

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



TESIS DOCTORAL

Relación entre la percepción hacia los latinoamericanos en España y el frame en que estos son ubicados en los periódicos El País y El Mundo en el período 2019- 2023

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTORA

PRESENTADA POR

Martha Karina Rotavista Pinzón

DIRIGIDA POR

Javier Sierra Sánchez

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
Doctorado en Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas



TESIS DOCTORAL

Relación entre la percepción hacia los latinoamericanos en España y el *frame* en que estos son ubicados en los periódicos El País y El Mundo en el período 2019-2023

"Relationship between the perception about Latin Americans in Spain and the framing in which they are placed in El País and El Mundo newspapers from 2019-2023"

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTORA

PRESENTADA POR

Martha Karina Rotavista Pinzón

Director

Javier Sierra Sánchez

Madrid

2025

"La migración es un proceso dinámico que implica desafíos y oportunidades tanto para los migrantes como para las sociedades receptoras."

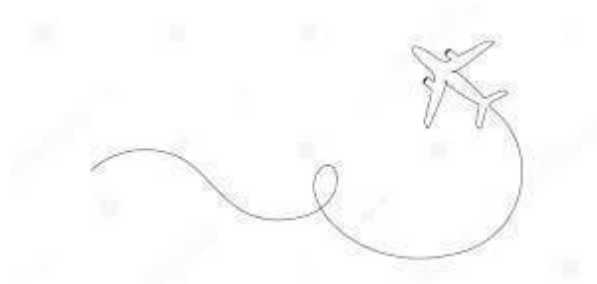
Alejandro Portes

Al valor de dar el primer paso, a caerse y levantarse, aprender y continuar.

A mi familia, a mis amigos, a todas las batallas y las ganas de ganarlas.

A la luz de un ser supremo. A construir un sueño, a desprenderse... a volar.

¡Gracias!



AGRADECIMIENTOS

Comenzar una tesis doctoral es un verdadero desafío, pero más aún, lo es terminarla, por eso, dejar constancia de quiénes formaron parte de este proceso, es no solo justo, sino fundamental.

Gracias al doctor Javier Sierra Sánchez, mi director y asesor de investigación, que tuvo más paciencia que nadie, supo comprender mis silencios, sin dejar de estar ahí para orientarme y animarme. Gracias infinitas por ayudarme a alcanzar este propósito que seguramente me abrirá otras puertas, fue un camino largo y con varios tropiezos, pero la guía y apoyo constante me hicieron de alguna manera más sencillo el recorrido.

Gracias a los doctores Juan José Igartua y Cecilia Estrada, por su deferencia al responder mis preguntas, que me ayudaron a tener otras opiniones sobre la migración. Igualmente, gracias a la doctora Rosario Martínez que sin ella saberlo, fue luz.

Gracias a mi familia, a todos ellos, (principalmente a mi Tata), papá y mamá que siempre han sido mi mayor ejemplo, motor y fuerza, siempre los sentí cerca, aunque ya no estén conmigo físicamente, al igual que a mi tía Melita y tío Tati; gracias a mis tíos Carlos y Héctor, por sus palabras de aliento y cariño; a Augus, mi primo, hermano y amigo, que con su experiencia y paciencia me sacó de muchas dudas; a mi esposo por su ánimo y fuerza siempre, por nuestra lucha juntos; a mis amigos por el apoyo constante e inquebrantable, siempre fueron inspiración para ser mejor, siempre sentí que me tomaron de la mano y me empujaron a no dejar atrás mis objetivos aunque a veces fuera tan difícil. A Mamu y Esteban por su amor sincero, también a Sebas por creer en mí.

Igualmente, gracias a todos los que participaron en esta investigación con sus opiniones o percepciones y un reconocimiento muy especial a todos los migrantes, especialmente

a los latinoamericanos, de los que orgullosamente hago parte, esos que cada día intentan hacer patria en medio de un océano de distancia y que se proponen hacer vida y hogar con amor y responsabilidad desde lejos, casi como volviendo a nacer, con inmensas expectativas, mucho miedo a veces, pero la fe intacta en construir un mejor futuro, una nueva historia.

Gracias miles, gracias, miles de gracias.

Contenido

RESUMEN	13
ABSTRACT	14
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.1. INTRODUCCIÓN	16
1.2. <i>Formulación del problema</i>	19
1.3. <i>Justificación personal y profesional del tema</i>	21
2. MARCO TEÓRICO	27
2.1 <i>Antecedentes</i>	28
2.2 <i>Migración-contexto</i>	36
2.2.1 <i>Migración latinoamericana en España (El boom migratorio)</i>	40
2.2.2 <i>Distribución geográfica de latinoamericanos en España</i>	45
2.2.3 <i>Marco Legal de la migración en España</i>	48
2.2.4 <i>Percepción de la migración en España</i>	51
2.3 <i>Bases teóricas: Teoría del Framing/Agenda Setting</i>	56
2.3.1 <i>Framing-encuadre</i>	56
2.3.2 <i>Construcción del encuadre/frame building</i>	67
2.3.3 <i>Tipos de encuadres</i>	73
2.3.4 <i>Efectos del encuadre o framing</i>	74
2.4 <i>Agenda setting</i>	77
2.5 <i>Latinos y medios de comunicación</i>	78
2.5.1 <i>Los estereotipos de los latinos en prensa</i>	79
2.6 <i>Marco conceptual</i>	82
3. OBJETIVOS E HIPÓTESIS	84
3.1 OBJETIVOS	85
3.2 <i>Objetivo general (OG)</i>	85
3.3 <i>Objetivos específicos (OE)</i>	85
4. Hipótesis	85
4. METODOLOGÍA	87
4.1 <i>Introducción a la metodología</i>	88
4.1.1 <i>Matriz de consistencia</i>	90
4.1.2 <i>Breve descripción de la investigación</i>	92
4.1.3 <i>Diseño de investigación</i>	92
4.2 <i>Análisis de contenido</i>	93
4.3 <i>Grupo Focal o focus group</i>	99
4.4 <i>Población y muestra</i>	101
4.6 <i>Consideraciones éticas</i>	102
4.7 <i>Recopilación de datos</i>	102

4.7.1 Libro de códigos.....	102
4.7.2 Focus group.....	108
4.8 Limitaciones de la metodología.....	110
5. ANÁLISIS DE DATOS/RESULTADOS.....	112
5.1 Resultados.....	113
5.2 Resultados libro de códigos.....	113
5.3. Resultados Focus group.....	200
5.4 Sobre agenda setting.....	202
5.5 Principales frames.....	203
5.5.1 ¿Frames similares?.....	206
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	208
6.1 Conclusiones.....	209
6.1.2 Inmigración Latinoamericana en la Agenda Setting.....	210
6.2.2 Frames reiterativos.....	211
6.2.3 Comparación de frames entre periódicos.....	211
6.2.4 Percepción de los españoles frente a los inmigrantes latinoamericanos.....	212
6.2.5 Relación con las hipótesis.....	212
6.3 Recomendaciones.....	216
6.4 Limitaciones del Estudio.....	218
6.5 Sugerencias para investigaciones futuras.....	219
7. INFORME EJECUTIVO.....	220
7.1 Contexto.....	221
7.2 El estudio.....	222
7.3 Recomendaciones.....	225
7.4 Resultados.....	226
7.5 Conclusiones.....	230
Bibliografía.....	233
ANEXOS:.....	237

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Inmigrantes como voz principal (2019).....	114
Gráfico 2: Inmigrantes como voz principal (2020).....	114
Gráfico 3: Inmigrantes como voz principal (2021).....	115
Gráfico 4: Inmigrantes como voz principal (2022).....	116
Gráfico 5 : Inmigrantes como voz principal (2023).....	116
Gráfico 6: Inmigrantes como voz principal-totales (Consolidado El Mundo y El País 2019-2023)	117
Gráfico 7: Prevalencia de información (2019).....	118
Gráfico 8: Prevalencia de información (2020).....	119
Gráfico 9: Prevalencia de información (2021).....	119
Gráfico 10: Prevalencia de información (2022).....	120
Gráfico 11: Prevalencia de información (2023).....	121
Gráfico 12: Información prevalente en El País y El Mundo (210-2023).....	121
Gráfico 13: ¿Se habla del migrante como delincuente? (2019)	122
Gráfico 14: ¿Se habla del migrante como delincuente? (2020)	123
Gráfico 15: ¿Se habla del migrante como delincuente? (2021)	124
Gráfico 16: ¿Se habla del migrante como delincuente? (2022)	125
Gráfico 17: ¿Se habla del migrante como delincuente? (2023)	125
Gráfico 18: ¿Se habla del migrante como delincuente? (Ambos periódicos 2019-2023).....	126
Gráfico 19: Inmigrante que comete delitos (2019)	126
Gráfico 20: Inmigrantes que comete delitos (2020).....	127
Gráfico 21: Inmigrante que comete delitos (2021)	128
Gráfico 22: Inmigrante que comete delitos (2022)	128
Gráfico 23: Inmigrante que comete delitos (2023)	129
Gráfico 24: Inmigrante que comete delitos (ambos periódicos 2109-2023).....	130
Gráfico 25: Inmigrantes que detienen por acción criminal (2019)	131
Gráfico 26: Inmigrantes que detienen por acción criminal (2020)	131
Gráfico 27: Inmigrantes que detienen por acción criminal (2021)	132
Gráfico 28: Inmigrantes que detienen por acción criminal (2022)	133
Gráfico 29: Inmigrantes que detienen por acción criminal (2023)	133
Gráfico 30: Inmigrantes que detienen por acción criminal (Ambos periódicos 2019-2023).....	134
Gráfico 31: Inmigrantes como terroristas (2019).....	135
Gráfico 32: Inmigrantes como terroristas (2020).....	136
Gráfico 33: Inmigrantes como terroristas (2021).....	136
Gráfico 34: Inmigrantes como terroristas (2022).....	137
Gráfico 35: Inmigrantes como terroristas (2023).....	138
Gráfico 36: Inmigrantes como terroristas (ambos periódicos 2019-2023).....	138
Gráfico 37: Inmigrantes agredidos (2019)	140
Gráfico 38: Inmigrantes agredidos (2020)	140
Gráfico 39: Inmigrantes agredidos (2021)	141
Gráfico 40: Inmigrantes agredidos (2022)	141
Gráfico 41: Inmigrantes agredidos (2023)	142
Gráfico 42: Migrantes agredidos (total de ambos periódicos 2019-2023).....	143
Gráfico 43: Inmigrantes víctimas de la xenofobia (2019).....	144
Gráfico 44: Inmigrantes víctimas de la xenofobia (2020).....	144
Gráfico 45: Inmigrantes víctimas de la xenofobia (2021).....	145
Gráfico 46: Inmigrantes víctimas de la xenofobia (2022).....	145
Gráfico 47: Inmigrantes víctimas de la xenofobia (2023).....	146
Gráfico 48: Inmigrantes víctimas de la xenofobia (ambos periódicos 2019-2023)	147
Gráfico 49: Se alude a personas concretas que han agredido a los inmigrantes (2019).....	147
Gráfico 50: Se alude a personas concretas que han agredido a los inmigrantes (2020).....	148
Gráfico 51: Se alude a personas concretas que han agredido a los inmigrantes (2021).....	149
Gráfico 52: Se alude a personas concretas que han agredido a los inmigrantes (2022).....	149
Gráfico 53: Se alude a personas concretas que han agredido a los inmigrantes (2023).....	150
Gráfico 54: Se alude a personas concretas que han agredido a los inmigrantes (Ambos periódicos 2019-	

2023)	151
Gráfico 55: Inmigrantes en la artes, ciencias, academia o deportes (totales ambos periódicos 2019-2023)	152
Gráfico 56: Áreas destacadas (totales 2019-2023).....	152
Gráfico 57: Se alude a la condición laboral de los inmigrantes (2019)	154
Gráfico 58: Se alude a la condición laboral de los inmigrantes (2020)	154
Gráfico 59: Se alude a la condición laboral de los inmigrantes (2021)	155
Gráfico 60: Se alude a la condición laboral de los inmigrantes (2022)	155
Gráfico 61: Se alude a la condición laboral de los inmigrantes (2023)	156
Gráfico 62: Se alude a la condición laboral de los inmigrantes (ambos periódicos 2019-2023)	157
Gráfico 63: Se alude a que los inmigrantes cotizan a Seguridad Social y pagan sus impuestos (2019) ..	158
Gráfico 64: Se alude a que los inmigrantes cotizan a Seguridad Social y pagan sus impuestos (2020) ..	159
Gráfico 65: Se alude a que los inmigrantes cotizan a Seguridad Social y pagan sus impuestos (2021) ..	159
Gráfico 66: Se alude a que los migrantes cotizan a Seguridad Social y pagan sus impuestos (2022)	160
Gráfico 67: Se alude a que los inmigrantes cotizan a Seguridad Social y pagan sus impuestos (2023) ..	160
Gráfico 68: Se alude a que los inmigrantes cotizan a Seguridad Social y pagan sus impuestos (Ambos periódicos 2019-2023)	161
Gráfico 69: Inmigrantes con permiso de residencia o trabajo (2019)	162
Gráfico 70: Inmigrantes con permiso de residencia o trabajo (2020)	162
Gráfico 71: Inmigrantes con permiso de residencia o trabajo (2021)	163
Gráfico 72: Inmigrantes con permiso de residencia o trabajo (2022)	163
Gráfico 73: Inmigrantes con permiso de residencia o trabajo (2023)	164
Gráfico 74: Inmigrantes con permiso de residencia o trabajo (Ambos periódicos 2019-2023).....	165
Gráfico 75: Descripción detallada para la experiencia migratoria para los inmigrantes (2019)	166
Gráfico 76: Descripción detallada para la experiencia migratoria para los inmigrantes (2020)	167
Gráfico 77: Descripción detallada para la experiencia migratoria para los inmigrantes (2021)	167
Gráfico 78: Descripción detallada para la experiencia migratoria para los inmigrantes (2022)	168
Gráfico 79: Descripción detallada para la experiencia migratoria para los inmigrantes (2023)	168
Gráfico 80: Descripción detallada para la experiencia migratoria para los inmigrantes (Ambos periódicos 2019- 2023)	169
Gráfico 81: Migración descrita como búsqueda de una vida mejor (2019)	170
Gráfico 82: Migración descrita como búsqueda de una vida mejor (2020)	170
Gráfico 83: Migración descrita como búsqueda de una vida mejor (2021)	171
Gráfico 84: Migración descrita como búsqueda de una vida mejor (2022)	172
Gráfico 85: Migración descrita como búsqueda de una vida mejor (2023)	172
Gráfico 86: Migración descrita como búsqueda de una vida mejor (Ambos periódicos 2019-2023).....	173
Gráfico 87: Se hace referencia a la vida de los inmigrantes en sus países de origen (2019)	174
Gráfico 88: Se hace referencia a la vida de los inmigrantes en sus países de origen (2020)	175
Gráfico 89: Se hace referencia a la vida de los inmigrantes en sus países de origen (2021)	176
Gráfico 90: Se hace referencia a la vida de los inmigrantes en sus países de origen (2022)	176
Gráfico 91 Se hace referencia a la vida de los inmigrantes en sus países de origen (2023)	177
Gráfico 92: Se hace referencia a la vida de los inmigrantes en sus países de origen (Ambos periódicos 2019-2023)	178
Gráfico 93: Se informa sobre el estudio de expedientes de inmigrantes (2019)	179
Gráfico 94: Se informa sobre el estudio de expedientes de inmigrantes (2020)	179
Gráfico 95: Se informa sobre el estudio de expedientes de inmigrantes (2021)	180
Gráfico 96: Se informa sobre el estudio de expedientes de inmigrantes (2022)	180
Gráfico 97: Se informa sobre el estudio de expedientes de inmigrantes (2023)	181
Gráfico 98: Se informa sobre el estudio de expedientes de inmigrantes (Ambos periódicos 2019-2023)	182
Gráfico 99: Se alude a la actuación de personas concretas que han agredido a los inmigrantes (2019) ..	182
Gráfico 100: Se alude a la actuación de personas concretas que han agredido a los inmigrantes (2020) ..	183
Gráfico 101: Se alude a la actuación de personas concretas que han agredido a los inmigrantes (2021) ..	184
Gráfico 102: Se alude a la actuación de personas concretas que han agredido a los inmigrantes (2022) ..	184
Gráfico 103: Se alude a la actuación de personas concretas que han agredido a los inmigrantes (2023) ..	185
Gráfico 104: Se alude a la actuación de personas concretas que han agredido a los inmigrantes (Ambos periódicos 2019-2023)	185

Gráfico 105: Se menciona conflicto entre España y los países latinoamericanos (2019-2023 por separado El País y El Mundo)	186
Gráfico 106: Se menciona conflicto entre España y los países latinoamericanos (totales en ambos periódicos 2019- 2023)	186
Gráfico 107: ¿Se hace referencia a la actuación del delegado del Gobierno para la Extranjería y la Inmigración? (2019-2023 por bloques de sí o no por periódico)	188
Gráfico 108: ¿Se hace referencia a la actuación del delegado del Gobierno para la Extranjería y la Inmigración? (2019-2023 por bloques de sí o no en ambos periódicos).....	188
Gráfico 109: ¿Se alude a los convenios suscritos con diversos países no comunitarios en materia de inmigración? (por bloque de sí y no en cada uno de los periódicos entre 2019-2023)	189
Gráfico 110: ¿Se alude a los convenios suscritos con diversos países no comunitarios en materia de inmigración? (por bloque de sí y no entre 2019-2023 en ambos periódicos)	190
Gráfico 111: Se habla de deportación o expulsión de los inmigrantes desde el territorio español (de 2019-2023 en bloques de sí y no por periódico)	191
Gráfico 112: Se habla de deportación o expulsión de los inmigrantes desde el territorio español (de 2019-2023 en bloques de sí y no por ambos periódicos)	191
Gráfico 113: ¿Se informa sobre la actuación o intervención de algún partido político o de alguno de sus líderes? (2019-2023 en bloques de sí y no por periódico). Resultados parciales.....	192
Gráfico 114: ¿Se informa sobre la actuación o intervención de algún partido político o de alguno de sus líderes? (2019-2023 en bloques de sí y no en ambos periódicos). Resultados totales.	193
Gráfico 115: ¿Se informa sobre la Ley de Extranjería? (por bloques de sí y no entre 2019 y 2023 por periódico). Resultados parciales.....	194
Gráfico 116: ¿Se informa sobre la Ley de Extranjería? (por bloques de sí y no entre 2019 y 2023 en ambos periódicos). Resultados totales.	195
Gráfico 117: Nacionalidad prevalente en la información	196
Gráfico 118: Mujer cómo protagonista de la información (2019-2023 por periódico).....	197
Gráfico 119: Mujer cómo protagonista de la información (2019-2023 en ambos periódicos)	197
Gráfico 120: Relaciona a la mujer con remesas en su país de origen (por bloques de sí y no entre 2019-2023 por periódico). Resultados parciales.	198
Gráfico 121: Relaciona a la mujer con remesas en su país de origen (por bloques de sí y no entre 2019-2023 en ambos periódicos). Totales	198
Gráfico 122: Tipos de encuadres presentes en la noticia	199

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 EGM.....	18
Tabla 2, Población de América Latina en España 2008.....	42
Tabla 3 (ilustración): Población más relevantes de inmigrantes en España (2024).....	45
Tabla 4/ilustración: Población por comunidades y ciudades autónomas:.....	47
Tabla 5, Percepción y frame.....	90
Tabla 6, Criterios y valores. libro de códigos	105

RESUMEN

Uno de los países receptores de inmigrantes latinoamericanos más importantes es España. Según el Instituto Nacional de Estadística Española (INE, 2024), en el país ibérico residen, 1'554.000 latinoamericanos en situación regular, procedentes en su mayoría de Colombia, Venezuela, Perú, Ecuador y Bolivia.

Esta situación se ha venido registrando en la prensa, periódicos como El País y El Mundo han dado cuenta sobre esas personas que llegan a España a buscar nuevas oportunidades y pese a que muchas veces no cuentan propiamente su historia, sí los hace protagonistas de diversos hechos que suceden en España, ubicándolos en un marco informativo que sirve para generar una idea o percepción sobre cómo son, a qué han venido o cómo viven.

Con esta investigación se detectan los marcos informativos que tienen estos dos periódicos sobre el fenómeno de la inmigración latinoamericana, con una revisión de estos entre los años 2019-2023 donde se extrajeron de manera aleatoria 300 noticias a las que se les hizo un análisis de contenido por medio de un libro de códigos para conocer y clasificar su narrativa. Esos marcos se comparan con la opinión de un grupo de españoles sobre los inmigrantes latinoamericanos, para conocer si la narrativa de esas noticias influye o no en su percepción sobre ellos.

Palabras claves: Migración, inmigrantes, estereotipo, latinoamericanos, marcos informativos, noticias, prensa.

ABSTRACT

Spain is one of the most significant receiving countries for Latin American immigrants. According to the Spanish National Statistics Institute (INE, 2024), 1'554.000 million Latin Americans reside in Spain under regular status, mostly coming from Colombia, Venezuela, Perú, Ecuador y Bolivia.

This situation has been extensively reported in the media; newspapers such as El País and El Mundo have covered the stories of those who arrive in Spain seeking new opportunities. Although their stories are not always fully told, they are made protagonists of various events occurring in Spain, placing them in an informational framework that helps shape an idea or perception of who they are, why they have come, or how they live.

This research identifies the informational frames used by these two newspapers regarding the phenomenon of Latin American immigration, with a review of articles published between 2019 and 2023 from which 300 news stories were randomly selected and subjected to a content analysis to identify and classify their narrative.

These frames are then compared with the views of a group of Spanish on Latin American immigrants to determine whether the news narrative influences their perception of them.

Keywords: Migration, immigrants, stereotypes, Latin Americans, informational frames, news, press.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. INTRODUCCIÓN

Desde el inicio de la humanidad la migración ha sido un tema que ha marcado a la sociedad ya sea por supervivencia, curiosidad o ambición de encontrar una mejor calidad de vida.

Hace ya varias décadas, Europa y puntualmente España se ha convertido en receptora de comunidades y personas de todas las latitudes. Según el Instituto Nacional de Estadística (INE, 2024), en el país ibérico residían 1,554.000 latinoamericanos en situación regular, procedentes en su mayoría de Colombia, Venezuela, Perú, Ecuador y Bolivia.

Esto representa aproximadamente el 30% de extranjeros que residen en el país ibérico, por esa razón esta investigación se centra en la narrativa que tienen los periódicos El País y ElMundo entre los años 2019 y 2023, de esas nacionalidades.

Además, es común que sobre esto, aparezcan percepciones e imaginarios, ya sea sobre su origen, sus costumbres, sus estudios, en fin, diferentes características que podrían limitar de alguna manera su integración social en el nuevo país, generando en primera instancia un buen o mal recibimiento por parte de la comunidad a la que llegan, lo que en últimas ayuda a que su adaptación sea menos o más sencilla.

Al respecto, los medios de comunicación tienen su parte de responsabilidad, pues son sus narrativas: el marco en el que proponen la información, la posición y manejo que le den dentro de su agenda y obviamente, cómo ubican al migrante dentro de ella; una ventana hacía las historias y vidas de esas personas que llegan a España para quedarse.

Por ende, es relevante conocer cuál es la narrativa de los principales medios de comunicación y además si esta ha cambiado, o no a través de los años.

Por ejemplo, en el caso de los inmigrantes latinoamericanos, si hablamos de los colombianos estos han vivido con una realidad que a lo largo del tiempo se convirtió en un estigma en el exterior: el narcotráfico y la violencia y eso se ha visto reflejado en diferentes medios de comunicación.

Temas que acapararon los titulares de la prensa local y extranjera, ubicando a los nacionales de ese país en muchos casos como personas no gratas; la mayoría de las veces sin mencionar otra realidad: que por esa misma violencia y la condición que atravesó Colombia muchos migraron a otros lugares buscando unas mejores condiciones de vida, siendo España un país altamente receptor.

En este caso puntualmente, según el (INE, 2024) residen en España un total de 314.679 colombianos en situación regular, repartidos principalmente entre Madrid, Cataluña, Valencia, Andalucía y Canarias. Ese mismo instituto afirma que España es el país con el mayor número de residentes colombianos en Europa y el segundo país del mundo antecedido por Estados Unidos (2022).

Situaciones como estas han generado que diferentes instituciones de ambos países (como consulados, ONGs y fundaciones) trabajen en políticas de atención al migrante, a fin de generar protección e inclusión para estos ciudadanos. Ahí la utilidad de conocer, qué es lo que se dice de ellos en los medios de comunicación, de qué son protagonistas esos migrantes, qué necesidades reflejan, sigue siendo el narcotráfico y la violencia la principal noticia o referencia para los españoles cuando les hablan de Colombia o los colombianos, o ya no es así, por ejemplo.

En textos como: La imagen de Colombia en el extranjero, según (M., ter Horst, & Parra, 2015) se muestra como esa imagen se ha visto afectada por estereotipos arraigados, como la asociación con el narcotráfico, que persiste a pesar de los esfuerzos por diversificar la imagen del país.

Esto no sucede solo con Colombia, si se habla de otros países o nacionalidades, los

ecuatorianos, por ejemplo, se muestran en diferentes narrativas como personas poco cultas, machistas y muy pobres.

Bolivia, se relaciona directamente con personas indígenas, pero además con poca educación, y si se habla de venezolanos, es común, que además de personas que cargan con una gran crisis en su país se asocien con asilados en España, domicilios de comida rápida y camareros.

Partiendo de ese escenario la presente investigación tiene como objetivo identificar por medio de un análisis de contenido qué dice la prensa (dos de los periódicos más importantes de España: El País y El Mundo) sobre la migración latinoamericana en los últimos 5 años (2019-2023), revisando los encuadres noticiosos o *framing* que se presentan en estas.

Para elegir los diarios se tuvo en cuenta la prensa generalista más leída en España, que pudiese reflejar de alguna manera el espectro ideológico español, además de ser de tiraje nacional y amplia difusión y alcance.

Pese a que cada vez este tipo de prensa tiene menos lectores, que están optando por otros medios para informarse, los periódicos tradicionales siguen teniendo influencia en lo relacionado con política y entes gubernamentales, es decir, esos medios siguen gozando de prestigio en las esferas de poder, que finalmente es donde se toman las decisiones y se definen leyes y políticas.

Para esto se tuvo en cuenta un Estudio General de Medios (EGM) (Asociación para la investigación de medios de comunicación, 2023), como se puede ver en la tabla a continuación:

Tabla 1 EGM

NOMBRE	PERIODICIDAD	LECTORES (EGM)	DIARIOS
---------------	---------------------	---------------------------	----------------

<i>El País</i>	<i>Diaria</i>	788
<i>El Mundo</i>	<i>Diaria</i>	436
La Vanguardia	Diaria	360
ABC	Diaria	311
El Periódico de Catalunya	Diaria	166
La Voz de Galicia	Diaria	386
El Correo	Diaria	241
La Nueva España	Diaria	179
Heraldo de Aragón	Diaria	120

Los periódicos más leídos de España. Elaboración propia, con datos extraídos del EGM, 2023. Se tienen en cuenta los de periodicidad diaria.

Un dato adicional que aporta el estudio de medios es que el 16% del total de los lectores son hombres, el 11.3% son mujeres, y la mayor edad lectora con un 17.9% es de 65 a 74 años, seguido de las personas de 55 a 64 años (con un 16.7%) y de 75 años en adelante (15,2%) (Asociación para la investigación de medios de comunicación, 2023)

Por otro lado, las noticias seleccionadas fueron escogidas mes a mes de manera aleatoria con la condición de que tuvieran relación con los países antes mencionados, ya fuera en el título o en el cuerpo de la información.

1.2. Formulación del problema

Según estudios recientes, los medios de comunicación tienden a retratar a los migrantes como una amenaza para la seguridad nacional y económica (García, 2018). Esta narrativa de "invasión" y "crisis migratoria" contribuye a la estigmatización y discriminación de esta población (Smith & Jones, 2019).

Por lo general esto suele ser un problema para las personas que salen de su país, para

establecerse en otro en busca de oportunidades, de un mejor futuro, pues encuentran que las narrativas sobre ellos en los medios de comunicación en muchos casos no son las mejores, destacando todos los problemas que tienen y mostrándolos como personas poco gratas para la población que los recibe, lo que facilita que sean rechazados o estigmatizados en el país al que emigran, haciendo más complicada su integración al nuevo lugar.

Como señalan (Bruner J. , 1991), aunque se observa un cambio hacia narrativas más positivas sobre los migrantes, es necesario seguir impulsando representaciones más realistas y equitativas.

Conocer esas representaciones por medio de la investigación y de estudios como este es necesario para impulsar desde la misma academia u otras organizaciones o entidades interesadas unas narrativas sobre los migrantes (en este caso latinoamericanos) más cercanas a la realidad, mostrando diferentes aspectos de los migrantes, como su educación, contribución económica, inserción académica, laboral y social, entre otras.

Puntualmente, el problema que se plantea en esta investigación es si existe relación entre la percepción que hay en España hacia los inmigrantes latinoamericanos y los *frame* en que estos son ubicados en los periódicos El País y El Mundo.

Una de las causas de este problema podría ser que debido a la información emitida por esos periódicos (el marco o *frame* en que se ubique esa información) se cree una imagen o estereotipo hacia los inmigrantes latinoamericanos en España, que no siempre es positiva y que a la larga afecta en su incorporación social en el país receptor.

Desde este estudio se pretende darle visibilidad a esa problemática y las consideraciones expuestas nos llevan a plantear el siguiente interrogante:

¿Existe relación entre la percepción que hay en España hacia los inmigrantes latinoamericanos y los *frame* en que estos son ubicados en los periódicos El País y El

Mundo? Eso es lo que se verá en el análisis realizado en esta investigación.

1.3. Justificación personal y profesional del tema

Si hablamos de la parte personal, debo decir que como colombiana estudiante y residente en España he podido percibir de primera mano el estereotipo sobre Colombia o los colombianos.

No obstante, tengo que reconocer, que aunque se hable de la ‘mala fama’ del colombiano, esta en muchas ocasiones hace referencia a años atrás, por lo que parece que esa percepción ha ido cambiando poco a poco, lo que propicia nuevos espacios en cuanto a incorporación social se refiere, tanto del lado de los colombianos, como de los españoles receptores, pues como experiencia propia puedo decir que siento buenos comentarios sobre mi país y mis connacionales, me siento bien recibida y eso me ha permitido adaptarme mejor y sentirme valiosa en el círculo social español, incluso he leído varias noticias positivas en diferentes medios de comunicación. Todo esto me empujó a reflexionar sobre cómo es realmente la narrativa que se hace de los latinoamericanos en determinados medios de comunicación, qué se dice, cómo nos muestran, cuáles son los marcos o *frames* que se repiten cuando hablan de nosotros, máxime cuando el tema migratorio tiene tanta resonancia en España.

En el caso específico de Colombia según el Observatorio Permanente de la Migración (OPI, 2017), la agudización de la crisis en ese país, los cambios en las representaciones sociales, la circulación de información en las redes sobre posibilidades laborales en la península ibérica, activaron los flujos de colombianos hacia España, lo que podría llevar a que esta población ya tuviera unos *frames* muy recurrentes en la prensa.

Para (M., ter Horst, & Parra, 2015) por ejemplo, las drogas, la corrupción y la inseguridad son tres aspectos negativos comunes con los que se asocia la imagen de Colombia, “según la perspectiva estadounidense”.

No obstante, considero que es interesante saber la perspectiva española sobre este tema. Hace años era común encontrarse con este tipo de información de manera recurrente: (Pablo Escobar 'capo' de narcotráfico se fugó de la cárcel en Colombia, 1992) [Noticia]. *El País*, p. 1. El capo y su cartel de cocaína fue y aún lo es un poco (y por desgracia para muchos colombianos), uno de los referentes de Colombia en el exterior, luego vinieron los pequeños carteles que manejaban el microtráfico en las ciudades, después las guerrillas (FARC, ELN, EPL), los secuestros, las extorsiones, todo lo necesario para que Colombia se enmarcara como un país violento y los colombianos como personas peligrosas, poco fiables, o al contrario, como víctimas, personas sin educación, ni oportunidades.

Sin embargo, a la par, el país iba produciendo otro tipo de información, Colombia se destacaba en el ámbito musical con cantantes como Carlos Vives, Juanes o Shakira, el fútbol comenzaba a reforzar su calidad internacional, el ciclismo, la ciencia, temas que poco a poco también abrían espacio en los medios de comunicación tradicionales y que hoy se siguen reforzando con artistas de renombre y personalidades en diferentes áreas. Aun así, por mucho tiempo estas buenas noticias no parecían repuntar en cuanto a *frames* informativos, pues, aunque salían en los medios de comunicación, la imagen que se mostraba de Colombia y los colombianos en el exterior parecía imponerse de manera negativa.

Según (M., ter Horst, & Parra, 2015), la percepción de Colombia en el extranjero ha evolucionado, aunque persisten estereotipos negativos relacionados con la violencia, guerrilla y el narcotráfico (p. 248).

No obstante, allí también se incorporan percepciones diferentes y positivas como que los colombianos son gente amable, que Colombia tiene variedad en naturaleza y paisajes y que su gente es alegre.

Por otro lado, en artículos como (Retis, La imagen del otro, inmigrantes latinoamericanos en la prensa nacional española, 2004), aseguran que en la prensa del país ibérico todavía se muestra un temor hacía los colombianos.

Por ejemplo, señala que la representación mediática de los colectivos colombianos en la prensa nacional tiende a enfatizar aspectos negativos como la delincuencia y el narcotráfico, lo que contribuye a una imagen estereotipada y hostil.

Igualmente, (Estrada Villaseñor, 2024) directora de la Cátedra de Refugiados y Migrantes Forzosos de la Universidad Pontificia Comillas en Madrid (comunicación personal, marzo 2024), resalta que es importante estudiar la narrativa que hacen los medios de comunicación sobre la migración, porque estos son una fuente primaria de información para la población en general, y la forma en que describen la migración puede influir significativamente en la percepción y las actitudes del público hacia los migrantes. “Además, las narrativas de los medios pueden influir en las políticas públicas y el discurso político, lo que repercute en la formulación de leyes y medidas que afectan directamente a los migrantes. Al analizar estas narrativas, es factible identificar y desafiar los estereotipos, los sesgos y la desinformación, contribuyendo así a una comprensión más compleja y compasiva de la migración como un fenómeno social, económico y humano”.

También afirma sobre los latinoamericanos en los medios de comunicación españoles, que “a menudo es posible observar una tendencia a sensacionalizarlos y estigmatizarlos, particularmente en el contexto de las noticias negativas. Esto puede implicar vincular la inmigración con problemas económicos, cuestiones de seguridad o incluso actividades ilegales, sin ofrecer una perspectiva equilibrada que también reconozca el impacto positivo que los inmigrantes tienen en la sociedad. Sin embargo, actualmente hay medios de comunicación y periodistas que se dedican a presentar una descripción más

equitativa y compasiva de la migración, con el objetivo de amplificar las narrativas personales de los inmigrantes y enfatizar sus contribuciones culturales y económicas”.

Opiniones como estas justifican también el desarrollo de esta investigación, que aunque parte de un interés personal, crece con el diálogo con otros migrantes, al escuchar noticias sobre migrantes en España y al ver las cifras de la migración a este país en los últimos años.

Conocer cómo ven a los latinoamericanos en España por medio de su prensa tradicional es importante para crear una imagen positiva, que seguro también tienen estas comunidades que vienen creciendo en el país.

“Las narrativas sobre los migrantes latinoamericanos en España pueden diferir, aunque con frecuencia se enfatizan aspectos específicos. La conexión cultural y lingüística se subraya con frecuencia, y se describe a los latinoamericanos como más «integrables» debido a su idioma compartido y sus vínculos históricos. Sin embargo, los latinoamericanos no están exentos de encontrarse con estereotipos o representaciones que pueden resultar demasiado simplistas o reduccionistas, centrándose en ocupaciones de bajo prestigio, en las irregularidades de su situación migratoria o en su supuesta tendencia a crear problemas de convivencia. Por el contrario, también hay narrativas que exaltan la diversidad y el enriquecimiento cultural que la comunidad latinoamericana aporta a España”, señaló (Estrada Villaseñor, 2024)

Así mismo indicó que existe cierta diferenciación en la narrativa de la prensa española “cuando se trata de inmigrantes latinoamericanos en comparación con otros grupos migratorios, los migrantes latinoamericanos pueden ser vistos bajo una luz ligeramente más positiva debido a lazos lingüísticos y culturales. Por otro lado, migrantes de otras latitudes, especialmente aquellos de África subsahariana, Oriente Medio o Asia, se enfrentan a narrativas más duras, a menudo enmarcadas en términos de crisis,

ilegalidad o amenaza a la seguridad. Esta diferenciación no solo refleja prejuicios y estereotipos arraigados, sino que también muestra cómo la proximidad cultural puede influir en la percepción pública y mediática de diferentes grupos migratorios”.

A partir de investigaciones como esta se pretende tener una idea más amplia de cómo son representados esos inmigrantes latinoamericanos en la prensa española y cómo esto se relaciona con la manera que son percibidos. Esa información puede servir como base para construir políticas públicas que ayuden a integrar mejor a esa población al país, o generar discursos más incluyentes.

Es claro que este estudio tiene también una justificación teórica, dado el aporte que se le da al tema, también una justificación práctica porque puede ser un insumo para darle un giro a esas narrativas y abordar desde la prensa el tema de la migración con mayor responsabilidad.

Igualmente tiene una justificación social y económica, social porque trata directamente de cómo se percibe un grupo de personas lo que puede ayudar a su aceptación o rechazo en el país receptor, en este caso en España, además puede ser un punto de partida de otras investigaciones mucho más robustas y con más largo aliento temporal, que involucren a migrantes de otras procedencias. Y tiene una justificación económica porque si estos inmigrantes son protagonistas de más historias positivas podrán derribar más prejuicios, abriendo seguramente otras puertas a nivel laboral, académico y otros escenarios que les ayuden a mejorar su calidad de vida y por ende su economía, razón por la cual muchos de ellos vienen a España.

Además, no puede dejarse de lado, que la inmigración latinoamericana hacía España, no solo es una realidad, sino que es un fenómeno que está en constante crecimiento, “Según el Instituto Nacional de Estadística (INE), el crecimiento poblacional de España sigue debiéndose al incremento de personas nacidas en el extranjero, con un aumento de los inmigrantes procedentes,

entre otros países, de Colombia y Venezuela”, (Infobae, 2024).

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

En la revisión de la literatura previa a este estudio, entre los análisis encontrados de los inmigrantes en la prensa española, están los siguientes:

(Retis, portalcomunicacion.com, 2005) En este se analizan algunas noticias de los periódicos El Mundo, El País y ABC, sobre colombianos, argentinos y ecuatorianos y los nexos de estos con España.

En el caso de los inmigrantes latinoamericanos no es sorprendente por tanto que de los ecuatorianos se perciban más ciertas condiciones socioeconómicas como su situación de explotación laboral o su subdesarrollo cultural, que es visto con paternalismo compasivo en la mirada autóctona española; de los colombianos, se perciban más la imagen de la violencia tanto en las noticias del país de origen como por las informaciones sobre sus inmigrantes: sicarios, narcotraficantes, delincuentes comunes, prostitución y demás temas ligados al conflicto social y que son vistos con una mirada española aterrorizada y desconfiada.

La autora señala que los inmigrantes argentinos en España son percibidos de manera distinta a otros colectivos, al ser vistos como "españoles retornados" o descendientes, lo que genera una mirada más cercana y familiar, muchos de ellos además se ven como personas de clase media, artistas e intelectuales, que salen de su país buscando nuevas oportunidades o desplazados por determinadas situaciones políticas

No obstante, en esa investigación no se precisa el número de periódicos revisados, solo se mencionan algunas noticias y cómo las mostraron los medios de comunicación comparados entre sí.

Tampoco se da una línea clara de cómo las escogieron o que variables o parámetros utilizaron para analizar su contenido, pero se evidencia cómo la narrativa de los medios puede convertirse en una idea o imaginario de una realidad para los que lo leen.

Por otro lado, (Alonso Belmonte, 2011) señaló que paralelamente, la inmigración empezó a ocupar un lugar destacado en los medios de comunicación, en los discursos políticos y en los debates públicos, en los que las agencias intermedias que trabajan con los inmigrantes juegan un papel fundamental, y se avanzó en su “legitimación” en términos de su reconocimiento por parte de instancias oficiales.

Lo anterior en el artículo: *En sus propias palabras: la construcción de la imagen del inmigrante en la prensa española*, donde se examina la representación de los inmigrantes en la prensa española, pero a diferencia de los textos mencionados anteriormente, se analiza el uso que hacen los periodistas de las citas directas e indirectas de inmigrantes y las actitudes y emociones que estos denotan.

Según se afirma, en el estudio, los resultados obtenidos en esta investigación muestran algunas diferencias significativas entre los periódicos de tirada nacional y los gratuitos de difusión local (se analizan dos nacionales y dos de distribución gratuita).

En los primeros, los inmigrantes son la voz del sufrimiento y el desplazamiento, mientras que en los medios gratuitos son personas más adaptadas y empoderadas de su entorno.

Otro texto hallado como antecedente es *Imágenes de la inmigración a través de la fotografía de prensa, un análisis de contenido*, (Múñiz, C., Igartua, J. J., & Otero, J. A. (2006)).

Allí puntualmente lo que hacen es un análisis de la representación visual (imagen) de la migración en los diarios españoles de circulación nacional, también tienen en cuenta la teoría del *framing*.

En esa investigación se seleccionó una muestra de imágenes en las noticias sobre migración y migrantes del año 2002 en los periódicos El País, El Mundo, ABC y La Razón, revisando una semana completa por mes, elegidas de manera aleatoria. De esas noticias, se escogieron las que tenían fotografías lo que dio un total de 351 unidades de

análisis.

Luego, establecieron una ficha de análisis compuesta de tres puntos: (1) Datos de identificación: diario, día de publicación, fecha, sección, página (2) Análisis del emplazamiento de la fotografía: página de aparición, tamaño, texto descriptivo (3) Análisis de las fotografías: actores presentes, sexo, edad, etnia. Tipos de planos, ángulos. Además, se hizo una codificación de las unidades de análisis, revisado por único evaluador.

Para ello se seleccionó de forma aleatoria una submuestra (de 50 unidades), consistente en el 14% de las unidades componentes de la muestra inicial. El valor mínimo obtenido tras el chequeo de la fiabilidad intercodificadores (Fórmula de la Pi de Scott) fue de .60, obtenido en las variables relativas a la “escala de plano utilizado” y la “actividad desarrollada por el inmigrante”. El valor medio de acuerdo de las 22 variables que fueron consideradas fue de .79. (Múñiz, C., Igartua, J. J., & Otero, J. A. (2006)).

Hay otro texto con aportes sobre el análisis de contenido del tema de migración en la prensa española y es *El tratamiento informativo de la inmigración en la prensa y la televisión española. Una aproximación empírica desde la teoría del Framing*, también de (Igartua, J. J., Muñiz, C., & Otero, J. A. (2006).)

Los datos de esa investigación se recogieron en un periodo de seis meses, seleccionando una muestra de los informativos emitidos en la franja *prime time* de las principales cadenas españolas. Así mismo se analizaron los periódicos El País, El Mundo, ABC y La Razón.

En este se revisó una semana completa construida aleatoriamente, en total fueron 126 noticieros (tres por día) y 168 diarios (cuatro por día durante el mismo periodo de tiempo). En la primera fase de selección participaron 4 estudiantes cada uno de ellos revisó diferentes noticieros y periódicos. En este proceso de selección se identificaron

458 noticias.

De igual forma, (Igartua, J. J., & Muñiz, C, 2012) en su artículo *Encuadres noticiosos e inmigración: Un análisis de contenido de la prensa y la televisión española*.

Muestra una investigación que tiene como objetivo determinar el tratamiento de los medios de comunicación españoles, tanto en prensa como en televisión, respecto a la migración.

Ese estudio se hizo por medio de un análisis de contenido, específicamente de cuatro diarios de circulación nacional y los telediarios de cinco cadenas de ámbito estatal, apoyándose en la teoría de la *Agenda-Setting*, el *framing* y el estudio de los estereotipos mediáticos.

En cuanto a los resultados se señalan diferencias importantes en la cobertura realizada por cada medio de comunicación, inclinándose la televisión hacia la exageración o sensacionalismo.

Igualmente se muestra como los medios presentan una relación al asociar la migración con problemas sociales.

En la investigación se notó mayoritariamente el uso de los encuadres noticiosos para atribuir responsabilidad, interés o construir una narrativa en torno a la migración.

Se encontró también el artículo: *Imágenes de Latinoamérica en la prensa española. Una aproximación empírica desde la Teoría del Encuadre*. (Igartua y Humanes, 2004)

Allí se presentan los resultados de un análisis de contenido sobre los encuadres noticiosos de la información que se publica en la prensa española sobre los latinoamericanos y sobre Latinoamérica, principalmente se habla de Venezuela y Colombia (venezolanos y colombianos).

En ese estudio se analizaron noticias, reportajes, breves y entrevistas publicadas en cuatro

diarios españoles: El País, El Mundo, ABC y La Vanguardia de la siguiente manera:

Se pudo estimar el tamaño de la población total, 1.452 ejemplares (363 días multiplicado por 4 diarios). Sobre este universo, se procedió a realizar un muestreo sistemático (se revisaría una semana completa de cada uno de los doce meses del año 1999) y aleatorio (en cada mes, se eligió al azar un lunes, un martes, un miércoles, un jueves, un viernes, un sábado y un domingo). Es decir, se seleccionó una semana construida aleatoriamente de cada mes, por lo que el número total de diarios revisados fue de 336 (4 diarios por 12 meses por 7 números a la semana).

Lo importante es que se tuviera como tema principal (que apareciera como título, entradilla o lead) un tema relacionado con Latinoamérica o latinoamericanos, en cada diario y en cada sección.

Los resultados obtenidos muestran como Latinoamérica o los latinoamericanos se siguen relacionando con acontecimientos y resultados de carácter negativo, es decir, con una mala imagen, principalmente colombianos y venezolanos se asocian con conflictos armados, guerrillas, desastres naturales y migración hacia España.

Igualmente se encontraron las siguientes tesis académicas que tienen alguna relación o con la investigación:

- La representación de la inmigración de los medios españoles: un estudio de ABC, El País y La Vanguardia. (Urquijo Sánchez, 2022)

El objetivo de este estudio fue conocer cuál es la representación de la inmigración en los medios escritos españoles. Se analizaron allí más de 200 artículos que contienen la palabra ‘migrante’ en los tres periódicos mencionados, durante diciembre de 2017 y diciembre de 2019.

Para esa investigación se empleó el análisis de contenido como una metodología indirecta que busca interpretar fuentes documentales, como lo son los periódicos mencionados. Igualmente se realiza un análisis del encuadre y del discurso por medio de un libro de códigos con el que se analiza cada periódico.

En este estudio la unidad de investigación fueron los periódicos (ABC, El País y La Vanguardia) del mes de diciembre de 2017 y 2019.

Los periódicos fueron elegidos por sus características relacionadas con su postura política y se analizaron 215 artículos, a través de 182 tablas.

Merece la pena resaltar que dentro de este se tienen en cuenta las palabras que se usan cuando se habla de migrantes, la mención de su origen, fuentes.

La investigación genera un análisis cualitativo producto de los resultados de los datos cuantitativos obtenidos, finalmente, el estudio muestra la representación de los migrantes en los medios mencionados anteriormente. Los resultados de los periódicos se comparan entre sí.

- Otro estudio encontrado con una línea similar es el de (Ferré Pavia, C. & Simelio Solá, N., 2016) *Comentarios sobre inmigración en tres periódicos en línea españoles*.

En el que por medio de un análisis de temas relacionados con inmigración escritos por lectores en tres periódicos *on line* de España este estudio tuvo como objetivo determinar si estos contenían racismo y a partir de allí establecer si se hace necesario determinar códigos éticos o algún sistema que sirva para moderar la participación de los lectores de la prensa digital.

En la investigación se realizó un acercamiento cualitativo a la ética referente a la participación de las personas en la web, luego se cruzó esa información con el concepto de racismo desde una mirada lingüística.

La metodología utilizada fue un análisis basado en Van Dijk (2002) a la muestra, que en este caso fueron los comentarios generados en diferentes notas que tienen que ver con migración en tres medios digitales.

Los resultados de este estudio apuntan a que está presente un discurso xenófobo y que se presentan comentarios racistas y otros que aparentemente no lo son, pero guardan un trasfondo de ese tipo, pese a que no todos los temas producen la misma reacción.

Finalmente se sugiere que es necesario moderar los contenidos generados por los usuarios, desde la educación.

Igualmente, (Igartua, Otero, Muñiz, Cheng, & Gómez, 2007) en el texto *Efectos cognitivos y afectivos de los encuadres noticiosos de la inmigración. Medios de comunicación, Inmigración y Sociedad*, se realizó una investigación experimental, siendo el tipo de encuadre noticioso sobre la migración enfatizando en la noticia y el tipo de migrantes a los que se refiere en esta.

Aquí se utilizaron dos tipos de encuadres, uno en el que el migrante se muestra con una connotación negativa (delincuente) y otro positivo, en el que se muestra al migrante como un colectivo que aporta al crecimiento económico del país.

Para llegar a esta conclusión se realizaron encuestas, lecturas de noticias y revisión de las mismas, teniendo en cuenta unos códigos y escalas previamente determinadas sobre el tema de la migración.

En el resultado de este estudio se determina que se tiene una peor percepción de los inmigrantes marroquíes y en cambio, una mejor opinión de los migrantes latinoamericanos (es decir, que este último es un colectivo mejor valorado).

Otro texto relacionado es el de (Casero Ripollés, 2007) *Inmigración e ilegalidad: la representación mediática del «otro» como problema. Cultura, lenguaje y representación* por medio de técnicas del análisis de contenido del discurso sobre la inmigración irregular o inmigración ilegal, publicadas en el año 2002 en El País, esto a partir de tres ejes discursivos: el conflicto, el laboral y el legal.

Como resultado se muestra que esa información es fundamental para entender a la migración y calificarla como más o menos positiva, dependiendo si esta es ilegal o no, mostrando la información como un motor sobre esa representación de la migración.

En los resultados del estudio se determinó que la migración ilegal se ve como una amenaza o problema que debe tratarse desde lo policial y lo judicial, aquí se develó la importancia de los medios de comunicación en la definición de ese imaginario colectivo sobre lo que es la migración o los migrantes.

Un punto que hay que tener en cuenta a la hora de hablar de migración y que se ve reflejado un poco en algunos textos, es que esta no solo se ha dado desde otros países hacía España, sino que desde España misma han salido inmigrantes que en un momento dado se han convertido en residentes españoles, a otros países europeos, especialmente desde la llamada ‘crisis del 2008’, lo que supuso un ‘auge’ de migración dentro de la misma Europa y la aparición del término ‘migración sucesiva’.

Según (Pérez-Caramés, 2024), la cuestión de las migraciones sucesivas ha ido ganando fuerza en los estudios migratorios especialmente en las dos últimas décadas. Entendidas como «el proceso por el que las personas abandonan su país de origen se asienta en un segundo país y emigran después a un tercer país cuando

las circunstancias cambian» (Turcatti, 2022: 703), son un fenómeno complejo que involucra —al menos— a tres países: uno de origen y dos de destino.

Cabe resaltar que esta situación convierte a España no solo en un país receptor sino en un ‘país de tránsito’ que sirve como punto de partida para algunos inmigrantes que aun consiguiendo la residencia o la documentación legal española quieren tener mejores oportunidades y buscan pasar de aquí a otro país europeo donde a lo mejor tengan familia, puedan conseguir trabajos mejor remunerados o les ofrezca mejor proyección profesional.

Igualmente (Pérez-Caramés, 2024) refiere que la regulación sobre adquisición de la nacionalidad española por residencia, con la exigencia reducida de dos años de residencia legal para quienes proceden de excolonias como los países latinoamericanos, ha favorecido que exista un importante contingente de población de origen migrante que disponga de más facilidades administrativas para emprender un nuevo rumbo dentro del espacio europeo de libre circulación.

Reino Unido, Alemania y Francia, son los segundos destinos más populares de los inmigrantes sucesivos que tienen como primer destino España.

Se resalta que la migración sucesiva tomó fuerza y comenzó a ser popular desde más o menos el año 2008, es decir, cuando se dio la crisis económica en España y se convirtió en una opción para evitar el retorno a los países de procedencia.

No obstante, aunque este fenómeno se conoce, sobre migración sucesiva la literatura es escasa, al menos en lo que tiene que ver con España como punto de partida.

2.2 Migración-contexto

Antes de hablar de migración de Latinoamérica hacía España, es importante recordar a manera de contexto el vínculo que tienen estos dos países y lo que se ha ido formando gracias a esos irs y venires entre ambos.

España y Latinoamérica contemporáneas comparten similitudes en multitud de campos, las cuales son fruto de la llegada española al continente a finales del siglo XV y de la conquista a partir del siglo XVI, así como de la continuación de las relaciones hasta nuestros tiempos. A lo largo de todos esos siglos, se han ido formando identidades compartidas en cuanto a maneras de percibir el mundo, de sentir y de pensar, (Albarracín, Jenny, Guillén, Margarita, Estrella, María Eugenia, & Jerves, Elena., 2024).

Todas esas similitudes han convertido a España en un destino muy demandado para los latinoamericanos que buscan establecerse en nuevas tierras, dando procesos migratorios fuertes que cada vez cobran más relevancia en el ámbito académico, político y social.

Según (Albarracín, Jenny, Guillén, Margarita, Estrella, María Eugenia, & Jerves, Elena., 2024), “la migración es un fenómeno que se presenta en todos los países e impacta significativamente en sus poblaciones...asociado a múltiples factores económicos, políticos, sociales y de seguridad que afectan la vida diaria en un mundo cada vez más interconectado”.

No obstante, parece que no son muchas las investigaciones que le den más voz y profundicen más en el migrante.

(González-Enríquez, Mariscal-de-Gante, Rinken, 2024) afirman que los estudios sobre las actitudes hacia la inmigración se han convertido en una constante en la investigación social de los países de acogida, lo que ha generado una considerable cantidad de información y análisis...Sin embargo, el estudio de las actitudes hacia la inmigración presenta dificultades específicas derivadas del carácter polimorfo del fenómeno migratorio, la variedad de sus impactos en la sociedad de acogida y la heterogeneidad de sus protagonistas —los migrantes.

Aunque el concepto de migración es amplio, si se revisa en su definición más simple desde la (RAE, 2024) se determina como el “desplazamiento geográfico de individuos o grupos, generalmente por causas económicas o sociales”. No obstante, existen varios

tipos de migración, en el caso puntual de este estudio, se tiene en cuenta la migración internacional, es decir, la movilidad a otro país o región ya sea por un impulso de instinto de supervivencia o por la ambición de lograr un mejor futuro.

Sin embargo, no hay un solo concepto de migración, sino varios que refieren a diferentes situaciones o momentos de ese fenómeno.

Actualmente no hay una teoría coherente única de migración internacional, sino sólo un conjunto de teorías fragmentadas que puede decirse que han sido desarrolladas de forma aislada entre sí y a veces, pero no siempre, segmentadas por los límites propios de cada disciplina. No obstante, cabe destacar que los modelos y tendencias en inmigración, sugieren que una comprensión plena de los procesos migratorios internacionales no puede basarse sólo en las herramientas de una única disciplina, o en el enfoque en un solo nivel de análisis. Por el contrario, su naturaleza compleja y multifacética requiere de una sofisticada teoría que incorpore una variedad de supuestos, niveles y perspectivas. (Massey, Arango, Hugo, Kouaouci, Pellegrino, & Taylor, 2008).

Complementando lo anterior hay que tener en cuenta que los movimientos de población tanto al interior como por fuera de un país son una de las cuestiones que más atención ha recibido de los estudiosos de las Ciencias Sociales, pues se analizan sus causas e impactos desde distintas disciplinas.

Esto hace que sea un tema constantemente revisado, actual y de investigación vigente, lo que permite que la migración sea abordada desde diferentes áreas, ya que es una acción que por años ha sido llevada a cabo por los seres humanos en diferentes latitudes del planeta, prevaleciendo dos clases: la migración voluntaria, cuando se presenta una oportunidad laboral, estudiantil o de familia, o forzada, dadas las situaciones del país de origen.

Si se revisa la situación en los países latinoamericanos, por ejemplo, sobre todo en los años 90, se puede ver la necesidad imperiosa de buscar un mejor futuro en el extranjero, dado que las condiciones ofrecidas en Latinoamérica no eran las más estables: violencia, narcotráfico, pobreza, guerrillas, fueron y aún son aspectos sobresalientes en esas regiones.

Igualmente, según afirman desde la (Datos y Estadísticas. Cepal, 2020), dentro de América Latina la migración intrarregional obedeció a importantes diferenciales entre los niveles de ingreso per cápita de los países, en especial de los limítrofes. Los países latinoamericanos, encabezados por México se convirtieron en la principal región de origen de los emigrantes a los Estados Unidos, tendencia que se acentuó en los decenios de 1980 y 1990 e inicios del siglo XXI. No obstante, la migración internacional viene desde mucho más atrás.

Es para tener en cuenta que la migración internacional se produce normalmente entre las potencias coloniales pasadas y sus anteriores colonias, a causa de la creación temprana de estos lazos culturales, lingüísticos, administrativos, financieros, infraestructurales, y telecomunicativos que hicieron posible el libre desarrollo de la competencia exterior durante la era colonial, conduciendo a la creación de mercados transnacionales y sistemas culturales. (Massey, Arango, Hugo, Kouaouci, Pellegrino, & Taylor, 2008).

Indistinto del momento, Europa y Estados Unidos se convirtieron en una ‘tabla de salvación’ para esas comunidades que decidieron migrar y hacer vida en otro país buscando seguridad, una mejor economía, oportunidades, en resumen, un mejor futuro.

(Castles, Stephen y Miller, Mark, 2009) señalan que es posible distinguir dos momentos en la migración latinoamericana contemporánea hacia España: El primero, de carácter más restringido, se sitúa en el contexto que caracterizó a los

países del Cono Sur, periodo en que ciudadanos chilenos, argentinos, uruguayos y brasileños, llegaron como refugiados o exilados políticos a diversos países europeos. Se trata principalmente de una migración calificada formada por universitarios y profesionales. La vuelta a la democracia llevó a que una parte de aquellos regresara a sus países de origen; pero otro grupo decidió quedarse, progresivamente el colectivo latinoamericano en Europa se amplió a estudiantes de postgrados, y a emigrantes económicos de clase media en proceso de empobrecimiento, como parte de escenarios de crisis económica y aplicación de programas de ajuste estructural.

Por otro lado, la migración de dominicanos (Valiente Romero, 2003) y luego de peruanos desde mediados de 1980, fue una previa a la llegada masiva de otras nacionalidades como la colombiana y la ecuatoriana a fines de los años noventa.

También se afirma que en el proceso migratorio tuvo que ver la globalización en una primera fase, aproximadamente de 1870 hasta 1913, con los grandes flujos migratorios desde Europa hacia América.

Como señala (Solimano, 2003-08) Argentina experimentó un cambio drástico en sus flujos migratorios, pasando de ser un país de inmigración a uno de emigración.

Sin duda, el proceso migratorio entre América y Europa ha sido de ires y venires y tanto un continente como el otro y los migrantes de una parte y otra han tenido que adaptarse a todo lo que eso implica. Conocer cómo es percibido lo referente a la migración es de utilidad para entender todo este fenómeno y a sus protagonistas.

2.2.1 Migración latinoamericana en España (El *boom* migratorio)

La década del 2000 sin duda fue muy importante para la inmigración latinoamericana en España, en el 2008 la población extranjera en el país Ibérico alcanzaba los 5,54 millones de personas (frente a los 1,37 que había en 2001), lo

que representaba el 11,4% de los 47,48 millones de habitantes del país (INE, 2024).

En esa primera década del nuevo siglo llegaron a España más trabajadores extranjeros, pues había auge de trabajo en sectores específicos, “dicho incremento tenía lugar en el contexto de un fuerte crecimiento económico que exigía la satisfacción de una elevada demanda de mano de obra. Como bien es conocido, el símbolo, por su peso en la economía, de este periodo económico no fue otro que la construcción”, (Babiano, 2024) Algunos autores coinciden en que este incremento de esta población se vivió de manera vertiginosa más o menos hasta el 2009, cuando por nacionalidades:

Los procedentes de la UE fueron más de 2 millones (41% del total de población extranjera), destacando como el más numeroso, el colectivo rumano (728.967 personas). De los no comunitarios, los marroquíes fueron los más numerosos (644.688, el 11% del total), seguidos de los ecuatorianos (420.110, 7,9%) y de los colombianos (280.705, 5,4%), aunque el conjunto de población procedente de países latinoamericanos representaba para ese entonces un 34,3% de los inmigrantes, constituyendo la segunda mayor comunidad extranjera en España (después del, ya mencionado, aglomerado de europeos). (Turmo, 2009)

Precisamente como se señala en este párrafo, en la década de los 2000, la población más grande de latinoamericanos en España era la de ecuatorianos, “la población ecuatoriana en España alcanzó una cifra cúspide de 487.239 en el año 2005”, (Albarracín, Jenny, Guillén, Margarita, Estrella, María Eugenia, & Jerves, Elena., 2024).

En este texto se agrega que “entre los años 2008 y 2013, la política de reunificación familiar de España permitió que cerca de 157.000 ecuatorianos se reunieran con sus familiares en el país, facilitando la obtención de la residencia legal y, por tanto, la nacionalidad española”, hoy ya no son los ecuatorianos la población latinoamericana

más grande en España (aunque bien, sigue siendo importante), sino los colombianos y venezolanos. Incluso, para el año 2024 estas dos nacionalidades mencionadas fueron las que más registraron entradas a territorio español (ver tabla/ilustración 3).

Población proveniente de América Latina en España (2008)

Tabla 2, Población de América Latina en España 2008

País de origen	Número de personas	% respecto al total de extranjeros	% dentro de la nación latina
Ecuador	427.718	8,1	23,0
Colombia	284.581	5,4	15,7
Bolivia	242.496	4,6	13,3
Argentina	147.382	2,8	10,9
Perú	121.932	2,3	6,8
Brasil	116.548	2,2	6,6
República Dominicana	77.882	1,5	4,2
Paraguay	67.403	1,3	3,7
Uruguay	61.407	1,2	3,4
Venezuela	58.317	1,2	3,4
Total	1.810.272	33,4	100

Fuente: Padrón Municipal, INE, 2008. La prensa latina en España: una experiencia comunicacional nueva.

Se tiene como referencia el año 2008, justo cuando inició la crisis económica en España. Para ese entonces, tal como se ve en la tabla (2) ecuatorianos y colombianos lideraban las cifras de inmigración latinoamericana (lo que no es muy diferente ahora). Sin embargo, la recesión hizo que las cifras cambiaran un poco, hasta que repuntaron de nuevo entre 2012 y 2013.

A partir de 2013, la economía española volvió a crecer. Sin embargo, ello no se tradujo en un inmediato cambio del ciclo migratorio entre los españoles, en el sentido de emprender un rápido retorno y detener las salidas. En lugar de eso, se suavizaron. Por el contrario, de manera casi inmediata, se reanudó la inmigración extranjera y los españoles de nacionalidad comenzaron a retornar antes y en mayor número que los nativos. Hasta tal punto ha resultado

decisiva la inmigración extranjera que ha permitido el crecimiento de la población, a pesar de la persistencia de crecimientos vegetativos de carácter negativo en España (Babiano, 2024). Así pues, el territorio europeo, especialmente España se intensificó como destino para recibir migrantes de todo tipo, incluso en medio de la crisis, muchos latinoamericanos, por ejemplo, viajaron en búsqueda de nuevas oportunidades, que les permitían vivir mejor que en sus países de origen, hacerse a una casa, un coche o tener remesas para enviar a Latinoamérica. El país ibérico entonces, ofrecía una estabilidad y posibilidades económicas, posibilidades de consumo, que aunque no fuera lo más deseable para Europa eran poco probable en América central o América del Sur, por esto el destino cada vez parecía y aún parece más atractivo.

La incorporación al consumo se integra en un proyecto vital más amplio para los migrantes, quienes perciben el consumo como un elemento clave para alcanzar sus objetivos migratorios...Esta percepción refleja una visión en la que el consumo no solo representa una mejora material, sino también un indicador significativo del éxito en su proceso de adaptación y establecimiento en el nuevo país. Por tanto, el consumo se erige como un componente esencial en la configuración de sus expectativas y en la construcción de su identidad en la sociedad española (Arribas Macho, Fernández-Trujillo Moares, 2024)

A tener en cuenta, es que en algunos textos se señala que cuando se habla de inmigrantes en España, la primera nacionalidad que se viene a la cabeza es la marroquí, además que las personas de este país son percibidos como muy diferentes a los españoles, comenzando por el lenguaje, mientras que los latinoamericanos son ofrecidos de mejor manera.

Pese al incremento de la población latinoamericana (Buján, 2003) señala que, a finales del siglo XX, la percepción de la inmigración en España se centraba

principalmente en la población marroquí, relegando a un segundo plano a otras nacionalidades, asegura que si a los ciudadanos españoles se les pregunta en qué nacionalidad piensan de manera inmediata cuando se utiliza el término inmigrante, el 70% señala a los marroquíes, casi el 20% a los latinoamericanos y solamente alrededor de un 10% a ciudadanos de la Unión Europea.

Todo ese *boom* migratorio en España trajo otras cosas además de movilidad de personas: propició mayor diversidad cultural, originó nuevas narrativas (discursos o información sobre esos migrantes) y mucha de esa información fue puesta en los medios de comunicación tradicionales (radio, prensa y televisión), haciéndolos ver como un ‘altavoz’ de lo que hacía esa comunidad y de cómo poco a poco se incorporaba o no, en la vida y sociedad española.

Otro aspecto importante del *boom* de la inmigración latinoamericana es el papel de la mujer que se daba desde entonces hasta ahora:

(Buján, 2003) destaca que la inmigración latinoamericana a España se caracteriza por una alta feminización, siendo las mujeres quienes suelen liderar los procesos migratorios y asumir el rol de jefas de hogar.

Merece la pena revisar si ese aspecto se tiene en cuenta en la narrativa que construye la prensa en torno a la inmigración latinoamericana, siendo los resultados del análisis de contenido un reflejo importante de la construcción colectiva de un imaginario o estereotipo de estas personas en España.

Igualmente, es importante incorporar la última medición del INE en el primer trimestre de 2024, donde se pueden observar las cifras en cuanto a llegada de inmigrantes en ese periodo del año, por nacionalidades, siendo los colombianos y venezolanos, los que más llegaron de Latinoamérica.

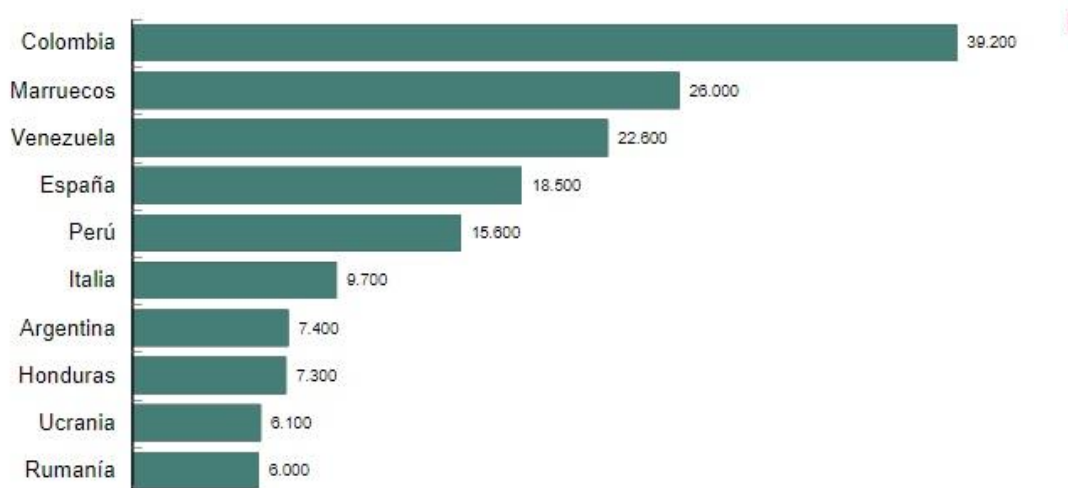
Tabla 3 (ilustración): Población más relevantes de inmigrantes en España (2024)

Migraciones exteriores

Las principales nacionalidades de los inmigrantes durante el primer trimestre de 2024 fueron la colombiana (con 39.200 llegadas a España), la marroquí (26.000) y la venezolana (22.600).

Por su parte, las nacionalidades más numerosas de los emigrantes fueron la española (con 10.000 salidas), la marroquí (9.900) y la rumana (8.000).

Migraciones exteriores, principales nacionalidades. Inmigración Primer trimestre de 2024



Migraciones exteriores, principales nacionalidades. Emigración Primer trimestre de 2024

(Instituto Nacional de Estadística (INE), 2024)

2.2.2 Distribución geográfica de latinoamericanos en España

Como se mencionó, los migrantes latinoamericanos han aumentado en España durante las últimas décadas, todo esto ha sido favorecido por las relaciones de los países, su cercanía histórica, social y los convenios firmados entre ambas partes.

Según el Instituto Nacional de Estadística Española (INE) Colombia y Venezuela son los países latinoamericanos con mayor presencia en el país Ibérico, teniendo mayor concentración en Madrid, Barcelona y Valencia. Otras localidades como las Islas Canarias, Alicante y Bilbao también presentan concentración de población latinoamericana. Es decir, los latinoamericanos en España se prefieren las áreas metropolitanas:

Madrid, por ser la capital atrae a migrantes de todas las latitudes, barrios como Carabanchel, Usera y Lavapiés son conocidos por su población latina.

Barcelona: Otra ciudad importante para los latinoamericanos, barrios como Raval, ya no solo albergan migrantes africanos, sino latinoamericanos.

Valencia: Tiene una comunidad latinoamericana en crecimiento, especialmente en áreas urbanas.

Canarias, principalmente Gran Canaria y Tenerife, son los que atraen principalmente inmigrantes latinoamericanos.

Este mismo instituto afirma que la población en España aumentó en año de 2024, a 49.077.984 habitantes, la cifra más alta de la historia, aquí el aumento de extranjeros ha sido clave, con colombianos, venezolanos y marroquíes entre las nacionalidades más numerosas.

- La población residente en España aumentó en 82.346 personas en el primer trimestre y se situó en 48.692.804 habitantes a 1 de abril de 2024. Es el valor máximo de la serie histórica
- Las principales nacionalidades de los inmigrantes fueron la colombiana, la marroquí y la venezolana.
- Comunidad de Madrid (0,44%), ciudad autónoma de Melilla (0,40%) y Comunitat Valenciana (0,36%) experimentaron los mayores aumentos de población, (Instituto Nacional de Estadística (INE), 2024).

Si se revisan datos del INE en años anteriores (última década), se puede ver que el crecimiento poblacional de España venía creciendo poco a poco y se debió, al igual que en la última medición, en buena parte a la comunidad extranjera.

El número de extranjeros aumentó en 149.011 personas durante 2020, hasta un total de 5.554.917 a 1 de enero de 2021. Este incremento respondió en su mayor parte, aun saldo

migratorio positivo de 230.026 personas. Por el contrario, la población de nacionalidad española se redujo en 87.402 personas...Las principales nacionalidades de los inmigrantes extranjeros fueron la colombiana (con 51.067 llegadas a España), la marroquí (44.720) y la venezolana (29.448). (CP- 1 de enero de 2021 y EM- 2020. Datos provisionales (6/12).

De igual manera entre 2020 y 2021 se menciona que Illes Balears (0,72%), Región de Murcia (0,55%) y Canarias, (0,33%) experimentaron los mayores crecimientos de población, teniendo allí un rol importante los migrantes latinoamericanos.

Se puede comparar esto con las cifras del INE 2024, donde se muestra el incremento de población por Comunidades Autónomas.

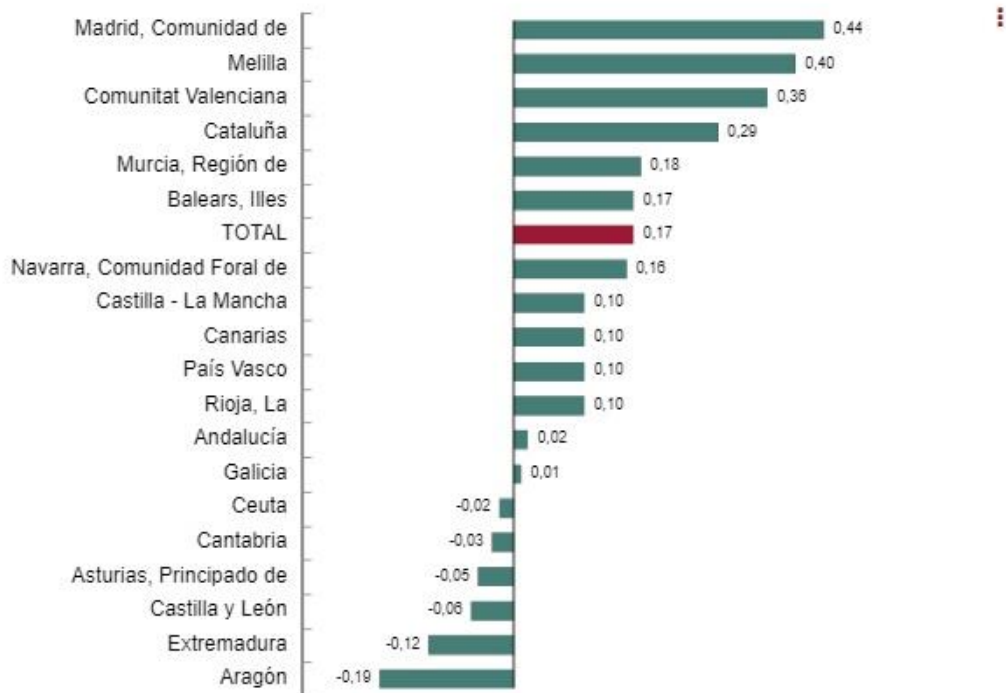
Tabla 4 (ilustración): Población por comunidades y ciudades autónomas:

Población por comunidades y ciudades autónomas

Durante el primer trimestre de 2024 la población creció en 12 comunidades autónomas y la ciudad autónoma de Melilla, y se redujo en las cinco comunidades autónomas restantes y la ciudad autónoma de Ceuta. Los mayores incrementos se dieron en Comunidad de Madrid (0,44%), ciudad autónoma de Melilla (0,40%) y Comunitat Valenciana (0,36%).

Evolución de la población por comunidades y ciudades autónomas

Variación entre el primer trimestre de 2024 y cuarto trimestre de 2023. Porcentaje



(Instituto Nacional de Estadística (INE), 2024)

Esta ilustración deja ver a las comunidades con mayor crecimiento, siendo estas a su vez las que más reciben extranjeros en España.

Otro aspecto importante sobre la población es que se ha venido observando es que los perfiles de los inmigrantes cada vez son más completos, académica y laboralmente hablando.

Dentro de la misma (movilidad) se aprecia, de manera general, el ingreso de ciertos colectivos de trabajadores muy bien formados, con niveles académicos similares al de los trabajadores autóctonos (Torres Suárez, 2022). Según la información publicada por la Encuesta de Población Activa (EPA), para el año 2020, la población latina que contaba con un nivel universitario en España representaba alrededor de un 30% de esta población inmigrante (Torres Suárez, 2022).

2.2.3 Marco Legal de la migración en España

Todo el movimiento migratorio desde Latinoamérica hacía España, ha hecho que en este país se consoliden propuestas y leyes migratorias para darle un orden a esos flujos.

Andreu (2005) señala que el crecimiento de los flujos internacionales y de los efectivos de población extranjera ha sido jalonado y en parte determinado, por cambios en la legislación española y en los criterios y cobertura de los recuentos estadísticos de la migración internacional y de la población extranjera asentada en el país, igualmente han actuado ellas mismas como factor de atracción de nuevas corrientes migratorias, especialmente las operaciones de regularización de 2000 y 2001. Por otro lado, a partir del 1 de febrero de 2023 señala que la demanda de visado de colombianos y ecuatorianos ha crecido.

Aunque el marco legal de la migración en España es amplio, según el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, hay diferentes normativas: nacional,

comunitaria e internacional. Dentro de esta última se contemplan convenios de flujos migratorios laborales, entre ellos con República Dominicana, Ecuador y Colombia.

Convenios de doble nacionalidad con Colombia, Argentina, República Dominicana, Honduras, Costa Rica, Ecuador, Bolivia, Nicaragua, Perú, Paraguay y Chile.

El régimen General de Extranjería, otorga los derechos y las libertades de los extranjeros en España y su integración social, adoptando medidas relativas a las autorizaciones de estancia y residencia de trabajo u otras situaciones como estudio, asilo o contrataciones específicas, igualmente tasas y tramitación de visados, entre otras.

Hay que tener en cuenta que los latinoamericanos deben seguir diferentes pasos según sea su nacionalidad. Así mismo, el precio de las tasas varía según esta y según el proceso que se requiera.

Para solventar las dudas de esa población, cada comunidad autónoma tiene su oficina de extranjería en su delegación de Gobierno, además, los migrantes pueden acceder a los diferentes servicios y consultas por internet.

No obstante, el servicio es deficiente y a diario son múltiples las quejas (por diferentes medios de comunicación) donde se aseguran de que los procesos son muy lentos, en la página nunca hay citas, sino al contrario, una ‘mafia’ para poder coger alguna, donde cobran dinero por algún trámite.

(Carrasco, 2024) *La web de citas, hackeada. El negocio de la mafia que vende citas para trámites en Extranjería: hasta 1.000 euros aprovechando la desesperación.*

Describe como hay mafias que aprovechan la necesidad que tienen los inmigrantes para legalizarse y venden las citas de extranjería (espacio para dirigencias) en el mercado negro, por cifras que van desde los 50 hasta los 1000 euros o más, lo que sin duda es un problema para los extranjeros que quieren regularizarse.

Algunos de los puntos clave de la Ley de Extranjería que merecen tener en cuenta,

incluyen visados y autorizaciones de residencia: Donde se establecen los requisitos y procedimientos para obtener visados y autorizaciones de residencia, algunos términos importantes son:

- Situación irregular: Define las circunstancias en las que una persona podría encontrarse en situación irregular en el país y las consecuencias asociadas.
- Derechos y obligaciones: Establecen derechos y obligaciones de los extranjeros que residen en España, incluyendo el acceso a la educación y la atención médica.
- Expulsión: Detalla los procedimientos para la expulsión de extranjeros en situación irregular y las garantías procesales asociadas.
- Asilo y refugio: Aborda las cuestiones relacionadas con la protección internacional, incluyendo asilo y refugio.

También es importante tener en cuenta que el marco legal de la migración en España cambia constantemente, por lo que siempre hay que buscar actualizarlo, por ejemplo, la última noticia relevante de ese tema se dio en 2024 y tuvo que ver con la regularización masiva de inmigrantes que se llevará a cabo a partir de mayo de 2025, un artículo de la BBC informa al respecto, contando todos los cambios y quiénes pueden beneficiarse en detalle de estos: Quiénes se podrán beneficiar de la reforma con la que España quiere dar papeles a 900.000 migrantes en 3 años. (Olmo, BBC NEWS Mundo, 2024) .

Merece también la pena tener en cuenta lo que señalan (González-Enríquez, Mariscal-de-Gante, Rincken, 2024) en cuanto a las políticas migratorias en España:

España sigue siendo excepcional en el ámbito europeo en cuanto al escaso peso de la inmigración como tema en la competencia electoral. A diferencia de la mayor parte de países de la Unión Europea, en España, excluyendo a Vox, ningún otro partido de ámbito nacional y relevancia electoral dedica a la inmigración una atención significativa.

Como se mencionó anteriormente, el Marco legal de la migración en España es muy cambiante y a eso lo hace veces confuso para los inmigrantes, por lo que este puede ser un buen tema para los medios de comunicación; pues evidente que falta un espacio informativo dinámico, explicativo y constante, que le sirva tanto a las personas que llegan, como a los españoles, que no saben realmente a qué deberes están sujetos los inmigrantes y por supuesto, a qué derechos.

2.2.4 Percepción de la migración en España

Para hablar de la percepción de la migración latinoamericana en España, se debe entender qué es la percepción, desde el concepto más básico.

Según la (RAE, 2024), percibir se entiende como una impresión, sensación, representación o apreciación, idea o conocimiento, entre algo o alguien.

Así las cosas, sobre la percepción de la migración en España y puntualmente sobre la de los latinoamericanos, existen algunos artículos.

Un artículo del periódico ABC muestra una interesante radiografía sobre este fenómeno, (Cano, 2024) deja ver como España está experimentando un récord histórico en su población de origen extranjero, con más de 8,2 millones de personas nacidas fuera del país residentes actualmente en España, representando el 17,1% del total de la población. A pesar de este aumento, también cuenta como una reciente encuesta del CIS ha revelado que la inmigración se ha convertido en la principal preocupación de los españoles, superando incluso problemas como el desempleo y la vivienda, pese a ello, los inmigrantes latinoamericanos, parecen ser los mejor aceptados, desde hace ya varios años.

El impactante aumento de población inmigrante que ha tenido lugar en España en las últimas dos décadas ha puesto de relieve aspectos sociales, económicos, culturales, educativos y lingüísticos que aparecen entrelazados en el proceso de integración de estos individuos. El conjunto de población de origen hispano configura el grupo étnico que aporta un mayor número

de personas dentro del total de los flujos migratorios que se dirigen a España. Desde el punto de vista lingüístico, la inmigración hispana aparece claramente diferenciada del resto, por lo que su proceso de integración desde una perspectiva lingüística llevará un camino diferente al del resto de inmigrantes no hispanohablantes, (S a n c h o P a s c u a l , 2 0 1 3)

Sin duda, el lenguaje ha sido una herramienta importante en el proceso migratorio de los ciudadanos de países latinoamericanos hacia España, pues facilita la interacción e integración social. Pese a esta característica compartida y otras similitudes culturales y sociales, los latinoamericanos han sido sujetos de estereotipos y comentarios, para ellos poco gratos.

Casi un 80% de los hijos de inmigrantes se sienten “como en casa” cuando están en España, según el informe Investigación Longitudinal de la Segunda Generación en España de la Fundación José Ortega y Gasset, publicado en noviembre de 2017, sin embargo, hay textos con otras narraciones, como la de la colombiana Lina Katherine Larrea, donde cuenta como a los 10 años empezó a sufrir acoso escolar. “Me tiraban piedras, me llamaban cocainómana. Solamente porque era colombiana”, relata desde una plaza del centro de Madrid. Fue entonces cuando se dio cuenta de que, por tener dos identidades, le iba suponer “un dolor y un sacrificio” vivir en esta sociedad, (Retis, portalcomunicacion.com, 2005).

De este tipo de situaciones no son ajenas personas de diferentes nacionalidades provenientes de Latinoamérica, en el mismo artículo se señalan otro tipo de comentarios dados por los diferentes estereotipos que se han creado a lo largo del tiempo.

“El señor al que cuidaba me pidió que le diera cariño”, relata Edith Espínola que, aunque es licenciada en administración de empresas, tuvo que dedicarse al

servicio doméstico al llegar a España. Decidió venir porque su madre ya vivía aquí y sentía una admiración especial por la Historia española. Ella cree que el problema reside en Latinoamérica, donde, dice que se vende a la mujer como un producto y por eso en España las mujeres latinas son percibidas como “cariñosas, amables, serviciales y dispuestas a todo”. (Retis, portalcomunicacion.com, 2005)

Aunque el perfil del migrante latinoamericano ha cambiado con el tiempo, pues cada vez España se refuerza más como destino de estudios superiores o negocios, algunos sectores se sorprenden cuando conocen a un latinoamericano estudiado, que se dedica a buscarse la vida trabajando en oficios varios. Parece que este migrante todavía fuera asociado con personas poco cultas.

Los estereotipos hacia los latinoamericanos no se quedan ahí. “La gente se sorprende cuando les digo que he ido a un colegio privado o estudiado en la universidad”, dice el periodista peruano Manuel Enrique Paulino, que emigró a Sevilla junto a su familia cuando era adolescente. Cree que, en demasiadas ocasiones, se asocia a los latinoamericanos con la falta de estudios y la incultura. “¿Sabes leer?” le preguntó una mujer a Edith Espínola. “Quizás quede algo de ver a Latinoamérica por encima del hombro”, añade Fernando Ochoa, un músico venezolano de abuelos españoles.

No obstante, hoy se tiene un mayor acceso a la información, precisamente esa interacción con migrantes que tienen cada vez mayor acceso a la educación y herramientas como el internet, permiten consultar de primera mano las características de esos migrantes latinoamericanos y de sus países de origen, dando una mirada y construcción de imagen un poco más acertada a la que ha sido contada por terceros que

en muchos casos desconocen a profundidad de lo que hablan.

Pese a las cifras, “algo está cambiando”, cree el peruano Manuel Enrique Paulino. “Internet nos permite decir que no cuando un medio intenta jugar otra vez con los estereotipos”, afirma. El venezolano Fernando Ochoa está de acuerdo: “En la generación de mis abuelos tenías que ir a Venezuela si querías conocer algo de allí. Ahora con un poco de curiosidad basta”. Él cree firmemente en el poder de la música para acercar posiciones. Toca cumbia junto a su banda Candeleros y ve cómo “españoles y latinos se acercan en una pista de baile sin ningún tipo de prejuicio” (Retis, portalcomunicacion.com, 2005).

En la actualidad la percepción de los españoles hacía la comunidad latina ha sido objeto de interés y aquí la prensa desempeña un papel crucial en la formación de esa opinión o estereotipo.

A través del análisis de contenido se pueden identificar patrones importantes que influyen en la construcción de esa imagen, en este caso, que se refleja de los latinos en España, es decir, la prensa desempeña un papel destacado en la construcción de la percepción pública.

Según (García, 2018), los medios de comunicación tienen el poder de influir en la opinión de la sociedad al seleccionar y presentar ciertos aspectos de la realidad. En el caso de la relación entre españoles y latinos, es crucial examinar cómo se seleccionan las noticias y cómo se presentan, ya que esto puede moldear las actitudes y estereotipos.

En cuanto a los estereotipos, la literatura académica revela que existen unos que definitivamente afectan la percepción de los españoles hacía los latinos.

Según (Martínez, 2019), algunos de estos estereotipos incluyen la asociación con la inmigración ilegal, la criminalidad y la presunta falta de integración. Estos estereotipos

pueden contribuir a una percepción distorsionada y generar tensiones en la sociedad, que además genere consecuencias negativas, como las que se pueden ver en diferentes artículos de prensa, donde se muestran a los extranjeros en España como personas no gratas.

Por ejemplo, (Sánchez & Sánchez, 2024) en el artículo *La discriminación contra los estudiantes extranjeros hace perder a la economía española 17.000 millones de euros al año*. afirma que existe un nuevo estudio que revela que la discriminación laboral y educativa que sufren los extranjeros en España está generando pérdidas económicas de alrededor de 17.000 millones de euros al año, lo que equivale al 1,3% del PIB del país. Esto, según se explica allí, se debe a que los extranjeros tienen menos oportunidades de empleo, salarios más bajos y mayores tasas de abandono escolar.

No obstante, en otras noticias, se destaca que la economía española está experimentando un crecimiento económico notablemente superior al de otros países europeos en los últimos años, gracias a la migración latinoamericana.

Según los datos del Observatorio Permanente de la Inmigración del Gobierno Español, al terminar 2023 había 593.014 extranjeros con documentación más de los que había solo dos años antes, en el 2023 los que más llegaron fueron, en primer y segundo lugar, colombianos (42.600) y venezolanos (27.300), contribuyendo positivamente a la economía en España, (Olmo, www.bbc.com, 2024).

Toda esa información o *frames* informativos generan ciertas percepciones en los lectores. En un artículo de *La Maldita*, se muestra un poco esta situación, revelando una discrepancia significativa entre la percepción pública y los datos reales sobre la inmigración en España. A pesar de que la opinión pública a menudo asocia la inmigración con problemas sociales y económicos, los datos oficiales muestran una realidad más compleja. (La Maldita.es, 2024).

De todas maneras y según (González-Enríquez, Mariscal-de-Gante, Rincken, 2024) la inmigración no es percibida como un problema importante del país. Solo una pequeña minoría lo cita —ya sea en primer, segundo o tercer lugar— en la pregunta de respuesta espontánea que incluye habitualmente el CIS en sus barómetros (en los realizados entre enero y junio del 2023 solo entre el 4 y el 5% de los entrevistados mencionaban la inmigración). Esto implica una notoriedad muy baja en contraste con la que llegó a tener a mediados de los años 2000. En 2006 un 59% de los entrevistados (CIS n.º 2640) señalaba la inmigración como uno de los tres principales problemas, y un 31% hacía lo mismo en 2005 (CIS n.º 2618).

Esto se podrá contrastar más adelante con el *focus group* donde podrá notarse si verdaderamente lo concerniente a la inmigración es algo que preocupa o no a los españoles.

2.3 Bases teóricas: Teoría del *Framing/Agenda Setting*

2.3.1 *Framing-encuadre*

El análisis de contenido es un insumo importante para interpretar un mensaje, en el caso de la información noticiosa, permite conocer una narrativa y arroja resultados importantes sobre un tema específico, pero para realizarlo hay que contar con algunas herramientas que permiten la interpretación o contabilización de esas noticias. En este caso, es significativa la teoría del *framing*, o el uso de encuadres.

La información periodística juega un papel clave en nuestra sociedad. Se configura como un recurso esencial para el ejercicio de la ciudadanía democrática puesto que posibilita la participación política, la formación de la opinión pública y el acceso al debate social. La importancia de estos aspectos, vinculados al ejercicio de la influencia social en el terreno simbólico, justifica el estudio de su contenido.

(López-Noguero, 2002).

Como se mencionó, para estudiar el contenido hay que clasificarlo de manera que sea más sencillo su análisis, teoría del *framing* sin duda se convierte en esa herramienta que permite este estudio.

El encuadre o *framing* ayuda a ubicar una información para que sea más fácil de analizar e interpretar. En el caso puntual de esta investigación, lo que ayudaría a generar es un bloque informativo con el que se puede generar una percepción o imaginario sobre los migrantes latinoamericanos, es decir, el *framing* lo que hace es que le da una ubicación a la información dentro de un medio de comunicación

Así, el *frame*, encuadre, o *framing* funciona como un marco en el que se deposita esa información hallada y que aporta ciertas características o énfasis en algo hasta hacerlo recurrente, lo que finalmente ayuda a generar recordación e imagen de determinado tema o situación.

Según (Entman, 1993) “el *framing* es un proceso mediante el cual se resaltan ciertos aspectos de la realidad, otorgándoles mayor relevancia”.

Hay que tener en cuenta que Entman es uno de los teóricos más influyentes en el estudio del *framing* en el contexto de los medios de comunicación. Ha desarrollado un modelo de análisis de *frames* que ha sido ampliamente utilizado en la investigación y que se desglosa en cuatro puntos principales (Entman, 1993):

Definición del problema

- Esta función se centra en cómo se presenta el tema.
- Implica la selección de ciertos aspectos y la omisión de otros, lo que influye en la percepción del público.

2. Interpretación de causas:

- Se busca explicar por qué ha ocurrido el problema o evento.

- Se identifican las causas y los actores responsables.

3. Evaluación moral

- Esta función implica juicios de valor sobre el problema o evento.
- Se evalúa si es bueno o malo, justo o injusto.

4. Recomendación de soluciones

- Finalmente, se proponen soluciones o acciones para abordar el problema.
- Estas recomendaciones pueden variar según la definición del problema y la interpretación de las causas.

El modelo de Entman destaca que los *frames* no son solo herramientas descriptivas, sino que también tienen un poder performativo. Influyen en cómo entendemos y respondemos a los problemas sociales, políticos y culturales.

Según él, al analizar los *frames* podemos identificar los valores, intereses e ideologías que subyacen en la comunicación y cómo se construye el significado.

Es importante tener en cuenta que el análisis de *frames* es un proceso complejo y requiere un enfoque crítico. Los *frames* pueden ser utilizados de manera intencional o no intencional para influir en la opinión pública. Por lo tanto, es fundamental examinar cuidadosamente cómo se presentan los temas y eventos, qué aspectos se enfatizan y cuáles se omiten.

Entman define el *framing* como el proceso mediante el cual los medios de comunicación seleccionan algunos aspectos de una realidad y los hacen más notorios o sobresalientes en un texto comunicativo, en un esfuerzo por promover una particular interpretación o evaluación de un tema.

Con esto, enfatiza en cómo los *frames* contribuyen a la construcción social de la realidad, por medio de los mensajes recibidos, influyendo así en la forma en que las personas perciben y comprenden los eventos o fenómenos sociales, como es la

inmigración, en lo que a este estudio refiere.

En otras palabras, el *framing* implica elegir qué elementos de una historia o noticia destacar, y cómo presentarlos, para influir en la forma en que el público los entiende. De ahí la gran responsabilidad que tienen los medios de comunicación y su manejo informativo.

No obstante, es importante destacar que el *framing* no es necesariamente un proceso intencional o malicioso, (Entman., 1993). A menudo, los periodistas y comunicadores utilizan *frames* de manera inconsciente, influidos por sus propias experiencias, valores y creencias. Es decir, por su conocimiento o percepción previa sobre un tema en particular o un hecho.

Sin embargo, el *framing* puede tener un impacto significativo en la forma en que se entienden ciertas situaciones o fenómenos, como es el caso de la inmigración.

Otra teoría muy relevante sobre el tema es la que aporta Goffman, cuando se refiere al *framing* como un marco para referirse a las estructuras cognitivas que los individuos utilizan para organizar y comprender situaciones sociales (una situación como la inmigración, por ejemplo). Para él, estos marcos guían la percepción y comportamiento en diferentes contextos, es decir, sí bien Goffman no acuñó el término de *framing* sí ayudó a comprender como las personas construyen y presentan versiones de una realidad social e incluso de sí mismos, a través de diferentes marcos o *frames*. (Goffman, 1959).

Este teórico distingue entre "marcos primarios" y "marcos secundarios". Según él, los marcos primarios son aquellos que nos permiten entender los aspectos más básicos de la realidad, como el tiempo, el espacio y la causalidad. Mientras que los marcos secundarios, son más específicos y culturales y ayudan por tanto a interpretar eventos particulares, como una conversación, una cena o una ceremonia religiosa, (Goffman E. ,

1974).

En este caso, es importante destacar que para el teórico los marcos no son fijos ni estáticos, sino que pueden cambiar y ser renegociados a medida que interactuamos con otros. Por ejemplo, una conversación que comienza como una discusión acalorada puede transformarse en una conversación amistosa si los participantes cambian su marco de interpretación. Una discusión sobre inmigración que comience con los inmigrantes como delincuentes, o los causantes de la inseguridad en España, puede tornarse acalorada y propiciar miedo y rechazo hacia estas comunidades, mientras que una conversación del mismo tema, pero poniendo a estos inmigrantes como comunidades trabajadoras y que se mueven bajo la legalidad, aportando al crecimiento económico del país, pueden provocar cierta aceptación y tornarse amables.

La teoría del *framing* de Goffman invita a reflexionar sobre cómo se construye una realidad social, mostrándola como algo que no puede ser simplemente objetivo, o que "está ahí", sino que es el resultado de un proceso activo de interpretación en el que tanto emisor como receptor del mensaje participan.

Entman sigue un poco esta línea argumentando que los medios de comunicación utilizan el *framing* para construir marcos cognitivos que influyen de alguna manera en la opinión pública, por ejemplo, en el caso de la inmigración latinoamericana, los medios de comunicación pueden utilizar el *framing* para enfatizar en ciertos aspectos sobre ese fenómeno, que pueden ser buenos como aporte económico de esos inmigrantes en España, intercambio y enriquecimiento cultural, aporte al desarrollo del país; o negativos, como aumento de la delincuencia, ocupación de puestos de trabajo de personas locales, entre otras.

Sin duda, ambos teóricos tienen en su concepto de *framing* varias similitudes y diferencias, que cabe resaltar:

Similitudes:

- **Importancia del contexto:** Ambos autores reconocen la importancia del contexto en la interpretación de la información. Goffman y Entman señalan que los marcos (*frames*) son estructuras cognitivas que ayudan a entender o interpretar el mundo, y estos marcos están influenciados por experiencias propias, valores, creencias y percepciones previas.
- **Construcción de la realidad:** Los dos teóricos coinciden en que el *framing* va más allá de una descripción objetiva de la realidad, teniendo que ver más con una construcción constante en la que se resaltan aspectos. Todo eso influye en cómo se entienda o perciba una realidad o situación.
- **Marcos dinámicos:** Goffman y Entman sostienen que los marcos son dinámicos, es decir, que pueden cambiar a medida que se recibe información nueva.

Diferencias: En cuanto a las diferencias más marcadas entre ambos teóricos están:

- **Profundidad en el análisis:** Aquí la principal diferencia es que mientras Entman se centra más en el papel de los medios de comunicación en la construcción de los marcos, Goffman se enfoca en la interacción social y en cómo cada persona utiliza los *frames* para darles sentido a sus propias experiencias y en el caso de las noticias, los utiliza para interpretar la información.
- **Énfasis:** Goffman se concentra en los marcos como una ayuda para poner en orden la experiencia u opinión propia sobre un hecho o situación y Entman se concentra más en cómo los marcos influyen en la opinión pública y por ende en las decisiones políticas de las personas.
- **Tipos de marcos:** Aquí se nota una marcada diferencia, Goffman habla de "marcos primarios" que son universales y permiten entender aspectos básicos de la realidad, y "marcos secundarios" que son específicos de cada cultura y situación.

Entman, por su parte, distingue cuatro niveles de *framing*: definición de problemas, atribución de causalidad, evaluación moral y recomendaciones de tratamiento, todas estas descritas anteriormente.

- **Intencionalidad:** Ambos autores reconocen que el *framing* puede ser intencional (por ejemplo, en el caso que compete a este estudio, si se quiere enmarcar la inmigración latinoamericana de cierta manera), No obstante, Goffman defiende la naturaleza a menudo inconsciente del *framing* en la cotidianidad, en cambio. Entman, pese a que acepta este aspecto, enfatiza más en cómo las élites y los medios de comunicación utilizan estratégicamente el *framing* para influir en la opinión pública.

Los dos teóricos, Goffman y Entman ofrecen perspectivas que son complementarias y ayudan a tener una visión más completa del fenómeno del *framing*

Además de ellos, otros teóricos como (Koziner, 2013), señaló también que la teoría del *framing* o encuadre ha ocupado un lugar destacado en los estudios en comunicación en los últimos años. No obstante, sus fundamentos conceptuales pueden hallarse fuera de ese campo, especialmente entres áreas de la sociología interpretativa.

El interaccionismo simbólico, la fenomenología y la etnometodología, cuyas preocupaciones se orientan hacia la construcción social de la realidad y a la producción de sentido en la interacción o intercambio comunicativo.

Mientras que (Gitlin, 1980) define los encuadres noticiosos como “patrones cognitivos y de presentación que influyen en la interpretación de la información”.

Estos patrones, por ejemplo, podrían observarse en lo que tiene que ver con los migrantes, en estudios anteriores a este, donde se presentan algunas ideas de cómo encuadra la información la prensa según la nacionalidad del inmigrante.

En el caso de los inmigrantes latinoamericanos no es sorprendente por tanto que

de los ecuatorianos se perciban más ciertas condiciones socioeconómicas como su situación de explotación laboral o su subdesarrollo cultural, que es visto con paternalismo compasivo en la mirada autóctona española; de los colombianos, se perciban más la imagen de la violencia tanto en las noticias del país de origen como por las informaciones sobre sus inmigrantes: sicarios, narcotraficantes, delincuentes comunes, prostitución y demás temas ligados al conflicto social y que son vistos con una mirada española aterrorizada y desconfiada, (Retis, portalcomunicacion.com, 2005).

Otra narrativa o marco diferente se tiene en el mismo texto sobre los migrantes argentinos. Pues se sugiere además que los inmigrantes argentinos en España son percibidos de manera distinta a otros grupos, siendo vistos con mayor cercanía y empatía debido a los vínculos históricos y culturales entre ambos países.

Ambas descripciones son interesantes, sin embargo, lo que es claro es que el *framing*, se aborde desde la teoría que se aborde, ayuda a comprender los mensajes de la prensa, o la percepción que generan estos sobre algo puntual, en este caso particular, sobre los migrantes latinoamericanos, por ejemplo.

Se debe tener en cuenta que las personas utilizan estos encuadres noticiosos en sus relaciones para comprender los mensajes, puesto que el *framing* implica una relación de los elementos que componen el mensaje noticioso, generando ideas concretas a partir de las cuales el receptor se acordará en el futuro del contenido del mensaje. Además, a partir de los contextos aprendidos se puede avanzar en el conocimiento de otros nuevos.

Esa idea no se queda allí, se amplía y trae otras consigo, por ejemplo, si en una noticia aparece que los ecuatorianos son maltratadores, es común que se asocie con que son machistas, malos esposos o agresivos, lo que a la larga y sí se presenta de manera repetitiva, puede generar un estereotipo, se puede leer como una realidad.

Igualmente, si la noticia tiene que ver con algo positivo, como que son honrados, se puede vincular de allí también que son buenos trabajadores o que son honestos.

Así, el *frame* o *framing* enmarca una información que puede convertirse en la percepción de una realidad. Algunos estudios hacen referencia a la migración y los migrantes en España en las noticias, aunque no puntualizan en los latinoamericanos, sin embargo, ofrecen pistas válidas de la percepción de la migración.

(Muñiz, C., Igartua, J. J., & Otero, J. A, 2007) mostraron que la prensa española tiende a presentar una imagen negativa de los inmigrantes, asociando ciertas imágenes con encuadres noticiosos que refuerzan estereotipos negativos, como inmigrantes heridos, muertos o detenidos, es decir, encuadres con una carga de negatividad mayor que la que tenían aquellos *frames* utilizados para narrar informaciones en las que aparecían imágenes de inmigrantes más favorables.

El encuadre también permite comprender el funcionamiento de la agenda mediática o *agenda setting* que es la que determina la información que se emite, de manera que forme en la ciudadanía alguna percepción en un asunto determinado. En el caso de esta investigación, en lo referente a migración latinoamericana en España.

Respecto a la composición de la agenda mediática de la prensa española, se distinguen tres grandes grupos de temas...El primero incluye los asuntos políticos, tanto el debate nacional español y la política internacional...A esto hay que añadir otros temas más específicos, como el terrorismo, el funcionamiento de la Unión Europea, o los casos de corrupción política... Un segundo grupo temático destacable son las cuestiones de gestión vinculadas a la vida social y cotidiana de los ciudadanos. Por último, se detecta un tercer grupo caracterizado por la presencia de contenidos más ligeros, y, al mismo tiempo, con una considerable carga de espectáculo y dramatismo informativo. Se trata de los temas de catástrofes y sucesos

y los deportivos. También el ámbito artístico y cultural (López-Noguero, 2002).

¿En cuál de estos grupos se ubicarán regularmente las noticias relacionadas con los latinoamericanos en España? A fin de averiguarlo se hace el análisis de contenido, sus diferentes variables permiten establecer o determinar los encuadres más comunes de las noticias, además de ser un insumo para estudiar la composición de la *agenda setting*.

La información periodística tiene gran relevancia social porque constituye un elemento que sirve como referente de una realidad o acontecimiento y a partir de allí se pueden crear imaginarios, supuestos o estereotipos, por esta razón merece la pena examinarla y clasificarla, por medio de un análisis de contenido, como técnica de investigación, sistemática y cuantitativa sobre un tema en particular.

Así pues, el *framing* o encuadre, es un concepto clave en el campo de la comunicación y se refiere a la manera en cómo se presenta y organiza la información para influir en la interpretación de los receptores, sean oyentes, lectores o televidentes.

Otro teórico importante sobre el tema fue George Lakoff, quien investigó cómo los marcos cognitivos influyen en el pensamiento humano y el lenguaje, su aplicación fue más que todo en la política y la comunicación.

“Nuestro pensamiento está estructurado en gran medida por metáforas, que funcionan como marcos cognitivos que nos permiten comprender conceptos abstractos en términos de experiencias más concretas”, (Lakoff, *Moral politics: How liberals and conservatives think.*, 1996). Para él, al enmarcar un tema de cierta manera, se puede influir en cómo las personas lo entienden y responden a él.

Lakoff destaca la importancia de los marcos o *frames* en la política. Sostiene que los políticos y los medios de comunicación utilizan marcos estratégicamente para influir en la opinión pública. Por ejemplo, al hablar de impuestos, un político puede enmarcar el tema como "alivio fiscal" para evocar sentimientos positivos y de progreso por parte de

su comunidad (receptores del mensaje), o como "pérdida de ingresos" para generar preocupación. Lo mismo puede pasar con temas como migración e inmigración, puede enmarcar el tema como algo favorecedor o como "una amenaza para el país", puede 'sembrar' con su discurso odio o empatía por diferentes poblaciones migrantes, dependiendo de cómo enmarque la información que da.

En la teoría de Lakoff hay algunos conceptos claves también muy valiosos, que no distan mucho de otros autores, como marcos cognitivos, que no serían más que una estructura mental para organizar el conocimiento y dar forma a opiniones o experiencias; metáforas, que son herramientas para entender conceptos abstractos a través de experiencias concretas; narrativas, que tiene que ver con las historias que se utilizan para dar forma a esas experiencias; y finalmente valores, que son las creencias fundamentales que influyen en experiencias o imágenes, (Lakoff, *Moral politics: How liberals and conservatives think*, 2010).

Por su parte, (Chong and N. Druckman, 2007) también analizaron cómo los *frames* influyen la opinión pública y la toma de decisiones políticas, mientras que (Iyengar S. , 1991) examinó cómo los encuadres noticiosos afectan las percepciones del público sobre cuestiones sociales.

Otro teórico, (Scheufele, 1999) propuso el enfoque de la teoría del encuadre como un proceso de influencia en el que los medios seleccionan ciertos aspectos de un tema para hacerlos más relevantes.

Un ejemplo del uso de esta teoría es el artículo: Análisis del tratamiento informativo sobre la migración venezolana desde la teoría del *framing*. (Torres Briceño, D. J. , y Rodríguez, M. F. , 2024), en este se examinaron 23 noticias publicadas en un semestre del año, cuyos encuadres se centraban en encuadres o *framing* genéricos en los que se buscaba identificar los responsables de la migración y los intereses que mueven a que ese

fenómeno se dé, también se incluyó una categoría de conflicto. En ese estudio se lee que se tuvieron en cuenta también encuadres específicos, como políticas migratorias, experiencias y entradas. Todo esto para comprender mejor sobre cómo se construye la narrativa desde ese medio, de todo lo referente sobre migración venezolana.

Como puede observarse, aunque existan varias teorías del *framing* no están muy distantes unas de otras, al contrario, en algún punto tienden a ser algo cercanas, parecerse o encontrarse.

2.3.2 Construcción del encuadre/*frame building*

Para tener un encuadre hay que construirlo a esto se le conoce *frame building*. Normalmente este se elabora desde el análisis y es la forma en la que los medios y los periodistas seleccionan la información para presentar la narrativa en las noticias, es decir, cómo la muestran.

(Muñiz, 2020) señala que no cabe duda del especial papel que juegan los medios de comunicación al trasladar y, en muchas ocasiones, traducir a la ciudadanía la información referente a las diferentes posturas existentes acerca de los asuntos de importancia, así como los debates suscitados en torno a ellos por los actores involucrados. Gracias a esta información el ciudadano puede tomar sus decisiones, contribuyendo de esta manera al establecimiento de la opinión pública.

Según esto, la información suministrada por los medios de comunicación sirve para que el lector se dé una idea sobre determinado hecho o lo perciba de alguna manera, gracias a que cada *frame* enmarca esa información o tema con unas características determinadas.

Cabe recordar en este sentido la aportación de Shoemaker y Reese (1991), quienes determinaron cinco niveles o factores de influencia sobre la producción informativa de los medios. Estos factores son: (1) la influencia a nivel individual

de las normas sociales y valores de la sociedad, la Teoría del *Framing*: Encuadre de la información (2) las rutinas periodísticas de los medios, (3) las presiones y/o constreñimientos de los medios, (4) los externos a la organización, como pueden ser las presiones de los grupos de interés y (5) las orientaciones ideológicas o políticas de los periodistas (Muñiz Muriel, 2007).

Los *frames* se construyen de manera subjetiva ya que influye en este proceso la opinión del periodista, la posición o editorial del medio, los intereses que pueden haber de personas externas a la noticia (como políticos o grupos religiosos y sociales), así como la rutina del medio en sí, esto actualmente tendría que ver con la inmediatez, pues la prisa por tener una noticia primero que otros medios, para de alguna manera viralizarla, hace que la profundidad de la misma muchas veces no sea la esperada por las audiencias y por tanto, la dinámica de informar de inmediato, prevalece en la premisa de informar mejor.

Igualmente, el hecho de presentar una información para que esta se circule ‘se venda’, es decir, se consuma rápidamente, también lleva a los periodistas a buscar enganches en sus textos, que pueden o no, coincidir con la realidad.

Una exageración, un poco de expectativa o el enfatizar una u otra información según lo que el medio crea que es del interés del lector, hace que la noticia se encuadre de una u otra forma y por tanto su mensaje de muestre de una u otra manera.

(Muñiz Muriel, 2007) plantea que los periodistas construyen sus informaciones a partir de esquemas cognitivos individuales y también influidos por los encuadres establecidos en las redacciones, lo que evidencia la influencia de factores tanto individuales como organizacionales en la producción periodística (p. 78).

Hay *frames* o marcos que siempre se repiten, es decir, son dominantes, sistemáticos en cuanto a la elaboración y presentación de la información. Sin embargo, son los

periodistas los que los definen y determinan, mientras los lectores, en este caso, los interpretan.

Cabe resaltar que la presencia de la teoría del *framing* en investigación de la comunicación ha pasado por diferentes etapas o fases históricas.

Al respecto, (Vicente-Mariño, Miguel; López-Rabadán, Pablo, 2009) señalan que se pueden visualizar tres fases en las que la teoría sirve como apoyo para la realización de investigación en comunicación y esta ha transitado por diferentes roles.

- 1) Se puede situar entre los años 70 y principios de los 90 del siglo XX y es donde se genera reflexión hacia las posibilidades del uso del *framing* como un proceso que puede aprovecharse en otras disciplinas sociales.
- 2) A partir de los años 90, el concepto de *framing* comienza a tener mayor presencia en los estudios de comunicación y políticos, en las bibliografías, esta década es, para Vicente-Mariño y López-Rabadán (2009) la segunda etapa de desarrollo. El *framing* ha encontrado en el campo de la comunicación política el ambiente más fecundo para su desarrollo.

Hay que tener en cuenta que esta etapa fue marcada por varios debates conceptuales, donde se pretendía aclarar los términos de *framing* o *frame*, fue entonces donde se comenzó a formular y a tratar de comprender lo que significaba ese concepto de marco cuando se aplicaba a la comunicación.

(Entman, 1993) lo definió en su trabajo y fue quien comenzó con el debate, seguido por las propuestas de *framing* presentadas por (Carragee; Roefs, 2004; Saperas; Carrasco-Campos, 2015; Scheufele, 1999), donde planteaban una posible convergencia de las características de la *agenda setting* y la investigación sobre *frames*, esto fue considerado por autores como (Carragee, Kevin M.; Roefs, Wim, 2004) como “una simplificación del *framing* al ignorar toda la variedad temática que se había planteado en las

definiciones hechas del concepto hasta ese momento”.

- 3) La tercera etapa del *framing* iría según (Vicente-Mariño, Miguel; López-Rabadán, Pablo, 2009), en evolución constante desde el año 2000 hasta la actualidad y está centrada en la reorganización teórica de la especialidad, es decir, aquí se aumenta la producción de investigación en la que se toma la teoría como referente.

Como señalan (Saperas, Enric; Carrasco-Campos, Ángel, 2015) la consolidación del *framing* como paradigma de investigación ha generado un intenso debate sobre su naturaleza y alcance, especialmente en relación con la distinción entre énfasis y presentación de información (p. 51).

La construcción del *framing* es un proceso esencial en la comunicación que influye en la interpretación de la información, pues es cómo se presentan esas narrativas, cómo se muestran al exterior, haciendo que el concepto de encuadre sea fundamental.

(Druckman, 2001) define el encuadre como la selección e interpretación de información de manera que destaca ciertos aspectos de un problema o tema, influyendo en la percepción del público. Esta teoría destaca la capacidad de los medios para construir realidades específicas a través de la presentación selectiva de información.

Otro aspecto para tener en cuenta en la construcción de los *frames* es que este no es un proceso aleatorio, sino que está influenciado por diferentes factores o situaciones.

(Scheufele, 1999) destacan cómo las características del medio, las agendas de los periodistas y las presiones organizativas pueden dar forma al encuadre de un tema. Comprender estos factores es crucial para analizar cómo se forman las percepciones en la audiencia.

Una manera de ilustrar la aplicación práctica de la teoría del encuadre o *frame*, se da con (McCombs, M., & Shaw, D.L, 1972) que desarrollaron la teoría de la ya

mencionada *agenda setting*, donde se sostiene que los encuadres que presentan los medios de comunicación influye directamente en la importancia que el público le otorga a ciertos temas, es decir, el *frame* no solo destaca aspectos dentro de una información, sino que puede ayudar a moldear esa agenda pública y a fijar cierta importancia en los temas de información.

Por lo general para construir un *framing* se tiene en cuenta:

1. La definición del tema y del objetivo: de qué se trata, qué problemática se muestra o se quiere mostrar. Por ejemplo: Tema: inmigración Latinoamérica en España. Se quiere mostrar cómo estos inmigrantes aportan y ayudan al crecimiento económico del país.
2. Identificación de actores: ¿quiénes son los involucrados?, ejemplo, inmigrantes de qué nacionalidad, de qué edades, en qué ciudad o barrio viven en España.
3. Perspectivas: ¿qué opiniones hay de esos actores relevantes?
4. ¿Qué información se va a incluir?
5. ¿Qué lenguaje se va a utilizar?, ¿se va a invitar a la acción, solo se va a informar, se va a incitar a la empatía, al odio?
6. Qué orden seguir, qué información se presenta primero para crear mayor impacto.
7. Contexto, a quién se dirige la información.

Así las cosas, es importante también saber cómo identificar los *framing*. Una de las formas que se usa comúnmente para identificar los encuadres o *framing* es el análisis de contenido, que es lo que se hará en esta investigación y que se describirá con detalle en el apartado de metodología.

Una revisión de los diferentes trabajos de investigación desarrollados hasta la

actualidad, y que han aplicado la técnica del análisis de contenido como método de trabajo, permite comprobar una diferencia entre encuadres considerados como “genéricos” (*generic news frames*) y aquellos que son “específicos” o “temáticos” (*issue-specific news frames*) al utilizarse para enfocar temas concretos...la aplicación de estos dos tipos de encuadres en diferentes estudios ha permitido observar que la utilización de unos u otros aporta ciertas ventajas y desventajas a las investigaciones, lo que hace más aconsejable el uso de cada tipología en determinados momentos (Muñiz Muriel, 2007).

Los encuadres genéricos pueden ser aplicados a cualquier tipo de noticia o problemática abordada por la prensa, sin embargo, al presentar una información muy general, carece de muchos detalles. Contrario a esto los encuadres específicos son los que se ofrecen para temas puntuales, particulares y que cuentan con una descripción mucho más detallada sobre un hecho o situación.

En esta investigación se usarán tanto *frames* o encuadres específicos, como generales, dependiendo de la información que se vaya encontrando en el medio y sus características.

Por otro lado, es importante destacar (aunque también se verá más adelante) que el análisis de contenido podría ser cuantitativo si solo se cuenta el número de las noticias que aparecen en determinados medios, o sí solo se cuentan palabras claves a la hora de hablar de migración.

No obstante, el análisis de contenido es un insumo para la investigación cualitativa ya que permite analizar los conceptos más repetitivos en la narrativa, es decir, los *frames* más recurrentes.

Sin embargo, también pueden ser utilizadas técnicas cualitativas con las que se puede profundizar en ciertos *frames* que no tienen por qué haber sido los más

presentes en el estudio realizado, aunque a costa de poder analizar muestras pequeñas (Reese, 2001). Acogiéndonos a las técnicas cuantitativas, los investigadores han determinado que existen dos posibles acercamientos al análisis de este contenido: el deductivo y el inductivo. (Muñiz Muriel, 2007).

Ampliando un poco este concepto, el acercamiento deductivo parte de la definición de los encuadres que actúan como variables cuando se hace el análisis de contenido (se usa más en el análisis cualitativo). Así pues, “se tienen en cuenta en el mensaje metáforas, prototipos, frases, palabras clave, descripciones e imágenes visuales con las que se consigue atraer la atención” (Muñiz Muriel, 2007).

Aquí se pueden incluir también titulares, entradillas, subtítulos, pies de fotos o recuadros de la información, e incluso imágenes, con estos elementos se hacen las listas de encuadres o características de la noticia.

Es importante tener en cuenta que el método deductivo está fundamentado en un razonamiento lógico, puede ser una hipótesis o teoría y a partir de allí se sacan conclusiones.

En cuanto al acercamiento inductivo es importante tener en cuenta que la conclusión general a la que se llega mediante el método es tentativa y puede ser revisada en función de nuevas observaciones y experimentos.

El método inductivo parte de un procedimiento lógico que va desde lo particular a lo general, desde la observación y luego desde la formulación del problema o teoría y es ahí donde radica su diferencia: El inductivo va desde lo particular a lo general y el deductivo desde lo general a lo particular. Esto es útil a la hora de examinar los *frames*.

2.3.3 Tipos de encuadres

Aunque de manera somera, ya se mencionaron algunos tipos de encuadres o *frames*,

estos son los que se tendrán en cuenta en esta investigación:

Encuadre de resonancia: (Entman, 1993) introduce el concepto de "encuadre de resonancia," donde la presentación de información se ajusta a las creencias y valores existentes en la audiencia. Este tipo de encuadre busca establecer una conexión emocional con el público, reforzando perspectivas preexistentes.

Encuadre de acción: (Gamson, W. A., & Modigliani, A, 1989) proponen el "encuadre de acción," centrándose en cómo los mensajes movilizan a la audiencia para la participación activa, como su nombre lo indica, este tipo de encuadre busca motivar a la acción y la participación en cuestiones específicas.

Encuadre temático: (Iyengar & Shanto, 1991) destaca el "encuadre temático," que implicaresaltar ciertos aspectos de un tema para influir en la percepción pública. Este tipo de encuadre afecta la forma en que la audiencia comprende y evalúa los problemas presentados en los medios de comunicación.

Encuadre conflictivo: (Tuchman, 1978/1983) introduce el concepto de "encuadre conflictivo," que se enfoca en resaltar los aspectos de disputa o controversia en una historia. Este tipo de encuadre a menudo se utiliza para generar interés y atención en los medios.

Cabe resaltar que se analizarán marcos primarios y secundarios, tal como los propone (Goffman E. , 1974), pues se tendrán en cuenta características muy generales de la noticia, como otras más puntuales. Esto a más detalle se podrá ver en el libro de códigos (Tabla 6).

2.3.4 Efectos del encuadre o *framing*

Como se puede deducir a lo largo de los apartados anteriores, el encuadre o *framing* no se queda solo en enmarcar una noticia, sino que aporta un resultado o efecto en las personas que los consumen, en este caso, en los lectores de la prensa. Es decir, les ayuda a

construir una imagen o estereotipo según su experiencia.

(W. Russell Neuman, Marion R. Just, and Ann N. Crigler, 1992) afirman que el *framing* media la construcción de la opinión pública al proporcionar al público marcos interpretativos para comprender los eventos (p. 125).

Según esto, los lectores permiten que el medio de comunicación los inflencie para así emitir una opinión o concepto sobre un tema o hecho determinado. La proximidad al medio de comunicación los hace sentir cercanos al hecho en sí, es decir, el lector percibe como que si conociera de primera mano una realidad (la información mostrada por el medio de comunicación), aunque nunca en la vida la hayan visto de frente.

Pese a esto, hay que tener en cuenta que para construir una realidad no son suficientes los marcos o *frames* que se usan en la prensa, pues los periódicos finalmente son una herramienta para construir opinión pública, pero no son la única herramienta. Esa construcción requiere relacionar esos encuadres e interpretarlos según su propio criterio individual o social.

Esta relación también ha sido aludida por Rhee (1997), para quien el proceso del encuadre de las noticias comprende la interacción entre los componentes o rasgos textuales de las noticias y el conocimiento social del público, así como por Druckman (2001) quien habla de una relación entre los encuadres en la comunicación y en el pensamiento (Muñiz Muriel, 2007).

Si bien no son lo único importante, para construir imágenes o estereotipos, en este caso de los migrantes latinoamericanos, la prensa juega un papel fundamental, pues por medio de los *frame*, otorga valores a la información y esto muchas veces ayuda a que el lector se haga una idea sobre cómo son esos migrantes. Mucho más cuando esa información es reiterativa y enfatiza en ciertas características como son, o

no, buenas personas, trabajadores, violentos, peligrosos o amables.

Así pues, la narrativa de la noticia y la interacción que el lector tiene con ella, la apropiación y comprensión de la misma y el conocimiento que tenga sobre el tema en cuestión (experiencia), es lo que permite crear esos referentes (imagen o estereotipo) y por tanto, en el caso puntual de los migrantes latinoamericanos, les puede facilitar o no, incorporarse a la sociedad española, en algunos casos puede influir en mayor o menor medida para que sean aceptados, o sufran exclusión de algún tipo debido a su nacionalidad.

La influencia de los medios de comunicación en la construcción de la imagen es conocida y está propiciada por los encuadres o marcos que desde la prensa se le da a la información; las narrativas hacia determinado tema, seguro tienen mucho que ver, pues como lo mencionan varios autores, los *framing* son una herramienta muy importante en la comunicación para interpretar la información.

Según la investigación de (Chong, D., & Druckman, J. N. , 2007) se ha demostrado que el encuadre puede tener efectos significativos en la formación y cambio de actitudes, ya que los encuadres que resaltan ciertos aspectos de un tema pueden influir en la opinión pública, moldeando la manera en que se perciben cuestiones sociales y políticas, igualmente, los encuadres también pueden llegar a movilizar a una audiencia para la acción, según la teoría del encuadre de (Gamson, W. A., & Modigliani, A, 1989) que destaca cómo ciertos encuadres pueden motivar a la audiencia a participar activamente en asuntos específicos, llevando a la movilización social.

Incluso (Entman, 1993) dice que los *frame* pueden afectar la percepción de la gravedad de una crisis, o al contrario, alarmar, ante una situación que no requiere preocupación, así como la responsabilidad asignada a diferentes autores, es decir,

puede llegar a influir en la evaluación pública del manejo de una crisis.

2.4 Agenda setting

Al hablar de *framing* casi que se incorpora de manera inmediata el concepto de '*agenda setting*' que juega un papel muy importante sobre todo en la comunicación política, a la hora de tomar decisiones.

El o, la "*agenda setting*" es un concepto clave en el campo de la comunicación política que describe el poder de los medios de comunicación para influir en la agenda pública y en las percepciones del público al enfocarse en ciertos temas y problemas (McCombs, M., & Shaw, D.L, 1972).

Esta teoría sostiene que “los medios de comunicación tienen la capacidad de determinar no solo qué temas son discutidos, sino también seleccionar, enfatizar y repetir ciertos temas y problemas” (Iyengar, S., & Kinder, D. R, 1987).

Hay que tener en cuenta que con la *agenda setting* se demuestra cómo los medios de comunicación ejercen influencia en todo lo referente a la agenda pública, es decir, ponen unos temas en sus informativos que luego se convierten en discusión de un grupo social determinado, lo que influye en la toma de decisiones frente a ese tema, “el *agenda setting*" también puede tener efectos en la toma de decisiones políticas al influir en las prioridades de los líderes políticos y en la formulación de políticas públicas (Bennett & Lawrence, 2006).

En resumen, la *agenda setting* establece una relevancia de temas y 'juega' entre las preocupaciones que tiene el público para captar su interés y formar una opinión pública al respecto, “La gente reacciona ante las noticias [...] pensando que los acontecimientos que más cobertura reciben son los más importantes” (Igartua y Humanes, 2004). La cobertura mediática entonces, influye en la forma en que el público percibe a los inmigrantes que llegan a su territorio, lo que a la larga influye

no solo en la actitud que tomen hacia estos, sino también en las acciones que se produzcan frente a estas personas.

Así pues, la *agenda setting* es una herramienta de comunicación que resalta la influencia de los medios en la percepción que tienen las personas sobre diferentes temas, en este particular, sobre la inmigración o los migrantes latinoamericanos en España.

Entender esa agenda es importante para analizar cuáles son los temas que se están poniendo sobre la mesa (es decir, de qué se está hablando y cómo) y que atañen a la población migrante, qué importancia le da los medios de comunicación a ese tema y cómo lo aborda, qué es lo que le cuenta a los demás por medio de la información que da y su forma de priorizarla.

Así mismo, adquiere relevancia entender cómo se relaciona la *agenda setting* con la teoría del *framing*. Básicamente lo que se puede observar es que la agenda establece la base, es decir, los temas importantes que se discuten en los medios, de los cuales termina hablando la gente.

Por su parte, el *framing* lo que hace es moldear o influir en esa percepción de los receptores. Es decir, una vez el tema esté en la agenda, el *framing* influye en cómo la gente lo entiende. Por ejemplo: Si hablamos sobre inmigración latinoamericana, los medios fijan el tema en la agenda, decidiendo el tema de la inmigración es algo muy importante y que requiere cobertura. La manera cómo esos medios presentan la inmigración, el enfoque, sería el *framing*. Ambos procesos se relacionan en la opinión pública, los medios deciden los temas importantes y los ponen en la agenda y luego con el *framing* se da ‘un empujón’ para influir en cómo se debe pensar sobre esa información.

2.5 Latinos y medios de comunicación

2.5.1 Los estereotipos de los latinos en prensa

Según la Real Academia Española (RAE), un estereotipo es “una imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable”. Así las cosas, un estereotipo de una nacionalidad, sería un concepto premeditado de alguien por proceder de algún país en particular. Como ya se ha comentado, España, es un país receptor de migrantes, sin embargo, estos no han sido ajenos a que se forme una imagen de ellos y que de allí nazcan nuevas realidades sociales.

Páez (2004) define los estereotipos son creencias generalizadas sobre un grupo social, las cuales, en el caso de los migrantes, suelen estar basadas en prejuicios y carentes de información precisa, cuando no se conocen sus costumbres, ni su lugar de procedencia, se puede considerar un estereotipo. Muchas veces estos son dados por los medios de comunicación (p. 760).

Dentro de esta oleada de inmigrantes, los procedentes de países de América Latina son los que han llegado en mayor número. Estos flujos poblacionales han dado lugar a comunidades por países de origen, más o menos grandes, asentadas mayoritariamente en los barrios antiguos y en la periferia social de las principales ciudades españolas. Asociadas a la inmigración han florecido un sinnúmero de nuevas realidades sociales, económicas, culturales, políticas, etc., que han llamado la atención y han despertado el interés de estudiosos de todos los campos, de la administración pública y de la sociedad en general. (Turmo, 2009).

Todas estas dinámicas han sido descritas en la prensa en mayor o menor medida, creando una imagen de lo que pasa en los países latinoamericanos o sus nacionales. En resumen, los medios de comunicación son un referente de la realidad: presentan una información, la enmarcan con determinadas características y así la muestran a la

audiencia, lo que puede generar que haya rechazo (discriminación), miedo, o por el contrario, aceptación. De igual manera, los medios de comunicación son un altavoz de ciertos sectores, políticos, religiosos o sociales, que ayudan a forjar una opinión sobre cierto tema, en este caso puntual, sobre migración latinoamericana.

En otras palabras, los medios de comunicación juegan un papel fundamental en el tratamiento de asuntos étnicos, y lo hacen promoviendo tanto los prejuicios como, indirectamente, las prácticas sociales discriminatorias, basadas en las creencias negativas que se tienen sobre esos 'Otros'. Los medios, con todo, no están solos en esta tarea. Muchas de las noticias y de la cobertura que dan a las mismas proceden de los políticos y de sus discursos, otra elite que actúa como fuente de racismo social. Digamos de nuevo que, como sucede con los medios de comunicación, la mayor parte de los políticos no se manifiestan racistas de forma explícita y directa; se centran en los problemas de una sociedad multicultural (en lugar de en las posibilidades y en los retos derivados de la misma) y en argumentos que se oponen a la llegada de más inmigrantes, en muchas ocasiones indicando que eso se hace 'en nombre del pueblo'. Por otro lado, hay que mencionar que también hay ciertamente algunos otros políticos que son, sin duda, actores que trabajan contra el racismo (Van Dijk, Teun, 2007).

Durante la época de los 90 y más o menos hasta el 2009, las noticias de los países latinoamericanos tenían que ver en la mayoría de las veces con subdesarrollo, se asociaba a Latinoamérica solamente con lo indígena y esto era visto como algo totalmente fuera de la civilización. No obstante, poco a poco esos migrantes fueron demostrando cualidades como capacidad de trabajo, educación y adaptabilidad, lo que ayudó a que estos fueran ubicándose en trabajos cualificados que les aportaban otras características.

Los primeros inmigrantes latinoamericanos entraron en ocupaciones de “cuello blanco”: argentinos, peruanos, colombianos y ecuatorianos trabajaban en calidad de técnicos y profesionales. La regularización de 2000 sacó la otra cara del fenómeno: los que trabajaban sin permiso laboral, en ocupaciones menos profesionales y básicamente en servicio doméstico, cuidado de personas mayores, construcción, agricultura y hostelería (Retis, La imagen del otro, inmigrantes latinoamericanos en la prensa nacional española, 2004).

El migrante latinoamericano ha tenido que vivir con estereotipos de violencia, narcotráfico, machismo y poca educación, con los años a estos se les ha incorporado otros referentes positivos en diferentes ámbitos, por ejemplo, que son talentosos, trabajadores, buenos deportistas, entre otros. Sin duda, como ya se mencionó, en toda esta construcción la prensa ha tenido un papel fundamental, haciendo más visibles a estos grupos migratorios.

Las representaciones sesgadas sobre las minorías y grupos étnicos en los programas de ficción, publicidad, noticias o cualquier otro tipo de contenido de los medios de comunicación, unido a la influencia que poseen este tipo de contenidos mediáticos sobre la población, puede llevar a que se hagan más visibles los estereotipos sobre los grupos étnicos. (Muñiz Muriel, 2007).

Cabe enfatizar según el Instituto Nacional de Estadística (INE) de España, la población latina ha experimentado un aumento notable en las últimas décadas (INE, 2024). Esta presencia demográfica destaca la importancia de examinar cómo se retratan los latinos en la prensa.

Investigadores como (Rodríguez-Medina, 2018) han señalado la presencia de estereotipos en la representación de los latinos en los medios de comunicación, asegurando como la perpetuación de ciertos clichés (como que son narcos, pobres,

incultos, indios) puede influir en la percepción pública y contribuir a la discriminación.

Por otro lado, López-González (2020) destaca la importancia de resaltar las contribuciones positivas de la comunidad latina. La diversidad cultural, social y económica que aportan puede enriquecer la sociedad española, y este aspecto debería reflejarse en la prensa.

Es claro que la responsabilidad de los medios de comunicación en la representación equitativa y transparente de los latinos es un tema relevante. Según (Martínez J. , 2019), los medios tienen la responsabilidad ética de evitar la perpetuación de estereotipos y promover una imagen justa y completa de la comunidad latina.

No obstante, los estereotipos que parecen ser más comunes a la hora de hablar sobre latinoamericanos en la prensa española son:

- **La violencia y el narcotráfico:** Este enfoque ignora la complejidad de los problemas de seguridad en la región y contribuye a la estigmatización de las comunidades latinoamericanas, (Santa María, 2016)
- **La inmigración y la delincuencia:** Esta imagen criminaliza a los inmigrantes y contribuye a la discriminación y la xenofobia, (Checa, 2019)
- **El exotismo:** Otra forma común de crear estereotipo es representar a Latinoamérica como una región exótica y pintoresca, quedándose ahí, ignorando la diversidad y la complejidad de las sociedades latinoamericanas, (Rodríguez, 2020)

2.6 Marco conceptual

Es importante tener en cuenta y comprender los siguientes conceptos que se repiten a lo largo de esta investigación:

- **Migración:** La migración se refiere al movimiento de personas de un lugar a otro con la intención de establecerse temporal o permanentemente

en el nuevo lugar. "La migración es el movimiento de un lugar a otro de personas, generalmente en grupos más o menos grandes, que implica un cambio de residencia desde el punto de vista de la persona o grupo que se desplaza" (Castles,. & Miller,, 2003).

- **Migrante:** Un migrante es una persona que se desplaza de un lugar a otro, ya sea dentro de un país o a través de las fronteras internacionales. "Los migrantes son personas que se desplazan o se han desplazado a través de las fronteras internacionales o dentro de un Estado en virtud de sus circunstancias personales o para buscar oportunidades o escapar de conflictos y persecuciones" (ACNUR, 2020).
- **Emigrante:** Es una persona que abandona su país de origen para establecerse en otro país. Los emigrantes son aquellos que salen de su país de origen para establecerse en otro país por motivos personales, económicos, políticos o sociales" (OIM Spain, 2020).
- **Inmigrante:** "Un inmigrante es una persona que se ha establecido en un país extranjero con el propósito de establecerse de manera permanente o temporal" (Papademetriou & Terrazas, 2010).
- **Estereotipo:** Es una creencia exagerada o simplificada que se aplica a un grupo de personas sin tener en cuenta sus diferencias individuales. "Los estereotipos son creencias exageradas o simplificadas que se tienen sobre las características o comportamientos de un grupo particular de personas" (Allport, 1954).
- **Narrativa:** Es una historia o relato que proporciona una estructura para entender eventos o experiencias. "Una narrativa es una estructura que organiza e interpreta la información y la experiencia humana en forma

dehistorias" (Bruner J. , 1991).

3. OBJETIVOS E HIPÓTESIS

3.1 OBJETIVOS

La inmigración latinoamericana en España ha sido un fenómeno social y político de relevancia en las últimas décadas, que se refleja constantemente en los medios de comunicación.

Como se ha mencionado anteriormente, este estudio se centra en analizar cómo dos de los principales periódicos españoles, *El País* y *El Mundo*, han contribuido a configurar la percepción pública de los inmigrantes latinoamericanos a través de los discursos y narrativas presentados en sus noticias. Puntualmente lo que se pretende con esta investigación se detalla a continuación.

3.2 Objetivo general (OG)

Analizar la relación entre la percepción hacia los latinoamericanos en España y el *frame* en que estos son ubicados en los periódicos *El País* y *El Mundo* en el período 2019-2023.

3.3 Objetivos específicos (OE)

1. Determinar si el tema de inmigración latinoamericana o los inmigrantes latinoamericanos hace parte de la *agenda setting* de los periódicos *El País* y *El Mundo* de España.
2. Identificar cuáles son los *frames* reiterativos en estos dos periódicos a la hora de hablar de inmigrantes latinoamericanos.
3. Comparar los *frames* mostrados por ambos periódicos para definir si son similares o no.
4. Conocer la percepción por parte de españoles receptores de esas noticias y compararla con lo que dice la prensa.

4. Hipótesis

Ante el tema en cuestión se plantearon la siguiente hipótesis:

H1: Existe una relación entre los *frames* en los que los periódicos generalistas de *El*

País y El Mundo de España ubican a los migrantes latinoamericanos y la percepción que se tiene en España de estos.

H2: En los *frames* revisados en los periódicos *El País* y *El Mundo* los inmigrantes no suelen ser voz principal en la noticia.

H3: La mayoría de *frames* en los que se ubica la noticia de los inmigrantes latinoamericanos en los periódicos *El País* y *El Mundo* son negativos.

H4: Hay similitud en los *frames* en que se ubican los inmigrantes latinoamericanos en los periódicos *El País* y *El Mundo* de España.

4. METODOLOGÍA

4.1 Introducción a la metodología

La metodología traza la ruta que guía la investigación a fin de llegar a responder las hipótesis y alcanzar los objetivos propuestos, por tanto, es la columna vertebral del estudio, posibilitando su desarrollo.

Elegir un método de investigación apropiado es fundamental para poder explicar o comprender un caso particular, bien lo señala (Hernández Sampieri, R, 2014): el método científico es fundamental para la generación de conocimiento válido y confiable, ya que proporciona un marco sistemático para la investigación y la comprobación de hipótesis.

Para responder a la pregunta de investigación de este estudio sobre cuáles son los *frames* en los que los periódicos *El País* y *El Mundo* de España ubican a los inmigrantes latinoamericanos en el periodo (2019-2023) y su relación con la percepción que tienen de estos en España, se empleó el análisis de contenido y un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo) considerando el método más adecuado para analizar la información de los *frames* encontrados en los medios de comunicación seleccionados, pues permite detectar los marcos más recurrentes en cuanto a número (volumen) y características.

Se recalca que con el análisis de contenido se clasifica la información por medio de un libro de códigos previamente confeccionado que permite detectar los *frames*. Luego, esos *frames* se revisan bajo un método cuantitativo con el que se determina el número de noticias que aparece y las veces que hay referencias puntuales en ellas, ya sean positivas o negativas.

Mientras que el método cualitativo se utiliza para ir a fondo con las cualidades de esas noticias, las palabras claves que se repiten y su enfoque en general.

Además, para este estudio se realizó un *focus group* para poder comparar la información recolectada con la percepción que tiene un grupo de españoles sobre los migrantes latinoamericanos, a fin de observar si esa percepción tiene o no relación con la información hallada.

La metodología utilizada en este estudio permite sin duda contribuir a la construcción del conocimiento en el campo de la comunicación y periodismo ya que habla de los *frames*, como elementos que permiten entender mejor una información, clasificando sus características.

Igualmente, es una contribución para comprender mejor las narrativas que se dan en los periódicos generalistas sobre la migración latinoamericana en España y cómo esta es percibida.

Teniendo en cuenta esto, este enfoque permitirá generar conocimiento relevante y significativo sobre una realidad compleja.

4.1.1 Matriz de consistencia

Antes de profundizar con la metodología es importante revisar la matriz de consistencia que da un panorama general de lo que será la investigación, se puede observar en la tabla a continuación.

Tabla 5, Percepción y frame

Relación entre la percepción hacia los latinoamericanos en España y el <i>frame</i> en que estos son ubicados en los periódicos El País y El Mundo en el período 2019-2023			
Problemas:	Objetivos:	Hipótesis	VARIABLES:
Problema general:	O.G:	H.G:	Variable independiente
¿Existe relación entre la percepción que hay en España hacia los inmigrantes latinoamericanos y los <i>frame</i> en que estos son ubicados en los periódicos El País y El Mundo?	Analizar la Relación entre la percepción hacia los latinoamericanos en España y el <i>frame</i> en que estos son ubicados en los periódicos El País y El Mundo en el período 2019- 2023	Existe una relación entre los <i>frames</i> en que los periódicos El País y El Mundo de España ubican a los migrantes latinoamericanos y la percepción que se tiene en España de estos.	Rol del inmigrante en la información (frame): -Delincuente -Trabajador

<p>Problemas específicos:</p> <p>1) ¿Aparecen los inmigrantes latinoamericanos en la narrativa de los periódicos El País y El Mundo en los últimos años, es decir, hacen parte de la <i>agenda setting</i>?</p> <p>2) ¿A la hora de hablar de inmigrantes latinoamericanos en los periódicos El País y El Mundo, de España hay unos <i>frames</i> que prevalecen?</p> <p>3) ¿Son similares los <i>frames</i> en que se muestran los inmigrantes latinoamericanos en los periódicos El País y El Mundo de España?</p> <p>4) ¿Es similar la percepción de españoles receptores de esas noticias con lo que narra la prensa, en este caso los periódicos El País y El Mundo?</p>	<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar si el tema de inmigración latinoamericana o los inmigrantes latinoamericanos hace parte de la <i>agenda setting</i> de los periódicos El País y El Mundo de España 2. Identificar cuáles los <i>frames</i> reiterativos en estos dos periódicos a la hora de hablar de inmigrantes latinoamericanos. 3. Comparar los <i>frames</i> mostrados por ambos periódicos para definir si son similares o no. 4. Conocer la percepción por parte de españoles receptores de esas noticias y compararla con lo que dice la prensa. 	<p>Hipótesis específicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Los periódicos El País y El Mundo hablan de los inmigrantes latinoamericanos y ellos son su voz principal. 2) Cuando se habla en los periódicos El País y El Mundo de los inmigrantes latinoamericanos hay unos <i>frames</i> que se reiteran y la mayoría son negativos. 3) Hay similitud en los <i>frames</i> en que se ubican los inmigrantes latinoamericanos en los periódicos El País y El Mundo de España. 	<p>Variable dependiente:</p> <p>Tipo de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Son voz principal o no los migrantes en las noticias revisadas. -Información negativa del inmigrante -Información positiva del inmigrante -<i>Frames</i> más comunes en El País -<i>Frames</i> más comunes en El Mundo.
--	---	---	---

4.1.2 Breve descripción de la investigación

El estudio “*Relación entre la percepción hacía los latinoamericanos en España y el frame en que estos son ubicados en los periódicos El País y El Mundo en el período 2019-2023*” es una investigación básico-descriptiva, ya que no busca dar solución alguna a ningún hecho determinado, sino que pretende visibilizar la problemática anteriormente explicada en la matriz de consistencia.

Para ello se llevará a cabo un análisis de contenido y un *focus group*.

4.1.3 Diseño de investigación

Dicha investigación se enfoca en los *frames* en los que los periódicos *El País* y *El Mundo*, de España, ubican a los inmigrantes latinoamericanos. Como se ha mencionado anteriormente, la revisión de estos se hace por medio de la técnica del análisis de contenido de esos periódicos en el periodo (2019-2023), lo que la hace además una investigación de tipo documental.

No obstante, como se habla de percepción y se relaciona esta con lo que se informa desde la prensa, se utilizó también como técnica un *focus group*, de manera que así se conociera la percepción de españoles receptores de esas noticias, hacía los inmigrantes latinoamericanos.

Recapitulando, ajustándose a los objetivos propuestos y buscando responderlos de la manera más concreta posible, para este estudio se desarrolló un análisis de contenido y un *focus group* ambas herramientas descriptivas; la primera porque cuenta lo que se dice de los inmigrantes latinoamericanos en esos periódicos y en esos periodos de tiempo y la segunda, porque da a conocer cuál es la percepción de algunos españoles sobre los inmigrantes latinoamericanos.

Se aclara que no es una investigación experimental, porque la investigación no pretende resolver ningún problema, ni implementar ninguna estrategia, pero sí darle visibilidad a

esa realidad, mostrar los *frames* en que esos medios ubican a esos inmigrantes y relacionar esto con cómo son percibidos. Al relacionar los resultados que proporcionan estos dos instrumentos se logra también una investigación correlacional.

En resumen, el estudio es documental, básico descriptivo, mixto (cuantitativo porque cuenta el número de noticias y menciones en las que aparecen determinados términos y cualitativo porque da cuenta de lo que se dice de los inmigrantes latinoamericanos) y correlacional porque relaciona los resultados de ambas técnicas.

En cuanto al instrumento para obtener los resultados, se utilizan dos: para el análisis de contenido, un libro de códigos, en los que se determinan ciertas características y variables; y entrevistas semiestructuradas para el *focus group*.

4.2 Análisis de contenido

Según (Bernete, 2013) el análisis de contenido es "un procedimiento objetivado de validación que comienza cuando se interpreta un relato para identificar las representaciones que los autores tienen de sus objetos de referencia" (p. 224).

El autor señaló que aunque sus raíces se remontan a siglos atrás, cuando se interpretaban textos sagrados, imágenes y jeroglíficos, el término se popularizó en el ámbito de las comunicaciones en Estados Unidos a partir del siglo XIX.

Esta definición enfatiza el carácter interpretativo y sistemático del análisis de contenido, lo que lo convierte en una herramienta valiosa para la investigación en diversas disciplinas.

Al parecer, al inicio los análisis de contenido solo se encargaban a cuantificar ciertos elementos de la prensa, que en últimas permitían inferir y comparar el grado de sensacionalismo en la noticia. Se identificaron y contaron las palabras "cargadas" de dichas connotaciones, y se midieron los espacios que ocupaban los asuntos considerados sensacionalistas en las páginas de los diarios.

Estos análisis fueron evolucionando y pasando por varias etapas, fueron tres las principales: "La edad de oro del análisis behaviorista que tiene lugar en el primer tercio del siglo; su utilización

durante la Segunda Guerra Mundial; y la extensión de su uso en las Ciencias Sociales a partir de los años cincuenta" (Bernete, 2013).

En la primera etapa el concepto se organizó, es decir, comenzó a delimitarse y a incorporarse como teoría. En la segunda, comenzó a implementarse para analizar aplicaciones militares, como cartas o diferentes comunicaciones y de allí comenzó a evolucionar a la política, en lo que tiene que ver con propaganda. Sin embargo, desde los años 30 ya se estudiaban otros enfoques o usos diferentes de este análisis.

(Bernete, 2013) explica que desde los años 30 se observó una evolución en el análisis de contenido, marcada por la incorporación de enfoques menos empíricos y la influencia de disciplinas como la Antropología y la Sociología. Esta tendencia se consolidó a lo largo de la tercera etapa, donde el análisis de contenido se convirtió en una herramienta clave para la Escuela de Frankfurt en su estudio de la relación entre la comunicación y el poder social (p. 226-227).

La anterior apreciación se puede ampliar con (Berelson, 1952) "el análisis de contenido es una técnica de investigación que pretende ser objetiva, sistemática y cuantitativa en el estudio del contenido manifiesto de la comunicación". Esta definición clásica del análisis de contenido ha servido como punto de partida para numerosos estudios en el campo de la comunicación.

Con esta técnica se apunta a conseguir datos más precisos y estandarizados en el campo comunicacional, de manera que puedan ser analizados con mayor facilidad y rigurosidad.

(López-Noguero, 2002) destaca que el análisis de contenido busca "estandarizar el estudio de documentos o comunicaciones, a fin de convertir en datos esos documentos, para que puedan ser analizados y tratados de forma mecánica" (p. 173). De esta manera, se facilita la comparación y el análisis riguroso de la información contenida en diversos textos.

El análisis de contenido es una herramienta invaluable para organizar y comprender grandes cantidades de información textual. Como señala (Bernete, 2013) "es un procedimiento para identificar formas narrativas y/o de las representaciones que incluye un documento... consiste en

descomponer el total del objeto del conocimiento en partes y descubrir un sentido no aparente o manifiesto a primera vista" (p. 230).

Esta capacidad de desentrañar significados ocultos y establecer categorías permite realizar análisis más profundos y rigurosos.

Se infiere entonces, que el análisis de contenido es diferente al análisis textual porque no solo se encarga de describir, sino que se somete a la observación e incluye un análisis antes de la interpretación.

Por otro lado, y pese a la ventaja que significa poder organizar de una manera más clara, sistemática y sintética la información, no puede desconocerse que uno de los problemas de esta técnica, es precisamente estructurar ese orden, variables, características, o unidades de análisis, aunque existen plantillas que pueden ayudar en el proceso, no existe un modelo universal para ello. Lo que sí existe es una ruta para emplear esta técnica de una manera adecuada.

El análisis de contenido es una herramienta invaluable para organizar y comprender grandes cantidades de información textual.

(Bernete, 2013) lo señala como "un procedimiento para identificar formas narrativas y/o de las representaciones que incluye un documento... consiste en descomponer el total del objeto del conocimiento en partes y descubrir un sentido no aparente o manifiesto a primera vista" (p. 230). Es decir, el análisis de contenido no solo ordena la información, sino que también permite desentrañar significados ocultos y establecer categorías, facilitando así análisis más profundos y rigurosos.

Tal como menciona (Abela, 2002), "aunque no exista una plantilla modelo o estándar para realizar este tipo de técnica, es común que se sigan los siguientes pasos: esquema teórico, tipo de muestra, sistema de códigos y control de calidad" (p. 24).

Sobre el esquema teórico se refiere a la orientación ya sea de comprender un significado o teoría, en el caso de la investigación cualitativa o a contrastar o demostrar la existencia de una teoría o concepto previamente formulado para los estudios cuantitativos.

En cuanto al tipo de muestra, este tiene que ver con el empleo de una serie de reglas que determinan el número de unidades o la selección al azar de cada una de estas.

En el análisis de contenido, la selección de la unidad de muestreo es fundamental. Según (Bernete, 2013) “el corpus o conjunto de documentos se fragmenta en unidades más pequeñas a diferentes niveles: Unidad de muestreo, unidad de contexto y unidad de registro” (p. 243), siendo la unidad de muestreo el corpus, texto o universo general al que se referirán los resultados hallados en la investigación o análisis. Esta decisión influirá directamente en la representatividad de los resultados y en la generalización de las conclusiones.

La unidad de contexto tiene que ver con las partes en la que se divide esa unidad de muestreo (categorías), y finalmente la unidad de registro es la que lleva el tanto de cada entrada de información relevante para la investigación, algo así como las subcategorías o variables, que debe ajustar cada investigador de acuerdo a lo que desee averiguar.

Es importante recalcar que no existen plantillas o modelos únicos que sirvan para hacer un análisis de contenido, aunque sí se cuentan con algunos patrones base, estos son a veces difícilmente traspasables (depende del tema).

(Bardin, 1991) destaca la importancia de seleccionar la técnica de análisis de contenido adecuada al campo y al objetivo perseguidos, señalando que "salvo para usos generalizados, como es el caso de la eliminación, próxima a la descodificación de respuestas en preguntas abiertas de cuestionarios cuyo contenido se liquida rápidamente por temas, la técnica del análisis de contenido adecuada al campo y al objetivo perseguidos es fundamental" (p. 23). Esta afirmación resalta la necesidad de adaptar la metodología al tipo de datos y al objetivo de la investigación.

Por su parte, (Abela, 2002) aseguraba que esas unidades y códigos deben ajustarse a que las variables que se utilicen sean descriptivas, para poder explicaren este caso puntual, las noticias encontradas sobre el tema en cuestión. Dentro del campo del análisis de contenido está todo el conjunto de técnicas que pretenden explicar y sistematizar la información de los mensajes

comunicativos de textos, sonidos e imágenes y la expresión de ese contenido con ayuda de indicios cuantificables o no, a fin de efectuar deducciones lógicas, por medio de un juego de operaciones analíticas, más o menos adaptadas a la naturaleza del material y del problema que tratará de resolver, pudiendo utilizar una o varias que sean complementarias entre sí para enriquecer los resultados o pretender así una interpretación fundamentada científicamente.

Por su parte, algunos textos o autores recomiendan unas líneas a seguir para facilitar la construcción de un libro de códigos para el análisis de contenido, en el que se determine cómo se va a categorizar.

Hay tres tipos o clases de categorías: Abela menciona a las comunes, utilizadas en la jerga de la convivencia común por la generalidad de las personas (por ejemplo, la edad, el sexo, el nivel educativo, estrato socioeconómico, el lugar de origen); las especiales, utilizadas en la jerga propia de determinados grupos sociales en sus respectivos campos (por ejemplo, los sociólogos, los economistas, los médicos, los ingenieros, los agricultores); y las teóricas, que brotan del análisis sistemático de los datos y responden a la vez que ayudan a elaborar marcos teóricos.

Igualmente, refiere a que hay tres formas básicas de codificación en el análisis de contenido cualitativo:

Inductiva: Una manera de codificar inductivamente es la de zambullirse en un documento o situación para identificar los temas o dimensiones que parezcan relevantes.

B) Deductiva: El investigador recurre a una teoría e intenta aplicar sus elementos centrales dimensiones, variables, categorías...

C) Mixta: Con frecuencia, sin embargo, pueden efectuarse las dos estrategias alternativas sin dificultad. (p.26)

En cuanto al control de calidad del análisis, (Abela, 2002), asegura que “se ha de comprobar que se haya formulado una selección condicionada de focos temáticos, textos y situaciones por su valor estratégico para conferir información”, de manera que lo que arroje sea estándar para otros

investigadores y, por lo tanto, sea objetivo para la investigación (p. 174)

En síntesis, para cerrar el concepto de análisis de contenido podemos quedarnos con esta afirmación de (López-Noguero, 2002): “El análisis de contenido pretende, sobre todo, descubrir los componentes básicos de un fenómeno determinado extrayéndolos de un contenido dado a través de un proceso que se caracteriza por el intento de rigor de medición” (p.26).

Igualmente, destacó que el valor de esta técnica es lo que puede enseñarnos una vez desarrollada: “El interés del análisis de contenido no reside sólo en la descripción de los contenidos, sino en lo que éstos, una vez tratados, podrían enseñarnos... estos conocimientos deducidos de los contenidos pueden ser de diversa índole: psicológica, sociológica, histórica, económica”.

Lo anterior, refiere a que además de clasificar el contenido en diferentes unidades, lo que ya es valioso, una vez se hace el análisis este arroja información relevante que apunta a diferentes áreas y que aporta algo en cada una de ellas, para esto es importante planificar el tratamiento de los datos a los objetivos o hipótesis de la investigación. Un mismo objeto material de análisis (por ejemplo, un corpus de noticias sobre un determinado referente) puede ser tratado con aproximaciones cuantitativas y cualitativas.

Lo que importa es que el tratamiento al que van a someterse los datos se planifique en función de los objetivos e hipótesis propuestas, para obtener los indicadores que permiten su verificación (Bernete, 2013, p. 249).

Por último, otro aspecto que debe tenerse en cuenta a la hora de realizar un análisis de contenido es que la construcción de los códigos empleados en el libro tenga relación con la construcción, imaginarios o limitaciones sociales que existen en una determinada población o comunidad (la que tenga que ver con el texto o comunicación a analizar, en el caso de esta investigación por ejemplo, sobre los inmigrantes latinoamericanos en España), dado a que eso de alguna manera influye en los resultados.

Cabe resaltar (en tanto que la investigación no demuestre lo contrario) que las limitaciones o constricciones formales en el código empleado en una práctica comunicativa institucional

suelen ser congruentes con las limitaciones o constricciones sociales. Si así fuera, recurriendo al análisis de las narraciones podría mostrarse que unos prejuicios compartidos dentro de una comunidad se reflejan en las relaciones lógicas (inclusión, implicación, exclusión, etc.) que mantienen entre sí los datos de referencia contenidos en esas narraciones.

"El estudio de los códigos que rigen las estructuras narrativas abre una vía para penetrar en el conocimiento de los códigos del control social" (Bernete, 2013, p. 257).

4.3 Grupo Focal o *focus group*

Desde los años 20 se utiliza la entrevista grupal, o *focus group* para lograr diferentes objetivos que van desde lo social hasta lo propagandístico.

"El impacto mayor proviene del trabajo de los sociólogos R. Merton y P. Lazarsfeld. Su trabajo conjunto en el desarrollo de entrevistas grupales empieza antes de la Segunda Guerra Mundial... Tanto Merton como Lazarsfeld, ayudaron a crear propaganda interna de Estados Unidos en el frente de batalla, usando grupos focales o *focus group* para crear manuales de entrenamiento para las tropas" (Mella, 2000)

Sin embargo, con el pasar de los años el uso de los *focus* fue ampliándose a un aspecto más social, es decir, se utilizaron para conocer opiniones o maneras de pensar de un grupo social sobre algo determinado. Esto dado a su facilidad de desarrollo, pues su dinámica incorpora una participación llamativa y sencilla.

Los grupos focales son entrevistas de grupo, donde un moderador guía una entrevista colectiva durante la cual un pequeño grupo de personas discute en torno a las características y las dimensiones del tema propuesto para la discusión.

"Habitualmente el grupo focal está compuesto por 6 a 8 participantes, los que debieran provenir de un contexto similar" (Mella, 2000), p. 3).

Aplicar esta técnica puede parecer simple dado que después de convocar al grupo de personas se comienza a poner sobre la mesa un tema, para que sea discutido y al final de este se desarrolla un informe con todo lo dicho en la sección, que por lo general dura una o dos horas. Sin embargo, hay consideraciones más complejas a la hora de realizar un *focus group*.

"Los grupos focales implican decisiones complejas: ¿a quienes elegir como miembros de un grupo focal?, ¿qué preguntas constituirán la base de la discusión?, ¿cómo se va a presentar la discusión de manera de que obteniendo información esencial no se distorsione, ni se influya en la opinión de los participantes?, ¿cómo se analizarán los datos?, ¿cómo debe estructurarse el informe final?" (Mella, 2000).

Igualmente, resalta que hay que tener en cuenta, que los grupos focales deben ajustarse a las intenciones que tenga la investigación, la técnica es adaptable por lo tanto lo permite. No obstante, hay cuatro usos básicos que se le dan al *focus*, "Identificación de problemas, planeamiento, implementación, monitoreo" (p. 4).

La primera tiene que ver más a la exploración, cuando el investigador sabe poco de un tema y quiere algún insumo para recoger hipótesis u objetivos.

La segunda (planteamiento) se lleva a cabo cuando el investigador o grupo de investigadores tienen claras un conjunto de metas y por lo tanto las someten a la opinión de los participantes.

La tercera cuando los investigadores necesitan información cualitativa que aporte profundidad y contexto y la última (monitoreo) se relaciona cuando los investigadores buscan entender algo que ya pasó. Principalmente, los grupos focales son una herramienta de investigación cualitativa, donde la discusión grupal se usa para comprender de manera más amplia experiencias o puntos de vista de los participantes, que reflejan una parte de lo que se quiere estudiar.

Para (Mella, 2000), los grupos focales son una herramienta valiosa para explorar temas poco conocidos, ya que permiten conocer las opiniones y comportamientos de las personas (p. 8).

Se puede decir entonces, que el grupo focal crea un proceso para dar a conocer puntos de vista, opiniones o pensamientos de los participantes y a partir de esa discusión grupal el investigador

puede analizar una situación determinada (en el caso de esta investigación la percepción que tiene un grupo de españoles sobre los inmigrantes latinoamericanos en España), para así relacionarlo con la narrativa de los periódicos El País y El Mundo, durante el periodo (2019-2023).

4.4 Población y muestra

La población o unidad de análisis en esta investigación son los periódicos de El País y El Mundo, entre el año 2019 y 2023. Esto significa un total de 3.620 noticias, teniendo en cuenta que ambos periódicos no circulan tres días en el año.

Para trabajar esta población se utilizó un muestreo aleatorio simple, en el que la muestrasería 300 para alcanzar un nivel de confianza del 95%, por lo que se considera que esta muestra es adecuada para proporcionar resultados estadísticamente significativos.

Cabe resaltar que este el muestreo aleatorio simple es el que más se ajusta a esta investigación porque permite que todos los individuos (en este caso, las unidades de estudio, como son los periódicos), puedan ser elegidos como partes de la muestra.

Lo que se hizo entonces fue seleccionar 300 noticias en ese periodo del tiempo (5 años) en ambos periódicos. A fin de que la selección coincidiera con el tema a tratar se determinaron las siguientes palabras claves: Inmigrante, migración, España, Latinoamericanos, colombianos, ecuatorianos, venezolanos, peruanos, bolivianos. Esto teniendo en cuenta las nacionalidades que según el INE son las más comunes en inmigración hacía España, procedente de Latinoamérica. Estos términos se iban buscando con característica de noticia en las bases de datos *My News* y *Kiosko*, que son hemerotecas virtuales, con el nombre del periódico y el año a consultar, mes a mes. De allí se iban sacando las noticias para su posterior revisión y análisis.

Por otro lado, para el diseño de la muestra se tuvieron en cuenta tres criterios principales: uno temporal, otro discursivo y uno profesional, esto quiere decir, que primero se estableció el periodo de tiempo sobre el cual se realizaría el análisis o la selección de noticias (en este caso los cinco años mencionados, de 2019-2023) ya que se considera que es un periodo amplio de estudio

para detectar *frames* o marcos reiterativos en los que se posiciona una información.

En cuanto al criterio discursivo se da porque se analiza la narrativa de dos periódicos (los *frames* en los que ubican la información sobre los inmigrantes latinoamericanos) y que se eligen bajo un criterio profesional dado a que son los que mayor tiraje y lecturabilidad tienen a nivel nacional, dentro de la prensa española, es decir, son un amplio ejemplo de la prensa generalista española.

En cuanto al *focus group* hay que tener en cuenta que según encuestas y estudios del Instituto Nacional de Estadística (INE) en España “el grupo de edad que más consume prensa, son las personas mayores de 55 años, que la prefieren por encima de los medios digitales”.

Por ende, el grupo focal se realizó con personas de esas edades en adelante, ya que lo que se buscaba era relacionar su percepción sobre la inmigración latinoamericana y lo que dicen los dos periódicos mencionados.

El grupo fue compuesto por 8 personas y los datos se recogieron a través de entrevistas semiestructuradas en los que los participantes podrían expresarse libremente y de allí se tomaron sus opiniones.

Los datos fueron transcritos por medio de análisis temáticos, buscando encontrar patrones o características recurrentes, en temas o categorías, relacionadas con los inmigrantes latinoamericanos en España.

4.6 Consideraciones éticas

Todos los participantes del *focus Group* fueron informados que su participación en las entrevistas se tendría en cuenta para esta investigación y que se usarían en confidencialidad usando seudónimos para citarlos, explicar, fortalecer o refutar el estudio.

4.7 Recopilación de datos

4.7.1 Libro de códigos

Una vez obtenida la muestra se procede a ubicar la información en diferentes categorías o variables. Para esto se usa un libro de códigos, que permite analizar la información y

así establecer sus *frames*, de manera que luego se pueda comparar lo encontrado en cada periódico y relacionarlo, además, con la percepción de los españoles.

Con el libro de códigos se logra dar forma a la parte cuantitativa de la investigación, porque se puede contar el número de noticias dedicadas a cada nacionalidad, contar las palabras recurrentes o si usan foto o no. No obstante, también da forma a la investigación cualitativa cuando se describe cada *frame* con determinadas características.

Para determinar qué encuadres se destacan más en las noticias a analizarse, se tienen en cuenta algunos enfoques temáticos de la inmigración, de los 10 propuestos por Igartua, Muñiz, Calvo, Otero y Merchán (2005):

“(1) Los inmigrantes presentados como delincuentes”, (2) “entrada irregular en pateras”, (3) “contribución económica”, (4) “experiencia migratoria definida como proyecto vital”, (5) “inmigrantes presentados como víctimas”, (6) “actuaciones sobre menores inmigrantes”, (7) “tramitación de papeles y regularización de inmigrantes”, (8) “política común de fronteras de la Unión Europea”, (9) “expulsión y devolución”, (10) “debate político”.

Estos se incluyeron en una nueva tabla nuevos enfoques como (varios de estos incluidos en una categoría que se llama rol del inmigrante):

- Inmigrantes en las artes, academia o deporte.
- Conflicto entre España y los países de los inmigrantes latinoamericanos.
- Inmigrante mujer
- Tipos de encuadre: *Resonancia, de acción, temático, conflictivo*.
- Temática de la información; delincuencia, migraciones, emprendimiento, turismo, política, narcotráfico.
- Calificación de la información: negativa/positiva/neutra

En esta investigación no se tienen en cuenta el encuadre 2) propuesto por Igartua, Muñiz, Calvo, Otero y Merchán (2005), que propone “entrada irregular en pateras”, dado que los migrantes latinoamericanos no entran a Europa en pateras. Tampoco se tiene en cuenta el 6) actuaciones sobre menores migrantes, pues no es algo que particularmente interese en este estudio. También se excluyó el 8) política común de fronteras de la Unión Europea, dado que los inmigrantes tenidos en cuenta en este estudio son latinoamericanos, no proceden de otros países de Europa. En total entonces, se tendrán en cuenta 10 enfoques o marcos informativos (*frames*).

Con estas categorías ya establecidas se revisan y hace un acercamiento a cada noticia, tal como citó (Muñiz Muriel, 2007) un acercamiento inductivo para analizar los encuadres presentes en las noticias es el propuesto por Miller y Riechert (1994, 2001). Estos autores parten de la idea planteada por (Entman, 1993) de que los encuadres mediáticos pueden ser detectados a través de la determinación de la “presencia y ausencia de ciertas palabras clave” (p. 53) en este caso, esas palabras claves podrían estar presentes en los roles o personificación de los migrantes en la noticia.

De todas maneras, mediante el análisis de contenido se elaboran listas de conceptos o criterios a partir de los cuales se pueden extraer palabras claves que se encuentran en la prensa y que en este caso hacen referencia al inmigrante latinoamericano y a partir de allí se puede hacer un acercamiento de manera clara a esa narrativa.

Como se mencionó para la adaptación y aplicación del libro de códigos se partió de los estudios previos realizados en España sobre el tratamiento informativo de la inmigración (Igartua, Muñiz, Calvo et al., 2005; Igartua, Muñiz y Cheng, 2005; Igartua et al., 2004), aplicando los apartados y variables que en varias de estas investigaciones se han tenido en cuenta, principalmente las desarrolladas por (Muñiz Muriel, 2007) en su tesis doctoral *Encuadres noticiosos e inmigración: del análisis de los contenidos al estudio de los efectos mediáticos*, en la que construye el libro de códigos, desde los

autores mencionados.

En la siguiente Tabla (4) se expone el modelo de libro de códigos a utilizar en la metodología propuesta en este artículo:

Tabla 6, Criterios y valores. libro de códigos

Criterios	Valores
1. Datos de identificación de la noticia (título)	
1.1 En la noticia tienen a los inmigrantes como voz principal.	Sí, No
1.2 En la noticia prevalece información:	Positiva Negativa Neutra
2. Roles o personificación del inmigrante en la noticia:	
2.1 Los migrantes presentados como delincuentes: ¿Se habla del migrante como delincuente?	Si, No
a. ¿Se informa de que uno o varios inmigrantes han cometido delitos (como robos o hurtos) y/o que forman parte de una organización delictiva o banda armada?	Si, No
b. ¿Se informa sobre detenciones y/o juicios de inmigrantes por una acción criminal?	Sí, No
c. ¿Se alude a que los inmigrantes son terroristas o que ofrecen apoyo e infraestructura a terroristas?	Sí, No
2.2 Inmigrantes presentados como víctimas: Los inmigrantes como víctimas de agresiones, malos tratos o actos xenófobos. Cuando en la noticia se menciona al menos alguno de los siguientes aspectos:	
a. ¿Se menciona que los inmigrantes son objeto de agresiones, malos tratos y/o una acción criminal?	Sí; no
b. ¿Se informa sobre actos xenófobos (acciones violentas, pintadas con amenazas) cometidos contra los inmigrantes?	Sí; no
c. ¿Se alude a la actuación de personas concretas que han agredido a los inmigrantes?	Sí; no

2.3 Inmigrantes en las artes, academia o deportes.	
a. Si en la información aparece el inmigrante como personaje destacado en alguna de las áreas mencionadas (arte, academia o deporte)	Sí, No ¿Cuál?
3. Contribución económica: Contribución económica de los inmigrantes definidos como trabajadores. Cuando en la noticia se menciona al menos alguno de los siguientes aspectos:	
a. ¿Se alude a la condición laboral de los inmigrantes, realizando actividades laborales concretas y/o incorporados a la vida social y laboral del país?	Sí; no
b. ¿Se alude a que los inmigrantes cotizan a la Seguridad Social, pagan sus impuestos y/o contribuyen a la economía española?	Sí; no
c. ¿Se destaca que los inmigrantes protagonistas tienen permiso de residencia y/o de trabajo?	Sí; no
4. Experiencia migratoria definida como proyecto vital: Descripción de la experiencia migratoria como proyecto vital. Cuando en la noticia se menciona al menos alguno de los siguientes aspectos:	
a. ¿Se describe con detalle lo que supone la experiencia migratoria para los inmigrantes? [No se refiere solamente a la experiencia del viaje o la salida del país, sino a lo que supone la experiencia genérica de emigrar para el inmigrante]	Sí, No
b. ¿Se describe la experiencia de la inmigración como la búsqueda de una vida mejor o el inicio de una nueva vida?	Sí, No
c. ¿Se hace referencia a la vida de los inmigrantes en sus países de origen? [Siempre que se mencione el pasado del inmigrante en el país, aunque sea de pasada, como por ejemplo la mención a que era carpintero, o que estaba en situación de pobreza allí]	Sí, No

d. ¿Se informa sobre el estudio de expedientes de inmigrantes?	Sí, No
e. ¿Se alude a la actuación de personas concretas que han agredido a los inmigrantes?	Sí, No
5. Conflicto entre España y los países de los inmigrantes latinoamericanos.	Sí, No
a. Tema del conflicto/y/o tema de la nota	
6. Tramitación de papeles y regularización de migrantes:	
Expulsión y devolución de inmigrantes a sus países de origen. Cuando en la noticia se menciona al menos alguno de los siguientes aspectos:	
a. ¿Se hace referencia a la actuación del delegado del Gobierno para la Extranjería y la Inmigración?	Sí, No
b. ¿Se alude a los convenios suscritos con diversos países no comunitarios en materia de inmigración?	Sí, No
6.1 Expulsión y devolución	
a. Se habla de deportación o expulsión de los inmigrantes, desde el territorio español.	Sí, No
7. Debate político en torno a la política española sobre inmigración.	
Cuando en la noticia se menciona al menos alguno de los siguientes aspectos:	
a. ¿Se informa sobre la actuación o intervención de algún partido político o de alguno de sus líderes?	Sí, No
b. ¿Se informa sobre la ley de Extranjería? [Se codifica siempre que se haga mención a la Ley de Extranjería, independientemente de si es en una noticia de carácter político, o de otra naturaleza, como sobre control de fronteras]	Sí, No
8. Aspectos de nacionalidad en la noticia	
a. De las nacionalidades tenidas en cuenta (colombianos, venezolanos, peruanos, ecuatorianos, bolivianos) de cuáles se presenta mayor información.	¿De qué tipo?
9. Inmigrante mujer	

a. La información tiene a la mujer inmigrante como protagonista	Sí, No
b. Relaciona a la mujer con remesas en su país de origen	Sí, No
10. Tipos de encuadre presentes en la noticia:	<i>Resonancia, de acción, temático, conflictivo.</i>

Fuente: Libro de códigos adaptado desde Muñiz (2007) y con puntos de elaboración propia

Una vez que se realiza el análisis de contenido en base a la Tabla (4) la información se emplea un método mixto de investigación en el que al inicio se hace una inferencia cuantitativa contando el número de palabras de acuerdo con las categorías previamente establecidas (es decir, se determina cuántas veces se repiten ciertas palabras) y luego se revisan esos datos para darles un análisis cualitativo y lograr un mejor entendimiento del fenómeno de estudio.

Después de realizar los análisis se organiza gráficamente la información para hacer más fácil su lectura y la comprensión de los datos arrojados. Por medio del libro de códigos, se pueden visualizar los *frames* en que el medio ubica la información, sus características y determinar sus tipos.

Así mismo, con el análisis se puede observar el posicionamiento de la noticia en el medio, es decir, muestra si la información tiene tendencia por parte de esos periódicos a fijarse o no en la audiencia, *agenda setting*.

4.7.2 Focus group

Por otro lado, como parte de la metodología también se empleó un *focus group*, con españoles de 55 a 70 años, de ocupaciones diversas y a quienes previamente se les preguntó si eran lectores de prensa, puntualmente de los periódicos El Mundo y El País. La idea con estas 11 personas era conocer su percepción sobre los inmigrantes

latinoamericanos en España.

Este grupo se eligió por representatividad demográfica, ya que esta edad hace parte significativa de la población española y sus opiniones ayudarían a comprender cómo son vistos los inmigrantes latinoamericanos y qué actitud se toma hacia ellos, además de referenciar si la información que leen influye en esas percepciones y actitudes.

Igualmente, podrían dar una pista de si la percepción hacia los inmigrantes latinoamericanos es o no, igual que la de otros inmigrantes procedentes de otras latitudes y si esa imagen a cambiado o no en España a lo largo del tiempo.

La selección de la edad también se justifica porque este tipo de personas no son apáticas en cuanto a política y temas sociales se refiere, por lo que es usual que el tema de migración les interese y generen opinión y debate.

En cuanto a los periódicos, ya se mencionó que El País y El Mundo fueron elegidos por su índice de lecturabilidad, además su trayectoria los posiciona como dos de los medios de comunicación más importantes de España, así que investigar lo que estos dicen de los inmigrantes latinoamericanos dan un panorama sobre cómo se presenta este tema en la agenda mediática.

Comparar o relacionar esas narrativas o marcos informativos, con las opiniones de estas personas en el *focus group* ayudaría a determinar brechas entre la cobertura de esos medios y la percepción pública, igualmente comprender como influye la prensa en la opinión pública, más puntualmente en lo que a inmigración latinoamericana en España se refiere.

Cabe resaltar que, según (Mella, 2000), hay cuatro usos básicos que se le dan al focus: “identificación de problemas, planeamiento, implementación, monitoreo” (p. 4).

Así las cosas, la primera tiene que ver más a la exploración, cuando el investigador sabe poco de un tema y quiere algún insumo para recoger hipótesis u objetivos.

La segunda (planteamiento) se lleva a cabo cuando el investigador o grupo de

investigadores tienen claras un conjunto de metas y por lo tanto las someten a la opinión de los participantes. La tercera cuando los investigadores necesitan información cualitativa que aporte profundidad y contexto y la última (monitoreo) se relaciona cuando los investigadores buscan entender algo que ya pasó. En este caso esta herramienta se usará para aportar profundidad y contexto sobre la percepción que tienen los españoles sobre los inmigrantes latinoamericanos en España.

A continuación, se presentan las preguntas bases para el *focus group*

Preguntas para grupo focal:

1. ¿Qué opina sobre la inmigración a España?
2. Siente gusto o disgusto por un grupo específico de migrantes, ¿Por qué?
3. ¿Cuál es su opinión sobre la presencia de inmigrantes latinoamericanos en nuestra sociedad?
4. ¿Qué creen que aportan los inmigrantes latinoamericanos a España?
5. ¿Cuál es la primera palabra que se le viene a la cabeza al escuchar sobre inmigrantes latinoamericanos? ¿Por qué?
6. ¿Recuerda alguna noticia sobre inmigrantes latinoamericanos que haya leído en los periódicos El País o El Mundo? Si es así, ¿Cuál?
7. ¿Siente que la prensa cuenta la verdad sobre la inmigración?
8. ¿Han notado cambios en la forma en que se informa sobre los inmigrantes latinoamericanos en los últimos años? ¿En qué sentido?
9. Lo que dice la prensa, en este caso, los periódicos El País y El Mundo, sobre los inmigrantes latinoamericanos ¿ha influido en lo que usted piensa de estos?
10. Con inmigrantes de qué nacionalidad siente mayor o menor empatía y por qué.

4.8 Limitaciones de la metodología

Pese a que esta es la metodología que mejor se ajusta para responder los objetivos de esta investigación, se debe contemplar también algunas limitaciones de la misma. La

primera tiene que ver con las palabras claves elegidas comenzando por la palabra inmigrante que podría reforzar el estereotipo sobre estas personas, ya que solo se tienen en cuenta las noticias que los mencionan.

Por otro lado, aunque los motores de búsqueda utilizados para seleccionar la noticia son automáticos, la ubicación de esta en cada *frame* es algo manual, por lo que puede estar sujeto a alguna percepción o apreciación personal.

Otra limitación es que solo se recopila información referente a los inmigrantes latinoamericanos, lo que limita su alcance, ya que el tema es amplio y puntualmente en España hay otras poblaciones inmigrantes muy destacadas, como las africanas o rumanas.

Así que sería relevante para otras investigaciones buscar datos y resultados relacionados con otros países para compararlos, lo que podría ser un insumo para comprender mejor el fenómeno de la inmigración en España.

5. ANÁLISIS DE DATOS/RESULTADOS

5.1 Resultados

En el presente capítulo se presentan los datos obtenidos del estudio gracias a la codificación que se hizo del corpus, es decir, gracias a las categorías presentadas en el libro de códigos.

Esto daría respuesta a la primera parte del **objetivo general de esta investigación: analizar la relación entre la percepción hacia los latinoamericanos en España y el *frame* en que estos son ubicados en los periódicos El País y El Mundo en el período 2019- 2023**

Teniendo aquí en cuenta no solo los tipos de encuadre (temático, de resonancia, conflicto o acción), sino los términos que se repiten mayoritariamente en las noticias, los calificativos que éstas emplean de los migrantes, es decir, las características de la información en general, a fin de tener una visual más amplia sobre el tema y determinar cuáles serían los *frames* más dominantes.

En esta primera parte, primero se presentará los resultados cuantitativos contabilizando el número de noticias según la categoría, seguido del análisis cualitativo de las noticias encontradas sobre los inmigrantes latinoamericanos en los periódicos El País y El Mundo, en el periodo (2019-2023), teniendo en cuenta, como ya se mencionó, las palabras claves.

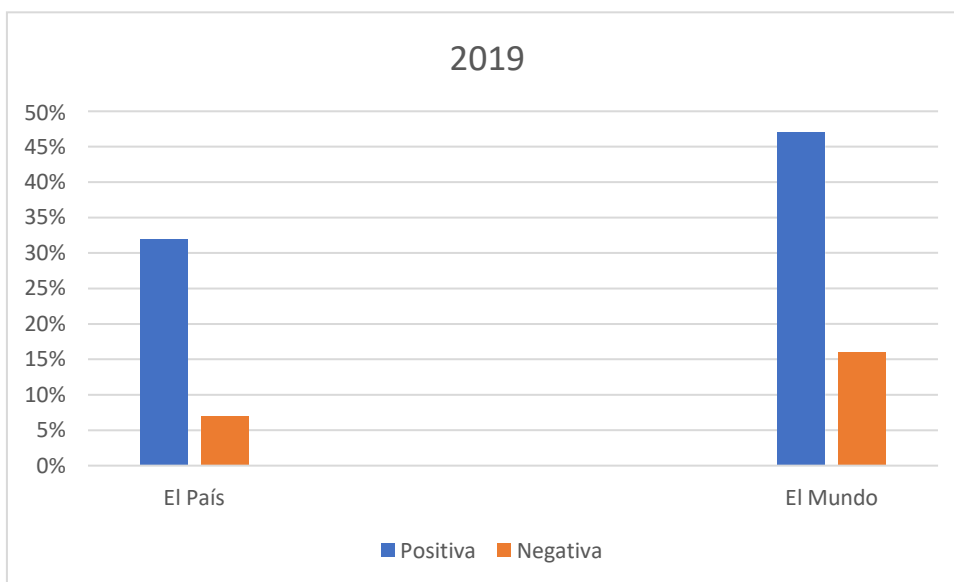
Luego para **dar respuesta total al objetivo general**, se analizarán las respuestas obtenidas en el *focus group* y se relacionarán esas respuestas con lo hallado por medio del libro de códigos.

5.2 Resultados libro de códigos

Como ya se ha mencionado, en respuesta a la primera parte del objetivo general para esta investigación se presentan los datos obtenidos por medio del libro de códigos:

1. En la noticia tienen a los inmigrantes como voz principal

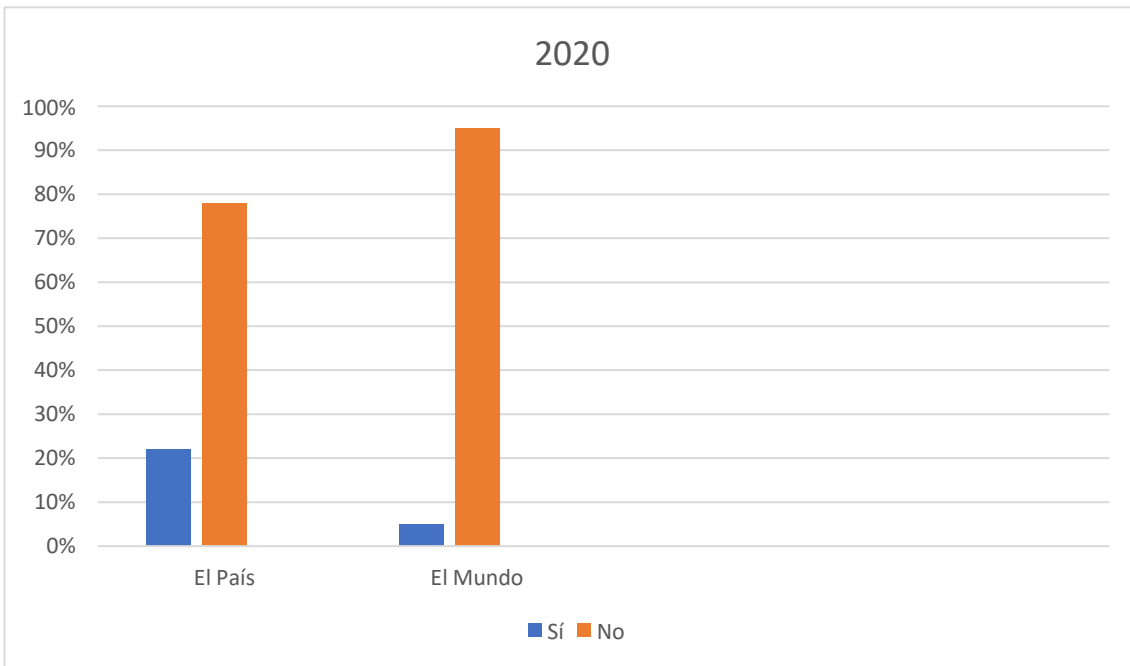
Gráfico 1: Inmigrantes como voz principal (2019)



Para el 2019 se puede ver que tanto en El País como en El Mundo las noticias referentes a inmigrantes latinoamericanos no los tuvieron como voz principal. En el caso de El País, de la totalidad de noticias de ese año, solo un 10% tuvo en cuenta al inmigrante como voz principal, frente a un 90% de información en la que no se tuvo en cuenta.

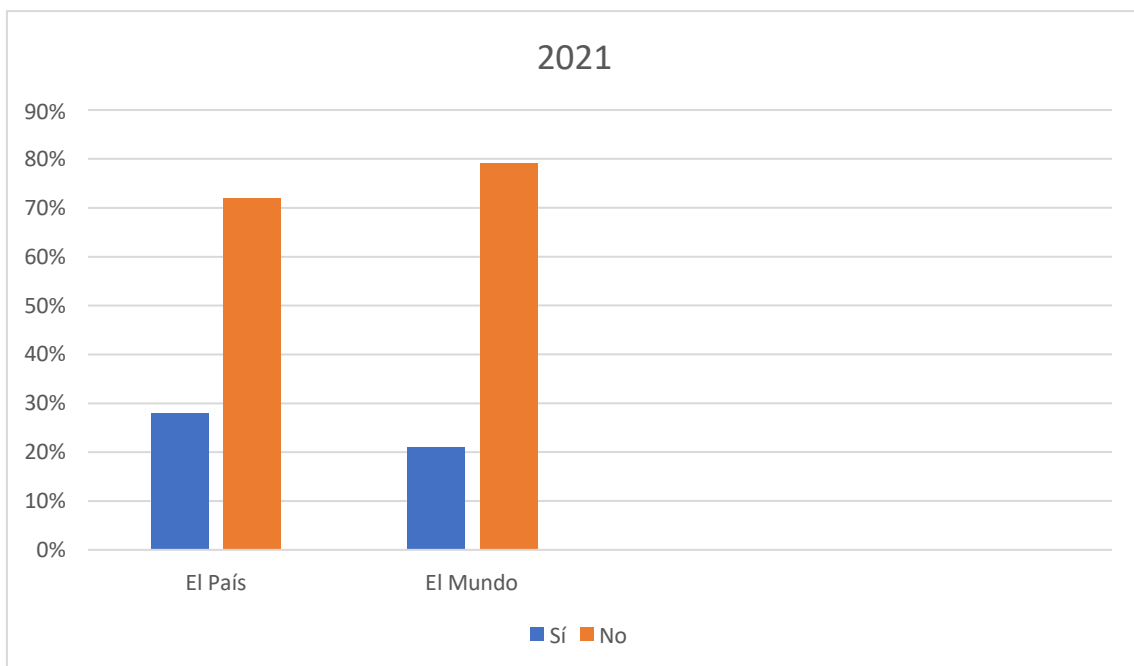
En el periódico El Mundo el 28% de la información tuvo en cuenta la voz de inmigrante, frente a un 72%, en la que solo se relató la noticia sin que el inmigrante fuera el que la narrara o diera su opinión o punto de vista.

Gráfico 2: Inmigrantes como voz principal (2020)



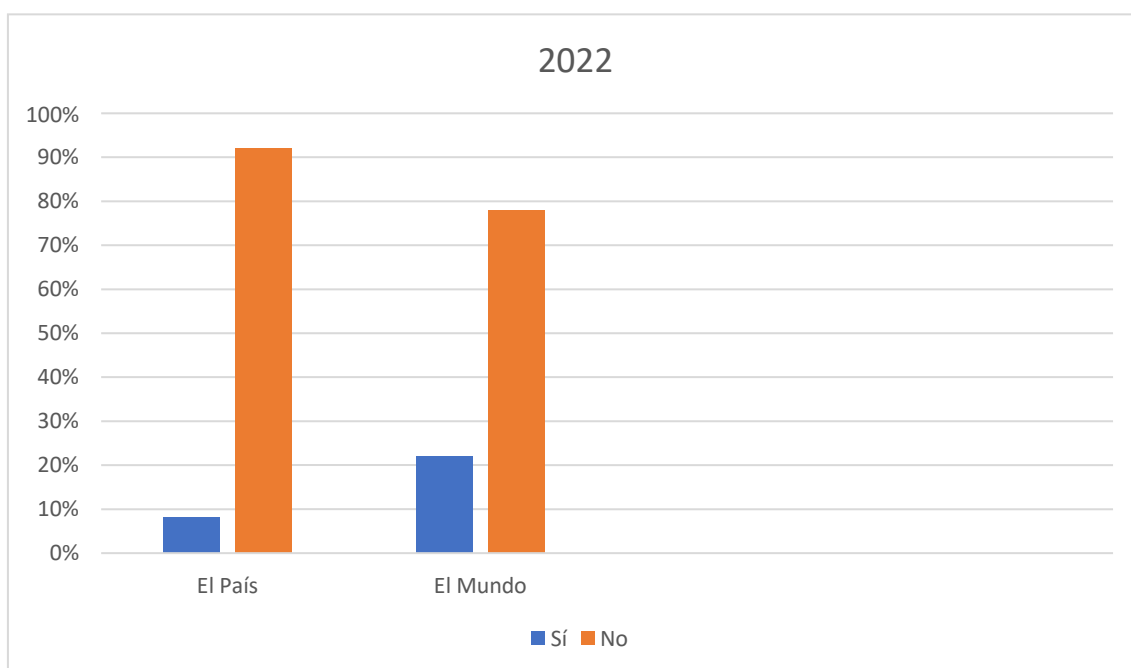
En el 2020 los inmigrantes tampoco tuvieron mucha representación como voz principal, en El País, el 78% de la información no los tuvo en cuenta, frente a un 22% que sí. En el Diario El Mundo, solo un 5% tuvieron como voz principal al inmigrante, frente a un 95%. Esto pese a que la información tenía justamente que ver con ellos o con temas de inmigración como tal.

Gráfico 3: *Inmigrantes como voz principal (2021)*



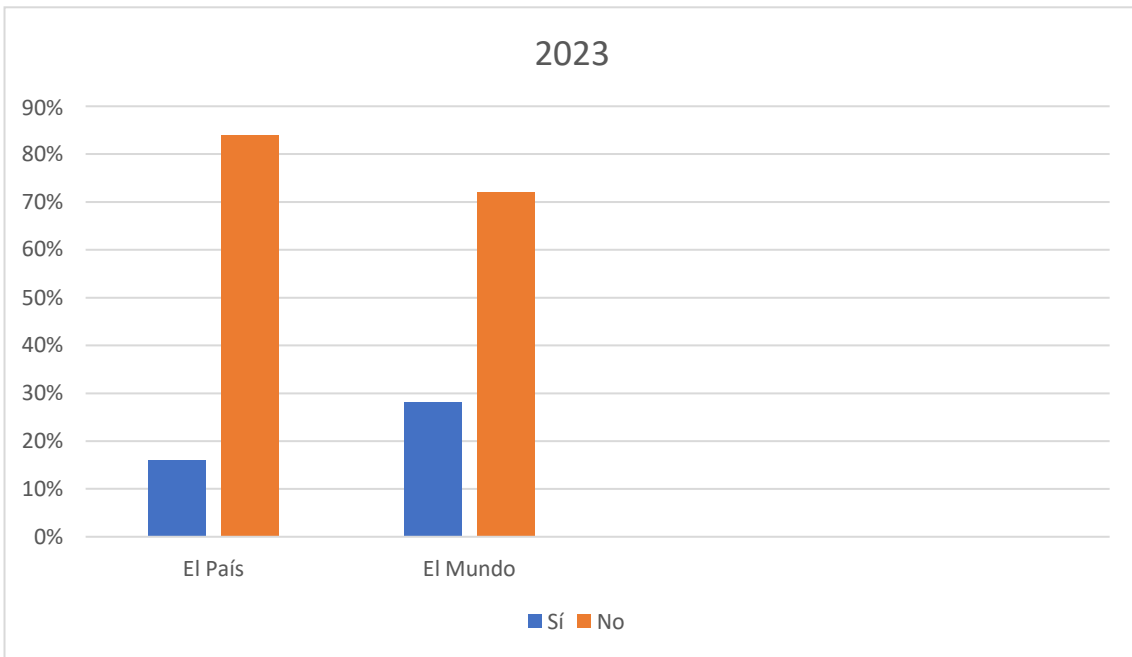
En las noticias revisadas en el 2021, los inmigrantes latinoamericanos tuvieron voz principal en un 28%, mientras que no la tuvieron, o no aparecieron como principal fuente informativa en un 72%. En el Diario El Mundo se presentó una situación parecida, un 79% de la información excluyó a los inmigrantes como voz principal, mientras un 21% los incluyó.

Gráfico 4: *Inmigrantes como voz principal (2022)*



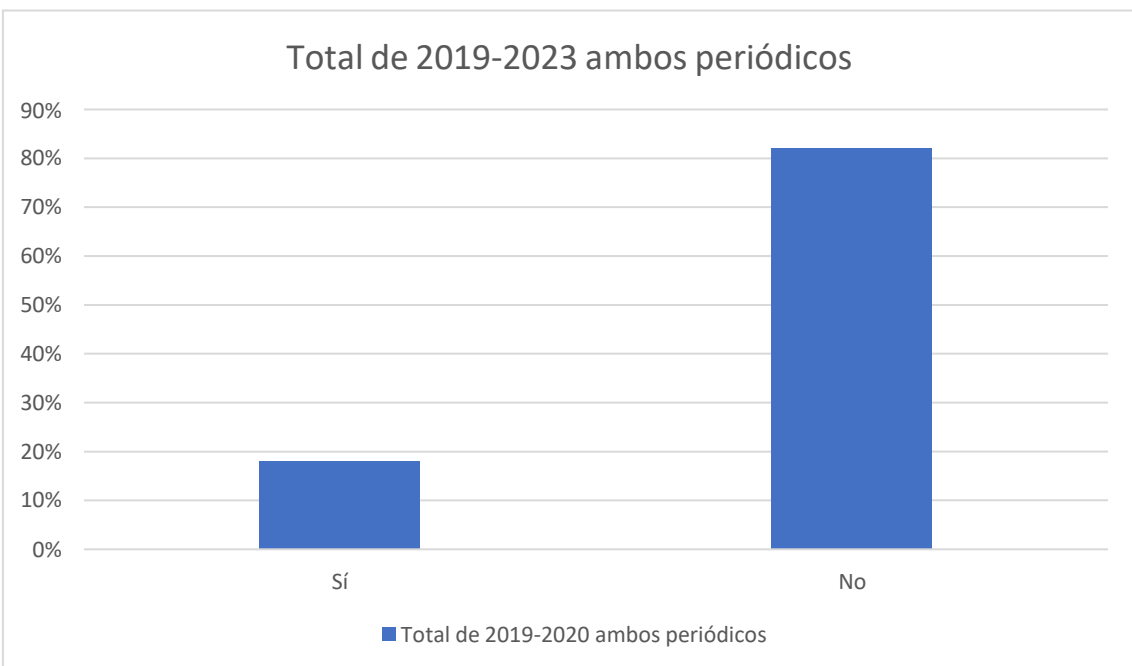
En el 2022 la tendencia se mantiene en ambos periódicos, solo un 8% de las notas revisadas de ese año en El País tienen al inmigrante como voz principal, frente a un 92% de información en la que no existe esa voz del inmigrante como fuente primaria. En cuanto a El Mundo un 22% de la información, tienen al inmigrante como voz principal y un 78% no.

Gráfico 5 : *Inmigrantes como voz principal (2023)*



El 16% de las notas revisadas para el año 2023 en El País, tiene al inmigrante como voz principal, mientras que el 84% solo cuenta su historia, pero sin que este de su versión. En El Mundo el 72% no incluye al migrante como voz principal y un 28% de la información revisada en el año 2023, sí.

Gráfico 6: Inmigrantes como voz principal-totales (Consolidado El Mundo y El País 2019-2023)



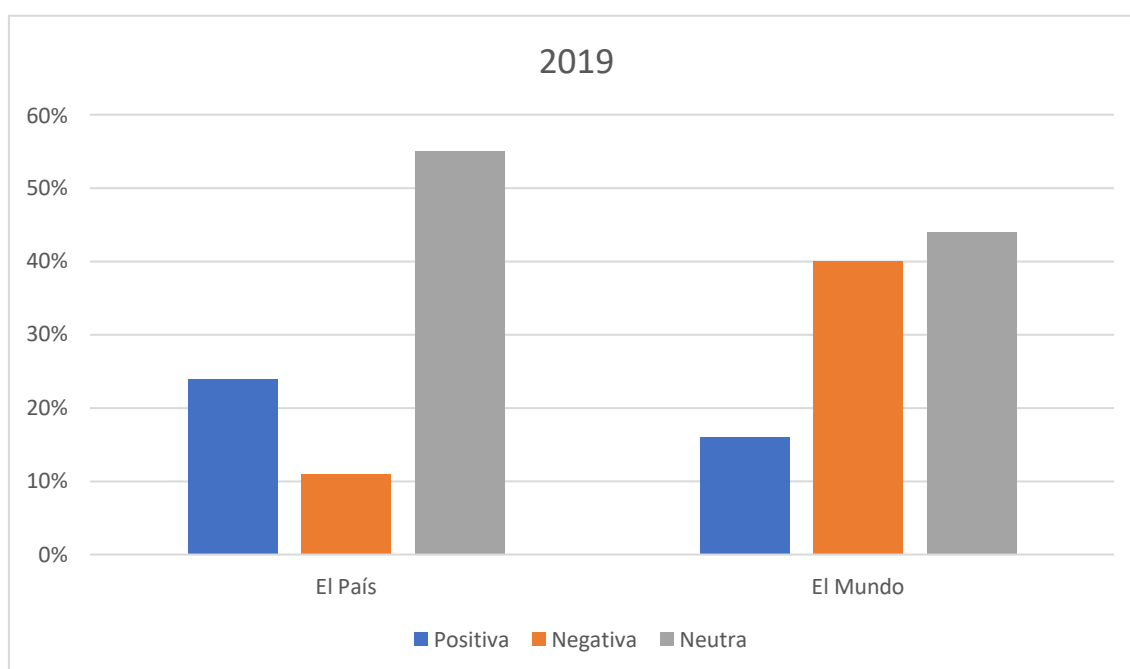
Como se puede observar en la revisión de noticias gracias al libro de códigos, solo el 18% del total de la información (es decir, la información recolectada desde 2019-2023) tiene al inmigrante como voz principal en la noticia, lo que quiere decir que la mayoría de información (un 82%) es contada por otros. En este caso se confirma que el inmigrante pese a que las noticias hablan de él o de lo que le ocurre, no es la fuente primaria, esto puede ocasionar algunas veces confusión o falta de claridad en la información.

Por otro lado, el periódico El Mundo refleja que en sus notas tiene mayor participación los inmigrantes, siendo esto importante para contar historias que podrían estar más ajustadas a la realidad que viven estas personas.

El que el inmigrante sea una fuente primaria en la información, podría ayudar a entender mejor una información, o al menos a tener un panorama más amplio sobre la misma, ya que la noticia sería contada directamente por sus protagonistas y no por terceros que ven los hechos desde afuera.

1.2 En la noticia prevalece información

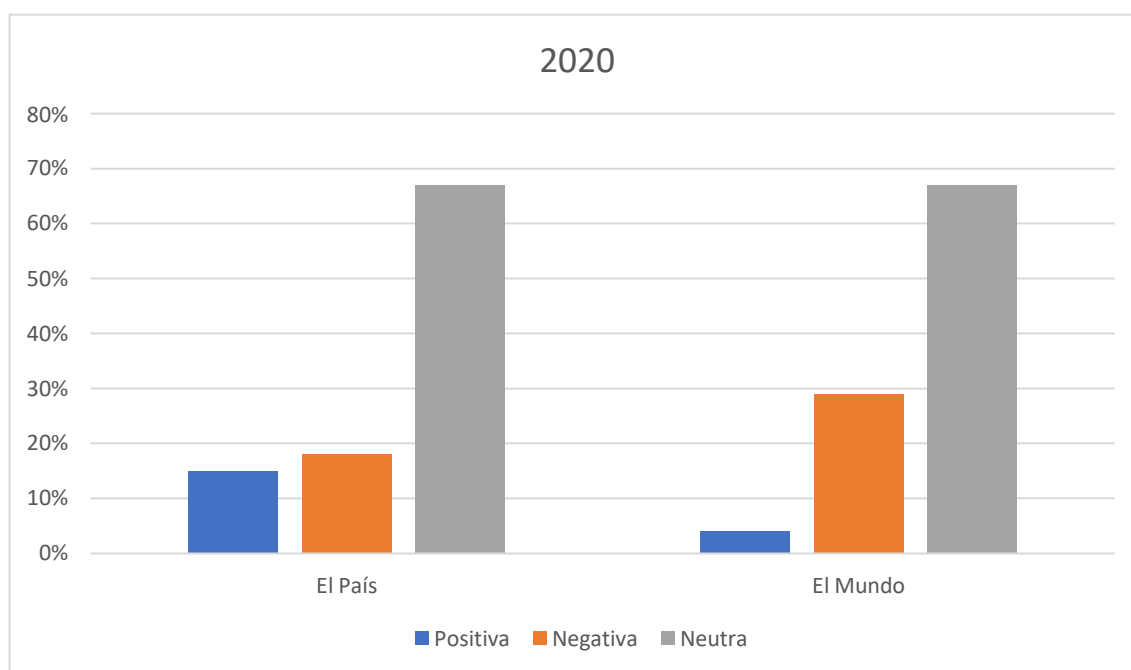
Gráfico 7: Prevalencia de información (2019)



Para este año prevalecen las notas neutras en ambos diarios, siendo El País el que más aporta con un 55% frente El Mundo con 44%, le sigue la información negativa sobre los inmigrantes latinoamericanos en El Mundo, con un 40%, luego la información positiva sobre estos en El País con un 24%, frente a un 16% de El Mundo.

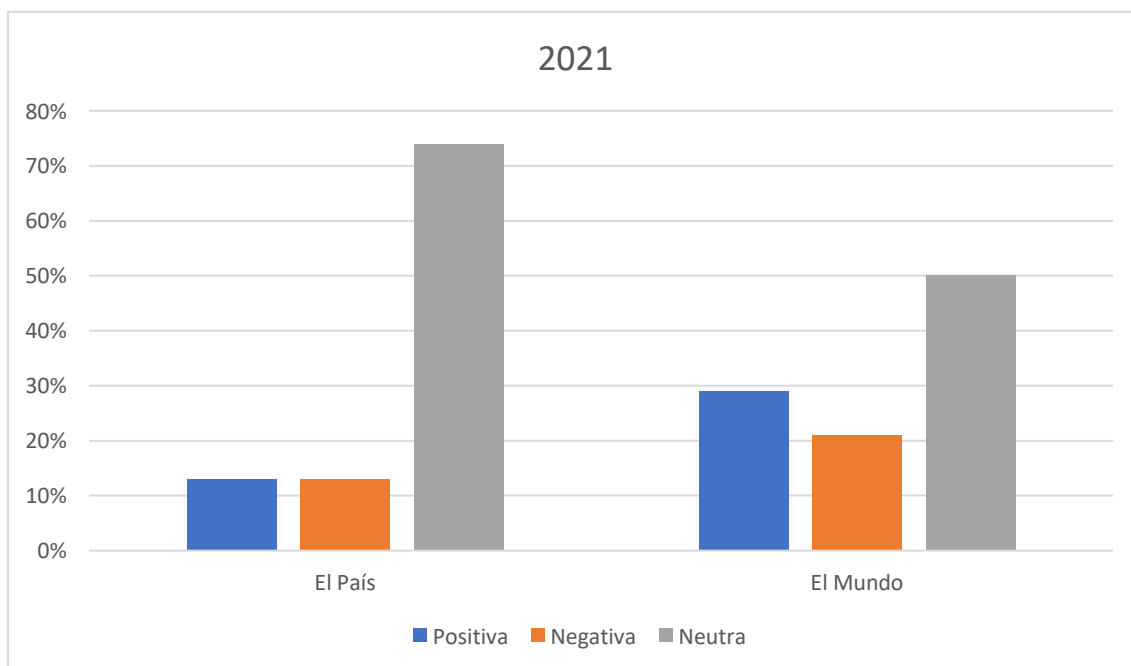
Finalmente, en El País el menor porcentaje se lo lleva la información negativa con un 11% del total de información revisada para este año.

Gráfico 8: Prevalencia de información (2020)



En el 2020 se puede ver en ambos periódicos la misma cantidad de noticias neutras 67%, seguido por un 29% de información negativa de El Mundo, un 15% positiva de El País, un 18% negativo de El País y un 4% solo de información positiva de El Mundo.

Gráfico 9: Prevalencia de información (2021)

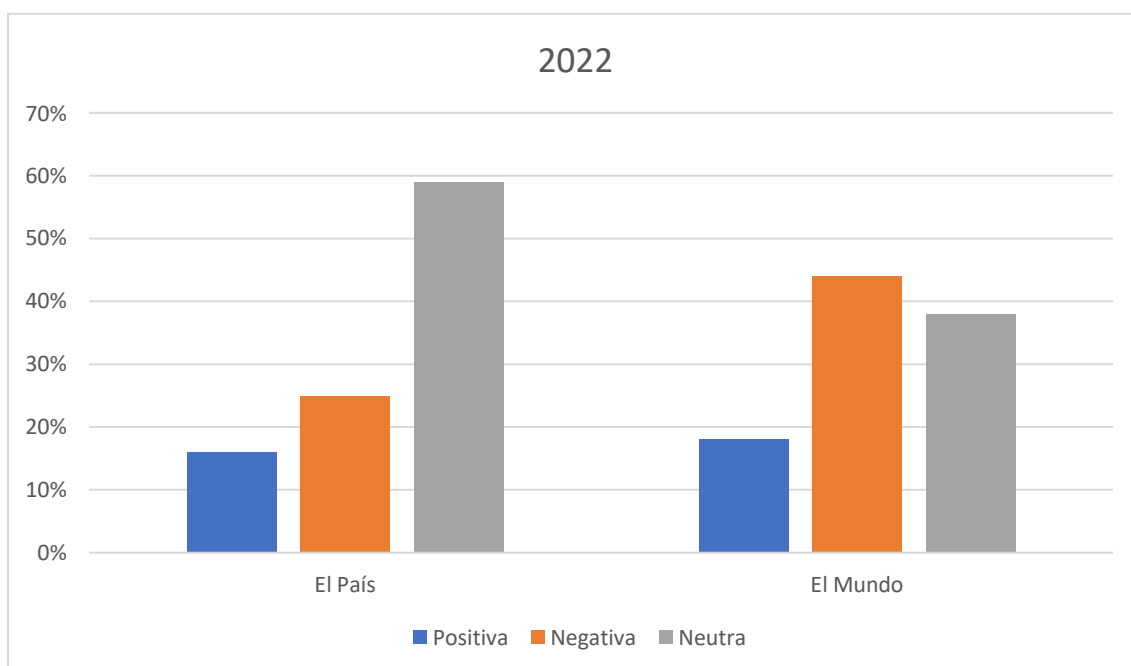


De las noticias revisadas, el periódico El País tuvo un 74% de información neutra en el año 2021, mientras que en El Mundo la mitad de las notas, es decir, un 50% fueron neutras.

Le siguen las noticias en el que el inmigrante juega un papel negativo, con un 21 % en El Mundo, luego las positivas de El País con un 29%.

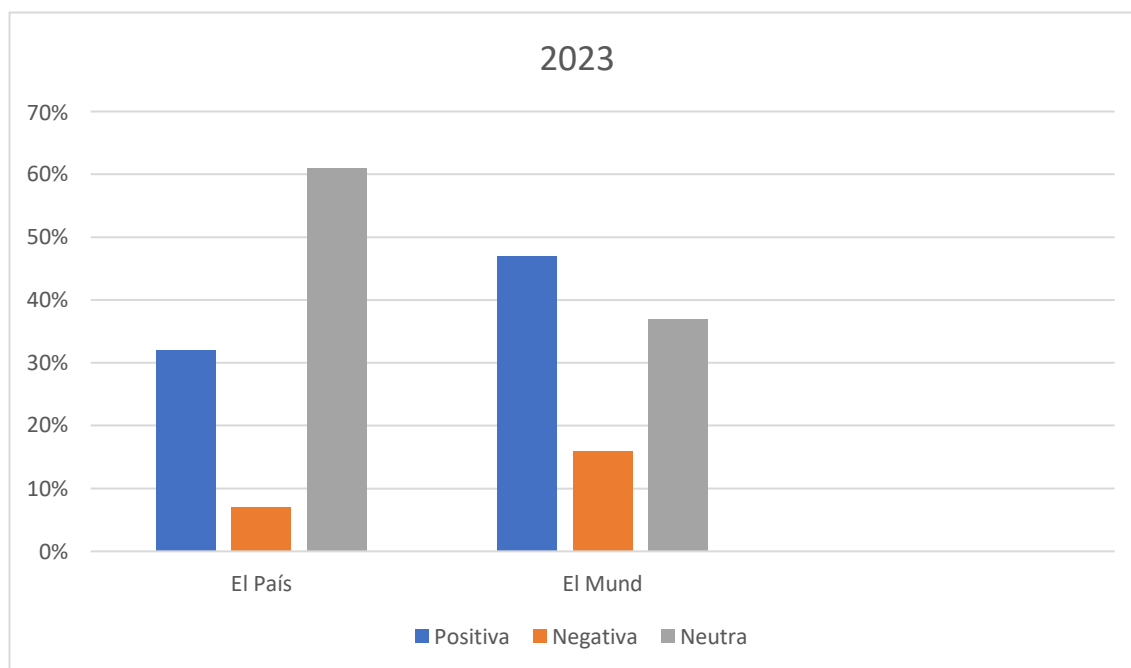
Finalmente, El País, obtuvo este año un 13% de notas positivas y negativas.

Gráfico 10: Prevalencia de información (2022)



Para el 2022 la mayoría de las notas revisadas de El Mundo y El País fueron neutras, un 59% del El País y un 38% De El Mundo. Se mantiene la tendencia de la información negativa en un segundo lugar, con un 44% de El Mundo y 25% de El País, en cuanto a la información positiva El País tiene un 16% y El Mundo 18%.

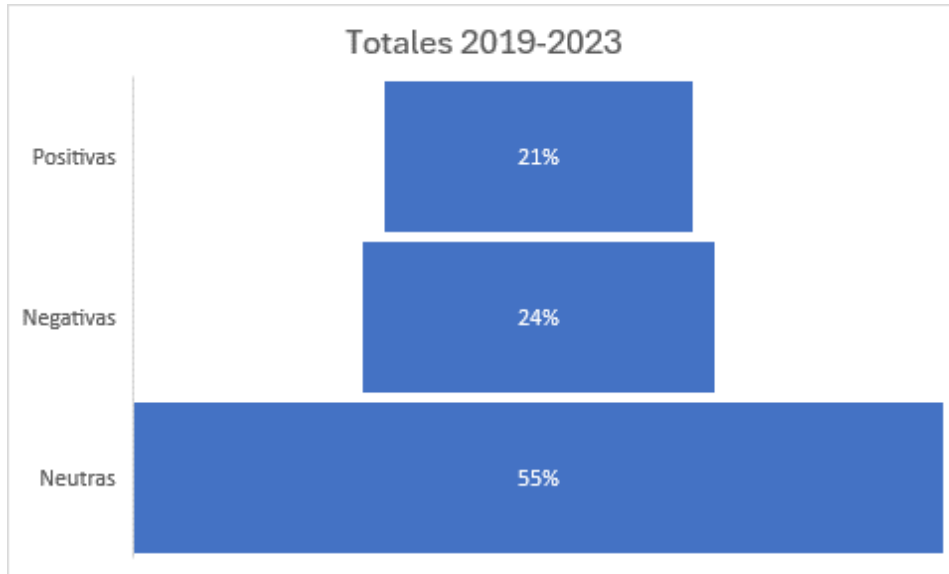
Gráfico 11: Prevalencia de información (2023)



En el 2023 se mantuvo la tendencia de las notas con información neutra en El País con un 61% y en El Mundo con 37%.

Esta vez las noticias positivas sobrepasan a las negativas con un 47% en El Mundo y un 32% En El País, mientras que las notas negativas obtienen un 16% en El Mundo y un 7% en El País.

Gráfico 12: Información prevalente en El País y El Mundo (210-2023)



Analizando este punto desde el año 2019 a 2023, la mayor parte de la información de las notas revisadas es neutra, con un 55% del porcentaje total, es decir, más de la mitad de la totalidad de las noticias (300). Esto significa que las noticias ni son buenas, ni son malas, simplemente la narrativa apunta a contar un hecho, pero no aporta un calificativo positivo o negativo a la noticia.

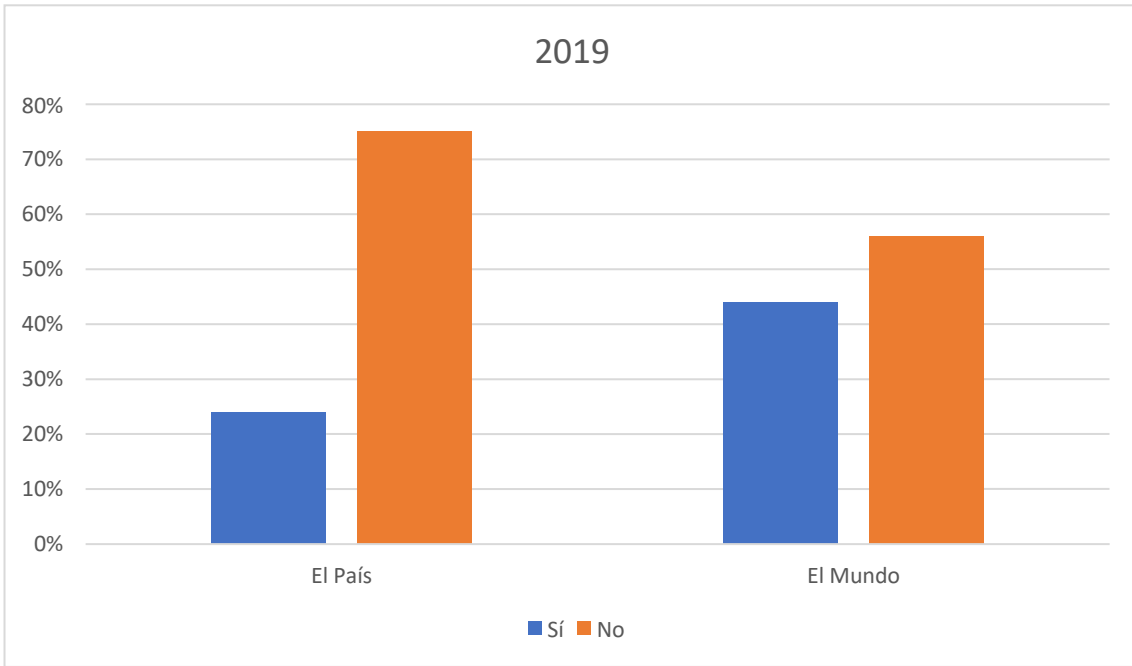
El segundo lugar lo ocupan las noticias negativas, con un 24% de la información total tenida en cuenta para esta investigación., aquí los calificativos para los inmigrantes latinoamericanos no son buenos y se refieren a ellos como personas no gratas, conflictivas o al margen de la ley.

Finalmente, la porción más pequeña es para las noticias positivas con un 21% de la información total, aquí se habla de los inmigrantes latinoamericanos con calificativos buenos, es decir, se refieren a ellos como personas trabajadoras, emprendedoras, artistas, entre otros.

2. Roles o personificación del inmigrante en la noticia

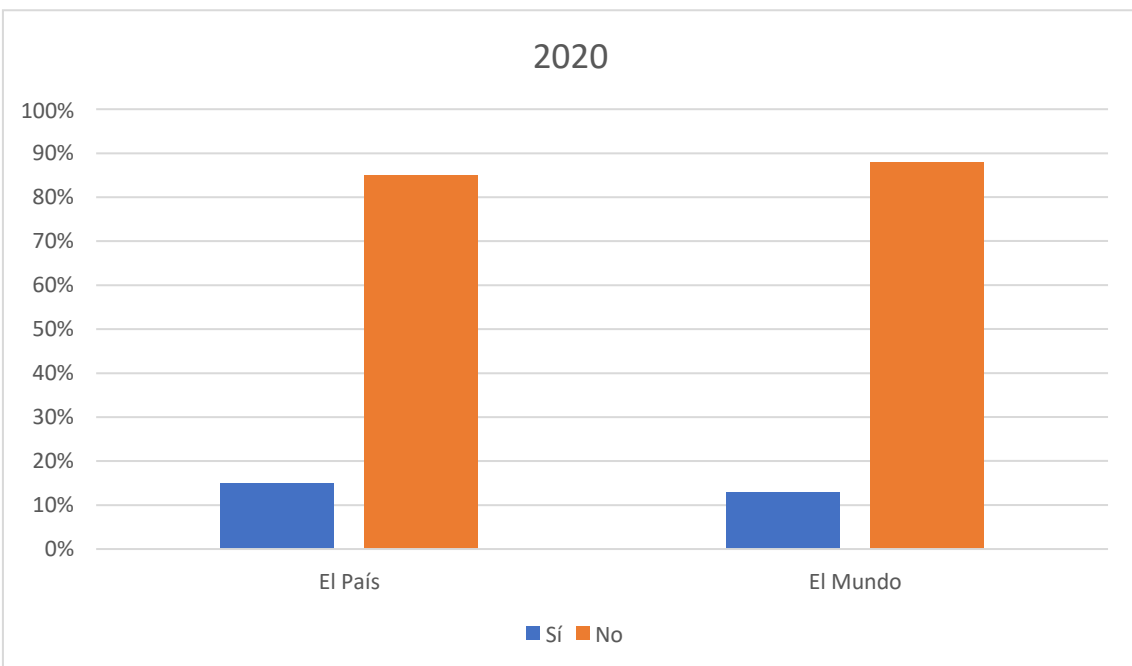
2.1 Los migrantes presentados como delincuentes

Gráfico 13: ¿Se habla del migrante como delincuente? (2019)



Para el 2019 de las notas revisadas en El País un 75% no hace referencia al inmigrante como delincuente, mientras un 24% si lo hace, mientras que en el diario El Mundo un 44% se refiere al inmigrante como delincuente, mientras un 56% no lo hace, o simplemente no lo menciona.

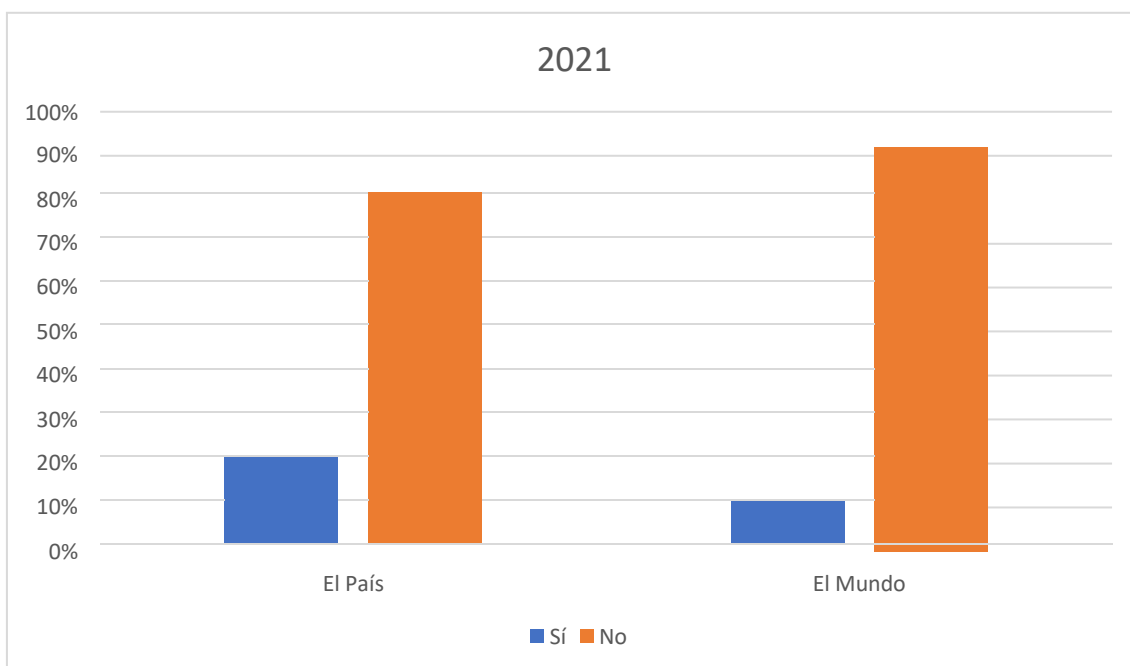
Gráfico 14: ¿Se habla del migrante como delincuente? (2020)



En el 2020 la mayoría de información de El País, es decir, un 88% no se refiere al inmigrante como delincuente, frente a un 85% de El Mundo.

El 15% de la información sí hace referencia al inmigrante como delincuente en el diario El País y un 13% lo hace en El Mundo.

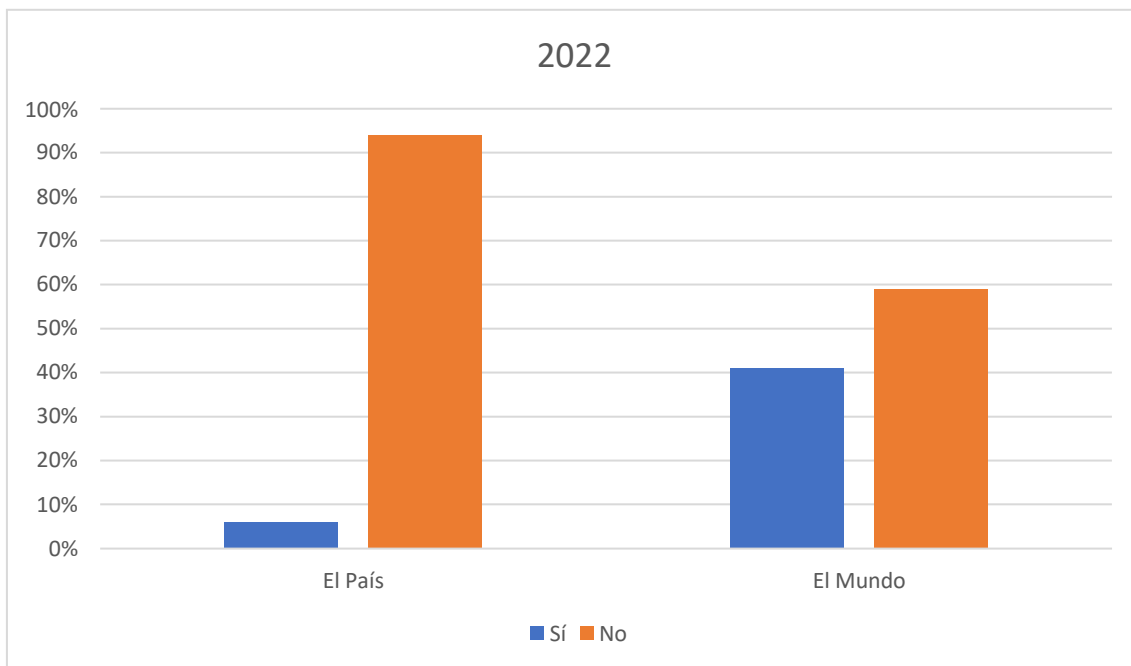
Gráfico 15: ¿Se habla del migrante como delincuente? (2021)



Para el 2021 la tendencia se mantiene siendo mayoría en ambos periódicos que ninguno se refiere a los inmigrantes como delincuentes, con un porcentaje de 81% en El País y un 92% en El Mundo.

El porcentaje contrario, es decir, la cantidad de información que sí habla de los inmigrantes como delincuentes es de 19% en El País y 8% en El Mundo.

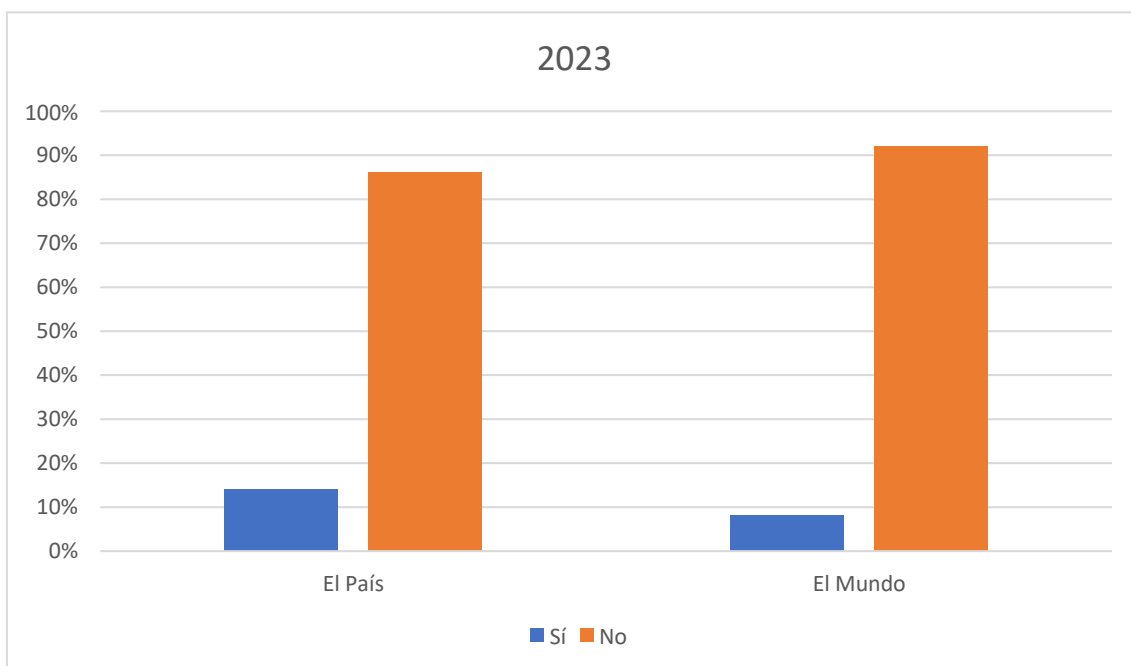
Gráfico 16: ¿Se habla del migrante como delincuente? (2022)



En el 2022 solo un 6% de información se refiere a los inmigrantes como delincuentes, mientras que en El Mundo un 41% hace la misma referencia.

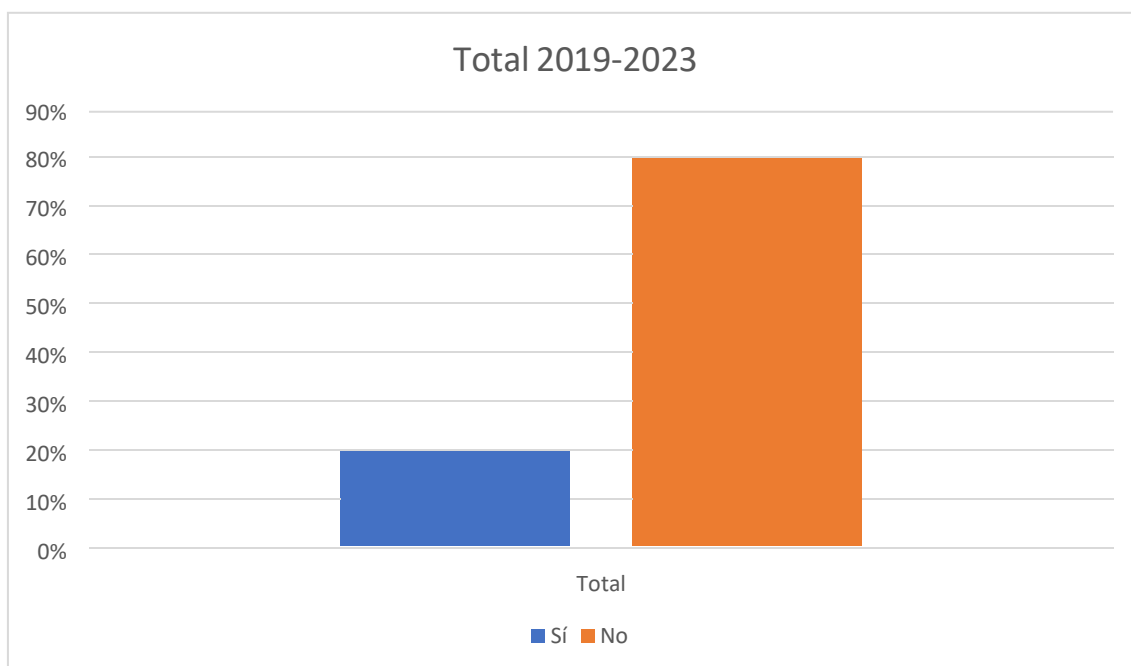
El 94% de noticias de El País no hace ninguna referencia de este tipo en las noticias revisadas en esta investigación, al igual que un 59% de El Mundo.

Gráfico 17: ¿Se habla del migrante como delincuente? (2023)



En el 2023 un 92% de la información que aparece en el diario El Mundo y un 86% de información que aparece en el diario El País no habla del inmigrante como delincuente, mientras un 8% y un 14% (respectivamente) sí, señalándolo como ejecutor de diferentes delitos.

Gráfico 18: ¿Se habla del migrante como delincuente? (Ambos periódicos 2019-2023)

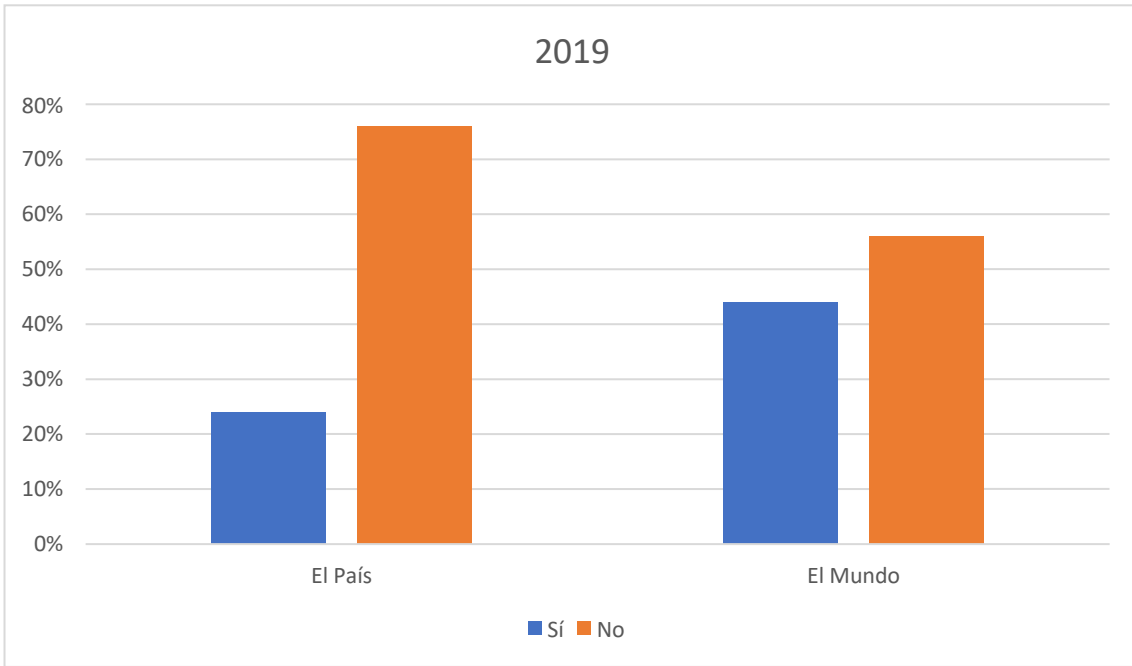


En total un 80% de la información que aparece del 2019 al 2023 en ambos periódicos no hace ninguna referencia a los inmigrantes latinoamericanos como delincuentes, mientras un 20% si hace alguna mención.

Ninguno de los dos periódicos hace mayor referencia a la delincuencia y en general las cifras año por año se muestran bastante parecidas para ambos medios.

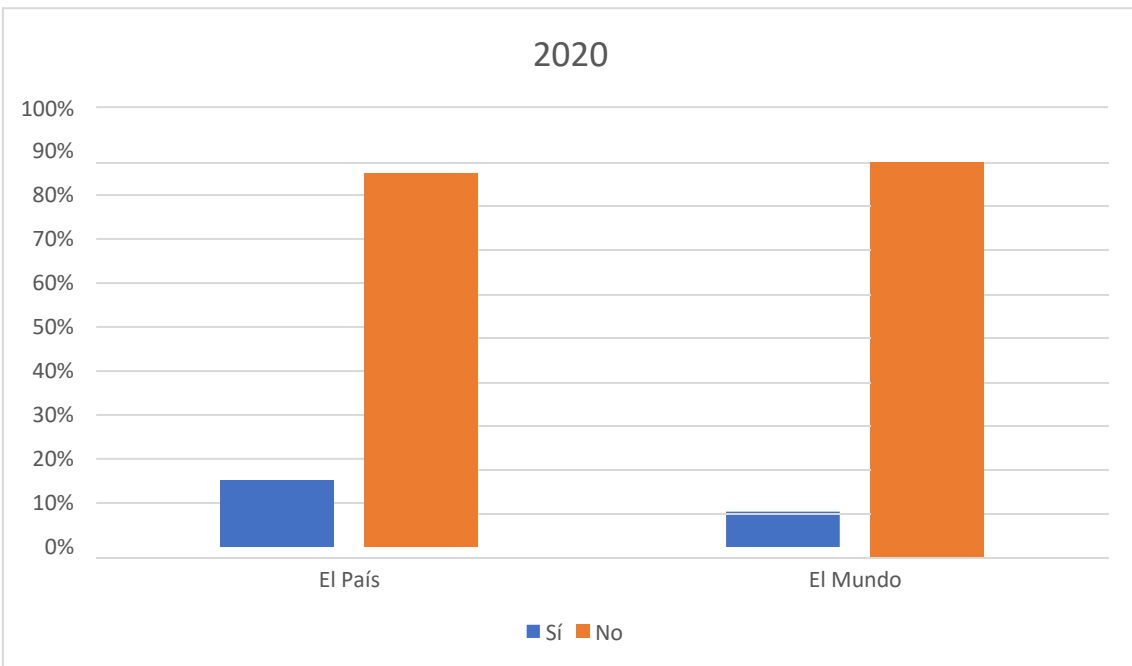
- a) **¿Se informa de que uno o varios inmigrantes han cometido delitos (como robos o hurtos) y/o que forman parte de una organización delictiva o banda armada?**

Gráfico 19: Inmigrante que comete delitos (2019)



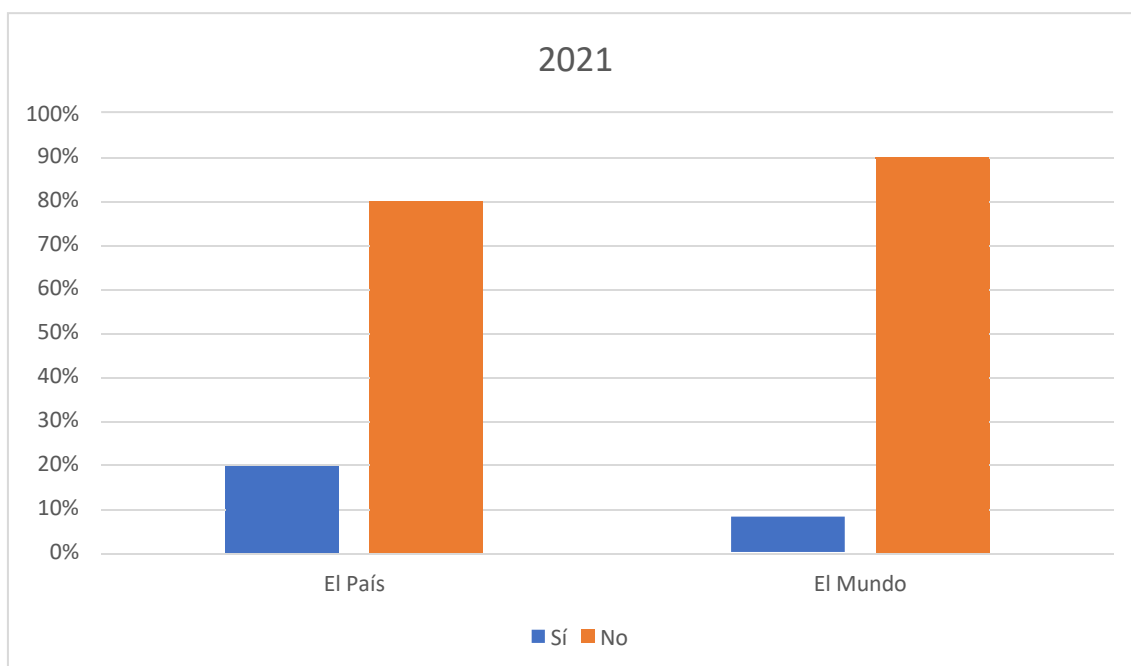
Para el año 2019 un 76% de la información revisada en el diario El País no informaba sobre algún inmigrante cometiendo delitos o como parte de alguna organización delictiva o criminal, mientras que un 24% de la información, sí lo mencionaba. En El Mundo en cambio un 44% de la información sí refiere a este tema, mientras que un 56% no.

Gráfico 20: Inmigrantes que comete delitos (2020)



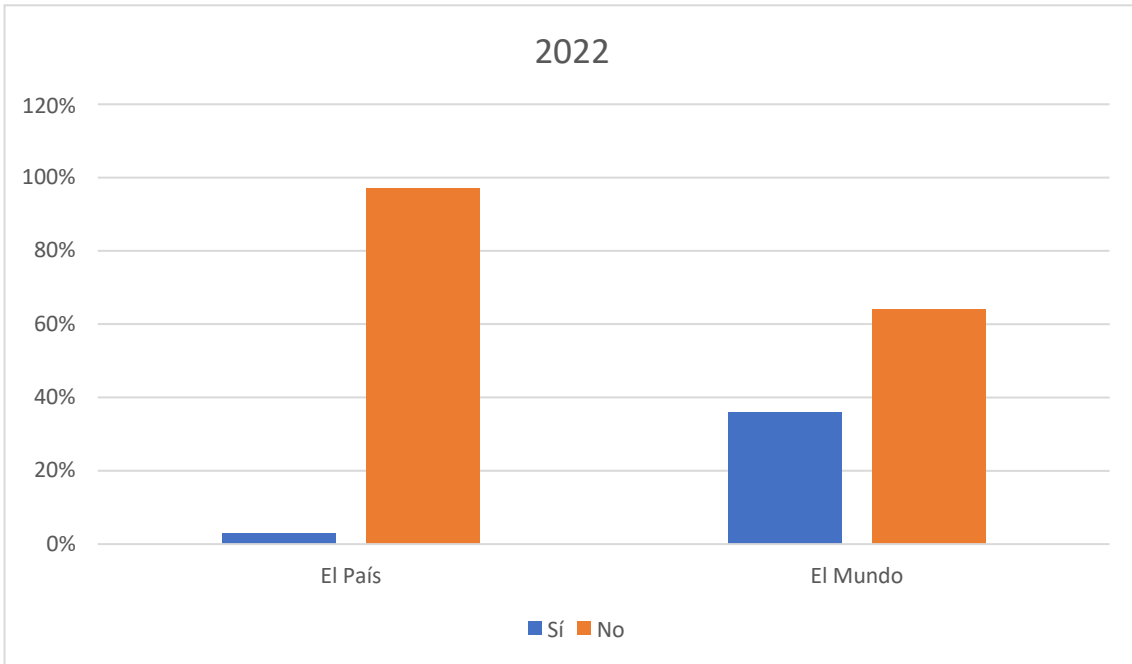
Para el año 2020 un 15% de la información revisada en el diario El País informaba de inmigrantes latinoamericanos cometiendo delitos o como parte de alguna organización delictiva o criminal, mientras que un 85% de la información, no lo mencionaba. En El Mundo un 8% menciona a los inmigrantes latinoamericanos cometiendo delitos y un 91% no los menciona.

Gráfico 21: Inmigrante que comete delitos (2021)



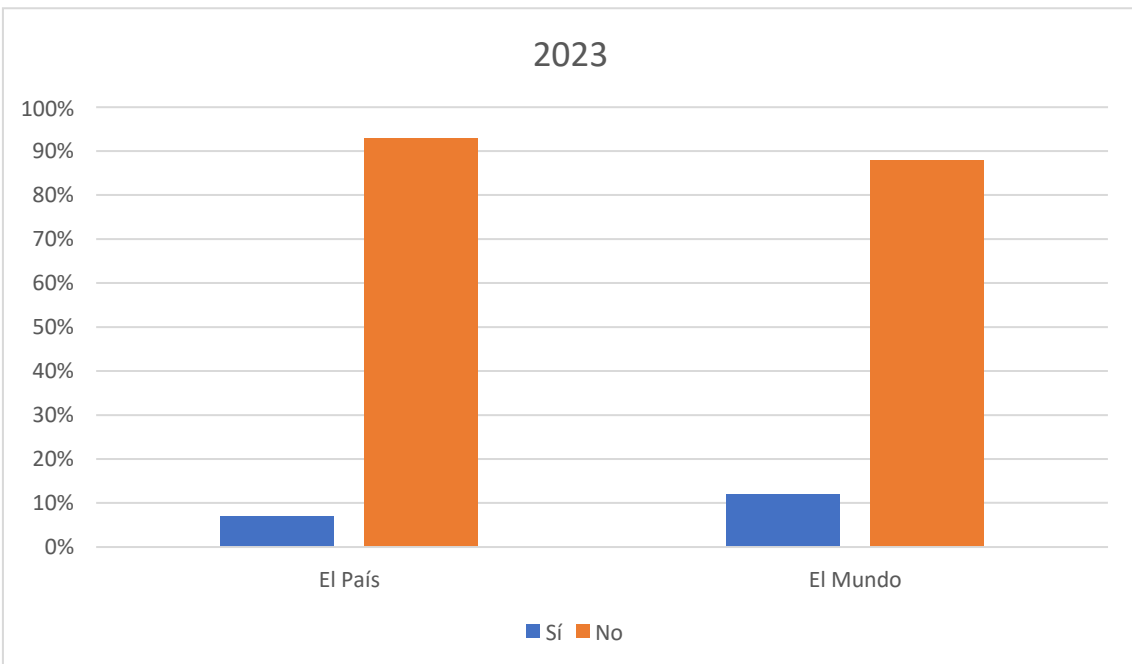
Para el año 2021 un 19% de la información revisada en el diario El País informaba de inmigrantes latinoamericanos cometiendo delitos, por lo general hurtos y violencia y en cambio, nada relacionado con terrorismo. Un 81% no habla sobre ese tema en ese periódico, contra un 91% del periódico El Mundo, en ese solo un 8% menciona sobre el inmigrante cometiendo delitos.

Gráfico 22: Inmigrante que comete delitos (2022)



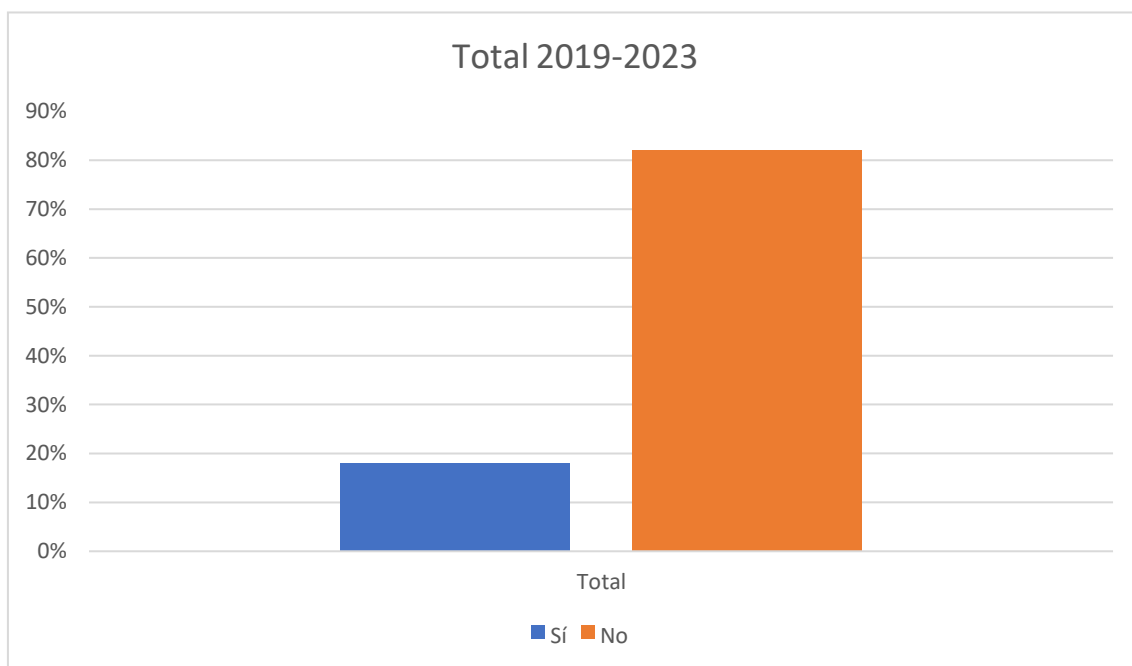
En el 2021 de la información revisada en el diario El País solo un 3% hacía referencia de inmigrantes latinoamericanos cometiendo delitos, o como miembros de una organización terrorista, mientras que un 97% no lo menciona. En El Mundo lo menciona un 36% de la información encontrada ese año y un 64% no lo menciona.

Gráfico 23: Inmigrante que comete delitos (2023)



En el año 2023 un 7% de la información revisada en el diario El País informaba de inmigrantes latinoamericanos cometiendo delitos, frente a un 93% que no hace ninguna mención al respecto. En El Mundo en cambio, un 12% hace referencia a ese aspecto, mostrando noticias de inmigrantes cometiendo delitos y un 88% no habla del tema.

Gráfico 24: Inmigrante que comete delitos (ambos periódicos 2109-2023)



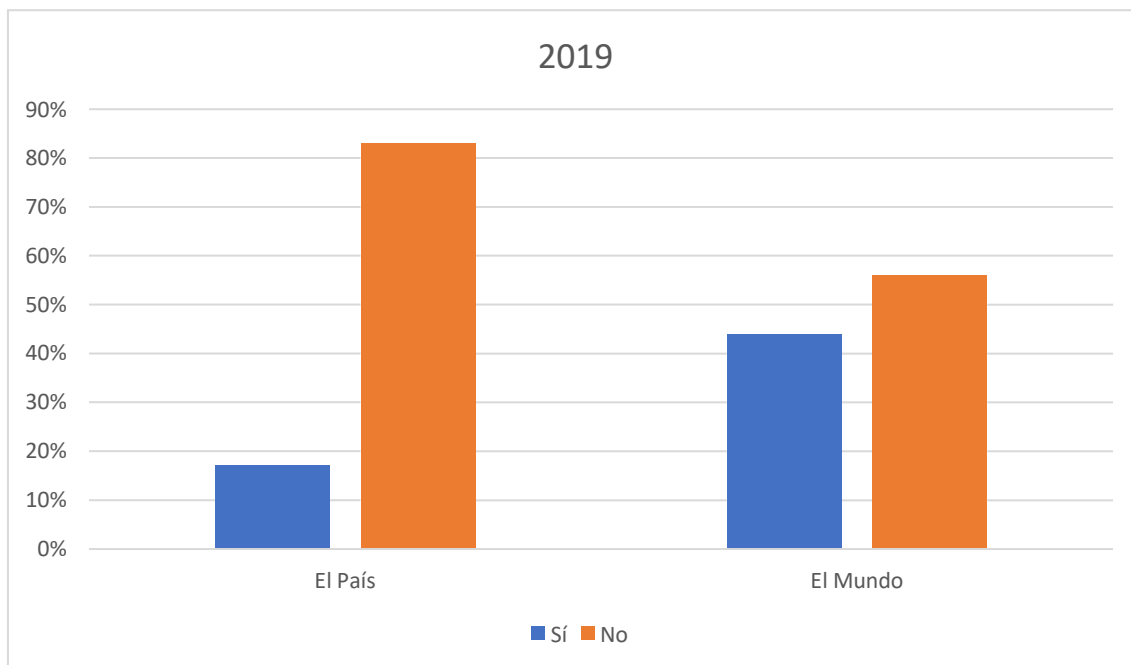
Como se puede observar, en general durante la revisión de estos 4 años de información un total de 18% referencia a los inmigrantes latinoamericanos como delincuentes, miembros de bandas criminales, organizadas, ejecutores de robos, hurtos o estafas.

Contrario a un 82% que no hace ningún tipo de mención, siendo el año 2019 en el periódico El Mundo, el periodo de tiempo donde más se habló de inmigrantes latinoamericanos como delincuentes o miembros de este tipo de organizaciones (terroristas o delictivas).

Mientras que en el año 2022 en el periódico El País es cuando menos se hace este tipo de referencia con solo un 3% de la información.

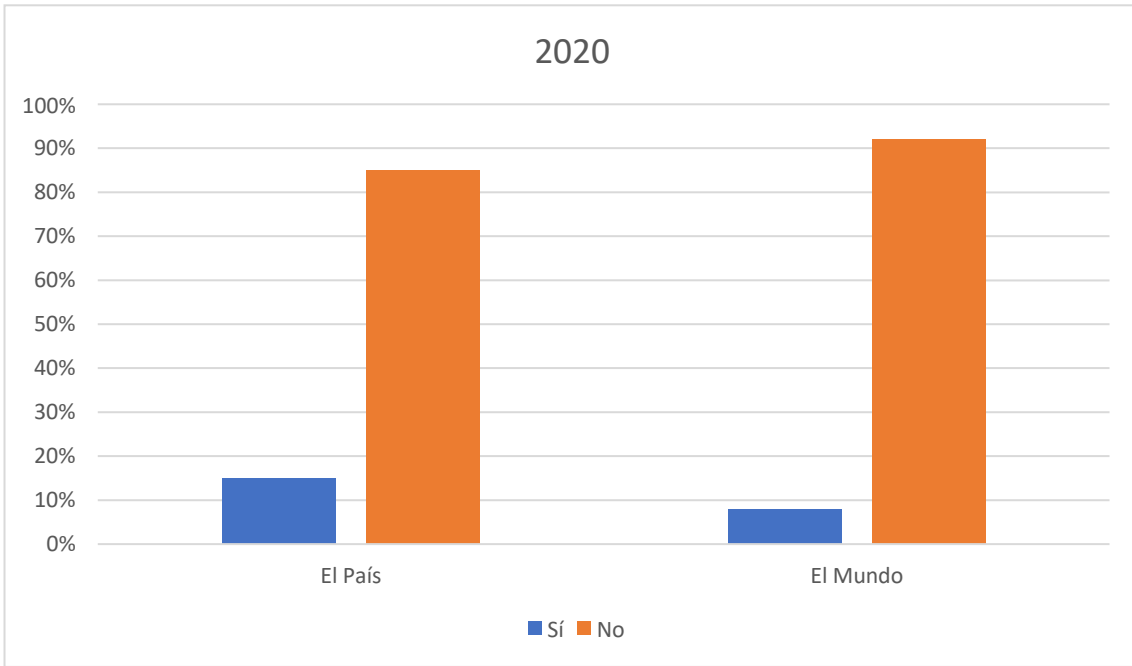
a) ¿Se informa sobre detenciones y/o juicios de inmigrantes por una acción criminal?

Gráfico 25: Inmigrantes que detienen por acción criminal (2019)



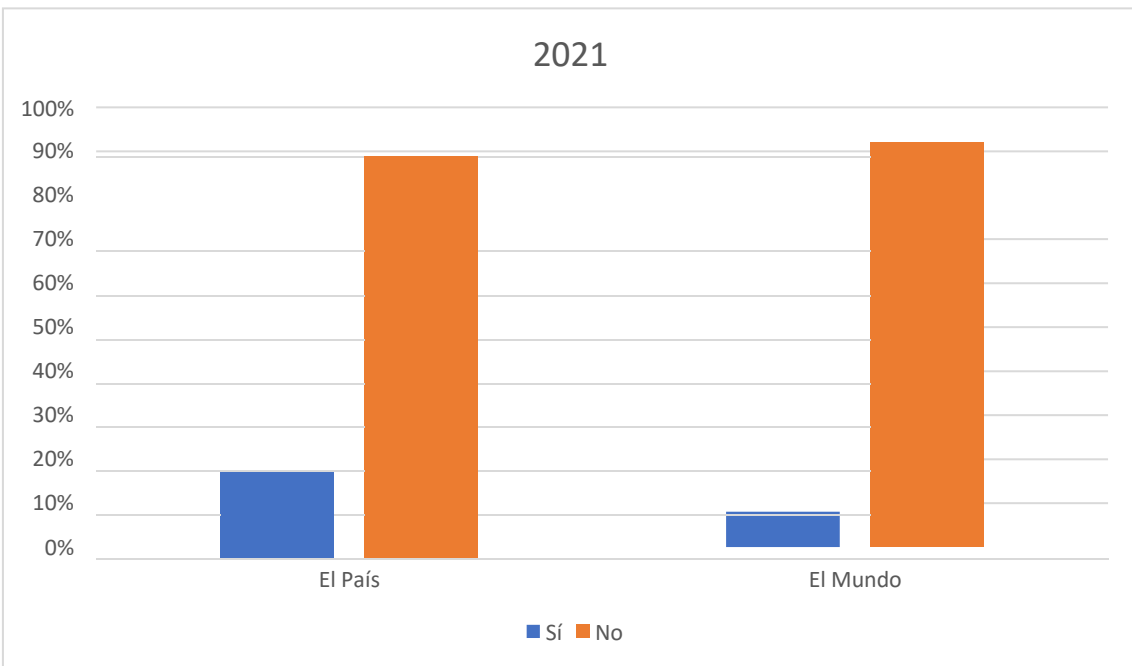
En El País en 2019 solo un 17% informa sobre detenciones y/o juicios de inmigrantes por una acción criminal, frente a un 83% de información en la que no se menciona el tema. En el periódico El Mundo un 44% de información hace referencia al tema y un 56% no hace mención alguna sobre el tema.

Gráfico 26: Inmigrantes que detienen por acción criminal (2020)



En el 2020 la información del diario El País hace referencia en un 15% a inmigrantes latinos detenidos o en juicio por acción criminal, mientras un 85% no hace ninguna mención. En El Mundo, un 8% refiere a los inmigrantes como detenidos por acción criminal y un 92% no habla del tema.

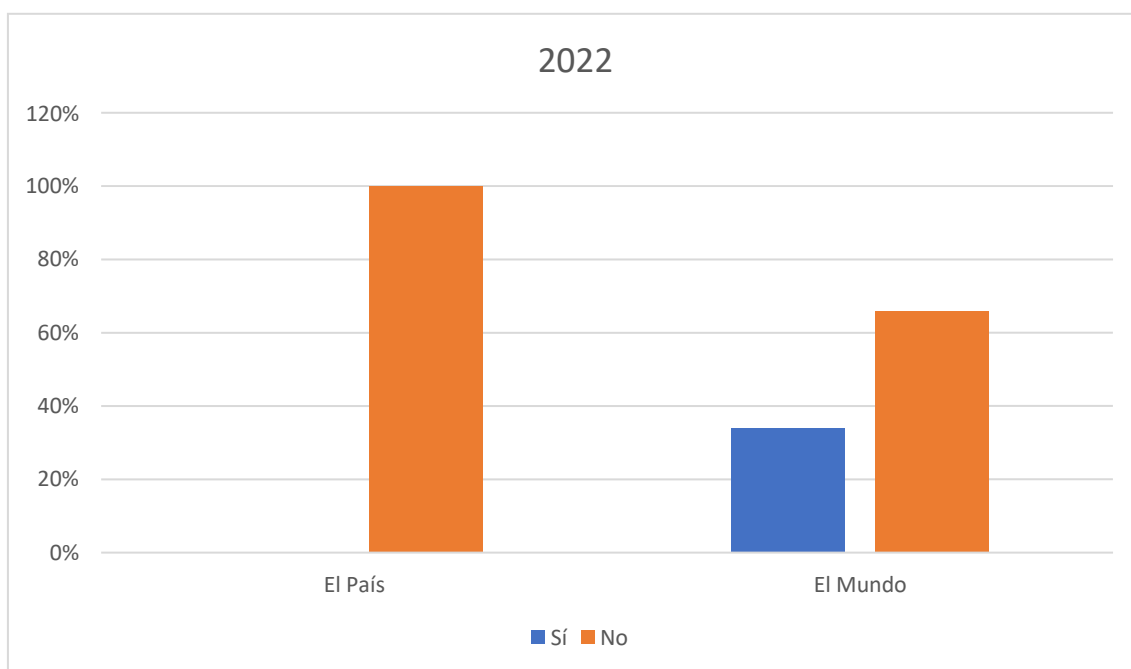
Gráfico 27: Inmigrantes que detienen por acción criminal (2021)



En el 2021 un 19% de la información de El País habla de inmigrantes detenidos o con procesos con la justicia por actos criminales y un 81% no habla al respecto.

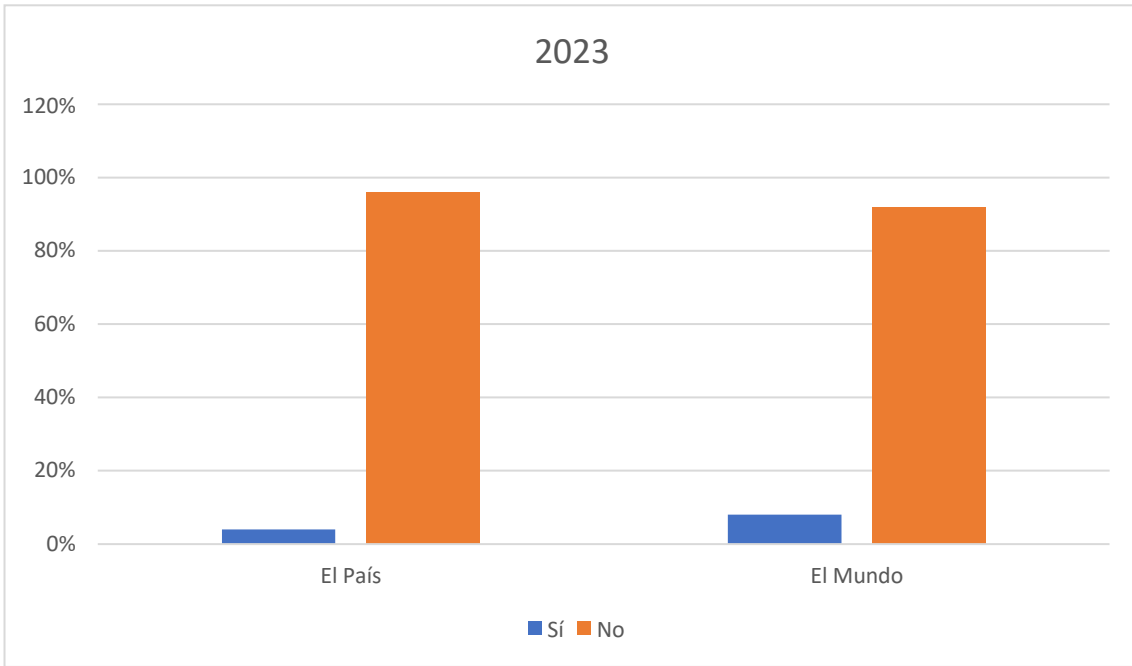
En El Mundo, un 8% habla sobre el tema en ese año y un 92% no hace ninguna referencia a inmigrantes latinoamericanos en esta situación.

Gráfico 28: Inmigrantes que detienen por acción criminal (2022)



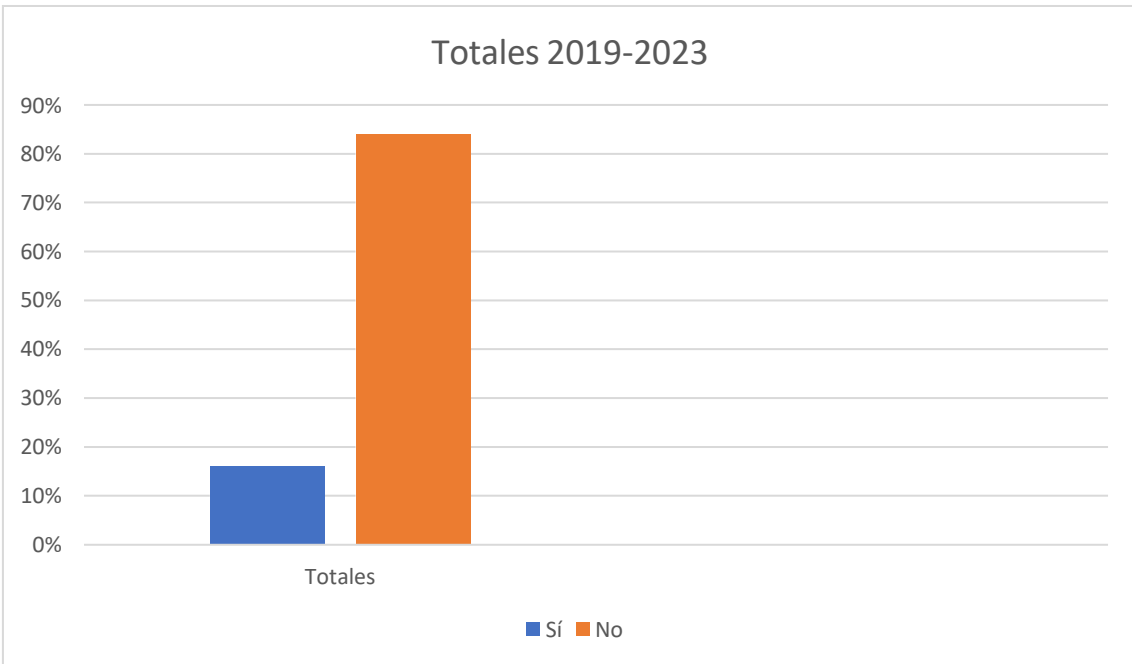
En El País en el año 2022 no aparece ninguna noticia referente a inmigrantes detenidos o en juicios o procesos por acción criminal, mientras que en el diario El Mundo, un 34% sí hace referencia de los inmigrantes detenidos por acciones criminales y un 66% no hace ninguna mención.

Gráfico 29: Inmigrantes que detienen por acción criminal (2023)



En el 2023 la información del diario El País hace referencia solo en un 4% a inmigrantes latinos detenidos o en juicio por acción criminal y un 96% no hace ninguna mención al respecto. En El Mundo, un 8% refiere a los inmigrantes como detenidos por acción criminal y un 92% no habla del tema.

Gráfico 30: Inmigrantes que detienen por acción criminal (Ambos periódicos 2019-2023)



Revisando año por año este ítem en cada periódico, la mayoría, es decir, un 84% no hacen referencia o informan sobre detenciones o juicios de inmigrantes por una acción

criminal, frente un 16% que sí cuenta sobre procesos judiciales, detenciones o juicios en los que se ven involucrados inmigrantes latinoamericanos.

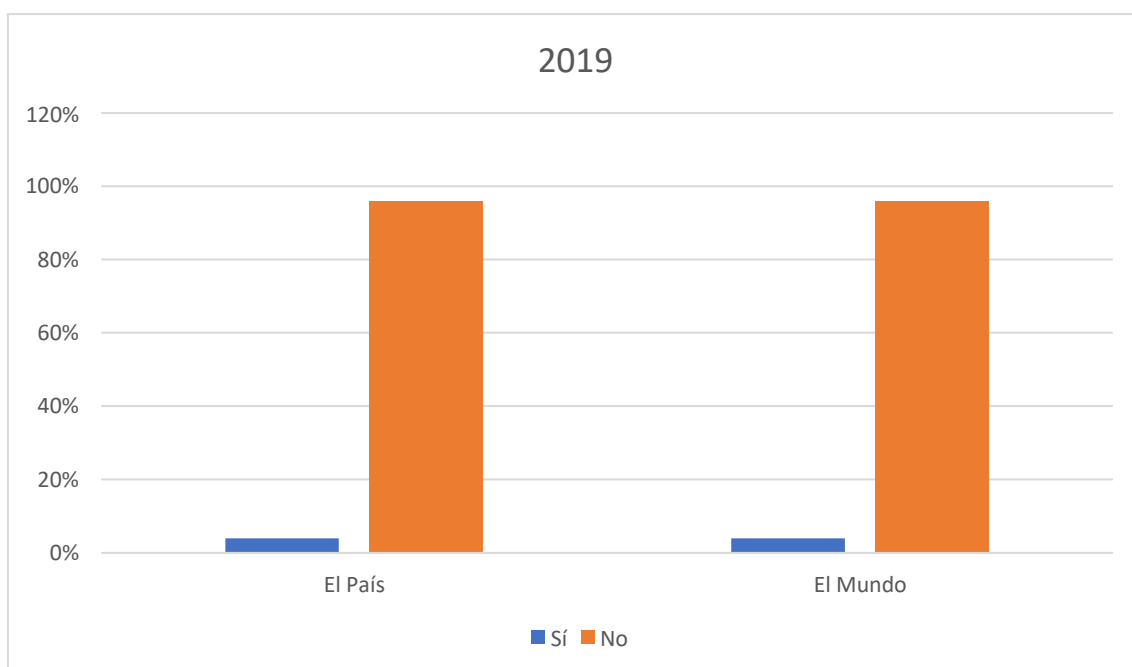
En cambio, un 16% de la información total, sí hace referencia a este tipo de procesos.

En general, el periódico El Mundo es el que más referencia este tipo de procesos.

Por lo general las acciones delictivas por las que los detienen en general tienen que ver con hurto, estafas, tráfico de estupefacientes y violencia (riñas).

b) ¿Se alude a que los inmigrantes son terroristas o que ofrecen apoyo e infraestructura a terroristas?

Gráfico 31: Inmigrantes como terroristas (2019)

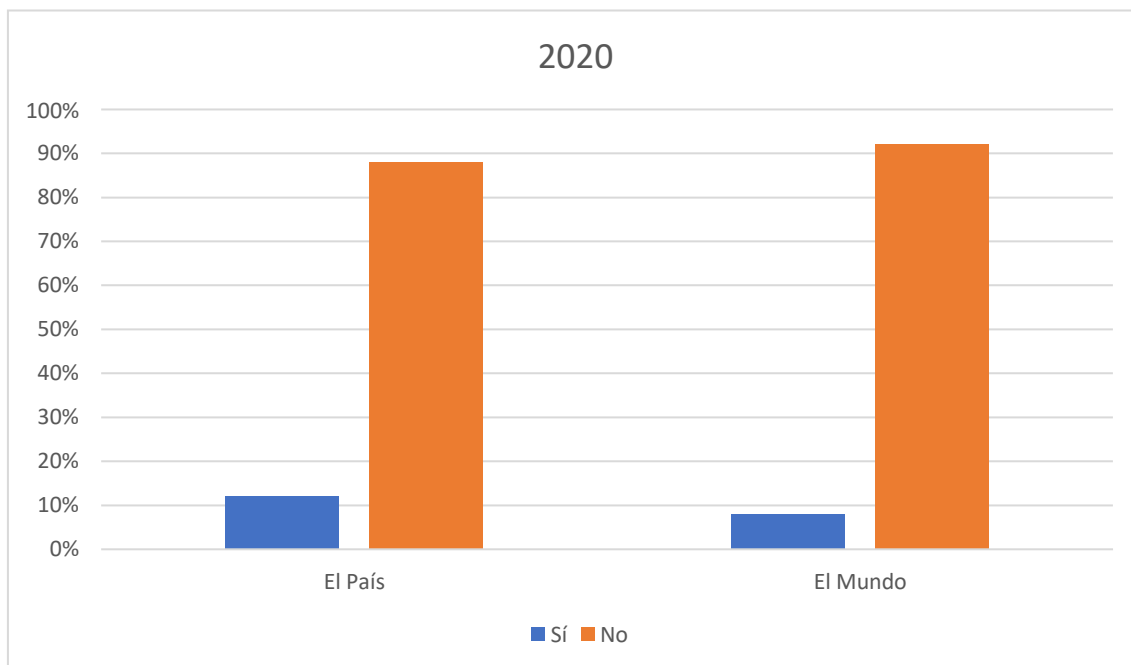


En el 2019 solo un 4% de la información del diario El País habla de los inmigrantes como terroristas, o aliados del terrorismo, igual que en el periódico El Mundo (4%).

Frente a un 96% de información que no toca el tema, la cifra fue igual en ambos periódicos.

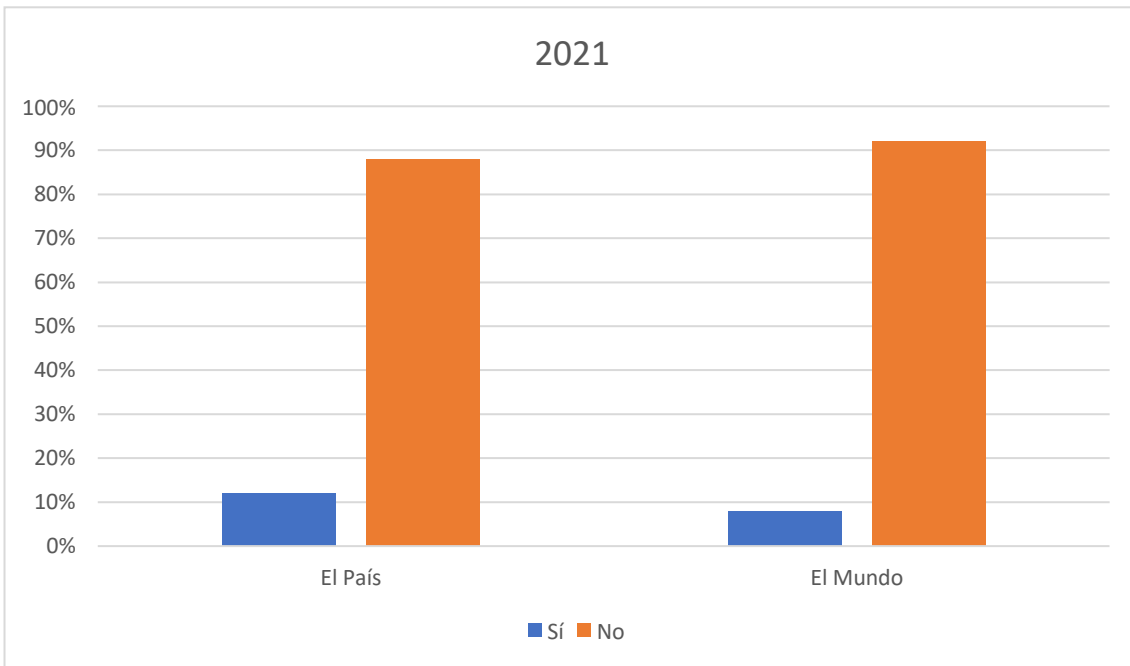
a) ¿Se alude a que los inmigrantes son terroristas o que ofrecen apoyo e infraestructura a terroristas?

Gráfico 32: Inmigrantes como terroristas (2020)



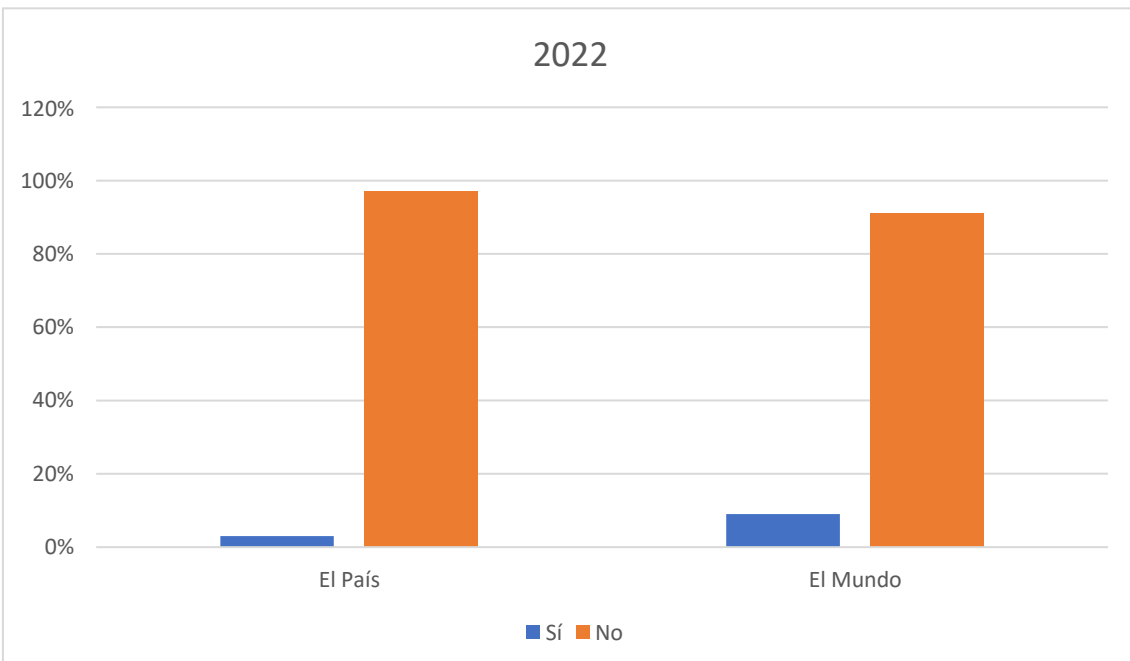
En el 2020 la información recolectada en El País hizo referencia en un 12% a los inmigrantes latinoamericanos como terroristas o personas que apoyan a los terroristas, frente a un 8% mencionado en El Mundo. En cambio, un 88% de la información de El País no habla del tema y un 92% en El Mundo.

Gráfico 33: Inmigrantes como terroristas (2021)



En el periódico El Mundo un 8% de la información hace referencia a los inmigrantes como terroristas y un 12% hace referencia en el diario El País, mientras que un 88% no toca el tema en ese periódico y un 92% no lo toca en el diario El Mundo.

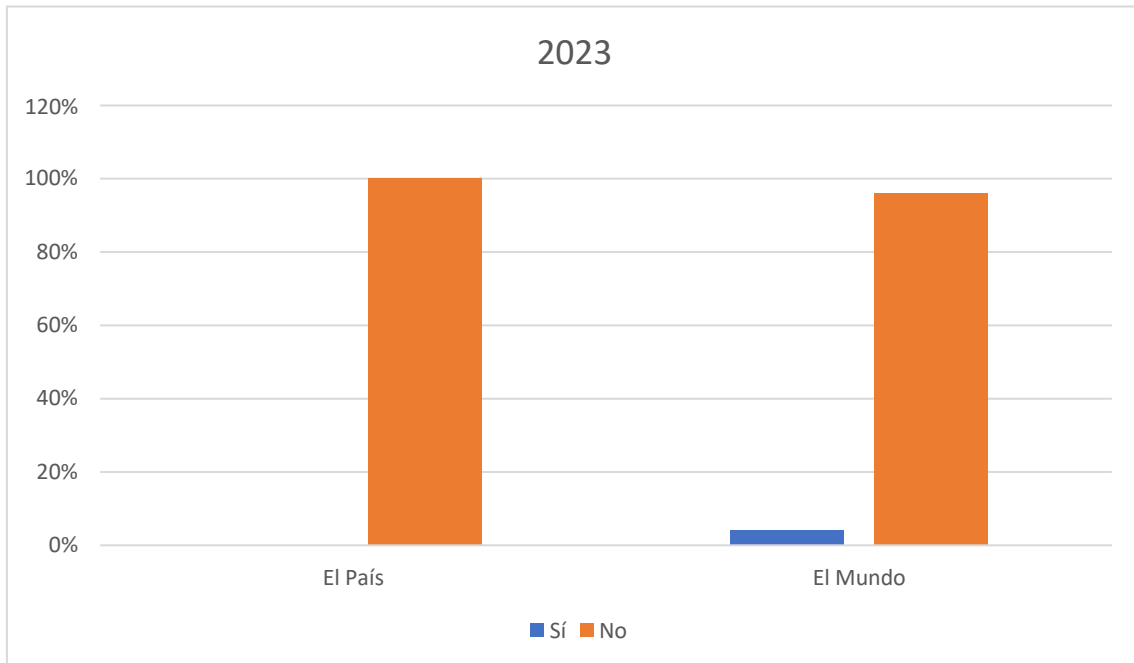
Gráfico 34: Inmigrantes como terroristas (2022)



En el año 2022 solo un 3% de información habló sobre los inmigrantes como terroristas en el diario El País, frente a un 9% del diario El Mundo. En El País 97% de la

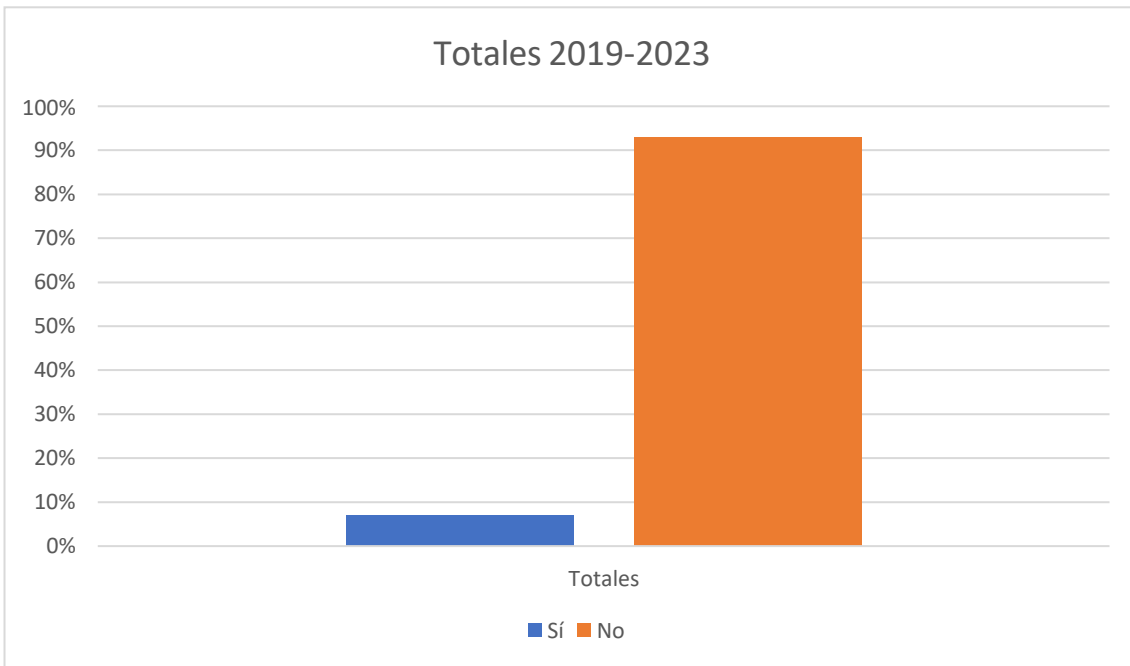
información no tiene que ver con los inmigrantes como terroristas y en El Mundo un 91%

Gráfico 35: Inmigrantes como terroristas (2023)



En el 2023 en el periódico El País no hubo ninguna noticia que hiciera referencia a los inmigrantes latinos como terroristas, o personas con nexos con terrorismo, mientras que en El Mundo un 4% referenció el tema, frente a un 96% que no lo incluyó en su información.

Gráfico 36: Inmigrantes como terroristas (ambos periódicos 2019-2023)



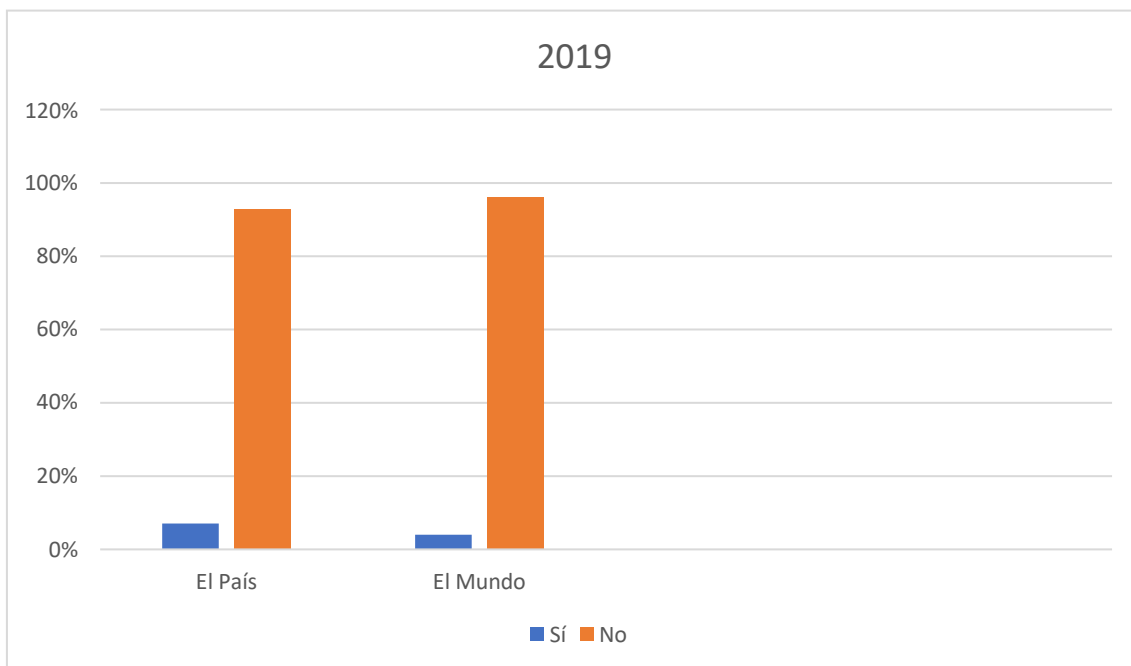
El 93% de las publicaciones revisadas durante estos años no aluden a que los inmigrantes son terroristas u ofrecen apoyo e infraestructura a terroristas, sin embargo, el 7% relaciona a los inmigrantes latinoamericanos con células o actividades terroristas, más que nada en lo que tiene que ver con bandas juveniles o delincuenciales, en las que por cierto, antes prevalecían solo los latinoamericanos y ahora según lo indica la información recolectada, un 53% son españoles.

2.2 Inmigrantes presentados como víctimas

Los inmigrantes como víctimas de agresiones, malos tratos o actos xenófobos. Cuando en la noticia se menciona al menos alguno de los siguientes aspectos:

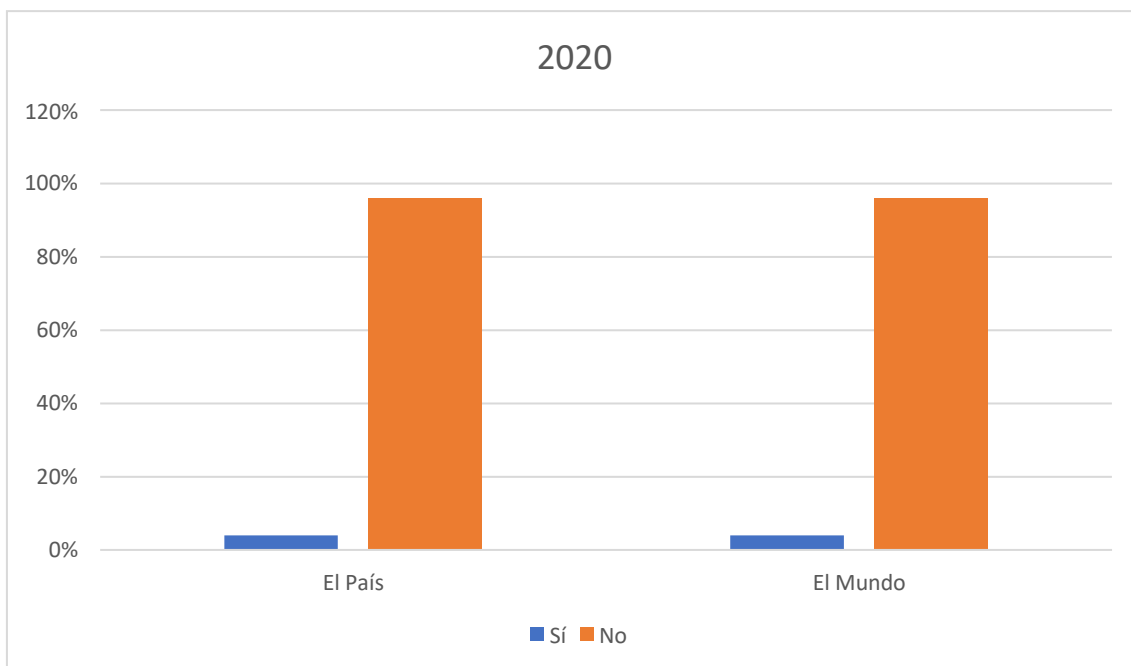
- a) **¿Se menciona que los inmigrantes son objeto de agresiones, malos tratos y/o una acción criminal?**

Gráfico 37: Inmigrantes agredidos (2019)



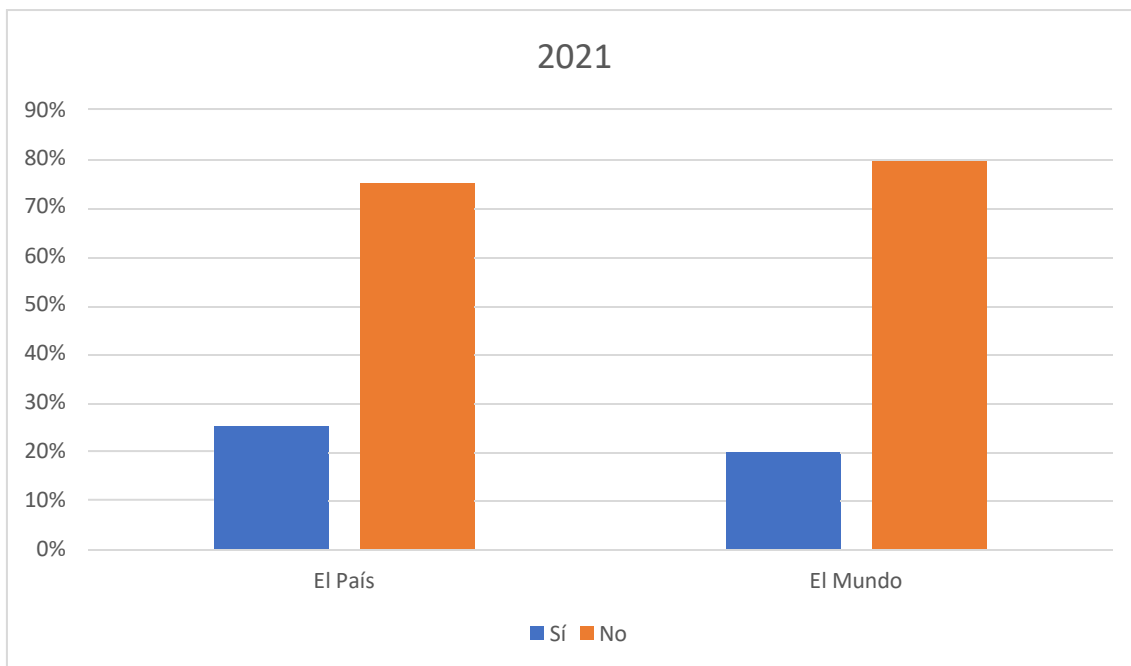
En el 2019 un 7% de la información del diario El País habla sobre los inmigrantes latinoamericanos como víctimas, o que han sido agredidos, mientras que un 93% de la información no habla del tema. En cuanto al periódico El Mundo un 4% de información habla del tema y un 96% no.

Gráfico 38: Inmigrantes agredidos (2020)



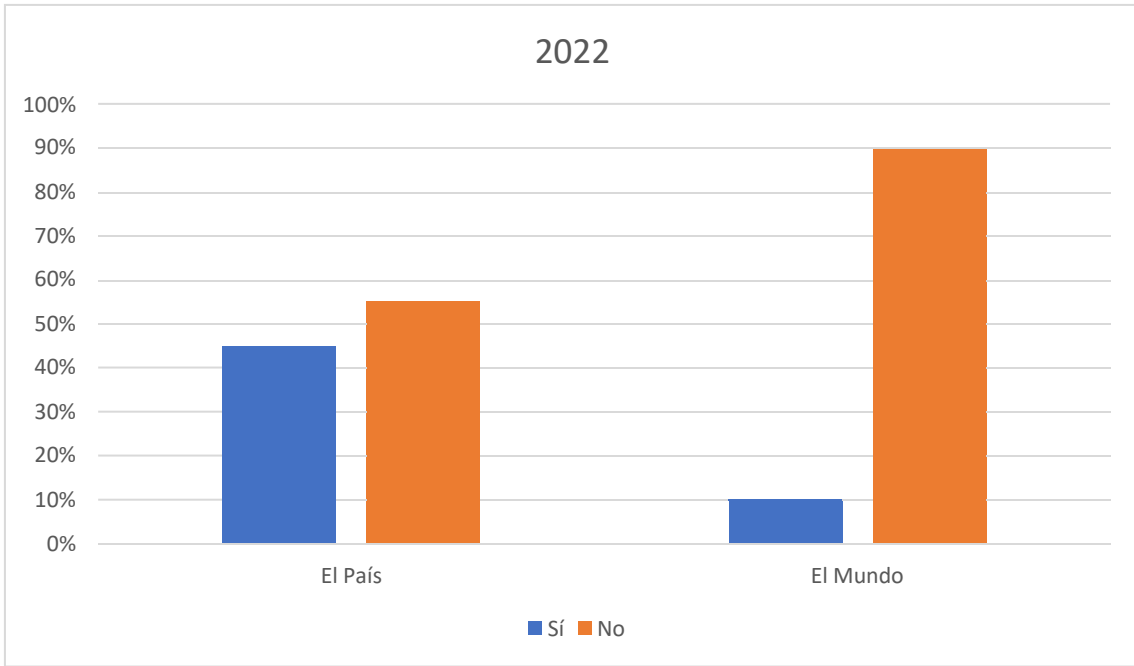
En el 2020 un 4% de la información del diario El País hizo referencia a los migrantes como víctimas, frente a un 96% de información en la que no apareció el tema, cifras iguales en el diario El Mundo.

Gráfico 39: Inmigrantes agredidos (2021)



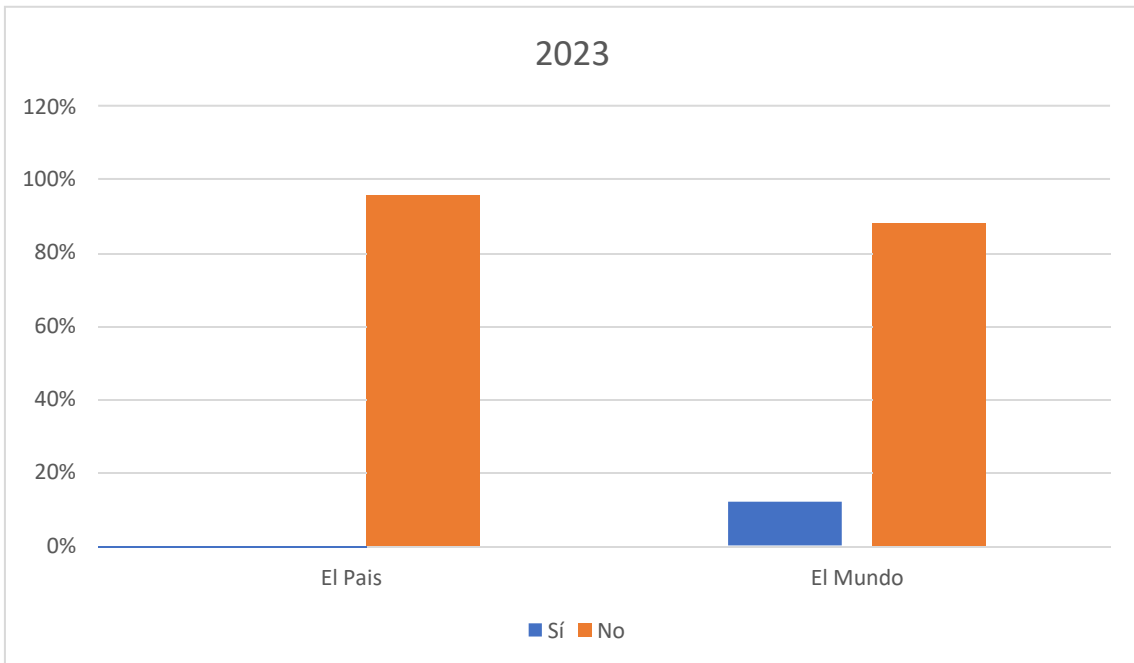
En el 2021, contrario al año anterior, un 25% de información mencionaba a los inmigrantes como víctimas o agredidos, mientras un 75% no hablaba del tema. En El Mundo, un 21% de información refería a los inmigrantes como agredidos y un 79% no se referencia.

Gráfico 40: Inmigrantes agredidos (2022)



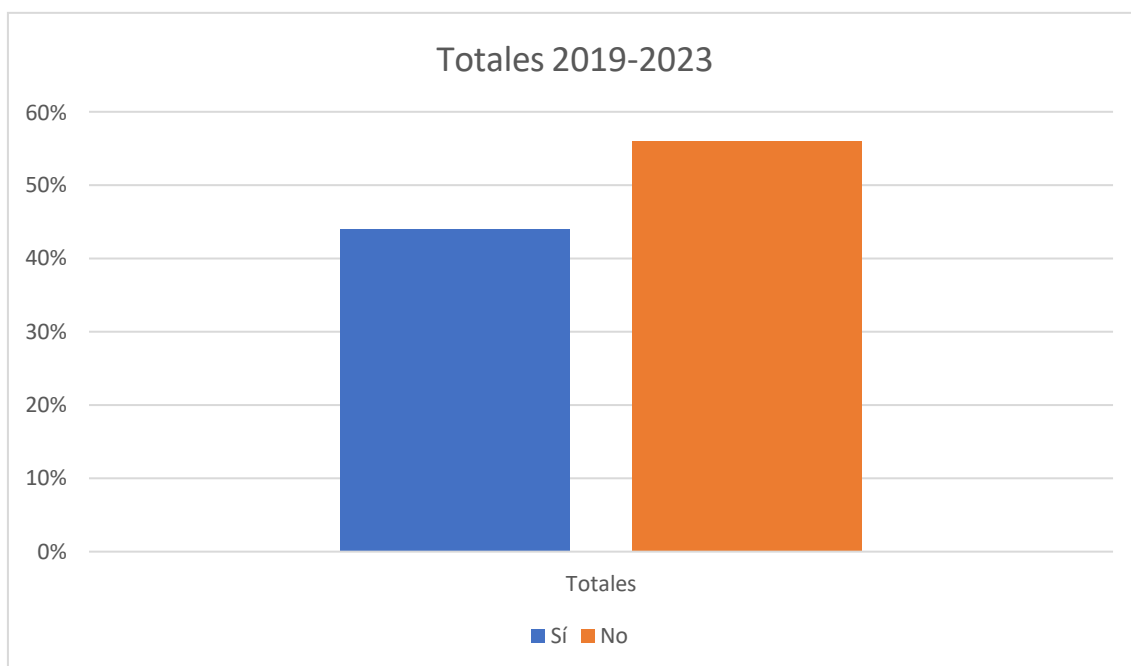
En el 2022 el 45% de la información encontrada en El País hacía referencia a los inmigrantes como víctimas, mientras en El Mundo solo un 11% tocó el tema. Al contrario, un 55% de El País no habla del tema y un 89% de El Mundo tampoco habla del tema.

Gráfico 41: Inmigrantes agredidos (2023)



En el 2023 un 4% de la información hablaba sobre los inmigrantes latinoamericanos como víctimas, mientras un 96% no hablaba del tema en El País. En El Mundo en cambio, un 12% habla de los inmigrantes como víctimas y un 88% no.

Gráfico 42: Migrantes agredidos (total de ambos periódicos 2019-2023)

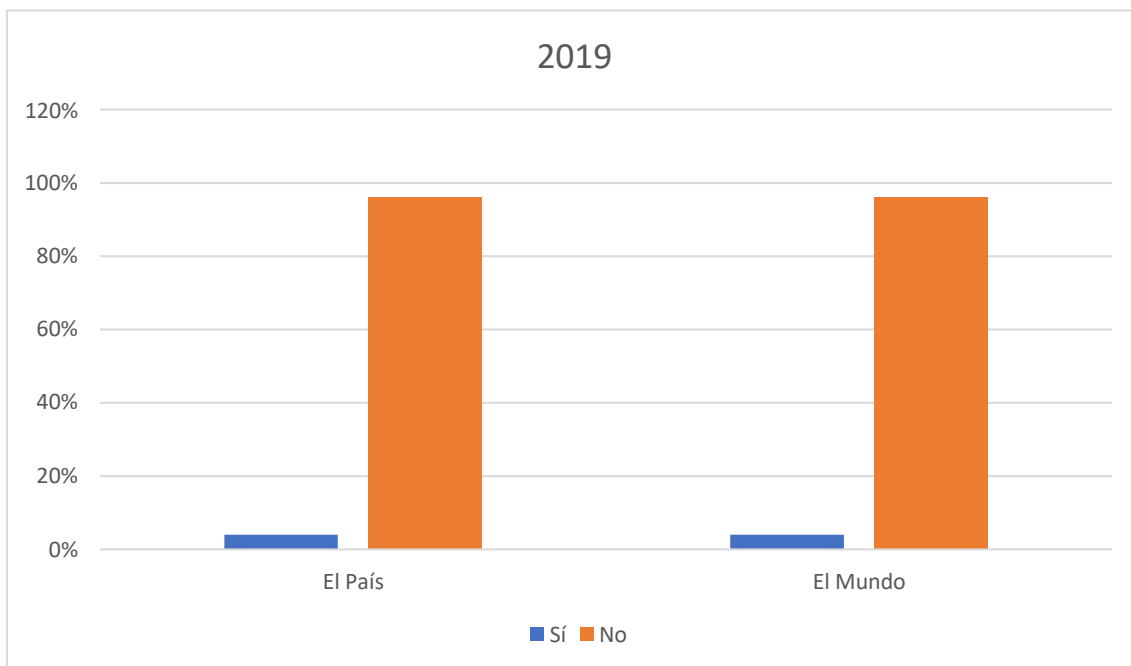


Según los datos recolectados el 56% de los inmigrantes no han sido víctimas ni de agresiones, malos tratos o acciones criminales, en cambio un 44% si ha sido víctima de este tipo de hechos.

En el 2022, periódico El País, es el año en el que se muestran más inmigrantes como víctimas, con un 45% de información, la mayoría relacionada con maltrato, estafas y actos xenófobos.

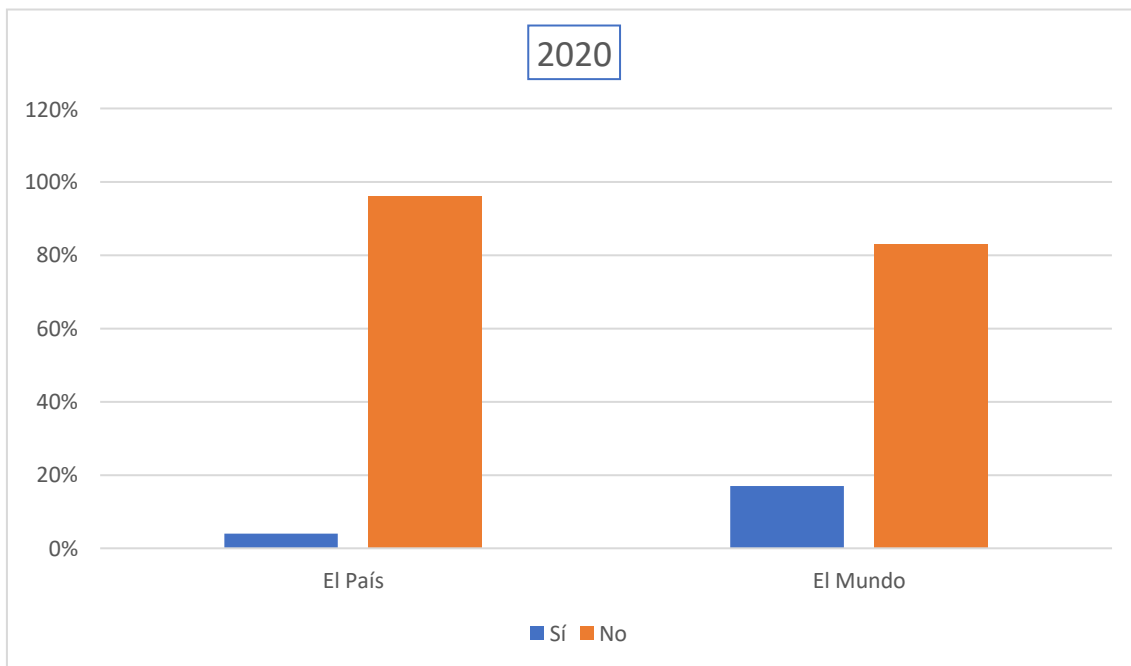
b) ¿Se informa sobre actos xenófobos (acciones violentas, pintadas con amenazas) cometidos contra los inmigrantes?

Gráfico 43: Inmigrantes víctimas de la xenofobia (2019)



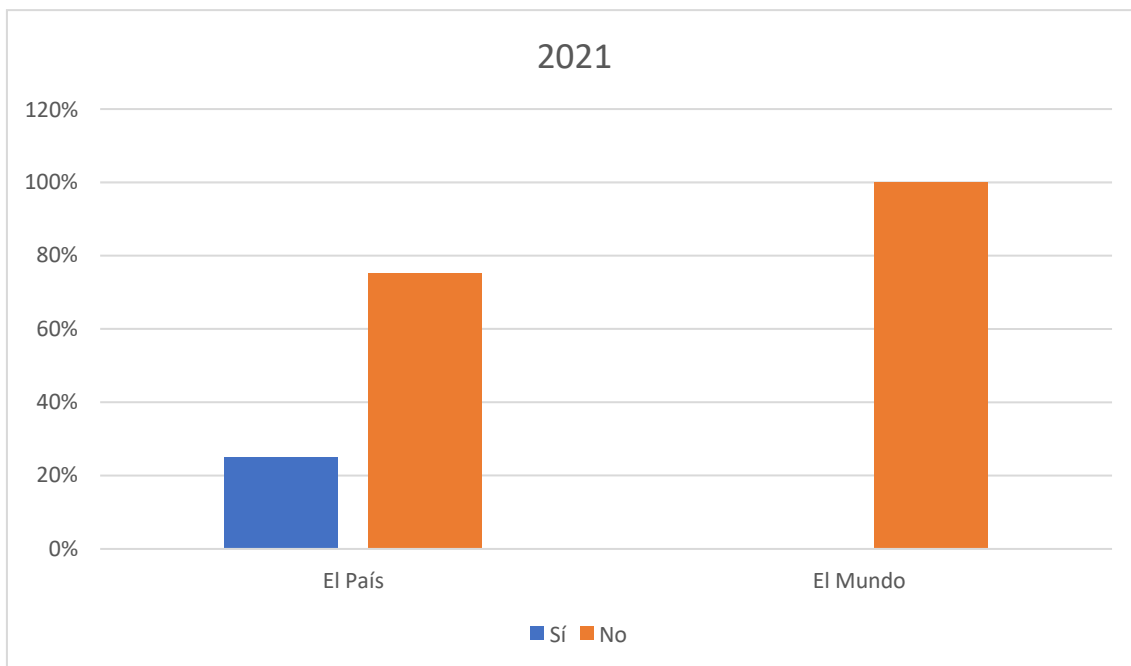
En el 2109 un 4% de la información referenciaba historias de inmigrantes víctimas de xenofobia en El País y en El Mundo, frente a un 96% de la información en ambos periódicos no tocaron el tema.

Gráfico 44: Inmigrantes víctimas de la xenofobia (2020)



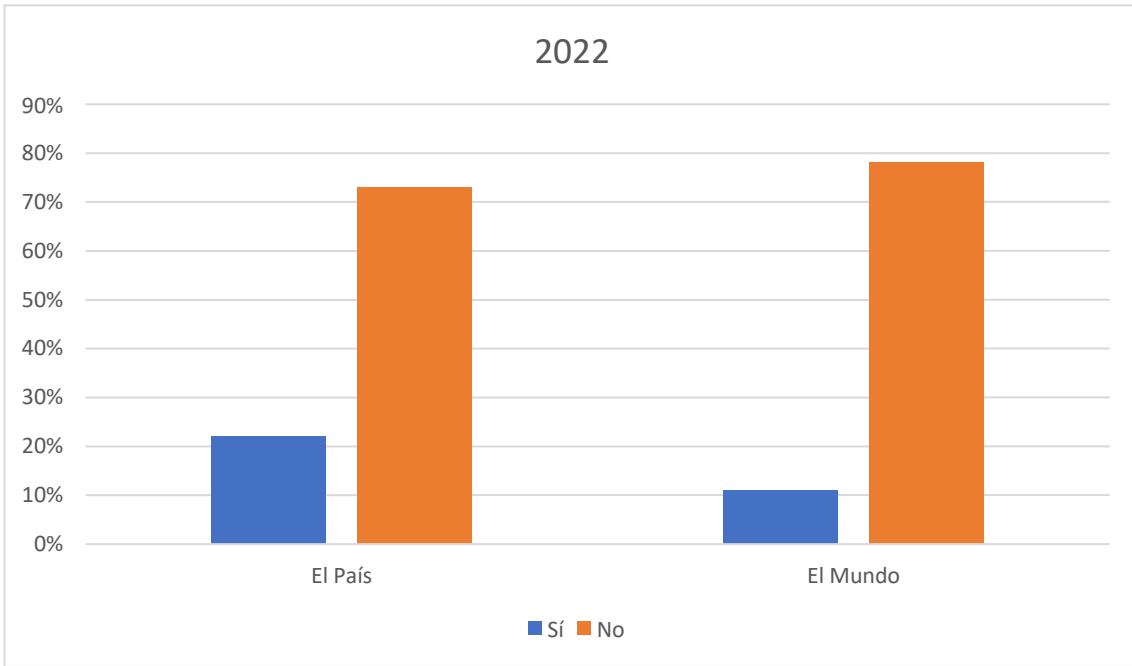
En el 2020 solo un 4% de la información del diario El País hizo referencia a inmigrantes víctimas de xenofobia y un 17% de El Mundo, frente a un 96% y 83% respectivamente, de información que no hablaba del tema.

Gráfico 45: Inmigrantes víctimas de la xenofobia (2021)



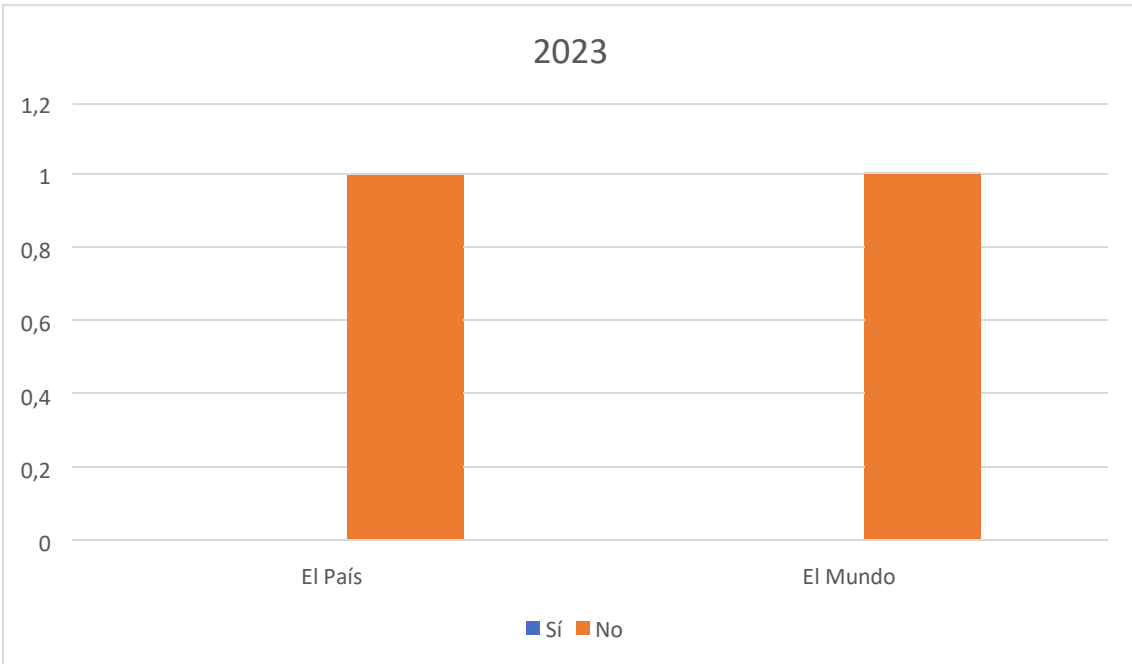
En periódico El País en 2021, el 25% de la información mencionaba al migrante como víctima de xenofobia, mientras que un 75% de esa información no tocaba el tema. En El Mundo en ese año, ninguna de las noticias revisadas se refirió a esto.

Gráfico 46: Inmigrantes víctimas de la xenofobia (2022)



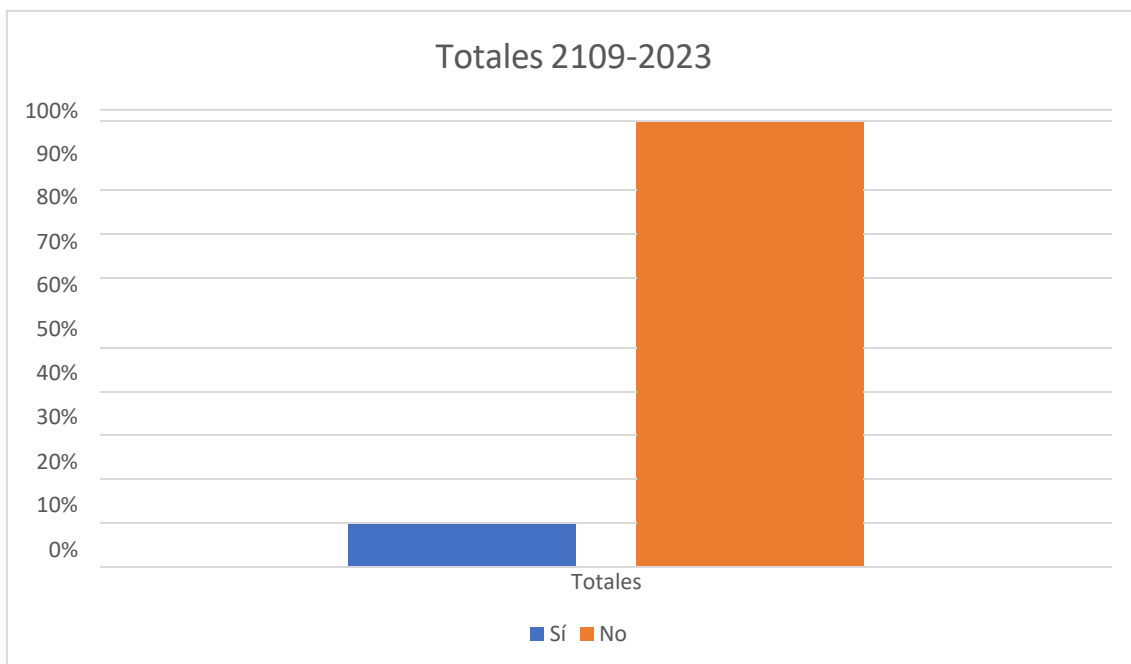
En el año 2022 un 22% de la información de El País se refirió a los inmigrantes como víctimas de xenofobia, 73% de la información no lo mencionó. En El Mundo 11% de la información mencionó a los inmigrantes como víctimas de xenofobia y un 78% no lo mencionó.

Gráfico 47: Inmigrantes víctimas de la xenofobia (2023)



En el año 2023 en la información revisada ninguno de los dos periódicos habló de los inmigrantes como víctimas de xenofobia.

Gráfico 48: Inmigrantes víctimas de la xenofobia (ambos periódicos 2019-2023)



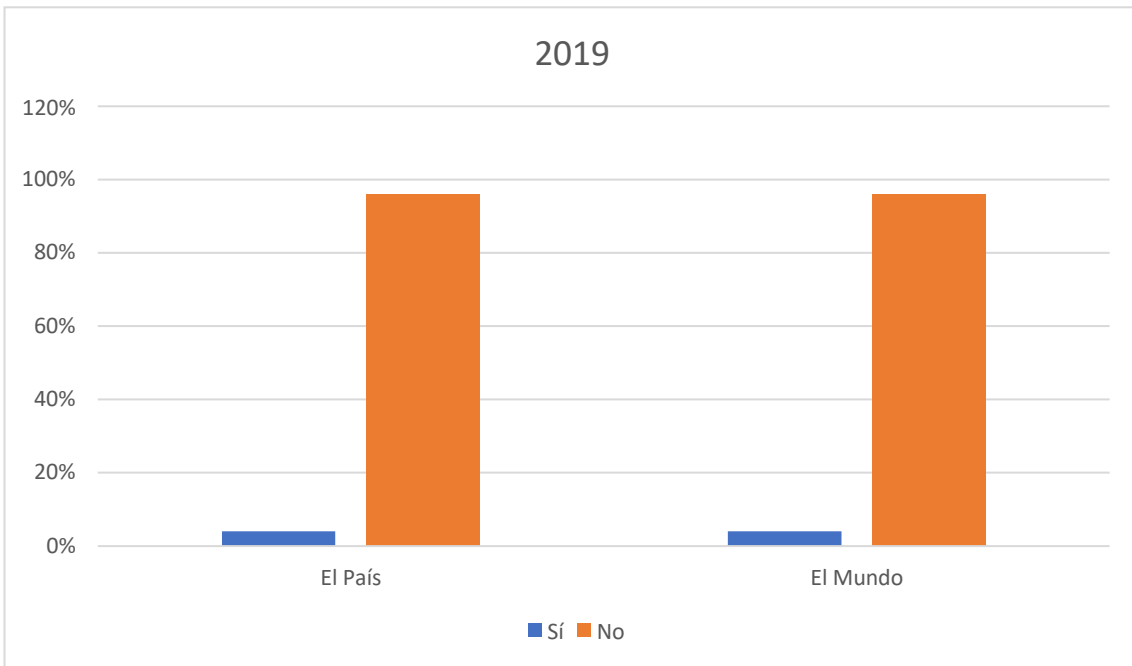
En cuanto a acciones violentas cometidas contra inmigrantes relacionadas además con actos xenófobos, solo un 10% de la información revisada alude que sí, los inmigrantes han sido sujetos de estos hechos.

Mientras que un 90% indica que no se muestra ninguno de estos actos cometidos contra inmigrantes latinoamericanos.

El año 2022 es donde más se refleja este tipo de hechos, con un 22% de la información referenciando a que los inmigrantes son víctimas de las situaciones antes mencionadas.

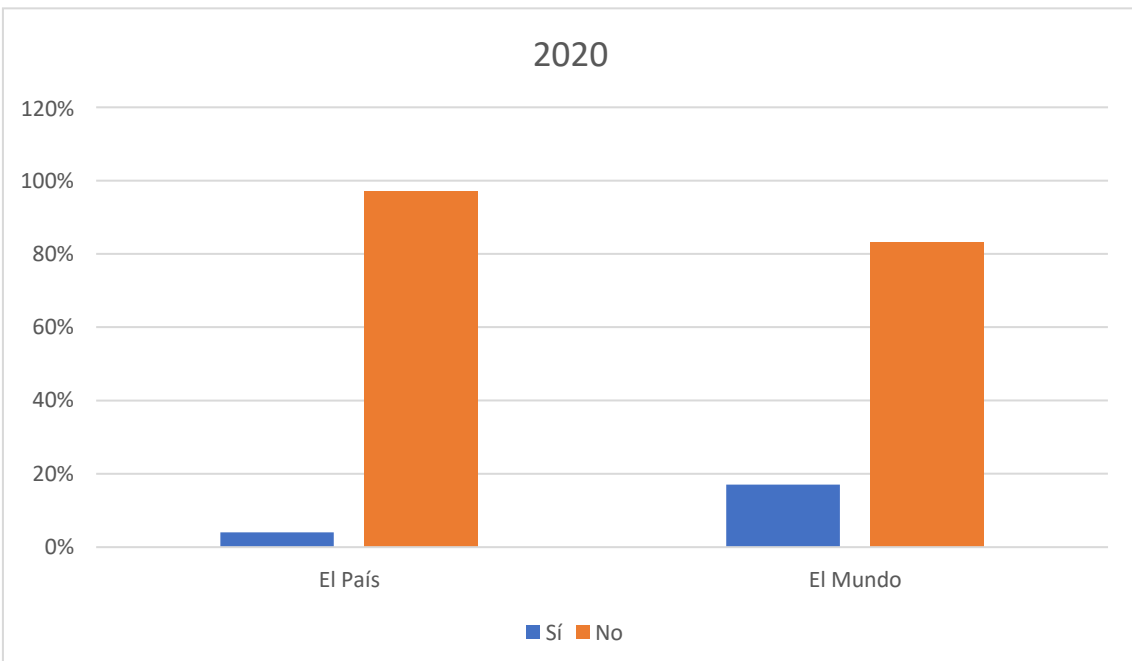
c) ¿Se alude a la actuación de personas concretas que han agredido a los inmigrantes?

Gráfico 49: Se alude a personas concretas que han agredido a los inmigrantes (2019)



En el 2019, tanto en el diario El País, como en El Mundo, solo un 4% de la información revisada aludía a personas concretas que han agredido a los inmigrantes, mientras un 96% no señala nada parecido en sus notas de prensa.

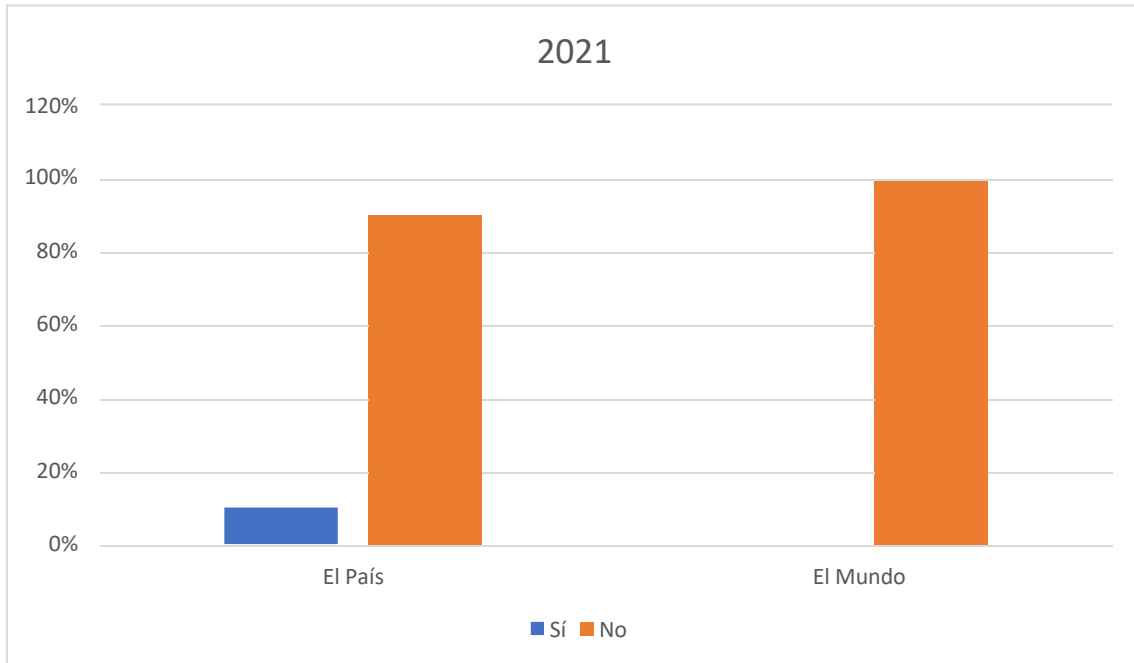
Gráfico 50: Se alude a personas concretas que han agredido a los inmigrantes (2020)



En el 2020 la información del diario El País, solo mencionó en un 4% personas concretas que agredían a los migrantes, mientras que en El Mundo un 17% de la

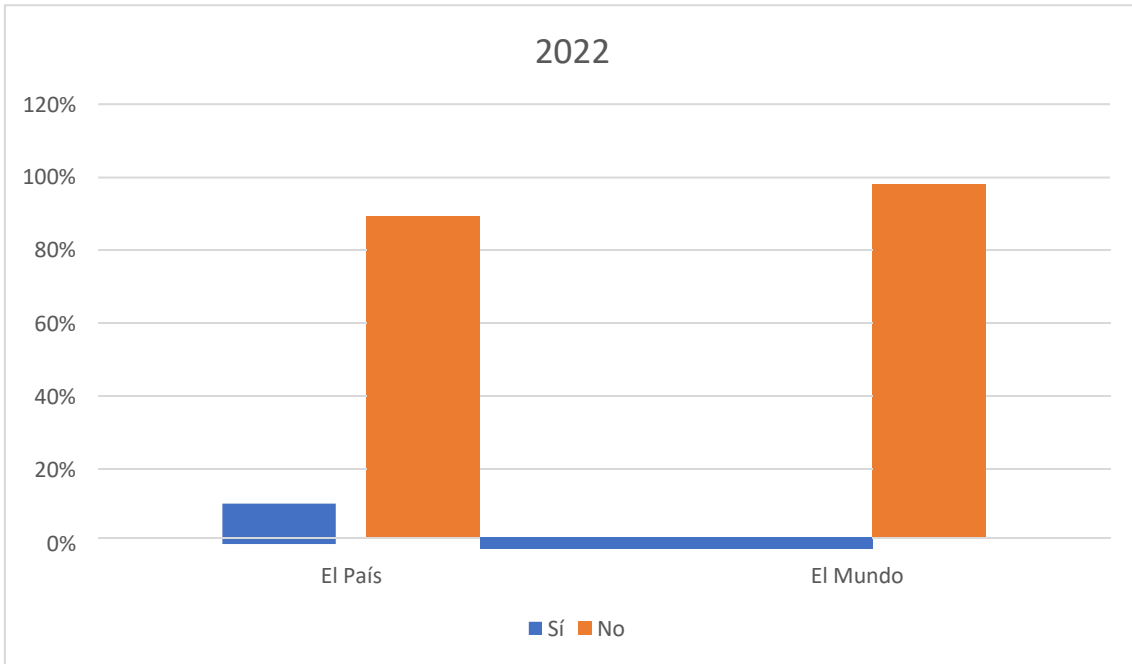
información revisada hablaba de este tema. Al contrario, en El País, un 96% no lo mencionaba y en El Mundo un 83%.

Gráfico 51: Se alude a personas concretas que han agredido a los inmigrantes (2021)



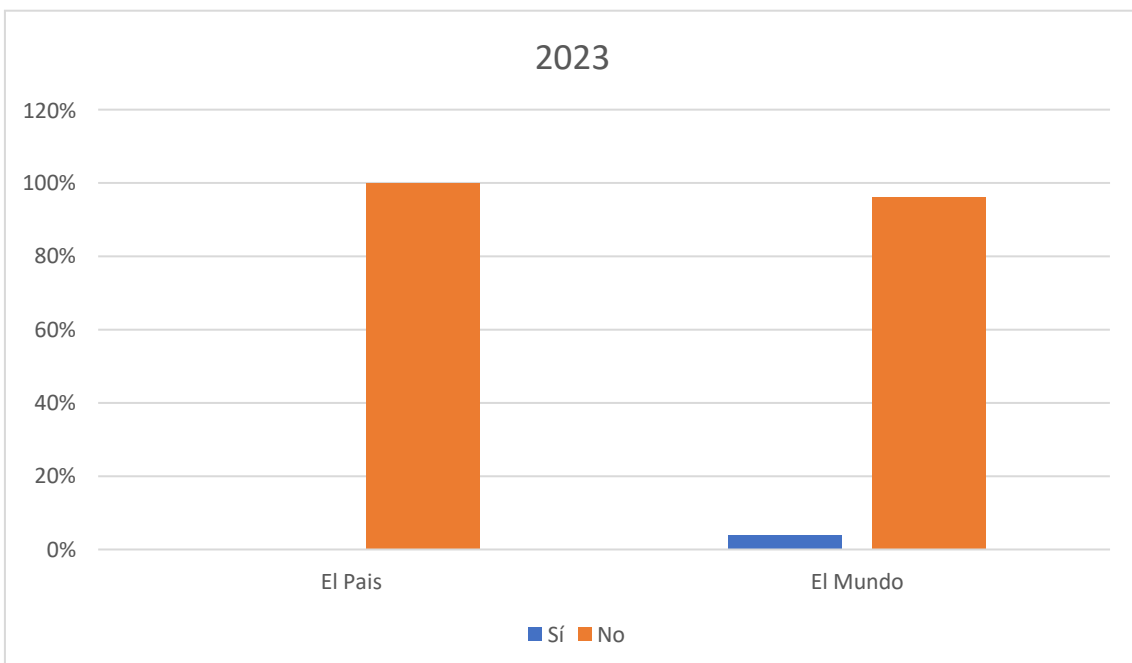
En el 2021 Solo un 10% de la información de El Diario El País refirió en la información revisada a personas concretas que han agredido a los inmigrantes, frente a un 80% que no lo mencionó. En El Mundo, en cambio, ninguna nota revisada mencionó el tema en ese periodo de tiempo.

Gráfico 52: Se alude a personas concretas que han agredido a los inmigrantes (2022)



Para 2022, en el diario El País un 11% de la información aludió a personas que atacaban a los inmigrantes y un 89% de esa información revisada no lo mencionó, frente a un 2% que sí lo hizo en el diario El Mundo y un 98% no lo hizo, en ese periodo en las publicaciones revisadas.

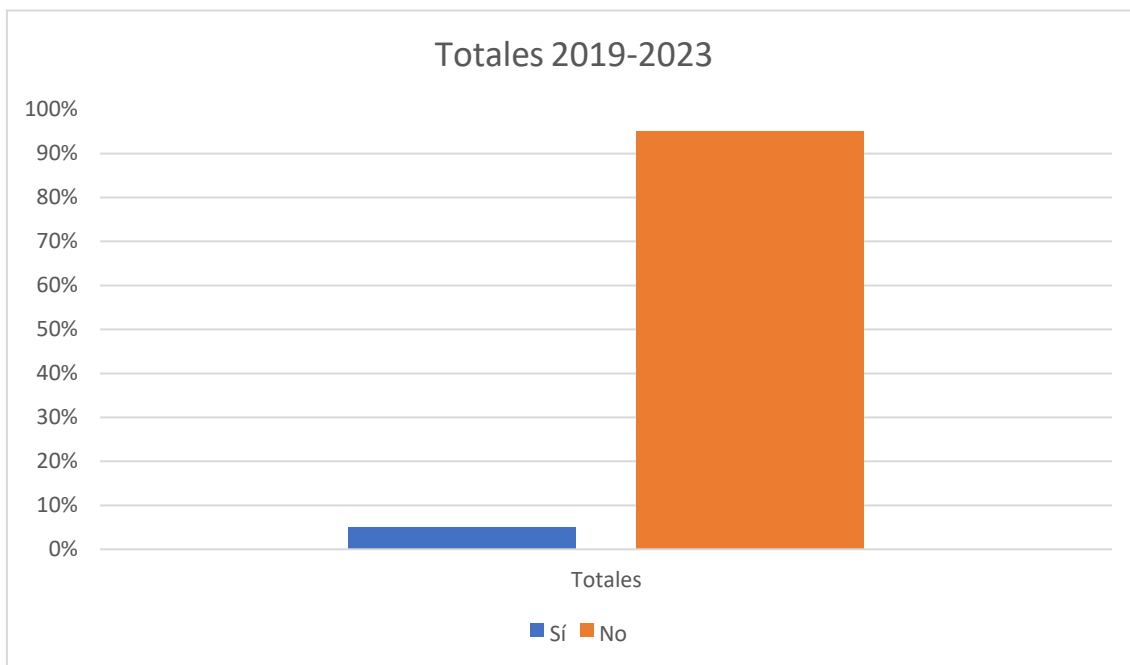
Gráfico 53: Se alude a personas concretas que han agredido a los inmigrantes (2023)



Para 2023 el diario El País no sacó ninguna nota (dentro de la información revisada) que aludiera a alguna persona que atacaba a los inmigrantes, mientras que El Mundo lo hizo

en un 4% de sus publicaciones en este periodo de tiempo y en un 96% de esa información no hizo ninguna alusión al tema.

Gráfico 54: Se alude a personas concretas que han agredido a los inmigrantes (Ambos periódicos 2019-2023)



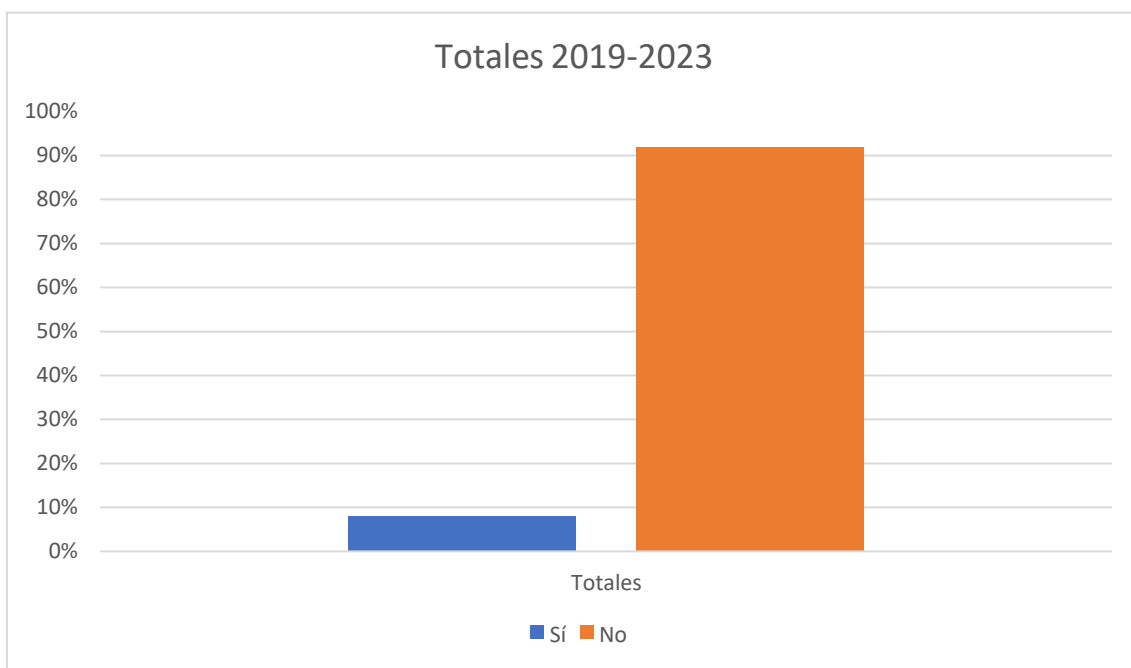
En la información revisada durante 2019-2023, en ambos periódicos se alude poco a la actuación de personas concretas que han agredido a los inmigrantes latinoamericanos, con solo un 5%, mientras que un 95% no cuenta de quiénes son los agresores.

Aquí valdría la pena preguntarse a qué se debe que se señalen tan pocos agresores, de verdad no se sabe, ¿falta denuncia por parte de los inmigrantes?, ¿otras causas?, esto puede abrir otro punto interesante para investigar en otro estudio.

2.3 Inmigrantes en las artes, academia o deportes

Si en la información aparece el inmigrante como personaje destacado en alguna de las áreas mencionadas (arte, academia o deporte).

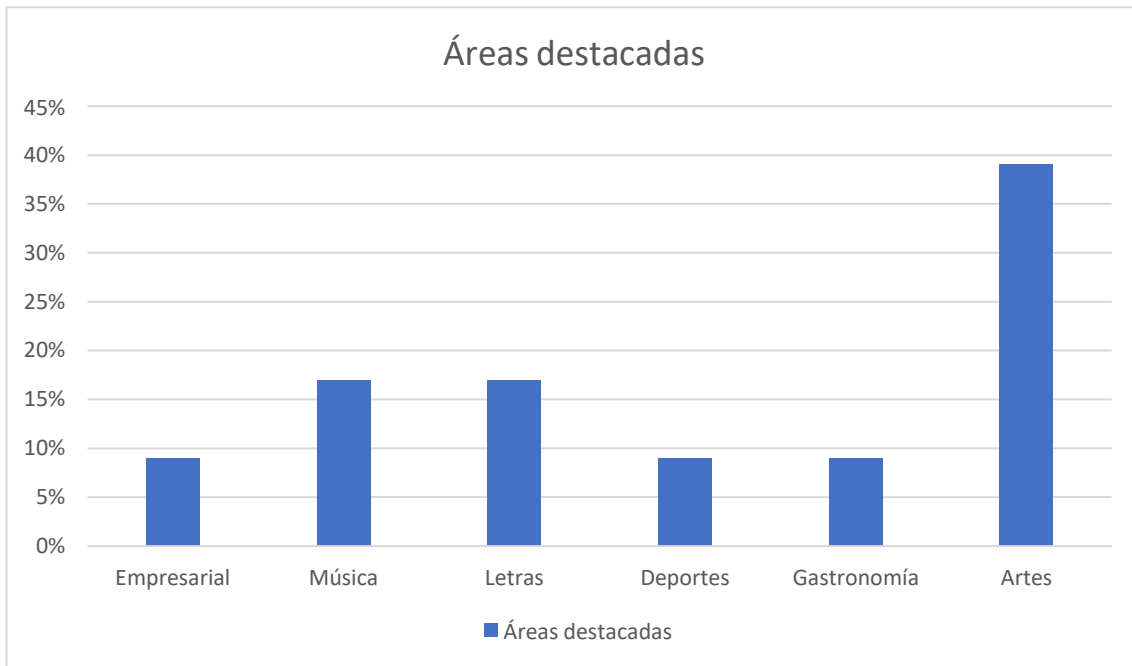
Gráfico 55: Inmigrantes en la artes, ciencias, academia o deportes (totales ambos periódicos 2019-2023)



En las notas revisadas de 2019 a 2023 solo un 8% muestran a los inmigrantes como personajes destacados en algo positivo, como las artes, música deportes, emprendimiento. En cambio, un 92% no hace alusión a ningún aspecto para destacar que ponga al migrante como un referente positivo o reconocido para la sociedad.

En el siguiente gráfico se puede ver las áreas más destacadas, encabezada por las artes con un 39%, en estas se incluyen pintores, escultores, teatro o cine, le siguen las personas destacadas en las letras y la música con un 17% cada una, mientras que los que se destacan en sectores como el deporte, gastronomía y emprendimiento o empresarial tienen un 9% en la información revisada para esta investigación.

Gráfico 56: Áreas destacadas (totales 2019-2023)

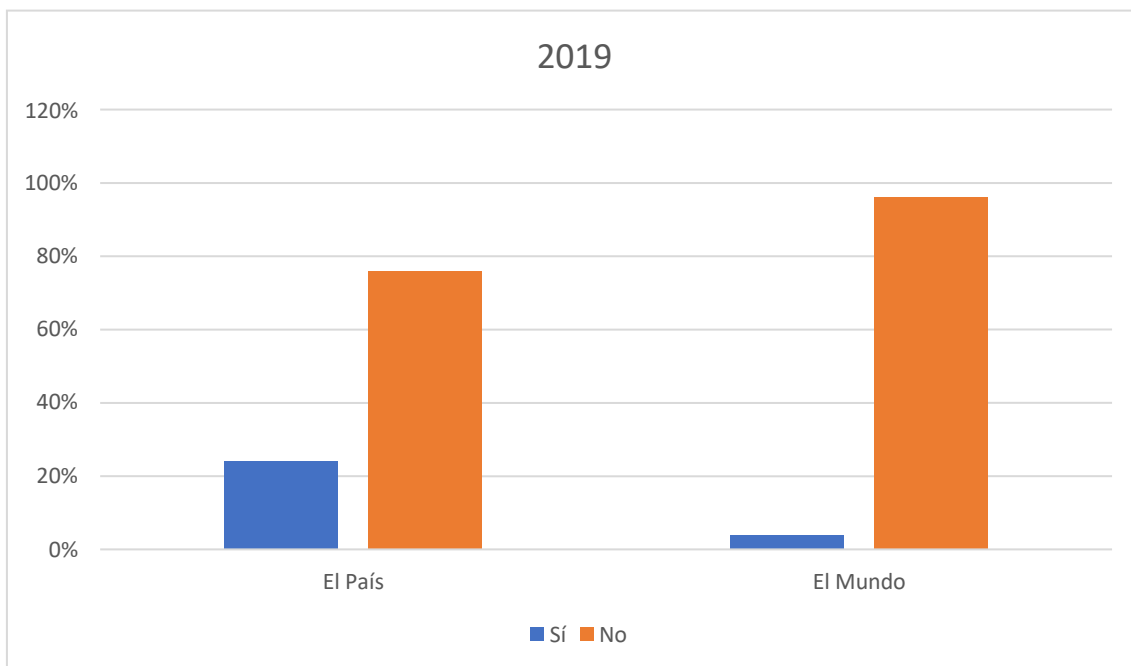


3. Contribución económica

Contribución económica de los inmigrantes definidos como trabajadores. Cuando en la noticia se menciona al menos alguno de los siguientes aspectos:

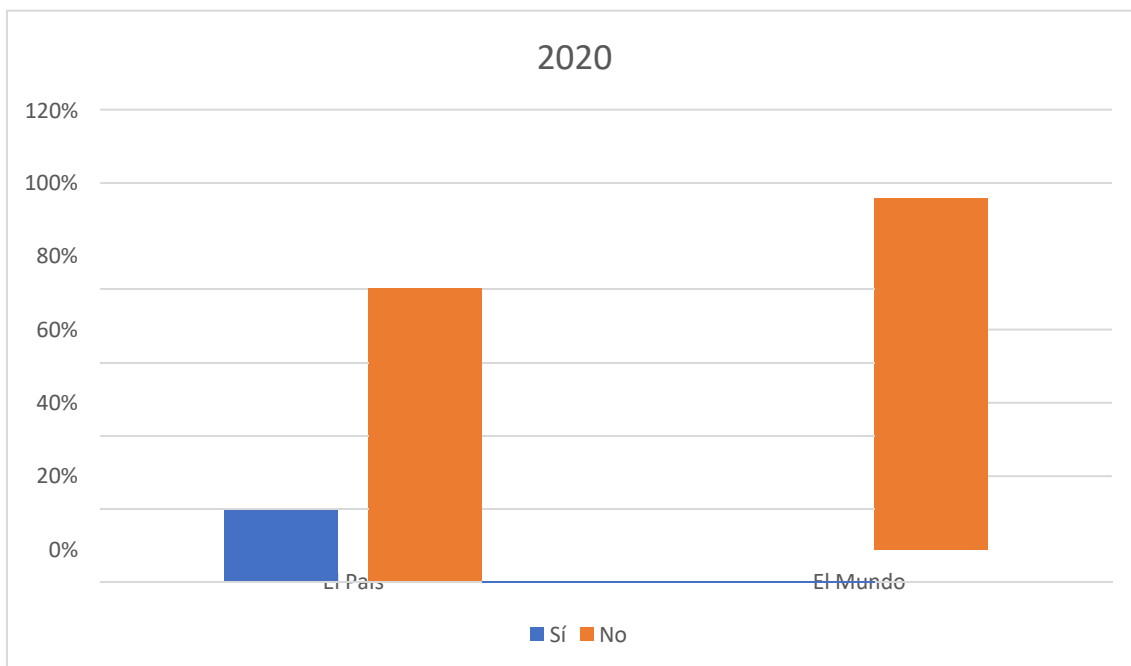
- a) ¿Se alude a la condición laboral de los inmigrantes, realizando actividades laborales concretas y/o incorporados a la vida social y laboral del país?**

Gráfico 57: Se alude a la condición laboral de los inmigrantes (2019)



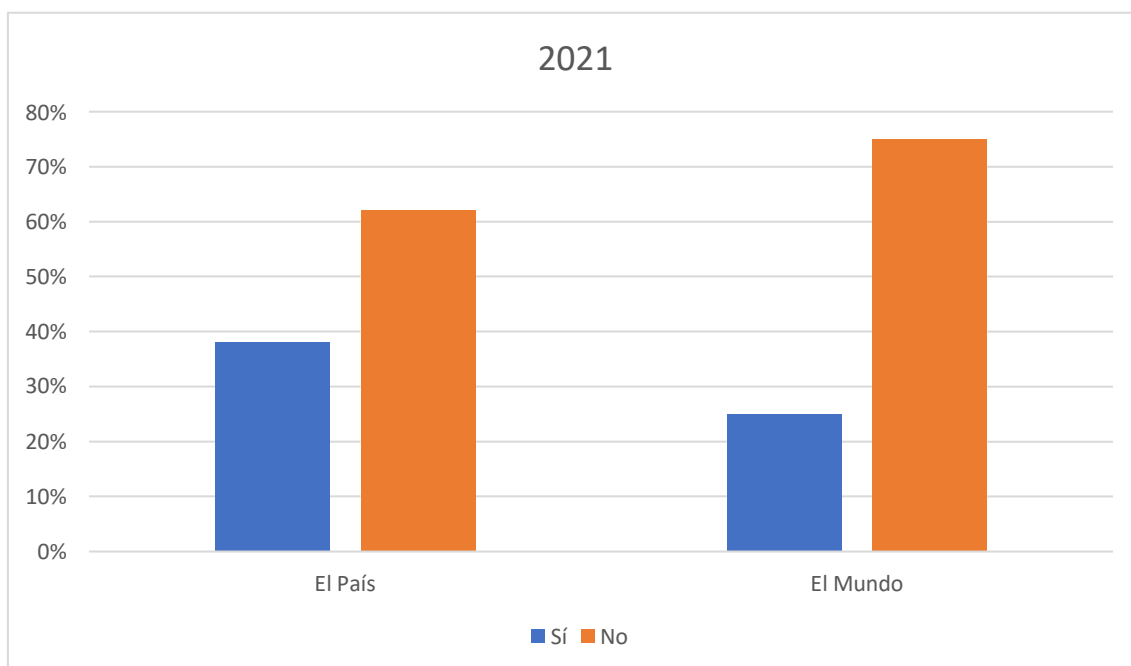
En el 2019 un 24% de la información revisada en el periódico El País aludía a la condición laboral de los inmigrantes latinoamericanos y en El Mundo lo hacía un 4% de la información, frente a un 96% que no hablaba del tema, mientras que en El País no lo hacía un 76%.

Gráfico 58: Se alude a la condición laboral de los inmigrantes (2020)



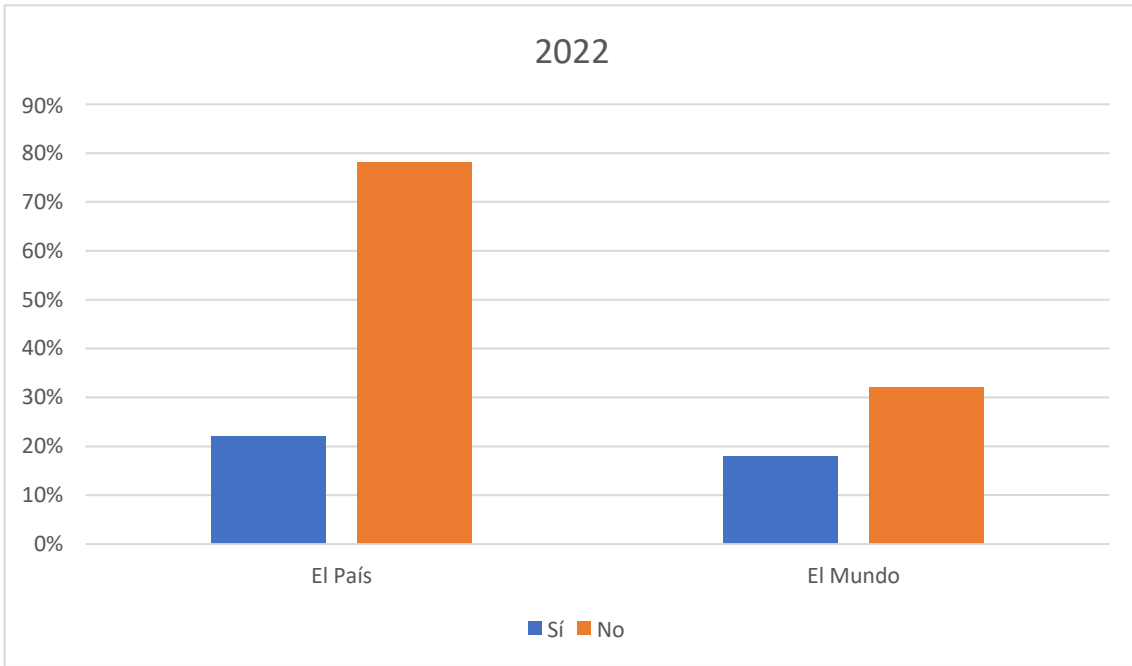
Para 2020 un 18% de la información revisada de El País alude a la condición laboral de los inmigrantes, frente un 4% en el diario El Mundo. Este tema no es mencionado en el 82% de la información en ese periodo de tiempo en el diario El País y en un 96% en El Mundo.

Gráfico 59: Se alude a la condición laboral de los inmigrantes (2021)



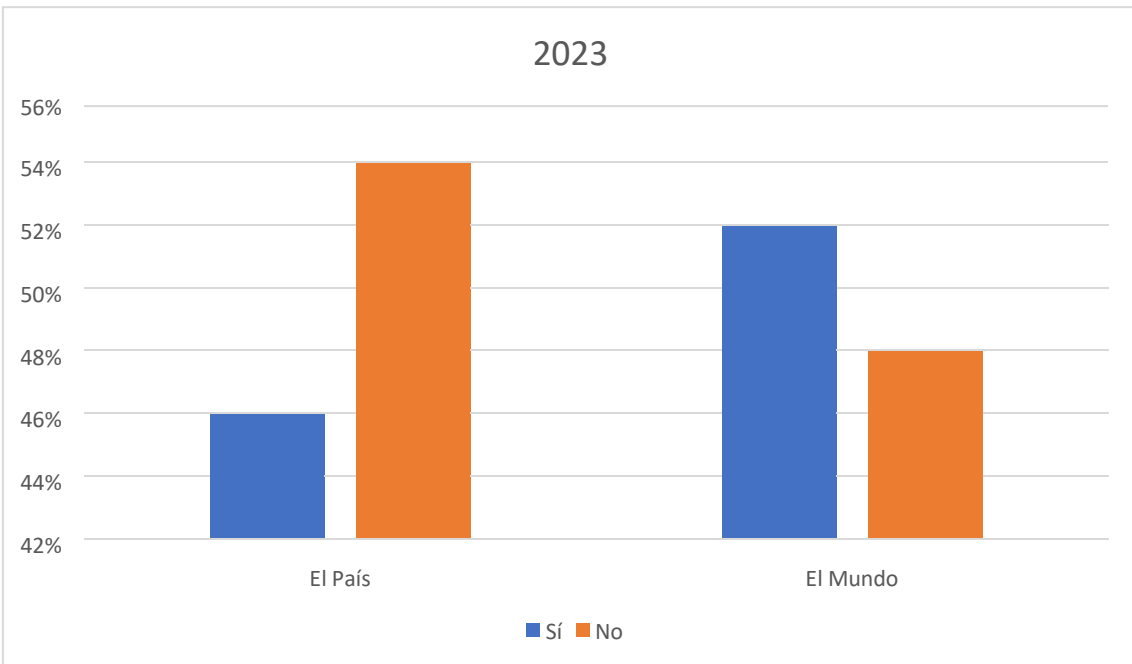
Para 2021 un 38% de la información revisada en el diario El País hacía alusión a la condición laboral de los inmigrantes latinoamericanos, mientras que un 62% no hablaba del tema. En El Mundo un 25% menciona la condición laboral de los inmigrantes y un 75% no lo hace.

Gráfico 60: Se alude a la condición laboral de los inmigrantes (2022)



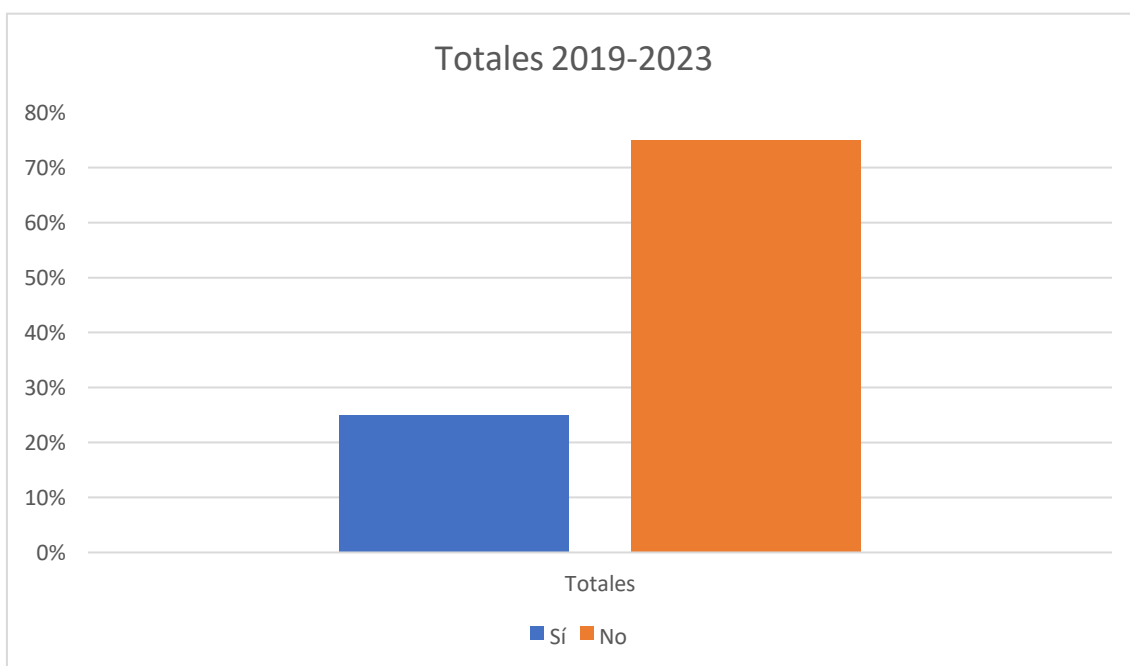
El diario El País mencionó en un 22% de la información revisada la condición laboral de los inmigrantes latinoamericanos en el año 2022, un 78% de la información no tocó ese tema, mientras que en el diario El Mundo el 18% de la información hacía referencia al tema y un 32% no lo mencionó.

Gráfico 61: Se alude a la condición laboral de los inmigrantes (2023)



Para 2023 un 46% de el periódico El País hizo referencia a la condición laboral de los inmigrantes latinoamericanos, mientras que un 54% de la información no lo hizo. En El Mundo un 52% de la información tocó este tema, mientras que un 48% no lo mencionó. Cabe la pena resaltar, que el aumento mención sobre ese tema en El Mundo, podría tener que ver con que según los datos de la Oficina de Asilo y Refugio (OAR 2023) se registró un incremento histórico en las solicitudes de protección internacional o asilo en España. Igualmente, ese año a nivel europeo se intensificó el debate referente a la migración con el ‘Pacto de Migración y Asilo’ que posicionó a España como uno de los países de primera en acogida, con muchos retos para afrontar el tema migratorio, aunque principalmente, la migración africana. No obstante, este tema, estuvo sobre la mesa en los medios de comunicación ese año.

Gráfico 62: Se alude a la condición laboral de los inmigrantes (ambos periódicos 2019-2023)

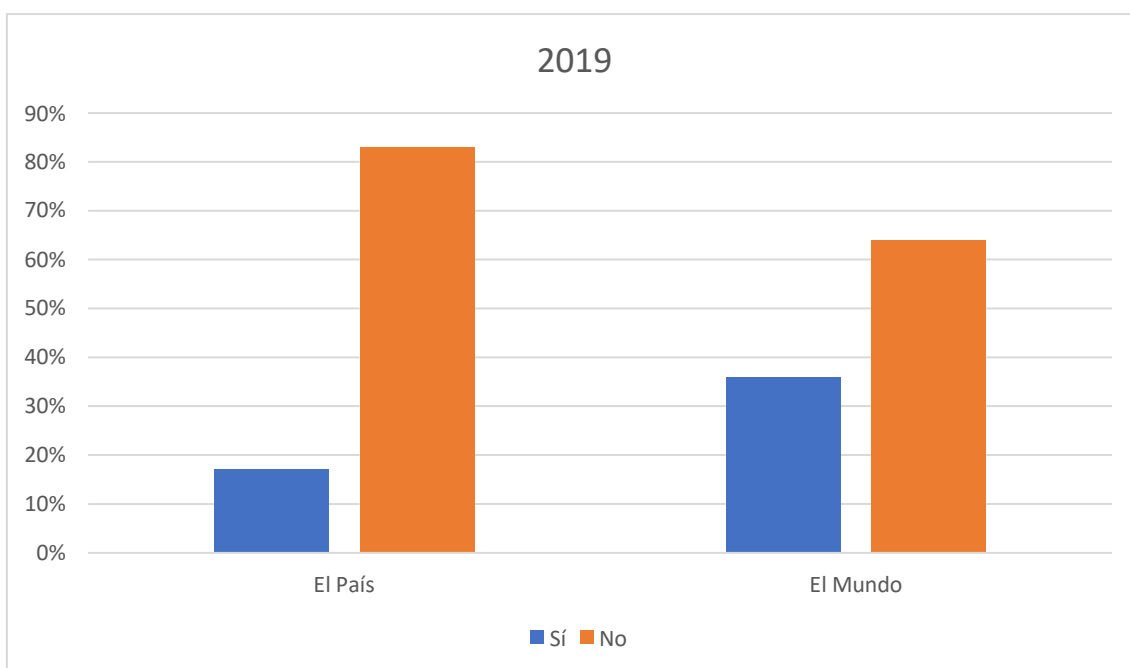


Solo un 25% de la información recolectada durante 2019-2023 en ambos periódicos, alude a la condición laboral de los inmigrantes, realizando actividades laborales concretas y/o incorporados a la vida social y laboral del país, es decir, en el 25% de la

información cuenta que los inmigrantes están pudiendo trabajar, han iniciado algún emprendimiento o se están ganando la vida de alguna manera, dentro del marco de la legalidad. Contrario a un 75% de información que no habla nada referente a esto.

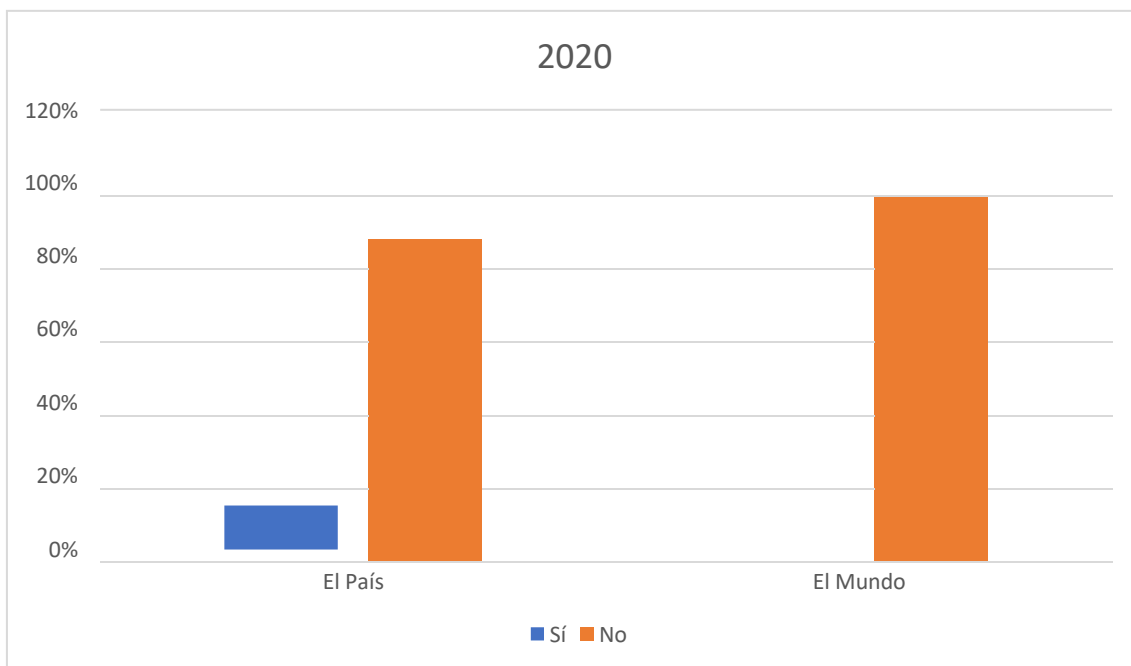
b) ¿Se alude a que los inmigrantes cotizan a la Seguridad Social, pagan sus impuestos y/o contribuyen a la economía española?

Gráfico 63: Se alude a que los inmigrantes cotizan a Seguridad Social y pagan sus impuestos (2019)



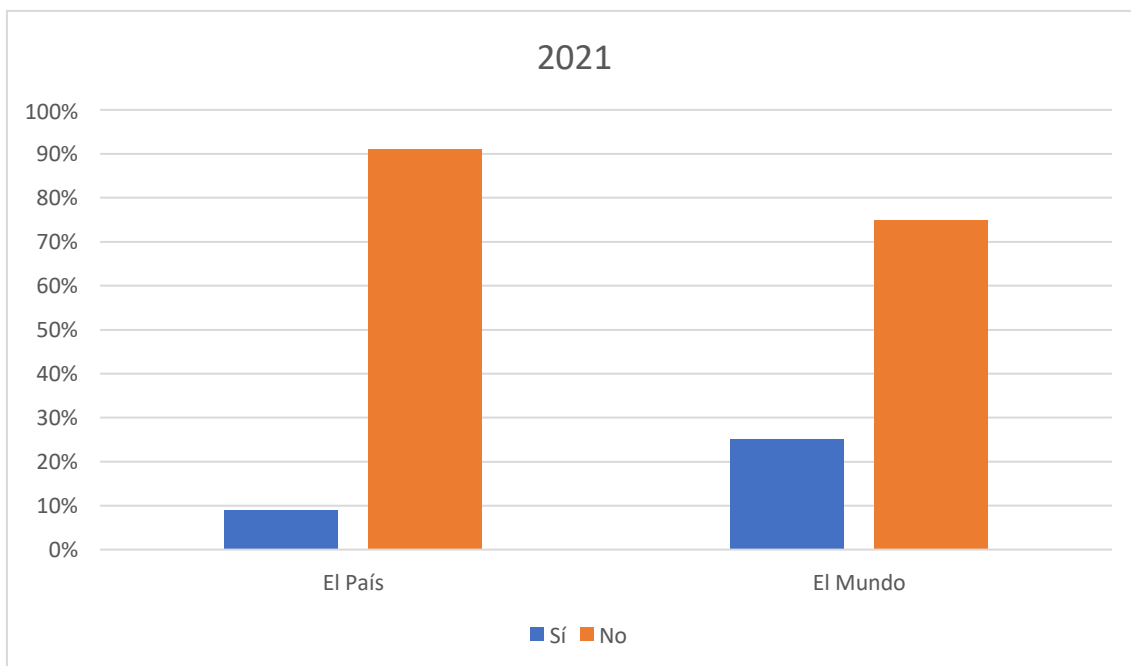
En el 2019 un 17% de la información revisada hace referencia a que los inmigrantes cotizan a la Seguridad Social, pagan sus impuestos y contribuyen a la economía española, frente a un 83% que no hace ninguna mención. En El Mundo un 64% no hace ninguna mención al respecto y un 36% sí.

Gráfico 64: Se alude a que los inmigrantes cotizan a Seguridad Social y pagan sus impuestos (2020)



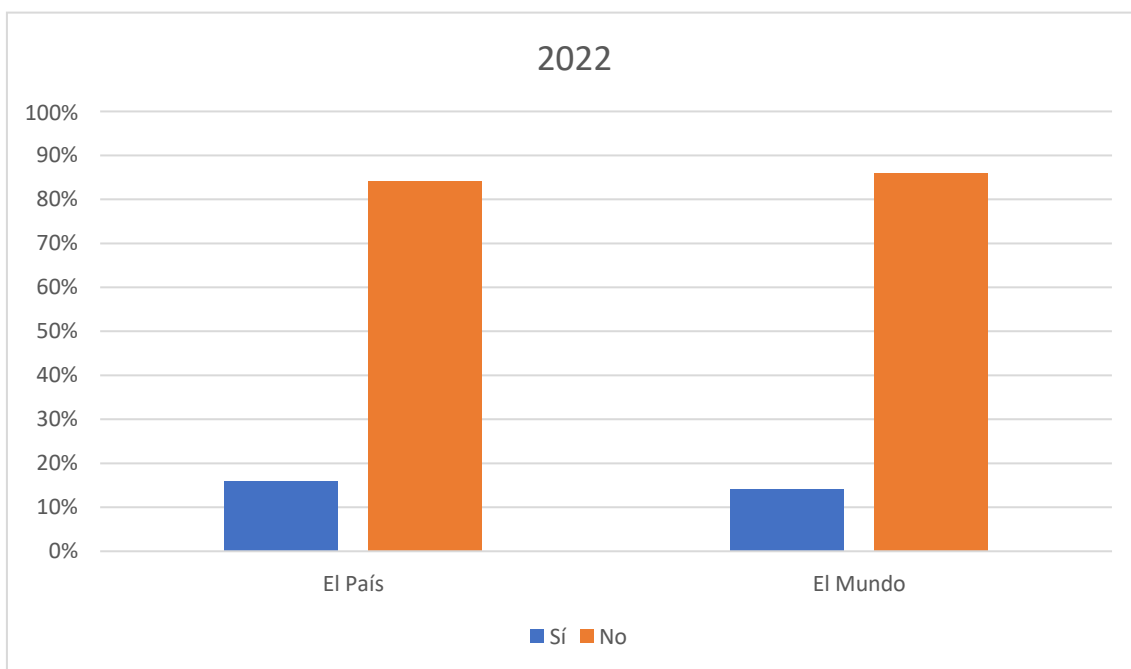
En el 2020 un 12% de la información revisada hablaba sobre los inmigrantes que cotizaban a seguridad social, o pagaban impuestos, mientras que un 88% de la información no lo mencionaba. En el periódico El Mundo, ninguna nota revisada de ese periodo de tiempo hace referencia a ese tema.

Gráfico 65: Se alude a que los inmigrantes cotizan a Seguridad Social y pagan sus impuestos (2021)



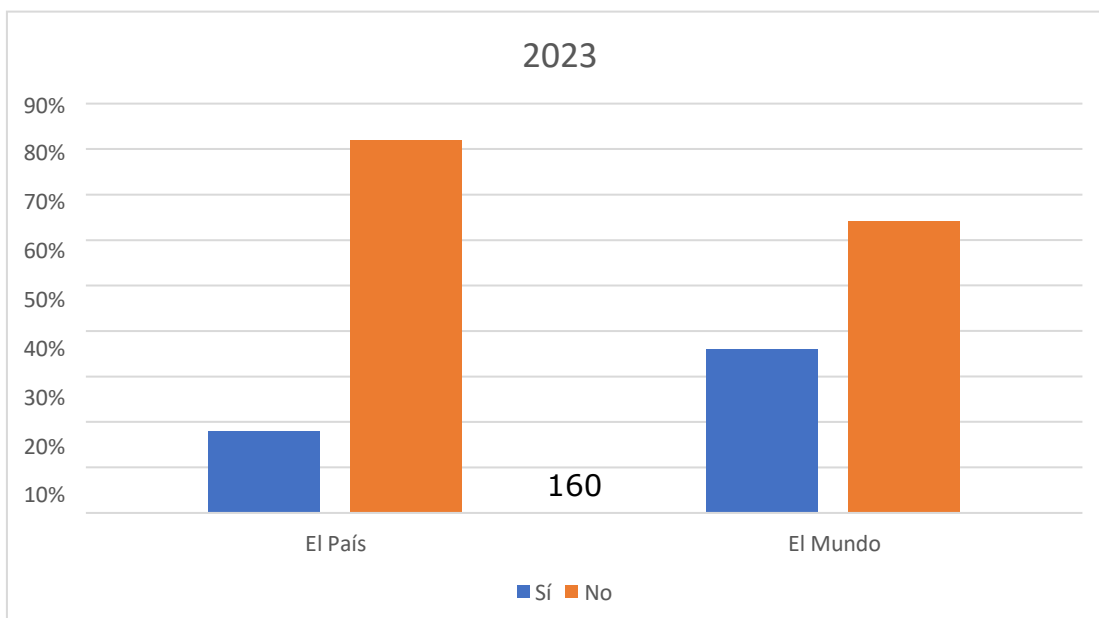
En el 2021 un 9% de la información del diario El País, hizo mención a que los inmigrantes cotizaban en seguridad social o pagaban sus impuestos, frente a un 91% que no lo mencionó. En el diario El Mundo un 25% hizo mención sobre el tema y un 75% no.

Gráfico 66: Se alude a que los migrantes cotizan a Seguridad Social y pagan sus impuestos (2022)



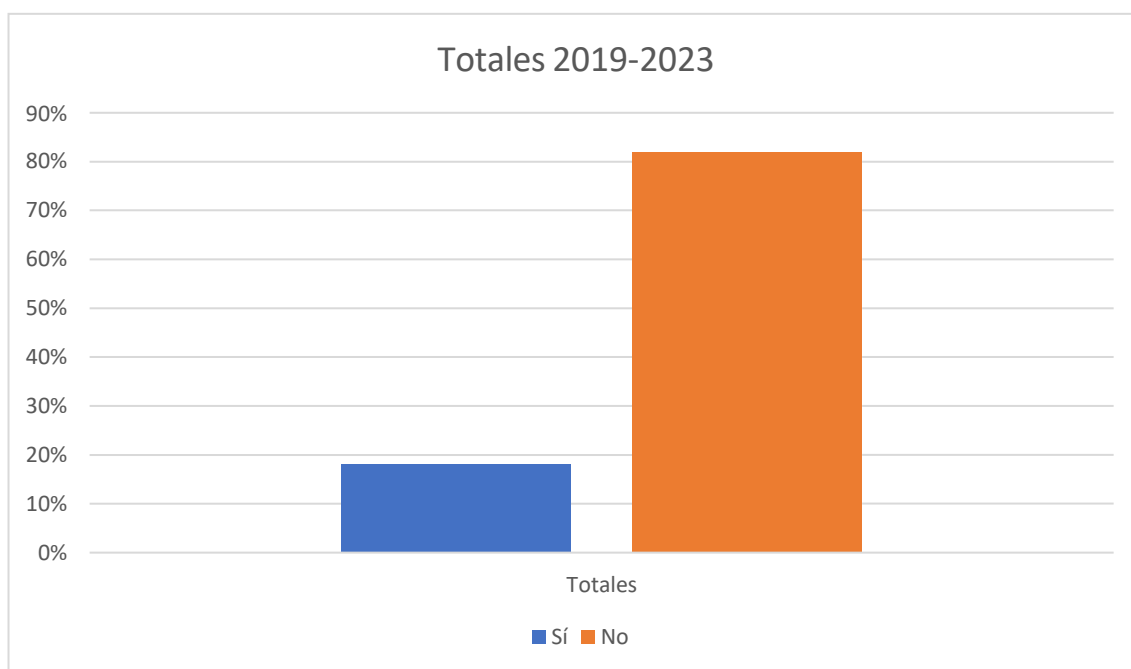
En el 2022 un 16% de la información revisada en el diario El País hablaba del pago de impuestos o seguridad social de los inmigrantes latinoamericanos, mientras que un 84% de la información no lo mencionó. En el periódico El Mundo, hubo resultados similares en ese periodo de tiempo, con un 14% de la información revisada hizo referencia al tema y un 86% no.

Gráfico 67: Se alude a que los inmigrantes cotizan a Seguridad Social y pagan sus impuestos (2023)



En el periódico El País un 18% de la información revisada en el 2023 hizo referencia a los inmigrantes que cotizan a seguridad social y pagan impuestos, mientras que un 82% no hizo referencia alguna al tema. En el periódico El Mundo, no hizo referencia el tema el 64% de la información, mientras que se habló de esto en un 36% de las noticias revisadas en ese periodo de tiempo.

Gráfico 68: Se alude a que los inmigrantes cotizan a Seguridad Social y pagan sus impuestos (Ambos periódicos 2019-2023)



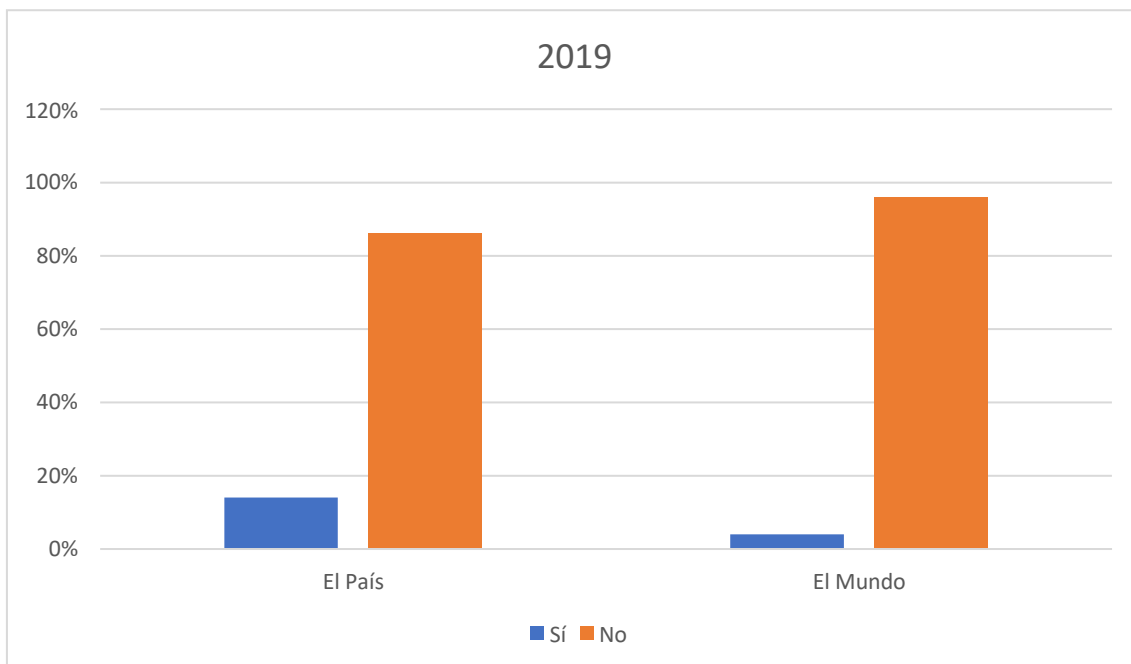
Entre 2019 y 2023 un 82% de información de ambos periódicos no menciona si los inmigrantes latinoamericanos cotizan a la Seguridad Social, pagan impuestos o contribuyen a la economía española y solo un 18% menciona que estos si cotizan al Seguro Social, pagan impuestos y aportan a la economía de España.

Tal como se ve en los gráficos, la tendencia se mantuvo más o menos igual, exceptuando el año 2021 en el que el 91% de la información indicó que estos fueron activos y ayudaron a contribuir en la economía del país. Se puede observar que este tema no es muy relevante en los medios de comunicación mencionados.

c) **¿Se destaca que los inmigrantes protagonistas tienen permiso de residencia**

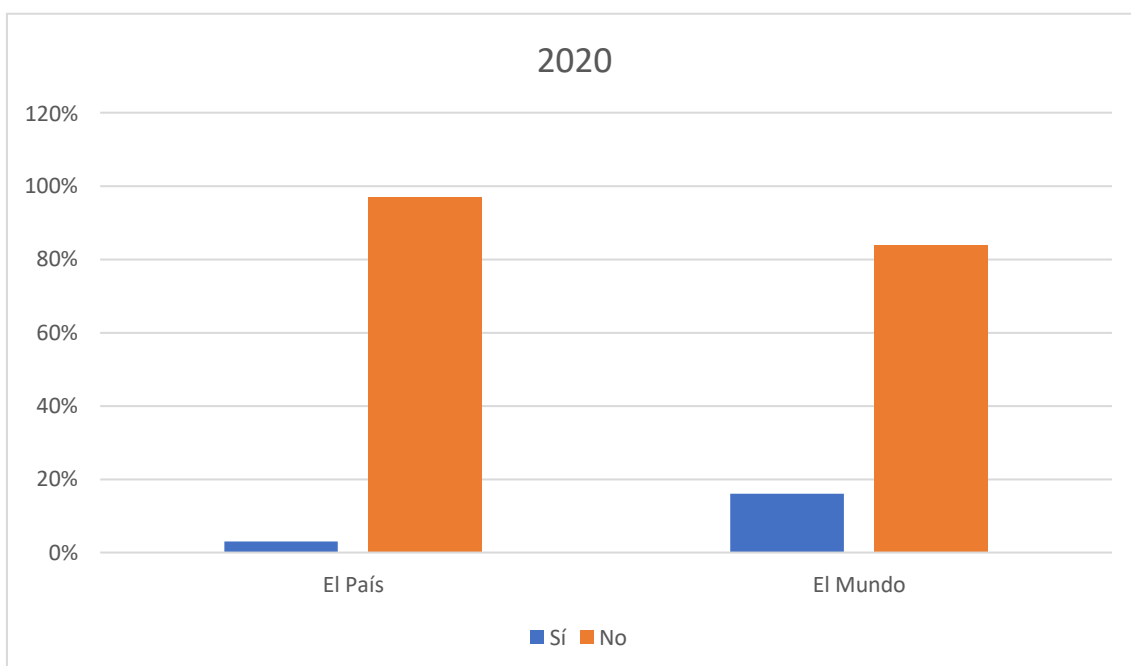
y/o de trabajo?

Gráfico 69: Inmigrantes con permiso de residencia o trabajo (2019)



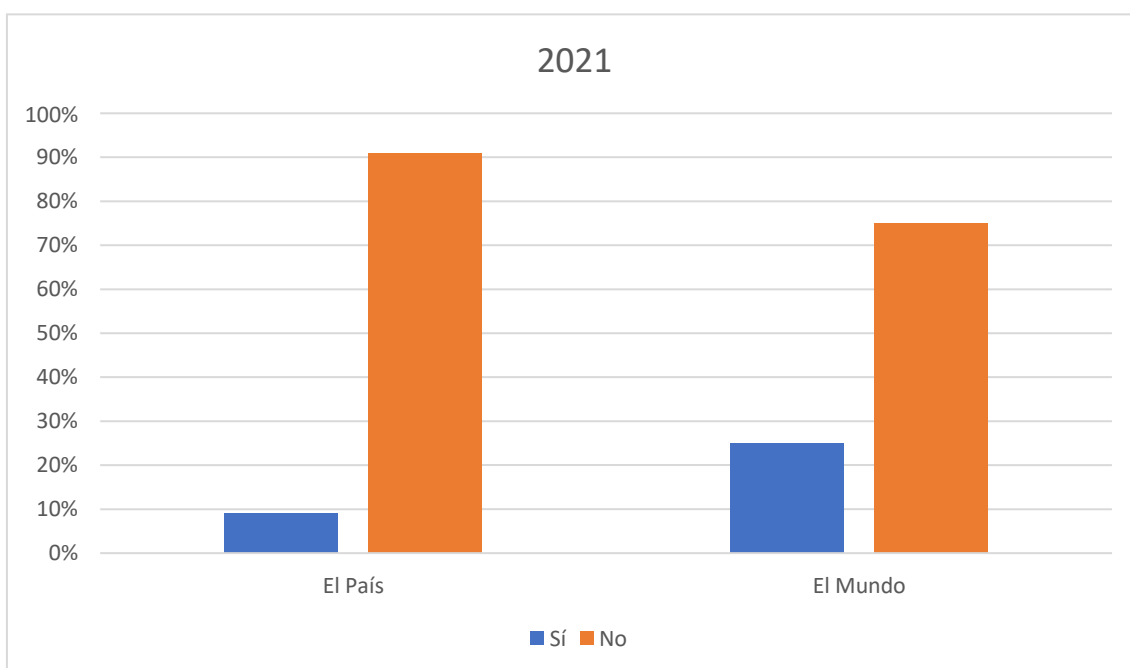
En las noticias revisadas en 2019 en el periódico El País solo un 14% de la información se refiere a inmigrantes latinoamericanos con permiso de trabajo, frente a un 4% del periódico El Mundo. En cambio, en 86% de la información revisada en ese periodo de tiempo en El País, no hizo ninguna alusión al tema y un 96% en El Mundo.

Gráfico 70: Inmigrantes con permiso de residencia o trabajo (2020)



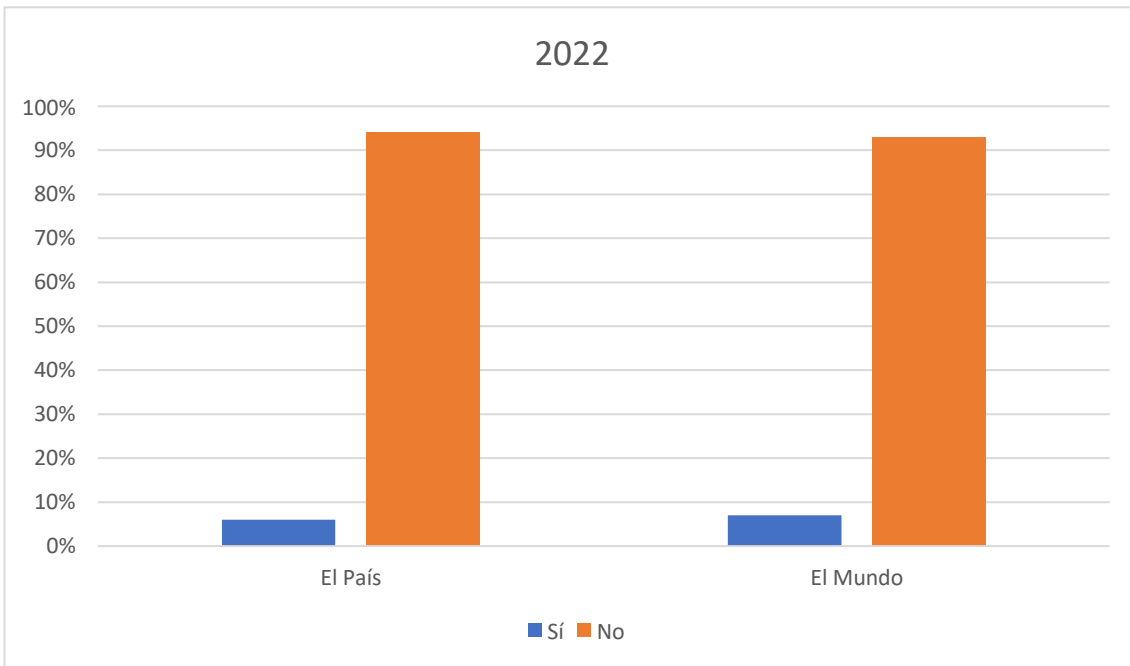
En 2020 solo un 3% de la información revisada en el periódico El País, hacía alusión a inmigrantes latinoamericanos con permiso de trabajo, mientras que un 97% no tocó el tema. En el periódico El Mundo, en cambio, un 16% menciona a los inmigrantes latinoamericanos con permiso de trabajo en España y un 84% no hace ninguna mención al respecto.

Gráfico 71: Inmigrantes con permiso de residencia o trabajo (2021)



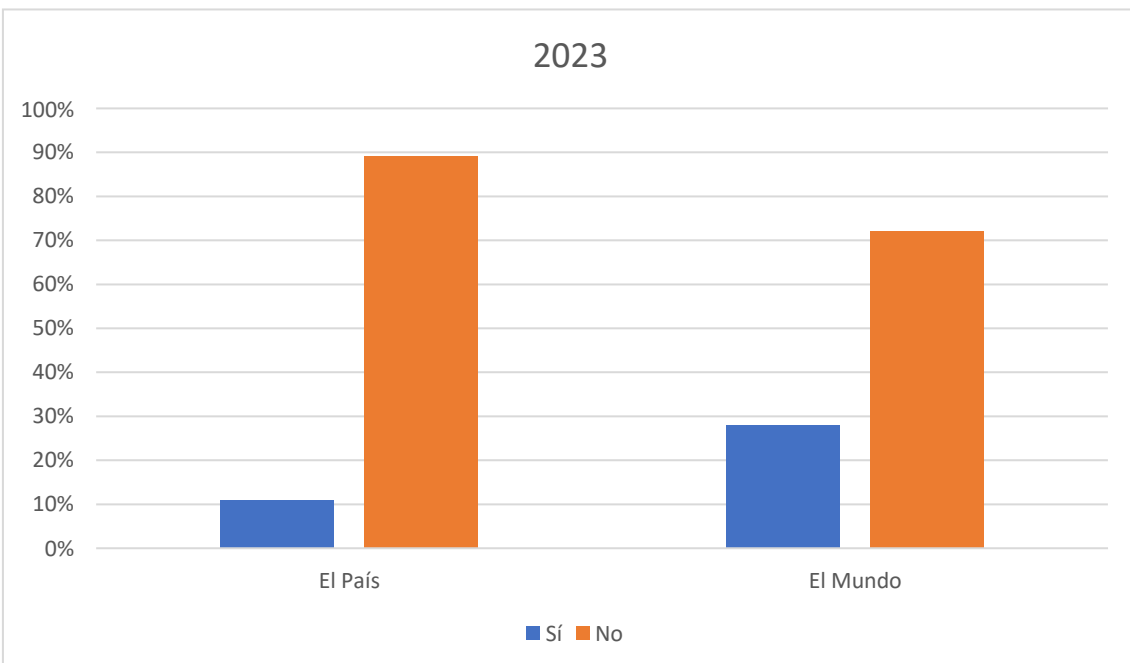
En 2021 un 9% de la información revisada en el diario El País hace alusión a los inmigrantes latinoamericanos con permiso de trabajo en España, frente a un 91% que no toca el tema. En el diario El Mundo, un 25% de la información habla del tema y un 75% no hace mención alguna.

Gráfico 72: Inmigrantes con permiso de residencia o trabajo (2022)



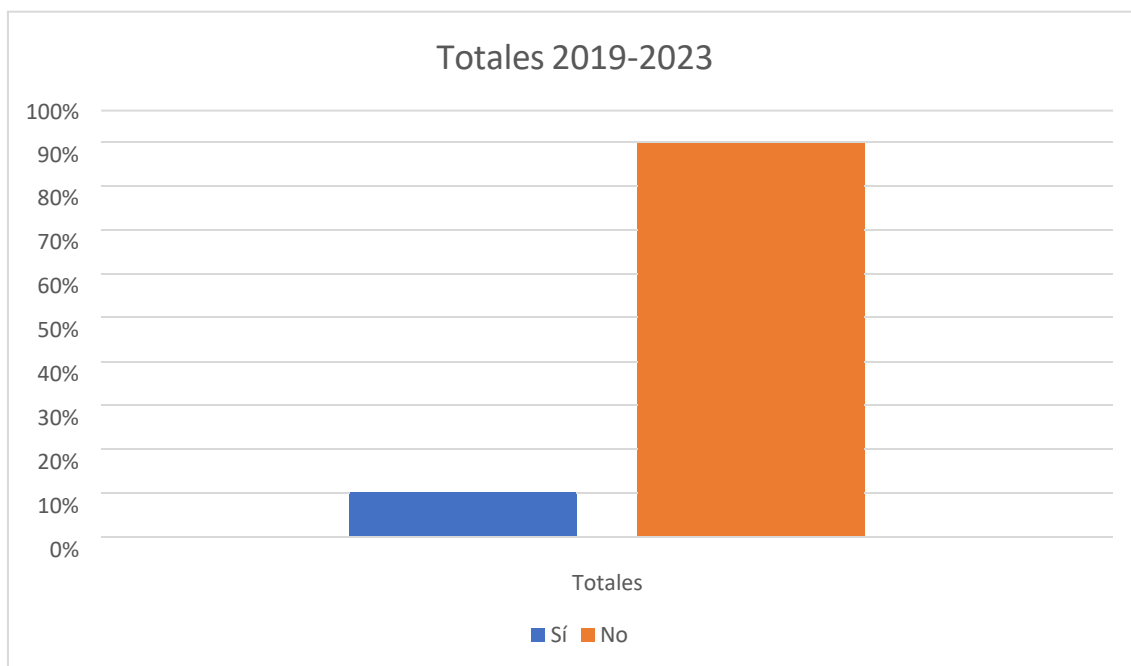
En 2022 los resultados para el diario El País y El Mundo fueron similares, en el primero solo un 6% de la información revisada hizo alusión a los inmigrantes con permiso de trabajo, mientras que en el Mundo lo hizo un 7%. Al contrario, un 94% y 93% de la información revisada en ese periodo de tiempo, respectivamente, no mencionó este tema.

Gráfico 73: Inmigrantes con permiso de residencia o trabajo (2023)



En el 2023 el 11% de la información revisada del periódico El País, hizo referencia a los inmigrantes con permiso de trabajo, frente a un 89% de información que no lo mencionó. En el periódico El Mundo, en cambio, el 28% hizo referencia a los inmigrantes con permiso de trabajo y un 72% no tocó el tema.

Gráfico 74: Inmigrantes con permiso de residencia o trabajo (Ambos periódicos 2019-2023)



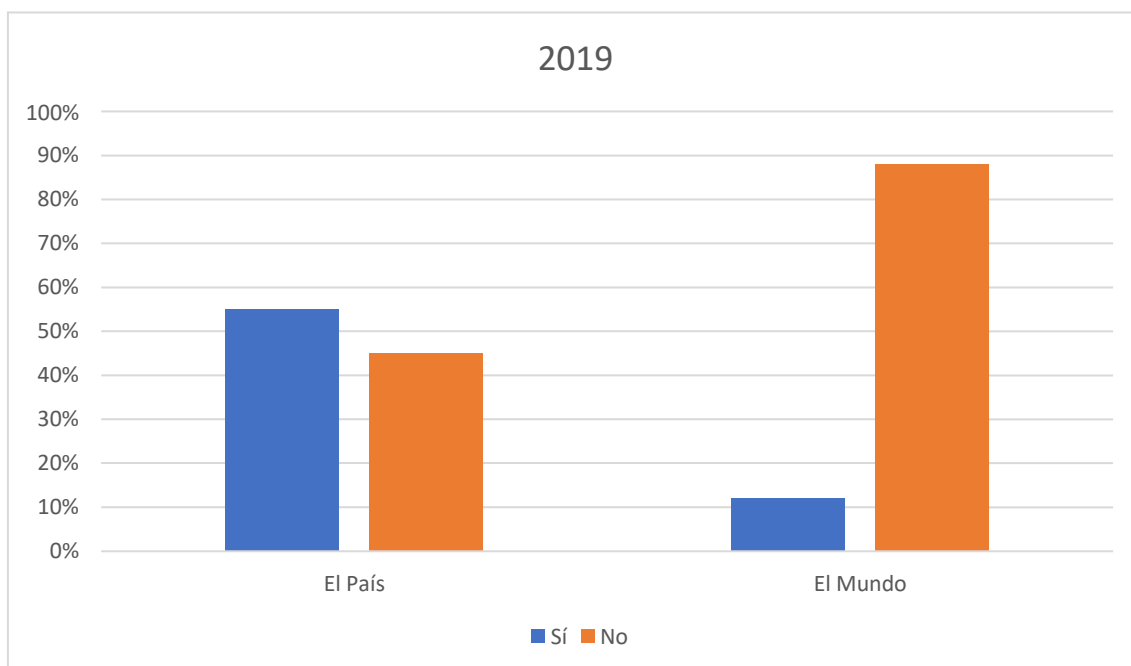
En la información recolectada en este periodo de tiempo, solo en un 11% se destaca que los inmigrantes tienen permiso de residencia o trabajo, por tanto, tienen algún trabajo legal y en mejores condiciones, mientras que no se menciona nada de esto en un 89% de la información revisada en esta investigación.

4. Experiencia migratoria definida como proyecto vital

Descripción de la experiencia migratoria como proyecto vital. Cuando en la noticia se menciona al menos alguno de los siguientes aspectos:

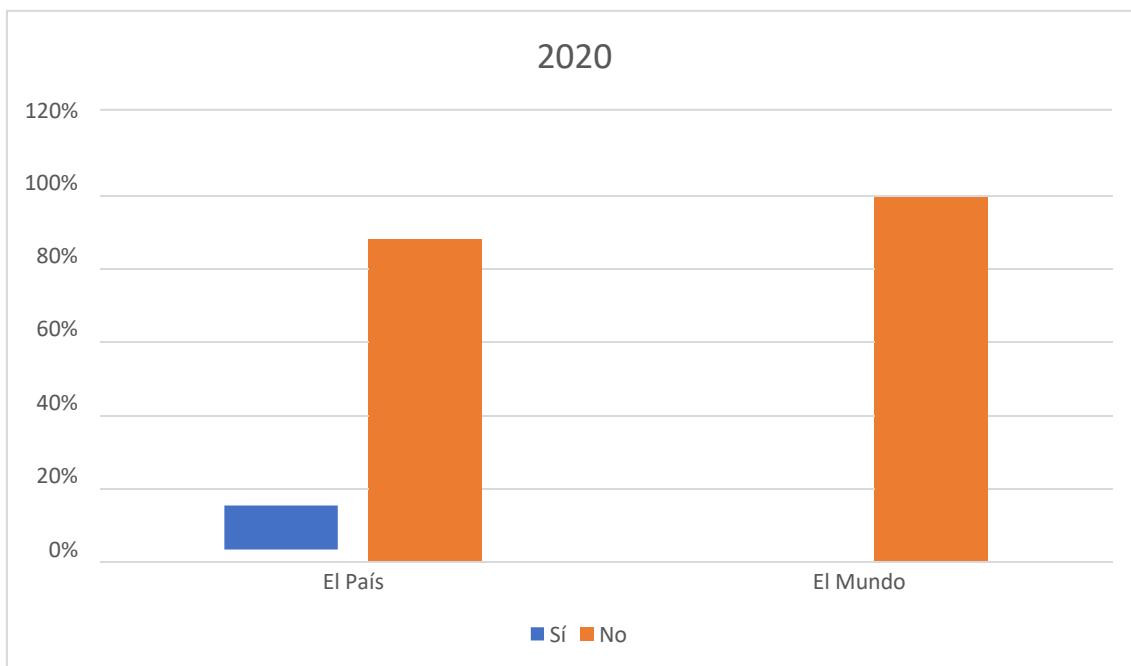
- a) **¿Se describe con detalle lo que supone la experiencia migratoria para los inmigrantes? [No se refiere solamente a la experiencia del viaje o la salida del país, sino a lo que supone la experiencia genérica de emigrar para el inmigrante]**

Gráfico 75: Descripción detallada para la experiencia migratoria para los inmigrantes (2019)



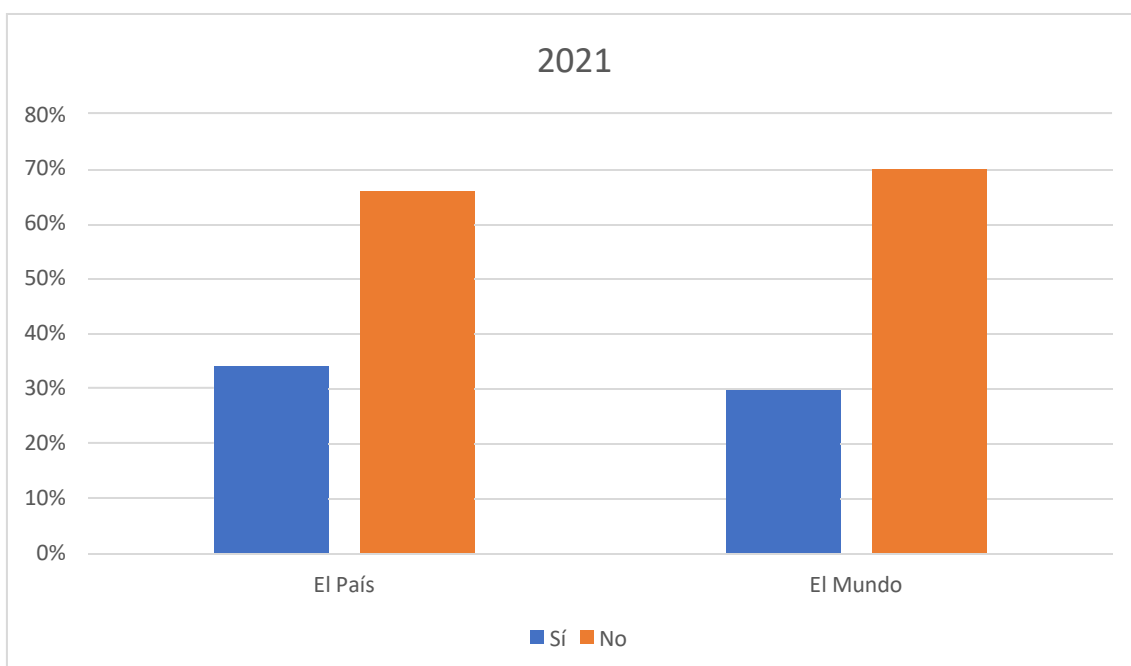
En el 2019 un 55% de la información revisada en el diario El País hace referencia a la experiencia migratoria para los latinoamericanos en España, ya sea por cómo salieron de su país, lo que los obligó a cambiar de residencia, lo que dejan atrás o lo que encuentran en su llegada. También sus expectativas. En El Mundo un 12% de la información toca este tema, frente a un 88% que no lo hace. En El País, un 45% no toca este tema.

Gráfico 76: Descripción detallada para la experiencia migratoria para los inmigrantes (2020)



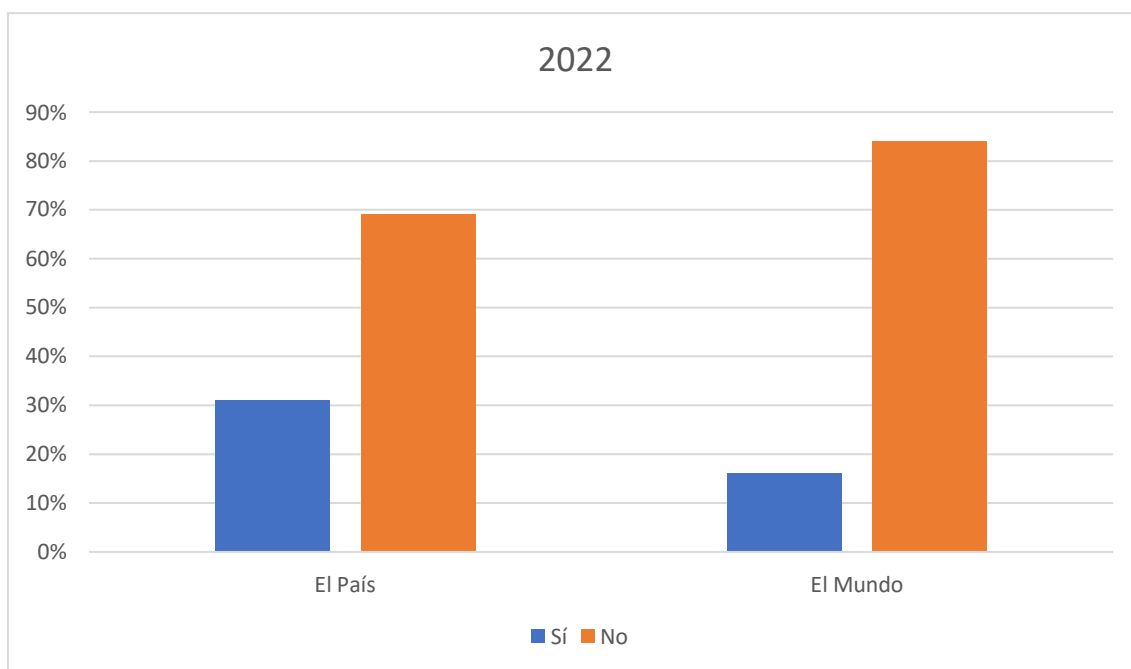
En 2020 la descripción de la experiencia migratoria para los latinoamericanos en España solo tuvo mención en un 12% de la información revisada, frente a un 88% que no lo mencionó en el diario El País, mientras que en El Mundo no se hizo mención alguna del tema en ese periodo de tiempo.

Gráfico 77: Descripción detallada para la experiencia migratoria para los inmigrantes (2021)



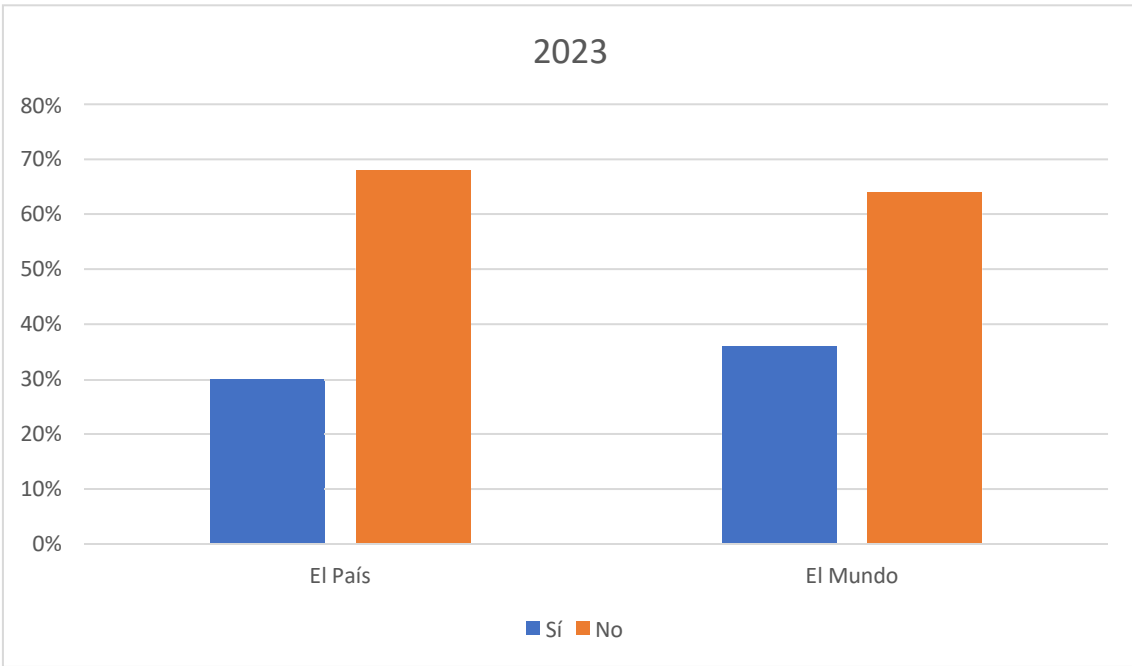
En el 2021 el 34% de la información revisada en el diario El País hizo mención a la experiencia migratoria de los inmigrantes latinoamericanos, frente a un 66% en que no se mencionó es tema. En el diario El Mundo un 29% de la información hizo referencia a este tema y un 71% no lo mencionó.

Gráfico 78: Descripción detallada para la experiencia migratoria para los inmigrantes (2022)



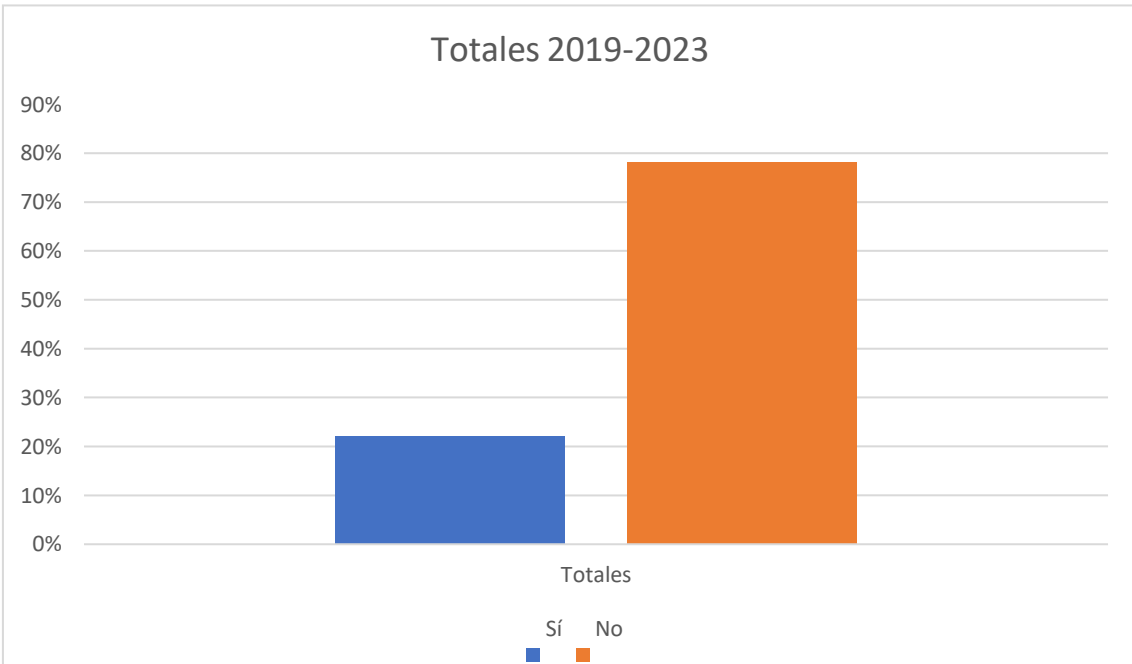
Para el año 2022 un 31% de la información revisada en El País habla sobre la experiencia migratoria de los latinoamericanos en España, mientras un 68% no lo hace. En El Mundo, en cambio, un 16% de la información revisada lo menciona y un 84% no.

Gráfico 79: Descripción detallada para la experiencia migratoria para los inmigrantes (2023)



En 2023 se hizo referencia a la experiencia migratoria para los inmigrantes en un 31% de la información revisada, frente a un 68% que no hizo mención alguna, mientras que en el periódico El Mundo un 36% de la información tocó el tema y un 64% no lo mencionó.

Gráfico 80: Descripción detallada para la experiencia migratoria para los inmigrantes (Ambos periódicos 2019- 2023)



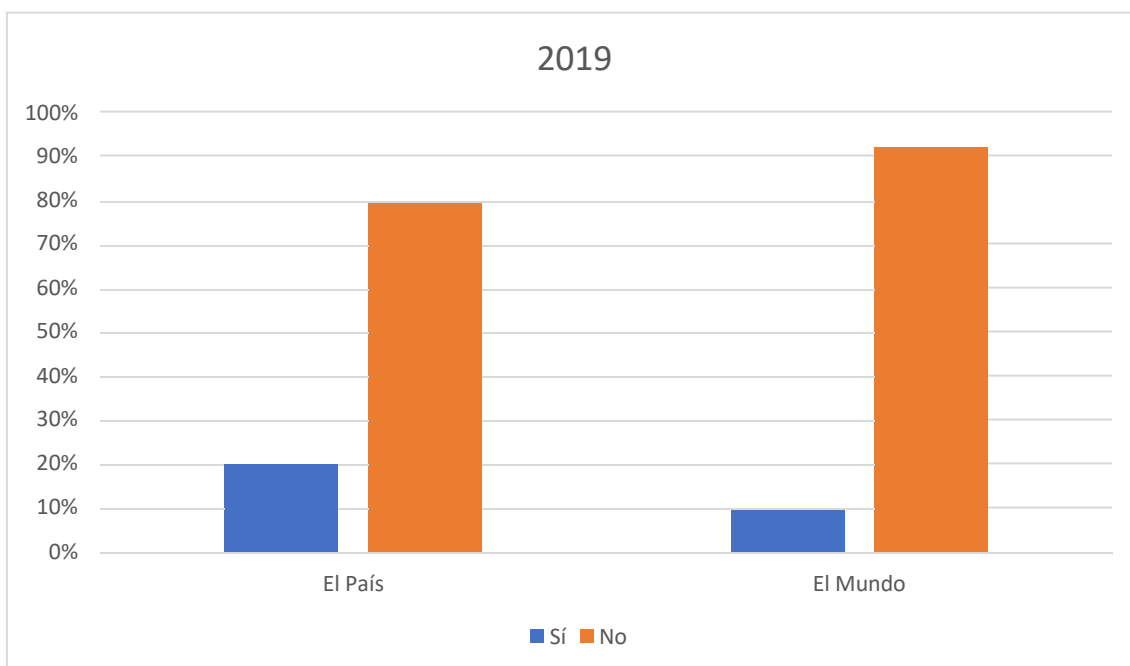
Un aspecto importante, es si la información describe o no con detalle la experiencia migratoria para los inmigrantes latinoamericanos, o solo la menciona de manera superficial, sin explicar muy a fondo ese proceso.

Solo un 22% de la información revisada en ambos periódicos en este periodo de tiempo tocan este aspecto, mientras un 78% no hace ninguna mención al respecto.

De los años revisados, en el año y medio que se muestra mayor presencia de este aspecto es en el 2019 con un 55% en El País, los otros años no sobrepasan un 36%.

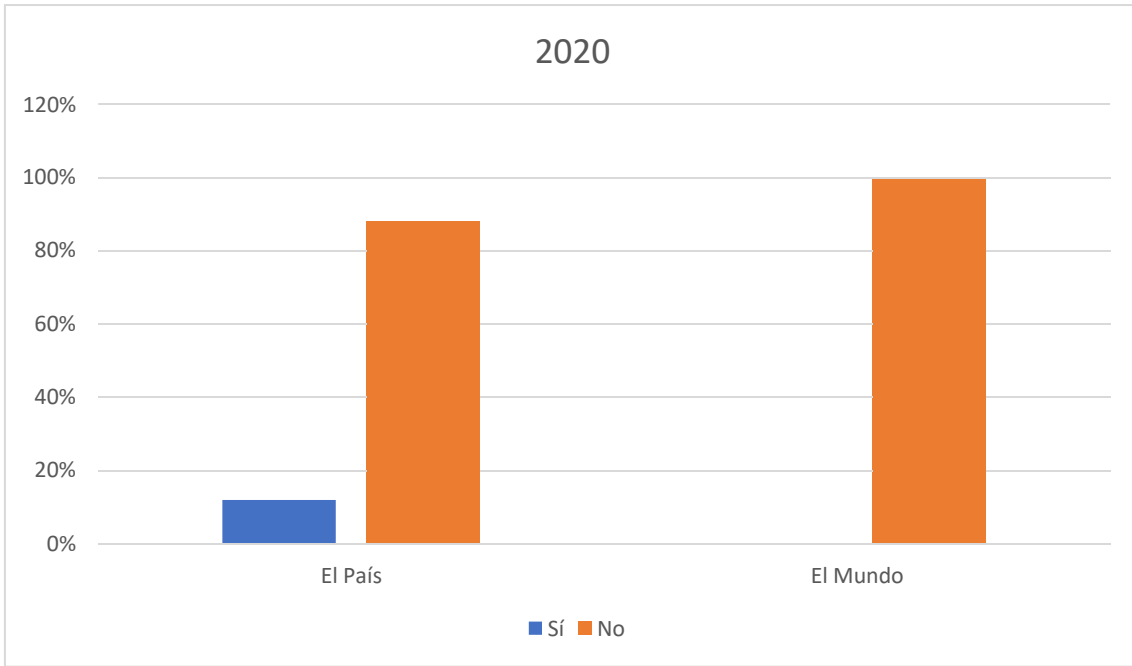
b) ¿Se describe la experiencia de la inmigración como la búsqueda de una vida mejor o el inicio de una nueva vida?

Gráfico 81: Migración descrita como búsqueda de una vida mejor (2019)



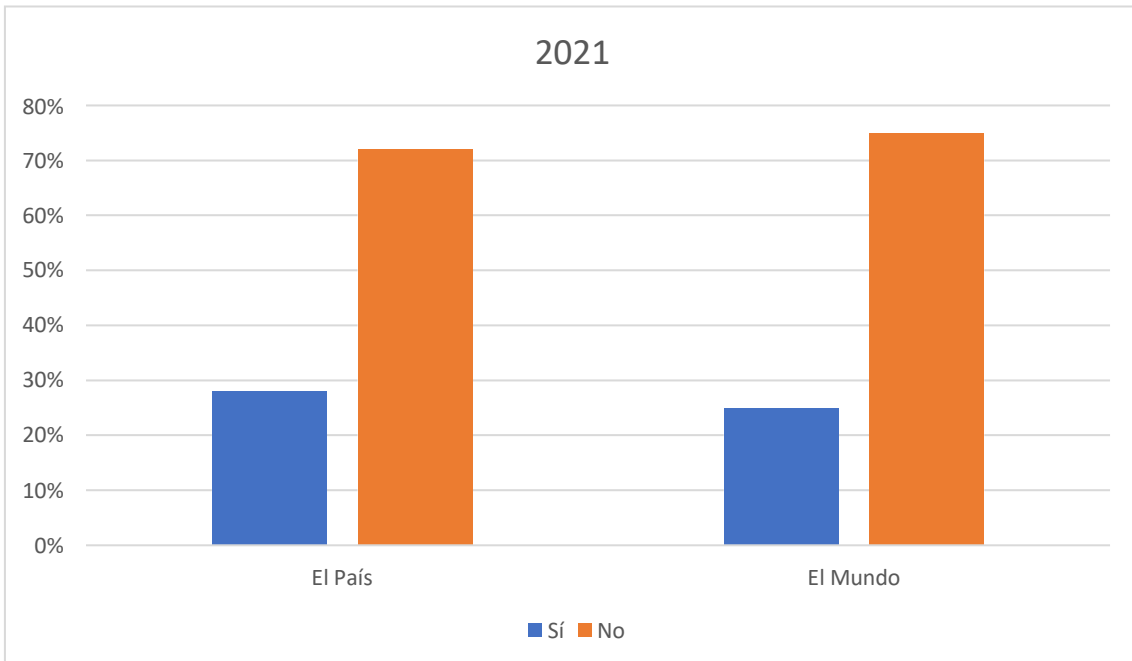
En el 2019 un 21% de información del diario El País, habla sobre la migración como una oportunidad de vida para los inmigrantes, mientras un 79% no toca el tema. En el diario El Mundo, un 92% no hace referencia alguna al tema, mientras un 8% sí.

Gráfico 82: Migración descrita como búsqueda de una vida mejor (2020)



En el 2020 solo el diario El País tocó este tema en la información revisada, con un 12%, frente a un 88% en los que no se mencionó el tema y un 100% de no mención en la información de El Mundo en ese mismo periodo de tiempo

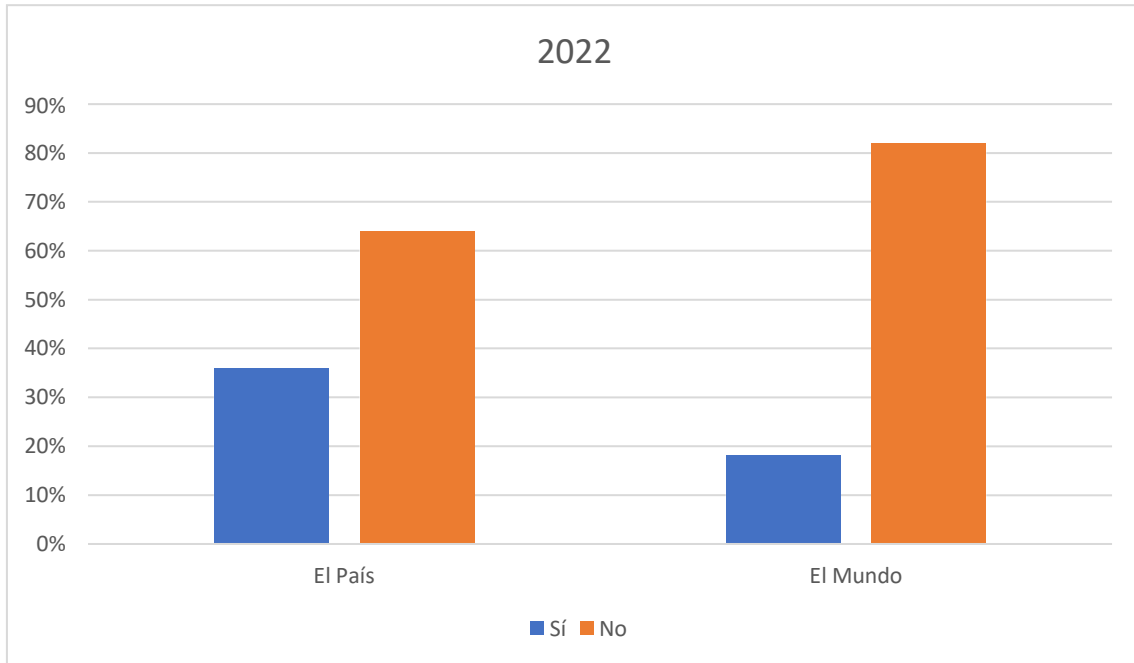
Gráfico 83: Migración descrita como búsqueda de una vida mejor (2021)



En el año 2021 las cifras en los periódicos El País y El Mundo fueron muy cercanas, en el primero un 28% de la información revisada tocó el tema, mientras en El Mundo lo

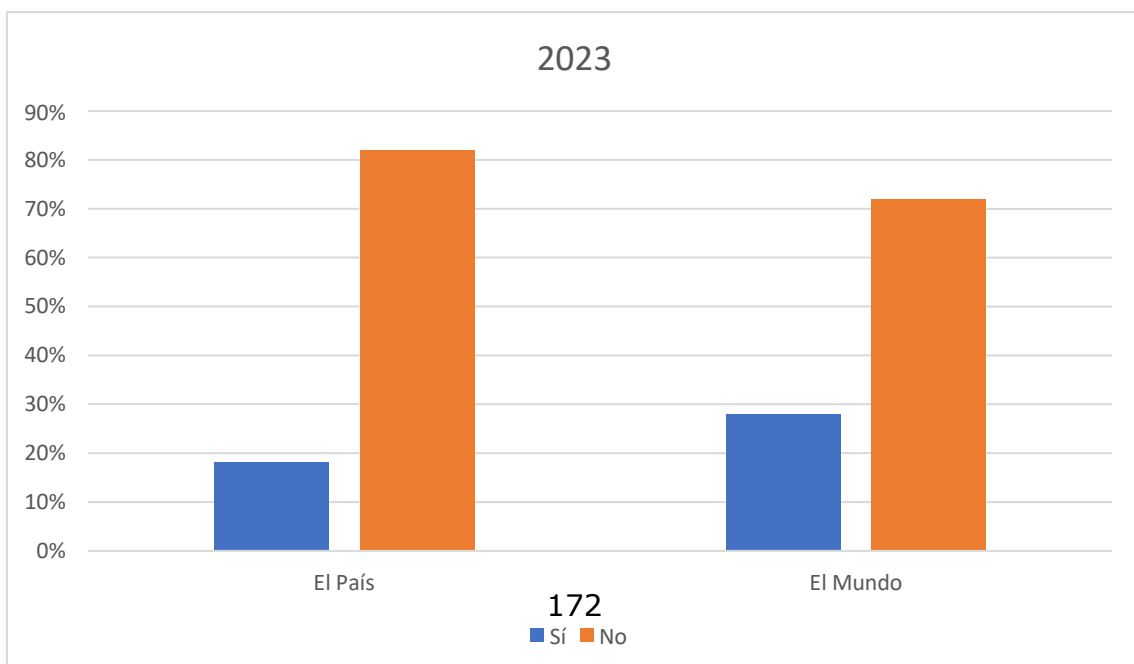
hizo un 25% de la información. Un 72% de las noticias revisadas no hicieron alusión al tema en El País y un 75% no lo hicieron en El Mundo.

Gráfico 84: Migración descrita como búsqueda de una vida mejor (2022)



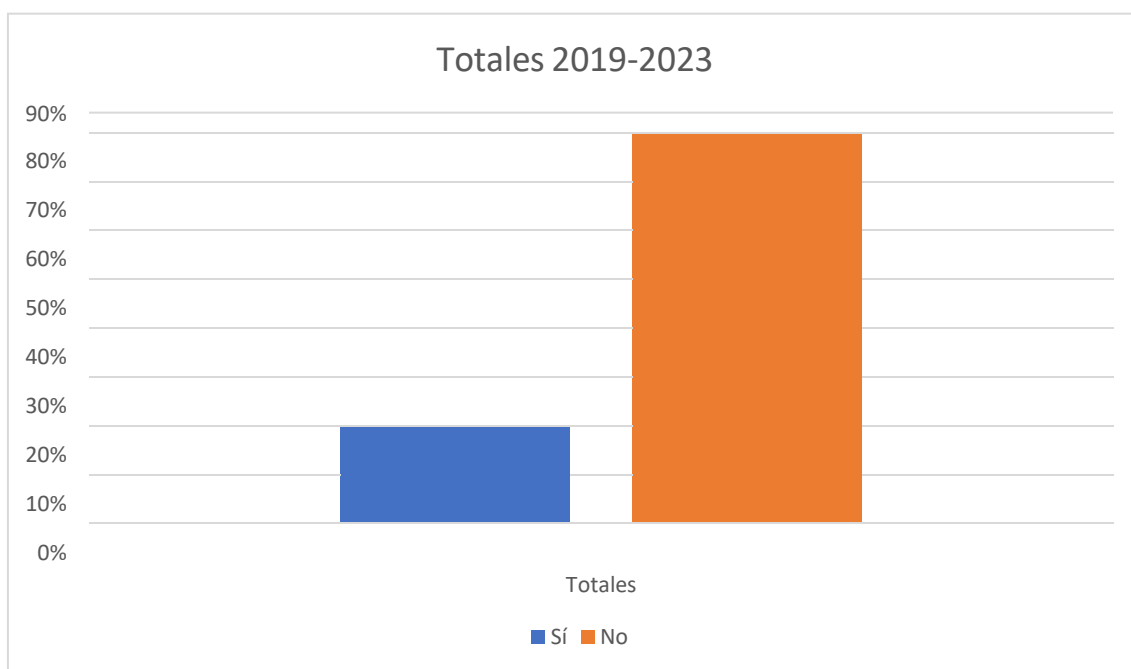
En el año 2022 un 36% de la información revisada en el periódico El País, habla sobre la migración de las personas latinoamericanas como búsqueda de una vida mejor, un 64% no hace alusión al tema, mientras que en El Mundo, lo hace 18% de la información y un 82% no lo menciona.

Gráfico 85: Migración descrita como búsqueda de una vida mejor (2023)



En El País en 2023, un 18% de la información habla del tema, mientras un 82% no lo referencia en ninguna de las noticias revisadas. En El Mundo, en cambio, un 28% de la información revisada hace referencia a la migración como una nueva oportunidad y vida para los inmigrantes latinoamericanos, frente a un 72% que no lo hace.

Gráfico 86: Migración descrita como búsqueda de una vida mejor (Ambos periódicos 2019-2023)



Como tendencia general no se describe la experiencia de la migración como búsqueda de una vida mejor o el inicio de una nueva vida en ninguno de los periódicos en este periodo de tiempo.

Un 80% de la información omite totalmente estos datos y solamente un 20% hace alguna referencia a esas expectativas de vida que tienen los inmigrantes latinoamericanos cuando llegan a España.

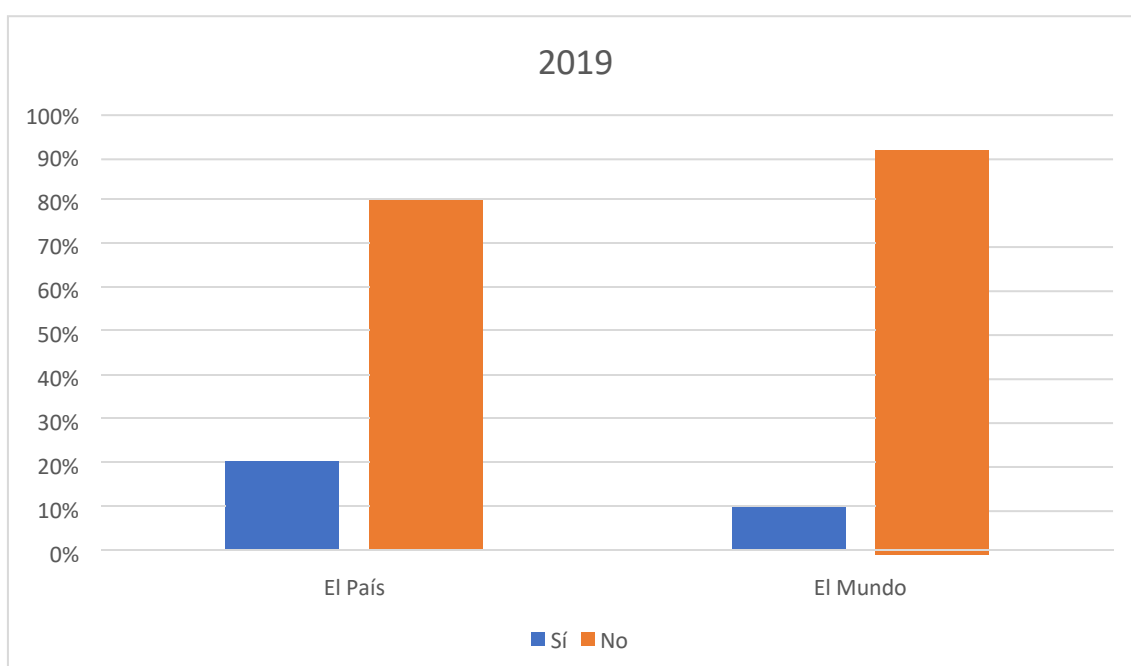
No es muy notoria la presencia de estos aspectos, incluso en el año 2020 el periódico El Mundo no hace ninguna referencia al respecto.

No obstante, cuando los periódicos lo mencionan, apelan a historias y ejemplos de inmigrantes recién llegados a España, en su mayoría.

c) ¿Se hace referencia a la vida de los inmigrantes en sus países de origen?

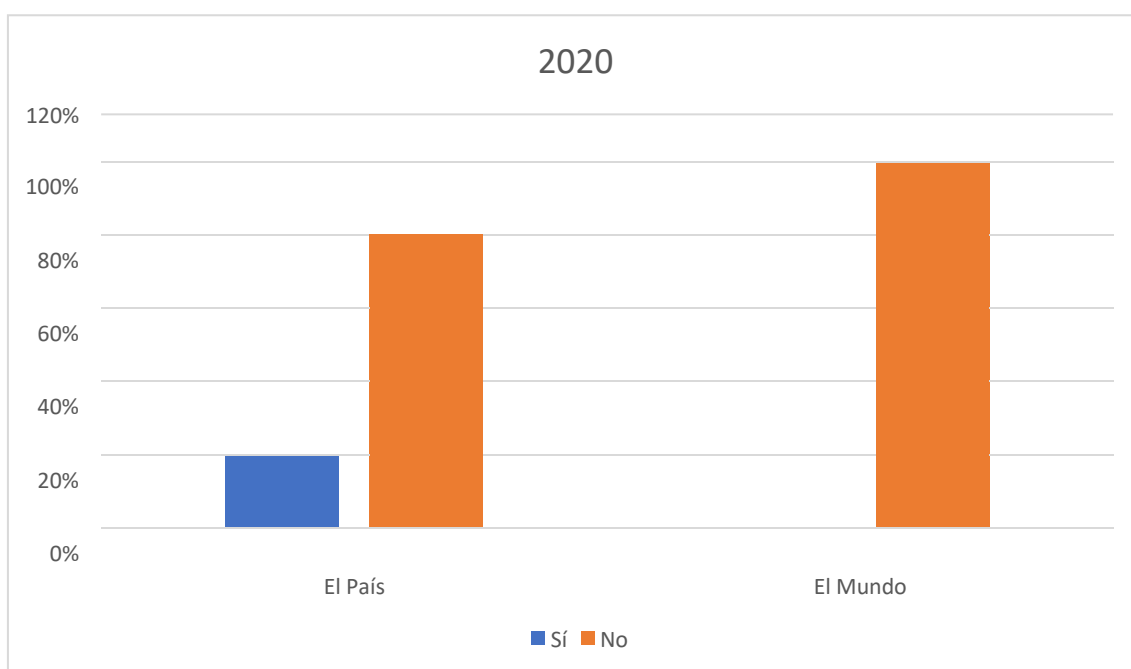
[Siempre que se mencione el pasado del inmigrante en el país, aunque sea de pasada, como por ejemplo la mención a que era carpintero, o que estaba en situación de pobreza allí]

Gráfico 87: Se hace referencia a la vida de los inmigrantes en sus países de origen (2019)



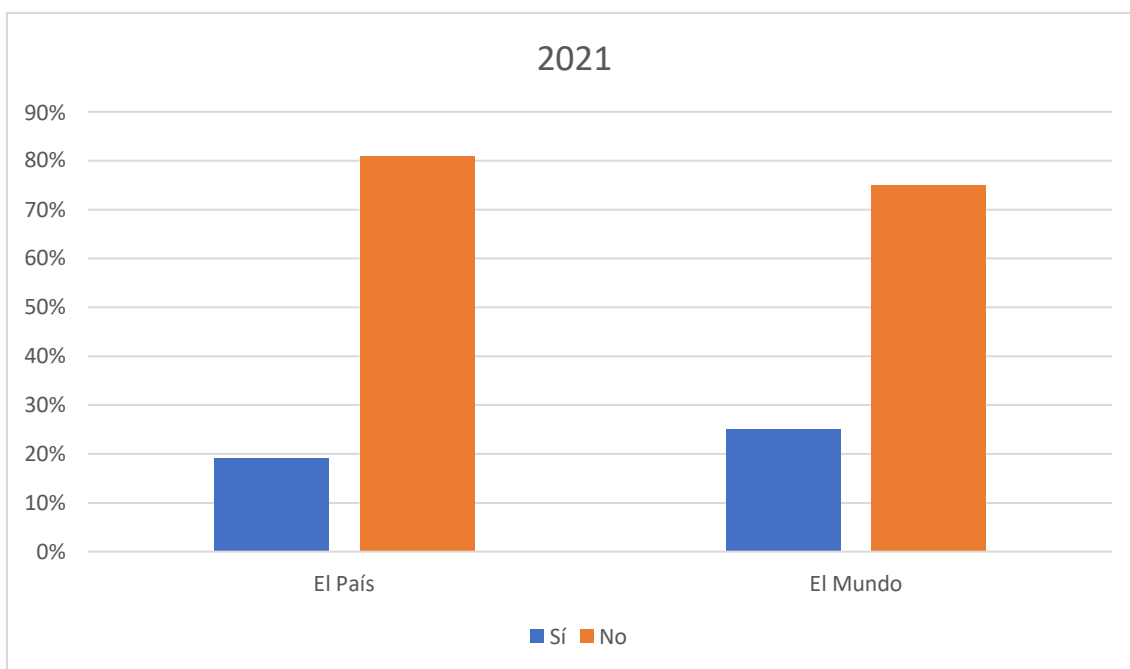
En el diario El País, un 21% de la información revisada en 2019 hace alusión a la vida de los inmigrantes en sus países de origen, frente a un 79% que ya no lo menciona. En El Mundo un 8% hace alusión al tema y un 92% no.

Gráfico 88: Se hace referencia a la vida de los inmigrantes en sus países de origen (2020)



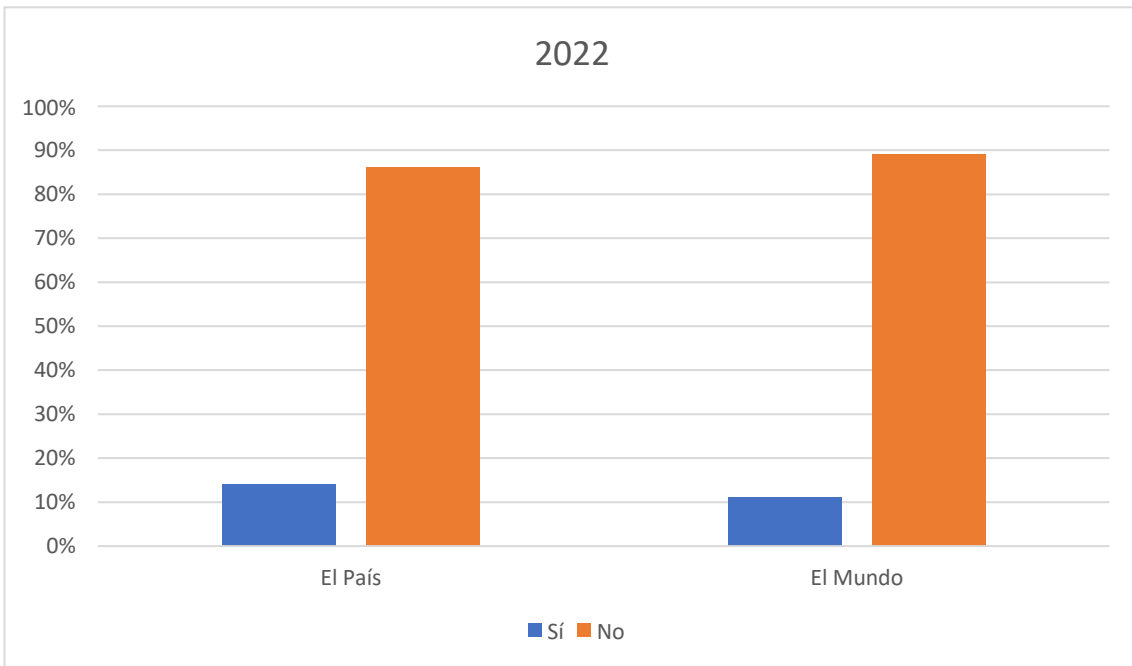
En 2020, solo el diario El País habló de la vida de los inmigrantes latinoamericanos en sus países de origen en un 18% de la información revisada. No lo hizo en un 82% de información, mientras que el periódico El Mundo no lo mencionó.

Gráfico 89: Se hace referencia a la vida de los inmigrantes en sus países de origen (2021)



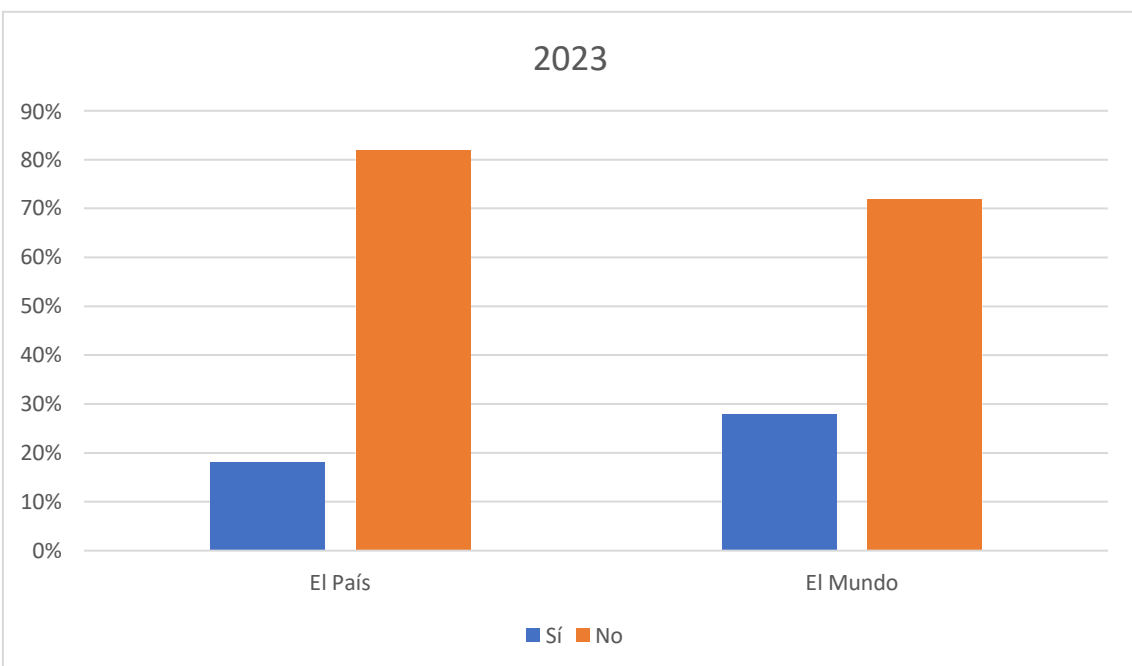
En el 2021 un 19% de la información revisada en el diario El País hizo referencia a la vida de los inmigrantes en sus países de origen, mientras que un 81% de las noticias no hablaban del tema, frente a un 25% en el periódico El Mundo hizo referencia la vida de los inmigrantes en sus países de origen y un 75% no.

Gráfico 90: Se hace referencia a la vida de los inmigrantes en sus países de origen (2022)



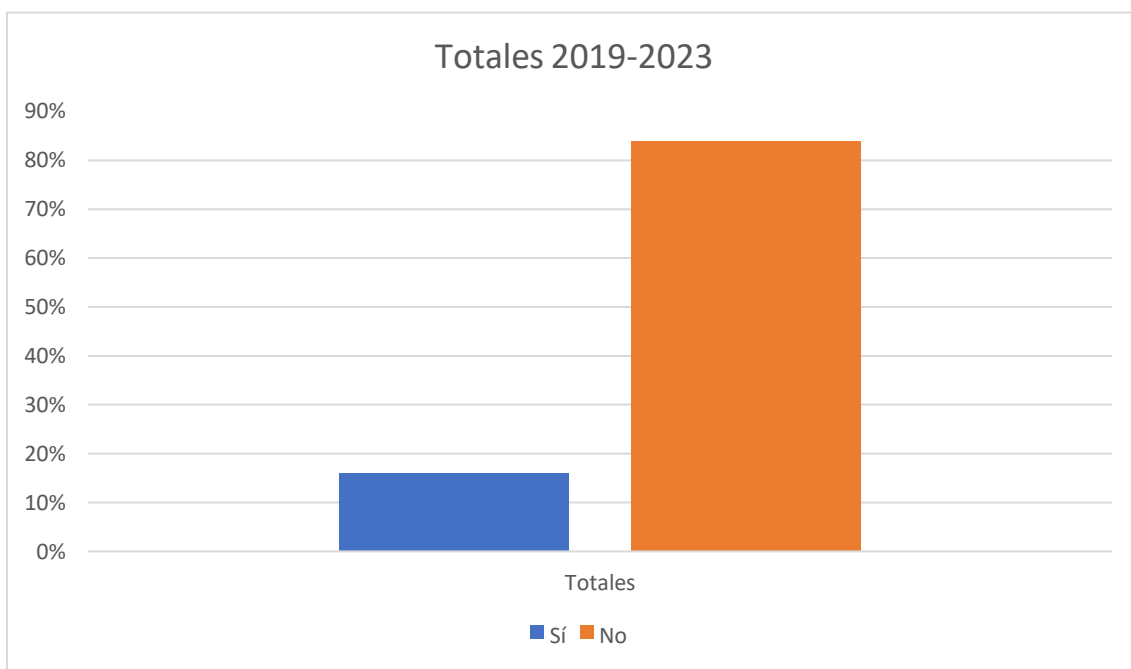
En 2022 las cifras fueron similares para El País y El Mundo, en el primero un 14% de la información revisada hizo referencia a este tema y en el segundo, lo hizo un 11%. Frente a un 86% de información que no hizo alusión al tema en El País y un 89% en el periódico El Mundo.

Gráfico 91 Se hace referencia a la vida de los inmigrantes en sus países de origen (2023)



En 2023 un 18% de la información revisada en el diario El País, habla de los inmigrantes en sus países de origen, mientras un 82% de las publicaciones no hacen referencia a ese tema. En El Mundo un 28% de la información hace alusión al tema y un 72% no lo toca.

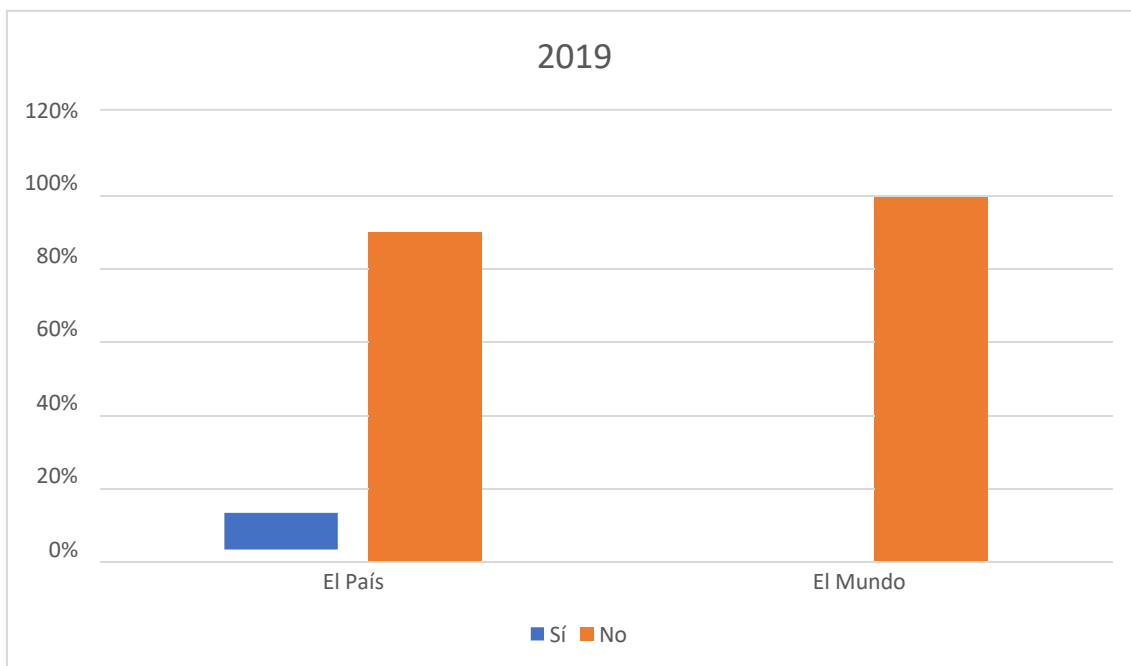
Gráfico 92: Se hace referencia a la vida de los inmigrantes en sus países de origen (Ambos periódicos 2019-2023)



Entre 2019 y 2023 solo un 16% de la información revisada en ambos periódicos, toca temas la vida de los inmigrantes en sus países de origen, de su pasado y la situación que los llevó a inmigrar, lo que significa que un 84% de la información recolectada no hace ninguna alusión al respecto.

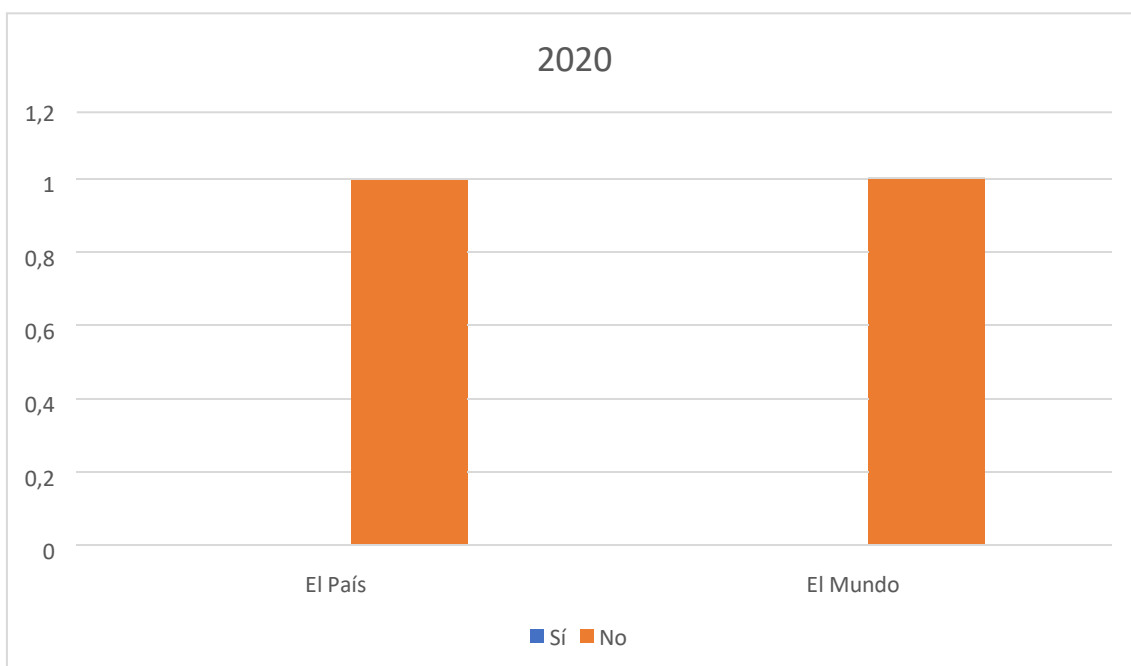
d) ¿Se informa sobre el estudio de expedientes de inmigrantes?

Gráfico 93: Se informa sobre el estudio de expedientes de inmigrantes (2019)



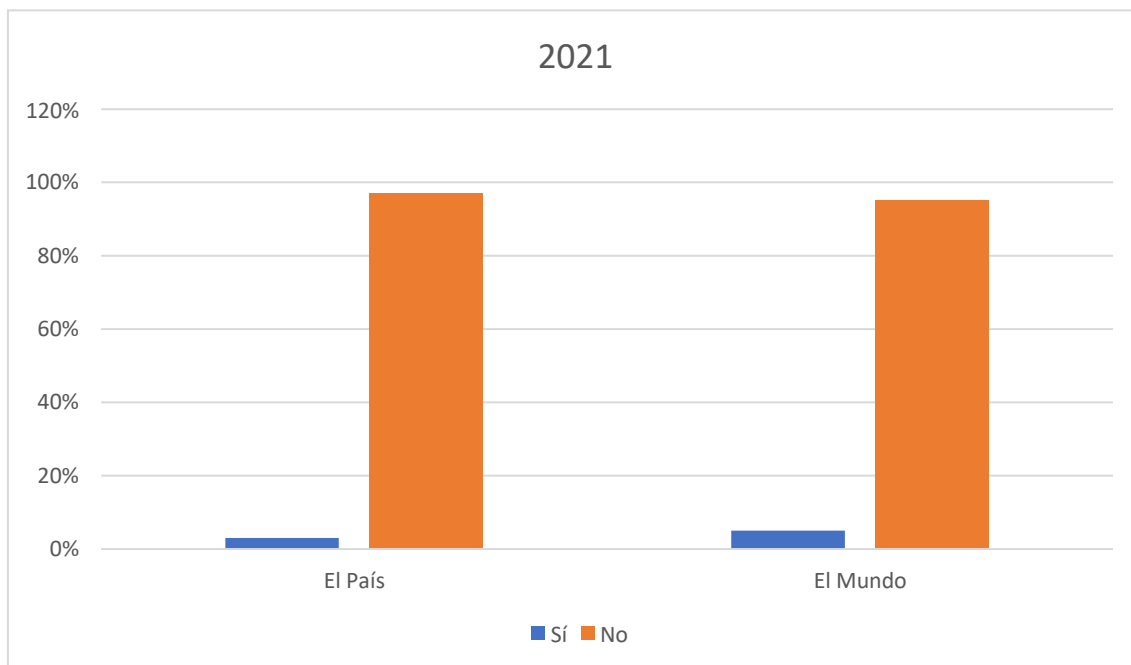
En el 2019 solo un 10% de la información revisada en El País habla sobre los expedientes de los inmigrantes latinoamericanos, o temas relacionados, frente a un 90% que no hace mención y un 100% que no hace mención alguna en el periódico El Mundo.

Gráfico 94: Se informa sobre el estudio de expedientes de inmigrantes (2020)



En el 2020 ni el diario El País, ni el diario El Mundo hicieron alusión alguna a los expedientes de los inmigrantes en la información revisada.

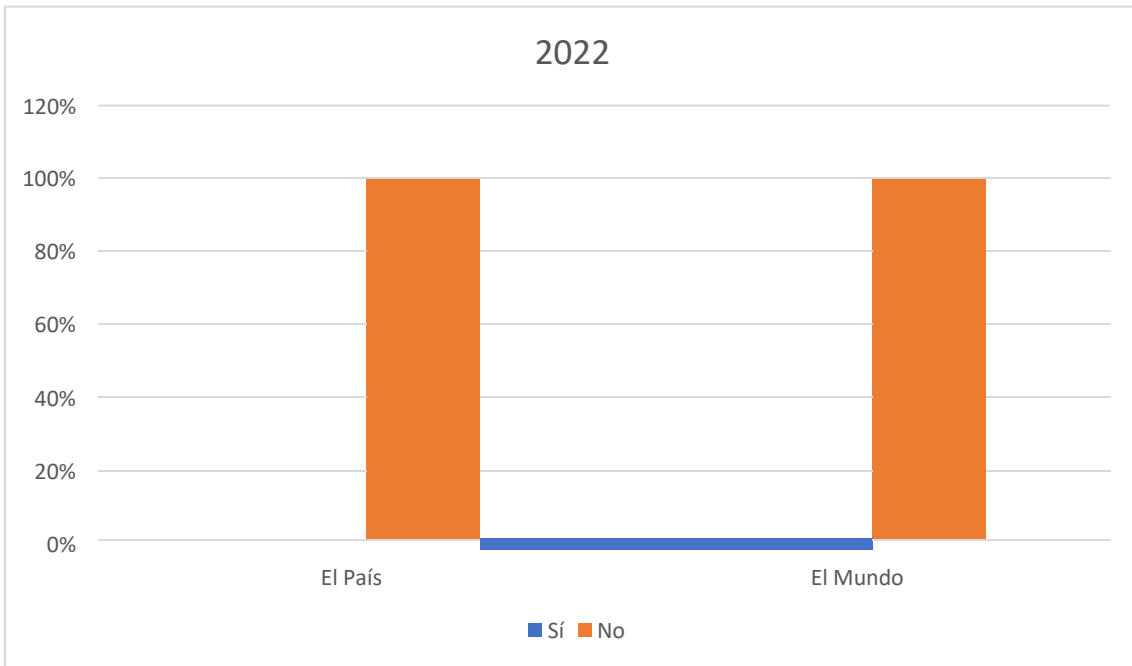
Gráfico 95: Se informa sobre el estudio de expedientes de inmigrantes (2021)



En el 2021 solo un 3% de información revisada del diario El País, hacía alusión sobre los expedientes de los inmigrantes, frente a un 5% en El Mundo.

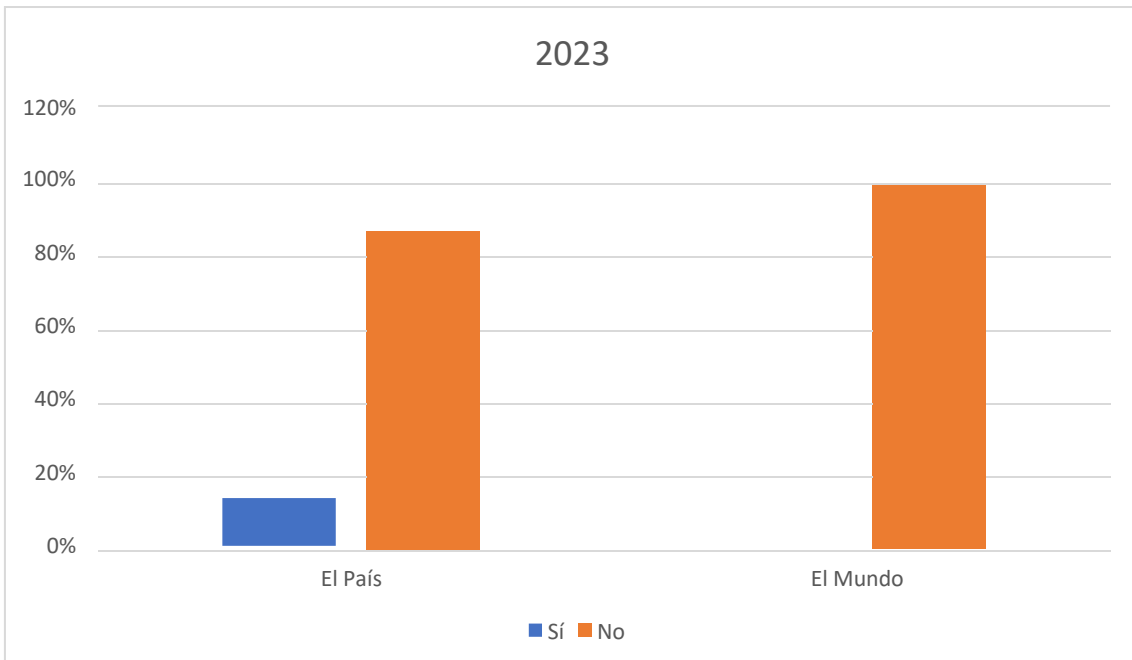
En cambio, no fue mencionado este tema en El País en un 97% de la información y en un 95% en El Mundo.

Gráfico 96: Se informa sobre el estudio de expedientes de inmigrantes (2022)



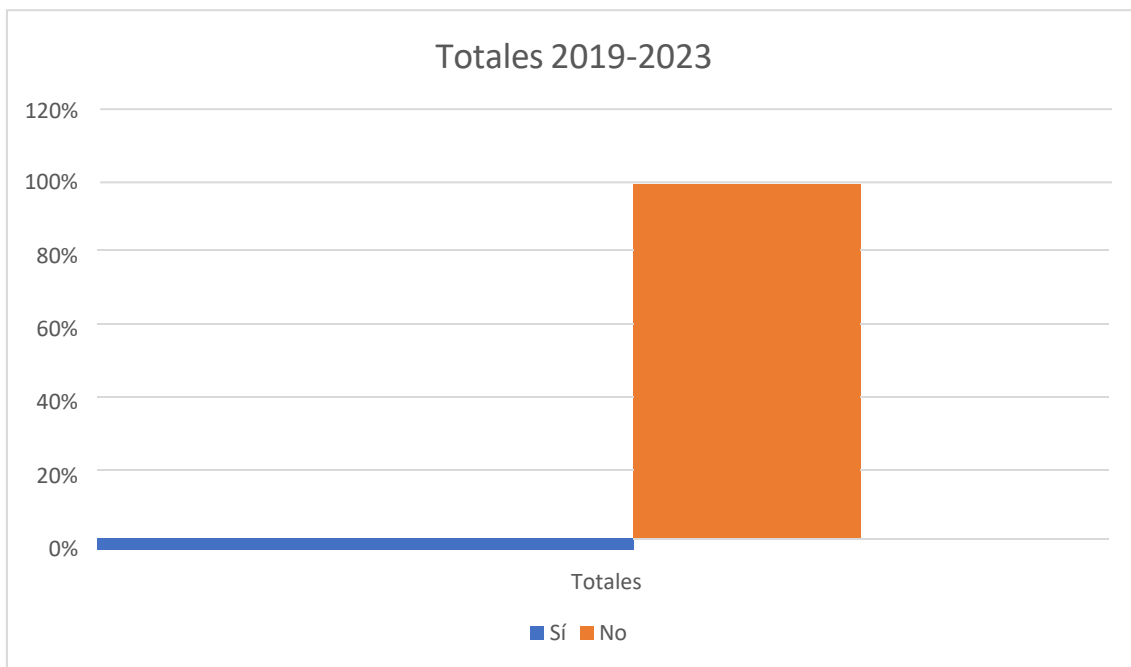
En el 2022 solo el periódico El Mundo tocó este tema de los expedientes de los inmigrantes, pero solo en un 2% de la información revisada, en El País no se habló del tema en este periodo.

Gráfico 97: Se informa sobre el estudio de expedientes de inmigrantes (2023)



En el 2023 solo el periódico El País habló del tema en la información revisada, con un 13%, frente a un 87% de información que no tocó el tema. En El Mundo, no se hizo alusión alguna sobre este.

Gráfico 98: Se informa sobre el estudio de expedientes de inmigrantes (Ambos periódicos 2019-2023)

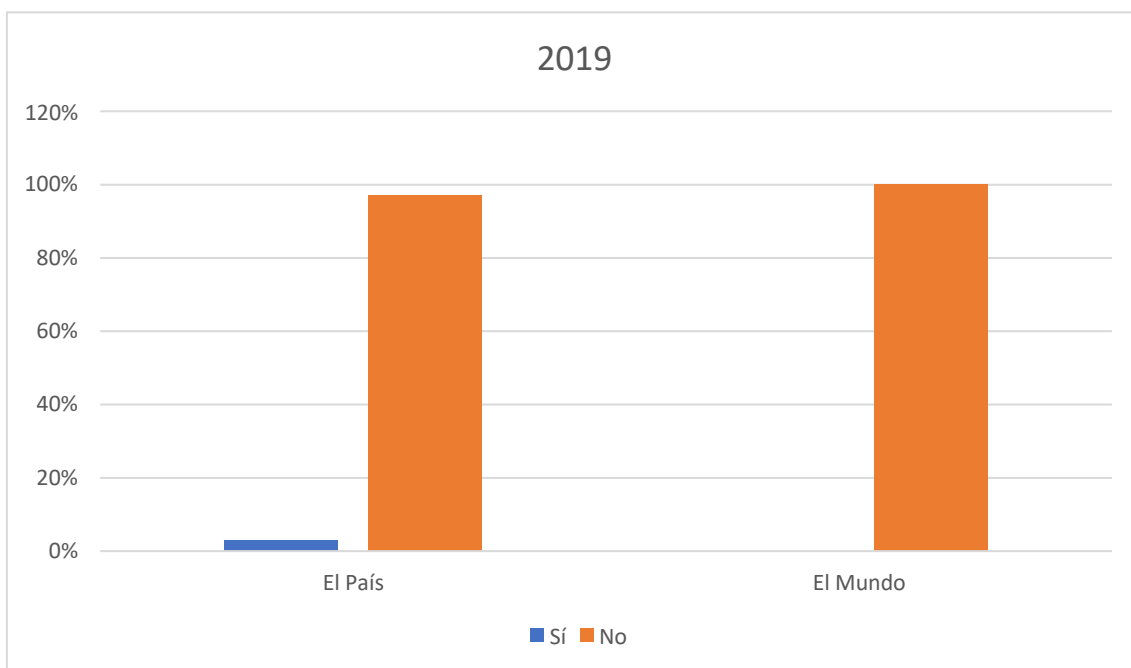


En la información revisada durante 2019-2023 de ambos periódicos, el estudio de los expedientes de los inmigrantes es casi nulo. En 2019, solo un 10% hace alguna mención en El País, en 2021 solo un 3% en El País y un 5% en El Mundo.

En general solo un 2% de la información sugiere que este punto aparece en la información recolectada, mientras en un 98% se omite.

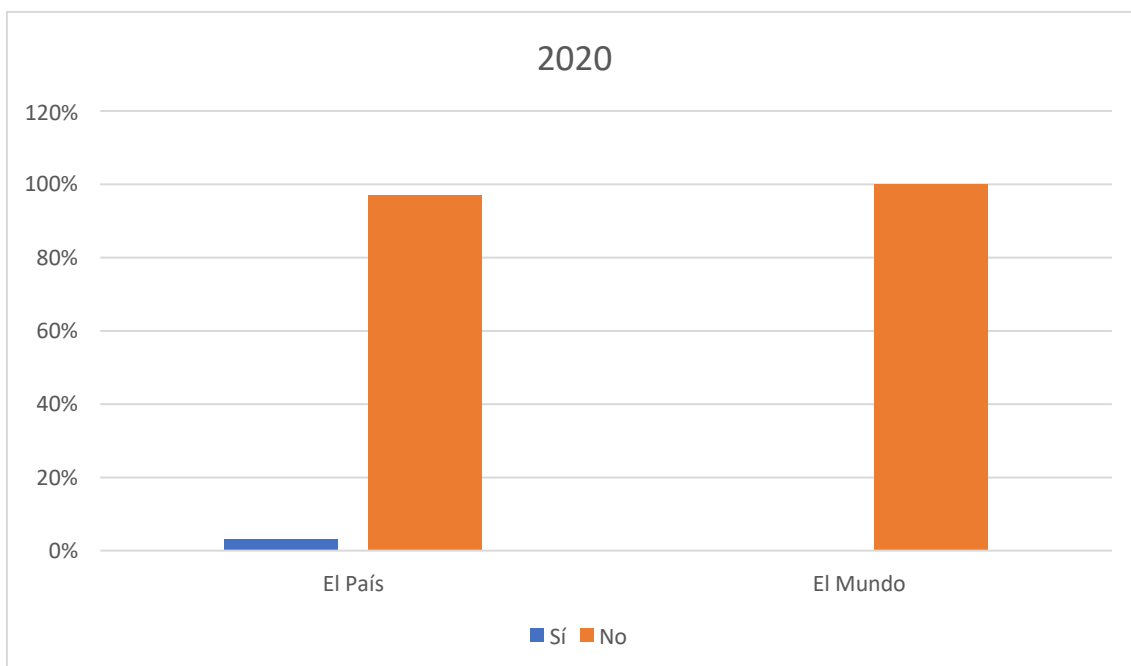
e) ¿Se alude a la actuación de personas concretas que han agredido a los inmigrantes?

Gráfico 99: Se alude a la actuación de personas concretas que han agredido a los inmigrantes (2019)



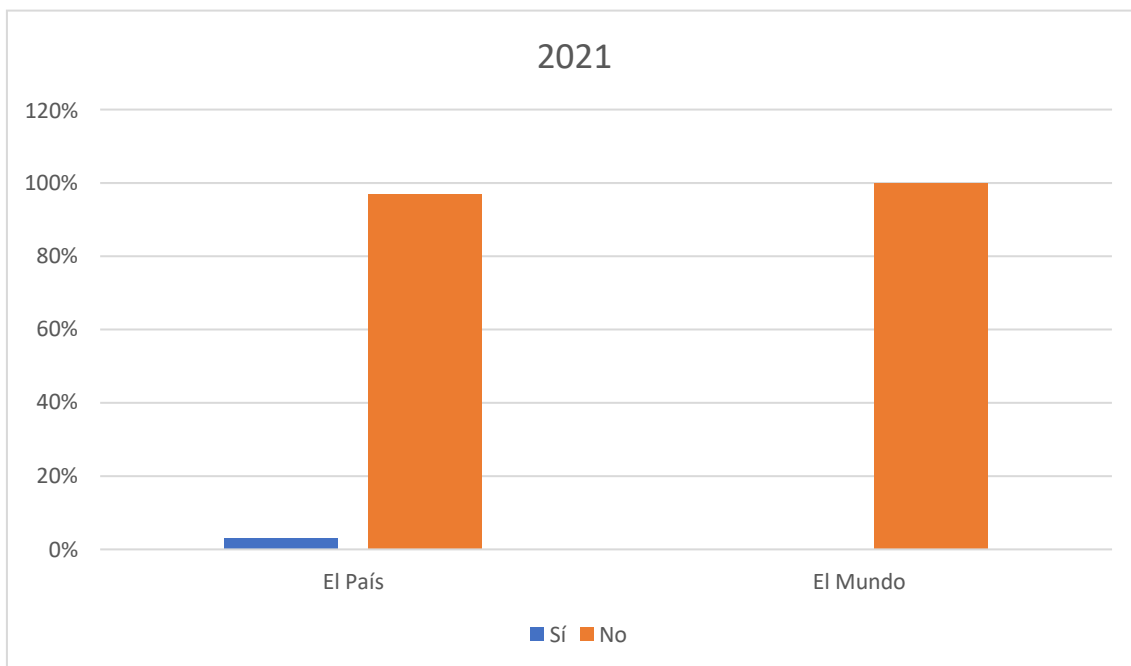
En 2019 solo se hizo mención a personas concretas que agreden a los inmigrantes en un 3% de información revisada, contra un 97% que no lo mencionó y un 100% de no mención del tema en el diario El Mundo.

Gráfico 100: Se alude a la actuación de personas concretas que han agredido a los inmigrantes (2020)



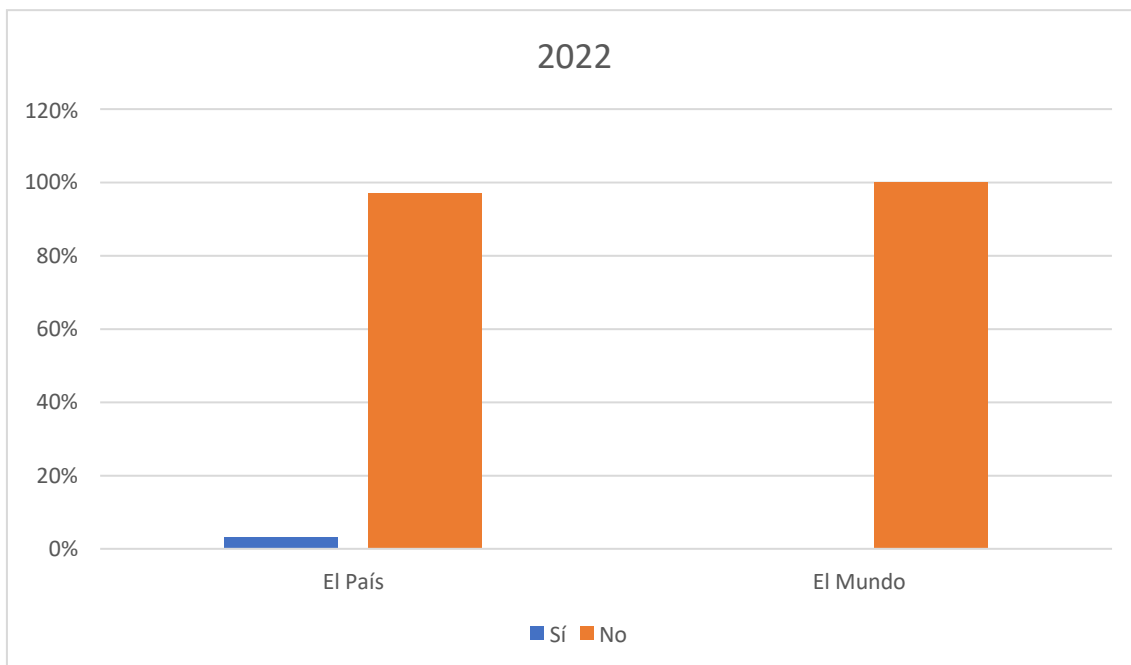
En el 2020 los resultados fueron iguales que en el 2019, solo hubo mención de este tema en un 3% de la información revisada en el diario El País.

Gráfico 101: Se alude a la actuación de personas concretas que han agredido a los inmigrantes (2021)



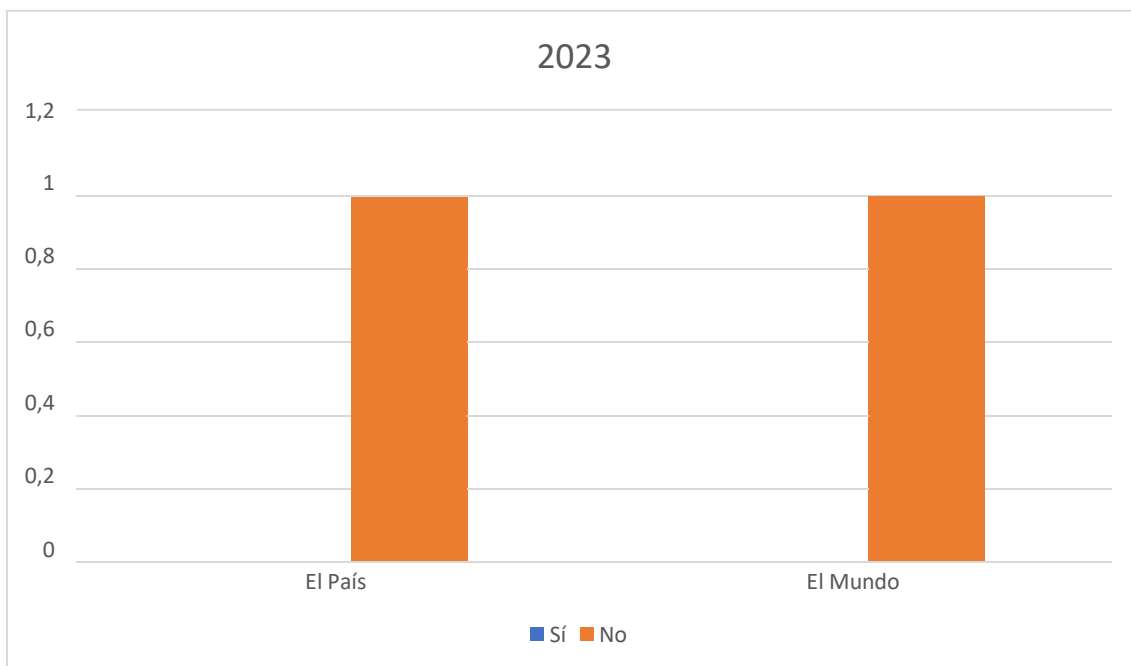
Al igual que en los años anteriores, en 2021 solo el diario El País hizo alusión a este tema en un 3% de la información revisada.

Gráfico 102: Se alude a la actuación de personas concretas que han agredido a los inmigrantes (2022)



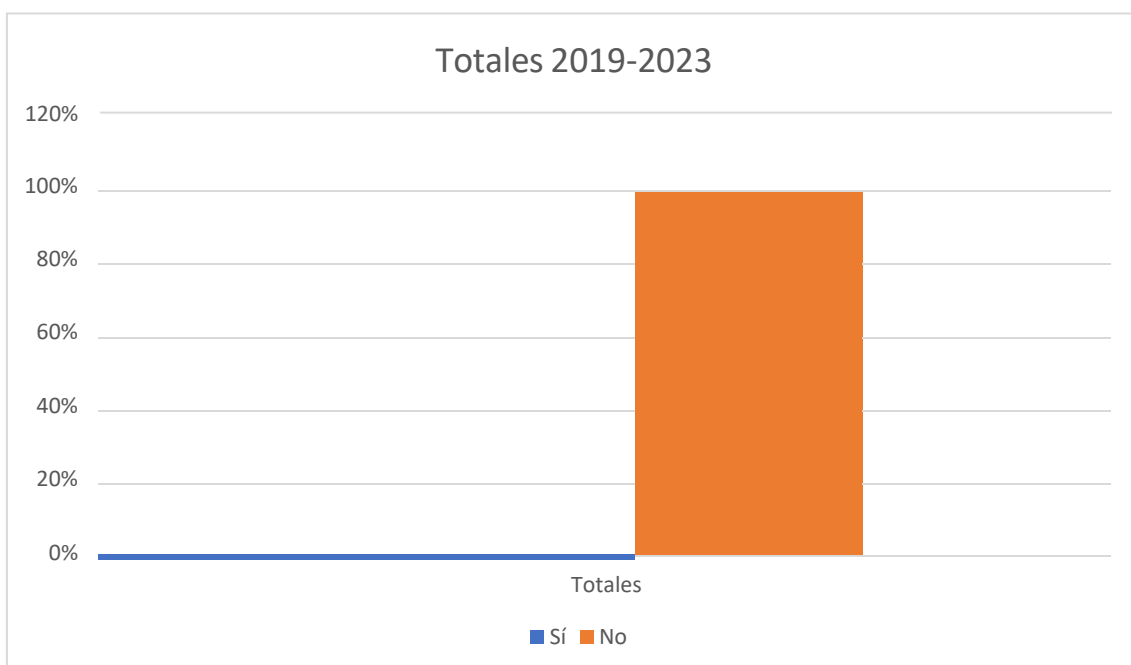
Para 2022 la tendencia se mantuvo con solo un 3% información referida a la actuación de personas concretas que han agredido a los inmigrantes. En El Mundo al igual que en los años anteriores, no se mencionó.

Gráfico 103: Se alude a la actuación de personas concretas que han agredido a los inmigrantes (2023)



Ninguna mención al respecto en el año 2023 en la información revisada en ambos periódicos.

Gráfico 104: Se alude a la actuación de personas concretas que han agredido a los inmigrantes (Ambos periódicos 2019-2023)

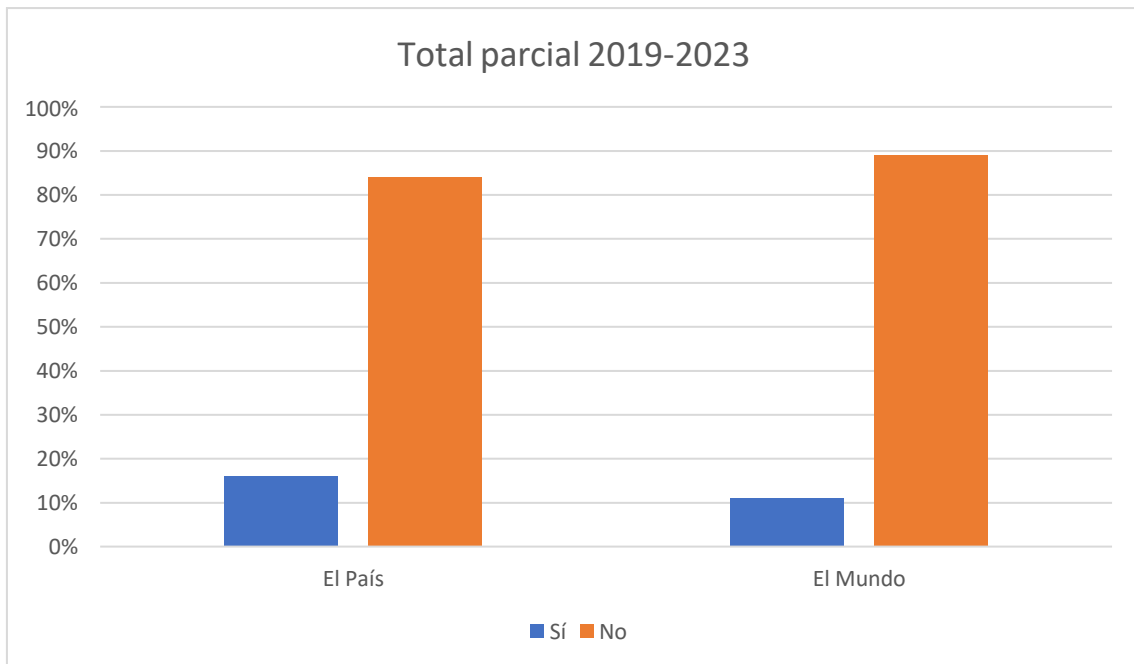


En las notas entre 2019 y 2023 en ambos periódicos solo un 1% de la información dice que hay personas concretas que han agredido a un inmigrante, el 99% no menciona nada al respecto, lo que podría indicar que pese a que algunas veces se habla del inmigrante

como víctima no se indica quién lo agrede, o simplemente es una información omitida en los medios de comunicación mencionados.

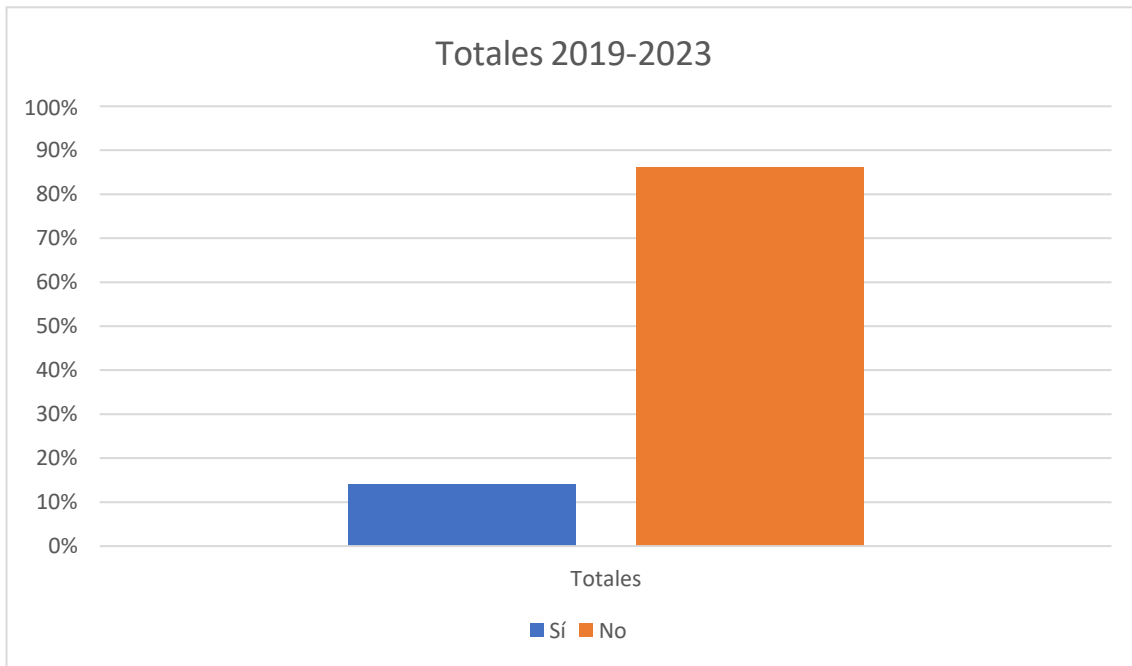
5. Conflicto entre España y los países de los inmigrantes latinoamericanos

Gráfico 105: Se menciona conflicto entre España y los países latinoamericanos (2019-2023 por separado El País y El Mundo)



En el periódico El País entre los años 2019 y 2023 solo un 16% muestra un conflicto en la noticia entre España y alguno de los países latinoamericanos. Mientras en El Mundo solo un 11% muestra ese conflicto.

Gráfico 106: Se menciona conflicto entre España y los países latinoamericanos (totales en ambos periódicos 2019- 2023)



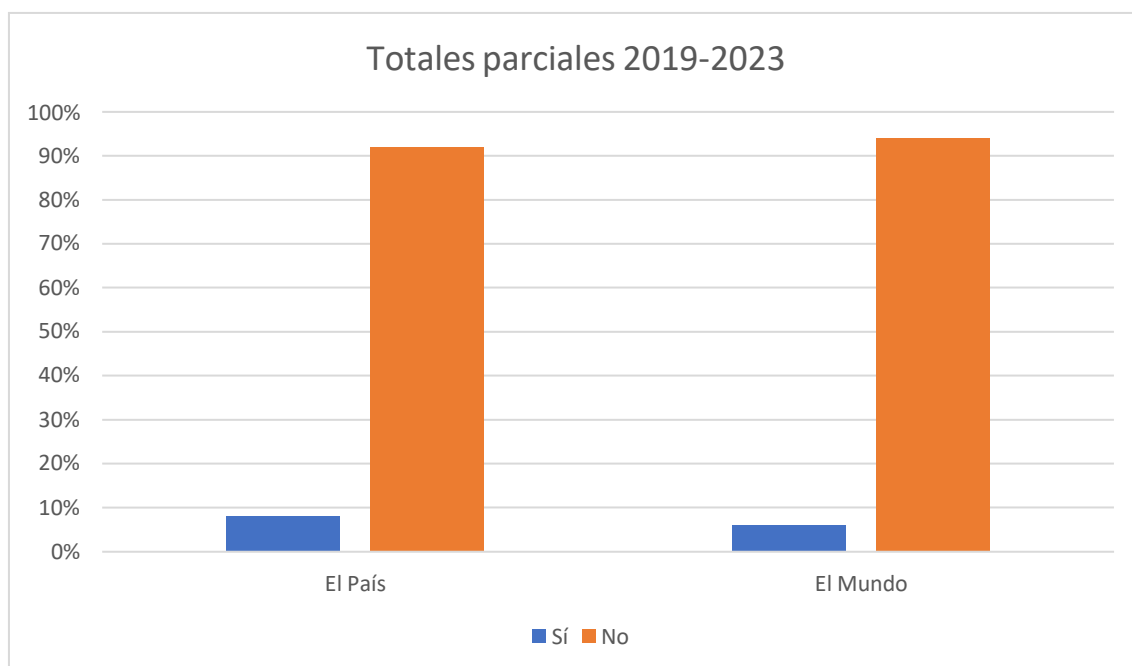
Revisando la totalidad de la información durante ambos periodos esos años, un 14% muestran algún conflicto entre España y los países mencionados y un 86% no mencionada.

6. Tramitación de papeles y regularización de migrantes

Expulsión y devolución de inmigrantes a sus países de origen. Cuando en la noticia se menciona al menos alguno de los siguientes aspectos:

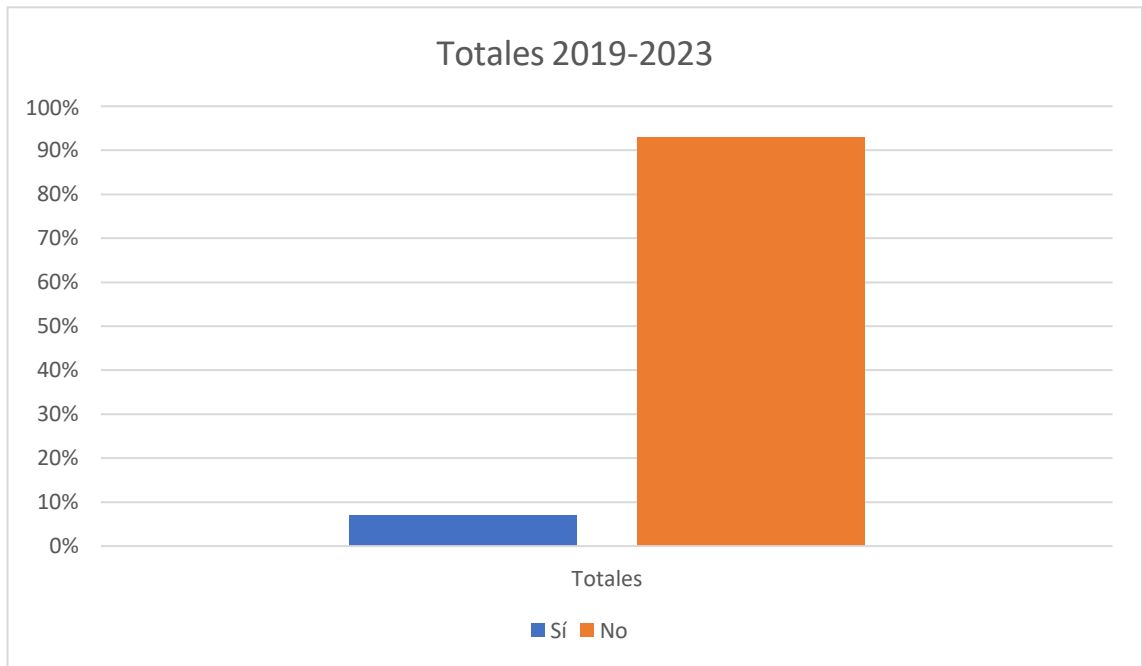
- a) **¿Se hace referencia a la actuación del delegado del Gobierno para la Extranjería y la Inmigración?**

Gráfico 107: ¿Se hace referencia a la actuación del delegado del Gobierno para la Extranjería y la Inmigración? (2019-2023 por bloques de sí o no periódico)



Entre 2019 y 2023 el diario El País registró en un 8% de la información revisada alguna referencia a la actuación del delegado de Gobierno para la Extranjería y la Inmigración, mientras que en el periódico El Mundo, lo hizo un 6%, lo que quiere decir, que no se habló del tema en un 94% de la información en El Mundo y en un 92% en El País.

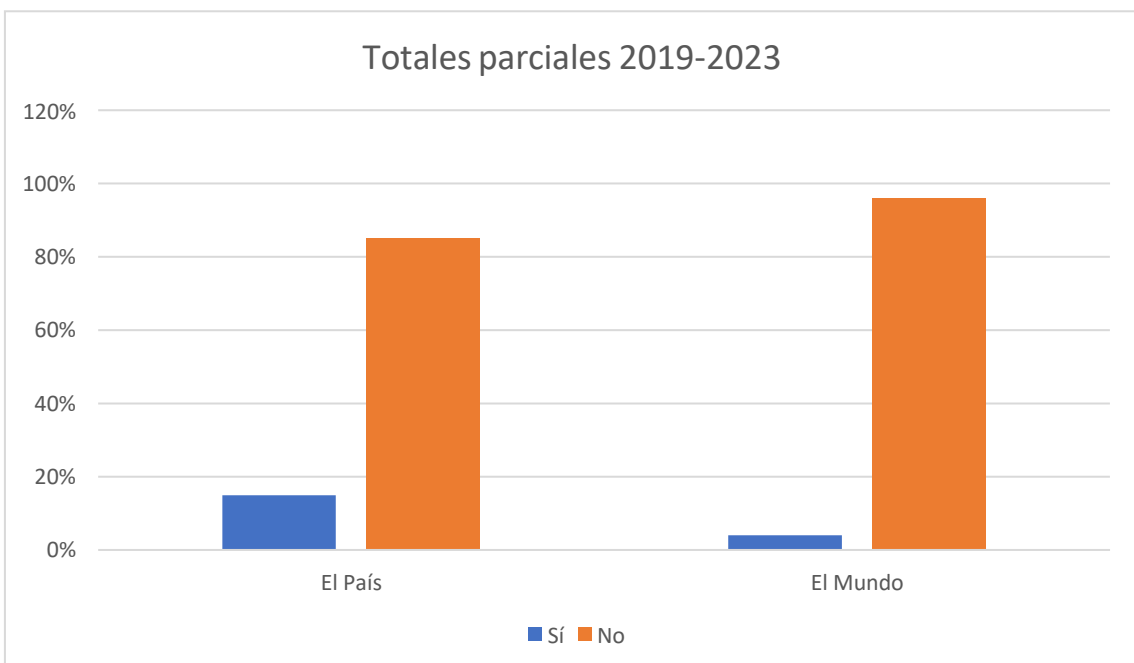
Gráfico 108: ¿Se hace referencia a la actuación del delegado del Gobierno para la Extranjería y la Inmigración? (2019-2023 por bloques de sí o no en ambos periódicos)



Cuando se revisa la información total, es decir, en ambos periódicos para este periodo de tiempo solo un 7% habla del tema y un 93% no hace ninguna referencia al delegado de Gobierno para la Inmigración o Extranjería.

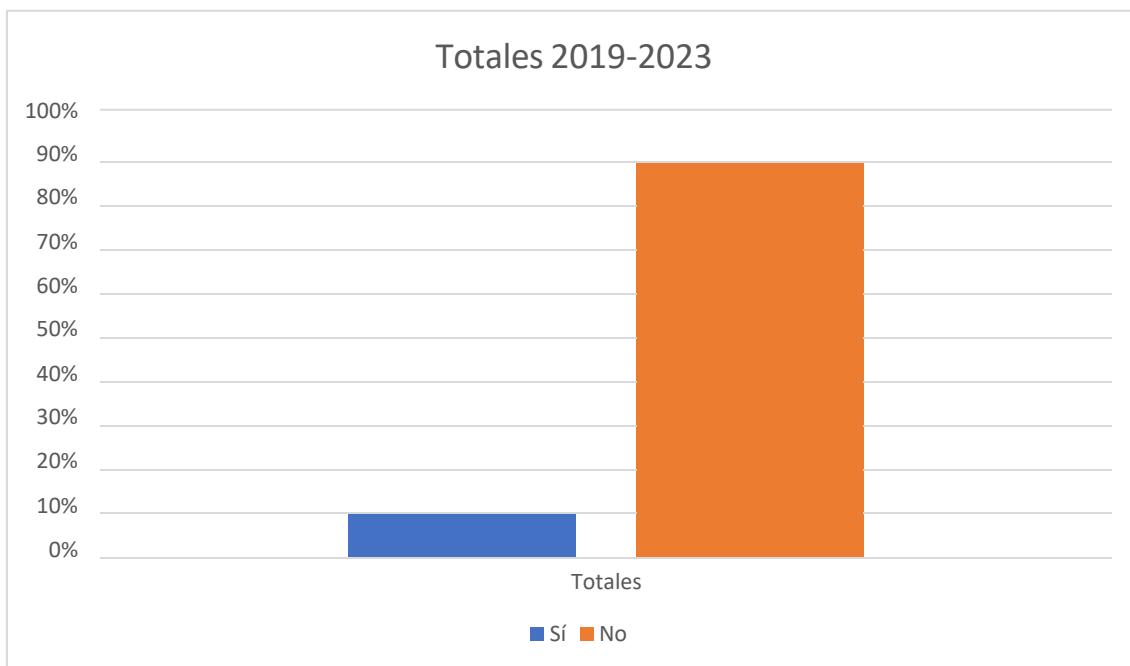
b) ¿Se alude a los convenios suscritos con diversos países no comunitarios en materia de inmigración?

Gráfico 109: ¿Se alude a los convenios suscritos con diversos países no comunitarios en materia de inmigración? (por bloque de sí y no en cada uno de los periódicos entre 2019-2023)



En El País un 15% de la información revisada habla sobre convenios entre España y países no comunitarios en el tema de extranjería, mientras que en El Mundo solo lo hace un 4%. Lo que quiere decir, que entre 2019 y 2023 en El País, un 85% de la información no tocó este tema y en El Mundo un 96% no hizo ninguna alusión.

Gráfico 110: ¿Se alude a los convenios suscritos con diversos países no comunitarios en materia de inmigración? (por bloque de sí y no entre 2019-2023 en ambos periódicos)

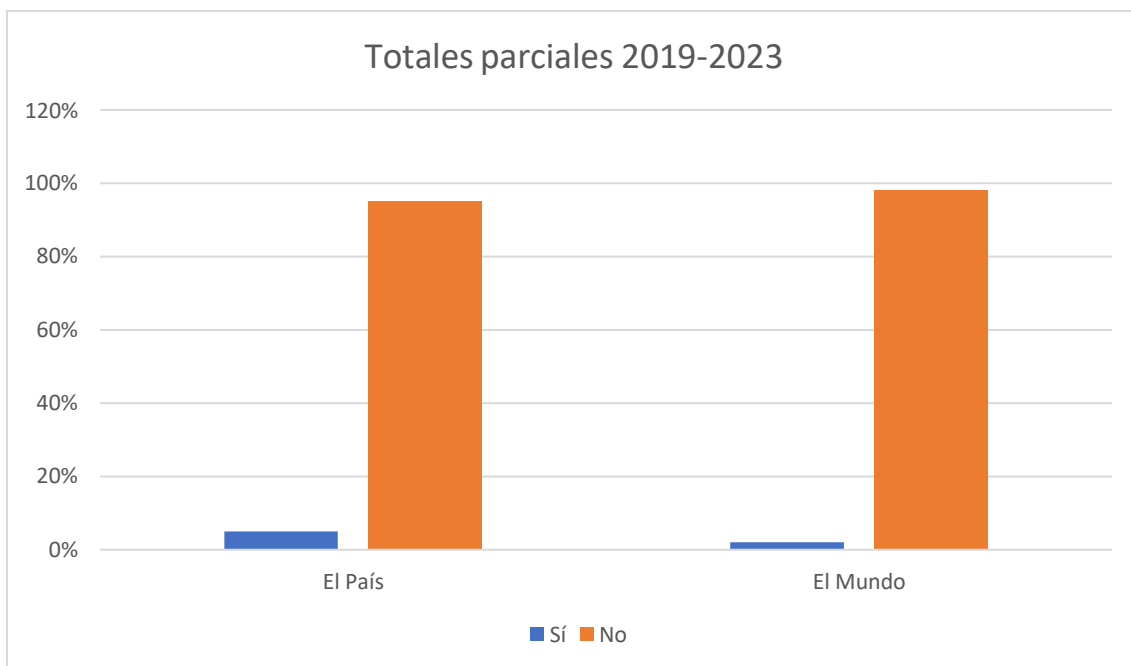


Un 10% de la información total, es decir, la de ambos periódicos durante esos años alude a algún convenio con diversos países no comunitarios en materia de inmigración, lo que significa que un 90% no habla para nada sobre este tema.

6.1 Expulsión y devolución

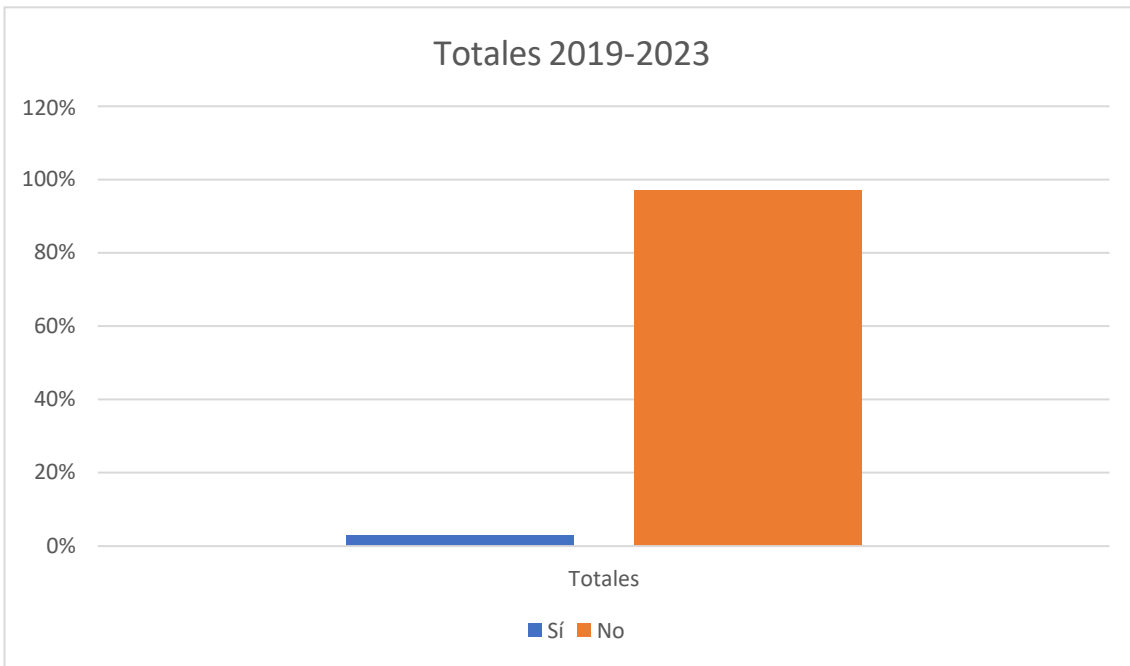
- a) **Se habla de deportación o expulsión de los inmigrantes, desde el territorio español.**

Gráfico 111: Se habla de deportación o expulsión de los inmigrantes desde el territorio español (de 2019-2023 en bloques de sí y no por periódico)



En 2019 un 5% de la información revisada en el diario El País tocó el tema sobre deportación o expulsión de los inmigrantes desde territorio español, mientras que en el periódico El Mundo solo lo hizo el 2% de la información revisada entre 2019 y 2023. Esto quiere decir que en El País un 95% de información no hizo alusión al tema y un 98% en El Mundo tampoco lo hizo.

Gráfico 112: Se habla de deportación o expulsión de los inmigrantes desde el territorio español (de 2019-2023 en bloques de sí y no por ambos periódicos)



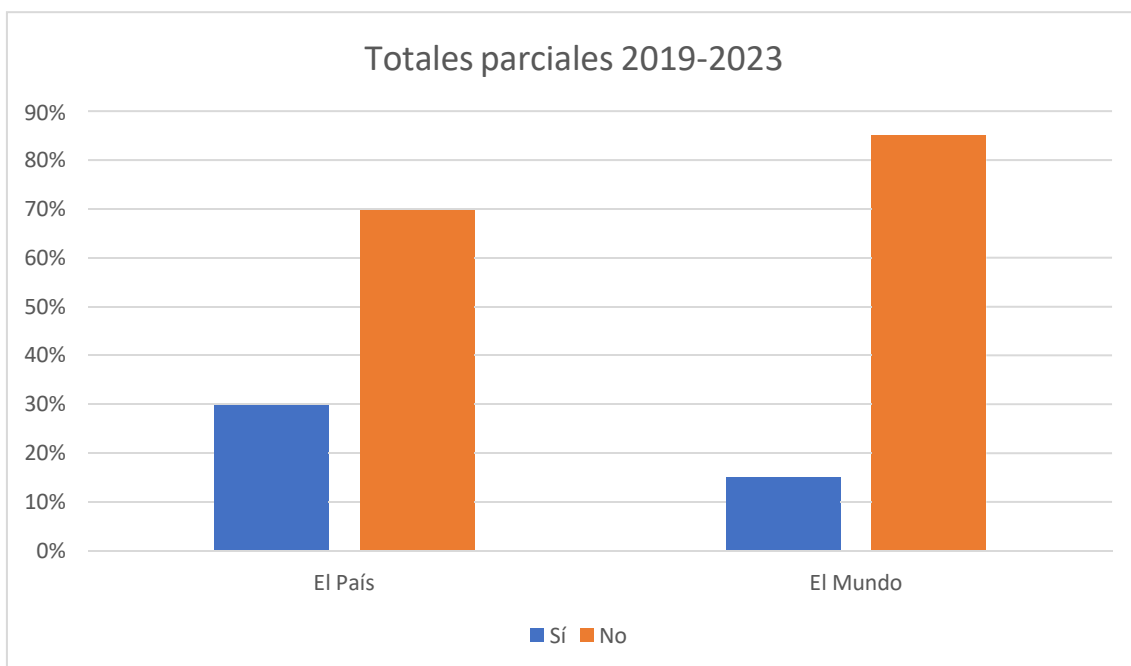
En la totalidad de la información durante 2019-2023, solo un 3% habla de la deportación o expulsión de los inmigrantes, desde el territorio español, frente a un 97% que no tiene en cuenta esta información.

7. Debate político en torno a la política española sobre inmigración

Cuando en la noticia se menciona al menos alguno de los siguientes aspectos:

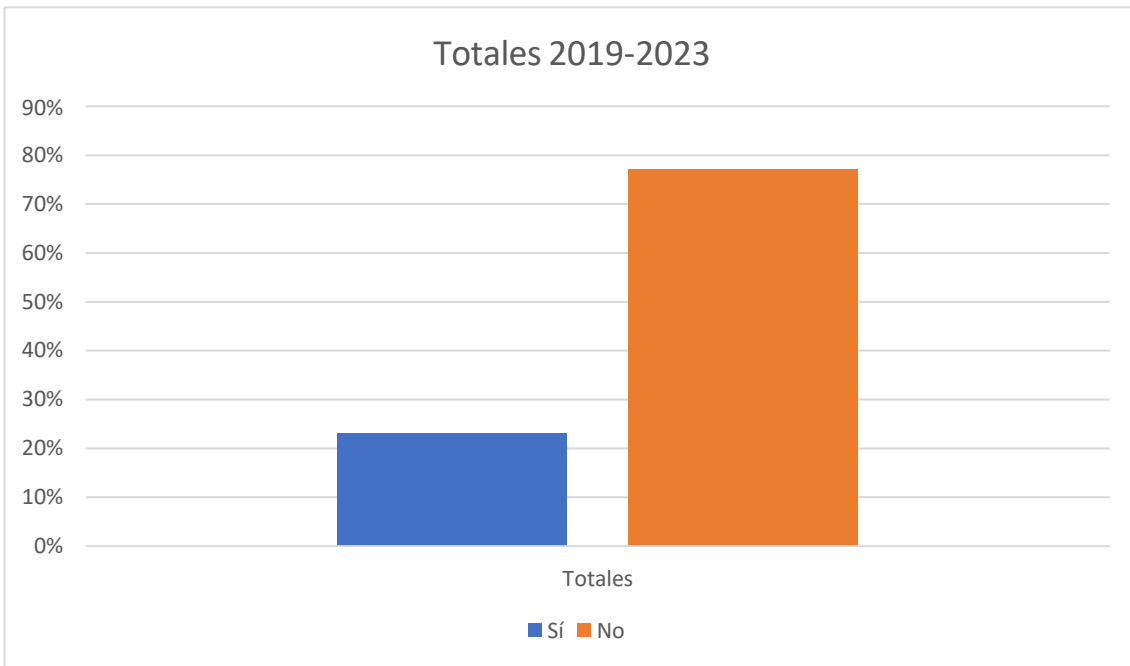
- a) **¿Se informa sobre la actuación o intervención de algún partido político o de alguno de sus líderes?**

Gráfico 113: ¿Se informa sobre la actuación o intervención de algún partido político o de alguno de sus líderes? (2019-2023 en bloques de sí y no por periódico). Resultados parciales.



Entre 2019 y 2023 un 30% de la información revisada en el diario El País hace referencia a la actuación o intervención de algún partido político o alguno de sus líderes en temas de migración, frente a un 70% de información que no hizo alusión al tema. Mientras en el diario El Mundo, un 15% de información hizo referencia sobre esto y un 85% de la información revisada no.

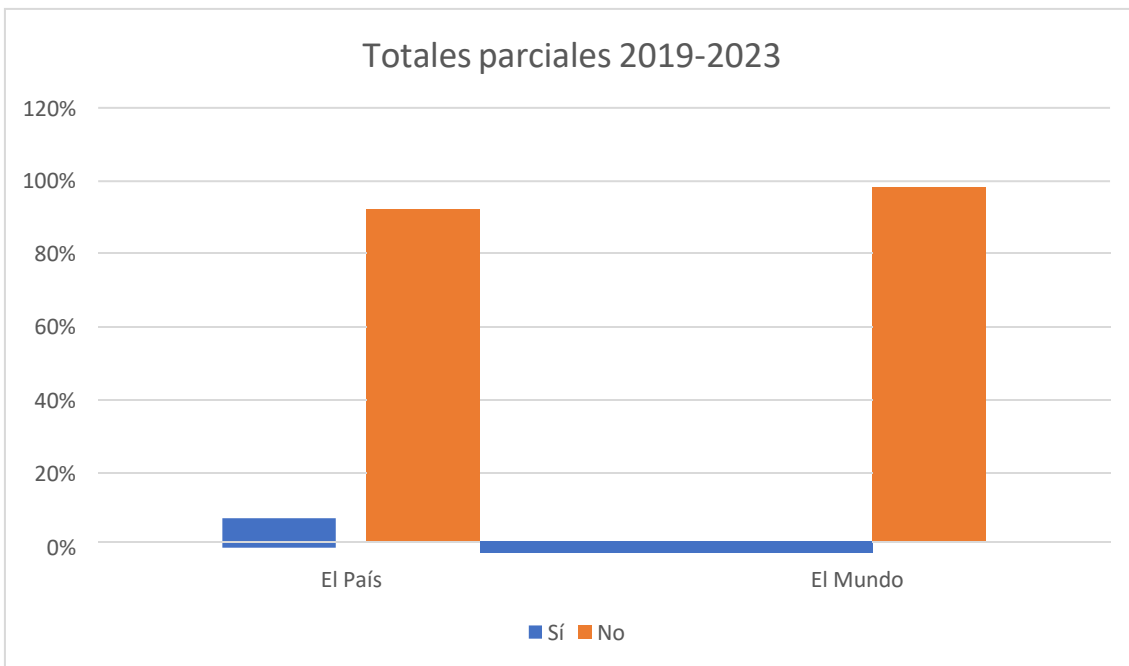
Gráfico 114: ¿Se informa sobre la actuación o intervención de algún partido político o de alguno de sus líderes? (2019-2023 en bloques de sí y no en ambos periódicos). Resultados totales.



La intervención de algún partido político o de alguno de sus líderes es evidente en un 23% de la información, frente a un 77% que no lo menciona. Esto teniendo en cuenta ambos periódicos, revisados de 2019 a 2023.

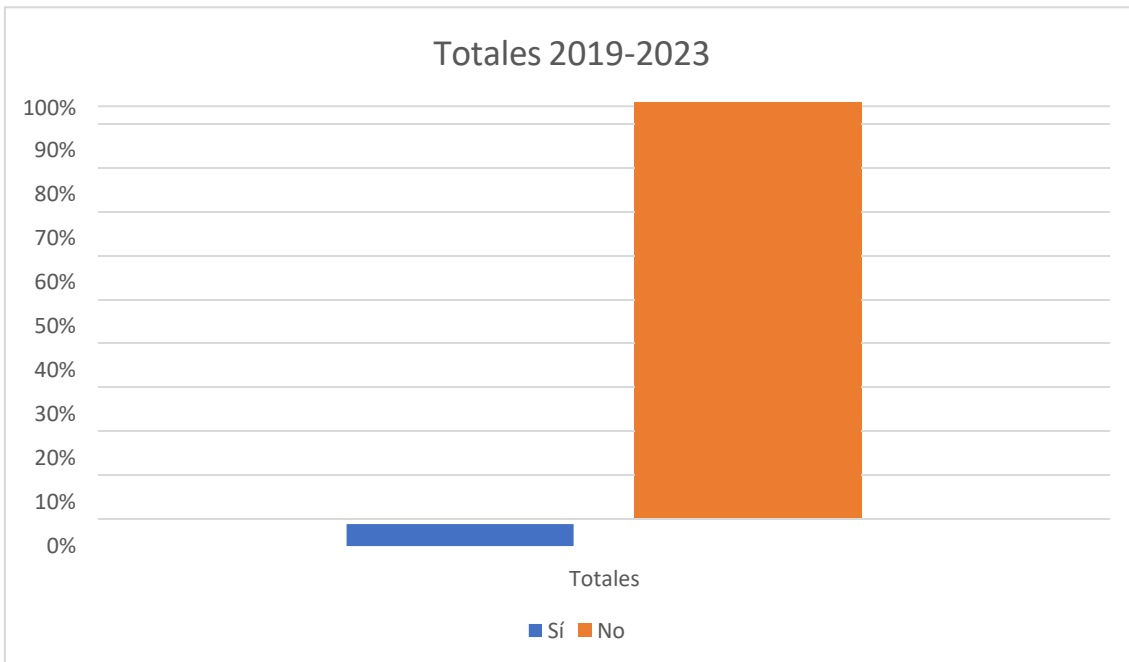
- b) ¿Se informa sobre la ley de Extranjería? [Se codifica siempre que se haga mención a la Ley de Extranjería, independientemente de si es en una noticia de carácter político, o de otra naturaleza, como sobre control de fronteras]**

Gráfico 115: ¿Se informa sobre la Ley de Extranjería? (por bloques de sí y no entre 2019 y 2023 por periódico). Resultados parciales



Entre 2019 y 2023, un 8% de la información revisada en el diario El País informa sobre Ley de Extranjería, mientras que un 92% no hace ninguna mención. En cuanto al diario El Mundo, solo un 2% hace referencia sobre este tema.

Gráfico 116: ¿Se informa sobre la Ley de Extranjería? (por bloques de sí y no entre 2019 y 2023 en ambos periódicos). Resultados totales.

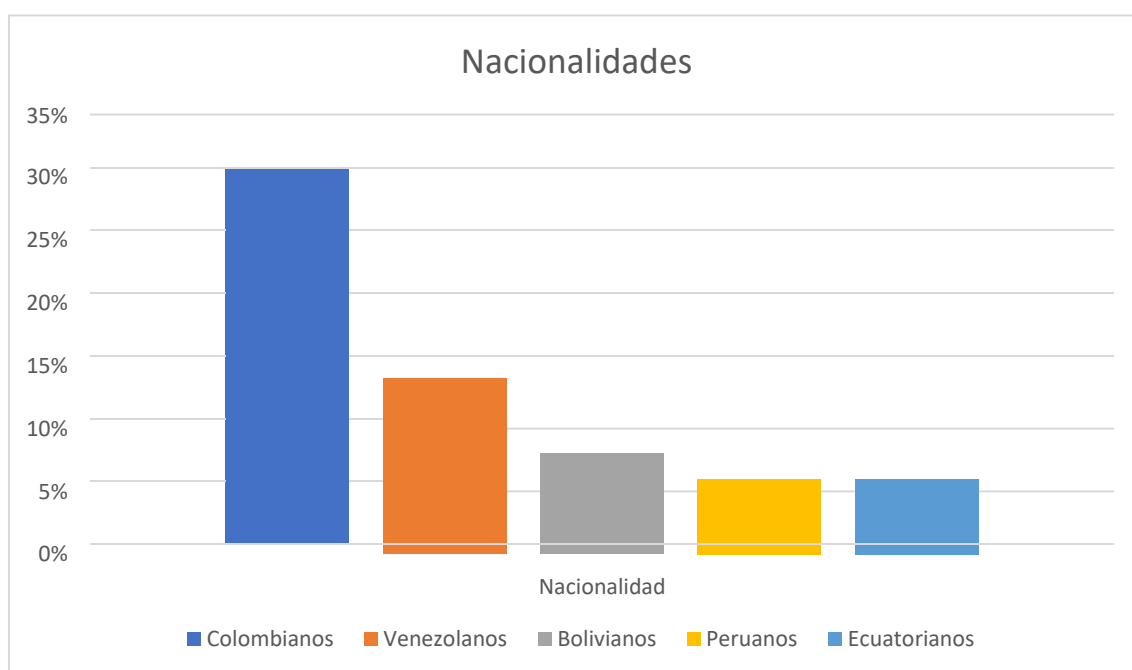


Durante el periodo 2019-2023 pese a que se habla de inmigración latinoamericana en ambos periódicos solo un 5% del total de la información habla sobre la Ley de Extranjería y un 95% no hace ninguna mención al respecto.

8. Aspectos de nacionalidad en la noticia

De las nacionalidades tenidas en cuenta (colombianos, venezolanos, peruanos, ecuatorianos, bolivianos) de cuáles se presenta mayor información.

Gráfico 117: Nacionalidad prevalente en la información

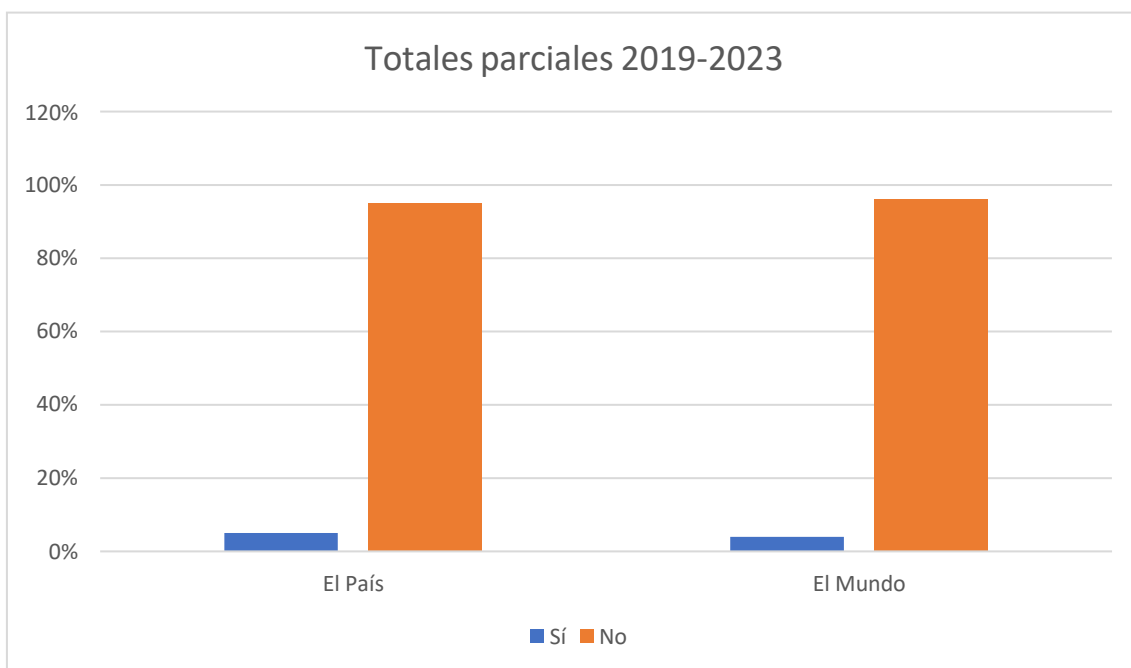


En cuanto a las nacionalidades que prevalecen en las noticias revisadas, los colombianos llevan la delantera con un 30%, seguido de los venezolanos con un 14%, bolivianos con un 8%, 6% peruanos y 6% ecuatorianos.

9. Inmigrante mujer

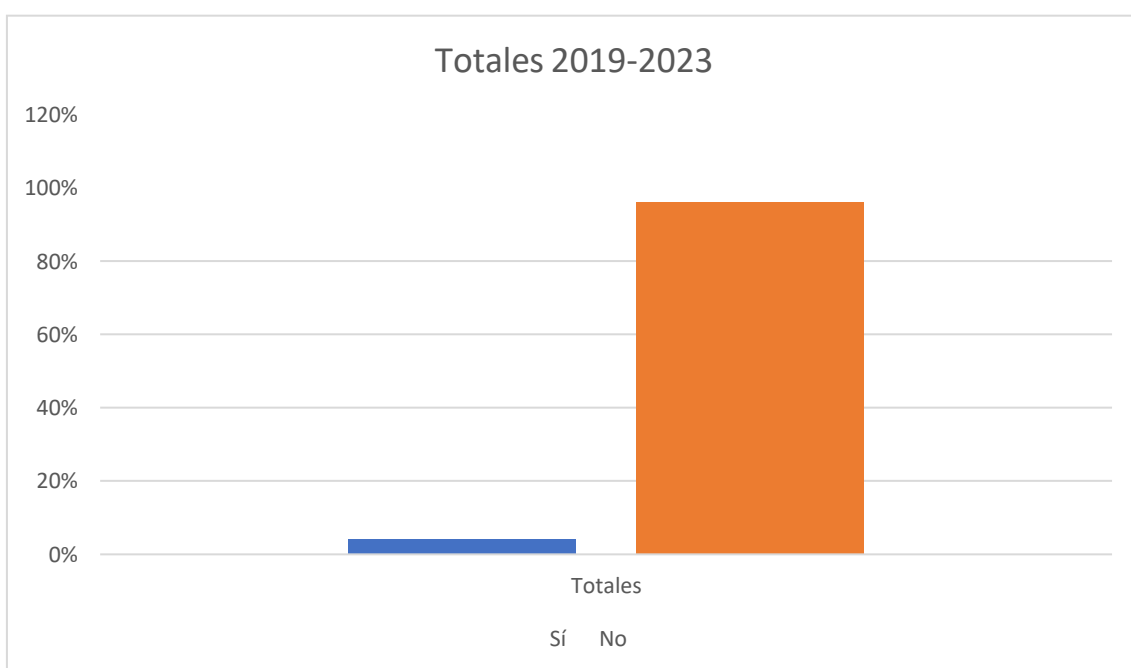
a) La información tiene a la mujer inmigrante como protagonista

Gráfico 118: Mujer cómo protagonista de la información (2019-2023 por periódico)



Entre 2019 y 2023 un 5% de la información revisada en el periódico El País, registró a la mujer inmigrante como protagonista de la información, frente a un 4% en el diario El Mundo. El 95% de la información no hizo alusión alguna en el periódico El País y un 96% de la información no hizo alusión alguna en el periódico El Mundo

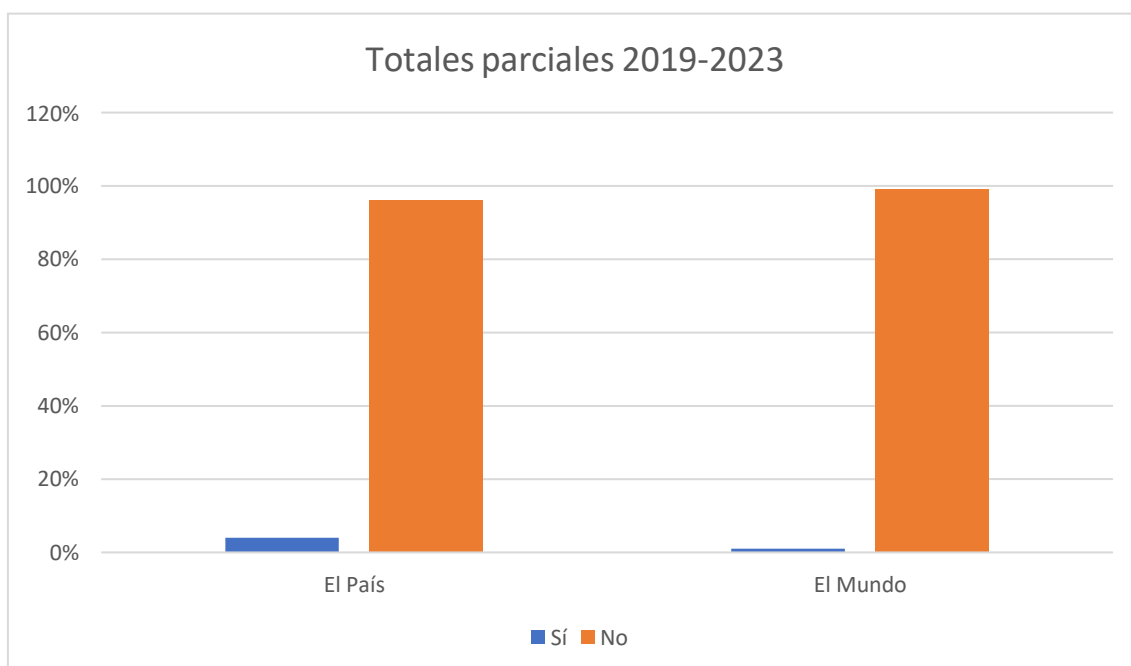
Gráfico 119: Mujer cómo protagonista de la información (2019-2023 en ambos periódicos)



En general, durante el 2019-2023 solo un 4% de la información revisada en ambos periódicos menciona a la mujer como protagonista, pese a que según el INE hay una gran porción de latinoamericanos que corresponden a mujeres cabeza de hogar.

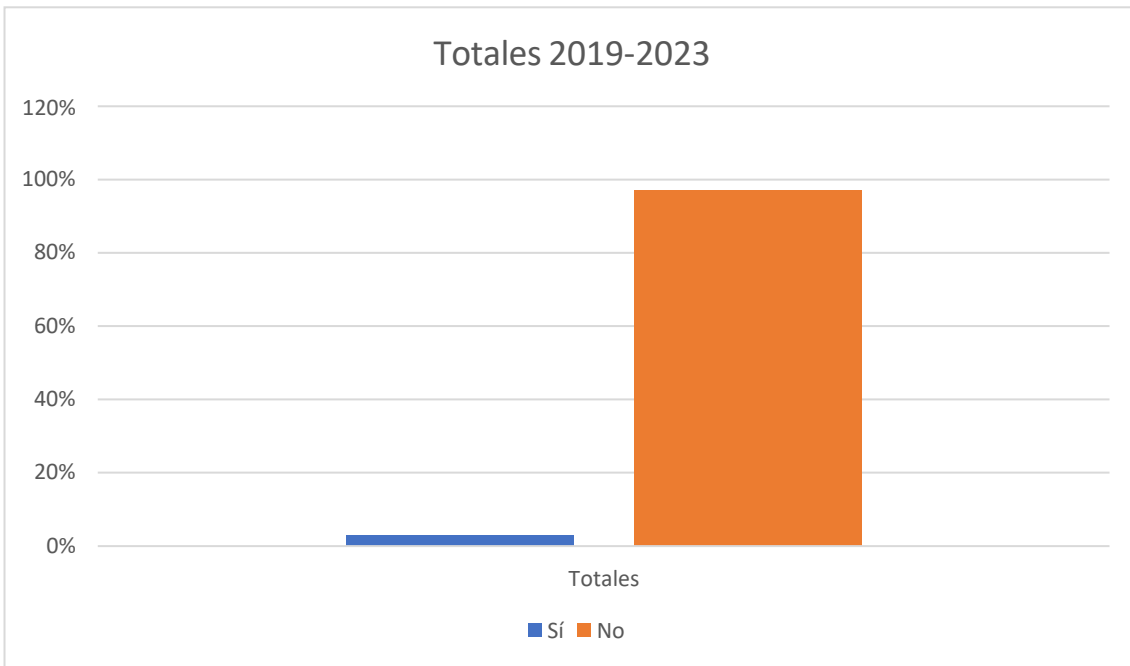
b) Relaciona a la mujer con remesas en su país de origen

Gráfico 120: Relaciona a la mujer con remesas en su país de origen (por bloques de sí y no entre 2019-2023 por periódico). Resultados parciales.



Solo el 4% de la información revisada en el diario El País durante 2019-2023 hace referencia a la mujer con las remesas de su país de origen, mientras en El Mundo, solo un 1% hace referencia a este tema.

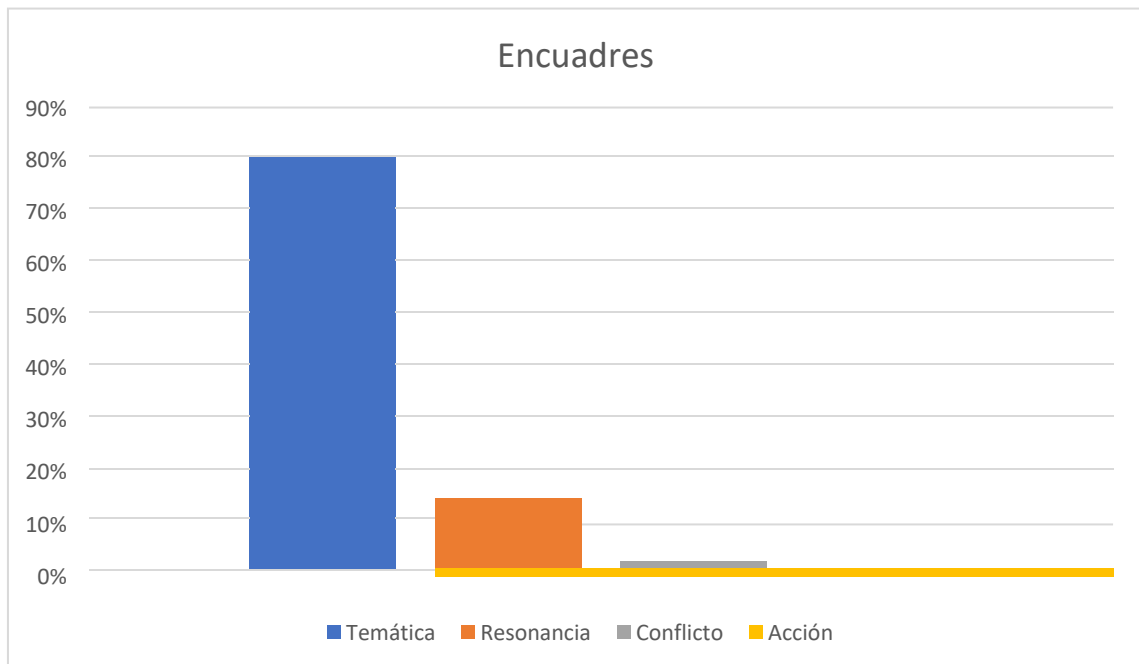
Gráfico 121: Relaciona a la mujer con remesas en su país de origen (por bloques de sí y no entre 2019-2023 en ambos periódicos). Totales



Durante 2019-2023 en las noticias revisada de ambos periódicos solo un 3% habla sobre las mujeres y la relación con las remesas de su país de origen.

10. Tipos de encuadre presentes en la noticia

Gráfico 122: Tipos de encuadres presentes en la noticia



En ambos periódicos prevalecen las notas con *frames* temáticos siendo estas las que muestran un mayor porcentaje, frente a un mínimo que sería en *frame* de acción.

5.3. Resultados *Focus group*

Volviendo al objetivo general y para terminar de dar respuesta a este: Analizar cuáles son los *frames* en los que los periódicos El País y El Mundo de España ubican a los inmigrantes latinoamericanos en el periodo (2019-2023) **y su relación con la percepción que tienen de estos en España.**

Se analizaron las respuestas obtenidas en el *focus group*.

En general se pudo observar que no hay una resistencia como tal a los inmigrantes latinoamericanos, de hecho, la mayoría de los participantes, opinan que los latinoamericanos tienen mucho más en común con los españoles que migrantes de otras latitudes.

En general no ven mal la inmigración hacía España, pero sí, la situación de España, es decir, la falta de trabajo, algunos opinan que “si no hay trabajo para los españoles, pues mucho menos para los de afuera”, no obstante, entienden que la gente quiera buscar otras oportunidades y por eso emigre.

Lo que sí se resalta es la necesidad de poner más controles para que la gente que llega a España, “sea gente buena y trabajadora y no delincuentes”, peso esto en general de los inmigrantes, no puntualmente para los latinoamericanos.

Según los participantes, entre las cosas en común que tienen los migrantes latinoamericanos con los españoles (lo cual los hace más aceptados), son además del idioma, temas culturales, deportivos y en valores y formación (educación).

En general opinan que los inmigrantes latinoamericanos son trabajadores y majos, aunque persiste la idea del narcotráfico sobre todo con los inmigrantes colombianos. Los participantes reconocen que “antes tenían muy mala fama”, pero que esto ha ido mejorando con el tiempo. Otros en cambio, dicen que no se atreverían a visitar algunos países de Latinoamérica por miedo, “ya que en los medios sale que son lugares violentos”.

Cuatro de los ocho participantes asocian a los inmigrantes latinoamericanos con palabras como delincuencia, inseguridad, narcotráfico y relación con bandas latinas, mientras que los otros los relacionan más con música, alegría, trabajo y emprendimiento.

Al indagar un poco sobre la manera de informarse, los participantes dieron total crédito a lo que leen en la prensa y se consideran lectores habituales de El País y El Mundo, aseguran que lo que salí allí “tiene que ser realidad porque si no, no saldría” confirman recordar algunas noticias relacionadas con inmigrantes latinoamericanos, repartidas nuevamente entre información positiva y negativa para ellos.

Parece ser común que recuerden noticias relacionadas con el aumento de inmigrantes y con esto, hechos como convenios entre países, facilidades de estudios superiores para la gente de Latinoamérica en España, inversión por parte de los inmigrantes venezolanos principalmente y algunos hechos delictivos como asesinatos o hurtos.

Otro aspecto para resaltar es que los participantes tienen más presentes cuando se habla de los inmigrantes latinoamericanos, a los colombianos y venezolanos, sea por buenos o malos comentarios, pero según el libro de códigos, es de estas dos nacionalidades de las que más se publica información en El País y El Mundo.

Es decir, estas personas leen estos periódicos, creen en su información y eso ayuda a darse una idea de lo que son los inmigrantes latinoamericanos.

Como se puede observar, lo que opinan tiene que ver con los conceptos que aparecen en la prensa, según los datos obtenidos por medio del libro de códigos

Con este análisis se daría **respuesta total al objetivo general**, ya que se puede deducir que la percepción de estos sí se relaciona con lo hallado en el libro de códigos.

Igualmente, **se le da respuesta al objetivo específico #4**: Conocer la percepción por parte de españoles receptores de esas noticias y compararla con lo que dice la prensa.

5.4 Sobre agenda setting

En respuesta al objetivo específico 1: Determinar si el tema de inmigración latinoamericana o los inmigrantes latinoamericanos hace parte de la *agenda setting* de los periódicos El País y El Mundo de España.

Se puede observar que los inmigrantes latinoamericanos hacen parte de *la agenda setting* de los dos medios de comunicación analizados, ya sea en el ámbito deportivo, cultural, de seguridad, o propiamente de migración (esto depende del tema general que este marcando la pauta en el momento, ya sea relaciones internacionales, economía o delincuencia entre otras), pues hacen presencia en 300 notas que es una de las cifras aceptadas para una muestra aleatoria simple en el periodo de tiempo revisado.

Es importante recordar que (McCombs, M., & Shaw, D.L, 1972) desarrollaron la teoría de *agenda setting*, donde se sostiene que los encuadres que presentan los medios de comunicación influyen directamente en la importancia que el público le otorga a ciertos temas.

Igualmente, hay que decir que hay variedad de notas, algunas con buen desarrollo del tema y que incluso llevan página entera y voces de los inmigrantes como fuente principal, mientras otras son un poco más cortas y escuetas. Por lo general las noticias que tienen un enfoque más cercano o un *frame* de resonancia, son acompañadas con fotografías o gráficos que hacen más fácil su comprensión o lectura.

Se puede deducir que las acciones de los inmigrantes son reflejadas en estos diarios, ya sean estas positivas o negativas, no obstante, no todos los inmigrantes parecen ser igual de importantes en la *agenda setting*.

Colombia y Venezuela están a la delantera, con temas múltiples, no solo políticos, que se tocan bastante y que relacionan al Gobierno Español, o políticos españoles, directamente con esos países, sobre todo haciendo énfasis en izquierdas y derechas.

También se encuentran noticias sobre moda, emprendimiento e inversión, que muestra

por ejemplo con muy buena cara a los venezolanos más pudientes que se han asentado en el barrio Salamanca de Madrid, siendo nuevos vecinos; o resalta el deporte colombiano con ciclismo y fútbol principalmente, también hablando de tensiones diplomáticas de tiempos incluso de la conquista, con disputas por tesoros coloniales, o incluso habla de la sombra oscura del narcotráfico que todavía tiene tentáculos de banda organizada entre Colombia y España.

En cambio, la agenda para los otros países en ocasiones parece inexistente, pero por la calidad informativa, de Bolivia, por ejemplo, en este periodo de tiempo estudiado se habló más de un conflicto diplomático que de los mismos bolivianos, no obstante, la extensión fue bastante en ambos medios.

Los peruanos y ecuatorianos también están en la agenda, con diversos temas, entre migración, gastronomía y educación.

5.5 Principales *frames*

Como respuesta al objetivo específico 2: **Identificar cuáles los *frames* reiterativos en estos dos periódicos a la hora de hablar de inmigrantes latinoamericanos.**

En este punto se puede ver que la mayoría de las noticias tienen un *frame* temático con un 80%, en estos solo se narra la información sin profundizar mucho en el hecho, solo contando lo acontecido con la sola intención de informar. Es decir, el *frame* temático es el más reiterativo.

Mientras que el *frame* de resonancia está presente en un 15% de las noticias, se distingue por tener una narrativa que de alguna manera busca conectar mucho más con el lector, contando una historia mucho más personal o dando voces a sus protagonistas o especialistas en el tema.

El *frame* de conflicto solo aparece un 3% y narra situaciones o hechos de conflicto, en los que pretende guardar cierta tensión.

Y finalmente solo un 1% tiene un *frame* de acción, en el que la narrativa invita a realizar

alguna acción al lector.

Además, se pueden identificar las siguientes tendencias anteriormente descritas en los gráficos:

- **Sobre el inmigrante como autor o protagonista de una noticia positiva:**

Analizando este punto desde el año 2019 a 2023, la mayor parte de la información de las notas revisadas es neutra, con un 55% del porcentaje total, es decir, más de la mitad de la totalidad de las noticias

Esto significa que la información emitida no es ni buena ni mala, simplemente la narrativa apunta a contar un hecho, pero no aporta un calificativo positivo o negativo a la noticia.

El segundo lugar lo ocupan las noticias negativas, con un 24% de la información total tenida en cuenta para esta investigación., aquí los calificativos para los inmigrantes latinoamericanos no son buenos y se refieren a ellos como personas no gratas, conflictivas o al margen de la ley.

Finalmente, la porción más pequeña es para las noticias positivas con un 21% de la información total, aquí se habla de los inmigrantes latinoamericanos con calificativos buenos, es decir, se refieren a ellos como personas trabajadoras, emprendedoras, artistas, entre otros.

- **Sobre el inmigrante como delincuente:** En total un 80% de la información que aparece del 2019 al 2023 en ambos periódicos no hace ninguna referencia a los inmigrantes latinoamericanos como delincuentes, mientras un 20% si hace alguna mención, principalmente con temas relacionados a droga (narcotráfico, bandas criminales, hurtos asesinatos). En general las cifras año por año se muestran bastante parecidas para ambos medios.

Un hecho importante es que en su mayoría, la información revisada no

vincula al inmigrante latinoamericano con grupos terroristas, solo un 7% de información en todo el periodo de tiempo y en ambos periódicos lo vinculan con alguna célula de este tipo, teniendo en cuenta que en algunos medios a las bandas criminales organizadas y de mayor estructura, se les tilda de esa manera o se les da algún nexo con terrorismo.

- **Sobre el inmigrante como víctima:** Según los datos recolectados el 56% de los inmigrantes no han sido víctimas ni de agresiones, malos tratos o acciones criminales, en cambio un 44% si ha sido víctima de este tipo de hechos. En el 2022, periódico El País, es el año en el que se muestran más inmigrantes como víctimas, con un 45% de información, la mayoría relacionada con maltrato, estafas y actos xenófobos.

No obstante, hay que tener en cuenta que en la información revisada se alude poco a la actuación de personas concretas que han agredido a los inmigrantes latinoamericanos, con solo un 5%, mientras que un 95% no cuenta de quiénes son los agresores.

En cuanto a acciones violentas cometidas contra inmigrantes relacionadas además con actos xenófobos, solo un 10% de la información revisada alude que sí, los inmigrantes han sido sujetos de estos hechos. Mientras que un 90% indica que no se muestra ninguno de estos actos cometidos contra inmigrantes latinoamericanos.

Como se menciona en el gráfico relacionado, vale la pena aquí preguntarse el por qué se señalan tan pocos agresores, si es que de verdad estos no existen, o no se denuncian por miedo del migrante.

- **Inmigrante como personaje destacado:** En las notas revisadas de 2019 a 2023 solo un 8% muestran a los inmigrantes como personajes destacados en algo positivo, como las artes, música deportes, emprendimiento.

En cambio, un 92% no hace alusión a ningún aspecto para destacar que ponga al migrante como un referente positivo o reconocido para la sociedad.

En uno de los gráficos se pueden ver las áreas más destacadas, encabezada por las artes con un 39%, en estas se incluyen pintores, escultores, teatro o cine, le siguen las personas destacadas en las letras y la música con un 17% cada una, mientras que los que se destacan en sectores como el deporte, gastronomía y emprendimiento o empresarial tienen un 9% en la información revisada para esta investigación.

- **Inmigrante como agente que impulsa la economía:** Solo un 25% de la información total recolectada alude a la condición laboral de los inmigrantes, realizando actividades laborales concretas y/o incorporados a la vida social y laboral del país, es decir, en el 25% de la información cuenta que los inmigrantes pueden trabajar, han iniciado algún emprendimiento o se están ganando la vida de alguna manera, dentro del marco de la legalidad.

Igualmente hay un 82% de información que no menciona si los inmigrantes latinoamericanos cotizan a la Seguridad Social, pagan impuestos o contribuyen a la economía española, frente a un 18% de información que menciona que estos si cotizan al Seguro Social, pagan impuestos y aportan a la economía de España.

Sobre este tema vale la pena resaltar, que la tendencia se mantuvo más o menos igual.

5.5.1 ¿Frames similares?

En respuesta al objetivo específico 3 planteado en esta investigación: Comparar los *frames* mostrados por ambos periódicos para definir si son similares o no.

Se determina que los *frames* presentados en ambos periódicos son muy similares,

incluso las tendencias de porcentaje son bastante parecidas año tras año en ambos, como puede constar en los gráficos anteriores.

Tanto para El Mundo como para El País, el tema de los inmigrantes latinoamericanos hace parte de sus agendas informativas normales.

En ambos la mayoría de información se aborda de forma temática, contando solo un hecho determinado, sin darle mayor voz o protagonismo al migrante. En ninguno de los dos periódicos abunda la información sobre leyes de extranjería que puedan servir de insumo para estas personas y en ambos se refleja una moderada participación o incidencia política en materia de extranjería.

Otro aspecto para resaltar es que, aunque no es mayoritaria la información donde los migrantes aparecen como víctimas, si es una constante en ambos medios que no se señale quiénes son los victimarios o si están sometidos a algún proceso judicial por ello.

Tanto en El Mundo como en El País los inmigrantes latinoamericanos aparecen en una minoría informativa como delincuentes, los delitos comunes en ambos medios están relacionados con hurto, asesinato, narcotráfico y bandas delincuenciales, como se menciona anteriormente.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Reiterando el objetivo principal de esta investigación: Analizar la Relación entre la percepción hacia los latinoamericanos en España y el *frame* en que estos son ubicados en los periódicos El País y El Mundo en el período 2019- 2023, se concluye que la mayoría de *frames* son temáticos, que se encargan solo de narrar el hecho, sin dar mucha explicación o profundizar en detalles e igualmente, en ambos, ubican a los inmigrantes latinoamericanos en una información neutra, es decir, ni positiva, ni negativa.

No obstante, como se puede ver en los resultados anteriores, ambos periódicos influyen significativamente en la percepción que se tiene sobre los inmigrantes latinoamericanos en España, comprender esa relación puede promover una narrativa más cercana a la realidad sobre este tipo de inmigrantes.

Con los resultados se da respuesta a cada objetivo de la investigación planteado, además se confirma la hipótesis inicial: Existe una relación entre los *frames* en que los periódicos El País y El Mundo de España ubican a los migrantes latinoamericanos y la percepción que se tiene en España de estos.

También merece la pena resaltar que los resultados del estudio se relacionan con las teorías del *framing* propuestas por Entman y Gofman en el Marco Teórico de esta investigación, sobre todo en lo que tiene que ver con que el *framing* es una construcción constante en la que se resaltan diferentes aspectos, que finalmente influyen en cómo se entiende o percibe cierta realidad, en este caso, la inmigración latinoamericana en España. No obstante, esos marcos se muestran dinámicos y su información muchas veces es renovada (tal como afirman los teóricos).

Aunque ambos me parecen bastante acertados, analizando los resultados estoy de acuerdo con Entman que se centra más en el papel de los medios de comunicación en la

construcción de los marcos y cómo estos influyen en la opinión pública.

Sin embargo, a la hora de hablar de tipos de marcos, estaría más de acuerdo con Goffman cuando habla de "marcos primarios" que son universales y permiten entender aspectos básicos de la realidad, y "marcos secundarios" que son específicos de cada cultura y situación.

En cuanto a la intencionalidad, considero que Entman tiene razón en que muchos *frames* son utilizados estratégicamente por la élite o ciertos grupos políticos o sociales para su beneficio, al menos en lo que al tema de inmigración se refiere.

6.1.2 Inmigración Latinoamericana en la *Agenda Setting*

Los datos arrojados y el análisis de estos muestran que los inmigrantes latinoamericanos forman parte de la *agenda setting* de ambos periódicos, El País y El Mundo, definitivamente es un tema que está sobre la mesa y por ende, a hoy, es considerado de actualidad.

Como se pudo ver en el desarrollo de este estudio, el cubrimiento de ambos medios de comunicación incluye una variedad de temas como deporte, cultura, seguridad y política y la participación de inmigrantes latinoamericanos en estos, siendo Colombia y Venezuela los países más mencionados.

Varias de las notas o noticias de estos países tienen algún tinte político, por lo que se deduce la idea de producir un interés específico en los lectores de la información.

No obstante, la agenda podría darle un poco de mayor profundidad a los temas, en vez de solo narrarlos, de manera que fuera una información más útil para el inmigrante y más completa para el lector común. Esto podría hacerse utilizando más *frame* de resonancia, donde los inmigrantes tengan voz.

En conclusión y respondiendo al OE1, se demuestra que la inmigración latinoamericana es un tema recurrente en la agenda informativa de El País y El Mundo, durante los años 2019,

2020, 2021, 2022 y 2023.

6.2.2 *Frames* reiterativos

En esta investigación se identificaron varios *frames* reiterativos en las noticias de los dos periódicos, siendo el temático el más predominante con un 80%, de la totalidad de la información, centrado en la simple narración de hechos sin mayor profundidad o detalle.

Por otro lado, se puede decir que la información al ser en su mayoría neutra no genera un estereotipo negativo para los inmigrantes latinoamericanos, al menos en la mayoría de información recolectada.

Sin embargo, hay algunas líneas que se mantienen en las narrativas y que podrían relacionarse con la percepción de los españoles frente a los inmigrantes latinoamericanos, por ejemplo, es más frecuente encontrar notas de colombianos que los relacione con delitos como narcotráfico o violencia, no obstante, estas no son mayoría y se destacan también otras notas en las que los colombianos se muestran como personajes destacados en arte, deportes o letras.

Sobre los venezolanos se destaca buena parte del conflicto que viven en su país, pero también habla con fuerza de su capacidad empresarial, de emprendimiento y de inversión, sobre los bolivianos realmente se habla poco como comunidad, solo temas políticos de su país, de los ecuatorianos hay algún estereotipo de machistas en las notas, mientras que un *frame* reiterativo de los peruanos es que son los ‘reyes’ de la gastronomía latinoamericana en España.

En conclusión y para relacionarlo con el objetivo específico 2, son claros los *frames* presentados en ambos periódicos y la tendencia de estos se mantuvo en tiempo revisado.

6.2.3 Comparación de *frames* entre periódicos

Se concluye que los *frames* utilizados por El País y El Mundo son muy similares, con tendencias porcentuales muy parecidas año tras año.

Los dos periódicos abordan la información de manera temática en su mayoría, y aunque hay noticias que presentan a los inmigrantes como víctimas o delincuentes, no hay una diferenciación relevante en el tratamiento de estos temas entre ambos medios. Esta conclusión se relaciona con el objetivo específico 3.

6.2.4 Percepción de los españoles frente a los inmigrantes latinoamericanos

Se concluye que la percepción de los inmigrantes latinoamericanos por parte de los españoles, basada en los resultados del *focus group*, muestra que no hay una resistencia generalizada hacia esta población.

En su mayoría, los participantes consideran que los latinoamericanos comparten muchos aspectos culturales y lingüísticos con los españoles, lo que facilita su aceptación. Sin embargo, persisten estereotipos negativos asociados al narcotráfico y la delincuencia, especialmente hacia colombianos y venezolanos. Los participantes confían en la información de los periódicos y recuerdan algunas noticias tanto positivas como negativas. Este hallazgo responde al objetivo específico 4 y nuevamente confirma la hipótesis, mostrando una relación directa entre los *frames* mediáticos y la percepción pública.

6.2.5 Relación con las hipótesis

En cuanto a las hipótesis planteadas se puede decir que:

- **H1:** Existe una relación entre los *frames* en los que los periódicos generalistas de *El País* y *El Mundo* de España ubican a los migrantes latinoamericanos y la percepción que se tiene en España de estos. **Se cumple**, porque se observa relación en los resultados. Primero, si observamos el gráfico 122, (p.187) se puede ver que en ambos periódicos prevalecen las notas con *frames* temáticos siendo estos los que muestran un mayor

porcentaje, frente a un mínimo que sería en *frame* de acción.

Según los resultados encontrados, tanto para El Mundo como para El País, el tema de los inmigrantes latinoamericanos hace parte de sus agendas informativas normales, es decir de su *agenda setting*, si bien es cierto que hay muchas noticias en los que los inmigrantes latinoamericanos aparecen como víctimas, no se señala quiénes son los victimarios. En ambos periódicos aparecen estos inmigrantes relacionados con delitos, pero igualmente, con arte, trabajo y crecimiento de la economía.

Con esta información, si revisamos los resultados del *focus group* la percepción de los españoles hacía los inmigrantes latinoamericanos en España muestra una aceptación generalizada, pues no se considera negativa, no obstante, si hay ciertos estereotipos que se refuerzan y que vemos muy marcados en los *frames* de los periódicos mencionados. Los más comunes son los relacionados con el narcotráfico, la delincuencia, la violencia y la pobreza. Aunque como se comentó también hay asociaciones con el arte, especialmente con la música, la gastronomía y el deporte. Es decir, hay algunos aspectos que integran, así lo muestran los medios revisados y lo confirman las personas participantes en el *focus group* de este estudio. Así mismo, según lo revisado, uno de los aspectos que facilita esa integración y aceptación, es el lenguaje.

Hablar el mismo idioma facilita no solo la integración social, sino que revela similitudes culturales y eso se ve reflejado en algunas de los textos y autores consultados en esta investigación.

El conjunto de población de origen hispano configura el grupo étnico que aporta un mayor número de personas dentro del total de los flujos migratorios que se dirigen a España. Desde el punto de vista lingüístico, la inmigración hispana aparece claramente diferenciada del resto, por lo que su proceso de integración desde una perspectiva lingüística llevará un camino diferente al del resto de inmigrantes no hispanohablantes (Pascual, 2013).

Los *frames* encontrados tienen relación con la percepción de los españoles participantes, porque lo que ellos definen como su percepción sobre los inmigrantes latinoamericanos tiene relación con lo que se cuenta en la prensa de ellos y su narrativa, es decir, en los *frames* que los ubican tanto para lo bueno como para lo malo, cabe recordar aquí a (Chong and N. Druckman, 2007) que analizaron cómo los *frames* influyen la opinión pública y la toma de decisiones políticas, lo que muestra que sí hay una incidencia entre una cosa y la otra.

Otro aspecto a tener en cuenta es la definición que da Páez (2004) sobre los estereotipos como creencias generalizadas sobre un grupo social, “las cuales, en el caso de los migrantes, suelen estar basadas en prejuicios y carentes de información precisa, cuando no se conocen sus costumbres, ni su lugar de procedencia, se puede considerar un estereotipo. Muchas veces estos son dados por los medios de comunicación” (p. 760).

- **H2:** En los *frames* revisados en los periódicos *El País* y *El Mundo* los inmigrantes no suelen ser voz principal en la noticia. **No se cumple** pues en los resultados, se puede observar que en la mayoría de las noticias revisadas los inmigrantes no son voz principal.

Como se evidencia en el Gráfico 6 (p.104), solo el 18% del total de la información (es decir, la información recolectada desde 2019-2023) tiene al inmigrante como voz principal en la noticia, lo que quiere decir que la mayoría de información (un 82%) es contada por otros, es decir, en la mayoría de los casos, se cuenta el suceso sin profundizar mucho.

Sin embargo, de los dos periódicos, el que pone un poco más de voz al inmigrante, es *El Mundo*.

No obstante, esta falta de visibilidad como fuente en los medios de comunicación, para algunos podría considerarse como cierto prejuicio social.

“Se establece una distinción entre el prejuicio o racismo tradicional, que conlleva acciones de discriminación explícita, como la creación de estereotipos sobre la persona racializada según su inteligencia o honestidad entre otros aspectos, y un apoyo a la segregación de estos; si no que ahora se considera una manifestación más sutil de prejuicio o racismo, caracterizado por una estructura cognitiva menos evidente, (Igartua, J. J., Muñiz, C., & Cheng, L, 2005)

No obstante, esto simplemente podría deberse a desconocimiento o falta de interés para abordar la fuente, por parte del medio de comunicación.

- **H3:** La mayoría de *frames* en los que se ubica la noticia de los inmigrantes latinoamericanos en los periódicos *El País* y *El Mundo* son negativos.

No se cumple, ya que la mayoría de *frames* en la que ubican a los inmigrantes en estos periódicos, son neutros, es decir, ni positivos, ni negativos, tal como se ve en el gráfico 12, (p. 109). En este gráfico se evidencia como entre 2019-2023 la mayor parte de la información es neutra, con un 55% del porcentaje total, es decir, un poco más de la mitad de la totalidad de las noticias (300).

Esto puede relacionarse a que la información apunta a contar un hecho, pero no aporta un calificativo a la información.

En cuanto a las noticias negativas sobre los migrantes latinoamericanos, ocupan un 24% de la información y relacionan generalmente al inmigrante como una persona conflictiva, mala o delincuente.

Finalmente, un 21% de la información revisada es positiva, resaltado cualidades entre los inmigrantes latinoamericanos, como su contribución económica, su capacidad de trabajo, su emprendimiento o capacidades. Incluso se resaltan ciertos inmigrantes por condiciones o acciones específicas.

Los hallazgos incluso contradicen opiniones o estudios de autores que plantean que la mayor parte de información sobre el migrante latinoamericano es negativa. Como (Retis, La imagen del otro, inmigrantes latinoamericanos en la prensa nacional española, 2004) muestra en su texto como hay una imagen negativa del inmigrante latinoamericano que persiste en diferentes medios de comunicación.

Sin embargo, como se puede ver en los resultados de este estudio la imagen del inmigrante latinoamericano al menos en los dos medios de comunicación estudiados, es neutro. Esto incluso puede ser positivo ya que con ello no se refuerzan estereotipos ni malos ni buenos, de todas maneras, el reto, podría ser darles más voz a esos inmigrantes, más reflejo, más participación.

H4: Hay similitud en los *frames* en que se ubican los inmigrantes latinoamericanos en los periódicos El País y El Mundo de España. **Se cumple.**

Pese a que como se mencionó en la H2 en el periódico El Mundo se encuentran más noticias en la que se le da voz a los inmigrantes latinoamericanos, hay similitud en la mayoría de *frames* utilizados por ambos periódicos y esto se puede ver reflejado en el gráfico 122 (p. 187) que muestra que en ambos periódicos prevalecen las notas con *frames* temáticos siendo estas las que muestran un mayor porcentaje, frente a un mínimo que sería en *frame* de acción. Es decir, la mayoría de notas se centran solo en contar un hecho sin ampliar mucho, mientras que la minoría intenta animar a alguna acción específica por parte del lector de la noticia.

6.3 Recomendaciones

Esta investigación tiene importantes implicaciones para el campo de la comunicación, el periodismo y la sociología, pues los medios tienen un papel fundamental en la

formación de la opinión pública, en este caso es evidente cómo influye esa información sobre la inmigración latinoamericana.

Lo que se recomienda para periodistas y editores tanto de El País, como El Mundo es adoptar una cobertura más equilibrada y multidimensional de la inmigración (en todos los casos, pero en este particular latinoamericana) destacando tanto los desafíos como las contribuciones de esta población, teniendo más en cuenta la voz del migrante en varias informaciones.

Se podrían incluir más *frames* de resonancia, donde se diera mayor conexión con el lector (teniendo en cuenta la cantidad de inmigrantes latinoamericanos que hay en España).

Por otro lado, se recomienda para futuras investigaciones incluir un análisis de contenido de medios de comunicación digitales de España, incluso de algunas redes sociales, en las que se pueda revisar el *frame* en el que ubican a los migrantes latinoamericanos. De esta manera podría compararse cómo se aborda el tema y si coinciden los *frames* en ambos (los medios escritos tradicionales y los digitales).

1. Los medios de comunicación podrían tener una sección, al menos una vez cada 15 días para los migrantes, donde se focalice o amplíe mucho más la información para útil para ellos. Es decir, donde la *agenda setting* para los migrantes latinoamericanos se fortalezcan.
2. Sobre los *frames* se recomienda diversificar los *frames* utilizados, incluyendo más análisis y contexto de las noticias, a fin de que no se perpetúen estereotipos sobre los inmigrantes latinoamericanos y se proporcione una visión mucho más real de estas personas.
3. Al diversificar un poco los tipos de *frames* los periódicos podrían diferenciarse en sus enfoques, en la manera como presentan las noticias, ofreciendo nuevos

puntos de vista sobre la información análisis más profundos y una visión más completa de la información.

4. Se les puede dar voz a los inmigrantes latinoamericanos en temas de país que competen a todos, sin distinguir que son de otras partes, si el tema así lo permite (por ejemplo, en educación, vivienda).
5. De igual manera, para próximos estudios sería interesante ver la evolución de los *frames* a través de los años, para saber qué tanto han cambiado estos.
6. Es muy importante que los medios de comunicación tengan clara la importancia de derribar esos estereotipos, sin dejar de contar las cosas negativas, pero igualmente destacando historias de éxito y contribuciones positivas de los inmigrantes latinoamericanos, fomentando así una narrativa más equilibrada, que a la larga se refleje en percepción.

También se podría contemplar hacer un *focus* con latinoamericanos para saber si se sienten representados por las narrativas que dan estos periódicos y los *frames* en los que los enmarcan.

6.4 Limitaciones del Estudio

Aunque como se destacó en el apartado correspondiente para la selección de la muestra del *focus group* se utilizó un muestreo a propósito, es decir, se buscaron participantes que fueran lectores de *El País* y *El Mundo* con el objetivo de conocer sus percepciones sobre los inmigrantes latinoamericanos en España y lo que opinan sobre la representación que se les da en los medios de comunicación, se hace necesario resaltar que existen algunas limitaciones, como que la muestra de noticias analizadas y el tamaño del *focus group* pueden no ser representativos de toda la población española, sino apenas una muestra de esta.

Igualmente, otra limitación del estudio sería que la interpretación de los *frames* puede

tener un grado de subjetividad que influye en el análisis del contenido y por tanto, en los resultados.

6.5 Sugerencias para investigaciones futuras

Para futuras investigaciones se sugiere ampliar el período de análisis y considerar otros medios de comunicación, incluidos los digitales y las redes sociales, para obtener una visión más completa del impacto mediático en la percepción de la inmigración. También sería positivo explorar las percepciones en diferentes regiones de España para identificar variaciones locales y si estas se relacionan o no, con la información que consumen.

7. INFORME EJECUTIVO

7.1 Contexto

La migración ha moldeado sociedades por motivos de supervivencia, curiosidad y búsqueda de una mejor calidad de vida. En décadas recientes, Europa, especialmente España, se ha convertido en un destino significativo para migrantes de diversas latitudes. Según el Instituto Nacional de Estadística Española (INE, 2024), aproximadamente 1,554.000 latinoamericanos residen legalmente en España, principalmente de Colombia, Venezuela, Perú, Ecuador y Bolivia, constituyendo cerca del 30% de los extranjeros en el país.

Los medios de comunicación desempeñan un papel crucial al influir en la percepción pública de los migrantes a través de sus narrativas y encuadres informativos. Esto puede afectar la integración social de los migrantes, dependiendo de si las representaciones son positivas o estigmatizantes, por ello es útil comprender cómo los principales periódicos españoles, como El País y El Mundo, han enmarcado a los migrantes latinoamericanos entre 2019 y 2023.

Esta investigación se centra en identificar los encuadres noticiosos utilizados por los dos periódicos mencionados para abordar la migración latinoamericana, considerando la relevancia de estos medios en la formación de ideas sobre esos migrantes.

Lo anterior se hará por medio de un análisis de contenido para examinar cómo se representan a estos grupos migratorios y qué temas o abordajes predominan en la cobertura periodística y por medio de un *focus group* se identificará si ese contenido tiene relación con lo que opinan algunos lectores sobre los migrantes.

Se espera que este estudio contribuya a un mayor entendimiento de cómo las narrativas mediáticas influyen en la percepción pública de los migrantes latinoamericanos en España, ofreciendo *insights* relevantes para la creación de políticas públicas y prácticas informativas más inclusivas y equitativas.

En la revisión de antecedentes para esta investigación se observaron otros estudios que hacían referencia a análisis de contenido en la migración, pero en otros periodos de tiempo, otros tipos de migrantes y con libros de códigos diferentes, o intereses diferentes, como, analizar la representación visual de la migración en determinados periódicos, o las diferencias entre el cubrimiento local y nacional, entre otros, por lo que se puede considerar que esta investigación es novedosa y útil.

7.2 El estudio

El estudio “*Relación entre la percepción hacía los latinoamericanos en España y el frame en que estos son ubicados en los periódicos El País y El Mundo en el periodo 2019-2023*)” se enfoca en los *frames* en los que los periódicos El País y El Mundo, de España ubican a los inmigrantes latinoamericanos. Como se ha mencionado anteriormente, la revisión de estos se hace por medio de la técnica del análisis de contenido de esos periódicos en el periodo (2019-2023), lo que lo hace además una investigación de tipo documental y descriptiva.

No es una investigación experimental, porque la investigación no pretende resolver ningún problema, ni implementar ninguna estrategia, pero si darle visibilidad a esa realidad, mostrar los *frames* en que esos medios ubican a esos inmigrantes y relacionar esto con cómo son percibidos. Al relacionar los resultados que proporcionan estos dos instrumentos se logra también una investigación correlacional.

En resumen, el estudio es documental, básico descriptivo, mixto (cuantitativo porque cuenta el número de noticias y menciones en las que aparecen determinados términos y cualitativo porque da cuenta de lo que se dice de los inmigrantes latinoamericanos) y correlacional porque relaciona los resultados de ambas técnicas.

En cuanto al instrumento para obtener los resultados, se utilizan dos: para el análisis de contenido, un libro de códigos, en los que se determinan ciertas características y

variables; y entrevistas semiestructuradas para el *focus group*.

La población o unidad de análisis en esta investigación son los periódicos de El País y El Mundo, en el periodo 2019 y 2023. Esto significa un total de 3.620 noticias, teniendo en cuenta que ambos periódicos no circulan tres días en el año.

Para trabajar esta población se utilizó un muestreo aleatorio simple, en el que la muestra sería 300 para alcanzar un nivel de confianza del 95%, por lo que se considera que esta muestra es adecuada para proporcionar resultados estadísticamente significativos.

Cabe resaltar que este el muestreo aleatorio simple es el que más se ajusta a esta investigación porque permite que todos los individuos (en este caso, las unidades de estudio, como son los periódicos), puedan ser elegidos como partes de la muestra.

Lo que se hizo en este estudio fue seleccionar 300 noticias en ese periodo del tiempo (5 años) en ambos periódicos. A fin de que la selección coincidiera con el tema a tratar se determinaron las siguientes palabras claves: Inmigrante, migración, España, Latinoamericanos, colombianos, ecuatorianos, venezolanos, peruanos, bolivianos. Esto teniendo en cuenta las nacionalidades que según el INE son las más comunes en inmigración hacia España, procedente de Latinoamérica. Estos términos se iban buscando con característica de noticia en las bases de datos My News y Kiosko, que son hemerotecas virtuales, con el nombre del periódico y el año a consultar, mes a mes. De allí se iban sacando las noticias para su posterior revisión y análisis.

Por otro lado, para el diseño de la muestra se tuvieron en cuenta tres criterios principales: uno temporal, otro discursivo y uno profesional, esto quiere decir, que primero se estableció el periodo de tiempo sobre el cual se realizaría el análisis o la selección de noticias (en este caso los cinco años mencionados, de 2019-2023) ya que se considera que es un periodo amplio de estudio para detectar *frames* o marcos reiterativos en los que se posiciona una información.

En cuanto al criterio discursivo se da porque se analiza la narrativa de dos periódicos

(los *frames* en los que ubican la información sobre los inmigrantes latinoamericanos) y que se eligen bajo un criterio profesional dado a que son los que mayor tiraje y lecturabilidad tienen a nivel nacional, dentro de la prensa española, es decir, son un amplio ejemplo de la prensa generalista española.

En cuanto al *focus group* hay que tener en cuenta que según encuestas y estudios del Instituto Nacional de Estadística (INE) en España “el grupo de edad que más consume prensa, son las personas mayores de 55 años, que la prefieren por encima de los medios digitales”. Por ende, el grupo focal se realizó con personas de esas edades en adelante, ya que lo que se buscaba era relacionar su percepción sobre la inmigración latinoamericana y lo que dicen los dos periódicos mencionados.

El grupo fue compuesto por 8 personas y los datos se recogieron a través de entrevistas semiestructuradas en las que los participantes podrían expresarse libremente y de allí se tomaron sus opiniones.

Los datos fueron transcritos por medio de análisis temáticos, buscando encontrar patrones o características recurrentes, en temas o categorías, relacionadas con los inmigrantes latinoamericanos en España.

Los siguientes fueron los objetivos planteados para esta investigación:

O.G: Analizar la Relación entre la percepción hacia los latinoamericanos en España y el *frame* en que estos son ubicados en los periódicos El País y El Mundo en el período 2019- 2023.

OE1: Determinar si el tema de inmigración latinoamericana o los inmigrantes latinoamericanos hace parte de la *agenda setting* de los periódicos El País y El Mundo de España.

OE2: Identificar cuáles los *frames* reiterativos en estos dos periódicos a la hora de hablar de inmigrantes latinoamericanos.

OE4: Comparar los *frames* mostrados por ambos periódicos para definir si son similares o no.

OE5: Conocer la percepción por parte de españoles receptores de esas noticias y compararla con lo que dice la prensa.

Hipótesis:

Ante el tema en cuestión se plantearon la siguiente hipótesis:

- **H1:** Existe una relación entre los *frames* en los que los periódicos generalistas de *El País* y *El Mundo* de España ubican a los migrantes latinoamericanos y la percepción que se tiene en España de estos.
- **H2:** En los *frames* revisados en los periódicos *El País* y *El Mundo* los inmigrantes suelen ser voz principal en la noticia.
- **H3:** La mayoría de *frames* en los que se ubica la noticia de los inmigrantes latinoamericanos en los periódicos *El País* y *El Mundo* son negativos.
- **H4:** Hay similitud en los *frames* en que se ubican los inmigrantes latinoamericanos en los periódicos *El País* y *El Mundo* de España.

7.3 Recomendaciones

Esta investigación tiene importantes implicaciones para el campo de la comunicación, el periodismo y la sociología, pues los medios tienen un papel fundamental en la formación de la opinión pública, en este caso es evidente cómo influye esa información sobre la inmigración latinoamericana.

Lo que se recomienda para periodistas y editores tanto de *El País*, como *El Mundo* es adoptar una cobertura más equilibrada de la inmigración (en todos los casos, pero en este particular, latinoamericana) destacando tanto los desafíos como las contribuciones de esta población, teniendo más voces de inmigrantes latinoamericanos en su información y utilizando más *frames de resonancia*, que son

más cercanos a la gente. (Ver más recomendaciones en la p. 202).

7.4 Resultados

En respuesta al OG se pueden observar los gráficos donde hay uno por ítem, que describe cada dato hallado en el libro de códigos, donde se analizan los *frames*.

En respuesta al OE1 se puede determinar que tanto El Mundo y El País tienen a los inmigrantes latinoamericanos en España dentro de su *agenda setting*, incluyendo en su información temas que los relacionan.

En respuesta al OE2, en este punto se puede ver que la mayoría de las noticias tienen un *frame* temático con un 80%, en estos solo se narra la información sin profundizar mucho en el hecho, solo contando lo acontecido con la sola intención de informar. Es decir, el *frame* temático es el más reiterativo.

Además, se pueden identificar las siguientes tendencias:

- **Sobre el inmigrante como autor o protagonista de una noticia positiva:**
Analizando este punto desde el año 2019 a 2023, la mayor parte de la información de las notas revisadas es neutra, con un 55% del porcentaje total, es decir, más de la mitad de la totalidad de las noticias
- **Sobre el inmigrante como delincuente:** En total un 80% de la información que aparece del 2019 al 2023 en ambos periódicos no hace ninguna referencia a los inmigrantes latinoamericanos como delincuentes, mientras un 20% si hace alguna mención, principalmente con temas relacionados a droga (narcotráfico, bandas criminales, hurtos asesinatos).
- **Sobre el inmigrante como víctima:** Según los datos recolectados el 56% de los inmigrantes no han sido víctimas ni de agresiones, malos tratos o acciones criminales, en cambio un 44% si ha sido víctima de este tipo de hechos.

- **Inmigrante como personaje destacado:** En las notas revisadas de 2019 a 2023 solo un 8% muestran a los inmigrantes como personajes destacados en algo positivo, como las artes, música deportes, emprendimiento.
- **Inmigrante como agente que impulsa la economía:** Solo un 25% de la información total recolectada alude a la condición laboral de los inmigrantes, realizando actividades laborales concretas y/o incorporados a la vida social y laboral del país, es decir, en el 25% de la información cuenta que los inmigrantes pueden trabajar, han iniciado algún emprendimiento o se están ganando la vida de alguna manera, dentro del marco de la legalidad.

En respuesta al OE3 se determina que los *frame* presentados en ambos periódicos son muy similares, incluso las tendencias de porcentaje son bastante parecidas año tras año en ambos, como puede constar en los gráficos anteriores.

Tanto para El Mundo como para El País, el tema de los inmigrantes latinoamericanos hace parte de sus agendas informativas normales. En ambos la mayoría de información se aborda de forma temática.

Para dar respuesta al OE4 se determina que la percepción que se tiene de los inmigrantes latinoamericanos en España no es negativa, se puede decir, que es neutra y que tiene que ver con los *frames* en que estos son ubicados en los medios mencionados, los participantes tienen más en su cabeza noticias relacionadas con colombianos y venezolanos, que coincide con las nacionalidades latinoamericanas que más aparecen en ambos periódicos en el periodo revisado.

Igualmente, a cada nacionalidad la relacionan con algunas palabras clave, tanto buenas como malas, narcotráfico, trabajo, arte, delincuencia, emprendimiento.

Los lectores participantes en el *focus* aseguran que creen en la información que sale en los periódicos y que además esto les sirve como referencia para conocer un poco más a los inmigrantes latinoamericanos.

En cuanto a las hipótesis:

- **H1:** Existe una relación entre los *frames* en los que los periódicos generalistas de *El País* y *El Mundo* de España ubican a los migrantes latinoamericanos y la percepción que se tiene en España de estos.

Se cumple, porque se observa relación en los resultados. Sí se revisan los resultados del *focus group* la percepción de los españoles hacía los inmigrantes latinoamericanos en España muestra una aceptación generalizada, pues no se considera negativa (al igual que la mayoría de las noticias que no son de corte negativo, sino neutras, en su mayoría, y positivas).

No obstante, si hay ciertos estereotipos que se refuerzan en la narrativa de los dos periódicos y que vemos muy marcados en los *frames*. Los más comunes son los relacionados con el narcotráfico, la delincuencia, la violencia y la pobreza.

Aunque como se comentó también hay asociaciones con el arte, especialmente con la música, la gastronomía y el deporte. Es decir, hay algunos aspectos que integran, así lo muestran los medios revisados y lo confirman las personas participantes en el *focus group* de este estudio. Así mismo, según lo revisado, uno de los aspectos que facilita esa integración y aceptación, es el lenguaje.

A destacar es que tal como aseguran otros estudios, hablar el mismo idioma facilita no solo la integración social, sino que revela similitudes culturales y eso se ve reflejado en algunas de los textos y autores consultados en esta investigación.

El conjunto de población de origen hispano configura el grupo étnico que aporta un mayor número de personas dentro del total de los flujos migratorios que se dirigen a España. Desde el punto de vista lingüístico, la inmigración hispana aparece claramente diferenciada del resto, por lo que su proceso de integración desde una perspectiva lingüística llevará un camino diferente al del resto de inmigrantes no hispanohablantes. (Pascual,2013)

Los *frames* encontrados tienen relación con la percepción de los españoles participantes, porque lo que ellos definen como su percepción sobre los inmigrantes latinoamericanos se parece con lo que se cuenta en la prensa de ellos.

- **H2:** En los *frames* revisados en los periódicos *El País* y *El Mundo* los inmigrantes no suelen ser voz principal en la noticia. **No se cumple** pues en los resultados, se puede observar que en la mayoría de las noticias revisadas los inmigrantes no son voz principal.

Como se evidencia en el Gráfico 6, (p.104), solo el 18% del total de la información (es decir, la información recolectada desde 2019-2023) tiene al inmigrante como voz principal en la noticia, lo que quiere decir que la mayoría de información (un 82%) es contada por otros, es decir, en la mayoría de los casos, se cuenta el suceso sin profundizar mucho.

Sin embargo, de los dos periódicos, el que pone un poco más de voz al inmigrante, es *El Mundo*.

- **H3:** La mayoría de *frames* en los que se ubica la noticia de los inmigrantes latinoamericanos en los periódicos *El País* y *El Mundo* son negativos.

No se cumple, ya que la mayoría de *frames* en la que ubican a los inmigrantes en estos periódicos, son neutros, es decir, ni positivos, ni negativos, tal como se ve en el gráfico 12 (p.109). En este gráfico se evidencia como entre 2019-2023 la mayor parte de la información es neutra, con un 55% del porcentaje total, es decir, un poco más de la mitad de la totalidad de las noticias (300).

En cuanto a las noticias negativas sobre los migrantes latinoamericanos, ocupan un 24% de la información y relacionan generalmente al inmigrante como una persona conflictiva, mala o delincuente.

Sin embargo, como se puede ver en los resultados de este estudio la imagen del inmigrante latinoamericano al menos en los dos medios de comunicación estudiados, es neutro.

H4: Hay similitud en los *frames* en que se ubican los inmigrantes latinoamericanos en los periódicos El País y El Mundo de España. **Se cumple.**

Pese a que como se mencionó en la H2 en el periódico El Mundo se encuentran más noticias en la que se le da voz a los inmigrantes latinoamericanos, hay similitud en la mayoría de *frames* utilizados por ambos periódicos y esto se puede ver reflejado en el gráfico 122 (p. 187) que muestra que en ambos periódicos prevalecen las notas con *frames* temáticos siendo estas las que muestran un mayor porcentaje.

7.5 Conclusiones

Se concluye que existe una relación entre los *frames* en que los periódicos El País y El Mundo de España ubican a los migrantes latinoamericanos y la percepción que se tiene en España de estos.

1. **Inmigración Latinoamericana en la Agenda *Setting*:** Ambos periódicos incluyen a los inmigrantes latinoamericanos en su agenda informativa de manera recurrente, abordando una variedad de temas como deporte, cultura, seguridad y política. Se recomienda profundizar más en los temas tratados para ofrecer una información más útil y completa para los lectores e inmigrantes.
2. ***Frames* reiterativos:** Se identificaron *frames* predominantes como el temático (80%), seguido por el de resonancia (15%). Aunque se encuentran líneas narrativas persistentes que podrían influir en la percepción pública, como los estereotipos asociados al narcotráfico y la violencia con respecto a los colombianos y venezolanos, también se destacan historias positivas en arte,

deportes y emprendimiento.

3. **Comparación de *frames* entre periódicos:** Los *frames* utilizados por El País y El Mundo son muy similares, con tendencias porcentuales parecidas año tras año. Ambos periódicos mayoritariamente utilizan el *frame* temático, con poca diferenciación en el tratamiento de los temas de los inmigrantes latinoamericanos.
4. **Percepción de los españoles frente a los inmigrantes latinoamericanos:** Según el *focus group*, la percepción de los inmigrantes latinoamericanos en España muestra una aceptación generalizada basada en aspectos culturales y lingüísticos compartidos. Aunque persisten estereotipos negativos, como la asociación con el narcotráfico y la delincuencia, los participantes confían en la información de los periódicos para formar su opinión y se genera una opinión neutra o positiva, en concordancia con los resultados del estudio de los *frames* en este periodo de tiempo.

Se infiere que la teoría planteada por (Entman, 1993) “el *framing* es un proceso mediante el cual se resaltan ciertos aspectos de la realidad, otorgándoles mayor relevancia”, aún es vigente, puesto que es lo que se puede observar en los gráficos de resultados.

Igualmente, tanto Entman como Gofman señalan el *framing* como una construcción constante en la que se resaltan diferentes aspectos, que finalmente influyen en cómo se entiende o percibe cierta realidad, en este caso, la inmigración latinoamericana en España (lo que es visible en los resultados de este estudio). Esos marcos se muestran dinámicos y su información muchas veces es renovada (tal como afirman los teóricos).

Aunque ambos me parecen bastante acertados, analizando los resultados estoy de acuerdo con Entman que se centra más en el papel de los medios de comunicación en la construcción de los marcos y cómo estos influyen en la opinión pública.

Sin embargo, a la hora de hablar de tipos de marcos, estaría más de acuerdo con Goffman cuando habla de "marcos primarios" que son universales y permiten entender aspectos básicos de la realidad, y "marcos secundarios" que son específicos de cada cultura y situación.

En cuanto a la intencionalidad, considero que Entman tiene razón en que muchos *frames* son utilizados estratégicamente por la élite o ciertos grupos políticos o sociales para su beneficio, al menos en lo que al tema de inmigración se refiere.

Así mismo, (Chong and N. Druckman, 2007) que analizaron cómo los *frames* influyen la opinión pública y la toma de decisiones políticas, siguen siendo válidos actualmente, así se observa en el *focus group* realizado, donde se evidencia la relación de los *frames* informativos de los diarios El Mundo y El País y lo que opinan algunos de sus lectores, puntualmente sobre la inmigración latinoamericana en España. Los lectores siguen siendo muy influenciados por la información que reciben y le dan casi total crédito, ahí la importancia del manejo responsable a la hora de contar un hecho o noticia.

Bibliografía

- (INE), I. N. (2022). <https://www.ine.es/>.
- Abela, J. A. (2002). Las técnicas de Análisis de Contenido: ACNUR. (2020). Obtenido de www.acnur.org/es-es/
- Albarracín, Jenny, Guillén, Margarita, Estrella, María Eugenia, & Jerves, Elena. (2024). Protección social de los inmigrantes ecuatorianos en Estados Unidos y España. *Migraciones internacionales*, 1-21.
- Alonso Belmonte, A. M. (2011). En sus propias palabras: la construcción de la imagen del inmigrante en la prensa española. *Discurso & Sociedad*, 547-568.
- Arribas Macho, Fernández-Trujillo Moares. (2024). Consumo e identidad entre migrantes: dinámicas emergentes en las transformaciones sociales y culturales. *aposta, Revista de Ciencias Sociales*, 117-129.
- Asociación para la investigación de medios de comunicación. (30 de 09 de 2023). *Estudio general de medios*. Obtenido de aimc.es: <https://www.aimc.es/>
- Babiano, J. (2024). España, territorio Español. *Pasajes: Revista de Pensamiento Contemporáneo*, 83-100.
- Bardin, L. (1991). *Análisis de contenido*. Ediciones Akal.
- Berelson, B. (1952). *Content analysis in communication research*. Free Press.
- Bernete, F. (2013). Análisis de Contenido. En A. N. Antonio Lucas Marín, *Conocer lo social: estrategias y técnicas de construcción y análisis de datos* (págs. 221-262). Madrid.
- Bruner, J. (1991). The Narrative Construction of Reality. 1-21.
- Bruner, J. (1991). The narrative construction of reality. *Critical Inquiry*, 1-21.
- Buján, R. M. (2003). La reciente inmigración latinoamericana a España. *Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE) División de la población y desarrollo*, 7-49.
- Cano, L. (20 de 09 de 2024). Obtenido de Radiografía de la población extranjera en España: cómo ha crecido en los últimos 20 años: <https://www.abc.es/sociedad/poblacion-extranjera-espana-maximos-historicos-espana-20240919130349-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Fsociedad%2Fpoblacion-extranjera-espana-maximos-historicos-espana-20240919130349-nt.html>
- Carragee, Kevin M.; Roefs, Wim. (2004). “The neglect of power in recent framing research”. *Journal of communication*, 214-233.
- Carrasco, A. (19 de 01 de 2024). *La sexta*. Obtenido de Mafias que revenden citas: https://www.lasexta.com/noticias/sociedad/negocio-mafia-que-vende-citas-tramites-extranjeria-1000-euros-aprovechando-desesperacion_2024011965aa97f9d8aa250001cb5431.html
- Casero Ripollés, A. (2007). “Inmigración e ilegalidad: la representación mediática del ‘otro’ como problema”. *Cultura, lenguaje y representación: Revista de estudios culturales de la Universitat Jaume I*, 33-47.
- Castles, Stephen y Miller, Mark. (2009). *The Age of Migration: International Population Movements in Modern World*. Nueva York, Londres: The Guilford Press.
- Castles, S. & Miller, M. (2003). *The age of migration: International population movements in the modern world*. London: MACMILLAN PRESS LTD.
- Checa, J. C. (2019). Inmigración y delitos: análisis de un estereotipo en la prensa española. *Migraciones*, 125-150.
- Chong and N. Druckman. (2007). Framing Theory. *Annual Review of Political Science*, 103-122.
- Chong, D., & Druckman, J. N. . (2007). A theory of framing and opinion formation in competitive elite environments. *Journal of Communication*, 99–118.
- Datos y Estadísticas. Cepal*. (2020). Obtenido de Cepal: <https://www.cepal.org/es>
- Druckman, J. N. (2001). The implications of framing effects for citizen competence. *Political behavior*, 225-256.
- Entman, R. M. (1993). Framing: Toward Clarification of a fractured Paradigm. *Journal of Communication*, 51-58.
- Entman. (1993). Framing: Toward clarification of a fractured paradigm. *Journal of Communication*, 51-58.
- Estrada Villaseñor, d. d. (13 de Marzo de 2024).

- Ferré Pavia, C. & Simelio Solá, N. (2016). Comentarios sobre inmigración en tres periódicos en línea españoles: Aproximación de un discurso racista enmascarado. *Revista Q*, 137-156.
- Gamson, W. A., & Modigliani, A. (1989). Media discourse and public opinion on nuclear power: A constructionist approach. *American journal of sociology*, 1-37.
- García, A. (2018). Medios de comunicación y construcción de imagen. *Revista de comunicación*, 45-60.
- Gitlin, T. (1980). *The Whole World Is Watching: Mass Media in the Making and Unmaking of the New Left*. Berkeley: University of California Press.
- Goffman. (1959). *La representación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrortu Editores.
- Goffman, E. (1959). *La representación de la persona en la vida cotidiana*.
- Goffman, E. (1974). Frame analysis: An essay on the organization of experience. *Harvard University Press.*, 1-40.
- González-Enríquez, Mariscal-de-Gante, Rinken. (2024). Las actitudes hacia la inmigración y los inmigrantes en España. Una tipología. *Papers*, 1-26.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. España: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A.
- Igartua y Humanes, 2004. (s.f.). Imágenes de Latinoamérica en la prensa española, una aproximación empírica desde la Teoría del Encuadre. *COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD*, 47-75.
- Igartua, J. J., & Muñiz, C. (2012). Encuadres noticiosos e inmigración: un análisis de contenido de la prensa y televisión españolas. *ZER: Revista De Estudios De Comunicación = Komunikazio Ikasketen Aldizkaria*, 9-16.
- Igartua, J. J., Muñiz, C., & Cheng, L. (2005). La inmigración en la prensa española. Aportaciones empíricas y metodológicas desde la teoría del encuadre noticioso. *Migraciones*, 143-181.
- Igartua, J. J., Muñiz, C., & Otero, J. A. (2006). (s.f.). El tratamiento informativo de la inmigración en la prensa y la televisión española. Una aproximación empírica desde la Teoría del Framing. *Global Media Journal México*, 1-15.
- Igartua, Otero, Muñiz, Cheng, & Gómez, 2007. (s.f.). Efectos cognitivos y afectivos de los encuadres noticiosos de la inmigración. *Separata, Medios de Comunicación y Sociedad*, 197-227.
- Infobae. (07 de 08 de 2024). Obtenido de España roza 488 millones de habitantes maximo historico y crece inmigracion latina: <https://www.infobae.com/america/agencias/>
- Instituto Nacional de Estadística (INE). (Abril de 2024). Obtenido de <https://ine.es/dyngs/Prensa/es/ECP1T24.htm>
- Iyengar, & Shanto. (1991). *Is Anyone Responsible?* Chicago: University of Chicago Press.
- Iyengar, S. (1991). Is anyone responsible? How television frames political issues. *Chicago: The University of Chicago Press*, 195.
- Iyengar, S., & Kinder, D. R. (1987). *News that matters: television and american opinion*. Chicago: University of Chicago Press.
- Juan José Igartua Perosanz, J. A. (2006). El tratamiento informativo de la inmigración en la prensa y la televisión española. Una aproximación empírica desde la Teoría del Framing. *Global Media Journal México*, 1-15.
- Koziner, N. S. (1 de Junio de 2013). Antecedentes y fundamentos de la teoría del framing en la comunicación. *Austral Comunicación*, 2(1), 1-25.
- La Maldita.es. (24 de 09 de 2024). Obtenido de La inmigración en España: la percepción de la ciudadanía frente a los datos oficiales: <https://maldita.es/migracion/20240924/inmigracion-espana-percepcion-datos-oficiales/>
- Lakoff. (1996). *Moral politics: How liberals and conservatives think*. Chicago: University of Chicago Press.
- Lakoff. (2010). *Moral politics: How liberals and conservatives think*. Chicago: University of Chicago Press.
- León, A. M. (2005). Teorías y conceptos asociados al estudio de las migraciones internacionales. *Trabajo social (Universidad Nacional de Colombia)*, 59-76.
- López-Noguero, F. (2002). El Análisis de contenido como método de investigación. *XXI. Revista de educación*, 167-180.
- M., E. C., ter Horst, E., & Parra, J. (2015). La imagen de Colombia en el extranjero. *Arbor*, 191(773), 191-244.
- Martínez. (2019). Estereotipos y Percepciones sobre la Comunidad Latina en España. *Journal of Intercultural Studies*, 521-536.

- Martínez, J. (2019). Estereotipos y Percepciones sobre la Comunidad Latina en España. *Journal of Intercultural Studies*, 521-536.
- Massey, Arango, Hugo, Kouaouci, Pellegrino, & Taylor. (2008). Teorías demigración internacional: una revisión y aproximación. *Revista de Derecho Constitucional Europeo-ReDCE*, 438-478.
- McCombs, M., & Shaw, D.L. (1972). The Agenda-Setting Function of Mass Media. *Public Opinion Quarterly. The Public Opinion Quarterly*, 176-187.
- Mella, O. (2000). Grupos focales ("Focus groups") Técnica de investigación cualitativa. *Documento de trabajo*, 1-27.
- Muñiz Muriel, C. (2007). *Encuadres noticiosos e inmigración: del análisis de los contenidos al estudio de los efectos mediáticos*. Salamanca: (Doctoral dissertation, Universidad de Salamanca).
- Muñiz, C. (2020). El framing como proyecto de investigación: una revisión de los conceptos, ámbitos y métodos de estudio. *Profesional de la información*, 1-14.
- Muñiz, C., Igartua, J. J., & Otero, J. A. (2007). El tratamiento de la inmigración en los medios de comunicación. Un análisis comparativo entre la prensa y la televisión. *Observatorio de contenidos audiovisuales*, 106-149.
- Muñiz, C., Igartua, J. J., & Otero, J. A. (2006). (s.f.). Imágenes de la inmigración a través de la fotografía de prensa, un análisis de contenido. *Comunicación y sociedad = Communication & Society*, 19(1), 103-128.
- OIM Spain. (2020). Obtenido de <https://spain.iom.int/es>
- Olmo, G. D. (21 de 11 de 2024). *BBC NEWS Mundo*. Obtenido de Quiénes se podrán beneficiar de la reforma con la que España quiere dar papeles a 900.000 migrantes en 3 años: <https://www.bbc.com/mundo/articles/c99r18dx2pdo>
- Olmo, G. D. (29 de Mayo de 2024). *www.bbc.com*. Obtenido de Qué papel juegan los inmigrantes de América Latina en el buen momento de la economía de España: <https://c/mundo/articles/c97z209rj93o>
- Pablo Escobar 'capo' de narcotráfico se fugó de la cárcel en Colombia. (22 de Julio de 1992). *El País*, pág. 1.
- Pascual, M. S. (2013). La integración sociolingüística de la inmigración hispana en España: lengua, percepción e identidad social. *Lengua y migración/Language and Migration*, 91-110.
- Pérez-Caramés, A. (2024). Migraciones sucesivas desde España hasta otros países europeos en el marco de las últimas crisis. La intensificación de la movilidad como estrategia. *Papers Revista de Sociología*, 1-22.
- RAE. (2024). <https://www.rae.es/>. Obtenido de <https://dle.rae.es/migraci%C3%B3n>: <https://www.rae.es/>
- Reese, S. (2001). Framing public life: a bridging model for media research. *Framing public life: perspectives on media and our understanding of the social world*, 7-31.
- Retis, J. (2004). La imagen del otro, inmigrantes latinoamericanos en la prensa nacional española. *Sphera Pública, Comunicación, e intercultural*, 119-139.
- Retis, J. (1 de Enero de 2005). *portalcomunicacion.com*. Obtenido de Tendencias en la representación de los inmigrantes latinoamericanos, en la prensa nacional española. Colombianos, ecuatorianos y argentinos: ¿iguales o diferentes?: https://www.academia.edu/416320/Tendencias_En_La_Representaci%C3%B3n_De_Los_Inmigrantes_Latinoamericanos_En_La_Prensa_Nacional_Espa%C3%B1ola_Colombianos_Ecuatorianos_Y_Argentinos_Iguales_O
- Rodríguez, M. (2020). El exotismo latinoamericano en la prensa española: una mirada desde la comunicación intercultural. *Revista Latina de Comunicación Social*, 123-145.
- Rodríguez-Medina, L. (2018). Latino/as in Spanish Television News: Framing Representations and Reality. *Journalism Studies*, 1253-1271.
- Sánchez & Sánchez. (18 de 11 de 2024). *EIDIARIO.es*. Obtenido de La discriminación contra los ciudadanos extranjeros hace perder a la economía española 17.000 millones de euros al año: Por ejemplo, Sánchez, G. (2024, [Diciembre10/2024]). La discriminación contra los estudiantes extranjeros hace perder a la economía española <https://www.eldiario.es/desalambre/discriminacion-ciudadanos-extran>
- Sancho Pascual, M. (2013). La integración sociolingüística de la inmigración hispana en España: lengua, percepción e identidad social. *Lengua y migración*, 91-110.
- Santa María, L. (2016). La representación de la violencia en Latinoamérica en la prensa española. *Anuario de la Comunicación*, 87-105.

- Saperas, Enric; Carrasco-Campos, Ángel. (2015). La operacionalización de la noción de framing en *Journal of Communication* (2009-2013): objetos de estudio, técnicas de investigación y construcción teórica. *Communication & society*, 49-66.
- Scheufele, D. A. (1999). Framing as a theory of media effects. *Journal of Communication*, 103-122.
- Solimano, A. (2003-08). Globalización y migración internacional: la experiencia latinoamericana. *Revista de la CEPAL*, 55.
- Torres Briceño, D. J. ., y Rodríguez, M. F. . (2024). Análisis del tratamiento informativo sobre la migración venezolana desde la teoría del framing. Caso: Venezuela migrante. *Cubun*, 4(7).
Obtenido de <https://doi.org/10.24267/cubun.1299>
- Torres Suárez, M. (2022). Caracterización socio-demográfica y laboral de los inmigrantes latinoamericanos, calificados y no calificados, residentes en México y España. *Entorno Geográfico*, 4. Obtenido de Gale OneFile: Informe Académico,
link.gale.com/apps/doc/A696858444/IFME?u=anon~305637eb&sid=googleScholar&xid=3afcb932
- Tuchman. (1978/1983). *La producción de la noticia: un estudio sobre la construcción de la realidad*. Barcelona: GG. Mass Media.
- Turmo, F. S. (2009). La prensa latina en España: una experiencia comunicacional nueva. Estudio de caso de la Revista Raíz. *Revista F@ro – Monográfico*, 1-13.
- Urquijo Sánchez, J. I. (2022). *La representación de la inmigración en los medios españoles: un estudio de ABC, El País y La Vanguardia*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Valiente Romero, J. M. (2003). La migración dominicana hacia España, factores, evolución y desarrollo. *Revue européenne des migrations internationales*, 147-171.
- Van Dijk, Teun. (2007). Racismo y discurso en América Latina. *Discurso & Sociedad*, 716-721.
- Vicente-Mariño, Miguel; López-Rabadán, Pablo. (Mayo de 2009). Resultados actuales de la investigación sobre framing: sólido. *Zer - Revista de Estudios de Comunicación*, 14(26), 13-34.
- W. Russell Neuman, Marion R. Just, and Ann N. Crigler. (1992). *Common Knowledge, News and the Construction of Political Meaning*. Chicago: Chicago: University of Chicago Press.

ANEXOS:

Anexos

1. Aplicación del libro de códigos: A continuación, se categoriza la información según el libro de códigos mencionado, cada número corresponde a una categoría o subcategoría señalada en la presentación del libro. El siguiente es el de 2019:

- El País 2019, cuadro 1:

El País	1.	1.1	1.2	2.1	a.	b.	c.	2.2	a.	b.	c.	2.3	a.	3.	a.	b.	c.	4	a.	b.	c.	d.	e.
	Cuentas y no cuentas: lo que el inmigrante aporta a la economía	no	positiva	no	no	no	no	sí	sí	sí	no			sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no
	Cooperativas vascas asesoran a excombatientes de las Fac	no	positiva	no	no	no	no	no	no	no	no			sí	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no
	Los nuevos amos de la coca en Galicia	no	negativa	sí	sí	sí	sí	no	no	no	no			no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	«Asesino colombiano. No se ensucie la manos. Yo lo hago por usted»	no	negativa	sí	sí	no	no	no	no	no	no			no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	La Guardia Civil reflota el 'narcosubmarino' interceptado en Galicia	no	negativa	sí	sí	sí	sí	no	no	no	no			no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Los 600 metros cúbicos del Galeón San José	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no			no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	"Si Colombia rompe el contrato del galeón 'San José', tendrá que paqar"	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no			no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Bolívar, Gabo, Egan Bernal	no	positiva	no	no	no	no	no	no	no	no		sí, letras y deporte	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	El nuevo papel del narcotraficante español	no	negativa	sí	sí	sí	sí	no	no	no	no			no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Caminar por las calles de Madrid sin miedo a morir	sí	positiva	no	no	no	no	sí	no	no	no			no	no	no	sí	sí	sí	sí	no	no	no
	26 días de travesía en un narcosubmarino	no	negativa	sí	sí	sí	no	no	no	no	no			no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	España echa cuentas con Latinoamérica	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no			no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Trump exigió a España y a la UE romper todo diálogo con Maduro	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no			no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	No roban empleos ni lastiman la economía: así contribuyen los migrantes en Europa	no	positiva	no	no	no	no	no	no	no	no			sí	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no
	España pide a Colombia que no comercialice el 'San José'	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no			no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Madrid, capital del exilio venezolano en Europa	sí	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no			sí	no	no	no	no	sí	sí	no	no	no
	El Gobierno acuerda facilitar trámites de extranjería a los venezolanos	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no			no	no	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí
	Cuatro detenciones en el registro a Raúl Morodo, exembajador español en Venezuela, por blanqueo	no	neutra	sí	sí	no	no	no	no	no	no			no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	"El embajador de Venezuela no lo decide el Gobierno español"	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no			no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	"Leopoldo López se refugio en la Embajada de España en Caracas"	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no			no	no	no	no	no	no	si	no	no	no
	"Apresado en Galicia el primer 'narcosubmarino' de Europa con más de 3.000 kilos de cocaína"	no	negativo	sí	sí	sí	no	no	no	no	no			no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Miles de venezolanos piden a Sánchez en la Puerta del Sol que reconozca a Guaidó como presidente	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no			no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	España deniega el asilo a un exdirigente chavista que fue vinculado a una matanza	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no			no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Bolivia carga contra España tras un confuso incidente en la Embajada de México en La Paz	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no			no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	La visita de cortesía de dos diplomáticos españoles que acabó en incidente en Bolivia	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no			no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	PP y Vox piden explicaciones al Gobierno sobre el incidente en la Embajada de México en Bolivia	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no			no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	La nueva inmigración: mujeres, latinas y trabajadoras del hogar	sí	positivo	no	no	no	no	no	no	no	no			sí	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no
	La contribución de los latinoamericanos a la economía española	no	positivo	no	no	no	no	no	no	no	no			sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	no	no
	Migración y remesas: el flujo económico entre España y Latinoamérica	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no			sí	sí	no	sí	no	no	no	no	no	no

- El País 2019, cuadro 2:

El País	5. a.	6. a.	b.	6. a.	7. a.	b.	8. a.	9. a.	b.	10.	
	no	Lo que aportan los inmigrantes a la economía de España, desmontan mitos sobre supuestos beneficios.	sí	sí	sí	sí	no	Colombianos, venezolanos	no	sí	temático
	sí	Habla de cooperación entre España y Colombia para un proyecto de emprendimiento de las Farc.	no	no	no	no	no	Colombianos	no	no	conflictivo
	no	Planeadoras cargadas de cocaína siguen descargando en Galicia procedentes de Latinoamérica	no	no	no	no	no	colombianos, bolivianos, peruanos	no	no	temático
	no	Habla supuestos matones que 'ofrecen' sus servicios en España y realmente son estafadores	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático
	no	Marcosubmarino apresado el domingo frente a la costa de Aldán	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático
	sí	Galeón San José	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	conflictivo
	sí	tesoro Galeón San José	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	conflictivo
	no	Personajes destacados en el deporte y letras en Francia y España	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático
	no	Las bandas nacionales actúan como simples intermediarios de organizaciones internacionales	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático
	no	Tres activistas colombianas han pasado 90 días en un programa de acogida para defensores amenazados	no	no	no	no	no	colombianos	sí	no	resonancia
	no	Dos ecuatorianos con experiencia marinera se embarcaron en por el Atlántico hasta Galicia con un cargamento de droga.	no	no	no	no	no	ecuatorianos	no	no	temático
	no	Baja el peso de la región en las ventas de las empresas del Ibex 35 mientras la economía de la zona se rezaga	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temático
	sí	Trump exigió a España y a la UE romper todo diálogo con Maduro.	no	no	no	no	no	venezolanos	no	no	conflictivo
	no	No hay estudios que avalen que los inmigrantes roban puestos de trabajo a los lugareños	sí	sí	sí	sí	sí	latinoamericanos en general	no	no	temático
	sí	España pide a Colombia que no comercialice el 'San José' y recuerda que es "buque de Estado"	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	conflictivo
	no	Madrid ocupa una alta preferencia en el exilio venezolano, cada vez más venezolanos la prefieren	no	no	no	sí	no	venezolanos	no	no	temático
	no	Más de 90.000 ciudadanos de Venezuela residen en España y ya suponen más de un tercio de los solicitantes de asilo	sí	sí	no	no	no	venezolanos	no	no	temático
	sí	La Audiencia Nacional investiga al diplomático por cobrar por informes ficticios a PDVSA	no	no	no	sí	no	venezolanos	no	no	temático
	no	El responsable de la legación advierte contra su sustitución por el enviado de GUSDÓ	no	no	no	sí	no	venezolanos	no	no	temático
	no	El líder opositor venezolano se ha trasladado allí tras ser liberado este martes. No ha solicitado asilo político a España	no	no	no	sí	sí	venezolanos	no	no	temático
	no	Tras el hallazgo del semisumergible cargado de droga, la Policía Nacional amplía la investigación a organizaciones con ramificaciones en Madrid	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático
	no	Los manifestantes de la diáspora en Madrid se unen a las marchas masivas en Venezuela	no	no	no	sí	sí	venezolanos	no	no	temático
	sí	El Ministerio del Interior rechaza la petición de Richard Peñalver, juzgado y absuelto en Venezuela por su supuesta participación en un tiroteo	sí	sí	no	sí	sí	venezolanos	no	no	temático
	sí	Exteriores anuncia una investigación interna para aclarar los detalles de la visita de dos diplomáticos españoles a la legación	sí	sí	sí	sí	sí	bolivianos	no	no	temático
	sí	Exteriores anuncia una investigación interna para aclarar los detalles de la visita de dos diplomáticos españoles a la legación	sí	sí	sí	sí	sí	bolivianos	no	no	temático
	sí	(PP) y Vox han anunciado este sábado que pedirán explicaciones al Gobierno en el Congreso de los Diputados sobre el incidente que, según den	sí	sí	sí	sí	sí	bolivianos	no	no	temáticos
	no	Las nuevas migraciones, originarias de países latinoamericanos en conflicto como Venezuela u Honduras, están formadas sobre todo por mujeres	no	no	no	no	sí	latinoamericanos en general	sí	sí	resonancia
	no	cómo contribuyen los latinoamericanos al desarrollo económico de España	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática
	no	El movimiento de remesas por parte de los inmigrantes latinoamericanos en España	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática

El Mundo	no	Promesas del ciclismo mundial destacados en diferentes cerámenes en Europa, entre ellos Egan Bernal	no	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	resonancia
	no	Colombiano, de 38 años y con antecedentes por narcotráfico, confesó su participación en la muerte de Marta Calvo	no	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático
	no	caso Marta Calvo	no	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático
	no	La Guardia Civil encuentra una cuerda con la que pudo asfixiar a su víctima, en el interior del chalé en el que vivía	no	no	no	no	no	no	colombiano	no	no	temático
	no	Una colombiana adoptada por españoles en la época de la tragedia de Armero, regresa a Colombia a buscar sus orígenes	no	no	no	no	no	no	colombiana	no	no	resonancia
	no	Un hombre fue acusado de grabar en el metro a varias mujeres para subirlos a una página porno	no	no	no	no	no	no	colombiano	no	no	temático
	no	La Policía capturó en estación de metro de Pacífico de Madrid a uno de los mayores "depredadores de la intimidad".	no	no	no	no	no	no	colombiano	no	no	temático
	no	Las solicitudes de asilo a España alcanzan este año 2019 un máximo histórico.	sí	sí	no	no	sí	no	colombianos, venezolanos	no	no	temático
	no	José Manuel Coamaño, habla sobre sus encuentros con Pablo Escobar	no	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático
	no	Asesino de Marta Calvo es colombiano, pide perdón y está detenido	no	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático
	no	España invierte en aseguradora colombiana con la Mutua Madrileña	no	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático
	no	Describen al asesino de Marta Calvo	no	no	no	no	no	no	colombiano	no	no	temático
	no	Mario Vargas Llosa habla de las riquezas de compartir el idioma español	no	no	no	no	no	no	peruano	no	no	temático
	no	La Policía Nacional tiene fichados a 300 carteristas en la capital y todos ellos son de nacionalidad extranjera.	no	no	no	no	no	no	no latinos	no	no	temático
	sí	Se habla sobre las relaciones comerciales entre España y Latinoamérica, su interés de Telefónica de hacer presencia en Amér	no	no	no	no	no	no	latinoamerica en general	no	no	temático
	no	El ex presidente colombiano fue el líder de la campaña del 'No' en el plebiscito por la pa	no	no	no	sí	no	no	colombianos	no	no	temático
	no	Un ciudadano colombiano lleva cocaína en su peluquín	no	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático
	no	Un colombiano confiesa la muerte de una chica en Valdemoro	no	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático
	sí	Pide asilo en España para que no lo maten en Perú por ser transexual	no	no	no	no	no	no	peruanos	no	no	resonancia
	sí	España y Bolivia en probelamas diplomáticos	no	no	no	sí	no	no	bolivianos	no	no	conflicto
	sí	Relaciones tensas entre Colombia y España	no	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático
	sí	Crisis diplomática entre Bolivia y España	no	no	no	sí	no	no	bolivianos	no	no	conflicto
	no	La Policía Boliviana detuvo a cinco hombres por la violación grupal de una joven tras la difusión de un vídeo en redes sociale	no	no	no	no	no	no	bolivianos	no	no	temático
	no	cómo la migración latinoamericana contribuye a la economía a española	no	no	no	no	no	no	latinoamerica en general	no	no	temático
	no	El exilio venezolano supera los cuatro millones de personas y Nicolás Maduro abre las fronteras	no	no	no	no	no	no	venezolanos	no	no	temático

- El País 2020, cuadro 1:

El País	1.	1.1	1.2	2.	2.1	a.	b.	c.	2.1 a.	b.	c.	2.3 a.	3 a.	b.	c.	4.	a.	b.	c.	d.	e.
	Cuál debe ser el papel de España en la educación superior de Latinoamérica	no	positiva		no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no
	El arte de Latinoamérica emerge en Madrid	sí	positiva		no	no	no	no	no	sí	no	sí, artes en genera	sí	no	no	sí	sí	no	no	no	no
	Una sentencia europea impide a España expulsar inmigrantes solo por estar en situación irregular	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no
	El gurú de la derecha latinoamericana que quiere ser presidente de España	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Nueve países de Latinoamérica imponen restricciones a los viajeros provenientes de focos de la epidemia	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	España es el país de la UE con más peticiones de asilo por la presión de Latinoamérica	sí	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	sí	sí	no	sí	no	sí	no
	Las amantes delataron a Jairo, el narcosicario	no	negativa		sí	sí	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Coronavirus en América: todo lo que necesitas saber	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Los venezolanos llegan a Madrid a ritmo de vértigo	sí	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Niños venezolanos para resucitar un pueblo vacío	sí	positiva		no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	no
	Venezuela enfrenta dos virus	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Sánchez consume el giro de la política exterior española hacia Venezuela	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	El líder opositor venezolano Leopoldo López llega a Madrid	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Preocupación entre miles de venezolanos en España tras casi 300 arrestos por carnés de conducir falsos	no	negativa		sí	sí	sí	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no
	España renuncia a nombrar embajador en Venezuela en plena crisis por la huida de Leopoldo López	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Las sanciones de la UE obligaban a España a impedir el tránsito de la vicepresidenta venezolana	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	El Gobierno se desmarca del respaldo de Zapatero al régimen de Maduro	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Leopoldo López se reúne con Pedro Sánchez en Ferraz	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Detenido en España el jefe de inteligencia del Gobierno de Correa para su extradición a Ecuador	no	negativa		sí	sí	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Obligado a regresar a Madrid un avión que iba a recoger a españoles en Ecuador	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	La UE rechaza la expulsión de dos diplomáticos españoles de Bolivia	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	España renuncia a nombrar embajador en Venezuela en plena crisis por la huida de Leopoldo López	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Las sanciones de la UE obligaban a España a impedir el tránsito de la vicepresidenta venezolana	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	El Gobierno se desmarca del respaldo de Zapatero al régimen de Maduro	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Leopoldo López se reúne con Pedro Sánchez en Ferraz	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Evo Morales nacionaliza la filial de Red Eléctrica de España en Bolivia	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Las curvas del coronavirus en 50 países: así ha saltado desde Asia a Europa y Latinoamérica	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	El repunte del sicariato atemoriza a Colombia	no	negativa		sí	sí	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	La última herencia de Pablo Escobar: 60 hipopótamos llamados los escobares.	no	negativa		sí	sí	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Los latinoamericanos en España de la integración a la discriminación	sí	negativa		no	no	no	no	sí	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	El papel de la mujer latina en la sociedad española	sí	positiva		no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	no	sí	sí	sí	no	no	no
	Historias de éxito: profesionales latinoamericanos en España	sí	positiva		no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	no	no
	Los desafíos legales de los inmigrantes latinoamericanos en España	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	sí	no	sí	no

- El País 2020, cuadro 2:

El País	5.	a.	6.	a.	b.	6.1	a.	7.	a.	b.	8.	a.	9.	a.	b.	10
	no	Las medidas antinmigración en E.U ponen a las universidades españolas en ventaja para atraer a estudiantes latinoamericanos	no	sí	no	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temático		
	no	Más de 50 creadores de 19 países saltan a escena con una nueva guía cultural de la ciudad	no	no	no	no	no	no	no	no	Colombia y otros.	sí	no	resonancia		
	no	Una sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea impide a España expulsar inmigrantes solo por estar irregulares	no	sí	sí	no	sí	no	sí	no	Colombianos y otros	no	no	temático		
	sí	Antonio Sola prepara su regreso a la política nacional tras 25 años como asesor en 450 campañas de todo el mundo	no	no	no	no	no	no	no	no	Colombia, Ecuador	no	no	temático		
	sí	Exigen una cuarentena preventiva o suspenden los vuelos que lleguen a sus territorios como España	no	no	no	no	no	no	no	no	colombia, venezuela, otros	no	no	temático		
	no	Se reciben más de 3.500 solicitudes por semana, con Venezuela y Colombia a la cabeza	sí	sí	no	no	sí	no	sí	no	colombianos, venezolanos	no	no	temático		
	no	Un fugitivo con un sangriento historial en España es atrapado en Colombia siguiendo la pista de sus parejas	no	no	no	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático		
	no	El País hizo un resumen sobre el estado de los países latinoamericanos en pandemia	no	no	no	no	no	no	no	no	Colombia, Venezuela, Perú y Bolivia	no	no	temático		
	no	Ninguna comunidad de inmigrantes ha desembarcado tan rápido en la historia reciente de la región: más de 20.000 al año	sí	no	no	no	sí	no	sí	no	venezolanos	no	no	temático		
	no	Pueblos que buscan inmigrantes para llenar la España vaciada	sí	sí	no	no	no	no	no	no	venezolanos	sí	no	resonancia		
	sí	El dirigente opositor venezolano, refugiado desde abril de 2019 en la Embajada de España en Caracas	no	no	no	no	no	no	no	no	venezolanos	no	no	temática		
	sí	El Gobierno español elude aclarar cómo en un año el presidente ha pasado de reconocer a Guaidó a evitar reunirse con él	no	no	no	no	no	no	no	no	venezolanos	no	no	temática		
	sí	El político abandonó el viernes la residencia del embajador de España en Caracas, donde estaba desde abril de 2019	no	no	no	no	sí	no	sí	no	venezolanos	no	no	temática		
	no	La Policía española ha detenido a 293 personas de origen venezolano por tener carnés de conducir falsos	no	no	no	no	no	no	no	no	venezolanos	no	no	temática		
	sí	El Gobierno designará a un encargado de negocios, pero desvincula la decisión de la fuga del líder opositor	no	no	no	no	sí	no	sí	no	venezolanos	no	no	temática		
	sí	El Gobierno español puede verse obligado a dar explicaciones ante la Unión Europea	no	no	no	no	sí	no	sí	no	venezolanos	no	no	temática		
	sí	PP, Cs y la oposición venezolana cargan contra el expresidente español por legitimar una "farsa electoral"	no	no	no	no	sí	no	sí	no	venezolanos	no	no	temática		
	sí	El presidente ha recibido al opositor venezolano en calidad de líder del PSOE	no	no	no	no	sí	no	sí	no	venezolanos	no	no	temática		
	no	Pablo Romero Quezada es requerido por las autoridades ecuatorianas por los delitos de secuestro y extorsión	no	no	sí	sí	no	sí	no	no	ecuatoriano	no	no	temática		
	sí	La alcaldía de Guayaquil ordenó invadir la pista para impedir la llegada de un vuelo de Iberia, por coronavirus	no	no	no	no	no	no	no	no	ecuatoriano	no	no	temática		
	sí	España decide que su embajador no regrese por ahora a La Paz	no	no	no	no	sí	no	sí	no	bolivianos	no	no	temática		
	sí	El Gobierno designará a un encargado de negocios, pero desvincula la decisión de la fuga del líder opositor	no	no	no	no	sí	no	sí	no	venezolanos	no	no	temática		
	sí	España tenía la obligación de impedir que la vicepresidenta de Venezuela pusiera un pie en territorio europeo, según sancionó el Tribunal de Justicia de la Unión Europea	no	no	no	no	sí	no	sí	no	venezolanos	no	no	temática		
	sí	Pedro Sánchez se reunió el pasado 27 de octubre con el líder opositor Leopoldo López	no	no	no	no	sí	no	sí	no	venezolanos	no	no	temática		
	sí	El presidente ha recibido al opositor venezolano en calidad de líder del PSOE	no	no	no	no	sí	no	sí	no	venezolanos	no	no	temática		
	sí	El presidente Evo Morales acusa a la empresa española de invertir poco en el país	no	no	no	no	sí	no	sí	no	bolivianos	no	no	temática		
	no	Muestra la evaluación del virus desde Europa hasta Latinoamérica	no	no	no	no	sí	no	sí	no	latinoamericanos en general	no	no	temática		
	no	La imagen de los colombianos como sicarios se refuerza	no	no	no	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático		
	no	Se sigue hablando de narcotráfico como referente colombiano, esta vez de Pablo Escobar	no	no	no	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático		
	no	Cuenta como varios latinoamericanos sufren de discriminación en España en vez de poder integrarse	no	no	no	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temático		
	no	Habla del papel de la mujer latina en lo que tiene que ver con la migración en España	no	no	no	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	sí	sí	resonancia		
	no	Profesionales latinoamericanos que han salido adelante en España	no	no	no	no	no	no	no	no	venezolanos, colombianos	sí	sí	resonancia		
	no	Habla sobre la dificultad de salir adelante en España	no	no	no	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temático		

- El Mundo 2020, cuadro 1:

El Mundo														
La imagen internacional de España no baja a pesar de la dureza con la que sufrió la crisis del Covid-19	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
Los Mossos culminan su operativo contra criminales que captaban mujeres para convertirlas en 'mulas'	no	negativa	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	no	no	no	no
España cambia al embajador en Caracas en plena polémica por las elecciones en Venezuela	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
Obras inéditas en España de arte moderno y contemporáneo latinoamericano por fin en Madrid	no	positiva	no	no	no	no	no	no	sí, arte	no	no	no	no	no
Colombia impone "aislamiento preventivo" a los pasajeros procedentes de España	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
César Rincón, sobre la 'prohibición' en Bogotá: "España debería prestar más atención a Colombia"	no	neutra	no	no	no	no	no	no	sí, toreo	no	no	no	no	no
Chile se suma a Brasil y Colombia como uno de los países principales de salida de cocaína	no	negativa	sí	sí	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no
Indígenas colombianos derriban la estatua de un conquistador español	no	negativa	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
Una ex senadora colombiana vincula a Zapatero con las minas de oro de Maduro	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
Trabajadores del aeropuerto de Guayaquil impiden el aterrizaje de dos aviones europeos por miedo al coronavirus	no	negativa	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
El presidente de Ecuador condena la agresión racista de tres jóvenes a una pareja en el metro de Madrid	no	negativa	no	n	c	no	no	sí	sí	sí	no	no	no	no
Identificadas tres menores involucradas en una agresión racista en Metro de Madrid	no	negativa	no	no	no	no	sí	sí	sí	no	no	no	no	no
En libertad las dos menores arrestadas por insultos racistas en el Metro de Madrid	n	o	negativa	no	no	no	no	sí	sí	sí	no	no	no	no
El chavismo dio 35 millones a la trama del embajador de Zapatero en Venezuela	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
Los dos primeros casos de coronavirus en Venezuela llegaron en un vuelo de Iberia	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
El embajador de Zapatero en Venezuela desvió dinero 'off shore' a la vicepresidencia de Hugo Chávez	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
El líder chavista asegura que no conoce el contenido de la reunión entre Delcy Rodríguez y Ábalos	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
El ministro de Salud de Bolivia declara por el sobrecoste de unos respiradores comprados en España	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
Agresiones y un vehículo embistiendo: el ataque a los GEO españoles que derivó en crisis diplomática con Bolivia	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
Pablo Iglesias debe aclarar si recibió dinero de Bolivia	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
Covid-19 en Sudamérica: prevalencia europea, pero con más casos	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
La OMS prevé más de 400.000 muertes por coronavirus en Latinoamérica y el Caribe para octubre	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
El acceso a servicios públicos de los latinoamericanos en España	no	neutra	no	no	no	no	no	n	o	no	no	no	no	no
Los latinoamericanos en España sufren la pandemia con más dureza	sí	neutra	no	no	no	no	sí	no	no	no	sí	no	no	no

- El Mundo 2020, cuadro 2:

El Mundo														
no	España se mantiene entre los países preferidos por los latinoamericanos para migrar y hacer turismo, pese al coronavirus	no	no	no	sí	no	latinoamericanos en general	no	no	temática				
no	Detenido un enlace entre los traficantes de drogas y los narcopisos	no	no	no	no	no	Colombianos, peruanos	sí	no	temática				
sí	Exteriores desvincula el relevo de la crisis venezolana	no	no	no	sí	no	venezolanos	no	no	temática				
no	Muestra de arte contemporáneo y moderno latinoamericana con imágenes de actualidad	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	resonancia				
no	Quienes aterricen en Colombia procedente de España, Italia, Francia o China, serán sometidos a "aislamiento preventivo".	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático				
no	César Rincón, sobre la 'prohibición' en Bogotá: "España debería prestar más atención a Colombia"	no	no	no	no	no	colombiano	no	no	temático				
no	Desde Colombia se siguen enviando embarcaciones cargadas de droga hacia Europa	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático				
sí	Indígenas colombianos derribaron con cuerdas una estatua de Sebastián de Belalcázar, un conquistador español del siglo	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático				
no	La política colombiana declaró que el ex presidente español le dijo que "había recibido una mina de oro"	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático				
sí	Cientos de ciudadanos españoles y de otras nacionalidades europeas se encuentran varados en Guayaquil	no	no	no	sí	no	ecuatorianos	no	no	temático				
no	El canciller Luis Gallegos ha solicitado "que se indague la situación de ecuatorianos agredidos" en Madrid	no	no	no	no	no	ecuatorianos	no	no	temático				
no	Las chicas insultaron a una pareja con frases como "Panchito de mierda. Eres un producto de un condón roto"	no	no	no	no	no	ecuatorianos	no	no	temático				
no	Fueron detenidas tras insultar y escupir presuntamente a una pareja de origen latinoamericano	no	no	no	no	no	ecuatorianos	no	no	temático				
sí	El chavismo dio 35 millones a la trama del embajador de Zapatero en Venezuela	no	no	no	sí	no	venezolanos	no	no	temático				
no	Los dos primeros casos de coronavirus en Venezuela llegaron en un vuelo de Iberia	no	no	no	no	no	venezolanos	no	no	temático				
sí	Primeras transferencias del embajador con Zapatero al Gobierno que le otorgó 35 millones de euros	no	no	no	sí	no	venezolanos	no	no	temático				
sí	El Gobierno de España forma parte de los "países amigos" del líder chavista Nicolás Maduro	no	no	no	sí	no	venezolanos	no	no	temático				
sí	El escándalo de la compra a sobrepeso de respiradores españoles que no sirven para cuidados intensivos	no	no	no	sí	no	bolivianos	no	no	temático				
sí	Asuntos Exteriores relata los hechos al Congreso y asegura que no hubo reuniones con los asilados del Gobierno de Evo	no	no	no	sí	no	bolivianos	no	no	temático				
sí	El nuevo vicepresidente del Gobierno, Pablo Iglesias, debe aclarar si Podemos recibió financiación de Evo Mora	no	no	no	sí	no	bolivianos	no	no	temáticos				
no	Un estudio gallego alerta de que, aunque la tasa de contagios en Latinoamérica es igual que la europea	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temáticos				
no	El continente americano es la región del mundo que concentra la mayor cantidad de contagios y muertes	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temáticos				
no	Habla sobre la cobertura de servicios públicos para los latinoamericanos en España, también costos	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temáticos				
no	Los latinoamericanos en España han sufrido fuertemente la pandemia, problemas económicos y sociales	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temáticos				

- El País 2021, cuadro 1:

El País	1.	1.1	1.2	2.	2.1	a.	b.	c.	2.2	a.	b.	c.	2.	a.	3.	a.	b.	c.	4.	a.	b.	c.	d.	e.
	Dar media vuelta... y dejar España	sí	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	no	no
	La pandemia empuja a miles de inmigrantes a volver a casa	sí	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	no	no
	España se mantiene a la cola de los países de la UE por reconocimiento de peticiones de asilo	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no
	Casado y Abascal llevan su batalla a Latinoamérica	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	"España tiene un sistema único al dejar en manos de ONG la acogida de refugiados"	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no
	Es momento de actuar contra el racismo en España	no	neutra		no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Madrid, el epicentro del exilio venezolano	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Detenido en Madrid Hugo Carvajal, exjefe de la inteligencia venezolana reclamado por EE UU	no	negativa		sí	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	España dará trabajo a 500 agricultores ecuatorianos y hondureños	no	positiva		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	sí	no	no	no	no	no	no	no
	"La Señora", una de las fugitivas más buscadas por EE UU, tenía España como "país refugio"	sí	negativa		sí	sí	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	La riqueza de la cocina ecuatoriana a domicilio	sí	positiva		no	no	no	no	no	no	no	no	sí	gastronomía	sí	sí	no	no	no	sí	sí	no	no	no
	Ecuador, el país donde las balas no distinguen barrios ni horarios	no	negativa		sí	sí	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Colombia estalla	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Miles de colombianos se manifiestan en la Puerta de Alcalá en apoyo al paro nacional	sí	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	no	no
	Migrantes venezolanos en Colombia: los datos que la xenofobia no cuenta	no	neutra		sí	sí	sí	no	sí	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Interior resuelve un número récord de solicitudes de asilo	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Viaje relámpago de Madrid a Benidorm con el bus playero de los latinos	sí	positiva		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Los exilios latinoamericanos que ensanchan la cultura española	no	positiva		no	no	no	no	no	no	no	no	sí	escritores	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	En las entrañas de los Trinitarios y los Dominican Don't Play en Madrid	no	neutra		sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	no	no	sí	sí	sí	no	no	sí	sí	sí	sí	sí
	Martín Caparrós desbarata el imaginario extranjero de América Latina	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Detenidos los cuatro autores del asesinato del rapero Isaac, apuñalado en un túnel de Madrid	no	negativa		sí	sí	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Latinoamericanos en España entre la precariedad y esperanza	no	neutra		no	no	no	no	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	La pandemia y su impacto en la comunidad latinoamericana en España	no	neutra		no	no	no	no	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	La diáspora venezolana en España: desafíos y oportunidades	no	neutra		no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Inmigración latinoamericana y su impacto en el sistema de salud español	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	no	no	no	sí	sí	no	no	no
	El rol de las asociaciones latinoamericanas en España	sí	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	sí	no	no	no	no
	El impacto del Covid-19 en las comunidades latinoamericanas	sí	neutra		no	no	no	no	sí	sí	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	sí	no	no	no	no
	La presencia de los latinoamericanos en la vida política española	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	El impacto del Brexit en los latinoamericanos en los latinoamericanos residentes en España	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	El papel de la educación en la integración de los latinoamericanos en España	no	neutra		no	no	no	no	sí	sí	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	sí	sí	sí	no	no
	Las remesas y su impacto en las economías familiares de Latinoamérica	no	neutra		no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	sí	no	no	sí	sí	sí	no	no
	La migración forzada de latinoamericanos a España: causas y consecuencias	sí	neutra		no	no	no	no	sí	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no

- El País 2021, cuadro 2:

El País	5. a.	6. a.	6. b.	6.1 a.	7. a.	7. b.	8. a.	9. a.	9. b.	10	observaciones:
	no Ante la crisis económica derivada de la pandemia, muchos migrantes deciden volver a casa	no	sí	no	no	no	colombianos, ecuatorianos	no	no	resonancia	
	no El virus espolea el número de extranjeros que abandonan España. Más de 164.000	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	resonancia	
	no Los colombianos son los que acumulan más rechazos en sus solicitudes de protección	sí	no	no	no	no	colombianos, venezolanos	no	no	temática	
	no El líder de Vox contraprograma la gira del presidente del PP por el Cono Sur con un viaje para reunirse con Bolsonaro	no	no	no	sí	no	latinoamericanos en general	no	no	temática	
	no Nina Gregori, directora de la Oficina Europea de Apoyo al Asilo, explica cómo pretende ayudar a cambiar el sistema	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temático	
	no Las abstenciones de nuestro país en dos resoluciones de las Naciones Unidas para luchar contra la xenofobia	no	no	no	sí	no	inmigrantes en general	no	no	temática	
	no La llegada de Leopoldo López ha convertido Madrid en el epicentro del exilio venezolano	no	no	no	sí	no	venezolanos	no	no	temática	
	no La Fiscalía neoyorquina acusa de narcotráfico y blanqueo al exgeneral prófugo	no	no	no	sí	no	venezolanos, colombianos	no	no	temática	
	no Un proyecto piloto extiende a Latinoamérica la experiencia de reclutar temporeros para la recolección de frutos rojos	no	sí	no	no	no	ecuatorianos	no	no	temática	
	no La Policía Nacional detuvo a Carmen Mireya Alarcón en Barcelona tras interceptar el viernes a su marido en El Prat	no	no	no	no	no	ecuatorianos, colombianos	no	no	temática	
	no El cocinero Miquel Àngel Méndez llegó con un año a Madrid y con el proyecto Ayawaska busca su identidad a través de la qasti	no	no	no	no	no	ecuatorianos	no	no	resonancia	
	no Guayaquil es el epicentro de una ola de violencia que se cobró 12 vidas solo el domingo y 1.885 en diez meses	no	no	no	no	no	ecuatorianos	no	no	temática	
	no El país lleva 12 días paralizado por las protestas, sin encontrar el camino de salida a una crisis sin precedentes	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temática	Habla de Colombia como país
	no Opositores residentes en Madrid han salido a la calle toda la semana a mostrar su inconformidad con el Gobierno colombiano	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temática	
	no Distintas voces han señalado a las personas de origen venezolano como causa de un aumento de la delincuencia en las ciudades de	no	no	no	no	no	colombianos, venezolanos	no	no	temática	Habla de Colombia como país
	no El frenazo de la pandemia y la urgencia de reducir el enorme volumen de casos pendientes ayudan a cerrar en solo un año 116.614 e	sí	sí	no	no	sí	latinoamericanos en general	no	no	temática	
	no Para disfrutar la playa sin gastar mucho, inmigrantes latinoamericanos organizan viajes de ida y vuelta en un solo día	no	no	no	no	no	ecuatorianos, bolivianos	no	no	resonancia	
	no Escritores que se han asentado en España	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	resonancia	
	no La antropóloga Katty Núñez convivió con integrantes de las dos bandas y realizó una radiografía de su día a día en la capital	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	resonancia	
	no El autor argentino presenta en Madrid 'Namérica', un libro que se enfrenta a los lugares comunes para relatar la realidad del contin	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	resonancia	
	no Los arrestados, tres de ellos menores de edad, tienen relación con bandas juveniles y en sus domicilios se han encontrado armas b	no	no	no	no	no	latino	no	no	temático	
	no Cuenta sobre la precariedad de los migrantes y lo que afrontan en España	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática	
	no Sobre cómo la pandemia afectó a los latinoamericanos residentes en España	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática	
	no desafíos de la inmigración venezolana en España	no	no	no	no	no	venezolanos	no	no	temático	
	no Cómo el sistema de salud español se ve afectado por la cantidad de latinoamericanos que atienden, solo algunos pagan segurida	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática	
	no cómo actúan las asociaciones en pro de los latinoamericanos en España	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	resonancia	
	no cómo afectó la pandemia a los latinoamericanos en España	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática	
	no la dificultad de los latinoamericanos para ingresar a la política española	no	no	no	sí	no	latinoamericanos en general	no	no	temática	
	no El Brexit ha afectado a los latinoamericanos residentes en España	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática	
	no La educación pieza fundamental para la incorporación de los inmigrantes latinoamericanos en España	no	sí	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática	
	no La importancia de las remesas que van desde España hasta latinoamérica	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temático	
	no Países en conflicto y falta de seguridad son algunas de las causas de la migración latinoamericana a España	no	no	no	no	no	colombianos, venezolanos				

- El Mundo 2021, cuadro 1:

El Mundo																			
Bandas latinas 'baby': suben en un 48%. los pandilleros detenidos que son menores de edad	no	negativa	sí	sí	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
Así es la nueva jet latinoamericana que conquista el lujoso barrio de Salamanca: "Madrid es el nuevo M	sí	positiva	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	no
Ayuso defiende el legado español en América desde el corazón de Manhattan	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
Los líderes latinoamericanos se conjuran para afrontar la crisis migratoria venezolana	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
El embajador colombiano en España: "Las nuevas FARC y el ELN están detrás de la violencia en las pro	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
Flavia Santoro: "Queremos que el turismo sea el nuevo petróleo de Colombia"	no	positiva	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
Un joven de 21 años resulta herido grave al ser apuñalado en Usera	no	negativa	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
Venezolanos en España: "Nos dijeron que teníamos 15 días para dejar el país"	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí
"Hay pocos españoles tan ricos como los venezolanos"	sí	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	no
Pasticho, la lasaña que llega desde Venezuela y que arrasa en Madrid	sí	positiva	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	no
La mujer del solicitante de asilo que será entregado por España a Venezuela pide a Sánchez que no le	sí	neutra	no	no	no	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	no	no
Venezuela supera el umbral de los seis millones de migrantes	no	neutra	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
Iván Maldonado: "Tengo un alumno boliviano de 15 años que deja los exámenes en blanco porque casi	no	negativa	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
El Mercado de los Mostenses, un oasis para la cocina peruana en pleno centro de Madrid	sí	positiva	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	no
Desarticulada una banda implicada en 15 robos en casas de Rivas, Valdemoro y Villalba	no	negativa	sí	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
Asesinado a tiros el velocista olímpico ecuatoriano Alex Quiñónez	no	negativa	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
Bolivia quiere sumar a Perú a la alianza revolucionaria	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
El fantasma del fraude electoral que golpeó Ecuador y Bolivia agita ahora Perú	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
La catedral más espectacular del mundo: está construida toda con sal dentro de una mina a 180 metros	no	positiva	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
Marcelo Gullo: "España no conquistó América; España liberó América"	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
El Museo Reina Sofía relata la "resistencia" de América Latina en sus nuevas salas	no	positiva	no	no	no	no	no	no	no	no	sí, artistas	no	no	no	no	no	no	no	no
La integración de los inmigrantes latinoamericanos en la sociedad española	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	no
El arte latinoamericano brilla en las galerías españolas	no	positiva	no	no	no	no	no	no	no	no	sí, artistas	no	no	no	no	no	no	no	no
La influencia de la gastronomía latina en los restaurantes españoles	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	sí	no	no	no	no

- El Mundo 2021, cuadro 2:

El Mundo											
no	Aumentan casi en un 50% los detenidos menores de edad de estos grupos criminales juveniles que campan por toda la región.	no	no	no	no	no	latinos en general	no	no	temático	Habla de cómo las bandas latinas ahora son juveniles, no solo latinas porque incluyen a gente de más países
no	Muchos latinoamericanos de alto poder adquisitivo eligen a Madrid para establecerse e invertir	no	no	no	no	no	colombianos, venezolanos	sí	no	resonancia	
sí	La presidenta madrileña arranca su visita a EEUU arremetiendo contra los populismos que amenazan con una "revisión maniquea"	no	no	no	no	no	latinos en general	no	no	conflicto	
no	El 30º aniversario de las Cumbres Iberoamericanas se celebra en Madrid sin la presencia de sus dos impulsores: Juan Carlos I y F.	no	no	no	sí	no	latinoamericanos en general	no	no	temático	
no	Luis Guillermo Plata analiza las dos semanas de manifestaciones y sus estragos en la peor ola de coronavirus que atraviesa el país	no	no	no	sí	no	colombianos	no	no	temático	Habla del país
no	La presidenta de ProColombia asegura que su visita en España "es una confirmación de la recuperación económica" del país suda	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temático	Habla del país
no	joven herido en USERA	no	no	no	no	no	ecuatorianos	no	no	temático	
no	El Gobierno de Pedro Sánchez deja a un centenar de venezolanos desamparados al no concederles el estatuto de protección inter	sí	sí	sí	sí	sí	venezolanos	no	no	resonancia	
no	El exilio venezolano en Madrid se ha asentado en el barrio Salamanca de Madrid	no	no	no	no	no	venezolanos	no	no	resonancia	
no	Es el 'hit' de Pasticho, restaurante que hace dos años abrió un grupo hostelero y hoy es éxito en Madrid	no	no	no	no	no	venezolanos	no	no	resonancia	
no	El ciudadano venezolano, antiguo empleado de una Casa de Bolsa, se encuentra en la prisión de Soto del Real	sí	no	sí	sí	no	venezolanos	no	no	temático	
no	En 2022 la cifra podría superar los siete millones. España sigue siendo un país preferido por los migrantes	no	no	no	no	no	venezolanos	no	no	temático	
no	A un profesor en Granada no le dejan poner ceros para que los alumnos no se sientan mal, algunos con mal rendimiento son latino	no	no	no	no	no	bolivianos	no	no	temática	
no	El espacio alberga los puestos de 14 comerciantes andinos, embajadores culinarios de su país	no	no	no	no	no	peruanos	no	no	resonancia	
no	Mientras uno viajaba las inmediaciones de la casa, los otros dos, tras violentar las cerraduras, se hacían con los efectos de valor	no	no	no	no	no	peruanos	no	no	temática	
no	La Policía de Ecuador ha anunciado que ha "activado a los equipos" para capturar a los presuntos responsables del ataque	no	no	no	no	no	Ecuador	no	no	temática	Habla del país
no	Arranca la primera cumbre binacional desde el acceso al poder hace tres meses del presidente izquierdista peruano	no	no	no	no	no	peruanos	no	no	temática	habla del país
no	El abanderado de la izquierda Pedro Castillo sigue aventajando a la hija del dictador, que denunció "boicot" sin prueba alguna	no	no	no	no	no	bolivianos				Habla del país
no	Catedral de Sal, única en el planeta se encuentra en Colombia	no	no	no	no	no	Colombia				
no	rebate desde América Latina la leyenda negra española.	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática	habla del país
no	Resistencias en América Latina reúne más de 100 obras, centradas en este área geográfica y su relación con España	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática	
no	Explica cómo los inmigrantes latinoamericanos se vinculan a la vida en España gracias a su trabajo	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática	
no	Artistas latinoamericanos exponen su talento en España	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática	
no	La comida latinoamericana ha pasado a ser reconocida en España, incluso varios restaurantes incorporan menús y técnicas	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática	

- El País 2022, cuadro 1:

El País	1.	1.1	1.2	2.	2.1	a.	b.	c.	2.2	a.	b.	c.	2.3	a.	3.	a.	b.	c.	4.	a.	b.	c.	d.	e.
	Crecen los casos de discriminación contra latinoamericanos en España	no	negativa	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	no	no	no	no
	Latinoamericanos, los nuevos emprendedores de España	no	positiva	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	no	no	no
	La integración cultural de los latinoamericanos en las ciudades españolas	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	no	no	no
	El acceso a la vivienda para los inmigrantes latinoamericanos en España	no	negativo	no	no	no	no	no	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	la educación de los hijos de los inmigrantes latinoamericanos en España	no	neutro	no	no	no	no	no	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	no	no	no	no
	La salud mental de los inmigrantes latinoamericanos en España	no	neutro	no	no	no	no	no	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	no	no	no	no
	la importancia de las redes de apoyo para los inmigrantes latinoamericanos	no	neutro	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	no	no	no	no
	los refugiados latinoamericanos en España: una crisis silenciosa	sí	negativa	no	no	no	no	no	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	no	no	no
	La segunda generación de inmigrantes latinoamericanos en España	sí	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	no	no	no
	La música latina conquista los escenarios españoles	no	positiva	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	cantantes	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	España promueve una gran cumbre entre la UE y América Latina bajo su presidencia en 2023	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Madrid, la nueva Miami: así se han hecho con la capital los ricos latinoamericanos	no	positiva	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	no	no	sí	sí	no	no	no	no
	La inversión de las empresas latinoamericanas en España crece un 92% en la última década	no	positiva	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	no	no	no	sí	no	no	no	no
	Feijóo inicia una gira latinoamericana con visitas a políticos afines	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Madrid, cada día más hispanoamericana	no	positiva	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	sí	sí	sí	no	no	no
	Los migrantes latinos rompieron récords de envío de remesas en el primer semestre de 2022	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	no	no	no	sí	sí	no	no	no
	La inseguridad en Ecuador escala a niveles históricos y se impone como prioridad	no	neutra	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	El viaje de las 'mulas' de Perú a España: "Vienes como turista, y a los cinco días se te entrega el d	sí	negativa	sí	sí	no	sí	sí	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	De Perú a la piscina de su comunidad: la estafa que contrata en España socorristas que ni saben n	no	negativa	no	no	no	no	no	sí	no	sí	no	no	no	sí	sí	no	no	sí	sí	sí	no	sí	no
	El FMI prevé un brusco frenazo de las economías de Latinoamérica	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	América Latina, del cambio a las transiciones	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Las cinco principales economías de América Latina estarán gobernadas por primera vez por la izq	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	América Latina puede convertirse en un referente mundial de la transición energética justa	no	positiva	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Latinoamérica: la urgencia de adaptarse al cambio climático en la región	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Enfrentar los desafíos de salud de Latinoamérica desde esfuerzos y escenarios comunes	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	La pobreza se ceba con los menores de 18 años en América Latina	no	negativa	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Cuando la escuela se convierte en un gueto: América Latina tiene las primarias más segregadas de	no	negativa	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Las relaciones entre la Unión Europea y América Latina: un debate por la integración regional	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Una generación sin hogar: el difícil sueño de una casa propia para los jóvenes latinoamericanos	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Bosques manchados de sangre: América Latina registra cerca de 1200 ambientalistas asesinados	no	neutro	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Migrantes ambientales: el rostro humano del cambio climático en América del Sur	no	neutro	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Ansiedad, depresión y rechazo: la herida menos visible de los migrantes	no	negativa	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Latinoamérica, una región que huye	no	negativa	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	El necesario alivio migratorio	no	neutra	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Una mayoría de colombianos está en contra de la regularización de los migrantes venezolanos en	no	neutra	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	La cara b del alquiler en Madrid: cuatro familias latinoamericanas en un sótano de 40 metros por 2.	no	neutra	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	no	no	no	sí	no	no	no	sí	no	no	no	no	no

- El País 2022, cuadro 2:

El País	5. a.	6. a.	6. b.	6.1 a.	7. a.	7. b.	8. a.	9. a.	9. b.	10
	no latinoamericanos cada vez sufren más discriminación	no	sí	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temático
	no latinoamericanos emprendedores en España	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	resonancia
	no cómo se insertan los latinoamericanos en la vida en España	no	sí	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temático
	no la dificultad de conseguir vivienda para los latinoamericanos	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temático
	no los retos de los hijos inmigrantes latinoamericanos para estudiar en España	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temático
	no El estrés y la incertidumbre cobran factura en los latinoamericanos inmigrantes	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temático
	no apoyo en red para los latinoamericanos	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temático
	no los latinoamericanos sufren en silencio situación de asilo y refugio, son menos visibles que otros	no	no	no	sí	no	latinoamericanos en general	no	no	temático
	no latinoamericanos hablan de otras generaciones que llegaron antes que ellos a España	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temático
	no la música latina se toma España	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temático
	no Los jefes de Estado y Gobierno europeos y latinoamericanos no se reúnen desde 2015, aunque debían hacerlo cada dos años	no	sí	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temático
	no La ciudad está de moda y llega mucha inversión, pero se eleva el riesgo de gentrificación en los barrios y los precios se disparan	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temático
	no Las compañías latinoamericanas mantienen una inversión acumulada de 47.168 millones de euros en España	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general, venezolanos	no	no	temático
	no El líder del PP comienza en Uruguay un recorrido que lo llevará también a Argentina, Chile y Ecuador.	no	no	no	sí	no	Ecuador	no	no	temático
	no Crecen las comunidades de venezolanos, colombianos y centroamericanos mientras menguan las de rumanos, chinos o marroquíes	no	no	no	no	no	colombianos, venezolanos	no	no	temático
	no Pese a la crisis económica, el dinero enviado a América Latina y el Caribe alcanzó 68.000 millones en el primer semestre.	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temático
	no La violencia va en aumento y de seguir así el país cerrará el 2023 con una tasa de 40 homicidios por 100.000	no	no	no	no	no	ecuatorianos	no	no	temático
	no Una investigación judicial a la que ha accedido EL PAÍS destaca cómo una organización capta y alecciona a mujeres para traer cocaína	no	no	no	no	no	colombianos, peruanos	no	sí	temático
	no El testimonio de un grupo de peruanos, que denuncia fraudes, certificados de capacitación falsos y explotación laboral	no	no	no	no	no	peruanos	no	no	resonancia
	no La región crecerá un 1,7% en 2023, menos de la mitad que este año, según el Fondo	no	no	no	sí	no	latinoamericanos en general	no	no	temática
	no La región, que arranca 2023 con la toma de posesión de Lula, encara un año en el que se celebran tres elecciones presidenciales	no	no	no	sí	no	latinoamericanos en general	no	no	temática
	no El triunfo de Lula se suma al de Petro en Colombia, López Obrador en México, Fernández en Argentina y Boric en Chile	no	no	no	sí	no	Colombia	no	no	temática
	no Que el 70% del consumo de energía eléctrica en la región venga de energías renovables para 2030 es una meta alcanzable	no	no	no	sí	no	colombia	no	no	temática
	no Latinoamérica: la urgencia de adaptarse al cambio climático en la región que atesora seis de los países más biodiversos del mundo	no	no	no	sí	no	latinoamérica en general	no	no	temática
	no La desigualdad de acceso y el desequilibrio de los sistemas de salud son características que se repiten en los países de la región	no	no	no	sí	no	latinoamérica en general	no	no	temática
	no El 45% de los niños y adolescentes de la región vive en la pobreza, según el último informe de la Cepal	no	no	no	sí	no	Colombia, Bolivia	no	no	temática
	no las aulas de algunos países latinoamericanos son segregadas, con educación de mala calidad	no	no	no	no	no	Colombia, Perú, Ecuador	no	no	temática
	no El análisis en torno a la renovación de la relación birregional debe colocar sobre la mesa el desarrollo sostenible de todos los aliados, sin dejar de lado las inversiones y	no	no	no	sí	no	latinoamericanos en general	no	no	temática
	no Los jóvenes latinoamericanos ven como imposible tener casa propia debido a los costos en sus países	no	no	no	sí	no	Ecuatorianos, peruanos	no	no	temática
	no Según el recuento de Global Witness, Brasil y Colombia lideran la lista de asesinatos en los últimos diez años.	no	no	no	sí	no	colombianos	no	no	temática
	no Más de 300.000 personas han muerto por fenómenos climáticos y geofísicos en América Latina y el Caribe en dos décadas.	no	no	no	sí	no	latinoamericanos en general	no	no	temática
	no Estrés, falta de adaptación e incertidumbre es lo que sufren la mayoría de migrantes, la salud mental se pone en juego	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temática
	no El último informe sobre desplazamientos forzados de ACNUR pone el foco en el éxodo de Venezuela	no	no	no	no	no	venezolanos	no	no	temática
	no la petición de documentación a los inmigrantes colombianos en Estados Unidos y la cantidad de migrantes de esta nacionalidad no solo allí sino en Europa	no	sí	no	no	no	colombianos	no	no	temática
	no La ciudadanía permanece dividida en torno al grado de acogida que debería ofrecer al más de millón y medio de personas que han llegado al país huyendo de la crisis en	no	si	no	no	no	colombianos, venezolanos	no	no	temática
	no Son 20 personas, incluidas dos niñas y dos bebés, que sobreviven en un bajo, sin ventanas, sin calefacción y con un solo baño para todos. Dificultades de los inmigrantes	no	no	no	no	no	peruanos	no	no	temática

- El Mundo 2022, cuadro 1:

El mundo																
El cambio de ley que permitirá trabajar a los estudiantes extranjeros: "Ya sobrevivió con 400 euros de boca"	si	paritiva	na	na	na	na	na	si	na	na	si	si	si	si	si	na
La Policía alerta sobre las bandas latinas: mucha más jóvenes, violentas 'parimitación' y captadas a través	na	negativa	si	si	si	na	si	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Un 20% de los jóvenes de 18 a 24 años en España no estudia ni trabaja, frente al 13% de media en la UE	na	negativa	na	na	na	na	na	na	na	na	si	na	na	na	na	na
Las rimbombas de las bandas latinas: pañuelos, collares, tatuajes, lenques codificados...	na	negativa	si	si	si	si	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Arcaciones de padres contra bandas latinas: en algunos colegios ya se piden detectores de armas	na	negativa	si	si	si	si	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
El colombiano que durmió una semana en el aeropuerto de Barajas tras quedarse sin dinero	si	neutra	na	na	na	na	na	si	na	na	na	na	na	si	si	na
Cerca al 'Cirujano de las Barbias': polémica en Colombia y ahora denunciada en España por mala praxis	na	negativa	si	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Las otras refugiadas: huir de la muerte en Colombia y dar un 19 días en el suelo de la T-4 sin cita para pedir asilo	si	neutra	na	na	na	na	na	si	na	na	na	na	na	na	si	na
La inmigración vuelve a impulsar la población de España que alcanza una nueva máxima con 47.432.305 habi	na	paritiva	na	na	na	na	na	na	na	na	si	si	na	na	na	na
El joven colombiano de 25 años pruriente autor de las arañadas de hamaca sexualizo entre que a la Ertzaintza	na	negativa	si	si	si	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Las innovadoras 'madrilloñeras' de la rica qartranamía de Ecuador	si	paritiva	na	na	na	na	na	na	na	na	si	si	na	si	si	na
Ayura recuerda a los 100.000 'madrilloñeros del Perú' tras el golpe de estado fallido: "Su lucha por la libertad, no	na	neutra	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Dijeron que persona por el Mundial a pesar de convertir la Gran Vía en una mara blanquiritaja en plena ola de cr	si	neutra	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
El Gobierno venderá los helicópteros a Perú por el precio 'rimbombico' de 100 euros cada uno, incluidos en r	na	neutra	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Investigan la agresión de menar de una banda latina a una niña difundida en red social en Urua	na	negativa	si	si	si	si	si	na	si	na	na	na	na	na	na	na
Latinoamérica, cinco años estancada	na	neutra	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Jark Sarama que participa en un foro en Madrid sobre la necesidad de invertir en la infancia	na	neutra	na	na	na	na	na	na	na	si, escritor	na	na	na	na	na	na
El crecimiento negativo de la economía de América Latina se mantendrá por el momento	na	neutra	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
El 43% de la población de Latinoamérica vive en la pobreza y un 18,6% en la indigencia	na	neutra	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Las empresas ganan un 47,6% menos por América Latina	na	negativa	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
La UE lanza un programa de becas para estudiantes latinoamericanos	na	neutra	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Desarticulada una red dedicada a la venta de permisos de trabajo	na	negativa	si	si	si	na	si	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Detenido en Madrid el ex ministro colombiano Álvaro Leyva	na	negativa	si	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
De las tranquilas mantañan cafeteras, a la activa vida de Chueca	si	paritiva	na	na	na	na	na	na	na	si, empresaria	si	si	si	si	si	na
Eduin Radriñez, el chef colombiano que dio la campanada en las estrellas Michelin	si	paritiva	na	na	na	na	na	na	na	si, qartranamía	si	si	si	si	si	na
Cuatro detenidos por cuarenta al fundador de Tuenti en Madrid para rabarlo	na	negativa	si	si	si	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Gurtava Petra exhibir sin aviar la carpeta de Simón Balfuvar y el Rey nazo levanta	na	neutra	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
La madre de Milena, la joven arañada en Madrid: "Mi hija no era arcant"	na	negativa	si	si	si	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
La Policía busca a un colombiano de 25 años como el autor de arañadas en Bilbao	na	negativa	si	si	si	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
El médico venezolano detrás del imperio de Gaika	si	paritiva	na	na	na	na	na	na	na	na	si	si	na	si	si	na
Ocho detenidos por rabar relajor de alta gama en atracar en barrio de lujo de Madrid	na	negativa	si	si	si	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Calapa de refugiados en Madrid: las servicios de acogida al 120%	na	neutra	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Ayura, choque con Vax y aplausos de la izquierda: "Las de las bandas latinas son tan españolas como Abarca	na	neutra	si	si	na	na	na	si	na	na	na	na	na	na	na	na
El 'boom' del teatro latinoamericano en España: ocho propuestas para las próximas semanas	na	paritiva	na	na	na	na	na	na	na	si, actor	na	na	na	na	na	na
La violencia de las bandas juveniles se expande a Guadalajara y Toluca desde Madrid	na	negativa	si	si	si	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Arcado canalizado como puente de entrada para el arte latinoamericano en Europa	na	paritiva	na	na	na	na	na	na	na	si, artista	na	na	na	na	na	na
Las bandas juveniles por dentro: "Te enseñan a apuñalar sin miedo a las consecuencias"	si	negativa	si	si	si	na	si	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Ataque en grupo y con machetes: resumen de una noche letal en Madrid	na	negativa	si	si	si	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Un sistema de acogida desbarbada vuelve a dejar a los solicitantes de asilo en las calles de Madrid	si	neutra	na	na	na	na	na	si	si	na	na	na	na	na	na	na
Tres exportar 'cacineras' para una narcafina el artista colombiano arcandido en medio de la tierra de Madr	na	negativa	si	si	si	si	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Colombia expulsa una filial del Canal de Isabel II con una ley antinarc	na	neutra	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Más de la mitad de los extranjeros que llegan a Madrid son mujeres y proceden de Rumania y América	na	neutra	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Desarticulada una banda que llevaba droga del puerto de Valencia a Vallecar aculta en tractores y carecha	na	negativa	si	si	si	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Mayores migrantes: aplazar la jubilación para empezar de cero en España	na	neutra	na	na	na	na	na	na	na	na	si	na	na	si	si	na

- El Mundo 2022, cuadro 2:

El País	1.	1.1	1.2	2.	2.1	a.	b.	c.	2.2	a.	b.	c.	2.3	a.	3.	a.	b.	c.	4.	a.	b.	c.	d.	e.
	Educación y trabajo: retos para los jóvenes latinoamericanos en España	no	neutro	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	sí	no	no	no	no	no
	Latinoamericanos en el mercado laboral español: estadísticas y análisis	no	neutro	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Latinoamericanos en la cultura y el arte en España	no	neutro	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí,	arte	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Latinoamericanos en España: retos y oportunidades	no	neutro	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	sí	no	no	no	no	no
	Los ricos latinoamericanos despiertan el alicaído mercado del arte	no	neutro	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	El cine latinoamericano gana terreno en los festivales españoles	no	positivo	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí,	cineastas, actores	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	El reto demográfico: España pierde cada día 140 nativos y gana 1.661 extranjeros	no	neutro	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Veinte años del 'boom' de la inmigración latinoamericana	no	neutro	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	no
	Los colombianos en España: una comunidad numerosa y arraigada	sí	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	no
	Tres de cada cuatro empresas se consideran optimistas sobre el futuro de la relación entre la UE y Latinoamérica	no	positiva	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Solo dos médicos extracomunitarios se han incorporado a la Sanidad Pública de Madrid desde que Ayuso flexibilizó la norma	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	El ministro de Cultura de Colombia sobre la colonización española: "No siento que el perdón deba ser una cosa negativa"	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Un alegato para una nueva geopolítica de la cocaína entre Europa y América Latina	no	neutra	sí	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Dejar atrás los combustibles fósiles y adaptarse sin plata: los retos de América Latina tras la COP28	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	La Venezuela que no cabe en el barrio Salamanca	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	La migración vista como una gran oportunidad para el desarrollo	no	neutra	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	no	sí	sí	sí	no	no	no	no
	Venezuela, de país de tránsito a productor de cocaína	no	negativo	sí	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	La UE refuerza la cooperación con América Latina en la lucha contra el crimen organizado y el narcotráfico	no	positivo	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	El 'momentum' en la relación entre Europa y América Latina	no	positivo	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Las empresas colombianas conquistan el mercado europeo con un enfoque sostenible	no	positivo	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	no	no	no	no	no	no	no	no
	España se consolida como el gran inversor de América Latina	no	positivo	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Sánchez y Petro buscan un giro en la relación entre la UE y Latinoamérica en la presidencia española	no	positivo	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	España compromete 3.400 millones en un plan de inversión de la UE para lograr un "salto cualitativo" con América Latina	no	positivo	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Madrid baila vallenato en un megaconcierto gratuito de Carlos Vives por la Hispanidad	no	neutro	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	En Madrid también se llora a los muertos de Perú	no	neutro	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
	Nueve periodistas se exilian de Ecuador en 2023 expulsados por el crimen organizado	sí	negativa	no	no	no	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	no	no	sí	no	no	no
	Aji y Sillao, el restaurante peruano de barrio en Madrid que encandila a clientes de Silicon Valley	sí	positiva	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	si	sí	sí	sí	sí	sí	no	no	no
	Migrantes de plastilina: una muestra que plasma el destierro en América	sí	neutro	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	sí	sí	sí	no	no	no

- El País 2023, cuadro 2:

El País	5. a.	6 a. b.	6.1 a.	7. a. b.	8. a.	9 a. b.	10
	no adaptarse a una nueva comunidad, buscar trabajo y responder por los estudios, los retos de los estudiantes latinoamericanos en España	no sí	no	no no	latinoamericanos en general	no no	temática
	no Los latinoamericanos se abren camino poco a poco en el mercado español, no obstante, comenzar e incorporarse no es sencillo	no sí	no	no no	latinoamericanos en general	no no	temática
	no Los artistas latinoamericanos muy valorados en España	no no	no	no no	latinoamericanos en general	no no	temática
	no Llegar a España significa unas nuevas oportunidades para los inmigrantes, sin embargo, regularizar su situación y trabajar legalmente es complicado	sí sí	no	no no	latinoamericanos en general	no no	temática
	no Los principales galeristas, directores de museo, artistas y coleccionistas españoles repasan la situación de una industria espoleada por el dinero foráneo	no no	no	no no	latinoamericanos en general	no no	temática
	no El cine latinoamericano cada vez es más apreciado en España y gana un lugar	no no	no	no no	latinoamericanos en general	no no	temática
	no Por grupos de edad, el número de españoles sólo crece más que el de foráneos en los mayores de 65 años	no no	no	no no	colombianos, venezolanos	no no	temática Los que más llegan de Latam son venezolanos y colombianos, según esta nota
	no El legado de los migrantes sigue vivo pese a que muchos emprendieron el viaje de regreso	no no	no	no no	latinoamericanos en general	no no	resonancia
	no Los colombianos son la comunidad de latinos más grande en España según el INE, el artículo habla sobre porque se ha dado esta migración	no no	no	no no	colombianos	no sí	resonancia
	no Un 20% de las compañías iberoamericanas tiene certeza de que invertirá en América Latina y el 50% considera muy probable iniciar alguna actividad en la región	no no	no	no no	latinoamericanos en general	no no	temática habla sobre las buenas relaciones económicas entre España y Latinoamérica
	no La Consejería de Sanidad eliminó en septiembre el requisito de nacionalidad para médicos y pediatras de Atención Primaria para combatir el déficit en el Serm	no sí	no	no sí	colombianos, venezolanos	no no	temática
	no Juan David Correa se reúne estos días en Madrid con su homólogo Ernest Urteasu para tratar de llevar a su país el Estatuto del Artista aprobado por España	no no	no	sí no	colombianos	no no	temática
	no Hablar sobre la legalización de esta droga debería dejar de ser tabú. Una colaboración global para contrarrestar la violencia y desigualdad por este negocio	no no	no	sí no	colombianos	no no	temática
	no Frente a lo acordado en Dubái, se presentaron algunos retos y dudas que dejó la COP28 para América Latina	no no	no	sí no	latinoamericanos en general	no no	temática
	no La colonia venezolana, la más numerosa de Madrid, se extiende por Ciudad Lineal, Carabanchel o Vallecas	no no	no	no sí	venezolanos	no no	temática
	no La imagen de España en América Latina se ha recuperado completamente tras el deterioro que sufrió a raíz de la crisis económica de 2008	no no	no	no sí	latinoamericanos en general	no no	temática
	no Venezuela pasó de ser un país de tránsito en el mundo de las drogas a producirla y organizar su envío	no no	no	no no	venezolanos	no no	temática
	no Los ministros de Interior europeos y de 14 países latinoamericanos buscarán este jueves en Bruselas mayor coordinación	no no	no	no no	latinoamericanos en general	no no	temática Europa y latinoamerica trasan ruta conjunta
	no El éxito del relanzamiento de las relaciones dependerá del liderazgo político, de la perseverancia y de la aptitud	no no	no	no no	latinoamericanos en general	no no	temática
	no Las importaciones españolas de Colombia se han cuadruplicado desde 2019. Áreas recuperadas de la droga o la violencia cumplen al 100% las normas comunit	no no	no	no no	colombianos	no no	temática
	no Los negocios en ambos lados del Atlántico se recuperan tras la pandemia y mantienen a España como el segundo inversionista de Latinoamérica	no no	no	no no	latinoamericanos en general	no no	temática América Latina se consolida como territorio de inversión española
	no Colombia y España trabajarán en pro de intereses conjuntos teniendo en cuenta sus nexos y la cantidad de migrantes	no no	no	sí no	colombianos	no no	temática
	no La Unión Europea se moviliza para reactivar sus relaciones con América Latina y el Caribe, intensamente cortejadas por China y en las que Puzos busca influir	no no	no	sí no	latinoamericanos en general	no no	temática Se habla de la región como una región de confianza
	no Carlos Vives ha dado un recital multitudinario en la Puerta de Alcalá, acompañado de artistas como Juanes, Carlos Bute, Niña Pastori o Rozalén	no no	no	no no	colombianos, venezolanos	no no	temática
	no Después de un mes de protestas en el país andino en las que han fallecido más de medio centenar de personas, la comunidad peruana se moviliza en España	no no	no	no no	peruanos	no no	temática
	no "Siento que se me quitó una parte de mi vida que no va a volver", dice una reportera obligada a huir del país	no no	no	no no	ecuatorianos	no no	resonancia
	no Un nuevo espacio peruano en Madrid que está conquistando la gastronomía	no no	no	no no	peruanos	no no	resonancia
	no A través de sus figuras, el artista colombiano Edgar Álvarez busca avivar la empatía de una sociedad casi inmune al dolor ajeno	no no	no	no no	colombianos, peruanos, venezolanos, ecuatoriano	no no	resonancia

- El Mundo 2023, cuadro 1:

El Mundo										
no	La Ley de Memoria Democrática aprobada por el Gobierno de Pedro Sánchez establece el derecho a obtener la nacionalidad española a un amplio número de	si	si	no	si	no	latinoamericanos en general	no	no	temática
no	A la moda, la restauración y el arte se dedican estas empresarias de Venezuela, Colombia y Argentina que eligieron Madrid para establecerse	no	no	no	no	no	colombiana, venezolana	si	no	resonancia
no	La Comunidad de Madrid organiza con motivo de la Hispanidad 2023 más de 83 conciertos por sus calles y teatros	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática
no	Las tasas se igualarán con las de los españoles y europeos y la Comunidad de Madrid asumirá el gasto	no	no	no	no	no	colombianos, ecuatorianos, peruanos	no	no	acción
no	Madrid ve con buenos ojos el turismo latinoamericano: son los que más gastan, dicen	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática
no	Estudio revela que de los casi 3.000 latinoamericanos analizados en el Hospital Clínic de Barcelona, el 47% estaban infectados por el virus, la mayoría boliv	no	no	no	no	no	bolivianos	no	no	temática
no	El festival tendrá la participación de jóvenes talentos latinoamericanos destacados en España	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática
no	Los cantantes latinoamericanos se destacan más que los españoles, estos últimos solo tienen un 2% de participación en el mercado	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática
no	Más de la mitad de los estudiantes extranjeros en España provienen de Latinoamérica	no	no	no	no	no	colombianos, ecuatorianos, peruanos	no	no	temática
no	España se prepara para recibir más inmigrantes, africanos seguidos de latinoamericanos.	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática
no	Colombia cuadruplica sus envíos. Venezuela, Ecuador, y Trinidad y Tobago pasan de no vender nada el año pasado a empezar a comercializar su petróleo en E	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática
no	El número de hispanos con derecho a voto ha aumentado un 21% con respecto a los comicios del 2019.	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática
no	La población latinoamericana crece en España, contrario a la española que decrece	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática
no	Un salsafil, un tractorista, una empleada en el servicio doméstico, un repartidor de Coca-Cola... Todos inmigrantes, procedían de Nicaragua (5), Colombia (4)	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática
no	El menor le contó a su tutora los golpes que sufría. La madre quedó en libertad al tener un bebé y para hacerse cargo de sus hijos menores	no	no	no	no	no	ecuatorianos	no	no	temática
no	Colombianos como referente en el mundo de la música a nivel internacional, respetados y queridos en España	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temática
no	La Guardia Civil desarticula un grupo de 'turistas' que desvalijaron 50 chalés habitados en Madrid	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temática
no	Un hombre de 42 años abusaba de los hijos de su novia mientras ella lo permitía	no	no	no	no	no	colombianos	no	no	temática
no	Sofisticadas, creativas, tradicionales, callejeras... Recorremos algunas de las mejores mesas del país sudamericano en la capital.	no	no	no	no	no	peruanos	no	no	resonancia
no	La gastronomía peruana cada vez más fuerte en Madrid	no	no	no	no	no	peruanos	no	no	temática
no	Los hermanos Luis y Carlos Vázquez, tras llegar a España en 2004, han implantado en su barrio de acogida la alta gastronomía de sus orígenes	no	no	no	no	no	peruanos	no	no	resonancia
no	La gastronomía peruana presente en la capital española con nuevas ofertas y restaurantes	no	no	no	no	no	peruanos	no	no	resonancia
no	Only You Boutique acoge el 'pop up' de Tripea, con la singular cocina con la que Roberto Martínez Foronda revolucionó la oferta culinaria de Vallehermoso	no	no	no	no	no	peruanos	no	no	resonancia
no	Oferta gastronómica peruana dentro de los restaurantes recomendados de Madrid	no	no	no	no	no	peruanos	no	no	temática
no	Recientemente se ha incrementado el número de editoriales de América Latina que abren sede en España o de editores que arrancan proyectos aquí.	no	no	no	no	no	latinoamericanos en general	no	no	temática

Resalta buenas relaciones comerciales entre España y Latam

***Se incluyó un apartado de observaciones en algunas noticias que se centran más que en la nacionalidad, en el país o los países como tal, referenciando las relaciones entre España y esos países, aspectos diplomáticos que afectan a sus habitantes, confianza inversionista o recomendación o no para visitar.**

Anexo 2:

Como se mencionó en el capítulo de metodología, con este *focus* se pretende conocer la percepción de un grupo de españoles sobre los inmigrantes latinoamericanos. Los participantes son españoles entre 55 a 70 años (tres mujeres y hombres), a quienes previamente se les preguntó si eran lectores de El País y El Mundo.

Transcripción *Focus Group*

Moderador:

Buenas tardes. Agradezco su asistencia a este *focus group* donde la idea es que conversemos un rato, que se sientan libres de expresar sus opiniones sobre un tema en común que yo les voy a proponer. Recuerden que no hay respuestas ni buenas ni malas. Bueno...comencemos...

1. ¿Qué opinión tienen sobre la inmigración a España?

Participante 1 (P1):

Hmmm...A mí me parece que está bien, es algo que no es nuevo. Lleva muchos años y lo sufren diferentes países...quiero decir, no lo sufren, lo atraviesan. Y en España bueno, vivimos lo que vivimos. Hay mucha gente de muchos lados y el problema es que no hay cómo sostenerlos, ni en qué emplearlos.

Participante 2 (P2):

Hay muchos, si no hay trabajo para los españoles, mucho menos para la gente que viene de otros lados, pero hay que decirlo, la gente viene porque busca oportunidades.

Participante 3 (P3):

A mí me da un poco igual, pero la verdad dependiendo de dónde sean, yo creo que debían poner un poco más de control para que entre gente buena y no bandidos o delincuentes.

Participante 4 (P4):

La verdad yo pienso que depende de los migrantes, por ejemplo, los latinoamericanos son más parecidos a nosotros (a los españoles), los rumanos y los moros son muy diferentes, no compartimos ni el mismo idioma, ni la misma cultura, a mi desde luego no me gusta mucho la gente de esos países porque no se integran a nosotros, o eso siento yo.

Participante 5 (P5):

Yo creo que debían controlarla, sobre todo la que viene de África que es gente que no se parece en muchas cosas a nosotros, en ese sentido estoy de acuerdo que nos parecemos más a los latinoamericanos, aunque también controlando quiénes entran, que no sean de pandillas, ni traficantes, sino que le aporten al país y por cierto, creo que debían legalizarlos para que paguen impuestos y así también los tengan más vistos y sepan quiénes son.

Participante 6 (P6):

A mí me gusta, en España nos estamos quedando sin gente porque no hay casi críos, entonces me parece muy bien que llegue gente de otras partes, además muchos españoles jóvenes no quieren trabajar y nosotros necesitamos gente que trabaje, desde cuidadores, hasta médicos, enfermeros o choferes.

Participante 7 (P7):

Yo entiendo que la gente busque nuevas oportunidades en otros países, vamos lo mismo haría yo. El problema es que llega todo tipo de gente, buena y mala y eso hace que la inseguridad crezca.

Participante 8 (P8)

Creo que ese tema se va a convertir en un problema para muchos países, no hay cómo sostener a tanto migrante, es muy complicado, no sé qué decir.

Moderador:

Bueno, ya conociendo un poco esa primera opinión, quisiera saber si sienten gusto o

disgusto por algún tipo específico de inmigrantes en España o les da igual.

(Varias voces juntas): “A mi me gustan los latinos”, “Los latinoamericanos estén bien”.

“Los rumanos no me gustan”.

2. Moderador:

A ver... quién quiere ampliar esa respuesta, quiénes les gusta más o menos, es decir, por qué inmigrantes sienten más empatía:

P4: Yo creo que nos parecemos más a los latinoamericanos, tenemos más cosas en común, además por lo general son personas que al menos tienen una educación mínima, a mi me gusta tratarlos y me gusta ese tipo de inmigrantes.

P2: El problema que yo veo es que, así como hay buena gente viene también gente a robar y a cometer delitos, mira como estamos de carteristas en el centro de Madrid, tengo entendido que son búlgaros y rumanos. Son mafias organizadas, la migración la deben controlar más. De los latinoamericanos no tengo nada que decir.

P8: A mi me gustan los latinoamericanos, porque estoy de acuerdo, creo que nos parecemos más y tenemos más cosas en común.

P1: A mi desde que estén legales me da lo mismo. Pero la idea si es que paguen impuestos.

P2: Bueno eso también es verdad.

P3: A mí no es que no me gusten, pero con los moros no me siento segura puede ser por todo lo que dicen de ellos, pero me dan cierto temor.

P5: Estoy de acuerdo, son personas que desafortunadamente, por aspectos que tienen que ver con su religión y política causan temor, tenemos muchas cosas que chocan en esos temas.

P7: A mí siempre y cuando sea gente buena, me gustan que vengan, que trabajen y también que paguen impuestos. Si vosotros miráis, los latinoamericanos se dedican mucho a cuidar personas, a limpiar, a la hostelería, o vamos, de ahí es donde yo conozco a muchos de ellos y la verdad me han parecido personas correctas y agradables. Algo que nos une es el idioma y a partir de allí muchas cosas culturales.

3. Moderador:

Según entiendo si hay un grupo por el que sienten mayor empatía, así que les pregunto directamente: ¿Cuál es su opinión sobre la presencia de inmigrantes latinoamericanos en nuestra sociedad? En este caso en la sociedad española.

P4: A mí me parece que, aunque hay gente buena y mala los latinoamericanos nos enseñan otras culturas, comida y aspectos muy chulos. Creo de verdad que es un intercambio de culturas y experiencia bueno. Somos hermanos finalmente, nos parecemos en muchas cosas.

P1: A mí ellos no me disgustan. Me parece que hace tiempo tenían peor fama, pero ahora es diferente y se destacan por otras cosas. Ya no por tantas cosas malas.

P7: Sí, antes se destacaban por el narcotráfico, eso sigue siendo noticia, pero la verdad es que no todos son así, a mí me parecen majos y muy educados.

P2: Tengo algunos conocidos latinoamericanos y me parecen gente estupenda, lo único es que les gusta mucho la fiesta y el ruido, pero por lo demás...

P6: Me parece que la mayoría son personas agradables, con las que se puede convivir. Eso finalmente no lo hace la nacionalidad, sino la educación.

P8: Me da igual de donde sea si son buenas personas.

P5: Me parece que le aportan a nuestra sociedad, tienen sus hijos aquí, se adaptan fácilmente a nuestra cultura, yo los veo bien.

P3: Como ya lo hemos dicho, hay gente buena y mala en todos lados, pero sí es verdad que los latinoamericanos se parecen a nosotros y eso les da ventaja. La afinidad. La afinidad les da ventaja.

4. Moderador:

Bueno, han mencionado a inmigrantes de diferentes latitudes, pero, ¿qué creen que aportan los inmigrantes latinoamericanos a España?

P3: Yo creo que trabajo. Son muy trabajadores (la mayoría eh).

P8: Es gente que necesita estar legal para trabajar bien y por ende, la mayoría pagan impuestos, lo que es bueno para el país.

P2: Un poco, inseguridad...no es que sean malos, pero es verdad que ahora hay muchas bandas latinas, de drogas y esas cosas.

P5: Creo que inseguridad, es verdad que hay muchas bandas, los barrios ya no son lo que eran. Es complicado.

P6: Yo creo que trabajo también. La inseguridad no es culpa solo de los inmigrantes, para ser delincuente no importa la nacionalidad. Sería mejor sí, vamos, mejor, hay más penas o castigos para los delincuentes.

P2: No importa si son latinos o no, los inmigrantes aportan más trabajo, pero muchos vienen con unas vidas muy complicadas y con muchas manías.

P7: Creo que aportan más diversidad en la cultura de nuestro país, en las tradiciones, en la música, ahora se escucha mucha música latinoamericana, por ejemplo, y suena bien. Aportan eso, porque yo me voy con ello, creo que son las cosas positivas.

P1: Yo estoy de acuerdo con que aportan trabajo, vienen a trabajar la mayoría y cubren trabajos que hay pocos españoles, como cuidadores, aseadores, los de Glovo también, también hay profesionales, pero desde siempre han llegado a trabajar.

P4: ¿Qué aportan? No sé, aportan si son buenas personas y no vienen hacer nada malo, sino no se.

5. Moderador:

Bien, entonces... vamos a ver, ¿cuál es la primera palabra que se le viene a la cabeza al escuchar sobre inmigrantes latinoamericanos? Y ¿Por qué?, quiero que cada uno me responda esta pregunta con lo primero que de verdad se le ocurra.

P1: Música, me parece que son alegres. Es más a mi me gustaría conocer por allí, viajar, pero me da cosilla porque dicen que es muy peligroso.

P2: Narcotráfico, desafortunadamente muchas noticias de ellos son sobre eso.

P3: Delincuencia, hay muchas bandas latinas.

P4: Artistas, creo que hay muchos latinoamericanos en el mundo artístico, muchos cantantes nuevos que se escuchan en España y que no importa si gustan o no, pues se escuchan. La música colombiana por ejemplo se escucha desde hace tiempo.

P5: Delincuencia, porque se escuchan varias noticias e informaciones sobre hechos delictivos por toda España y en algunos tienen que ver inmigrantes latinoamericanos,

sobre todo ilegales.

P6: Economía, porque curran y eso deja pasta evidentemente, mueve la economía.

P7: Inseguridad, se escuchan muchas cosas.

-Moderador: ¿Qué cosas se escuchan?

P7: Lo de las bandas...narcotráfico, escándalos, que les gusta el alcohol de más y que son machistas también.

-Moderador: Y ¿Quién dice eso?

P7: Gente conocida y la prensa, los noticieros.

P8: Gente trabajadora, yo opino que los latinoamericanos son muy trabajadores y eso es lo primero que se me viene a la cabeza, estoy un poco de acuerdo con lo que dice aquí mi compañero (p8) porque si que es verdad que las noticias cuentan muchas cosas malas y muchas son verdad yo creo, pero también creo que hay gente muy buena, tengo amigos latinoamericanos muy buenos y porque los conozco sé que son muy trabajadores y muy majos ellos, vamos, los que conozco, así son.

6. Moderador:

Vale, muchos mencionan que tienen alguna opinión de los inmigrantes latinoamericanos por cosas que escuchan o leen en la prensa. ¿Recuerda alguna noticia sobre inmigrantes latinoamericanos que haya leído en los periódicos El País o El Mundo puntualmente? Si es así, ¿Cuál?

P3: Yo recuerdo la noticia, pero no el periódico en el que la leí, decía que la mayoría de inmigrantes latinoamericanos valoraban más a España que a su propio país, que todos la puntuaban mejor, menos México, me pareció curioso, porque creo que a veces ellos (los latinoamericanos) tienen una percepción mejor de España que

nosotros los españoles muchas veces.

P2: Vamos, yo no lo creo. Tampoco tanto. Yo recuerdo una de El Mundo que es el periódico que leo y leí ahí que había muchos inmigrantes pero que los mejores eran los latinoamericanos, algo así me suena. Que los españoles nos sentíamos mejor con ellos.

P8: Yo leí algo sobre turismo, que ambos países estaban haciendo un convenio para fortalecer su turismo, el turismo entre los dos países.

P1: Yo recuerdo una que leí que Madrid estaba siendo como el Miami para los latinoamericanos y que muchos de dinero venían aquí para invertir.

P7: Yo leí que el número de colombianos había aumentado mucho en España en los últimos años.

P5: Hablando de colombianos, yo recuerdo una que leí hace poco que habían asesinado a tres por ajuste de cuentas en España, dinero de drogas y esas cosas creo.

P4: Yo también leí algo de por qué invertían en España, sobre todo los venezolanos que ahora dicen que muchos viven en Salamanca, los que tienen pasta...y la tienen.

P6: Yo leí algo sobre los estudiantes latinoamericanos que iban a tener un descuento por estudiar en universidades españolas. También leí lo de los muertos por ajuste de cuentas que si no estoy mal fue en Valencia, eso es lo que recuerdo.

7. Moderador:

En ese caso, ¿sienten que la prensa cuenta la verdad sobre la inmigración?

P1: Yo creo que sí. Lo que sale es la realidad.

P4: Sí, yo creo que deben de dejar de contar muchas cosas, pero la mayoría de cosas son verdad.

P6: Yo creo que tapan muchas cosas, dicen la verdad, pero les falta.

P2: Yo creo que sí.

P3: Sí, la mayoría de cosas son verdad.

P8: Sí, la mayoría de cosas las creo. En el tema de inmigración creo que es verdad.

P5: Sí, yo a internet no le creo, pero a los medios tradicionales sí.

P7: Yo opino igual, le creo a los medios tradicionales, a internet no.

8. Moderador:

Previa a esta reunión, en la primera llamada que los contacté, me manifestaron que eran lectores de hace años de los periódicos tradicionales El País y El Mundo, por eso quisiera preguntarles ¿han notado cambios en la forma en que se informa sobre los inmigrantes latinoamericanos en los últimos años? Y sí es así, ¿en qué sentido?

P7: Es una pregunta difícil, porque por ejemplo yo, no es algo a lo que le ponga cuidado especialmente, pero, creo que sí ha habido evolución. Que ya hay más cosas positivas, eso antes no se veía.

P1: Ya se ven los inmigrantes latinoamericanos en cosas diferentes a la delincuencia, se ven también en los deportes y el arte, así sea cotilleo, como lo de la Shakira, pero ya no se ven solo en cosas malas.

P3: Yo creo que sí, ya se sanciona el racismo, se cuentan cosas positivas. Lo del racismo me refiero, a que a los inmigrantes hay que tratarlos con respeto. Esto ya es así, antes no.

P5: Sí ha cambiado, ahora se informa peor de los marroquíes y de la gente que viene en pateras que de los latinoamericanos.

P2: Creo que sí han cambiado un poco, porque ahora también se puede informar

uno de las cosas buenas que hacen los migrantes. Hay más información de lo bueno y lo malo.

P8: Sí han cambiado, el tipo de gente que viene de Latinoamérica es diferente, ya viene mucha gente a estudiar y a trabajar legalmente, si digo otra cosa miento.

P4: Sí han cambiado, hay más noticias, más información y se conoce mejor estos temas.

P6: Sí, se entera uno de muchas cosas, pero ya no se leen tantos temas malos que los involucren, ya también se leen otras cosas más interesantes.

9. Moderador:

...Lo que dice la prensa, en este caso, los periódicos El País y El Mundo, sobre los inmigrantes latinoamericanos ¿ha influido en lo que usted piensa de estos?

P2: Sí, porque yo creo en esos periódicos.

P7: Sí porque por algo sacarán la información.

P1: Sí influye, desde luego.

P4: Sí porque les creo, lo que dicen es cierto, sino no lo sacarían.

P6: Sí influye sí, porque la prensa sabe más que nosotros.

P3: Sí influye porque son periódicos serios, cuentan la verdad.

P5: Sí, si influye tiene mucho que ver en lo que pienso de ellos. A los periódicos tradicionales les creo, a lo que no le creo es a la información que llega por whats app.

P8: Sí influye algo, finalmente lo que nos muestran esos periódicos sobre ese tema es una realidad.

10. Moderador: Finalmente, quisiera saber con inmigrantes de qué nacionalidad (de

Latinoamérica) siente mayor o menor empatía y por qué. Si es que sienten mayor o menor empatía por alguno....

P4: Mayor empatía... por los colombianos

P7: ¡Yo también! Tengo muchos amigos colombianos.

P1: Me caen mejor los venezolanos.

P3: No tengo preferencia.

P8: Por los colombianos

P6: Me da igual, no tengo preferencia

P5: Menor empatía por los ecuatorianos, son muy machistas, los demás me dan igual.

P2: No tengo preferencia.