

Retina-Retícula: Antonio Ferreira & Lucía Risueño



Retina Retícula

// Lucía Risueño & Antonio Ferreira

Armarios y vitrinas de la Biblioteca
de la Facultad de Bellas Artes
Del 17 al 30 de mayo.

La muestra aúna las reflexiones y los resultados de los dos autores durante el proceso de escritura de los últimos libros de la colección *Palabras de Imágenes*, editada por la Sección Departamental de Historia del Arte III. Dos miradas que se multiplican, que divergen y convergen en un interés común por la "manipulación" de la imagen contemporánea activada en las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Ambas visiones ponen en escena el solapamiento entre teoría y práctica, entre investigación y creación.

* Lucía Risueño

En esta propuesta se utiliza el mosaico que Google Imágenes nos despliega cuando buscamos una obra para emplearlo como imagen dialéctica capaz de plantearnos una serie de preguntas: ¿qué lectura tienen las obras del pasado en el momento actual?, ¿tiene sentido mantener los discursos originales una vez la obra ha sido desplazada del contexto para el que fue creada?, ¿cómo podemos utilizar la tradición para crear un diálogo con el presente?

Estas cuestiones se plantean a través de la copia manual de la interfaz de Google, enfrentando así dos tiempos históricos. Actualizar la tradición pictórica accediendo a ella a través del filtro de la web, descontextualizándola y comprendiéndola desde nuestra posición. La reelaboración de la imagen digital a través de técnicas tradicionales como el dibujo propone un juego entre original/copia, analógico/digital, unicidad/repetición, que pone en evidencia las nuevas categorías necesarias para comprender la imagen en la era después de Internet.

* * Antonio Ferreira

Las piezas expuestas, precuelas y consecuencias del libro *Palabra parpadeo*, muestran interferencias entre la oralidad y la visualidad. Se parte de hipótesis arriesgadas que sorprendentemente van tomando cimentación teórica tanto del campo de la filosofía como del de la ciencia. Algunas de estas elucubraciones son: el pensamiento tartamudo, la ortodoncia como regulación *conspiranoica* del lenguaje oral, el parpadeo como paradigma de visión contemporánea, el arte como écfrasis invertida, la afasia como lenguaje poético, el estrabismo como consecuencia del *multitasking*, la tactilidad miope... Todo ello podría caracterizar los superpoderes y manías (tics) del usuario digital, cuya dicción está compuesta por lenguajes artificiales, contaminados y fragmentados.

Un posible objetivo es tomar estas anomalías de la conducta y su correspondiente metodología científica del diagnóstico y girarlo hacia el campo de la imaginación y la metáfora. En definitiva, se pone en escena un gabinete de curiosidades del pensamiento actual que apunta hacia una nueva *imagen oral*.



Cubierta de [Palabra-Parpadeo, de Antonio Ferreira](#)
(Madrid, 2016)



Cubierta de [Buscar por imagen](#), de [Lucía Risueño](#)
(Madrid, 2016)

















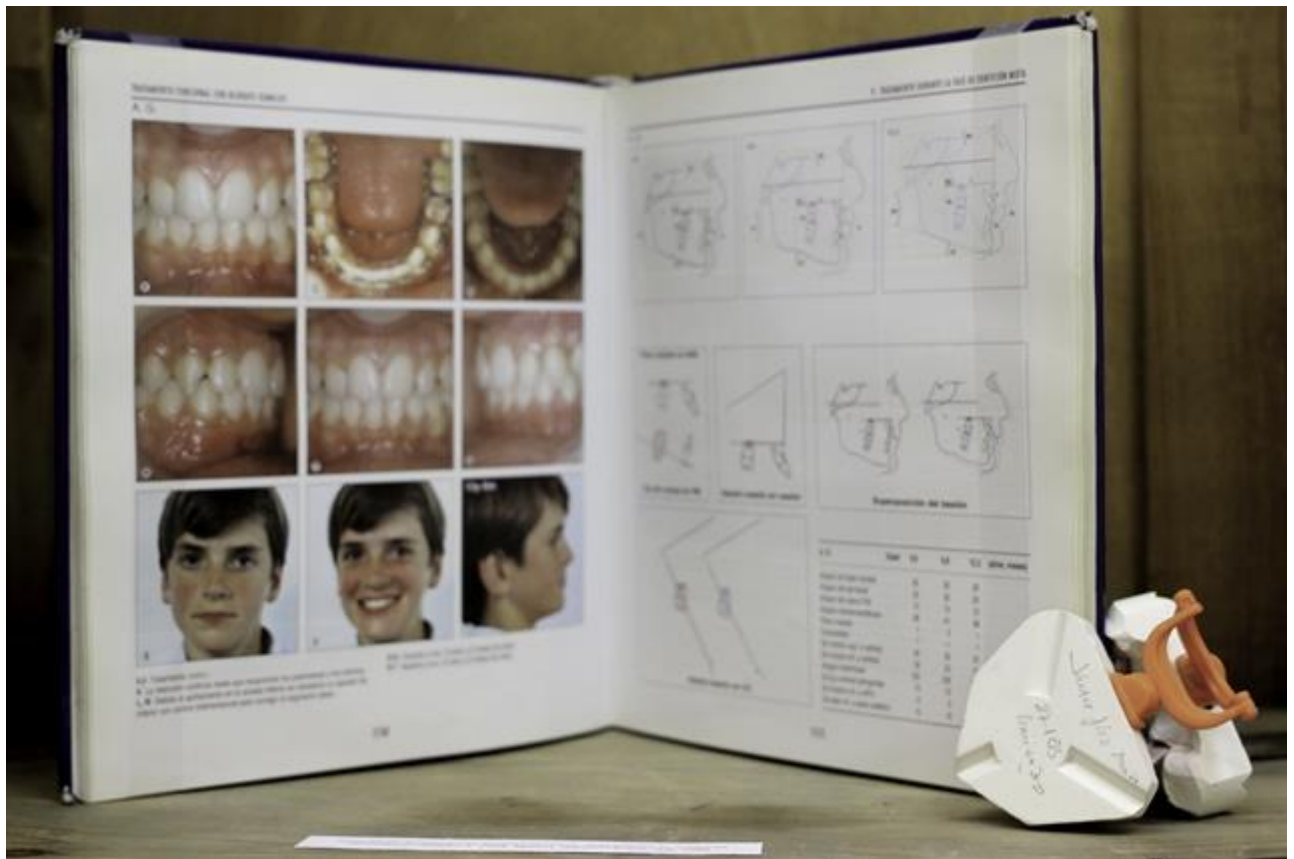




Figura 10.1. Diagrama de la estructura de la cavidad nasal. A) Vista lateral de la cavidad nasal. B) Vista lateral de la cavidad nasal con el seno maxilar.



El procedimiento de diagnóstico de la rinitis alérgica se realiza mediante la historia clínica y el examen físico. El diagnóstico se confirma mediante pruebas de alergia cutánea o de laboratorio. El tratamiento de la rinitis alérgica se basa en la evitación de los alérgenos y en el uso de medicamentos antiinflamatorios y antihistamínicos.

Don: PÉDRO DE LAS RIVAS

Edad: 12 años
 Sexo: Masculino
 Fecha de nacimiento: 10/10/1998
 Dirección: Calle de la Paz, 123
 Teléfono: 123456789

Historia Clínica Resaca

Desde los 8 años de edad, el paciente sufre episodios de resaca que se manifiestan con náuseas, vómitos y dolor abdominal. Los episodios ocurren habitualmente los días de fiesta y se asocian al consumo de alcohol.

Examen Físico

Al examen físico se observa un paciente consciente, orientado y sin alteraciones vitales. Se observan signos de deshidratación y dolor abdominal en cuadrante superior izquierdo.

Diagnóstico

Resaca alcohólica.

Recomendaciones

Se recomienda la hidratación adecuada y el reposo. Evitar el consumo de alcohol y alimentos grasos. Si persiste el dolor abdominal, acudir a un médico.











Retina-Retícula: Antonio Ferreira & Lucía Risueño. Imágenes













