

Aunque la biografía había tenido un papel importante en la comprensión de la historia a lo largo de la historia, tras la Segunda Guerra Mundial, el género biográfico cayó en un segundo orden por la influencia de las ciencias humanas y sociales. En la crisis a finales de los ochenta y principios de los años noventa, el *gros cultural* volvió a ser predominante y, con él, el renacimiento de las biografías. Se abrió un nuevo espacio del género biográfico que, en sus interpretaciones más sugestivas,

En las páginas que a continuación se presentan, una serie de miradas al ámbito biográfico, insuficientes y parciales pero que ofrecen una aproximación certera a esa experiencia de la comunidad académica hispanoamericana del español como idioma. Aunque existen algunas excepciones, están. Pese a que algunos de los países de habla hispana no demandan hoy este género, también se apuntan otras áreas de notable desarrollo en el ámbito de los sustantivos en el análisis histórico sectoriales, diccionarios biográficos, psicoanalítica, y así un largo etcétera, donde el ser humano es el objeto y sujeto.

Cabe esperar que la fortaleza de este género se vaya consolidando en las décadas y enriquezca así, de manera que esto es, la propia disciplina biográfica.

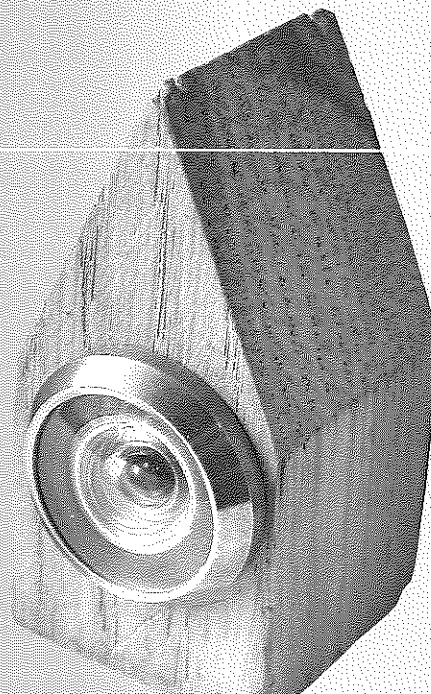
Miradas El género biográfico en español

Dirección y coordinación:

ANTONIO LÓPEZ VEGA

JUAN PABLO FUSI AIZPURÚA

ediciones
cinea



Director

ANTONIO LÓPEZ VEGA

Comité editorial

ROSA BALLESTER AÑÓN
ELEA GIMÉNEZ TOLEDO
GUADALUPE GÓMEZ-FERRER MORANT
ANA SANTOS ARAMBURO
JUAN PABLO FUSI AIZPURÚA
JON JUARISTI LINACERO
FERNANDO RODRÍGUEZ LAFUENTE
JOSÉ JUAN TOHARIA CORTÉS

Miradas

El género biográfico en español

Este trabajo se ha desarrollado en el marco del Proyecto de Investigación "La biografía como género historiográfico en la Edad Contemporánea: España, Argentina, México" (HAR2017-89291-P) en el seno del Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón.

 Instituto Universitario
Ortega-Marañón

PRIMERA EDICIÓN:
octubre 2023

© DE ESTA EDICIÓN:
Ediciones Cinca

© ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA:
Juan Vidaurre

Reservados todos los derechos.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

La responsabilidad de las opiniones expresadas en las obras de la Colección Biografía, Historia y Pensamiento editadas por Ediciones Cinca, S.A., incumbe exclusivamente a sus autores y su publicación no significa que Ediciones Cinca, S.A., se identifique con las mismas.

DISEÑO DE LA COLECCIÓN:
Juan Vidaurre

PRODUCCIÓN EDITORIAL,
COORDINACIÓN TÉCNICA
E IMPRESIÓN:
Grupo Editorial Cinca
c/ General Ibáñez Íbero, 5A
28003 Madrid
Tel.: 91 553 22 72.
grupoeditorial@edicionescinca.com
www.edicionescinca.com

DEPÓSITO LEGAL: M-30147-2023
ISBN: 978-84-18433-89-4

Miradas

El género biográfico en español

Dirección y coordinación:

ANTONIO LÓPEZ VEGA
JUAN PABLO FUSI AIZPURÚA

Autores:

FERNÁN ALTUVE-FEBRES LORES
SILVIA NORA ARROÑADA
JORDI CANAL
HELIO CARPINTERO CAPELL
CARLOS DARDÉ
MARÍA TERESA DEL OLMO IBÁÑEZ
ARIEL ALBERTO EIRIS
JUAN PABLO FUSI AIZPURÚA
MARCELO GARABEDIAN
GUADALUPE GÓMEZ-FERRER MORANT

ROGELIO HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
JOSÉ LASAGA MEDINA
ANTONIO LÓPEZ VEGA
CÉSAR LUENA LÓPEZ
ENRIQUE MORADIELLOS
JAVIER PUERTO
RAQUEL SÁNCHEZ
MARÍA EUGENIA SANTIAGO
JAVIER SANZ SERRULLA
ALBERTO DOMINGO VITAL

*A la memoria de
Fernando García de Cortázar y Ruiz de Aguirre (1942-2022)*

ÍNDICE

Presentación: ANTONIO LÓPEZ VEGA y JUAN PABLO FUSI AIZPURÚA	9
Primera parte: El género biográfico en la historia	13
La biografía: materia de la historia, JUAN PABLO FUSI AIZPURÚA	15
Biografía y personaje biográfico, MARÍA TERESA DEL OLMO IBÁÑEZ	25
Segunda parte: La biografía en la historiografía española	41
Los primeros liberales españoles y el género biográfico: presencias y ausencias, RAQUEL SÁNCHEZ	43
Biografías de los Presidentes de Gobierno del Sexenio Revolucionario (1868-1874) y la Restauración (1875-1923), CARLOS DARDÉ	65
El género biográfico en los dirigentes históricos del PSOE. Balance historiográfico y posibilidades de futuro, CÉSAR LUENA LÓPEZ	93
Biografías para un Caudillo durante y después de una guerra civil, ENRIQUE MORADIELLOS	121
Las mujeres en el género biográfico, GUADALUPE GÓMEZ-FERRER MORANT	147
Biografías intelectuales de las generaciones del 98 y el 14 español, ANTONIO LÓPEZ VEGA	173
(Auto)biografía en la Escuela de Madrid, JOSÉ LASAGA MEDINA	201
Tentación biográfica y lucha contra el olvido: los retratos de pasaporte de Josep Pla, JORDI CANAL	261
Medicina y biografía en el siglo XIX español, JAVIER SANZ SERRULLA	283
Biografía, medicina, farmacia y otras ciencias en el siglo XX, JAVIER PUERTO	297

Tercera Parte: Otras miradas	311
Autobiografías en la psicología iberoamericana, HELIO CARPINTERO CAPELL	313
La historia política del siglo XX en México a través de sus protagonistas. Biografías y testimonios de políticos, ROGELIO HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ	357
Biografías y biografiados en México. De Victoriano Salado Álvarez y Alfonso Reyes a Octavio Paz y Juan Rulfo, ALBERTO DOMINGO VITAL	381
La biografía en el Perú, FERNÁN ALTUVE-FEBRES LORES	407
Mariquita Sánchez de Thompson: «Yo, como soy el Quijote con polleras y calzones...», SILVIA NORA ARROÑADA	431
Mitre y Sarmiento. Biógrafos y biografiados en la historiografía argentina, MARCELO GARABEDIAN	441
Julio Argentino Roca: caleidoscopio de la historia argentina, SILVIA NORA ARROÑADA	457
Biografías de dos líderes políticos argentinos: Ponderación y reconstrucción de las trayectorias de Martín Miguel de Güemes e Hipólito Yrigoyen, ARIEL ALBERTO EIRIS	463
Juan Domingo Perón, «El hombre del destino», MARÍA EUGENIA SANTIAGO	477

PRESENTACIÓN*

«El hombre que no es, se va haciendo en la serie dialéctica de sus experiencias. Y, por tanto, lo único que podemos saber del hombre es lo que ya ha sido. Nada de lo que ya ha sido puede volver a serlo. El pasado estrecha al futuro. Por eso la ciencia del pasado es, a la vez, bien entendida, la única ciencia del futuro en el sentido muy preciso en que una ciencia del futuro es posible.

En suma, que *el hombre no tiene naturaleza sino que tiene... historia*».

José Ortega y Gasset, «Aurora de la razón histórica», *Historia como sistema* (aparecida en alemán e inglés en 1935 y en castellano en 1941), recogida en *Obras Completas*, Taurus-Fundación José Ortega y Gasset, Vol. V., Madrid, 2006, p. 375.

La biografía como género de la historia es un clásico desde la Antigüedad. Sin embargo, en el último siglo, se ha visto sometido a idas y vueltas vinculadas a la propia historia del pensamiento y de la disciplina histórica. De este modo, y asociado a la propia manera de ver y hacer la historia, de manera paulatina tras la II Guerra Mundial, se fue imponiendo el paradigma marxista en el ámbito de las ciencias sociales en la Europa continental —en el ámbito anglosajón, aunque también tuvo evidente incidencia, de una u otra manera, siempre convivió con otras tradiciones y muy particularmente con la liberal—. Asociado a ese paradigma marxista, se extendieron toda una serie de corrientes metodológicas —funcionalismo, estructuralismo, cuantitativismo, serialismo, etc.— que predominaron hasta finales de los ochenta.

* Esta monografía se inscribe en el marco del proyecto de investigación HAR2017-89291-P, «La biografía como género historiográfico en la Edad Contemporánea: España, Argentina, México», con fondos del Programa Estatal del fomento a la Investigación científica y técnica de excelencia del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.