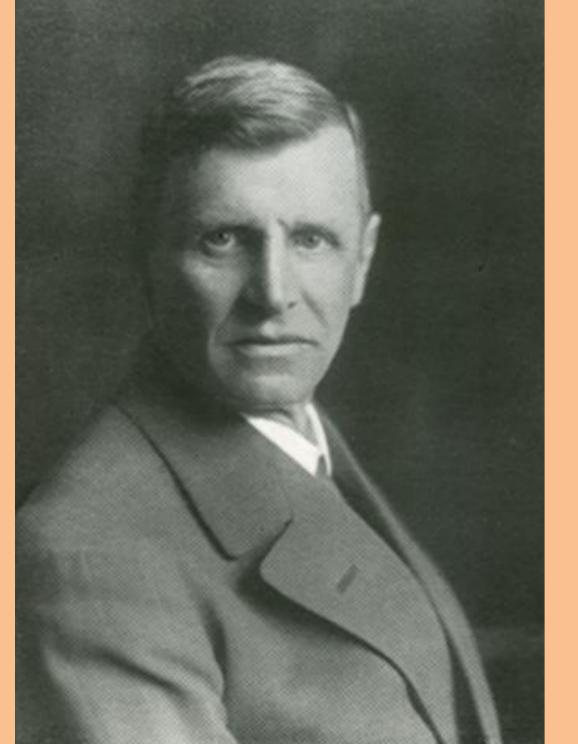


PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA

DE ROMA: HANS DRAGENDORFF

Rosalía María Durán Cabello (UCM) y Jesús Salas Álvarez (UCM)

(Pimcd 235/2016. UCM)



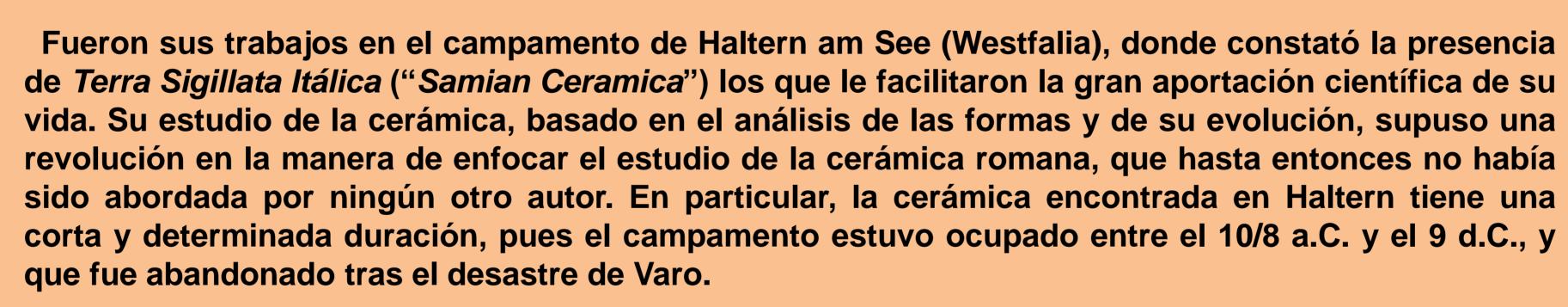
Retrato de Hans Dragendorff

HANS DRAGENDOFF (1870-1941). Experto en arqueología clásica, historia y filología Clásicas, amplió sus estudios iniciales con diversas estancias en Berlín y en Bonn, que le encauzaron su investigación hacia el estudio de la presencia romana en Alemania y en las relaciones de ésta con el área del Mediterráneo, para lo cual fue fundamental su participación en las campañas de excavaciones en el campamento de Haltern am See (Westfalia).

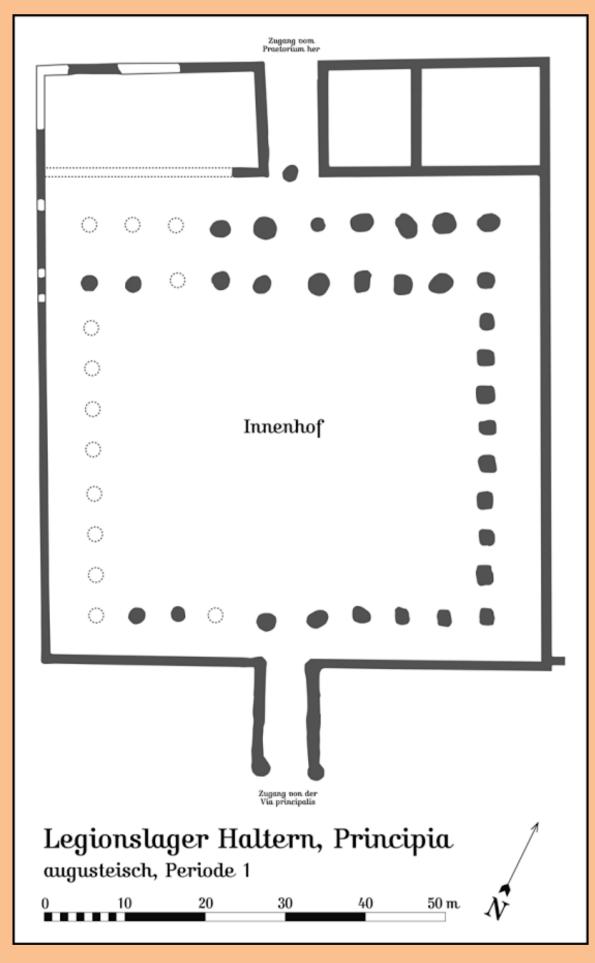
Becario del Deutsches Archäologisches Institut (DAI) entre 1896-1987, participó en las excavaciones en la Isla de Thera, donde se centró en el estudio de los materiales antiguos. En 1902 se convirtió en director del "Römisch-Germanische Kommission" (RGK), organismo dependiente del DAI, con el encargo de estudiar la pre y la protohistoria de Europa, así como la Arqueología de las provincias romanas. En 1911 cesó en el cargo, pasando a convertirse en Secretario General del DAI, puesto en el que permaneció hasta 1922, cuando obtuvo la Cátedra de Arqueología de la Universidad de Friburgo, período en el que entró en contacto directo con numerosos investigadores europeos. Durante estos años fue admitido en la Academia Prusiana de Ciencias (1914) y en la Sociedad de Anticuarios de Londres (1933). Con el estallido de la IIª Guerra Mundial, fue nombrado de nuevo director del RGK, en el que permaneció hasta su fallecimiento en 1941.



Museo de las excavaciones de Haltern am See (Westfalia), a principios del S. XX



Su primer trabajo fue su propia tesis doctoral, De vasculis Romanorum rubris cápita selecta (1894), en la que ya postulaba la importancia que la cerámica tenía para el estudio del comercio entre las provincias romanas. A él también se debe un estudio de síntesis de los motivos decorativos, publicado bajo el título "Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen und Keramik römischen" (1895), así como el primer intento de sistematización tipológica, deferenciando entre 14 formas de Sigillata itálica (hoy llamada aretina), ocho lisas y seis decoradas



las excavaciones del campamento

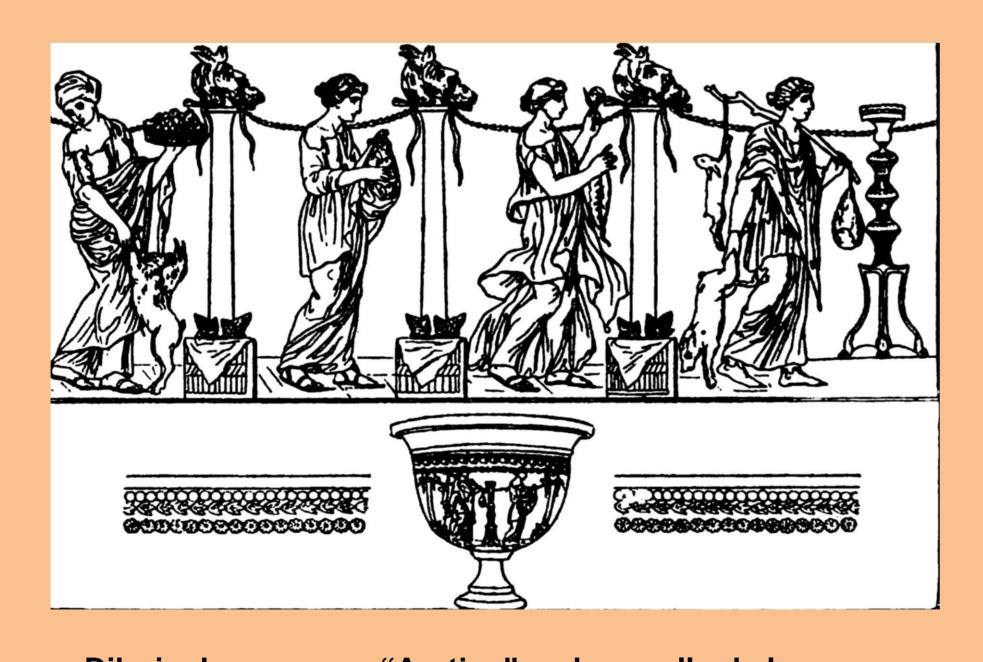
principios del S. XX.

Planta del campamento romano de Haltern am See



Terra Sigillata Itálica procedente del campamento de Haltern.

italische Tongefäße augusteischer Zeit, gefunden in haltern i. W. (Mach Westfäl. Mitt. V.)



Dibujo de una copa "Aretina", y desarrollo de la escena decorativa según Dragendorff



Copa de tsi, de época Julio-Claudia, con el motivo decorativo de Hércules y el León de Nemea. **Metropolitan Museum of New York**

Bibliografía:

De vasculis Romanorum capita selecta Arretinische (1894); "Terra Sigillata. Ein Beitrag zur Geschichte der griechischhen und der römischen Keramiik", Bonner Jahrbücher 96 (1895), pp. 18-155; Verzeichnis der Stempel auf Terra sigillata-GefäBen (1896): Westdeutschland zur Römerzeit (1912); Reliefkeramik mit Beschreibung der Sammlung in Tübingen (1948).

Estudios:

BECKER, Ch.: "Die Gründung der Römisch-Germanischen Kommission und der Gründungsdirektor Hans Dragendorff", in Bericht der Römisch-Germanischen Kommission 82 (2001), pp. 105–136; GRAN-AYMERICH, E.: Les chercheurs du passé (1798-1945). Aux sources de l'archéologie (2001), pp. 758-759; GRIMM, G.: "Hans Dragendorff", In: Reinhard Lullies, Wolfgang Schiering (Hrsg.): Archäologenbildnisse. Porträts und Kurzbiographien von Klassischen Archäologen deutscher Sprache (1988), pp. 179–180.







Autógrafo de Hans Dragendorff en uno de sus diarios de campo



Wiegand Haus. La sede del Deustches Archäeologisches Institut (DAI) en Berlín



según Dragendorff



Publicación de H Dragendorff



Reconstrucción virtual del campamento romano de Haltern am See





