

**IX REUNIÓN CIENTÍFICA DE LA FUNDACIÓN ESPAÑOLA  
DE HISTORIA MODERNA. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA  
(Málaga, 7-9 de junio de 2006)**

# **Población y grupos sociales en el Antiguo Régimen**

**VOLUMEN II**



**JUAN JESÚS BRAVO CARO  
JUAN SANZ SAMPELAYO  
(eds.)**

**Málaga, 2009**

IX REUNIÓN CIENTÍFICA DE LA FUNDACIÓN ESPAÑOLA  
DE HISTORIA MODERNA. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA  
(Málaga, 7-9 de junio de 2006)

**POBLACIÓN Y GRUPOS SOCIALES  
EN EL ANTIGUO RÉGIMEN**  
VOLUMEN II

Juan Jesús Bravo Caro  
Juan Sanz Sampelayo  
(eds.)

Málaga, 2009

Foto cubierta: Ciudad y Puerto de Málaga. B. Thurus (1717)  
Archivo del Museo Naval. Sig. E-XLI-27

Edita: Área de Historia Moderna de la Universidad de Málaga.  
Imprime: Imagraf Impresores  
ISBN: 978-84-931692-8-2  
ISBN Obra completa: 978-84-931692-4-4  
Depósito Legal: MA-3.367-2009

# Índice

<i>Presentación</i> .....	<a href="#"><u>13</u></a>
<b>VOLUMEN I</b>	
<b>PONENCIAS</b>	
<i>Familias y poderes</i> Francisco Chacón Jiménez.....	<a href="#"><u>21</u></a>
<i>Ciudades, villas y pueblos: estructura de la población y criterios de Estratificación urbana</i> Antonio Eiras Roel.....	<a href="#"><u>33</u></a>
<i>Grupos sociales marginados: esclavos, expósitos y gitanos</i> Manuel Lobo Cabrera.....	<a href="#"><u>131</u></a>
<i>Los marqueses de Camarasa. Familia, jerarquía y poder</i> Pere Molas Ribalta.....	<a href="#"><u>147</u></a>
<i>Una mirada retrospectiva en relación con los primeros estudios sobre la población española y su distribución espacial en los siglos XVI-XVII</i> Juan Sanz Sampelayo.....	<a href="#"><u>163</u></a>
<b>COMUNICACIONES</b>	
<i>Movimientos poblacionales inter-regionales en España en 1797, según los datos del Censo de Godoy</i> María del Carmen Ansón Calvo.....	<a href="#"><u>177</u></a>
<i>La repoblación de Extremadura y su Real Audiencia a finales del siglo XVIII</i> Antonio Astorgano Abajo.....	<a href="#"><u>199</u></a>
<i>Rango, etiqueta y política de linaje en la alta nobleza castellana a mediados del siglo XVII: la dignidad de Grande de España y sus dimensiones simbólica y política</i> Andrés Barreda Sureda.....	<a href="#"><u>223</u></a>
<i>La importancia de la familia y sus estrategias en el desarrollo de los negocios comerciales de la ciudad de León (1700-1812)</i> Juan Manuel Bartolomé Bartolomé.....	<a href="#"><u>247</u></a>

<i>Población y estructuras agrarias en el marquesado de Rafal (siglos XVII-XVIII)</i> David Bernabé Gil.....	<a href="#"><u>263</u></a>
<i>Cambios en la estrategia de integración social y económica de los conversos mallorquines (Chuetas) en los siglos XVII y XVIII</i> Andrés Bibiloni Amengual y Jeronia Pons Pons.....	<a href="#"><u>283</u></a>
<i>Algunos ejemplos de las estrategias clientelares de don Juan de Zúñiga Requesens desde Roma</i> Esperanza Bort Tormo.....	<a href="#"><u>295</u></a>
<i>De vecinos a esclavos: los moriscos granadinos en tiempo de Felipe II</i> Juan Jesús Bravo Caro.....	<a href="#"><u>311</u></a>
<i>Clientelismo social, estrategias familiares y relaciones de poder en la institución notarial del reino de Granada. El caso de Baza en el siglo XVI</i> María del Carmen Calero Palacios y Francisco J. Crespo Muñoz.....	<a href="#"><u>329</u></a>
<i>El abasto de trigo en situación de emergencia: la Junta de Granos de Sevilla de 1793</i> Fernando Javier Campese Gallego.....	<a href="#"><u>347</u></a>
<i>Los efectos del maremoto de 1755 sobre las costas andaluzas</i> Fernando Campese Gallego; Mercedes Gamero Rojas; Antonio González Polvillo; Fernando Hidalgo Lerdo de Tejada; Rafael M. Pérez García y Pilar Pezzi Cristóbal.....	<a href="#"><u>363</u></a>
<i>Los moriscos en las 'Relaciones Topográficas' de Felipe II</i> F. Javier Campos y Fernández de Sevilla.....	<a href="#"><u>379</u></a>
<i>La inmigración francesa en la Cataluña litoral en los siglos XVI y XVII. Un ejemplo de distribución espacial sobre el territorio</i> Alexandra Capdevila Muntadas.....	<a href="#"><u>391</u></a>
<i>Desigualdad económica y depauperación en el mundo urbano de los inicios de la modernidad</i> Juan Ignacio Carmona García.....	<a href="#"><u>407</u></a>
<i>Los extranjeros en la correduría de lonja gaditana (1573-1805)</i> Guadalupe Carrasco González.....	<a href="#"><u>427</u></a>
<i>Don Alonso de Alcocer. Un ejemplo de perpetuación de la memoria del linaje</i> Jesús Carrasco Vázquez.....	<a href="#"><u>441</u></a>

<i>El origen cultural como instrumento de exclusión social. Judeoconversos portugueses ante la Inquisición en la España del conde duque de Olivares</i> Jesús Carrasco Vázquez.....	<a href="#"><u>461</u></a>
<i>Familia, propiedad y poder en torno a las ferrerías de Cantabria en el Antiguo Régimen</i> Carmen Ceballos Cuerno.....	<a href="#"><u>477</u></a>
<i>Prostitutas cordobesas e inquisidores en el siglo XVII</i> Ana Cristina Cuadro García.....	<a href="#"><u>493</u></a>
<i>Estrategias de ascenso social de la hidalguía asturiana en los siglos XVI y XVII: el ejemplo de los Argüelles</i> Juan Díaz Álvarez.....	<a href="#"><u>503</u></a>
<i>La desaparición del servicio doméstico en la Galicia rural al término del Antiguo Régimen</i> Isidro Dubert.....	<a href="#"><u>515</u></a>
<i>La presencia de esclavos en Córdoba como elemento indicador de la urbe (siglos XVI-XVIII). Algunos replanteamientos de la esclavitud en el Antiguo Régimen</i> Miguel A. Extremera Extremera.....	<a href="#"><u>529</u></a>
<i>Códigos de poder en el interior. Orden familiar, memoria y acumulación de la propiedad en la Cataluña moderna</i> Mariela Fargas Peñarrocha.....	<a href="#"><u>543</u></a>
<i>Vida cotidiana en las malaterías de Castilla en el siglo XVI. El caso de san Lázaro de Oviedo</i> José Manuel Fernández Álvarez.....	<a href="#"><u>557</u></a>
<i>Flamencos en la Sevilla del siglo XVIII: las estrategias familiares, redes clientelares y comportamientos económicos</i> Manuel Fernández Chaves y Mercedes Gamero Rojas.....	<a href="#"><u>571</u></a>
<i>Hombres y murallas: mercado y geografía de la esclavitud de la Sevilla de Felipe II</i> Manuel F. Fernández Chaves y Rafael M. Pérez García.....	<a href="#"><u>587</u></a>
<i>Análisis de citas en los artículos sobre moriscos de la revista Sharq-al-Andalus. Tipologías, tendencias y reflejo historiográfico</i> Francisco Fernández Izquierdo y Francisco Javier Moreno Díaz del Campo.....	<a href="#"><u>599</u></a>

<i>"Casa puesta, nadie sabe lo que cuesta". La economía doméstica en la España del siglo XVIII</i>	
Gloria A. Franco Rubio.....	<a href="#">619</a>
<i>El «campesinado urbano» en la España del Antiguo Régimen. Algunas propuestas de investigación desde la historia de la familia</i>	
Francisco García González y Cosme Jesús Gómez Carrasco.....	<a href="#">631</a>
<i>Las redes familiares como fórmula de oligarquización en una villa de la Hoya de Málaga en la Edad Moderna</i>	
Bartolomé García Guillén.....	<a href="#">649</a>
<i>Señorío y escribanos señoriales en Castilla en el Siglo de Oro</i>	
David García Hernán.....	<a href="#">661</a>
<i>Hogares pobres en Madrid y Londres, 1590-1700. Problemas metodológicos y primeros resultados</i>	
Miguel Ángel García Sánchez.....	<a href="#">677</a>
<b>VOLUMEN II</b>	
<i>Linajes aragoneses en el gobierno del reino durante el siglo XVI</i>	
Jesús Gascón Pérez.....	<a href="#">693</a>
<i>Amor y desengaño. Estrategias matrimoniales según un pleito del siglo XVII</i>	
M <sup>a</sup> Isabel Gascón Uceda.....	<a href="#">709</a>
<i>Iconografía de marginados en las panorámicas de Hoefnagel</i>	
Joaquín Gil Sanjuán y M <sup>a</sup> Isabel Pérez de Colosía Rodríguez.....	<a href="#">725</a>
<i>En los umbrales del poder: los escribanos de las hermandades viejas manchegas durante los siglos modernos</i>	
Miguel Fernando Gómez Vozmediano.....	<a href="#">745</a>
<i>Una red de poder en la Huesca del siglo XVII: los mercaderes bearneses</i>	
José Ignacio Gómez Zorraquino.....	<a href="#">765</a>
<i>Proletarización agrícola en los municipios gaditanos (1750-1800)</i>	
Jesús Manuel González Beltrán.....	<a href="#">785</a>
<i>La difícil repoblación del señorío del Cehel</i>	
Francisco Guardia Martín.....	<a href="#">797</a>

<i>Blasones limpios: el debate sobre la nobleza de sangre y la de servicio en la literatura genealógica durante los reinados de Felipe II y Felipe III en Castilla y Portugal</i> José Antonio Guillén Berrendero.....	<a href="#"><u>817</u></a>
<i>El uso de las guardas reales como posibilidad de medro familiar: los Wissenacken y la guarda de archero de corps</i> José Eloy Hortal Muñoz.....	<a href="#"><u>831</u></a>
<i>Iglesia y movilidad social. Aproximación a los grupos familiares del clero en la diócesis de Cartagena durante la Edad Moderna</i> Antonio Irigoyen López.....	<a href="#"><u>851</u></a>
<i>La casa: seguridad y conflicto. Una disputa en la Barcelona del siglo XVIII</i> Julia M. Larena Correcher y M <sup>a</sup> Ángeles Torrente Arauzo.....	<a href="#"><u>861</u></a>
<i>Vestidos "a su honra, estado, costumbre y condición": el traje de los labradores en Aragón en la Edad Moderna</i> Israel Lasmarías Ponz.....	<a href="#"><u>869</u></a>
<i>Muerte y pobreza en el siglo XVII. La cofradía de la Caridad de Antequera</i> Milagros León Vegas.....	<a href="#"><u>885</u></a>
<i>El oficio de cochero en la sociedad cortesana a comienzos del siglo XVII: disciplina e integración social</i> Alejandro López Álvarez.....	<a href="#"><u>903</u></a>
<i>El nacimiento de la esfera pública: camarillas, fanúlias y criaturas del rey en la corte borbónica</i> M <sup>a</sup> Victoria López-Cordón.....	<a href="#"><u>923</u></a>
<i>El prohijamiento, la tutela, y la carta de aprendiz: instrumentos para una historia de la situación del menor en Málaga durante la primera mitad del siglo XVI</i> Alicia Marchant Rivera.....	<a href="#"><u>943</u></a>
<i>Estudio socio-económico de una población rural: la villa de Saylonga a mediados del siglo XVIII</i> M <sup>a</sup> Teresa Martín Bautista.....	<a href="#"><u>957</u></a>
<i>Cristianos orientales en Andalucía en la Edad Moderna</i> Eloy Martín Corrales.....	<a href="#"><u>977</u></a>

<i>La oligarquía aragonesa del XVIII: la formación de grupos familiares de poder</i> José Antonio Moreno Nieves.....	<a href="#"><u>989</u></a>
<i>La sociedad madrileña de principios del siglo XVIII a través de las fuentes monetarias del Monte de Piedad</i> M <sup>a</sup> Teresa Muñoz Serrulla.....	<a href="#"><u>1001</u></a>
<i>La asistencia social durante el reinado de los Reyes Católicos: las limosnas reales a menesterosos</i> David Nogales Rincón.....	<a href="#"><u>1021</u></a>
<i>Una familia oriunda de Amberes en el cabildo municipal malagueño: los Swerts</i> Ivanova Ocaña Cudros.....	<a href="#"><u>1039</u></a>
<i>El ámbito doméstico en la Edad Moderna. Algunas reflexiones sobre las fuentes notariales</i> M <sup>a</sup> Ángeles Ortego Agustín.....	<a href="#"><u>1063</u></a>
<i>La otra infancia en León en el Antiguo Régimen: los niños expósitos</i> María José Pérez Álvarez.....	<a href="#"><u>1077</u></a>
<i>Una contribución a la imposición de la periferia: el precoz "hormiguero" del bajo Miño (1550-1710)</i> José Manuel Pérez García.....	<a href="#"><u>1097</u></a>
<i>Familia, mayorazgo y reproducción social en la oligarquía murciana: aproximación a través de las redes sociales (siglos XVI-XVIII)</i> Manuel Pérez García.....	<a href="#"><u>1115</u></a>
<i>El orden y gobierno de la casa: el espacio doméstico en la España moderna</i> María de los Ángeles Pérez Samper.....	<a href="#"><u>1123</u></a>
<i>Los grupos de poder conversos de Mallorca frente al tribunal inquisitorial</i> Antoni Picazo Muntaner.....	<a href="#"><u>1141</u></a>
<i>La familia Llar de Olot, carpinteros de Cataluña en el siglo XVII</i> Mónica Piera Miquel.....	<a href="#"><u>1153</u></a>
<i>Una doble marginación: las judeoconversas en la Castilla de los Reyes Católicos</i> María del Pilar Rábade Obradó.....	<a href="#"><u>1171</u></a>

<i>Bajo la acechaza del Santo Oficio: Málaga, puerto de escala y detención de judeoconversos portugueses</i> Lorena Roldán Paz.....	<a href="#"><u>1185</u></a>
<i>Transformaciones en el hogar del barón de Maldá ante la boda de sus hijos</i> Nuria Ruíz Comin.....	<a href="#"><u>1199</u></a>
<i>Redes familiares y clientelares americanas en España: los capellanes y predicadores de la Capilla Real de Palacio (1650-1700)</i> Juan Carlos Saavedra Zapater.....	<a href="#"><u>1223</u></a>
<i>Els "estats de parroquia" i els llibres de "compliment pasqual": bases metodològiques per l' estudi de la població</i> Josep Maria Sabaté i Bosch.....	<a href="#"><u>1241</u></a>
<i>La red mercantil y financiera de un empresario flamenco en el Madrid del siglo XVII: Enrique Dupont</i> Juan A. Sánchez Belén.....	<a href="#"><u>1253</u></a>
<i>Convivencia e integración frustrada de los moriscos en el reino de Toledo</i> Ramón Sánchez González.....	<a href="#"><u>1271</u></a>
<i>Alfarnate según las respuestas generales del Catastro de la Ensenada (1752)</i> M <sup>a</sup> Soledad Santos Arrebola.....	<a href="#"><u>1283</u></a>
<i>El tesorero Francisco de Vargas, un personaje controvertido</i> Catalina Urbaneja Ortiz.....	<a href="#"><u>1295</u></a>
<i>Familia y relaciones sociales en la España del Antiguo Régimen. El caso del bajo clero secular de Montaro en el siglo XVIII</i> Catalina M <sup>a</sup> Valenzuela García.....	<a href="#"><u>1307</u></a>
<i>La evolución del comercio exterior de Mallorca (1448-1600)</i> Onofre Vaquer Bennasar.....	<a href="#"><u>1321</u></a>
<i>Del interior a la periferia. El proceso migratorio hacia el litoral mediterráneo en los siglos XVI y XVII: el caso de Cartagena</i> Francisco Velasco Hernández.....	<a href="#"><u>1335</u></a>
<i>Papel del arzobispo D. Pedro Guerrero en la expulsión de los moriscos de Granada y en la posterior repoblación del territorio</i> María Velázquez de Castro.....	<a href="#"><u>1355</u></a>

*El escribano en su laberinto: poder, memoria y cultura escrita*

Enrique Villalba Pérez..... [1365](#)

## LA SOCIEDAD MADRILEÑA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII A TRAVÉS DE LAS FUENTES MONETARIAS DEL MONTE DE PIEDAD

M<sup>a</sup>. Teresa Muñoz Serrulla

Los libros de cuentas del Monte de Piedad de Madrid de principios del siglo XVIII, nos permiten analizar las actividades de la institución en los primeros años de su funcionamiento, así como nos permiten tener una visión del tipo de personas que acudían al Monte para recibir un préstamo aunque había otras formas de relación con la institución que resultan muy interesantes para el estudio de la circulación monetaria del momento por ejemplo. El objetivo de la comunicación es definir brevemente el tipo de relaciones que se mantenían con la institución y establecer los tipos sociales que se acercaron al Monte, cuál fue su relación teniendo en cuenta el empleo o no de prendas, lo que define en un primer momento el tipo de relación y por último, determinar la participación de los madrileños con limosnas, parte importante de los ingresos del Monte de Piedad.

### 1. INTRODUCCIÓN

El padre Francisco Piquer, capellán de las Descalzas Reales, funda el Monte de Piedad de Madrid en 1702<sup>1</sup>. El Monte tendrá unos inicios complicados por varios motivos entre ellos, el hecho de que naciera sin un capital inicial que fuera la base de los primeros préstamos<sup>2</sup>, su fundador confiaba en crear un movimiento devocional y

---

1 La base de la presente comunicación es un estudio más amplio: MUÑOZ SERRULLA, M<sup>a</sup>. T., *Francisco Piquer y la creación del Monte de Piedad de Madrid (1702-1739): Moneda, Espiritualidad y su Proyección en Indias*, Madrid, 2004.

2 Todos los Montes de Piedad hasta entonces se habían fundado con una cantidad de dinero suficiente que respaldara las primeras actuaciones. Michele de Acqui en 1490 organiza en Venecia una gran procesión con el objeto de crear un Monte de Piedad, al término de este acto, habían recogido 2017 ducados para aumento del fondo del Monte, además constituye una hermandad a la que se adhieren 70.000 personas que aportaban pequeñas cantidades con el mismo fin. El resultado fue el nacimiento de un Monte de Piedad que reunía en una misma institución tres diferentes, por un lado un Monte pequeño que prestaba sumas pequeñas siempre de forma gra-

caritativo que implicara a depositantes que dejarían su dinero en manos del Monte<sup>3</sup>, sin recibir intereses por ello<sup>4</sup>, prestatarios y devotos en un fin común, mantener el caudal suficiente para que las actividades de la institución pudieran desarrollarse. Al mismo tiempo, la fundación tendrá que crecer en el ambiente bélico que se vivía a causa de la Guerra de Sucesión. En este ambiente y con estas circunstancias no hay que olvidar los dos fines con que nace el Monte, realizar préstamos sin interés<sup>5</sup>, sobre garantías prendarias y recoger limosna para sufragar el mayor número de misas por las benditas ánimas del purgatorio. Dos vertientes, crediticia y espiritual en una misma institución que su fundador supo dotar de las bases y los medios necesarios para que se mantuvieran durante más de medio siglo.

## 2. FUENTES MONETARIAS

De entre la documentación conservada en el Archivo Histórico de Caja Madrid nos interesa el fondo del Monte de Piedad, en el que se encuentran los libros de cuentas desde 1703<sup>6</sup>, año en que se inicia su actividad crediticia. Estos libros contienen las anotaciones con las que se reflejaban los préstamos realizados por la institución<sup>7</sup>, la prenda que se dejaba como garantía -si es que la había-, la identificación del

---

tuita, un Monte mediano que también prestaba gratis sobre cantidades máximas de 3 libras y 12 sueldos y un Monte mayor que prestaba cantidades mayores al 6% de interés. (MUZZARELLI, M. G.; *Il denaro e la salvezza. L'invenzione dei Monte de Pietà*, Bologna, 2001, p. 19.)

- 3 Cuando el crédito discurre por cauces no institucionales, no es fácil prestar a extraños. La confianza, las relaciones personales y los bienes que puede ofrecer el deudor como garantía del cumplimiento del pago resultan determinantes para acceder al crédito (MARTÍNEZ LÓPEZ-CANO, M. P. y VALLE PAVÓN, G. del (COORDS.), *El Crédito de Nueva España*, México, 1998, p. 9).
- 4 "(...) algunos devotos quieren hazer beneficio a las Benditas Animas sin detrimento, ni disminucion de su caudal, y a este fin han depositado en mi poder algunas cantidades con voluntad expresa, de que Yo por mi cuenta y riego usase de dichos depositos, y hiziese empréstitos, aplicando lo que estos produxeren, en beneficio de las Benditas Animas" (Copia constituciones del Santo Monte de Piedad..., Estatuto XXVII). La única condición que se establecía para la devolución de los depósitos era que se avisará a la institución con 15 días de antelación, en caso de que se dispusiera de la cantidad solicitada en el momento de la petición se devolvía al depositante en el acto.
- 5 "Se establece, que no se puedan llevar intereses de ninguna cantidad, que se prestare para el beneficio de los Fieles necesitados, pero bien se permite, que si al tiempo de la restitution del dinero, quisieren hazer alguna limosna al Santo Monte, de su libre, y espontanea voluntad, se pueda percibir". (Copia constituciones del Santo Monte de Piedad..., Estatuto XXII)
- 6 Los libros utilizados para el presente análisis son: (A)rchivo (H)istórico de (C)aja (M)adrid, Administración, 337/01, libro de Caja de entradas y salidas desde primero de diciembre de 1721 hasta ultimo de noviembre de 1722 del Santo y Real Monte de Piedad de las benditas Ánimas. (M)useo (H)istórico de (C)aja (M)adrid, Caja 5 Libro de cuenta y razón desde 1703; Libro 2 de caja y caudal desde primero de enero de 1709; Libro de caudales, deudas de las ánimas por diferentes razones. M.H.C.M., Caja 6 Libro de cargo y data desde 1 de enero de 1707; Libro de cargo y data desde 1714 hasta 1727 y Libro de cargo y data desde 1723 hasta abril de 1724
- 7 Sobre la historia de la Contabilidad es interesante la consulta de *En torno a la Elaboración de una Historia de la Contabilidad en España*, Madrid, 1996. En esta publicación se recogen interesantes estudios y revisiones sobre el tema, aportando además una abundante relación de fuentes

prestatario (puede aparecer su nombre o al menos alguna referencia a su oficio), en algunos casos se anota también cuando se devolverá el préstamo; en que moneda se efectúa el préstamo (siempre se utiliza la moneda de cuenta, real de vellón, salvo en los casos en que el dinero se entregaba en oro o en plata). Éstas son las anotaciones de la data, es decir el dinero que salía del Monte, las partidas del cargo, es decir, el dinero que recupera o ingresa el Monte por diversos motivos, presentan diferentes conceptos: la devolución de préstamos, limosnas que los prestatarios dejaban en el momento de la devolución como expresión de su agradecimiento y que se dedicaba a las ánimas (aspecto éste contemplado en los estatutos del Monte), depósitos de aquellos personajes que bien por interés económico o por caridad dejaban cantidades de dinero a la institución para que la dedicase a préstamos, teniendo siempre en cuenta que estos depósitos no se incrementaban, ya que si el Monte no cobraba intereses por los préstamos, tampoco los daba a los depositantes. Aunque no hubiera beneficio directo el depositante obtenía por un lado un servicio de custodia gratuito.

Otra fuente, contable, importante para conocer el tipo de relaciones que se establecían con la institución son los libros de cajitas de ánimas. La vertiente espiritual del Monte tenía diversos medios de financiación, el más importante fue el ideado por Piquer para recoger limosna sin perjudicar ni entrometerse en el privilegio de parroquias y hermandades. Puesto que no se podía pedir limosna ni situar cepos en lugares públicos en beneficio del Monte de Piedad, su fundador optó por entregar estas cajitas a particulares que las situaron en sus domicilios y donde depositaban las cantidades de limosna que podían o querían durante todo el año. Periódicamente los ministros del Monte se desplazaban a estos domicilios para abrir y recoger las cantidades acumuladas. Estos datos se conservan en los libros de cajitas, donde además de las cantidades se recoge el nombre del devoto, existiendo además información en otros papeles de la situación del domicilio.

El análisis de estas fuentes nos permitirá definir grupos sociales y profesionales que se convirtieron en usuarios del Monte, podremos al mismo tiempo saber que tipo de uso realizaron de la institución, determinando si predominó la vertiente religiosa o económica. Toda esta información nos puede ofrecer datos para conocer algo más detalladamente algunos de los aspectos de la sociedad madrileña de la época y en este primer periodo (1703-1724) conocer el funcionamiento de la entidad y las soluciones adoptadas en los inicios de su actividad, cuando todavía no había conseguido una situación estable.

### **3. GRUPOS SOCIALES Y ANÁLISIS DE LAS FUENTES MONETARIAS DEL MONTE DE PIEDAD DE MADRID**

Para poder realizar un análisis en profundidad de esta documentación ha sido necesario transcribir todas la anotaciones contables del Monte registradas entre 1703

y 1724 e introducir todas estas partidas en una base de datos para poder desarrollar su posterior estudio<sup>8</sup>. El resultado nos permite agrupar todas las partidas de un mismo prestatario pudiendo conocer así los movimientos que realizó y el tipo de uso que hizo del Monte. Al mismo tiempo, y una vez agrupadas las partidas de cada particular, la información de los libros de cuentas nos permite reunir a estos prestatarios en diferentes grupos. Aunque los grupos se forman en función de diferentes aspectos el primer elemento definidor es el extracto social, de esta manera los grupos a estudiar son:

- Eclesiásticos
- Nobles
- Administración
- Conventos
- Servicio
- Comerciantes

### 3.1. Eclesiásticos

Se han identificado 1.140 eclesiásticos<sup>9</sup>, cuyos totales y desgloses de los mismos en el cargo y en la data son los siguientes<sup>10</sup>:

**Tabla 1**

<b>ECLESIASTICOS<sup>1</sup></b>					
<b>SALIDAS - DATA</b>			<b>ENTRADAS - CARGO</b>		
<b>Partida</b>	<b>Rs. Vn.</b>	<b>%</b>	<b>Partida</b>	<b>Rs. Vn.</b>	<b>%</b>
PRÉSTAMOS	480.546,00	83,53	DEVOLUCIONES	220.586,50	43,20
PRÉSTAMOS/PAGOS	9.663,50	1,68	DEPÓSITOS	148.353,00	29,06
LIMOSNAS	173,00	0,03	DEPÓSITOS A	102.759,50	20,13
PAGOS A INDIVIDUOS	25.858,50	4,49	LIMOSNA GENERAL	38.701,50	7,58
PAGOS	15.876,00	2,76	OTROS GASTOS	0,00	0,00
GASTO MISAS	42.242,50	7,52	RECURSOS PROPIOS	169,00	0,03
<b>TOTAL</b>	<b>575.299,50</b>	<b>100</b>	<b>TOTAL</b>	<b>510.569,50</b>	<b>100</b>
<b>% DEL GRUPO RESPECTO DEL TOTAL</b>		<b>10,15</b>	<b>% DEL GRUPO RESPECTO DEL TOTAL</b>		<b>9,83</b>

8 Este trabajo que en principio puede ser tedioso nos permite realizar un estudio completo de las fuentes y llevar a cabo el análisis particular de los usuarios de forma particular o en grupo de forma que se puedan evitar errores con las partidas repetidas o el olvido de alguna. La base de datos resultante nos proporciona más de 40.000 registros con los que desarrollar el estudio.

9 El total de individuos identificados es de 10.202.

10 Se han establecido diferentes conceptos, aunque el detalle es mayor y se han realizado sub-conceptos, en el presente artículo nos limitamos a utilizar datos más generales, no se trata de llegar a un análisis más complejo ya que ese fue el objetivo de otro estudio más amplio.

Los individuos que integran este grupo son miembros del clero regular y secular, se integran aquí independientemente del cargo u oficio que desempeñen. Destacan especialmente los miembros de las Descalzas Reales y se excluyen las partidas que hacen referencia a conventos o monasterios, ya que se ha creado un grupo aparte por ser tratados estos registros como pertenecientes instituciones. El grupo ha resultado numeroso en lo que se refiere a individuos y variedad de condiciones, su identificación completa ha resultado imposible ya que, aunque las anotaciones presentan en general un alto grado de detalle, son muchas las referencias cercanas y familiares, tales como "una monjita", "el capellán de Navahermosa", "el cura de Fuente la Encina", etc., por lo que si bien, no podemos poner nombre y apellidos a alguno de los usuarios al menos si podemos identificar las partidas que le corresponden.

Los totales nos indican que el motivo más habitual de las salidas de dinero del Monte hacia este grupo son los préstamos seguidos por el de pagos a individuos. En este punto hay que prestar atención al concepto préstamos/pagos ya que se refiere a las partidas que no aclaran si son préstamos o pagos. Los pagos del Monte se realizan por muy diversos motivos en este caso, más de la mitad de los pagos tienen que ver con salarios, que en el caso de los eclesiásticos tienen relación directa con la capilla del Monte de Piedad. El segundo concepto que mayor cantidad concentra en el de gasto de misas de su total más del 70% se destina al pago de misas del novenario.

Las relaciones económicas establecidas por este grupo con el Monte de Piedad son de tres tipos, en primer lugar, del Monte salía dinero en concepto de pago de misas, éste es el motivo más habitual, pagos a predicadores, sacerdotes, religiosos. También se realizan pagos por diversos conceptos, en este punto hay que tener en cuenta que en los primeros años el Monte no tenía una amplia y definida plantilla, por lo que los diferentes trabajos se repartían en diferentes encargos encomendados a personas cercanas al fundador o colaboradores más o menos directos de la institución. El pago de estos servicios como el coste de las tramitaciones realizadas quedaba anotado en los libros de cuentas, por lo que se encuentran diferentes personajes cuyo movimiento de dinero está en relación directa con este aspecto. Piquer confió en otros eclesiásticos cuando debía realizar algún encargo que los colaboradores más cercanos como sus sobrinos no podían llevar a cabo. Por último, también los eclesiásticos reciben préstamos, éstos también presentan diversas formas que se explican a través de ejemplos concretos.

El Patriarca de Indias que en las fechas que se estudian era Carlos de Borja y Centellas<sup>11</sup>, presenta un 100% de partidas en la data en concepto de préstamos, el total son 42 registros a su nombre de los cuales 11 son de entradas, es decir, ingresos

---

<sup>11</sup> Sumiller de Cortina desde el 3 de septiembre de 1687, y patriarca de Indias desde 3 de octubre de 1708 hasta 8 de agosto de 1733. la Familia Borja estaba estrechamente ligada con los miembros de la Fundación Real de Descalzas Reales (A.G.P., Personal, Caja 135, exp. 39)

en el Monte, el resto son salidas a su favor. De estas últimas, en 6 se menciona el empeño de una prenda, por lo que consta su justificación y no nos detendremos en ellas, quedando por tanto 25 registros en los que no se especifica el concepto. A estos registros se unen 8 de entradas (de los once iniciales no se tienen en cuenta tres por ser pagos de misas que el Patriarca encarga al Monte y un pago a un mercader). Tras comparar los 25 registros de salida y 8 de entrada se determina lo siguiente: el Monte siempre adelantó dinero al Patriarca, éste, en algunas ocasiones iba ingresando diferentes cantidades que compensaban la deuda con el Monte. El resultado de estos adelantos al finalizar la relación, es que el Patriarca dejó a deber al Monte (16.985 reales de vellón). No obstante, siempre hay que tener en cuenta que el estudio que se lleva a cabo, comprende datos hasta abril de 1724, y que el Monte continúa su actividad después de esta fecha, por lo que cabe la posibilidad de que las cuentas se ajustaran posteriormente.

En este caso, que se repetirá en otras ocasiones, hay que tener en cuenta además la entidad del personaje. El Patriarca de Indias con su situación en Palacio y su influencia podía beneficiar los intereses del Monte, en especial en estos primeros años en los que Piquer necesitaba cuantas más relaciones mejor para conseguir concesiones reales y cuando menos agilizar trámites. Además la presencia del Patriarca en las celebraciones religiosas del Monte, proporcionaba un mayor prestigio, por lo que se comprende que el Monte adelantará cantidades al Patriarca, que en caso de no llegar a recuperarse podía compensarse con los favores "administrativos" del prestatario. También hay que considerar la relación estrecha entre el Patriarca, miembro de la familia Borja, con las Descalzas Reales, lo que facilitaría una buena relación con Piquer.

El segundo caso que se analiza es el de Nicolás Gallo que con un 92,39% de préstamos refleja otro uso de la institución. De los 22 registros que tiene, sólo 2 son de entradas; de los 20 de salida se elimina 2 por constar empeño, así pues, quedan 18 sin justificar. La relación con el Monte empieza con la obtención de un préstamo de 1020 reales de vellón, cantidad que compensa enseguida con una entrada de 1700 reales de vellón, posteriormente se produce una nueva entrada de 7316 reales de vellón cantidad que irá retirando del Monte en diversas ocasiones y diferentes cuantías. Al final las cantidades de entrada y salida se equilibran, obteniendo un nuevo uso del Monte, es decir, un individuo hace un determinado ingreso que va obteniendo posteriormente en pequeñas cantidades hasta agotar el saldo a su favor.

Se puede concluir por tanto, que el grupo formado por eclesiásticos aunque numeroso no mantuvo una relación duradera con el Monte, en su mayoría fue una relación casual determinada, generalmente, por el pago de misas encargadas por la Institución. Una parte minoritaria estableció una relación más prolongada que incluía también el concepto de misas, pero que se centró más en el préstamo y en los pagos.

En cuanto a estos últimos, se produjeron por encargos del Monte, realizando estos individuos las funciones de los futuros trabajadores de la Institución. Los préstamos permiten establecer dos tipos de uso del Monte: el adelanto del dinero por parte de la Institución y su posterior devolución y el ingreso inicial de cierta cantidad que después se iba retirando periódicamente.

### 3.2. Nobles

**Tabla 2**

NOBLES					
SALIDAS - DATA			ENTRADAS - CARGO		
Partida	Rs. Vn.	%	Partida	Rs. Vn.	%
Préstamos	431.520,50	56,69	devoluciones	231.451,00	31,69
Préstamos/Pagos	290.936,00	38,22	depósitos	374.208,50	51,23
Limosnas	130,00	0,02	depósitos a	32.317,00	4,42
Pagos a Individuos	38.362,00	5,04	limosna general	60.136,00	8,23
Pagos	0,00	0,00	Otros gastos	0,00	0,00
Gasto Misas	300,00	0,04	Recursos propios	31.319,00	4,29
total	761.248,50	100	total	730.431,50	100
% del grupo respecto del total		13,44	% del grupo respecto del total		14,06

Si atendemos a los totales, observamos que las cantidades prácticamente se equilibran, sin embargo si nos fijamos en los conceptos hay diferencias considerables, por ejemplo entre los préstamos y el dinero que se devuelve. Es de resaltar en el cargo los depósitos, fueran en general, es decir, el Monte los distribuía, o dirigidos a personas en concreto, de igual forma destacan las limosnas y los recursos propios, estos últimos son recursos del Monte que ponía a la venta, por ejemplo, Piquer encargó la edición de diversos libros, el producto de su venta se incluye en este concepto.

El grupo de nobles que se han podido identificar es de 135, se han incluido tanto títulos nobiliarios como miembros de órdenes, por ser estos últimos minoritarios. En la mayor parte de los casos se establece una relación con la entidad de tipo esporádico, predominan los individuos de los que sólo se registra una partida a su nombre. Son por tanto, en general, relaciones poco duraderas salvo 16 casos de los que hay más de diez partidas. Destacan entre todos, cuatro casos con una relación de mayor duración. Entre los usuarios que menos partidas tienen, predominan en la data los préstamos mientras que en el cargo se reparten más los conceptos y aunque predominan las devoluciones, es de resaltar el número de depósitos y de limosnas. Aparecen en las anotaciones numerosas referencias a los empeños, aunque también

hay salidas de dinero en las que no consta esta referencia<sup>12</sup>. Se constata el uso de cesiones y vales como prendas<sup>13</sup>, por ejemplo el *Marqués de Llombay* recibe 23.754 reales de vellón en septiembre de 1711, partida en la que figura como garantía un poder concedido a la Institución para cobrar 849 libras<sup>14</sup> en Valencia. Destaca, asimismo, una limosna dejada de 2.250 reales de vellón en enero de 1714. Este tipo de actuación por parte del Monte también es habitual, encargarse de cobrar a los deudores de los prestatarios a quienes adelantaba dinero líquido. En la mayoría de estos casos quedaba una limosna para la entidad, limosna que habría que entenderla más como un pago por el trámite realizado por el Monte que como limosna producto de la devoción, aunque pasaran a engrosar el fondo dedicado a los sufragios por las ánimas.

Ejemplos de los personajes que más elevadas cantidades de dinero mueven son: la *Condesa de Fuensalida* que obtiene 43.697 reales de vellón, todo en concepto de préstamo, figurando 4.008 reales de vellón a su nombre en el cargo, cantidad de la que un 27,40% son limosnas. La *Condesa de Lemos* obtiene 19.180 reales de vellón de los que un 57,66% son pagos hechos a terceros en su nombre; el 97,02% de los 11.100 reales de vellón que ingresa, son devoluciones.

### 3.3. Administración

Tabla 3

ADMINISTRACIÓN					
SALIDAS – DATA			ENTRADAS - CARGO		
Partida	Rs. Vn.	%	Partida	Rs. Vn.	%
Préstamos	111.071,50	92,86	devoluciones	78.675,00	76,17
Préstamos/Pagos	3.800,00	3,18	depósitos	11.076,00	10,72
Limosnas	0,00	0,00	depósitos a	8.711,00	8,43
Pagos a Individuos	4.269,00	3,57	limosna general	4.211,50	4,08
Pagos	422,00	0,35	Otros gastos	0,00	0,00
Gasto Misas	60,00	0,05	Recursos propios	555,00	0,54
total	119.612,50	100	total	103.288,50	100
% del grupo respecto del total		2,11	% del grupo respecto del total		1,99

12 La ausencia de justificaciones ha supuesto una importante dificultad a la hora de incluir las partidas en un concepto u otro. Para tratar de resolverlo y distorsionar lo menos posible los totales, se han creado conceptos, como el de “préstamos/pagos”. A pesar de todo siempre que ha sido posible determinar el motivo de una partida sin justificación se ha llevado a cabo, principalmente a través del estudio detallado de las partidas de cada individuo.

13 Según los estatutos del Monte debía evitarse este tipo de garantía: “Por cuyos inconvenientes, no se han de admitir cesiones, vales, letras, ni otros tales resguardos, porque fuera de grande embaraço, y contingencia y quedará el Santo Monte expuesto à falencias, seguir pleytos, y diligencias judiciales de que se ha de huir todo lo posible” (Copia constituciones del Santo Monte de Piedad..., Estatuto XVII).

14 La libra era la moneda de cuenta empleada en algunos territorios de la Monarquía.

Este grupo lo integran todos aquellos individuos de los cuales se cita el empeño de algún cargo u oficio relacionado con asuntos administrativos, desde oficiales de diferentes secretarías, corregidores, tesoreros, etc. La importancia de estos personajes para el Monte, independientemente de la clientela que podían constituir, está en los servicios que, gracias a la posición que ocupaban, pudieron realizar en beneficio de la institución. En principio estos beneficios se centran en asuntos menores, tales como la agilización de trámites de diversos asuntos, por ejemplo.

La gran mayoría de los personajes incluidos en esta categoría sólo presenta uno o dos registros, siendo por tanto una relación poco duradera. De los 90 individuos sólo 10 tienen más de 10 registros, es decir, que en más de diez ocasiones acudieron al Monte para obtener o ingresar dinero.

De entre ellos es importante resaltar el caso de Gaspar Ezpeleta y Pedro Arana por haber realizado entre sus transacciones con el Monte, el préstamo de diferentes cantidades a la institución. Al mismo tiempo estos dos personajes tienen dos formas distintas de realizar estos préstamos. En el caso de Pedro Arana se constatan dos entradas, la primera de 100 reales de vellón con la siguiente justificación "prestó a las ánimas y llevó en prenda las alhajas de don Ignacio Villaries y don Vicente", la segunda es por valor de 6000 reales de vellón y se indica que "tiene para su resguardo las alhajas de Ignacio Villaries y cuatro sortijas de diamantes en plata que son de Vicente Benavides". Se ve aquí algo que se producía con cierta frecuencia, sobre todo en los primeros años de actividad de la Fundación, un individuo prestaba dinero al Monte y como garantía, custodiaba alhajas por valor de la cantidad prestada, normalmente las prendas del personaje que obtenía el préstamo. En este caso no se menciona que el dinero proporcionado al Monte fuera para alguien en concreto, en otros casos se indica el nombre del prestatario, es decir, de quien iba recibir el dinero finalmente. Esta forma de actuar, al tiempo que garantizaba al depositario su inversión, solucionaba el problema de custodia de prendas del Monte, que todavía no disponía de edificio ni dependencias para tal fin.

En el caso de Gaspar de Ezpeleta, también se constatan préstamos al Monte, aunque no hay referencia a que se llevara ninguna alhaja como garantía, simplemente se indica que las cantidades (en total 256 reales de vellón) entraban en el Monte en concepto de préstamo. La especial relación de Ezpeleta con la Institución justifica también el pago por ejemplo de dos partidas de aceite para la capilla del Monte, lo que venía a ser una limosna. Esta especial relación estaba motivada por el hecho de que Pedro de Ezpeleta, hermano de Gaspar era capellán de las Descalzas y colaborador de Piquer, algo que en un principio justificaría el hecho de que la confianza personal no hiciera necesaria la custodia de alhajas por parte de Ezpeleta como garantía del préstamo realizado del Monte.

Del resto de individuos, sólo cabe resaltar que su relación con el Monte es esencialmente prestataria apareciendo a menudo la referencia a empeños por lo que

no nos detendremos en su análisis, ya que constituye la actividad principal de la Fundación.

### 3.4. Conventos

Tabla 4

CONVENTOS					
SALIDAS - DATA			ENTRADAS - CARGO		
Partida	Rs. Vn.	%	Partida	Rs. Vn.	%
Préstamos	0,00	0,00	devoluciones	0,00	0,00
Préstamos/Pagos	6.524,00	12,07	depósitos	0,00	0,00
Limosnas	0,00	0,00	depósitos a	176,00	100,00
Pagos a Individuos	1.723,00	3,19	limosna general	0,00	0,00
Pagos	0,00	0,00	Otros gastos	0,00	0,00
Gasto Misas	45.813,00	84,74	Recursos propios	0,00	0,00
total	54.060,00	100	total	176,00	100
% del grupo respecto del total		0,95	% del grupo respecto del total		0,00

La categoría denominada *conventos*, integra todas las referencias a comunidades religiosas, exceptuando los individuos que se han incluido en el grupo de eclesiásticos; se contabilizan también las referencias a colegios. En este caso se observa que la relación que une al Monte con los diferentes conventos tiene que ver con la vertiente espiritual de la Institución. Más del 80% del total del dinero que sale del Monte hacia los conventos es para pagar las misas que se encargaban, especialmente cuando tenía lugar la celebración del novenario. El grupo lo forman 21 comunidades, en general presentan pocos registros, siendo lo habitual que haya una entrada por convento, sólo dos casos acumulan más de 10 registros, el “convento de Carmelitas Descalzos” y el “convento del Santísimo Cristo de Rivas”, existe un tercer caso con 16 registros pero aglutina diferentes fundaciones de las que no es posible separar las cantidades de forma individual, ya que se cita genéricamente “a las religiones”. Estos datos que aparecen en los libros de cuentas, no resultan suficientes para determinar el total de dinero empleado por el Monte en misas, ya que sólo son una parte del dinero que en realidad salió de la Institución por este concepto. Lo habitual es que estas partidas no se incluyeran en la contabilidad general, pues al ser en su mayoría pagos de las misas del novenario, su contabilización se incluía en los resúmenes de gastos que se preparaban una vez concluido cada novenario. La dificultad para hacer un recuento global radica en que estos resúmenes se hacían en hojas sueltas de las que apenas se conservan ejemplares. A pesar de esto, con la información de que disponemos, podemos establecer cuales son los conventos más citados y por tanto los

preferidos para encargar las misas, estos eran principalmente: "San Felipe, Victoria, Carmen Calzado, Recoletos y Santa Bárbara", todos en Madrid. El detalle del grupo es el siguiente:

**Tabla 5**

NOMBRE	FECHA INICIO	FECHA FINAL	SALIDAS Rs. Vn.	ENTRADAS Rs. Vn.	BALANCE Rs. Vn.	Nº REG.
Al convento	1711-09-24	1711-09-24	+250	-	250	1
Al Refugio (colegio, niñas)	1713-07-29	1713-07-29	+270	-	270	1
Capuchinos del Prado	1707-08-09	1707-08-09	+300	-	300	1
Carmelitas Descalzos	1708-03-26	1722-05-12	+3282	-	3282	12
Convento de Alcalá	1714-10-24	1716-03-11	+524	-	524	4
Convento de Barajas	1710-06-10	1710-06-10	+30	-	30	1
Convento de la Victoria	1714-12-03	1722-11-30	+1980	-	1980	5
Convento de las Maravillas	1717-05-25	1717-05-25	+	-176	-176	1
Convento de Parla	1713-05-23	1713-05-23	+41	-	41	1
Convento de Pinto	1709-12-16	1709-12-16	+200	-	200	1
Convento de Recoletos	1709-12-06	1722-11-30	+1576	-	1576	4
Convento de San Felipe el Real	1715-12-03	1715-12-03	+446	-	446	1
Convento de San Francisco	1707-07-30	1715-12-03	+2380	-	2380	6
Convento de Santa Bárbara	1709-12-06	1722-11-30	+1639	-	1639	8
Convento de Torrijos	1707-08-10	1707-08-10	+202	-	202	1
Convento del Carmen Calzado	1710-12-11	1722-11-30	+2749	-	2749	6
Convento del Smo Cristo de Rivas	1708-06-16	1719-12-22	+5880	-	5880	43
Convento de Trinitarios Descalzos	1709-12-04	1714-12-03	+444	-	444	2
Padres de Portaceli	1723-09-25	1723-09-25	+1000	-	1000	1
Padres de San Felipe Neri	1723-08-21	1723-09-19	+5000	-	5000	4
Religiones, conventos varios	1707-11-30	1723-11-30	+25867	-	25867	16

### 3.5. Servicio

**Tabla 6**

SERVICIO SALIDAS - DATA			ENTRADAS - CARGO		
Partida	Rs. Vn.	%	Partida	Rs. Vn.	%
Préstamos	59.220,00	87,65	devoluciones	57.213,50	94,07
Préstamos/Pagos	5.750,00	8,51	depósitos	15,00	0,02
Limosnas	0,00	0,00	depósitos a	1.177,00	1,94
Pagos a Individuos	2.557,00	3,79	limosna general	2.745,00	4,51
Pagos	71,00	0,11	Otros gastos	0,00	0,00

SERVICIO					
SALIDAS - DATA			ENTRADAS - CARGO		
Partida	Rs. Vn.	%	Partida	Rs. Vn.	%
Gasto Misas	0,00	0,00	Recursos propios	0,00	0,00
total	67.568,00	100	total	60.820,50	100
% del grupo respecto del total		1,19	% del grupo respecto del total		1,17

En esta categoría se han agrupado aquellos individuos que desempeñaban oficios al servicio de otros, tales como: criados, pajes, mayordomos, damas, etc. El grupo resultante ha sido numeroso (62 individuos) y variado en cuanto a la relación con el Monte. Siguen sin aparecer relaciones prolongadas, en lo que se refiere al número de veces que recurren al Monte, habiendo 10 casos con 10 o más registros. En el conjunto de movimientos predominan los préstamos con más del 90% de salidas por este concepto.

Es de destacar que estos personajes siempre forman parte del servicio de individuos que mantienen a su vez relación con el Monte, sobre todo se trata del servicio de los nobles; el que estos individuos estén al servicio de usuarios del Monte complica, en algunos casos, la tarea de determinar si las entradas y salidas se realizan de forma particular o actúan como meros intermediarios de sus señores. Uno de los principales motivos que lleva al planteamiento de esta duda es el hecho de que generalmente, son pocas las veces en las que se acude al Monte, pero el total de cantidades retiradas es bastante elevado. En cualquier caso, como este punto es difícil de determinar, ya que no se hace ninguna referencia al respecto y que en la mayoría de los casos aparecen empeños, solo se puede apuntar la posibilidad de que en algunos casos los sirvientes de estos personajes importantes de la sociedad pudieron acudir al Monte a realizar empeños en nombre de sus señores. Ejemplo de esto, es el caso de Nicolás Garibaldo, paje de don José Sáez de Vitoria, que en 1719 empeña una sortija tasada en 216 ducados de plata y unos botones de diamantes por lo que obtiene 1000 reales de vellón, posteriormente, en 1722 recibe 360 reales de vellón por una sortija con siete diamantes. El total a su favor es de 2440 reales de vellón de los que devuelve sólo 1738 reales de vellón. La importancia de los empeños, la inexistencia en este caso de registros a nombre de José Sáez de Vitoria y el hecho de que se haga constar a quien sirve podría indicar que Garibaldo no hiciera estos empeños en su nombre.

Como también se ha indicado, la mayoría de estos personajes importantes, constan en los libros de cuentas por lo que parece más posible que gracias a la influencia de éstos, algunos miembros de su servicio se vieran beneficiados en la obtención de préstamos ya que en el recuento global la diferencia entre el dinero que sale del Monte hacia los individuos que componen este grupo está muy por encima del que se devuelve. Como ejemplo de lo apuntado hasta ahora presentamos el caso de "el cajero de Bartolomé Flón", personaje éste último muy importante en la eco-

nomía del Monte. A nombre del cajero aparecen 8 registros, del dinero que sale del Monte no hay ninguna cantidad justificada con el empeño de una prenda (en total 4140 reales de vellón). Y en lo que se refiere a entradas, tan solo aparece justificada una, en la que se cita "prestó a las ánimas para recoger un vale de su amo el cual se quedo en su poder y se ha de dar satisfacción".

De entre los casos que se van a analizar el de Francisco Azanon, mayordomo del conde de Fuensalida, se presenta con un 100% de salidas en concepto de préstamos cinco de ellos aparecen justificados con el empeño de una prenda, las cinco restantes anotaciones son entradas. El total de préstamos asciende a 960 reales de vellón y el de entradas a 117 reales de vellón, sorprende además que de esta última cantidad sólo 15 reales de vellón sean devoluciones mientras que 102 reales de vellón son limosnas (que además no están asociadas a préstamos). Si descontamos las dos cantidades que obtuvo a cambio de empeños (960 reales de vellón) resulta que quedan 480 reales de vellón que no devuelve. Esto se repite en la mayoría de las personas que integran este grupo.

Por último, indicar que en 28 casos del total de 62 que integran este grupo, se produce una particularidad a tener en cuenta en todo el análisis, al contar con datos hasta abril de 1724 siempre quedarán préstamos pendientes de devolución por no haber finalizado el plazo máximo de año y medio que los prestatarios disponían para devolverlo, por eso las relaciones que se inician a partir de 1722, pueden completarse en una fecha posterior a abril de 1724, por lo que la anotación no estará integrada en este análisis. Este es el caso de los 28 registros citados, en los que cabe la posibilidad de que los préstamos fueran devueltos después de abril de 1724.

Así pues, se puede concluir que el grupo denominado "servicio" hace un uso del Monte como institución crediticia, es decir, obtiene préstamos en su relación. Destacan como características particulares que la cantidad que obtiene el conjunto del grupo es muy superior a la que devuelve, aunque hay que tener en cuenta que una parte de las devoluciones pueden estar pendientes por no producirse dentro del periodo estudiado.

### 3.6. Comerciantes

Tabla 7

COMERCIANTES					
SALIDAS - DATA			ENTRADAS - CARGO		
Partida	Rs. Vn.	%	Partida	Rs. Vn.	%
Préstamos	23.337,50	39,48	devoluciones	31.853,50	85,73
Préstamos/Pagos	4.706,00	7,96	depósitos	979,00	2,63

## COMERCIANTES

SALIDAS – DATA			ENTRADAS - CARGO		
Partida	Rs. Vn.	%	Partida	Rs. Vn.	%
Limosnas	0,00	0,00	depósitos a	3.204,00	8,62
Pagos a Individuos	23.653,00	40,01	limosna general	1.119,50	3,01
Pagos	7335,50	12,41	Otros gastos	0,00	0,00
Gasto Misas	84,00	0,14	Recursos propios	0,00	0,00
total	59.115,50	100	total	37.156,00	100
% del grupo respecto del total		1,04	% del grupo respecto del total		0,72

En el grupo de comerciantes se observan de nuevo relaciones cortas. Se mezclan aquí diversos aspectos: por un lado los pagos propios del Monte por compras y trabajos, como ocurre con el caso de Tomás Aguirre, librero; y unos pagos a un platero por diferentes objetos de la capilla. Estas anotaciones suponen una excepción ya que lo habitual era que los gastos propios del Monte se reflejaran sin personalizar, es decir, hay por ejemplo anotaciones de pago de *libros, a la obra*, etc. También hay relaciones basadas en el préstamo; y la función de intermediario desempeñada aquí tanto por el Monte como por algún comerciante.

Ejemplo de comerciantes que pagan por medio de terceras personas al Monte es el caso de una “alojera” que ingresa 314,5 reales de vellón en nombre de Josefa Loyola, igual ocurre con Vicente, platero, que paga 1319 reales de vellón por Francisco Galindo.

La labor de intermediario efectuada por el Monte, es decir, pagando en este caso a los comerciantes en nombre de terceros es más habitual, por ejemplo: el mercader José Munilla recibe 1500 reales de vellón del Monte en nombre de Francisco Galindo; aunque el caso más representativo es el de Andrés Gordon, mercader de lienzo, que recibe 8 pagos del Monte por diferentes personas: de Francisco Galindo 100 reales de vellón, el Marques de Lombay 1300 reales de vellón, Doña María 22 reales de vellón, Badal 500 reales de vellón, el Patriarca 1800 reales de vellón, etc. Además, se producen dos pagos cuya justificación es “por el papel de Alencestre”.

Así pues, se observa de nuevo el uso del Monte como fiador o valedor; determinados personajes que mantiene una relación económica con la Institución delegan en ella para efectuar algunos pagos. Al mismo tiempo, se constata que algunos mercaderes obtuvieron préstamos del Monte figurando la prenda empeñada. Hay que decir también, que el conjunto de entradas y salidas de este grupo es de las más compensadas, habiendo menos de 400 reales de vellón de diferencia a favor de los comerciantes.

#### 4. CAJITAS DE ÁNIMAS

Parte importante de los ingresos y salidas de dinero en el Monte de Piedad son las limosnas que la institución recogía y empleaba en sufragios por las benditas ánimas del purgatorio. Su fundador había establecido diferentes formas para recoger estas limosnas, la más importante fue, sin duda, las cajitas de ánimas que repartió entre los domicilios particulares de Madrid<sup>15</sup>. Los libros en que se recogían las anotaciones de las cajitas nos ofrecen la identidad de los devotos y las cantidades con las que contribuían<sup>16</sup>. En este caso, resulta más complicado realizar la división de los devotos siguiendo los grupos anteriores, ya que la información acerca de éstos no es tan detallada<sup>17</sup>. Si se puede determinar que la mayoría de los solicitantes de cajita fueron hombres (1.392) por 494 mujeres, de las que 86 eran viudas. De los 1.970 que constituyen el total se han podido identificar 3 eclesiásticos y 180 nobles. Por último, hay que destacar que 61 de las cajitas se situaron en lugares que pueden considerarse públicos, aunque por la referencia que se da en la documentación no es posible precisar si las personas que contribuían con su limosna en estas cajitas eran los que acudían a estos lugares o bien los que regentaban dichos establecimientos<sup>18</sup>. Sólo de dos cajitas no se pueden identificar sus propietarios. En un análisis más detallado, puede verse la aportación global del cada uno de los grupos mencionados con anterioridad.

- 
- 15 "Si en casas particulares, donde suelen divertirse tuvieren devocion à las Benditas Animas, y quisieren aplicar para Missas y sufragios, parte de las ganancias, y otras galanterías, que se acostumbran se tendrá prevencion del numero competente de caxitas, ò zepos, en que se recojan, como se ha hecho hasta aquí, y por quanto en esto se ha experimentado producto considerable, se continuará dar dichas caxas, siempre que se pidan, para casas particulares; pero se ha de tener gran cuydado, en no darlas, ni permitir, se pongan en casas de trato, de tiendas publicas, carnicerías, y de abastos, porque no se perjudique al derecho, uso, y costumbre, que tienen de ponerlas en semejantes puestos publicos las Cofradías del Santísimo, y Animas del Purgatorio de las Parroquias, pues el animo del Santo Monte, solo es solicitar el beneficio mas colmado de las Animas, mediante que todo se dirija a un mismo intento". (Copia constituciones del Santo Monte de Piedad..., Estatuto XXVI.)
- 16 M.H.C.M., Caja 1, libro de las cajitas de ánimas desde 1719; Caja 5, libro cuentas animas 1704-1709, libro cajitas animas 1710, libro cajitas ánimas 1714
- 17 El número de individuos que solicitaron y mantuvieron cajita de ánimas entre 1704 y 1724 asciende a 1.970. El total de limosnas recogidas, la suma de los años analizados es de 397.759 reales de vellón. De las 1.970 personas que tuvieron cajita de ánimas, 529 aparecen también en la contabilidad, obteniendo préstamos o realizando depósitos. Por otra parte del total de individuos con cajita, 247 pertenecen a la Hermandad de Nuestra Señora del Monte de Piedad.
- 18 El privilegio para colocar cepos donde recoger limosna en lugares públicos pertenecía a parroquias y hermandades. "Si en casas particulares, donde suelen divertirse tuvieren devocion à las Benditas Animas, y quisieren aplicar para Missas y sufragios, parte de las ganancias, y otras galanterías, que se acostumbran se tendrá prevencion del numero competente de caxitas, ò zepos, en que se recojan, como se ha hecho hasta aquí, y por quanto en esto se ha experimentado producto considerable, se continuará dar dichas caxas, siempre que se pidan, para casas particulares; pero se ha de tener gran cuydado, en no darlas, ni permitir, se pongan en casas de trato, de tiendas publicas, carnicerías, y de abastos, porque no se perjudique al derecho, uso, y costumbre, que tienen de ponerlas en semejantes puestos publicos las Cofradías del Santísimo, y Animas del Purgatorio de las Parroquias, pues el animo del Santo Monte, solo es solicitar el beneficio mas colmado de las Animas, mediante que todo se dirija a un mismo intento". (Copia constituciones del Santo Monte de Piedad..., Estatuto XXVI.)

La suma de las aportaciones de los 180 nobles contabilizados, supone el 19,31% del total. Como ejemplo se muestra en la siguiente tabla 25 de ellos.

**Tabla 8**

Nombre	Total Rs.Vn.	Años que mantiene la cajita	Período
Adanero, condesa de	307	17	1707-1723
Aguilar, conde de	766	5	1704-1708
Altamira, condesa de	505	27	1712-1738
Ariza, marqués de	165	14	1712-1725
Bedmar, marqués de	5891	18	1712-1729
Bejar, duques	261	30	1710-1739
Cadena, conde de la	19598	7	1706-1712
Canillas, conde de	550	22	1706-1727
Castelrodrigo, marqués de	192	4	1713-1716
Espinardo, marquesa	2832	28	1707-1734
Estrella, conde de	1558	5	1708-1712
Frigiliana, conde de	49	7	1709-1715
Fuensalida, condesa de	1139	31	1705-1735
Gandia, duques	714	28	1707-1734
Grimaldo, marqués de	165	15	1715-1729
Infante Fernando	840	1	1723-1723
Lemos, condesa de	266	28	1712-1739
Medinasidonia, duques	544	34	1706-1739
Miana, marqués de	9165	22	1705-1726
Moctezuma, condesa de	443	13	1704-1716
Montijo, condesa de	594	8	1710-1717
Mortara, marqués	1483	27	1709-1735
Osuna, duquesa	149	21	1719-1739
Salinas, marqués	521	17	1713-1729
Veragua, duques	454	16	1717-1732

Nos detenemos, brevemente, en el análisis de las aportaciones de las “viudas” por la relación directa que tiene con el destino que tenían las limosnas. Se contabilizan 86 viudas con cajita. En su mayoría tenían cajita antes de producirse el fallecimiento de sus maridos. Algunas ofrecen duda, debido a que en la fecha en que comienzan las anotaciones en los libros como viudas, las cajitas que tenían sus maridos siguen recogiendo limosna, en algunos casos, incluso bastantes años después. El motivo por el que se produce este solapamiento de fechas es difícil de explicar, aunque podemos apuntar diferentes razones lógicas, como: que hubiera nombres

iguales para diferentes personas (padre e hijo) ya que solo figura el primer apellido, aunque por regla general se hace constar al margen alguna aclaración en estos casos; también puede que la cajita del difunto se mantuviera en el domicilio, habiendo por tanto, en algunas casas varias cajitas, como ocurría con los nobles. Un ejemplo de esto es el caso de Carlos Carcano quien mantiene la cajita desde 1704 hasta 1729, y su viuda empieza a depositar limosnas en 1720. A pesar de esta circunstancia, en la mayoría de las cajitas a nombre de viudas coincide su apertura con la fecha en que deja de haber ingresos por parte del marido. Por último, indicar que aparecen algunos casos en que la fecha en que empieza la viuda a depositar limosna dista bastante del último año que el marido hizo su último ingreso, ignorando por tanto si el marido dejó de ingresar por otros motivos ajenos a su fallecimiento, o la fecha de cierre de la cajita coincide con la defunción del marido produciéndose años después la solicitud por parte de su viuda.

La siguiente tabla muestra los ejemplos más destacados por su aportación:

**Tabla 9**

Nombre	Total Rs.Vn.	Nº Años	Periodo	Media Anual Rs.Vn.
Bartolomé Flón	19.598	7	1706-12	2.800
Marqués de Miana	9.165	22	1705-26	458
Marqués de Bedmar	5.891	18	1712-29	453
José Flón	5.176	14	1710-23	370
Manuel de Sobinas	5.015	21	1710-30	334
Juan Rosillo	4.849	16	1706-21	303
Carlos Carcano	4.021	26	1704-29	191
Francisco Vajola	3.920	19	1713-31	326
Blas Enriquez	3.834	5	1708-12	767
Pozos de la nieve	3.719	34	1704-37	177
Josefa Tarandona	3.533	21	1706-26	186
Fernando Figueredo	3.355	21	1706-26	177
Rosa Rubio	2.949	31	1707-37	164
Lucas Carlos Jiménez	2.907	15	1707-21	194
Marquesa de Espinardo	2.832	28	1707-34	157
Diego Rojas	2.715	26	1708-33	160
Jaime Marqués	2.698	8	1722-29	899
Jacinto Contreras	2.664	10	1705-14	266
Convento de la Encarnación	2.658	28	1712-39	190
Agustín del Campo	2.543	9	1709-17	283
Manuel Monedero	2.467	29	1710-38	154
Francisco Amatraín	2.405	17	1711-27	172

Nombre	Total Rs. Vn.	Nº Años	Periodo	Media Anual Rs. Vn.
Julián Gutiérrez Mestre	2.403	11	1709-19	218
Carlos de Vergara	2.359	22	1705-26	118
Manuel de Herrera	2.269	13	1709-21	175

## 5. CONCLUSIONES

A través del presente análisis ha sido posible determinar las diferentes formas en que los usuarios del Monte se relacionaron con la institución. Se evidencia que la Institución cumplió con el objetivo de proporcionar préstamos sin interés a los necesitados y reunir limosna destinada al sufragio de las ánimas; al mismo tiempo, no pudo apartarse de su época y el avance en los intercambios económicos. No sólo se puede realizar el estudio desde el punto de vista de la entidad, sino que gracias al detalle de las fuentes, es posible identificar a los usuarios y establecer grupos sociales. Respecto a los usos que se hicieron de la institución se constatan los siguientes:

- Entrada en el Monte de depósitos no destinados a ser empleados en préstamos, sino con el fin de que fueran custodiados y administrados para que el depositante fuera retirándolos periódicamente, hasta agotarlo.
- Recepción de depósitos dirigidos a un prestatario en particular, establecido en el momento de realizar el depósito. En ocasiones, sobre todo en el inicio de la actividad del Monte, estos depositantes custodiaban las prendas empeñadas por la persona que recibía el dinero.
- El Monte realiza pagos a acreedores de algunos prestatarios, que no siempre están garantizados por un depósito previo del prestatario.
- A su vez, el Monte cobra deudas de prestatarios que son acreedores de terceras personas, equilibrando en ocasiones los préstamos pendientes que los acreedores tienen con la Institución.
- Se aceptan instrumentos crediticios como garantías de préstamos, o como una forma de lograr limosnas, procediendo el Monte al cobro de éstos.

Todo esto revela que el Monte de Piedad de Madrid, Institución fundada como obra pía, con fines benéficos, realizó actividades que no estaban contempladas en sus Estatutos, llegando incluso a contradecir alguno de los puntos que se habían establecido en los mismos. Este proceder se justifica en primer lugar por la inexistencia de un capital propio en los primeros años de actividad de la Institución, dependiendo por tanto de capitales privados y de los intereses particulares de los depositantes. Por otro lado, el Monte no pudo permanecer al margen del desarrollo financiero que experimenta la capital. Madrid se consolidó durante el siglo XVIII como centro

nacional de pagos, beneficiándose de la atracción que la villa ejerció sobre la banca internacional, en función de los negocios de la corona<sup>19</sup>.

En lo que se refiere a la procedencia social de los usuarios, hemos comprobado como representantes de todos los extractos participaron de alguna forma de la obra de Piquer, bien convirtiéndose en depositantes, prestatarios o aportando limosnas. Del estudio detallado de los grupos -eclesiásticos, nobles, administración, conventos, servicio y comerciantes-, se concluye que hubo una utilización variada de la institución, exceptuando el grupo de los eclesiásticos y conventos que prácticamente en su totalidad se relacionó con el Monte por su vertiente espiritual, siendo los pagos de misas el concepto mayoritario de las salidas de dinero de la entidad. El grupo de nobles se destacó por su participación con limosnas al tiempo que realizaban depósitos e igualmente obtenían préstamos. Ligado a este grupo está el denominado servicio que tras su estudio plantea la posibilidad de que pidieran préstamos en nombre de sus señores. Los comerciantes hicieron uso del Monte como entidad intermediaria en sus pagos y cobros mientras que los integrantes de la administración obtuvieron mayoritariamente préstamos.

---

19 MAIXÉ ALTÉS, J. C., *Comercio y Banca en la Cataluña del siglo XVIII. La Compañía Bensi & Merizano de Barcelona (1724-1750)*, La Coruña, 1994, p. 190. Según el mismo autor este fenómeno empieza a ser observable a finales del siglo XVII. Madrid se convierte en el siglo XVIII en el centro bancario por autonomasia, gracias a su tradición financiera y a la ventajosa posición de sus agentes frente a la demanda estatal (*Ibidem*, p.191.)