



DOCUMENTOS DE TRABAJO U.C.M. Biblioteca Histórica; 2013/11

**LOS MANUSCRITOS AMERICANOS  
DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA “MARQUÉS DE VALDECILLA” UCM**

Información recopilada por  
Mercedes Cabello Martín, Aurora Díez Baños y Marta Torres Santo Domingo

La Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid posee un pequeño conjunto de diecisiete manuscritos americanos, bien copiados en América o de tema americano. Entre ellos destacan algunas piezas excepcionales, como una copia de la *Materia Medicinal* de Francisco Hernández del siglo XVI, una crónica del noble indígena Fernando Alva Ixtlilxochitl del siglo XVII, o el conjunto de papeles relativos a la conspiración de La Guaira, de finales del siglo XVIII. Entre los manuscritos del siglo XX se encuentran desde un conjunto de documentos que la pedagoga cubana Carolina Poncet envió a Rafael Altamira, a copias de distintos trabajos académicos de la década de los años treinta. Las procedencias son variadas, destacando las seis del legado Francisco Guerra.

La Biblioteca Histórica también custodia el Archivo personal del poeta nicaragüense Rubén Darío, con más de 5.000 documentos.

La guía que se ofrece a continuación está organizada en tres partes, y dentro de cada parte, ordenados los asientos cronológicamente:

- A) Manuscritos americanos, es decir, copiados en América (1-6)
- B) Manuscritos de Tema americano (7-17)
- C) Archivo Rubén Darío

## A) MANUSCRITOS AMERICANOS

1.

**Berio de Montalvo, Luis**, *Informe del nuevo beneficio de los metales por azogue*. Taxco, México, 11 de noviembre, 1643. Fol. 2 h., 126 f., 1 h. 6 h. Papel. [BH FG 1897]

Luis Berrio de Montalvo, español, en 1632 viajó a México donde ocupó, entre otros cargos, los de Alcalde de Crimen de México y Auditor General de Minas en la Nueva España. Interesado por la ciencia metalúrgica, escribió sobre las nueva teórica y práctica de la minería en su obra *En informe del nuevo beneficio que se ha dado a los metales ordinarios de plata por azogue, y philosophia natural a q reduce el metodo y arte de la mineria ...*, (En Mexico : en la Imprenta del Secreto del Santo Officio, por Francisco Robledo, 1643).

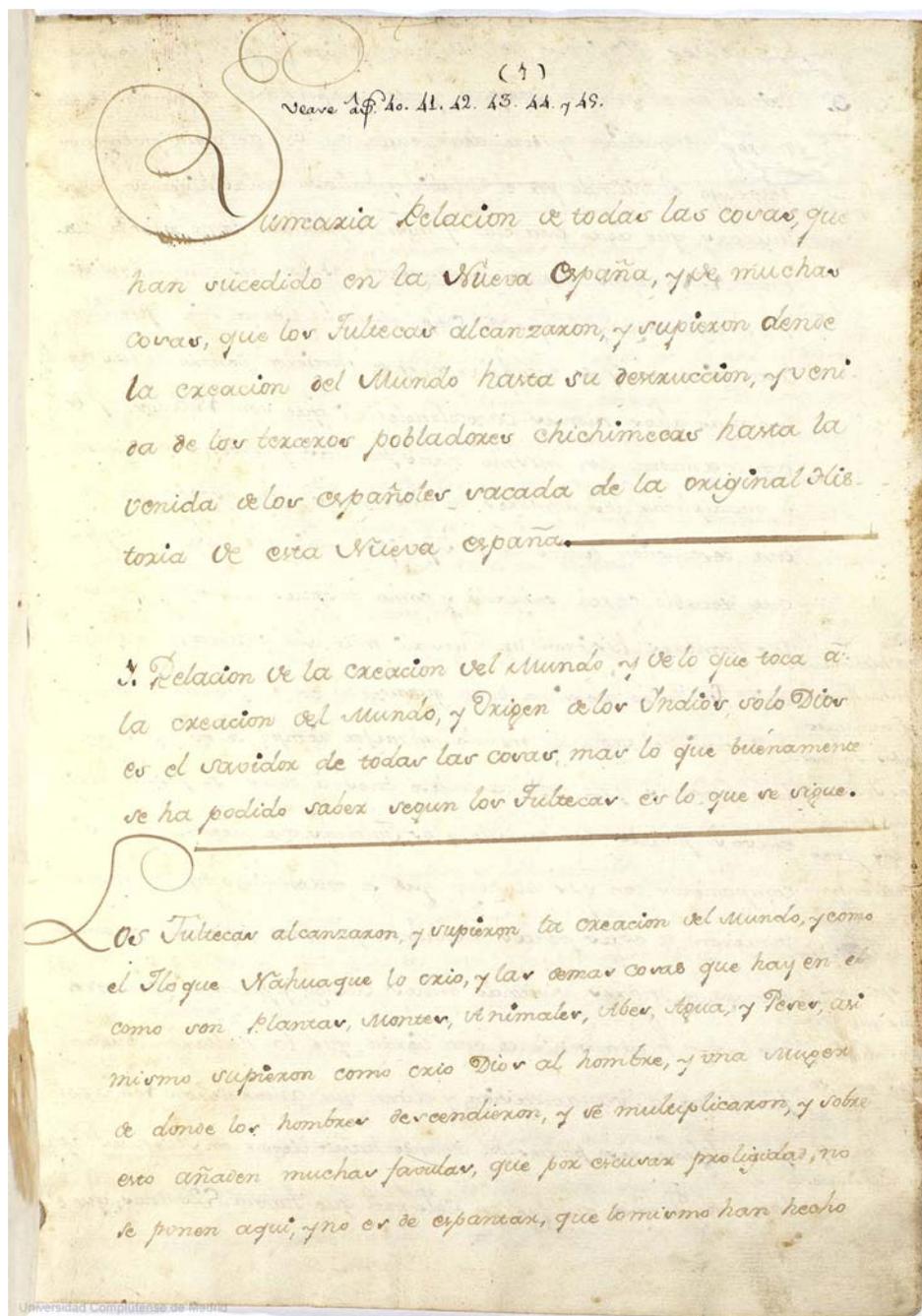
El manuscrito, que parece original del siglo XVII, pudiera ser una copia posterior de la edición impresa o, quizás incluso, uno de los manuscritos originales de imprenta. Un estudio comparativo exhaustivo arrojaría luz sobre una de las obras científicas más significativas de la Nueva España.

2.

**Alva Ixtlilxochitl, Fernando**, *Sumaria relación de todas las cosas que han sucedido en la Nueva España y de muchas cosas que los Tultecos alcanzaron y supieron desde la creación del Mundo hasta su destrucción y venida de los terceros pobladores chichimecas hasta la venida de los españoles sacada de la original Historia de Nueva España*. s. XVII. Fol. 308 p.; papel, encuadernación en pergamino. [BH FG 1907].

Fernando Alva Ixtlilxochitl (1568?-1648) pertenecía a la nobleza indígena de Mexico siendo descendiente directo de los reyes de Tenochtitlan y Texcoco. Tras cursar estudios en el Real Colegio de la Santa Cruz de Tlatelolco, primera institución de enseñanza europea en el Nuevo Mundo, fue comisionado por los virreyes españoles para escribir la historia de los pueblos indígenas de Mexico. Las obras que escribió se encuadran en lo que se ha llamado las “crónicas mestizas o indígenas” pues aunque tratan sobre los pueblos prehispánicos lo hacen a la luz de su educación ya españolizada.

La procedencia del manuscrito puede ser estudiada a partir de algunas marcas en el ejemplar y alguna carta y notas mecanografiadas que lo acompañan. Nota manuscrita de: "Donación Dn. de Alfredo Meabe, La Plata, septiembre de 1984". Parece ser que la donación se refiere al Museo de La Plata. Firma: "F.M. Moreno". Sello borrado. Parece que apareció en la biblioteca particular de Francisco P. Moreno y fue comprado a su muerte por José Luis Molinari (Argentina). Probablemente fue vendido por este último, a través de Sothebys a su último propietario, Francisco Guerra, en diciembre de 1969.



### 3.

**Romero de Caamaño, Joaquín**, *Declaración de Joaquín Romero de Caamaño en el Juicio de residencia del Exmo. Señor Conde de Revillagigedo, Virrey de Mexico*, México, 10 de mayo de 1798. Fol. 9 h., 2 h. de guarda. [BH FG 1895]

Joaquín Romero de Caamaño, Regidor Alguacil de Mexico contesta a instancias del Conde de Revillagigedo, Juan Vicente de Güemes Pacheco de Padilla y Horcadita (virrey de Mexico desde 1789 a 1794), una encuesta con cien preguntas sobre distintos aspectos de la ciudad: limpieza de calles y plazas, conducciones de agua, orden público, alumbrado, etc. No hay que olvidar que el Conde de Revillagigedo está considerado como el mejor de los Virreyes de la Nueva España y una de sus principales preocupaciones fue embellecer y organizar la ciudad de México, considerada antes de su llegada fea, insalubre e insegura, y llamada gracias a él, la Ciudad de los Palacios.

La encuesta incluye preguntas como éstas:

85. *¿Si por ese paternal desvelo y con el particular cuidado de la limpieza de las calles consiguió que desde el primer año de su gobierno no se vieran ya aquellas calenturas pútridas, dolores de costado, evacuaciones ni otras que se experimentaban anualmente?*

100. *¿Si no satisfecho su extraordinario zelo con tantas obras emprendidas que a un tiempo estaba trabajando continuamente hasta la una y las dos de la mañana, dando dos veces Audiencia a quantos la pedían, estando sin comer hasta las 4 de la tarde?...*

Haviendose presentado el Apoderado del Camo Señor Conde de Revilla Gigedo, sobre los puntos pendientes de su Reudencia, pidiendo que los Regidores de esta N. C. de Mexico absolviesen varias preguntas de un Interrogatorio, extruido á el efecto, y obtenido su cumplimiento, se le hizo saber á D. Joaquin Romero de Caamaño; y como este Respondiese, se le diera por escusado, sin que por ello, se entendiera faltar al mandato Superior, se volvió á presentar de nuevo la Parte del Sor Conde, pidiendo se le estrechase al efecto por no poder en derecho ser admisible su escusa, y haviendose mandado así, se procedió á su Declaracion en la forma siguiente.

Declaracion de D.<sup>no</sup> Joaquin Romero de Caamaño.

En la Ciudad de Mexico á diez de Mayo de mil setecientos noventa y ocho, presente en su Casa D. Joaquin Romero de Caamaño, Cavallero de la R.<sup>ta</sup> y distinguida orden Española de Carlos 3.<sup>o</sup> y Regidor Alguacil mayor de esta N. C. que conasco, para que abruelva como se pide y manda por dicho Sup.<sup>or</sup> Decreto, y Escrito, Jo el Escrivano de S. Alt. y de Guerra le Recivi Juramento que hizo en forma por Dios Nro Sor. puesta la mano en la Cruz que trae al pecho, si cuyo cargo, preguntado al tenor del Interrogatorio, y de las preguntas siguientes Dixo:

Preguntas, y Respuestas.

- Primeramente, digan: Si la Plaza grande de Mexico quando vino el Sor. Conde de Revilla Gigedo era una confuso Lavirinio de Jacales, Posilgas, y Sombras de Petate? = Dixo: Es cierta, y responde.
- 2.<sup>a</sup> Si demas de estas podian ocultarse facilmente de dia y de noche los malhechores, y cometer los mas horribles delitos? = Dixo: Es cierta, y responde.
- 3.<sup>a</sup> Si á estos Jacales y Sombras, acompañaban una creuda multitud de Perros que acometian por las noches á quantos no iban en traje de enfrezados, u otros no acostumbrado alli? = Dixo: Es cierta y responde.
- 4.<sup>a</sup> Si desde las siete de la noche entrava en la Plaza una gran porcion de Vacas que permanecian en ella hasta por la mañana, y asustaban, o dañaban á las Gentes? = Dixo: Es cierta y responde.
- 5.<sup>a</sup> Si todo este citio estaba lleno de las mayores inmundicias con los deshechos corruptos de carnes y demas que alli se vendia? = Dixo: Es cierta y responde.

#### 4.

[*Papeles varios relativos a la Conspiración de La Guaira*]. Ca. 1798. - 90 h.; 30 x 20<sup>5</sup> cm. [BH DER 18952(9)]

Un precedente de los movimientos de independencia en la América Española fue la conspiración de La Guaira, protagonizada, en 1797, por Manuel Gual y José María España. Ambos eran naturales de dicha ciudad venezolana y formaban parte de la administración colonial, como militar el primero de ellos, y teniente de justicia el segundo.

Para la materialización de sus ideas revolucionarias fueron decisivos los contactos con los españoles Juan Bautista Picornell, Manuel Cortés Campomanes y José Lax. Habían sido éstos enviados a la cárcel de La Guaira desde España, acusados de planear un golpe de Estado que tendría como propósito derrocar el régimen monárquico en Madrid e instaurar una República al estilo de la francesa.

La conspiración, en la que participaron individuos de todas las razas y clases sociales, se extendió rápidamente de La Guaira a Caracas. El plan consistía en destituir a las autoridades españolas y formar un estado independiente con las provincias de Caracas, Cumaná, Guayana y Maracaibo. El nuevo estado, inspirado en las ideas de la Revolución francesa y en la Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América, debería abolir la esclavitud, decretar el comercio libre, suprimir los tributos y establecer la igualdad y la fraternidad entre los hombres. Se basaba en la proclamación de los derechos humanos de igualdad, libertad, propiedad y seguridad y pretendía extender las ideas de independencia a otras regiones de América.

El intento revolucionario terminó de manera trágica muy pocos días antes de la fecha prevista para el comienzo de la sublevación, el 16 de julio de 1797. Las autoridades descubrieron el complot, se ordenó el arresto de las personas comprometidas y la Audiencia procedió a enjuiciar a los responsables. Algunas personas –entre otros, José María España– fueron condenadas a muerte, y otras sufrieron penas de destierro. Manuel Gual logró huir a Trinidad, desde donde continuó su lucha por la independencia de su país. El 25 de octubre de 1800 murió, probablemente envenenado por sus perseguidores.

La Conspiración de Gual y España fracasó como movimiento revolucionario; sin embargo, los escritos que de ella se derivaron tuvieron una gran difusión e influyeron en los sucesivos movimientos de independencia en la América Española.

El manuscrito de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense está compuesto por un conjunto de papeles relacionados con la preparación y la posterior organización de la revolución. Algunos de ellos son traducciones –del francés o del inglés– de otros documentos, como es el caso de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América, firmada por John Hancock el 4 de julio de 1776. El resto del conjunto contiene importantes testimonios de la conspiración: borradores del plan revolucionario, enumeración de los gastos ocasionados, listas de personas implicadas, proclamas... Incluso comprende un manifiesto “para después de la primera victoria” del movimiento independentista. De especial interés histórico resulta el diseño de la bandera revolucionaria, con cuatro colores –blanco, azul, amarillo y rojo– que representarían las cuatro razas que participaron en el movimiento, la reunión de las cuatro provincias y “los cuatro fundamentos del derecho del hombre, que son igualdad, libertad, propiedad y seguridad”.

El conjunto de documentos, escritos todos por una misma mano y en excelente estado de conservación, forma parte –junto con una serie de impresos de finales del siglo XVII y principios del XIX– de un volumen, con encuadernación a la holandesa, que procede de la biblioteca de Juan Francisco Camacho, político y estadista español, quien legó su magnífica colección bibliográfica a la Universidad Central.

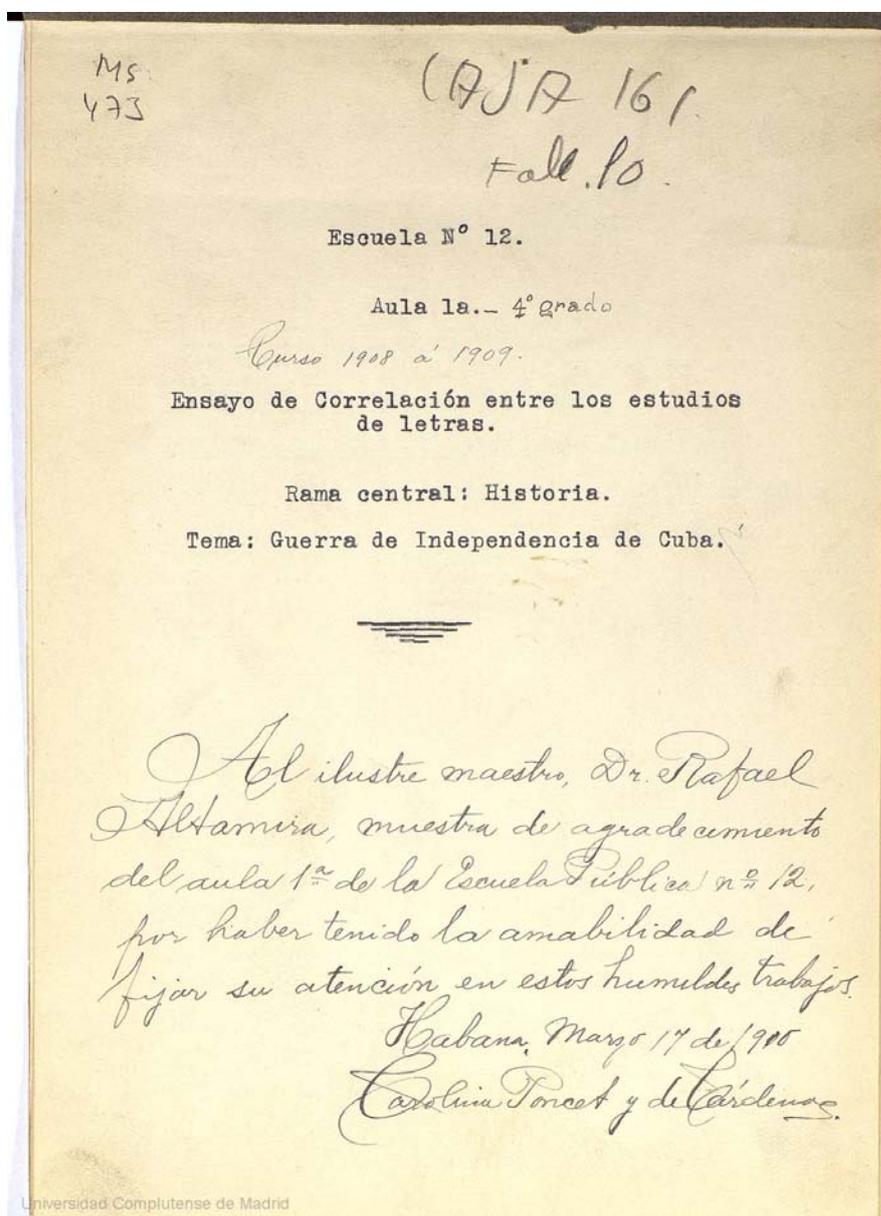
### ***Bibliografía:***

Cabello Martín, Mercedes, [Comentario a la obra *Papeles varios relativos a la Conspiración de La Guaira*, Ca. 1798, BH DER 18952(9)], en *América escrita*, Sevilla, Universidad, 2010, pág. 173. García Chuecos, Héctor. *Documentos relativos a la revolución de Gual y España, precedidos de un estudio histórico-crítico*. Caracas, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1949.

5.

*Ensayo de correlación entre los estudios de letras: Rama central: Historia : Tema: Guerra de Independencia de Cuba [Manuscrito] / Escuela n° 12, Aula 1ª, 4º grado, Curso 1908-1909. Habana, 1908-1909. 1 v. ; 16 x 22 cm. [BH MSS 473]*

Recopilación de trabajos escolares sobre la historia de Cuba de la Escuela Pública n° 12 de La Habana. Dedicatoria de Carolina Poncet a Rafael Altamira. Carolina Poncet de Cárdenas (1879-1869) fue una excepcional pedagoga cubana, doctora en Filosofía y Letras, fundadora y primera directora de la Escuela Normal para Maestros de La Habana.



6.

*Quaderno por separado del Libro general de Matrículas en el que constan tambien los que han completado sus cuatro años de cursos, y los que se han recibido de Cirujanos en el Protomedicato, desde el año de 1803 en el que entró Serrano de Director y como tal les ha dado la certificacion para que se les pueda admitir al examen ...* [Manuscrito] : [Copia mecanografiada]. [19-?]. 51 h., papel ; 26 cm. [BH FG 4092]

Se trata de la copia mecanografiada del original, autógrafo del doctor Antonio Serrano, conservado en el Museo Nacional de México.

## B) MANUSCRITOS SOBRE AMÉRICA

7.

**Hernández, Francisco, 1517-1587.** *Materia medicinal de la Nueva España.* [ca. 1576]. 75-529, 37-72 h. ; 21 cm. [BH MSS 624]

Francisco Hernández nació en La Puebla de Montalbán (Toledo) hacia 1517. Una vez finalizados los estudios de Medicina en la Universidad de Alcalá, su vida profesional transcurrió en los hospitales del Monasterio de Guadalupe, dónde se ocupó del jardín botánico, y de la Santa Cruz en Toledo. De allí se trasladó a la corte donde, en 1567, llegó a ser médico de Felipe II.

Dos años más tarde, el rey le nombró protomédico general de las Indias con la misión –en palabras del propio Hernández– de “reunir la flora y componer la historia de las cosas naturales del Nuevo Mundo”, un arduo cometido para un hombre que había superado con creces los cincuenta años de edad. Debido al tiempo limitado de que se disponía –cinco años que se prorrogaron a seis– la expedición se centró casi exclusivamente en el territorio administrado desde el virreinato de Nueva España, recopilando una gran cantidad de información, no sólo acerca de la botánica medicinal sino también sobre la historia natural de este territorio, su entorno geográfico, su historia, su cultura y sus costumbres. El resultado se concretó en quince volúmenes escritos en latín en los que se describían más de tres mil plantas, unos quinientos animales y algunos minerales, acompañados de más de dos mil dibujos tomados del natural. Hernández quiso,

también, que se hiciera una traducción al náhuatl y otra al castellano, que no llegó a completarse.

La originalidad más significativa de la obra consistió en la adopción de un criterio de clasificación botánico basado en la nomenclatura náhuatl. Hernández se dio cuenta de que esta lengua tenía un sistema muy elaborado para designar los elementos de la naturaleza, y que dicho sistema resultaba de gran utilidad a la hora de establecer una clasificación de las nuevas plantas.

Los originales que Hernández envió al rey –y que sirvieron para que el napolitano Nardo Antonio Recchi hiciera, a partir de 1580, un extracto manuscrito que años después, ya entrado el siglo XVII, serviría para publicar la obra del protomédico– fueron depositados en El Escorial, pero desgraciadamente se quemaron en el incendio que afectó a la biblioteca escorialense en 1671. Se conservaron, por el contrario, los borradores de la versión latina, que Hernández legó al rey a su muerte, en 1587, y que se confiaron a la custodia del Colegio Imperial de Madrid.

El presente manuscrito, redactado en castellano, fue estudiado en el siglo XIX por Anastasio Chinchilla, que escribió de él: “Voy a dar a conocer a mis lectores el manuscrito más estimable y de más mérito que se escribió en el siglo XVI. Ésta es la *Materia Médica de la Nueva España* que el autor trabajó con el mayor cuidado y celo, desconocida del comentador del *Thesaurus plantarum* (Rechii), de D. Gómez Ortega y de todos los bibliográficos [sic] e historiadores”. Hasta el momento, su génesis no se ha podido precisar con certeza, aunque algunos autores sugieren que pudiera tratarse de una versión castellana del extracto que escribió Recchi a partir de los originales latinos de la obra de Hernández.

El volumen se incorporó a los fondos de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense procedente de la Facultad de Medicina. Según afirma Miguel Colmeiro, perteneció al citado doctor Chinchilla, aunque no presenta ninguna marca de propiedad evidente en sus páginas o en su encuadernación a la holandesa.

### ***Bibliografía:***

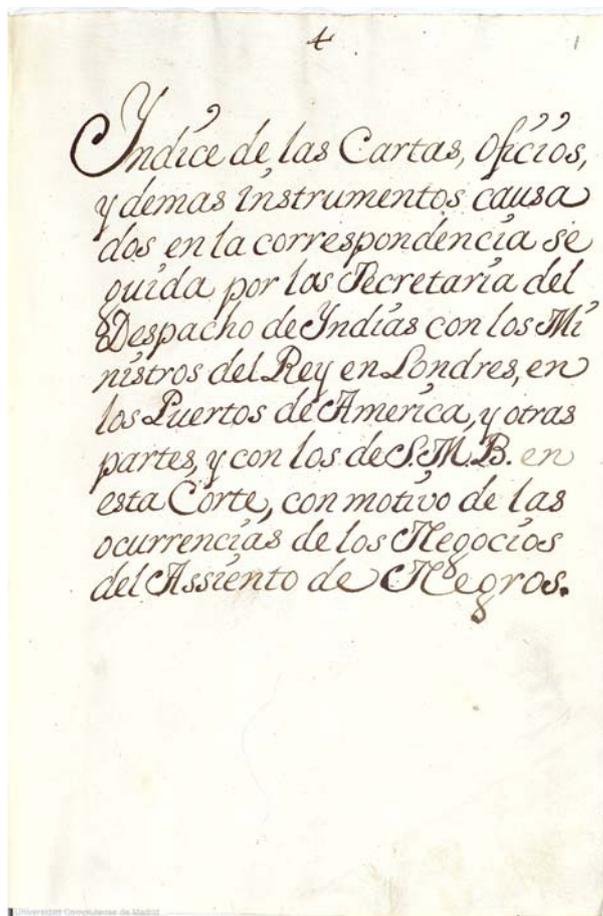
Cabello Martín, Mercedes, [Comentario a la obra de Francisco Hernández, *Materia medicinal de la Nueva España*. ca. 1576, BH MSS 624], en *América escrita*, Sevilla, Universidad, 2010, págs. 131-132. Chinchilla, Anastasio. *Anales históricos de la*

*medicina en general, y biográfico-bibliográfico de la española en particular*. Valencia, Imprenta de D. José Mateu Cervera, 1841-1846; Colmeiro, Miguel. *La botánica y los botánicos de la Península Hispano-Lusitana*. Madrid, Imprenta de M. Rivadeneyra, 1858; Figueroa-Saavedra, Miguel. “La materia medicinal de la Nueva España: indagaciones sobre su origen e historia”. En: *Revista Española de Antropología Americana*. n° 33, 2003, págs. 133-155. Madrid, Universidad Complutense, 2003; López Piñero, José María; Pardo Tomás, José. *La influencia de Francisco Hernández (1515-1587) en la constitución de la botánica y la materia médica modernas*. Valencia, Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia, 1996.

8.

*Índice de las cartas, oficios, y demás instrumentos causados en la correspondencia seguida por la Secretaria (sic) del Despacho de Indias... con motivo de las ocurrencias de los negocios del assiento de negros* [Manuscrito]. Buen Retiro (Madrid), 1738. 135 h. ; 31 x 22 cm. [BH MSS 183]

Comprende el registro de los años 1733 (agosto) a 1737 (enero).



9.

**Castro Sarmiento, Jacob de**, *An historical account of Paraguay wrote the year 1744 in Spanish, by... a Jesuit, residing in Cordova in Tucuman... by request of Doctor Mathews Sarayva or Río de Janeiro in Brazill F.R.S. and by him transmitted to Dr. Jacob de Castro Sarmiento of London F.R.S.* London, 5 May 1748. Fol. 10 f. 1h. Papel [BH FG 1896]

Este manuscrito –un *historical account* o informe histórico sobre Paraguay escrito a mediados del siglo XVIII– es el resultado de la colaboración de tres científicos que vivieron y trabajaron en lugares muy alejados entre sí. Dos de ellos de origen portugués y miembros, ambos, de la Royal Society de Londres; el tercero, un jesuita español establecido en el continente americano.

El primero de los personajes involucrados, y también el autor del documento, es Jacob de Castro Sarmiento. El temor a la Inquisición, motivado por su condición de judío, le hizo abandonar Portugal y establecerse en Londres, donde continuó los estudios de Medicina que había iniciado en Coimbra. Sus logros en el campo de la ciencia le llevaron a ser elegido miembro –*fellow*– de la prestigiosa Royal Society de Londres en 1730. Hacia 1744 escribió, según explica él mismo al comienzo del manuscrito, a su colega el doctor Saraiva, médico en el Presidio da Saude de Río de Janeiro, solicitándole que buscara a una persona capacitada para redactar un informe fiable sobre el país del Paraguay.

Matheus Saraiva, que había ingresado como miembro en la Royal Society muy poco antes, en abril de 1743, apadrinado por el mismo Castro Sarmiento, encargó la realización del estudio al jesuita español Pedro Lozano.

Este último había llegado muy joven a América, unos treinta años antes, con destino a la provincia jesuítica del Paraguay. Tras un periodo de estudios en el Colegio Máximo de Córdoba (Tucumán), dedicó su actividad intelectual a los estudios históricos, geográficos, botánicos y zoológicos referidos a su país de adopción. Entre sus numerosas obras destaca la *Descripcion chorographica del Gran Chaco*, publicada en Córdoba en 1733, fruto de las observaciones realizadas en sus viajes por este territorio. No es, pues, de extrañar, que Matheus Saraiva le hiciera el encargo de redactar un estudio sobre aquella región que tan bien conocía.

El informe, muy extenso y escrito en español, fue enviado a Londres, donde Jacob Castro Sarmiento, después de examinarlo –tal como sigue relatando en primera persona al comienzo del manuscrito– decidió redactar un resumen

comentado en inglés, ya que la traducción del texto completo le hubiera exigido demasiado tiempo. Es éste el documento que podemos ver en la exposición.

En él se ofrecen –después de la introducción a que nos hemos referido antes– datos exactos procedentes de observaciones astronómicas, así como una descripción pormenorizada de las provincias que formaban el Paraguay en aquella época: Paraguay, Río de la Plata, Chichas, Santa Cruz de la Sierra... Con respecto a la región del Gran Chaco, Castro Sarmiento nos informa de que existe un libro –que dice espera recibir en breve– ya publicado por el padre Lozano sobre esta región en concreto.

Continúa el manuscrito proporcionando datos sobre la población indígena, sus lenguas y costumbres, la flora –le llama muy especialmente la atención a nuestro autor la que denomina *Paraguay weed*, hierba del Paraguay o hierba mate–, la fauna y los minerales que se encuentran en estos territorios.

La apariencia física del documento, con algunas correcciones realizadas por una mano diferente, hacen suponer que pudiera tratarse de un borrador previo al informe definitivo, cuya existencia, por otra parte, no consta entre los fondos catalogados de la biblioteca y archivo de la Royal Society of London. En cuanto a su procedencia, el manuscrito formó parte de la rica biblioteca del médico y bibliófilo español don Francisco Guerra.

#### ***Bibliografía:***

Cabello Martín, Mercedes, [Comentario a la obra de Jacob de Castro Sarmiento, *An historical account of Paraguay*, 1748, BH FG 1896], en *América escrita*, Sevilla, Universidad, 2010, págs. 121-122. Kayserling, Meyer. *Biblioteca Española-portuguesa judaica*. Madrid, Ollero y Ramos, 2000; O'Neill, Charles E.; Domínguez, Joaquín María. *Diccionario histórico de la Compañía de Jesús*. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas ; Roma Institutum Historicum, 2001; Furlong, Guillermo. *Los Jesuitas y la Cultura Rioplatense*. Montevideo : Urta y Curbelo, 1933.

10.

**Raynal, Guillaume-Thomas**, 1713-1796, *Histoire philosophique et politique des Indes*, [ca. 1800]. 144 h., papel. [BH MSS 569].

11.

**Grégoire, Henri, 1750-1831**, [Lettre], Paris, 1826, 30 de marzo, [1] h., papel ; 251 x 200 mm. [[BH FG 1894](#)]

Carta autógrafa de Henri Gregoire, Obispo de Blois, en la que trata de la situación de la Iglesia Católica en Francia y anuncia un envío de impresos a México. Va acompañada de la transcripción de la carta y de su traducción al español.

12.

**Clavijero, Francisco Javier**, *Extracto sacado de la traducción Ynglesa de la obra que escribió en Ytaliano Dn Francisco Xavier Clavijero con el título Storia antica del México*, 1839. [[BH MSS 204](#)].

13.

*The explications of the hieroglyphical paintings of the Codex Telleriano Remensis* [Manuscrito]. [ca. 1900]. [18] h. papel ; 33 x 21 cm. Texto escrito sobre papel rayado de azul, posiblemente a finales del siglo XIX o principios del XX. [[BH FG 1891](#)]

14.

**Álvarez Alonso, José Luis**, *Presas en Indias*. [193-?]. 23 h., [5] h. ; 15 x 22 cm.. Texto mecanografiado. [[BH MSS 488](#)]

15.

**Gómez Gutierrez, Antonio**, *La intervención europea en Méjico durante el siglo XIX*, [1935-1936], 50, [1] h. ; 15 x 22 cm. Texto mecanografiado. [[BH MSS 489](#)]

16.

**Ravello, Salvador**, *Historia de las instituciones de América*. [193-?]. [17] h. ; 15 x 22 cm. Texto mecanografiado. [[BH MSS 490](#)].

17.

**Zelada de Andrés Moreno, Fermín**, *La política social en la colonización española* [Manuscrito]. 1934. 33+ h. ; 15 x 22 cm. Texto mecanografiado. [[BH MSS 487](#)]

### C) ARCHIVO RUBÉN DARÍO

El archivo personal del escritor nicaragüense Rubén Darío recoge documentos relativos a su ámbito personal y familiar y a sus actividades como escritor y periodista y como diplomático. Incluye documentos autógrafos, manuscritos y mecanografiados, de Darío, destacando el llamado *Cuaderno de hule negro*, aunque el grueso del archivo lo forman documentos enviados a Rubén Darío por diferentes personalidades desde múltiples países, documentos relativos a su carrera diplomática y una sección de varia, que incluye labor de prensa del poeta, así como traducciones, ediciones, peticiones de autógrafos, homenajes, facturas de cuentas, tarjetas postales y de visita, fotografías, tratamientos médicos...

La tipología documental es muy variada: fotografías, cartas, notas manuscritas, postales, tarjetas de visita, testamentos, telegramas, recortes de prensa, oficios, facturas, menús...

La historia de este Archivo nace de la voluntad del propio Rubén Darío quien, sobre todo a partir de 1900, recopila su archivo personal. Tras su fallecimiento en febrero de 1916, Francisca Sánchez, compañera del poeta, lo custodiará en un baúl en su hogar de Navalsáuz (Ávila) hasta octubre de 1956, cuando decide donarlo gratuitamente al Ministerio de Educación Española. Hasta el año 2008, el fondo documental ha permanecido en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, fecha en la que el archivo personal de Rubén Darío ingresa en la Biblioteca Histórica de la UCM, institución que actualmente alberga y da servicio público del [Archivo Rubén Darío](#).



Rubén Darío Sánchez, su madre Francisca Sánchez (sentada) y su tía María Sánchez. S.XIX  
Archivo Rubén Darío (Biblioteca Histórica Universidad Complutense de Madrid, carpeta 7. Doc. 601)