de la asignatura: *Imagen de América e Iberoasia: percepciones de espacios y sociedades*, del Máster en Historia y Antropología de América de la Facultad de Geografía e Historia. Un grupo, 12 asistentes.
- **Total visitantes mensuales: 12**

#### Febrero

- **Miércoles 15 de febrero:** Visita del profesor Manuel Salamanca López con estudiantes de la asignatura: *El libro antiguo: producción y encuadernación*, del

Máster en Patrimonio Histórico Escrito de la Facultad de Geografía e Historia y la Facultad de Ciencias de la Documentación. Un grupo, 17 asistentes.

- **Jueves 23 de febrero:** Visita de la profesora Helena Carvajal con estudiantes de la asignatura: *Fondos bibliográficos antiguos* (Grupo B) del Grado en Información y Documentación de la Facultad de Ciencias de la Documentación. Un grupo, 9 asistentes.
- **Total visitantes mensuales: 26**

### Marzo

- **Martes 6 de marzo:** Visita de la profesora Ana Galán con estudiantes de la asignatura: *Fuentes de la Información para la conservación-restauración del patrimonio cultural* del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la Facultad de Bellas Artes. Un grupo, 21 asistentes.
- **Viernes 10 de marzo:** visita de la profesora Yolanda Clemente San Román con estudiantes de la asignatura: *Fondos bibliográficos antiguos* (Grupo A), del Grado en Información y Documentación de la Facultad de Ciencias de la Documentación. Un grupo, 21 asistentes.
- **Jueves 23 de marzo:** Visita del profesor Emilio Redondo con estudiantes de la asignatura: *Historia Social y Económica de América* del Grado en Historia de la Facultad de Geografía e Historia. Un grupo, 25 asistentes.
- **Lunes 27 de marzo:** Visita del profesor Álvaro Bustos con estudiantes de la asignatura: *Literatura española del siglo XV* del Grado en Español: Lengua y Literatura de la Facultad de Filología. Dos grupos, 31 asistentes
- **Total visitantes mensuales: 98**

### Abril

- **Jueves 27 de abril:** Visita de la profesora Isabel Díaz Ménguez con estudiantes de la asignatura: *Historia del Libro y transmisión de los textos* del Grado en Español: Lengua y Literatura de la Facultad de Filología. Tres grupos, 80 asistentes
- **Miércoles 28 de abril:** Visita de la profesora Helena Carvajal con estudiantes de la asignatura: *Historia de la cultura escrita y del libro* del Grado en Información y

Documentación de la Facultad de Ciencias de la documentación. Clase. Paraninfo y Taller. Dos grupos, 43 asistentes.

- **Total visitantes mensuales: 123**

### Mayo

- **Martes 9 de mayo:** Visita de la profesora Magdalena Suarez Ojeda con estudiantes de la asignatura: *Derecho público aplicado a los archivos* del Máster en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos de la Facultad de Ciencias de la Documentación. Un grupo, 15 asistentes.
- **Viernes 12 de mayo:** Visita de la profesora Isabel Díaz Ménguez con estudiantes de la asignatura: *Historia del Libro y transmisión de los textos* del Grado en Español: Lengua y Literatura de la Facultad de Filología. Tres grupos, 80 asistentes.
- **Viernes 19 de mayo:** Visita de la profesora Marta Virseda Bravo con estudiantes de la asignatura: *Artes suntuarias y artes del libro en la Edad Media* del Grado de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Un grupo, 30 asistentes.
- **Total visitantes mensuales: 125**

### Octubre

- **Miércoles 4 de octubre:** Visita de la profesora Isabel Morente Parra con estudiantes de la asignatura: *Humanidades médicas* del Grado y Doble Grado en Medicina de la Facultad de Medicina. Dos grupos, 80 asistentes
- **Miércoles 4 de octubre:** visita de los profesores Bernardo J. García García y Massimo Carlo Giannini, con estudiantes de la asignatura: *Métodos y tendencias historiográficas (Edad Moderna)* del Grado de Historia de la Facultad de Geografía e Historia. Dos grupos, 29 asistentes.
- **Jueves 5 de octubre:** Visita del profesor José Manuel Lucía Megías con estudiantes de la asignatura: *Filología: Métodos y técnicas para la investigación* del Máster en Estudios Medievales de las Facultades de Geografía e Historia, Filología y Filosofía. Un grupo, 15 asistentes.

- **Viernes 6 de octubre:** Visita del profesor Gerardo Pérez Barcala con estudiantes de la asignatura: *Literatura Moderna* del Grado en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Tres grupos, 75 asistentes.
- **Lunes 9 de octubre:** Visita de la profesora Mónica Gener con estudiantes de la asignatura: *Historia, técnicas y procedimientos de grabado y estampación tradicional y su adaptación a los nuevos medios y lenguajes* del Máster de Dibujo y Gráfica contemporánea de la Facultad de Bellas Artes. Un grupo, 20 asistentes.
- **Miércoles 18 de octubre:** Visita de la profesora Natalia González Heras con estudiantes de la asignatura: *Historia Moderna de España y Europa II* del Grado en Historia de la Facultad de Geografía e Historia. Un grupo, 20 asistentes
- **Viernes 20 de octubre:** Visita del profesor Santiago Arroyo Esteban con estudiantes de la asignatura: *Teoría y metodología de la Historia del Arte* del Grado y Doble Grado en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Dos grupos, 37 asistentes.
- **Viernes 27 de octubre:** Visita de los profesores Manuel San Andrés Larre y Joaquin Sánchez de Lollano, con estudiantes de la asignatura: *Cultura, Historia e Identidad Veterinaria* del Grado de Veterinaria de la Facultad de Veterinaria. Un grupo, 13 asistentes.
- **Total visitantes mensuales: 289**

## Noviembre

- **Viernes 3 de noviembre:** Visita del profesor Santiago Arroyo Esteban con estudiantes de la asignatura: *Teoría y metodología de la Historia del Arte* del Grado y Doble Grado en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Dos grupos, 34 asistentes.
- **Miércoles 8 de noviembre:** Visita de la profesora Elena Vázquez Dueñas con estudiantes de la asignatura: *Historia del Arte de la Edad Moderna* del Grado en Historia de la Facultad de Geografía e Historia. Un grupo, 27 asistentes.
- **Miércoles 15 de noviembre:** Visita de la profesora Elena Vázquez Dueñas con estudiantes de la asignatura: *Historia del Arte de la Edad Moderna* del Grado en Historia de la Facultad de Geografía e Historia. Dos grupos, 53 asistentes.

- **Viernes 17 de noviembre:** Visita de la profesora María Díez Yanes con estudiantes de la asignatura: *Literatura española medieval: desde los orígenes al siglo XIV* del Grado en Español: Lengua y Literatura de la Facultad de Filología. Un grupo, 25 asistentes.
- **Viernes 17 de noviembre:** Visita del profesor Manuel Salamanca López con estudiantes de la asignatura: *La escritura documental y libraria en la Edad Media* del Máster en Patrimonio Histórico Escrito de la Facultad de Geografía e Historia y Facultad de Ciencias de la Documentación. Un grupo, 21 asistentes.
- **Miércoles 22 de noviembre:** Visita de la profesora Mireya Arenas Patiño con estudiantes de la asignatura: *Conservación y Restauración de Documento Gráfico* del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la Facultad de Bellas Artes. Dos grupos, 22 asistentes.
- **Jueves 23 de noviembre:** Visita de la profesora Isabel Morente Parra con estudiantes de la asignatura: *Humanidades médicas* del Grado y Doble Grado en Medicina de la Facultad de Medicina. Dos grupos, 85 asistentes.
- **Total visitantes mensuales: 267**

### Diciembre

- **Viernes 1 de diciembre:** Visita de la profesora Elena Vázquez Dueñas con estudiantes de la asignatura: *Arte español del Renacimiento* del Grado en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Un grupo, 28 asistentes.
- **Viernes 1 de diciembre:** Visita de la profesora Macarena Moralejo Ortega con estudiantes de la asignatura: *Arte del siglo XVI* del Grado en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia. Dos grupos, 15 asistentes.
- **Lunes 4 de diciembre:** Visita del profesor Sergio Montalvo Mareca con estudiantes de la asignatura: *Literatura española del siglo XVI* del Grado en Español: Lengua y Literatura de la Facultad de Filología. Un grupo, 15 asistentes.
- **Total visitantes mensuales: 58**

**Total anual de visitas: 46 grupos**

**Total anual estudiantes: 998 estudiantes**

## Visitas institucionales y visitas abiertas a la ciudadanía

Al igual que en años anteriores, diversas instancias universitarias y bibliotecarias solicitaron visitas guiadas: en 2023 fueron un total de doce. La Biblioteca Histórica también ofertó a lo largo de todo el año ocho visitas abiertas a la ciudadanía con inscripciones libres en la página web hasta llenar aforo (20 inscripciones por visita).

Estas visitas se complementaron con otras actividades culturales ofertadas por la Biblioteca Histórica (ver apartado siguiente) y con las visitas guiadas a las exposiciones bibliográficas (ver apartado correspondiente), en este caso, conducidas por los comisarios de las mismas.

### Enero

- **Jueves 19 de enero: Visita abierta a la ciudadanía.** Un grupo, 11 inscritos, 12 asistentes
- **Total visitantes mensuales: 12**

### Febrero

- **Jueves 9 de febrero: Visita abierta a la ciudadanía.** Un grupo, 20 inscritos, 25 asistentes
- **Miércoles 22 de febrero: Visita abierta a la ciudadanía.** Un grupo, 3 inscritos, 8 asistentes
- **Miércoles 22 de febrero:** Visita de catedráticos de Medicina de las Universidades de Salamanca y Complutense de Madrid. Un grupo, 4 asistentes
- **Total visitantes mensuales: 37**

### Marzo

- **Jueves 9 de marzo:** Visita de la Delegación del Rector para la Diversidad e Inclusión. Un grupo, 11 asistentes
- **Martes 14 de marzo: Visita abierta a la ciudadanía.** Un grupo, 20 asistentes.
- **Martes 28 de marzo: Visita abierta a la ciudadanía.** Un grupo, 20 asistentes.
- **Total visitantes mensuales: 51**

## Abril

- **Martes 18 de abril:** Visita Personal de Administración y Servicios del Departamento de Ciencia Política de la Universidad de Oslo a petición de la Directora del Departamento de Ciencia Política y de la Administración de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Un grupo, 11 asistentes
- **Total visitantes mensuales: 11**

## Mayo

- **Miércoles 24 de mayo:** Grupo de investigadores de la Asamblea PDI laboral de la UCM. Un grupo, 6 asistentes.
- **Jueves 25 de mayo:** Visita de bibliotecarios participantes del Erasmus Staff Week de la Biblioteca Complutense de 2023 a petición de la Secretaría Técnica de la BUC. Un grupo, 21 asistentes.
- **Miércoles 31 de mayo: Visita abierta a la ciudadanía.** Un grupo, 20 asistentes
- **Total visitantes mensuales: 47**

## Junio

- **Lunes 12 junio:** Visita personal administrativo de la Universidad Nacional de Kyungpook a petición de la Oficina de Relaciones Internacionales de la UCM. Un grupo, 30 asistentes.
- **Jueves 15 de junio:** Visita de los vicerrectores de las universidades públicas de la Comunidad de Madrid, con motivo de la presentación de los resultados de la EVAU-2023. Un grupo, 12 asistentes.
- **Miércoles 28 de junio: Visita abierta a la ciudadanía.** Un grupo, 20 asistentes.
- **Total visitantes mensuales: 62**

## Julio

- **Miércoles 5 de julio:** Visita del *Campamento de verano Lamarr de vocaciones* 2023 a petición del Vicerrectorado de Estudiantes. Un grupo, 19 asistentes.
- **Total visitantes mensuales: 19**

## Septiembre

- **Miércoles 6 de septiembre:** Visita de los participantes del *CERL Collection Security Summer School* celebrado en la Biblioteca Nacional de España entre el 6 y 8 de septiembre. Un grupo, 25 asistentes.
- **Jueves 7 de septiembre** Visita Seminario del proyecto europeo ALFA sobre Astronomía Alfonsí el 7 septiembre. Un grupo, 15 asistentes
- **Total visitantes mensuales: 40**

## Octubre

- **Martes 24 de octubre: Visita abierta a la ciudadanía.** Un grupo, 19 inscripciones, 14 asistentes
- **Miércoles 25 de octubre:** Visita organizada por la Biblioteca Pública de Tomelloso. Un grupo, 32 asistentes.
- **Total visitantes mensuales: 46**

## Noviembre

- **Martes 28 de noviembre:** Prof. Ruano de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología con la delegación de la Universidad de Estudios Económicos de Bucarest. Un grupo, 8 asistentes
- **Total visitantes mensuales: 8**

**Total anual de visitas: 20 grupos**

**Total anual estudiantes: 287 visitantes**

## Visitas guiadas a exposiciones:

Las visitas guiadas a las exposiciones fueron numerosas en 2023: se celebraron **88 visitas guiadas** con un total de **1.420 asistentes**. A cargo de los comisarios se celebraron 38 visitas guiadas que contabilizaron un total de 513 asistentes. Estas visitas se complementaron con 50 visitas no oficiales organizadas por instituciones ajenas a la universidad y guiadas por personal propio, la mayoría asociaciones culturales que trabajan con centros culturales del Ayuntamiento de Madrid. Congregaron a un total de 907 asistentes. Fueron especialmente numerosos durante la Exposición de María Goyri.

## **Universos del conocimiento. Libros para pensar, libros para observar, libros para soñar**

Entre el 2 de diciembre de 2022 al 14 de abril de 2023 se celebraron 14 visitas guiadas a cargo de miembros del grupo de investigación que congregaron a un total de 234 asistentes. Otras seis fueron a cargo de grupos culturales, con 117 asistentes.

- **Miércoles 18 de enero**, 11:00 h. Visita guiada libre, 19 asistentes.
- **Martes 24 de enero**, 17:00 h. Visita guiada *Emparejadas*, 6 asistentes.
- **Miércoles 1 de febrero**, 11:00 h. Visita guiada libre, 18 asistentes.
- **Miércoles 15 de febrero**, 11:00 h. Visita guiada libre, 19 asistentes.
- **Martes 21 de febrero**, 17:00 h. Visita guiada *Emparejadas*, 12 asistentes.
- **Miércoles 1 de marzo**, 11:00 h. Visita guiada concertada, 25 asistentes.
- **Miércoles 1 de marzo**, 17:00 h. Visita guiada concertada, 20 asistentes
- **Lunes 6 de marzo**, 15:00 h. Visita guiada concertada, 20 asistentes
- **Miércoles 15 de marzo**, 11:00 h. Visita guiada libre, 17 asistentes.
- **Viernes 17 de marzo**, 11:00 h. Visita guiada concertada, 25 asistentes.
- **Martes 21 de marzo**, 17:00 h. Visita guiada *Emparejadas*, 9 asistentes.
- **Miércoles 29 de marzo**, 11:00 h. Visita guiada libre, 13 asistentes.
- **Miércoles 12 de abril**, 11:00 h. Visita guiada libre, 17 asistentes.
- **Martes 11 de abril**, 17:00 h. Visita guiada *Emparejadas*, 14 asistentes.

### **Visitas organizadas por grupos culturales:**

- **Martes 21 de enero**, 10:30 y 12:00 h. Estudio de las Artes. Dos grupos, 40 asistentes.
- **Miércoles 8 febrero**, 10:30 y 12:00 h. Estudio de las Artes. Dos grupos, 42 asistentes.
- **Miércoles 22 de marzo**, 10:00 h. Grupo de encuadernación de Violeta Alonso de Rojas. Un grupo, 15 asistentes.
- **Martes 4 de abril**, 11:00 h. Grupo de Águeda Castellano. Un grupo, 20 asistentes.

**Total visitas guiadas: 20 grupos.**

**Total público: 351 asistentes**

## **María Goyri en la Universidad. Investigación y creación (1892-1909) [150 aniversario del nacimiento de María Goyri]**

Entre el 25 abril y el 17 de noviembre se celebraron 20 visitas guiadas a cargo de los comisarios de la exposición, que congregaron a 241 asistentes. Otras 44 visitas guiadas fueron a cargo de diferentes grupos culturales que sumaron 790 asistentes.

- **Martes 9 mayo**, 11:00h. Visita guiada exposición, 9 asistentes.
- **Martes 9 mayo**, 16:30h. Visita guiada exposición, 8 asistentes.
- **Martes 23 mayo**, 11:00h. Visita guiada exposición, 13 asistentes.
- **Martes 23 mayo**, 16:30h. Visita guiada exposición, 10 asistentes.
- **Martes 6 junio**, 11:00h. Visita guiada exposición, 8 asistentes.
- **Martes 6 junio**, 16:30h. Visita guiada exposición, 12 asistentes.
- **Martes 20 junio**, 11:00h. Visita guiada exposición, 18 asistentes.
- **Martes 20 junio**, 16:30h. Visita guiada exposición, 18 asistentes.
- **Martes 4 julio**, 11:00h. Visita guiada exposición, 6 asistentes.
- **Martes 12 septiembre**, 10:00h. Visita guiada exposición, 18 asistentes.
- **Martes 12 septiembre**, 12:00h. Visita guiada exposición, 15 asistentes.
- **Martes 19 septiembre**, 10:00h. Visita guiada exposición, 16 asistentes.
- **Martes 19 septiembre**, 12:00h. Visita guiada exposición, 6 asistentes.
- **Martes 26 septiembre**, 10:00h. Visita guiada exposición, 8 asistentes.
- **Martes 26 septiembre**, 12:00h. Visita guiada exposición, 14 asistentes.
- **Martes 3 octubre**, 10:00h. Visita guiada exposición, 6 asistentes.
- **Martes 3 octubre**, 12:00h. Visita guiada exposición, 9 asistentes.
- **Lunes 9 de octubre**, 12:00h. Visita guiada concertada, 15 asistentes.
- **Martes 10 octubre**, 10:00h. Visita guiada exposición, 16 asistentes.
- **Martes 10 octubre**, 12:00h. Visita guiada exposición, 16 asistentes.

### **Visitas organizadas por grupos culturales:**

- **Viernes 12 de mayo**, 11:00 h. Grupo del Centro Cultural «Agustín Díaz» (Conocer Madrid). Un grupo, 15 asistentes.
- **Martes 16 de mayo**, 10:00 h. Grupo del Centro Cultural «Juan Gris» (Conocer Madrid). Un grupo, 20 asistentes.

- **Miércoles 17 de mayo**, 10:00 h., 12:00 h. Grupo del Centro Cultural «Juan Gris» (Conocer Madrid). Dos grupos, 35 asistentes.
- **Miércoles 18 de mayo**, 10:00 h. Grupo del Centro Cultural «Juan Gris» (Conocer Madrid). Un grupo, 20 asistentes.
- **Jueves 25 de mayo**, 12:00 h. Grupo CRPS San Enrique. Un grupo, 6 asistentes.
- **Jueves 27 de junio**, 10:00 h. Grupo Centro Cultural Ágata. Un grupo, 12 asistentes.
- **Lunes 2 de octubre**, 15:00 h. Grupo de estudiantes con la profesora Ana Vían Herrero. Un grupo, 15 asistentes.
- **Miércoles 4 de octubre**, 11:00 y 17:00 h. Enseñarte Madrid. Dos grupos, 40 asistentes.
- **Jueves 5 de octubre**, 10:00 y 17:00 h. Enseñarte Madrid. Dos grupos, 14 asistentes.
- **Viernes 6 de octubre**, 10:00h. Enseñarte Madrid. Un grupo, 17 asistentes.
- **Martes 10 de octubre**, 17:00h. Enseñarte Madrid. Un grupo, 23 asistentes.
- **Miércoles 11 de octubre**, 11:00 y 17:00 h. Enseñarte Madrid. Dos grupos, 37 asistentes.
- **Martes 17 octubre**, 10:00 y 17:00h. Enseñarte Madrid. Dos grupos, 42 asistentes.
- **Martes 17 octubre**, 11:00h. Asociación Cultural Conoce Madrid, Un grupo, 20 asistentes.
- **Miércoles 18 octubre**, 10:30 y 17:00h. Enseñarte Madrid. Dos grupos, 33 asistentes.
- **Miércoles 18 octubre**, 11:00h. Asociación Cultural Conoce Madrid, Un grupo, 20 asistentes.
- **Jueves 19 octubre**, 10:00h. Enseñarte Madrid. Un grupo, 15 asistentes.
- **Jueves 19 octubre**, 11:00 y 17:00h. Asociación Cultural Conoce Madrid, Dos grupos, 40 asistentes.
- **Viernes 20 octubre**, 11:00h. Enseñarte Madrid. Un grupo, 12 asistentes.
- **Lunes 23 octubre**, 11:00h. Grupo "Espacio de Igualdad y Solidaridad Elena Armedo Soria". Un grupo, 20 asistentes.

- **Martes 24 octubre**, 11:00 y 17:00h. Enseñarte Madrid. Dos grupos, 30 asistentes.
- **Martes 24 octubre**, 10:00h y 12:00h. Asociación Cultural Conoce Madrid. Dos grupos, 40 asistentes.
- **Miércoles 25 octubre**, 11:00h. Enseñarte Madrid. Un grupo, 16 asistentes.
- **Miércoles 25 octubre**, 10:00h y 12:00h. Asociación Cultural Conoce Madrid. Dos grupos, 40 asistentes.
- **Jueves 26 octubre**, 12:00 y 17:00h. Enseñarte Madrid. Dos grupos, 39 asistentes.
- **Jueves 26 octubre**, 10:00, 12:00 y 17:00h. Asociación Cultural Conoce Madrid. Tres grupos: 60 asistentes.
- **Viernes 27 octubre**, 11:00h. Enseñarte Madrid. Un grupo, 9 asistentes
- **Viernes 27 octubre**, 10:00 y 12:00 h. Asociación Cultural Conoce Madrid. Dos grupos, 40 asistentes.
- **Martes 7 de noviembre**, 17:00h. Asociación Cultural Conoce Madrid. Un grupo, 20 asistentes.

**Total visitas guiadas: 44 grupos**

**Total público: 1.531 asistentes**

### **TIEMPO PARA LA ALEGRÍA: Donación Alfonso Utrilla de la Hoz**

Entre el 30 de noviembre de 2023 y 20 de diciembre se celebraron dos visitas guiadas a cargo del comisario de la exposición que congregaron a 38 asistentes.

- **Martes 12 de diciembre**, 18:30 h. Visita guiada inauguración, 28 asistentes
- **Martes 19 de diciembre**, 11:30 h. Visita guiada exposición, 10 asistentes

**Total visitas guiadas: 2 grupos**

**Total público: 38 asistentes**

### 3.2.2. ACTIVIDADES CULTURALES CON LA PARTICIPACIÓN Y/O ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

Durante el año 2023 se celebraron 7 actividades culturales promovidas y/o organizadas por la Biblioteca Histórica a los que han asistido 191 personas. Casi todas tuvieron límites de aforo entre los 15 o 20 asistentes. Otras tres se han celebrado en su sede, con participación de personal de la Biblioteca Histórica.

#### Día Internacional de la Mujer de marzo 2023

- **Visita-taller: "Entre planchas y tintas: mujeres en la Biblioteca Histórica".**

**Miércoles 8 de marzo**, 11h. Aula Simón Díaz. Desde el año 2010, la Biblioteca Histórica, cada 8 de marzo se suma a la celebración del Día Internacional de la Mujer, presentando la semblanza de mujeres que hayan hecho historia en un campo concreto: literatura, ciencia, arte...

Noticia en Folio Complutense: [Más información](#)

Organiza: Biblioteca Histórica, 8 asistentes.

#### La noche de los libros 2023

- **Visita-taller "Libros bajo el hierro candente: marcas de fuego en las bibliotecas mexicanas coloniales"**

**Viernes 21 de abril**, 12.00 h. Aula Simón Díaz.

Noticia en Folio Complutense: [Mas información](#)

Página web La noche de los libros 2022: [Más información](#)

Organiza: Biblioteca Histórica, 14 asistentes.

#### Madrid Otra Mirada 2023

- **Visita taller: Bibliotecas selladas con fuego: antiguas huellas de propiedad en las colecciones mexicanas**

**Jueves 19 de octubre**, 12h. Aula Simón Díaz. A partir de la exhibición de ejemplares originales conservados en la colección Francisco Guerra de la Biblioteca Histórica de la UCM, se abordarán las antiguas huellas de propiedad en las colecciones de origen mexicano, en particular de la marca de fuego, una práctica peculiar que utilizaba los hierros candentes para señalar la propiedad

del libro. En el taller se abordará el origen, historia, significado, tipología y práctica de esta peculiar marca de procedencia:

Folleto Madrid Otra mirada: [Más información](#)

Organiza: Biblioteca Histórica, 6 asistentes.

### **Semana de la Ciencia y la Innovación 2023**

La Biblioteca Histórica de la UCM participó en la Semana de la Ciencia y la Innovación 2023 con tres actividades abiertas al público y acogió otras tres organizadas por otros departamentos de la universidad.

- **Descubre la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla**

**Lunes 6 de noviembre**, 17:00 h. Con motivo de la Semana de la Ciencia, la Biblioteca Histórica abre sus puertas para mostrar una selección del patrimonio artístico y bibliográfico que custodia. Inscripción previa.

Organiza: Biblioteca Histórica, 17 asistentes.

Más información: [Actividad web Semana de la ciencia 2023](#)

- **Descubre la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla**

**Martes 7 de noviembre**, 17:00 h. Con motivo de la Semana de la Ciencia, la Biblioteca Histórica abre sus puertas para mostrar una selección del patrimonio artístico y bibliográfico que custodia. Inscripción previa.

Organiza: Biblioteca Histórica, 13 asistentes.

Más información: [Actividad web Semana de la ciencia 2023](#)

- **Arte y palabra. Construyendo a Velázquez**

**Martes 7 de noviembre**, 18:00 h. A partir de las primeras biografías del pintor Diego Velázquez, escritas en los siglos XVII y XVIII, este seminario ahonda en la construcción de la figura del artista y reflexiona acerca de la introducción del método biográfico en la España de la Edad Moderna.

Organiza: Biblioteca Histórica, 68 asistentes.

Más información: [Pagina web Semana de la Ciencia 2023](#)

- **Destinos turísticos inteligentes, patrimonio y territorio en la acción pública**

**Lunes, 13 de noviembre**, 9:00 h.. La actividad propone exponer, divulgar y

poner en común la estructura y gestión de un-DTI- Destino Turístico Inteligente que garantiza el desarrollo sostenible de un territorio, de manera que lo hace accesible para todos.

Organiza: Magdalena Suárez Ojeda, Facultad de Derecho, 31 asistentes.

Más información: [Pagina web Semana de la Ciencia 2023](#)

- **Descubre la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla**

**Miércoles 15 de noviembre**, 17:00 h. Con motivo de la Semana de la Ciencia, la Biblioteca Histórica abre sus puertas para mostrar una selección del patrimonio artístico y bibliográfico que custodia. Inscripción previa.

Organiza: Biblioteca Histórica, 15 asistentes.

Más información: [Actividad web Semana de la ciencia 2023](#)

- **Tesoros de la Biblioteca Histórica UCM: del taller de restauración a la exposición**

**Jueves 16 de noviembre**, 11:30 h. Visita guiada al taller de restauración de la Biblioteca Histórica, proyección de un corto audiovisual y exposición de algunos de los tesoros bibliográficos que alberga esta Biblioteca (manuscritos y primeras ediciones impresas).

Organiza: Felipe G. Hernández Muñoz, Facultad de Filología; Biblioteca Histórica, 15 asistentes.

Más información: [Actividad web Semana de la ciencia 2023](#)

### 3.2.3. ACTIVIDADES CULTURALES EN EL SALÓN DE ACTOS:

#### Enero

- **Miércoles, 11 de enero.** Real Academia de Doctores de España. Sesión: "La Guardia Civil, origen de un modelo policial para España". El Dr. D. Eduardo Martínez Viqueira tomará posesión de su plaza de Académico Correspondiente perteneciente a la Sección de Humanidades. Fue presentado en nombre de la Corporación por el Dr. D. José Manuel Cuenca Toribio, Académico de Número de la Sección. 115 asistentes
- **Viernes, 13 de enero.** Presentación y mesa redonda de la exposición: "Universos del conocimiento: libros para pensar, libros para observar, libros para soñar". 50 asistentes
- **Martes, 17 de enero.** Presentación del libro "Aquí y ahora" de José Manuel Lucía, catedrático de Filología Románica. 10 asistentes
- **Miércoles, 18 de enero.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Farmacia en memoria de la Dra. D<sup>a</sup>. María Teresa Miras Portugal a cargo de las Dras. D<sup>a</sup>. Rosa Basante Pol y D<sup>a</sup>. Eva Delpón Mosquera, Académicas de Número de la Sección. 45 asistentes.
- **Jueves, 19 de enero.** AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática). Debate sobre la Ley 20/2022, de 19 de octubre, de Memoria Democrática. 12 asistentes
- **Viernes, 20 de enero.** Conferencia de la exposición: "Universos del conocimiento: libros para pensar, libros para observar, libros para soñar". Objetivo: La luna a cargo de Montserrat Villar Martín. 14 asistentes
- **Martes, 24 de enero.** AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática). Ciclo de documentales y cortos sobre la memoria. 25 asistentes
- **Total asistentes: 271**

#### Febrero

- **Miércoles, 1 de febrero.** Real Academia de Doctores de España. Sesión necrológica en memoria del Dr. Aguinaga a cargo de D. Emilio de Diego García. 30 asistentes

- **Viernes, 3 de febrero.** Conferencia de la exposición: "Universos del conocimiento: libros para pensar, libros para observar, libros para soñar". Tesoros mexicanos. Libros, historia natural y materia médica de las Américas a cargo de José Ramón Marcaida. 17 asistentes
- **Miércoles, 8 de febrero.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Humanidades en memoria del Dr. D. Luis Prados de la Plaza a cargo de los Académicos de Número de la Sección Dres. D. Emilio de Diego García, Presidente de la Sección, y D. Francisco Marhuenda García. 40 asistentes
- **Viernes, 10 de febrero.** Conferencia de la exposición: "Universos del conocimiento: libros para pensar, libros para observar, libros para soñar". Imágenes y cultura material de la maternidad en la Edad Moderna a cargo de María Cruz de Carlos. 18 asistentes
- **Viernes, 17 de febrero.** Conferencia de la exposición: "Universos del conocimiento: libros para pensar, libros para observar, libros para soñar". El mundo en una habitación. Coleccionismo y cámaras de arte y maravillas a cargo de Félix Díaz Moreno. 30 asistentes
- **Martes, 21 de febrero.** AMESDE (Asociación de la Memoria Social y Democrática). Proyección de cortos: Karim, Mi holocaust. Filomena Franz y l'm Lina. 36 asistentes
- **Viernes, 24 de febrero.** Conferencia de la exposición: "Universos del conocimiento: libros para pensar, libros para observar, libros para soñar". La anatomía del humanismo: el cuerpo desvelado a cargo de Ángel González de Pablo. 18 asistentes
- **Total asistentes: 189**

### **Marzo**

- **Miércoles, 1 de marzo.** Real Academia de Doctores de España. El Dr. D. Carlos del Castillo Rodríguez tomará posesión de su plaza de Académico Correspondiente perteneciente a la Sección de Farmacia con el discurso de ingreso: "La proliferación de la falsificación de medicamentos. Estudio jurídico".

Será presentado en nombre de la Corporación por la Dra. D<sup>a</sup>. Rosa Basante Pol, Académica de Número de la Sección. 28 asistentes

- **Martes, 7 de marzo.** Seminario *Representar la reginalidad en la Monarquía de los Austrias (siglo XVII)* con el apoyo de la UCM y la UAM. 45 asistentes
- **Miércoles, 8 de marzo.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Ciencias Experimentales en memoria del Dr. D. Ramón Llamas Madurga a cargo de los Académicos de Número de la Sección Dres. D. Arturo Romero Salvador y D<sup>a</sup>. Rosario Lunar Hernández, y el Dr. D. Juan Antonio López Geta, Presidente del Grupo Especializado del Agua de la Asociación Nacional de Ingenieros de Minas. 40 asistentes
- **Viernes, 10 de marzo.** Conferencia de la exposición: "Universos del conocimiento: libros para pensar, libros para observar, libros para soñar". Ciudades de papel. Imagen urbana en la Europa de la Edad Moderna a cargo de Miguel Hermoso. 30 asistentes
- **Viernes, 17 de marzo.** Conferencia de la exposición: "Universos del conocimiento: libros para pensar, libros para observar, libros para soñar". Fragmentos arquitectónicos y rutas urbanas por la Sicilia de la Edad Moderna a cargo de Valeria Manfré. 40 asistentes
- **Martes, 21 de marzo.** AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática). 25 asistentes
- **Miércoles, 22 de marzo.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada conjuntamente por la RADE y el Observatorio MAPFRE de Finanzas Sostenibles. 25 asistentes
- **Jueves, 23 de marzo.** Erik Coenen presenta "William Shakespeare, Ricardo II" una nueva traducción en verso del drama histórico más poético de Shakespeare, preparada por un profesor y dos egresados de la UCM. 20 asistentes
- **Viernes, 24 de marzo.** Conferencia de la exposición: "Universos del conocimiento: libros para pensar, libros para observar, libros para soñar". ¿Un país en un libro? Antonio Ponz y la literatura de viajes de la Ilustración a cargo de Daniel Crespo. 25 asistentes.

- **Viernes, 24 de marzo.** Ignacio Gómez de Liaño presenta el poemario bilingüe Portugalário / Portugalary, de Juan Ignacio Costero de la Flor, exprofesor asociado de la UCM. 80 asistentes
- **Jueves, 30 de marzo.** La Asociación Cultural Esto es Pez presenta un homenaje a Almudena Grandes. 120 asistentes
- **Total asistentes: 478**

## Abril

- **Viernes, 14 de abril.** Conferencia de la exposición: "Universos del conocimiento: libros para pensar, libros para observar, libros para soñar". *Saltar cercas, atravesar viñas y montar ruinas. Relatos de viajeros españoles en la Italia del Grand Tour* a cargo de Jorge García. 20 asistentes
- **Martes, 18 de abril.** AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática). Proyección del documental: "Presos con causa" de Valentín Andrés Gómez. 30 asistentes
- **Martes, 25 de abril.** Conferencia de inauguración de la exposición "Maria Goyri en la Universidad. Investigación y creación (1892-1909)". 60 asistentes
- **Miércoles, 26 de abril.** Real Academia de Doctores de España. Sesión a cargo del Dr. Ramírez: "Qué sabemos de la DMAE" (Degeneración Macular Asociada a la Edad). 40 asistentes
- **Total asistentes: 150**

## Mayo

- **Miércoles, 3 de mayo.** Real Academia de Doctores de España. Sesión necrológica en recuerdo del Dr. Benjamín Fernández. 57 asistentes
- **Miércoles, 10 de mayo.** Real Academia de Doctores de España. Sesión: "Galería de intelectuales españoles: Juan Velarde en homenaje al Prof. Velarde Fuertes". 40 asistentes
- **Miércoles, 17 de mayo.** Real Academia de Doctores de España. Sesión a cargo del Dr. Ramírez: "Qué sabemos de la DMAE" (Degeneración Macular Asociada a la Edad). 42 asistentes
- **Lunes, 22 de mayo.** Presentación del libro "El piso" del autor Javier García-Mouriño. 80 asistentes

- **Martes, 23 de mayo.** AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática). Proyección de los cortos: Caperucita azul (mejor corto joven 2022), L'ombre des corbeaux y Los olvidados (mención especial del jurado memoria y juventud). 25 asistentes
- **Miércoles, 24 de mayo.** Seminario del proyecto "La Tercera España": Génesis y usos públicos de un concepto político (1936-2020). 12 asistentes
- **Miércoles, 31 de mayo.** Real Academia de Doctores de España. Sesión: "La figura de Louis Pasteur en la ciencia". 40 asistentes.
- **Total asistentes: 247**

## Junio

- **Lunes, 5 de junio.** Jornadas de Literaturas hispanoafroamericanas. 15 asistentes
- **Martes, 6 de junio.** Jornadas de Literaturas hispanoafroamericanas. 10 asistentes
- **Miércoles, 7 de junio.** Jornadas de Literaturas hispanoafroamericanas. 5 asistentes
- **Miércoles, 7 de junio.** Real Academia de Doctores de España. Sesión necrológica de la Sección de Derecho en memoria del Dr. Eugenio Ull y Pont. 38 asistentes
- **Lunes, 12 de junio.** Inauguración del Congreso de Hispanistas Árabes e Iberoamericanos. 15 asistentes.
- **Miércoles, 14 de junio.** Real Academia de Doctores de España. Conferencia de la Sección de Medicina: "De Mendel a la actualidad". 28 asistentes
- **Jueves, 15 de junio.** Rueda de prensa Evau 2023 Universidades de la Comunidad de Madrid. 23 asistentes
- **Lunes, 19 de junio.** Presentación del libro "Voz de niebla" de la autora Juana Vázquez. 14 asistentes
- **Martes, 20 de junio.** AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática). 22 asistentes
- **Miércoles, 21 de junio.** Real Academia de Doctores de España. Pleno de Académicos de Número de la RADE. 47 asistentes

- **Miércoles, 28 de junio.** Real Academia de Doctores de España. Conferencia a cargo de las secciones de Teología y Derecho: "Joseph Ratzinger-Benedicto XVI. universitario, teólogo y pontífice". 30 asistentes
- **Total asistentes: 247**

### Septiembre

- **Jueves, 21 de septiembre.** Seminario "La revolución contrarrevolucionaria. Conservadores y fascistas en perspectiva transnacional". 30 asistentes
- **Viernes, 29 de septiembre.** Conferencia: "Vida, Reinado y Obra de Alfonso X". 20 asistentes
- **Total asistentes: 50**

### Octubre

- **Miércoles, 4 de octubre.** Real Academia de Doctores de España. Conferencia a cargo del Dr. D. Francisco López Muñóz: "Cajal y la forja del patriotismo cultural y científico español". 17 asistentes
- **Jueves, 5 de octubre.** Real Academia de Doctores de España. Conferencia a cargo del Dr. D. José Manuel Cuenca Toribio: "1923, primera dictadura militar: un tema controvertido". 28 asistentes
- **Martes, 17 de octubre.** Presentación del libro de Vicente Donoso a cargo de Marta Torres Santo Domingo. 44 asistentes
- **Martes, 24 de octubre.** Homenaje al director de cine Costa Gavras en el marco de un congreso internacional del centenario de Jorge Semprún. 40 asistentes
- **Martes, 24 de octubre.** AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática). 83 asistentes
- **Miércoles, 25 de octubre.** Jornadas poéticas del Festival Internacional de Poesía. 15 asistentes
- **Miércoles, 25 de octubre.** Real Academia de Doctores de España. Toma de posesión como académico correspondiente del Dr. Jesús Martínez Frias. 80 asistentes
- **Jueves, 26 de octubre.** III Jornada Internacional sobre Trata con Fines de Explotación Sexual. Hermanas Oblatas del Santísimo Redentor. 60 asistentes

- **Lunes, 30 de octubre.** Presentación del libro "Instantes" de José Manuel Lucía Megía. 30 asistentes
- **Total asistentes: 397**

### Noviembre

- **Lunes, 6 de noviembre.** Presentación del libro de María Dolores Avia Aranda: "Las fotos que no nos hicimos. Mi encuentro con Víctor Sánchez de Zavala". 55 asistentes
- **Miércoles, 8 de noviembre.** Real Academia de Doctores de España. Mesa redonda organizada por la RADE en colaboración con AECA sobre: "Informe empresarial sobre sostenibilidad". 32 asistentes
- **Lunes, 13 de noviembre.** Semana de la Ciencia: "Destinos turísticos inteligentes, patrimonio y territorio en la acción pública". 31 asistentes
- **Lunes, 13 de noviembre.** Presentación del libro de Asunción Bernárdez Rodal, con la edición de las obras de teatro: "Balas libros / Brujas en la hoguera". Editorial Sial Pigmalión (2023). 55 asistentes
- **Martes, 14 de noviembre.** Presentación del libro de Abdul Hadi Sadoun "País portátil y otros cuentos". 35 asistentes
- **Miércoles, 15 de noviembre.** Real Academia de Doctores de España. Sesión de la sección de Humanidades sobre: "La inteligencia artificial: reflexiones en el mundo académico sobre posibilidades y desafíos". 40 asistentes
- **Jueves, 16 de noviembre.** Seminario internacional: "Goya: grotesco / coleccionismo". 45 asistentes
- **Viernes, 17 de noviembre.** Seminario internacional: "Goya: grotesco / coleccionismo". 33 asistentes
- **Martes, 21 de noviembre.** AMESDE (Asociación De la Memoria Social y Democrática). 52 asistentes
- **Miércoles, 22 de noviembre.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Ciencias Experimentales sobre el tema: "Catálisis para un mundo sostenible". 30 asistentes
- **Jueves, 23 de noviembre.** Presentación del libro de Paloma Nogués Blasco "María de Molina, cerca del fin". 70 asistentes

- **Viernes, 24 de noviembre.** Entrega de "Premios Beca Carlos Zapata para Altas Capacidades: Curso 2023-2024" organizado por Fernando de Maestú Unturbe y la Fundación Humanismo y Ciencia. 75 asistentes
- **Miércoles, 29 de noviembre.** Real Academia de Doctores de España. Sesión organizada por la Sección de Ingeniería: "La tecnología y la Innovación en el nuevo contexto geopolítico". 21 asistentes
- **Total asistentes: 642**

## Diciembre

- **Martes, 12 de diciembre.** Inauguración de la exposición "Tiempo para la alegría. Donación Alfonso Utrilla de la Hoz". 28 asistentes
- **Miércoles, 13 de diciembre.** Real Academia de Doctores de España. Pleno de votaciones para la renovación de la Junta de Gobierno. 52 asistentes
- **Lunes, 18 de diciembre.** Presentación del tercer tomo del libro "Talento y Exilio: La Diáspora del Conocimiento". 60 asistentes
- **Martes, 19 de diciembre.** Presentación del libro "Habitar en el Madrid del siglo XVIII: Formas de residencia y cultura material entre los servidores de la monarquía" (Trea, 2023) de Natalia González Heras. 62 asistentes
- **Total asistentes: 202**

#### 4. EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

---

A lo largo de 2023 apenas se produjeron cambios en la plantilla de personal bibliotecario ya que no se celebraron procesos selectivos o concursos con ofertas de los puestos vacantes de la Biblioteca Histórica. En este año se materializaron las jubilaciones de la bibliotecaria Ángeles Gavela Agustín (el 20 de enero) y la restauradora Pilar Puerto Monouvriez (16 de septiembre), que en 2022 realizó todas las jornadas pendientes de 2023 de la prejubilación con jornada reducida al 25% que disfrutaba. El 31 de diciembre dejó su puesto como Jefe de Sala y Préstamo, Santos Bolado Narganes, que se trasladó, en comisión de servicios, a la Unidad de Gestión del Defensor Universitario.

De este modo, a lo largo de 2023 la plantilla de bibliotecarios dedicados al fondo antiguo mantuvo el mismo número de vacantes que el año anterior: cinco (de un total de 12), más del 40% de la plantilla, con la siguiente distribución: dos puestos son orgánicos (la subdirección y la jefatura de sala y préstamo de tarde) y tres, bases (dos ayudantes base de mañana, un ayudante de tarde).

En el Departamento de Conservación y Restauración quedó también una plaza vacante en septiembre. Al igual que en años anteriores, se ha planteado a la Dirección la **necesidad de cambio en la categoría de los Técnicos especialistas de restauración C1 de mañana y tarde a B2 en la RPT del personal laboral**, lo que les corresponde por funciones y responsabilidad.

Las plantillas del Servicios de Tesis Doctorales y del personal de Servicios Generales no han sufrido cambios.

##### ÁREA DIRECTIVA

- ***Dirección de la Biblioteca Histórica y Patrimonio Bibliográfico***

Juan Manuel Lizarraga Echaide

- ***Subdirección de la Biblioteca Histórica***

Vacante

## ÁREA TÉCNICA

- ***Jefe de Procesos e Información Especializada (mañana)***  
Maite Rodríguez Muriedas
- ***Jefe de Procesos e Información Especializada (mañana).***  
Elena Cob Moreno, en comisión de servicios
- ***Jefe de Procesos e Información Especializada (tarde)***  
Diana Calanda Reula, en comisión de servicios.
- ***Ayudante base mañana***  
Vacante
- ***Ayudante base mañana***  
Vacante (por adscripción a Servicios Centrales)
- ***Ayudante base tarde***  
Vacante

## ÁREA AUXILIAR

- ***Jefe de Sala y Préstamo mañana***  
Hasta el 31 de diciembre: Santos Bolado Narganes
- ***Jefe de Sala y Préstamo tarde***  
Hasta el 19 de enero Ángeles Gavela Agustín  
Desde el 20 de enero: vacante
- ***Técnico auxiliar base mañana***  
Carmen Roig Santos
- ***Técnico auxiliar base tarde***  
Leonor Barrientos Yuste

## CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

- ***Jefe del Taller de Conservación y Restauración***

Javier Tacón Clavaín,

- ***Restauradora mañana***

Hasta el 20 de septiembre Pilar Puerto Manouvriez (25 % jornada por prejubilación). No trabajo en 2023

- ***Restauradora mañana***

Clara Delgado

- ***Restauradora tarde***

Inmaculada Latorre Vázquez

## UNIDAD DE TESIS DOCTORALES

- ***Jefe del servicio de Tesis***

Fernando Alcón Espín

- ***Técnico auxiliar mañana***

Inmaculada Espantaleón Agreda

## CONSERJERÍA

- ***Auxiliar de servicios mañana***

Vanesa Fernández Caja

- ***Auxiliar de servicios tarde***

Margarita Valero

## ADMINISTRACIÓN

Vacante (Administración BUC)

## OTROS SERVICIOS

Personal limpieza

Unidad de Vigilancia y Seguridad

Archivo PC



## 5. CAMPUS CENTRO-CHAMBERÍ

---

En 2022 se constituyó el Campus Chamberí-Centro de la Universidad Complutense. La Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla forma parte del mismo junto a las Facultades de Ciencias de la Documentación y de Comercio y Turismo, las Escuelas de Relaciones Laborales y de Práctica Jurídica, el Colegio Mayor Santa María de Europa y el Paraninfo Histórico de San Bernardo. El campus se constituyó de manera oficial el 25 de enero de 2022, fecha de su aprobación por el Consejo de Gobierno. Su creación estuvo coordinada por el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales. El nuevo campus aglutina a alrededor de 6.000 estudiantes, cerca de 200 docentes y más de un centenar de miembros del personal de administración y servicios. En 2023 se unió la Facultad de Óptica y Optometría.

Los objetivos del nuevo Campus son:

- La recuperación de los orígenes de la Universidad Complutense en el centro de la ciudad.
- El reconocimiento del carácter singular y diferenciado de los centros y edificios históricos ubicados en los distritos de Centro y de Chamberí.
- La reafirmación de la presencia de la Universidad en un espacio urbano donde se ha ido produciendo una progresiva implantación de otras universidades.
- La colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, con las Juntas municipales, sus centros culturales y con las entidades de los barrios donde se asienta, con el objetivo de generar actividades de colaboración cultural y de transferencia y difusión.
- La colaboración con otras entidades académicas y culturales, con el propósito de destacar el carácter universitario que históricamente tuvo el distrito de Centro y, en la actualidad, el de Chamberí.

## Acciones de la Biblioteca Histórica

La Biblioteca Histórica, además de asistir a las diferentes reuniones, promovidas por Delegada del Rector para el Consorcio Urbanístico de la Ciudad Universitaria de Madrid y campus universitarios, Juncal González Soriano, ha impulsado y reforzado las siguientes iniciativas:

- Unificar su agenda cultural en una página con dirección permanente que pueda ser enlazada por otros centros del campus o por centros culturales del distrito centro: <https://biblioteca.ucm.es/historica/agendas-culturales>
- Participar en las actividades en las actividades culturales abiertas a la ciudadanía impulsadas por el Ayuntamiento de Madrid, con objeto de aumentar la oferta cultural del Distrito Centro:
  - **La noche de los libros 2023** "*Visita-taller: Libros bajo el hierro candente: marcas de fuego en las bibliotecas mexicanas coloniales*" 21 de abril de 2023. 12.00 h. Aula Simón Díaz. Página web La noche de los libros 2022: [Más información](#)
  - **Madrid Otra Mirada 2023** "*Visita taller: Bibliotecas selladas con fuego: antiguas huellas de propiedad en las colecciones mexicanas*" 19 de octubre. 12h. Aula Simón Díaz. Folleto Madrid Otra mirada: [Más información](#)

## ANEXO 1

### DONACIONES E INCORPORACIONES A LA COLECCIÓN DE REFERENCIA

---

#### Donaciones

- Secretos de buena tinta / Arsenio Sánchez Hernanpérez. Madrid: Comunidad de Madrid, Publicaciones Oficiales, 2022. [BH R667.4\(083.824\)SEC](#)
- Nebrija (c. 1444-1522) : el orgullo de ser gramático : grammaticus nomen est professionis / Teresa Jiménez Calvente (comisaria), Teresa Jiménez Calvente (directora). Madrid : Biblioteca Nacional de España, Acción Cultural Española y Fundación Antonio de Nebrija, 2022. [BH R929NEB\(083.824\)](#)
- La mente de la tribu : luces y sombras del cerebro social / Luis Aguado Aguilar. Madrid : Alianza Editorial, 2022. [BH R316.6AGU](#)
- La Universidad de Salamanca : ochocientos años. Valladolid : Junta de Castilla y León ; Salamanca : Universidad de Salamanca, 2018. [BH R378\(460.187\)UNI](#)
- El libro, de lo material a lo simbólico / Fernando González Moreno, Alejandro Jaquero Esparcia, Margarita Rigal Aragón (eds. lits.). Berlín: Peter Lang, [2022]. [BH R655LIB](#)
- Bibliotecas : conocimiento, prestigio y memoria (siglos XIV-XIX) / Manuel José Pedraza Gracia, Manuel José Pedraza Gracia (eds. lits.). Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022. [BH R02"13/18"BIB](#)
- Biblioteca y epistolario de Hernán Nuñez de Guzmán (El Pinciano) : una aproximación al humanismo español del siglo XVI / Juan Signes Codoñer, Carmen Codoñer Merino, Arantxa Domingo Malvadi. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001. [BH R027.1\(460.187\)"15"SIG](#)
- Grammaticus Antonio de Nebrija : V Centenario de Antonio de Nebrija 1522-2022 / [Textos Daniel Rio Lago]. Santander : Biblioteca de Menéndez Pelayo, 2022. [BH R929NEB\(083.824\)](#)
- No tan invisibles: dones en la imprenta valenciana, sigles XVI al XXI = no tan invisibles: mujeres en la imprenta valenciana, siglos XVI al XXI: Sala duc de Calàbria, Biblioteca Històrica, del 6 d'octubre de 2022 al 9 de gener de 2023. [Valencia] : Universitat de València, [2022]. [BH R655\(083.824\)NOT](#)

- Cartas diferentes: Revista canaria de patrimonio documental. Breña Alta (Santa Cruz de Tenerife) : Cartas Diferentes, D.L. 2005- . [BH R351.852\(460.41\)CAR](#)
- Margarida de Prades: regnat breu, vida intensa / Eduard Juncosa Bonet, Antoni Jordà Fernández (eds.). Tarragona : Publicacions URV; Barcelona : Edicions de la Universitat de Barcelona, juliol de 2022. [BH R929Prades, Margarita de](#)
- El primo Basilio : (episodio doméstico) / José María Eça de Queirós ; traducción de Vicente Araguas. Madrid : Sial, [2022]. [BH R811.134.3QUE](#)
- La Biblioteca del Virrey D. Pedro Antonio de Aragón, 1611-1690 : su repertorio en la Biblioteca del Palacio de Peralada / Inés Padrosa Gorgot. [Gijón] : Inés Padrosa Gorgot, [2022]. [BH R017/019BIB](#)
- Una tierra en rojo y negro : Egipto en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca / [exposición organizada por Biblioteca General Histórica, Universidad de Salamanca]. Salamanca : Ediciones Universidad, 2022. [BH R94\(32\)TIE](#)
- La época de Nebrija en Salamanca : ciclo de conferencias. Salamanca : Centro de Estudios Salmantinos : Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, 2022. [BH R929NEB\(063\)](#)
- Nobleza obliga : fondos bibliográficos de la Biblioteca del Duque de Osuna en la biblioteca de la Universidad de Granada / Comisaria de la Exposición: María Artés Rodríguez. [Granada] : Universidad de Granada, Biblioteca Universitaria, 2022. [BH R929.52\(083.824\)NOB](#)
- Letras para un autorretrato: los diarios de Francesco II Moncada, Príncipe de Paternò y Duque de Montalto (1587-1588) / Santiago Martínez Hernández. Madrid : Abada, [2023]. [BH R929MON](#)
- El piso / Javier García-Mauriño Múzquiz ; edición y estudio introductorio de Joseph McClanahan. Madrid : Grupo Editorial Sial Pigmalión, [2023]. [BH R338.124.4PIS](#)
- Donde habitan los libros: 250 años de biblioteca pública / [comisariado por Carmen Morales Mateo, Carmen Toribio Aguilera y Jorge Íñiguez Yorza]. Toledo : Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, [2023]. [BH R027.4\(083.824\)DON](#)

- Correspondencia / Benito Arias Montano ; edición crítica, traducción, notas e índices de Juan Francisco Domínguez Domínguez. Madrid : Ediciones Clásicas, 2017-2022. [BH R929ARI\(044\)COR](#)
- Juana Quílez Martí : archivera bibliotecaria (1906-2004) / Maria Cristina Gállego Rubio. Guadalajara : Ayuntamiento, 2022. [BH LD202](#)
- Ciencia y agua : Manuel Lorenzo Pardo, ingeniero hidráulico. [Madrid] : Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, [2023]. [BH R626/627CIE](#)
- Sabiduría y esplendor : las joyas de la Universidad Complutense de Madrid / organiza Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión ; textos, Joaquín Goyache Goñi, Isabel María García Fernández, José María Quesada Valera. Madrid : Ediciones Complutense, [2023]. [BH R027.7\(081.1\)SAB](#)
- Catálogo de manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" (Universidad Complutense de Madrid). Addenda / María Aránzazu Domingo Malvadi y Helena Carvajal González (editoras). Madrid : Ediciones Complutense, 2023. [BH R091:017.1\(460\) MAD-UCM](#)
- Tierra rica y caliente : proyección e imagen de la Extremadura rural en los años 30 / José Ignacio Rodríguez Hermosell. Badajoz : Junta de Extremadura, Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, 2023. [BH 316.334.55\(460.25\)TIE](#)
- María Goyri en la Universidad : investigación y creación 1892-1909 / [texto, Isabel Palomera Parra. Antonia Salvador Benítez, Juan Miguel Sánchez Vigil, Juan Manuel Lizarraga Echaide]. Madrid : Ediciones Complutense, 2023. [BH R929GOY](#)
- Ellas ilustran botánica : arte, ciencia y género / Toya Legido (coord.) ; Lucía M. Diz (edición gráfica y diseño) ; Toya Legido, Mónica Gener, Lucía M. Diz [y otros 6 autores]. Madrid : CSIC, [2023]. [BH R741.4:58ELL](#)
- Fuego en la biblioteca : libros que incendiaron la Europa de las Luces = Foc a la Biblioteca : llibres que van incendiar l'Europa de les Llums / comisariado: Nicolás Bas Martín. [València] : Biblioteca Històrica de la Universitat de València, [2023]. [BH R098.1\(4\)"17"FUE](#)
- Vietnamitas contra Franco : letras perseguidas y espacios secretos / Jesús A. Martínez. Madrid : Cátedra, 2023. [BH R355.425.2\(460\)VIE](#)

- Ut amicitiam omnibus rebus humanis anteponatis : miscelánea de estudios en homenaje a Gemma Avenoz Vera / Francisco M. Gimeno Blay y J. Antoni Iglesias-Fonseca (eds.). [València] : Universitat de València, [2023]. [BH R082.2UTA](#)
- El taller de encuadernación de la familia Raso y su relación con la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (1906-1959) / Antonio Carpallo Bautista ; con la colaboración de Andrés Martín Cardaba, Pablo Rubio Ortega y Adrián Turluianu. Madrid : Dykinson, c2023. [BH R686.1\(460\)TAL](#)
- Alfonso de Palencia entre ficciones : ediciones y estudios por el sexto centenario (1423-1492) de su nacimiento / Francisco J. Durán Barceló. Madrid : Javier Durán Barceló, c2023. [BH R801.73PAL](#)
- Desaparecido : el azaroso viaje del Liber Augustalis / Francisco M. Gimeno Blay. Valencia : Publicacions de la Universitat de València, 2023. [BH R099.4DES](#)
- *María de Molina, cerca del fin* / Paloma Nogués Blasco. [Almería] : Círculo Rojo, 2023. [BH LD 204](#)
- Libro tercero de la historia de la orden de S. Gerónimo: la fundación y grandeza del Monasterio de S. Lorenzo el Real : el manuscrito de Fray José de Sigüenza = Third book of the history of the Order of Saint Jerome: the founding and greatness of the Monastery of San Lorenzo el Real : Fray José de Sigüenza's manuscript / dirigido por Matteo Mancini ; [ensayos, Selina Blasco Castiñeyra, Matteo Mancini, Elena Vázquez Dueñas]. Madrid : Fundación Carlos de Amberes : Universidad Complutense de Madrid, [2023]. [BH R091:27-789LIB](#)
- Maestras / [comisariada por] Rocío de la Villa; con textos de Haizea Barcenilla, Ana Martínez-Collado y Marta Mantecón. Madrid : Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 2023. [BH R7.071-055.2MAE](#)
- Antes de América : fuentes originarias en la cultura moderna : Madrid, 6 de octubre de 2023-10 de marzo de 2024 / Rodrigo Gutiérrez Viñuales, Manuel Fontán del Junco y María Toledo Gutiérrez (eds.). Madrid : Fundación Juan March ; Ciudad de México : Museo Kaluz ; Santander : Ediciones La Bahía, [2023]. [BH R7.031.2\(=81/=87\)ANT](#)

- Los rollos de pianola de la Familia Hazen a través de su historia : estudio de la colección / Esther Burgos Bordonau, Antonio Carpallo Bautista, Cynthia Lorena Piris Garcete. Madrid : Dykinson, [2023]. [BH R78ROL](#)