



biblioteca
UCM CCINF

Mejoras realizadas y por realizar en la Biblioteca de la Facultad

Junta de Facultad CC. Información UCM

13 de abril de 2023

Javier García García
*Director de la Biblioteca de CC. de la Información
Universidad Complutense Madrid*

Las bibliotecas, cada vez más centradas en el servicio

- Evolución progresiva al entorno digital → el “tamaño” de la colección, ya no tan importante como el “servicio”
- De la “posesión física” de documentos al “mejor acceso posible” a la información necesaria

Una biblioteca híbrida, con cada vez más colecciones digitales

- Custodia y preservación de colecciones tradicionales, pero transición acelerada hacia la biblioteca digital
- De una hemeroteca de prensa de conservación y acceso *in situ* (prensa impresa, microformas y DVD) a una hemeroteca de acceso en línea
- Acceso cada vez más transparente y abierto a recursos-e (IP o autenticación en lugar de usuario/contraseña custodiados localmente)
- Más recursos-e, más revistas-e y menos impresas. Aún manuales y libros en papel (ca. 1.000 ej. nuevos/año), pero cada vez más manuales-e y libros-e

Mejorar el servicio, mejorar el acceso a la información

- Página web más desarrollada (guías, tutoriales, Kiosko...)
- Más proactivos: “Cita con la Biblioteca”, redes sociales, blog, chat...
- Énfasis en el Apoyo a la docencia y la investigación
 - E-Prints, Dialnet y Portal de Investigación
 - sexenios y acreditaciones
 - colaboración en proyectos de investigación/innovación
 - actualización constante de las bibliografías recomendadas
 - apoyo a la publicación científica
 - sesiones informativas presenciales de actualización con Dptos, Secciones y Unidades
- Cursos de formación en línea para grado y master/doctorado
- Mejora de equipos informáticos y préstamo de portátiles y otros dispositivos
- Nuevas exposiciones y otras actividades de extensión cultural

Pero... ¿qué sucede con los espacios de la Biblioteca en un entorno cada vez más digital?

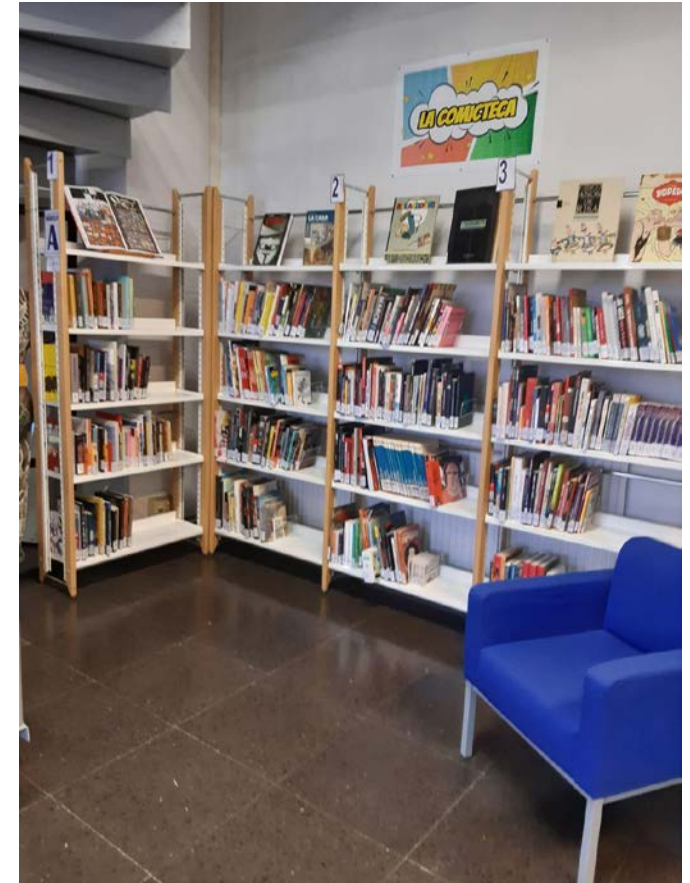
Nueva concepción espacial de la Biblioteca Universitaria

Redefinir y acotar el espacio para las **colecciones físicas**:

- Menos m² en zonas de acceso público
- Desplazar colecciones hacia la periferia; a los depósitos lo menos usado
- Diferenciación temática de espacios (cine, prensa, fotografía, cómic, literatura...)

Las **personas**, protagonistas de los espacios, para:

- Estudio silencioso para estudiantes
- Trabajo en grupo y reunión
- Interacción académica y sociocultural



La Biblioteca Universitaria como “tercer lugar”...

- ...un lugar agradable donde estar tras el domicilio y aulas/despachos
- espacios más atractivos, diáfanos y diferenciados...
- ...pero con finalidad académica (no es el bar) ...
- ...y para uso cultural (exposiciones, presentaciones, proyecciones...)
- con mobiliario más cómodo y menos convencional
- ¿espacios de *coworking* para egresados?

Nuevos espacios diferenciados en la Biblioteca Universitaria

- **Zona 0**

Espacios informales amplios, para conversar distendidamente, con sofás y butacas cómodas, máquinas de bebidas y servicios de acogida. Típicamente, el hall de las bibliotecas.

- **Zona 1**

Espacios colectivos para trabajo en grupo (con mesas grandes o modulares, sillones, gradas y butacas con mesas bajas, pizarras analógicas de doble cara, monitores móviles...). También para actividades de extensión cultural o uso docente con reserva.

- **Zona 2**

Pequeñas salas acristaladas en préstamo por horas para ultimar trabajos o mantener reuniones con mayor intimidad (con pizarras analógicas o digitales).

- **Zona 3**

Salas de estudio silenciosas, amplias, luminosas y debidamente aisladas de los áreas de ruido.

Nueva concepción espacial de la Biblioteca Universitaria



Library Delft University of Technology



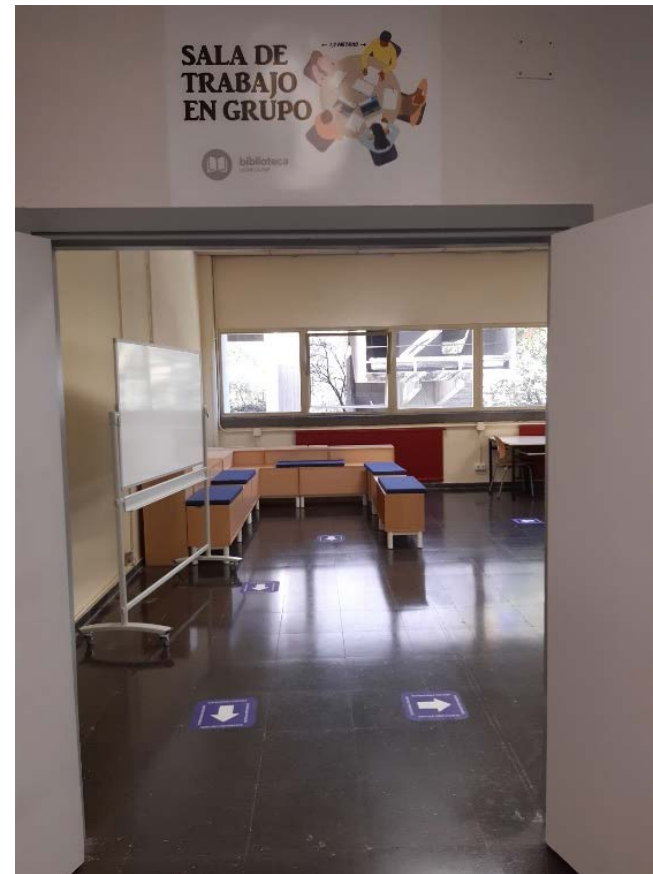
Algunas actuaciones realizadas en infraestructuras (2019-22)

Nuestra nueva sala general de Trabajo en grupo (Zona 1)

Antes (planta baja)



(Enero 2020-)



Nueva hemeroteca digital de prensa (DVD y microfilms) (planta baja)



Nueva hemeroteca de prensa y revistas impresas (planta baja)



Retirada de las lamas del ventanal principal de la Biblioteca (Obras, sep. 2021) e instalación de vinilos de protección solar (jun. 2022)

Después

Antes



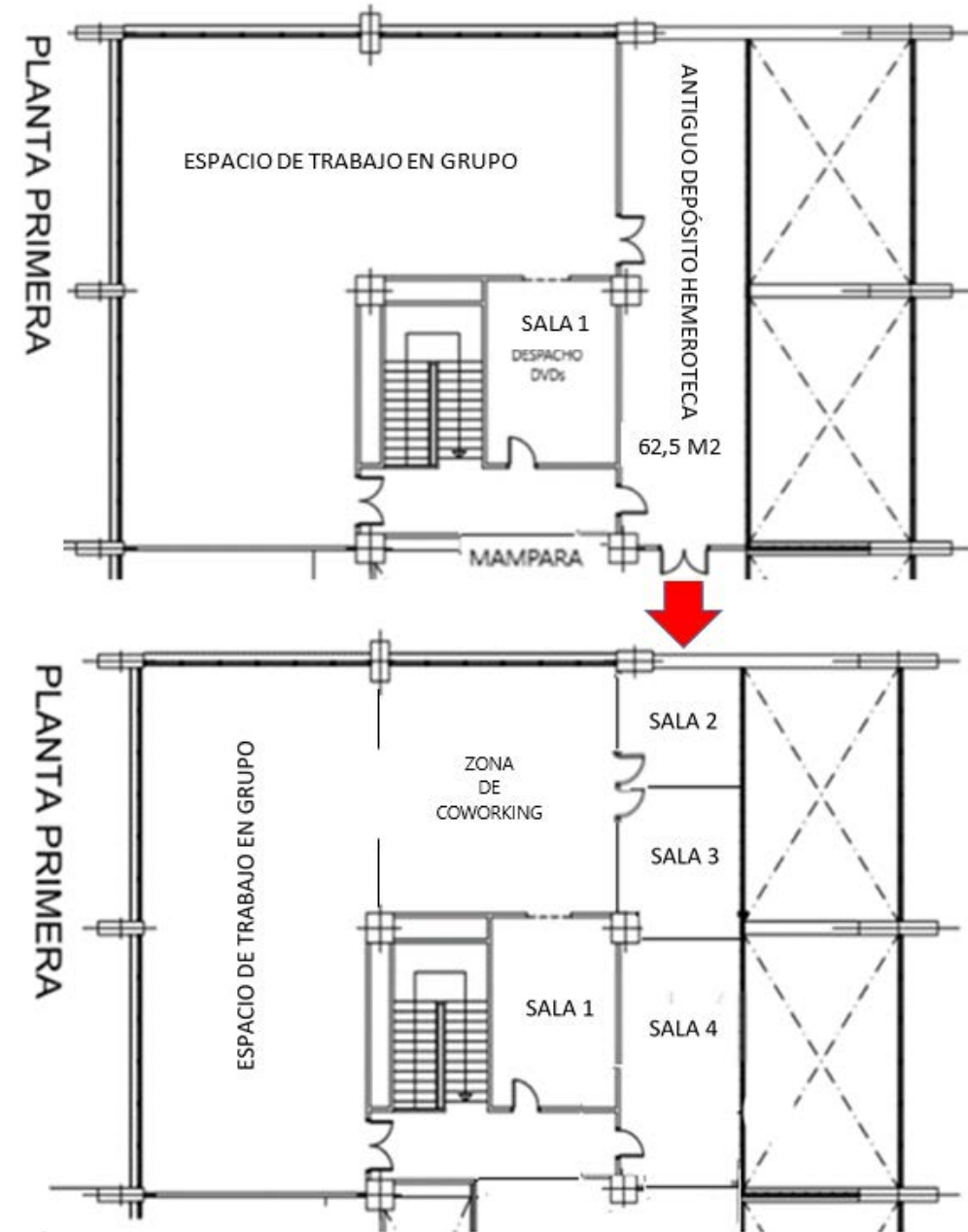
Otras mejoras en infraestructuras y equipamiento (2019-22)

- Traslado a planta baja de videoteca Antonio Lara (enero 2020)
- Sustitución de 33 PCs de consulta (dic. 2019) y adquisición de 20 portátiles (BUC, 2020)
- Transformación de la salita de DVDs de prensa en sala de reuniones (enero 2020; techo caído desde julio 2021-)
- Medidas de adaptación a la pandemia (verano 2020)
- Sustitución zócalo 1ª planta (nov. 2020)
- Nuevo buzón de devolución (nov 2020)
- Instalación de puerta automática para preservar el silencio en planta 1 (diciembre 2020)
- Sustitución de ventanal deformado en Sala de trabajo en grupo (Obras, oct. 2021)
- Nueva máquina de autopréstamo de portátiles (21 equipos) (dic. 2021)
- Vaciado de Depósito A de revistas (Planta 1) y traslado y compactación de fondos en el Depósito B de revistas (sótano) (jun. 2022)
- Primera adquisición de nuevo mobiliario para Sala general de Trabajo en Grupo (sept. 2022)
- Próxima ejecución: sustitución de ventanas laterales deterioradas de Sala de Trabajo en Grupo (en licitación, asumido por Obras UCM 2022).

Mejora de próxima ejecución

Reparación de techo en sala 1 y creación de tres nuevas salas de reunión en antiguo depósito A de revistas (planta 1)

Solicitado con cargo a presupuesto centralizado Obras UCM 2023

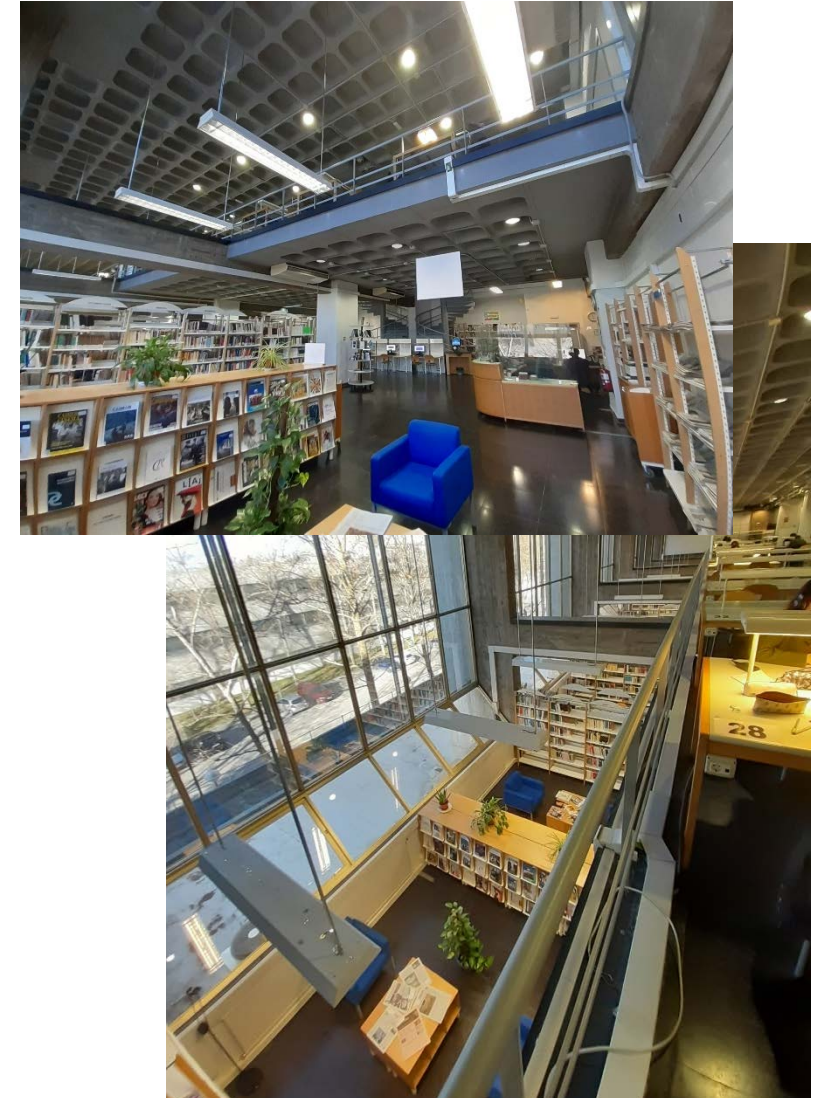


Pero... aún necesitamos soluciones para...

- ...el problema del ruido en la sala
- ...adquirir un nuevo lector/escáner de microfilm (ca. 20.000€)
- ...pasar a **iluminación** sostenible de bajo consumo (más de 120 focos cenitales, 70 luminarias fluorescentes y 300 lámparas en mesas)
- ...el **depósito “S”** que contiene nuestra colección de prensa impresa antigua encuadernada (inundable y sin sistema antiincendios)
- ...**reacondicionar** la Sala de Trabajo Grupo y **amueblar** las nuevas Salas de Reuniones

...el problema del ruido en la sala

- Su origen, la **zona de préstamo**: mostrador, máquinas de autopréstamo y puestos de consulta rápida del buscador → conversaciones frecuentes entre personal y usuarios (formalización de préstamos, solución de incidencias, respuesta a preguntas...).
- Se escucha tanto en planta baja como en la planta primera (no aisladas).
- Quejas constantes por el ruido, sobre todo en periodos de exámenes.



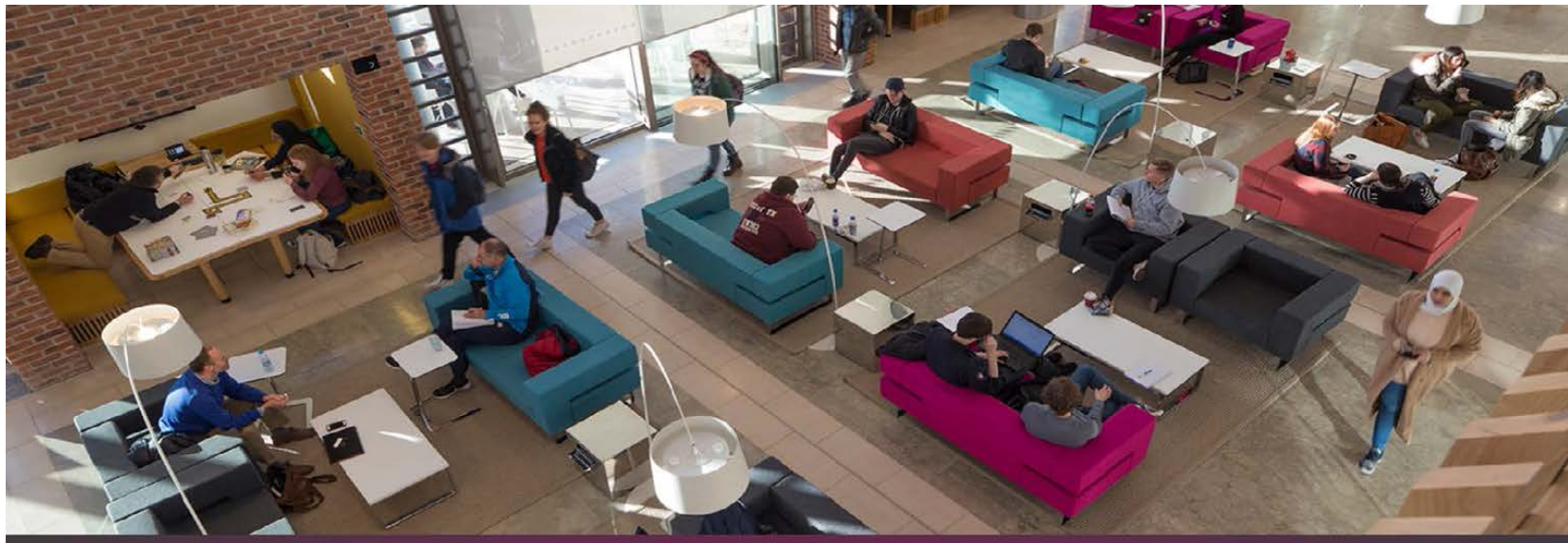
Una solución para el problema del ruido

Encuestas anuales de la BUC

Satisfecho	Hay veces que la gente se pone a hablar en alto y molesta y estando en una biblioteca, donde la mayoría va a estudiar para los exámenes finales, no debería darse ese caso y deberían guardar silencio. Al igual que muchas veces el personal de la facultad se pone a hablar entre ellos y en voz alta y te desconcentrándome igual.	GRADO	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
Satisfecho	¿Tan difícil es guardar silencio? Lo peor sin duda de esta biblioteca es lo que se habla en alto	GRADO	Facultad de Ciencias de Informac.
Satisfecho	Buenas tardes! No hay que decir que en las bibliotecas hay que estar en silencio, pero a ciertas personas se les olvida. Quizá la opción de subir por las escaleras de caracol resulte molesta para el resto de compañeros por el ruido de la propia escalera y porque está en mitad de la sala. Quizá más espacios para esas personas que no saben trabajar en silencio. Gracias!	GRADO	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
Muy satisfecho	Quizá alguna zona de lectura cómoda, sin ruido, con sofás, para revistas o prensa, bien insonorizada. Gracias		F. CIENCIAS DE LA INFORMACION
Satisfecho	A veces la gente (los bibliotecarios y estudiantes) habla mucho en el préstmo y molesta a los que intentamos estudiar	GRADO	FAC. CC de la Inform.

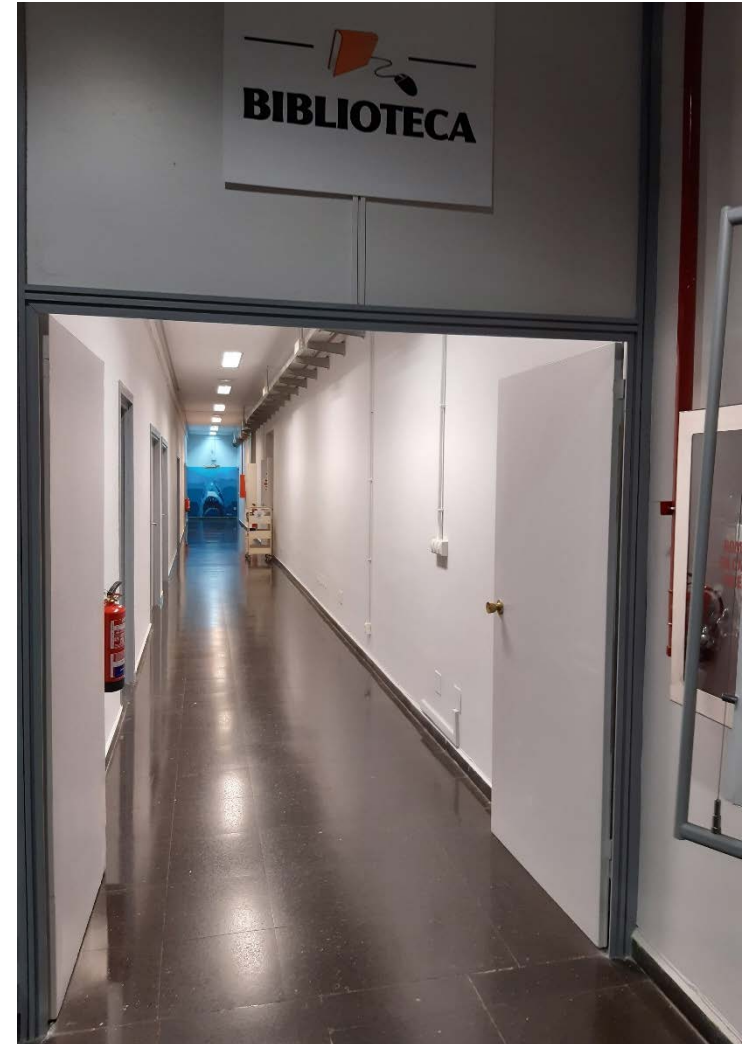
Una solución para el problema del ruido

- Norma básica en el diseño de espacios bibliotecarios: diferenciar nítidamente **zonas de ruido y zonas de silencio**.
- La zona de préstamo y consulta debería trasladarse a un **espacio diferente y aislado**, como ya se hizo con la sala de trabajo en grupo.
- No tenemos “Zona 0”, una **zona de recepción, hall o espacio de bienvenida aislado** donde situar el mostrador de préstamo e información general, también área de descanso y conversación informal (útil para la planta baja de la Facultad)



Un hall mejoraría el acceso a la Biblioteca

- La Biblioteca tiene un aforo de unas 450 personas.
- Acceso/Salida actuales de la Biblioteca a través de un largo, estrecho e incómodo pasillo.
- La pandemia obligó a habilitar una puerta de emergencia como entrada temporal, pues el pasillo de entrada no permitía el necesario distanciamiento.



La Biblioteca necesita un hall (Zona 0)

La Biblioteca pide el **apoyo de la Junta:**

Solicitar a Obras un informe técnico que proponga soluciones idóneas para *crear un hall separado que mejore el acceso a nuestras instalaciones y preserve el silencio en las salas de lectura*

Y después...

La Sala de Lectura
(planta baja)
que necesitamos



Bibliografía

- ALA, Building Libraries & Library Additions: General Information. Accedido 2 de octubre de 2022.
- Bisbrouck, M. F., «**Libraries as places: buildings for the 21st century**», en *Proceedings of the thirteenth seminar of Ifla's library buildings and equipment section*, París, Francia, 2003, 210 pp.
- «**Five Lessons for Libraries Looking to Innovate in the 21st Century**». *Knight Foundation*, <https://knightfoundation.org/articles/five-lessons-for-libraries-looking-to-innovate-in-the-21st-century/>. Consultado 23 de septiembre de 2022.
- «**Four trends shaping the future of libraries**». *D-Tech International US*, <https://d-techinternational.com/us/blog/2022/03/21/four-trends-shaping-the-future-of-libraries/>. Consultado 23 de septiembre de 2022.
- Gallo León, José Pablo. **Espacios de biblioteca: presente y futuro**. Editorial UOC, 2022. ISBN 978-84-9180-910-4.
- García García, Javier. **Tendencias actuales en bibliotecas universitarias: orientaciones bibliográficas**, Marzo 2017, Universidad de Alcalá de Henares.
- Hickerson, H. Thomas; Lippincott, Joan K. y Crema, Leonora. **Designing Libraries For the 21st Century**. Chicago: ACRL, 2022
- Martínez, Didac. **La Biblioteca Universitaria: el tercer lugar**. El blog de Studia XXI. Universidad. 28/01/2020. <https://www.universidadsi.es/la-biblioteca-universitaria-el-tercer-lugar/>. Consultado 20 nov. de 2022.
- Sens, Thomas. **12 Major Trends in Library Design**, AIA, LEED AP. En: *Building Design + Construction*. August 11, 2010. Accedido 12 de septiembre de 2022.
- Sullivan, Margaret. «**Designing for Community: 10 Essential Library Spaces**». [Http://Demcointeriors.Com](http://Demcointeriors.Com) (blog), 20 de julio de 2017.