

INFORME FINAL DE RESULTADOS

*Asesoramiento científico-técnico para la documentación, recopilación y digitalización de materiales artísticos y evidencias de los diseños, intervenciones y proyectos de “Arte y Salud” de la Dirección General de Prevención y Promoción de la Salud. **DARSA***

Septiembre 2018

Datos del contrato menor Nº Expte. 180201702125 Nº RD: 5080002575 SECCIÓN: MADRID SALUD
--

ÍNDICE DEL INFORME

SECCIÓN 1

Explicación del informe final

SECCIÓN 2

ENTREGABLE 1: Archivo histórico Arte y Salud (2011-2017)

ENTREGABLE 2: Archivo vivo Arte y Salud (2017-2018)

ENTREGABLE 3: Banco de imágenes Arte y Salud

ENTREGABLE 4: Línea de tiempo Arte y Salud

ENTREGABLE 5: Entrevistas

ENTREGABLE 6: Glosario Arte y Salud

**PRESENTACIÓN DE RESULTADOS EN CONGRESOS, REUNIONES CIENTÍFICAS Y
PUBLICACIONES CIENTÍFICAS**

TABLAS DE RESULTADOS

*PERSONAL QUE HA COLABORADO PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE INFORME Y
AGRADECIMIENTOS*

SECCIÓN 1

Explicación del informe final

Transcurrido el período previsto para el proyecto, se presentan en este informe final los **ENTREGABLES**, es decir, los materiales que, una vez terminado el proceso de recopilación, selección, digitalización y organización, pasan a disposición de Madrid Salud.

En el informe previo (Diciembre 2017) se realizó una explicación de cuáles serían los materiales y la justificación de cada uno de ellos. En este informe final, estos materiales se presentan ya como **ENTREGABLES**, es decir, material listo para su uso y su difusión.

Todo el material se entrega en **formato digital (con el acceso a la línea de tiempo) y a las carpetas (Drive) con la documentación organizada según los criterios.**

Acceso al material:

Línea de tiempo Arte y Salud:

https://cdn.knightlab.com/libs/timeline3/latest/embed/index.html?source=1g9RGnXy3mf9cHi9zWVSL2_1Bb1vGQZ8Bj934f26GMnM&font=Default&lang=en&initial_zoom=2&height=650

Carpetas Drive:

<https://drive.google.com/open?id=1WabsIMZW-o1XaXEJvPI4T-kzBmJm9hPm>

Es importante destacar que el material, finalmente se ha dividido en dos períodos:

- **Archivo histórico (2011-2016):** este período recoge todo el material desde el inicio de la colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (enero 2011) hasta diciembre del 2016, donde se convocan las 3 becas de posgrado para el Proyecto "Arte y Salud" para estudiantes del programa de Doctorado en Bellas Artes. Estas becas son específicas para formación e investigación sobre la aplicación de metodologías artísticas a los programas de Promoción de Salud y Psicohigiene, en el contexto del proyecto "Arte y Salud".

- **Archivo vivo (2017-2018):** este período recoge el material desde la incorporación de los 3 becarios del proyecto “Arte y Salud”, el trabajo vinculado a los estudiantes del Programa de Doctorado en Bellas Artes que desarrollan sus trabajos de campo en el ámbito de Madrid Salud, hasta la Jornada de *Arte, Salud y Cuidados*, celebrada el 4 de junio de 2018.

SECCIÓN 2

ENTREGABLE 1: Archivo histórico Arte y Salud (2011-2017)

Tal y como se ha explicado, este archivo recoge todo el material desde el inicio de la colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (enero 2011) hasta diciembre del 2016, donde se convocan las 3 becas de posgrado para el Proyecto “Arte y Salud” para estudiantes del programa de Doctorado en Bellas Artes. Estas becas son específicas para formación e investigación sobre la aplicación de metodologías artísticas a los programas de Promoción de Salud y Psicohigiene, en el contexto del proyecto “Arte y Salud”.

- **FICHAS DE REGISTRO (2011-2017)**

Carpeta Drive:

<https://drive.google.com/open?id=1WabsIMZW-o1XaXEJvPI4T-kzBmJm9hPm>

ENTREGABLE 2: Archivo vivo Arte y Salud (2017-2018)

Este archivo recoge el material desde la incorporación de los 3 becarios del proyecto “Arte y Salud”, el trabajo vinculado a los estudiantes del Programa de Doctorado en Bellas Artes que desarrollan sus trabajos de campo en el ámbito de Madrid Salud, hasta la Jornada de *Arte, Salud y Cuidados*, celebrada el 4 de junio de 2018.

- **MAPAS CONCEPTUALES**
- **BANCO DE CITAS DE USUARIOS/AS, PERSONAL MADRID SALUD, PARTICIPANTES**

Carpeta Drive:

<https://drive.google.com/open?id=1WabsIMZW-o1XaXEJvPI4T-kzBmJm9hPm>

ENTREGABLE 3: Banco de imágenes Arte y Salud

Con el fin de garantizar el buen uso y difusión de todas estas imágenes, todas ellas tienen una marca de aguas que indica el **proyecto, autor, año y logotipo Madrid Salud**.

ENTREGABLE 4: Línea de tiempo Arte y Salud

Este recurso on-line, permite recoger en un único soporte dinámico y on-line todo el material relativo al Archivo histórico y el Archivo vivo:

https://cdn.knightlab.com/libs/timeline3/latest/embed/index.html?source=1g9RGnXy3mf9cHi9zWVSL2_1Bb1vGQZ8Bj934f26GMnM&font=Default&lang=en&initial_zoom=2&height=650

ENTREGABLE 5: Entrevistas

- *VÍDEOS*
- *AUDIOS*
- *TRANSCRIPCIONES*
- *NUBES DE PALABRAS*

Carpeta Drive:

<https://drive.google.com/open?id=1WabsIMZW-o1XaXEJvPI4T-kzBmJm9hPm>

ENTREGABLE 6: Glosario Arte y Salud

El glosario de términos de arte y salud se ha elaborado a partir de la selección de **conceptos y palabras clave** recogidas en el archivo histórico, en el archivo vivo, en las entrevistas, etc. Las definiciones de estos conceptos están configurando el **lenguaje propio del Arte y la Salud**.

Carpeta Drive:

<https://drive.google.com/open?id=1WabsIMZW-o1XaXEJvPI4T-kzBmJm9hPm>

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS EN CONGRESOS, REUNIONES CIENTÍFICAS Y PUBLICACIONES CIENTÍFICAS:

"ARTE Y PROMOCIÓN DE LA SALUD: CONSTRUYENDO UN MODELO COMUNITARIO"

PONENCIA INVITADA: M^ª DOLORES CLAVER Y NOEMÍ AVILA

4º Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud

Denia, noviembre, 2018

Ávila, N., Claver, L., Larraín, C., Azcona, C., Segura, J., Martínez, M. (2019). Art, health promotion and community health: constructing the 'Madrid Salud' model.

Journal Applied Arts and Health.

<https://www.ingentaconnect.com/content/intellect/jaah>

Manuscrito aceptado, publicación en agosto de 2019, Issue 10.2, 10th anniversary volumen

TABLAS DE RESULTADOS:

Los resultados que se presentan a continuación están recogidos en el artículo *Art, health promotion and community health: constructing the 'Madrid Salud' model, que será próximamente publicado en Journal Applied Arts and Health:*

Tabla 1: Descripción de los participantes en el proyecto Arte y Salud (2011-2018)	
Participantes	<ul style="list-style-type: none"> • Adultos mayores. • Adolescentes, adolescentes de sexo femenino de etnia gitana, adolescentes en riesgo de exclusión social. • Personas con funcionamiento intelectual límite, personas con discapacidad mental moderada o grave, personas con trastorno mental leve moderado o severo. • Personas con déficit de habilidades sociales multifactoriales. • Madres con hijos en edad infantil. • Madres jóvenes de etnia gitana. • Mujeres mayores, mujeres adultas en situación de soledad, mujeres adultas en contexto de prevención, mujeres adultas con problemática de salud, mujeres víctimas de violencia de género, mujeres inmigrantes. • Niños y niñas. • Vecinas y vecinos. • Alumnos de educación obligatoria y alumnos de educación superior. • Personal sanitario, sociosanitario y trabajadores de instituciones culturales.
Profesionales Madrid Salud	Profesionales de la medicina, especialistas en ginecología, psiquiatría, pediatría, psicología, enfermería, trabajadores sociales, auxiliares sanitarios y administrativos. Jefes de sección, referentes de los programas y adjuntos de los CMSc.
Redes (agentes socio culturales)	<ul style="list-style-type: none"> • Museos, asociaciones culturales, centros culturales, centros socio-culturales, centros juveniles, bibliotecas públicas, centros de servicios sociales. • Centros de mayores. • Asociaciones de vecinos y vecinas. • Espacios de igualdad. • Espacios comunitarios. • Centros de salud mental (Centros de rehabilitación social, centros de rehabilitación laboral, centros de día). • Colegios e institutos, asociaciones de alumnos. • Centros de educación especial. • Asociaciones mujeres gitanas. • Asociaciones de personas con discapacidad intelectual. • Centros de atención a drogodependientes. • Centros penitenciarios.

Tabla 2: Contenidos de Madrid Salud mediados a través del arte (2011-2018)	
<i>Programas de salud de los CMSc en los que se enmarcan las experiencias</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de alimentación, actividad física y salud (ALAS). • Programa de salud sexual y reproductiva. • Programa de promoción de la salud en el ámbito educativo. • Programa de desigualdades sociales en salud. • Programa de envejecimiento activo y saludable. • Programa de salud materno-infantil. • Programa de promoción de la salud mental y psicohigiene. • Programa de prevención y control del consumo del tabaco.
<i>Objetivos de salud y habilidades que se promocionan para el bienestar</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Promoción de la comunicación, la empatía, la expresión de emociones y las habilidades socioemocionales, y la vinculación. • Promoción de los hábitos saludables, la buena alimentación y nutrición. • Prevención de las enfermedades asociadas a la edad, la memoria, el deterioro cognitivo y la soledad. • Promoción de la salud sexual y trabajo sobre la identidad de género desde el feminismo. • Promoción de la autoestima, la aceptación personal, la identidad, el autoconocimiento y el autocuidado, trabajo de la imagen corporal y lucha contra el prejuicio y el estereotipo. • Trabajo de la diversidad cultural y lucha contra la exclusión social. • Promoción de la solidaridad, el trabajo en equipo, la participación, el respeto y la cooperación. • Promoción de la autodeterminación, del empoderamiento y de la autonomía.
<i>Temáticas y técnicas artísticas</i>	<p>Cuerpo e imagen corporal, expresión corporal y danza, paseos saludables, visitas participativas a museos e instituciones culturales, talleres de creatividad, reciclaje de muebles y espacio cotidiano, fotografía y collage, coaching, música expresión creativa a través del color, creación textil y creación en punto de lana, acuarela y técnicas al agua y color, caligrafía china, expresión de emociones y vínculos emocionales a través del color, <i>mindfulness</i> y gestión de estrés, talleres de relajación y yoga, experimentación con materiales artísticos, grabado, murales, performance, ejercicios de dibujo, retrato y autorretrato, talleres nutricionales a través de la pintura, talleres de memoria a través de obras de arte, talleres nutricionales utilizado alimentos y desperdicios de manera creativa, haiku y poesía breve, exposición de los productos artísticos creados.</p>
<i>Intervenciones comunitarias mediadas a través del Arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Jornadas de puertas abiertas en CMSc, festivales de entidades sociales de barrio, carnavales, paseo emocional por los barrios, <i>World Pride</i>, jornada por los buenos tratos, eventos para dinamizar barrios, rutas saludables, photocall, fotomapeos en red, muestras escénicas, cine de verano en plazas públicas, actividades para repensar barrios desde la participación ciudadana, banco común de conocimientos. • Celebración de días singulares: Día Mundial de la Salud Mental (talleres de máscaras por la salud mental, manual de acciones cotidianas para mejorar la salud mental), Jornada de Lucha

	contra el VIH, Día de la Mujer, Día contra la violencia de género, Día Mundial sin Tabaco. • Jornada de Arte, Salud y Cuidados.
--	--

Tabla 3: Producción artística derivada del proyecto Arte y Salud (2011-18)	
<i>Producción artística</i>	Fotografía, performance, dibujo, escultura, arte textil, pintura, acuarela, caligrafía, photocall, poesía breve, haiku, escultura colaborativa, jardines verticales, huertos urbanos, grafitty, rap
<i>Materiales didácticos artísticos</i>	Salud mental, hábitos saludables, tabaquismo, cuadernos de artista, máquina del tiempo



Resumen visual Archivo histórico 2011-16 (pendiente de publicación en Ávila, N., Claver, L., Larraín, C., Azcona, C., Segura, J., Martínez, M. (2019). Art, health promotion and community health: constructing the 'Madrid Salud' model. *Journal Applied Arts and Health*. Manuscrito aceptado, publicación en agosto de 2019, Issue 10.2, 10th anniversary volumen)



Resumen visual Archivo Vivo 2016-2018 (pendiente de publicación en Ávila, N., Claver, L., Larraín, C., Azcona, C., Segura, J., Martínez, M. (2019). Art, health promotion and community health: constructing the 'Madrid Salud' model. *Journal Applied Arts and Health*. Manuscrito aceptado, publicación en agosto de 2019, Issue 10.2, 10th anniversary volumen)

PERSONAL QUE HA COLABORADO PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE INFORME Y AGRADECIMIENTOS

Noemí Ávila Valdés. Coordinadora del proyecto DARSA. Profesora del Departamento de Didáctica de las lenguas, las artes y la educación física. Facultad de Educación. Coordinadora del Master en Educación artística en instituciones sociales y culturales de la Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.

M^ª Dolores Claver. Coordinadora del proyecto DARSA. Referente del programa de Promoción de la Salud Mental-Psicohigiene. Subdirección General de Prevención y Promoción de la Salud. Madrid Salud.

Claudia Azcona. Colaboradora externa del proyecto DARSA. Doctoranda del programa de doctorado en Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Adelaida Larraín. Colaboradora externa del proyecto DARSA. Doctoranda del programa de doctorado en Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Mar Castillejo. Beca de posgrado de formación e investigación para la aplicación de metodologías artísticas en los programas de promoción de la salud y psicohigiene “Arte y Salud” de Madrid Salud. Doctoranda del programa de doctorado en Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Jorge Fernández-Cedena. Beca de posgrado de formación e investigación para la aplicación de metodologías artísticas en los programas de promoción de la salud y psicohigiene “Arte y Salud” de Madrid Salud. Doctoranda del programa de doctorado en Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Silvia Silves. Beca de posgrado de formación e investigación para la aplicación de metodologías artísticas en los programas de promoción de la salud y psicohigiene “Arte y Salud” de Madrid Salud. Doctoranda del programa de doctorado en Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Agradecimientos a:

Javier Segura. Subdirector General de Prevención y Promoción de la Salud. Madrid Salud.

Mercedes Martínez. Jefa del servicio de Prevención y Promoción de la salud de la Subdirección General de Prevención y Promoción de la salud. Madrid Salud.

Ana María Orellana. Jefa de Servicio del CMS Usera. Madrid Salud

Rut Martín. Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación del proyecto DARSA.

Tonia Raquejo. Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación del proyecto DARSA.

Marta García Cano. Profesora de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación del proyecto DARSA.

M^ª del Carmen Moreno. Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación del proyecto DARSA.

Manuel H. Belver. Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación del proyecto DARSA.

Daniel Zapatero. Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación del proyecto DARSA.

M^ª Teresa Gutiérrez. Profesora de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación del proyecto DARSA.

Noelia Antúnez del Cerro. Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación del proyecto DARSA.

Javier Albar Mansoa. Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación del proyecto DARSA.

Clara Hernández. Investigadora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación del proyecto DARSA.

Especial agradecimiento a todo el **personal de Madrid Salud** que ha colaborado en la recopilación del material y a los **participantes y usuarios de los proyectos Arte y Salud**.

