

Expresiones culturales de las aporías de la modernización española: de la autarquía franquista a la contemporaneidad neoliberal

Facultad de Filosofía (UCM)
Seminario 217 (Edificio A)
Asistencia libre



Lunes 30 de mayo

11:30-14h.

- **Gloria G. Durán:** De mantilla y bullet bra. El irresistible encanto de Sara Montiel.
- **María Rosón y Ana Pol:** "Lo que cabe en una mano". Memorias materiales de artistas exiliadas

Martes 31 de mayo

10:00–12h.

- **Steven Marsh:** Cine experimental bajo franquismo: Pere Portabella y la Escuela de Barcelona
- **Anxo Garrido:** ¿Salir del fango? Representaciones del ethos subalterno en *Los golfos*, de Carlos Saura

12:30–15h.

- **José Luis Villacañas:** Sobre la revolución pasiva de Franco
- **Ana Fernández-Cebrián:** Narrativas providenciales en la transición de la autarquía al desarrollismo
- **Cristina Catalina:** Figuras del desarrollismo en el cine: el paleta, el lumpen y la clase media.

Miércoles 1 de junio

10–12h.

- **Nuria Sánchez Madrid:** "Saturnal" de Rosa Chacel. Deshaciendo el género desde el Lyceum Club Femenino hasta la España de los 70
- **Antonio Rivera:** Cinegética española: reflexiones sobre el final del franquismo y la transición a partir de escenas cinematográficas de caza

12:30–14:30h.

- **Alberto Santamaría:** Políticas de la poesía experimental. El caso de Francisco Pino
- **Germán Cano:** Regreso a 1977: modernización, hegemonía y política de la memoria en la izquierda española

Martes 28 de junio

12-14h.

- **Luis López Carrasco:** Hipervisibilidad e infrarrepresentación. El centro y la periferia en los discursos audiovisuales de la década de los 80
- **Eduardo Maura:** ¿Progreso sin futuro? Imágenes de lo abierto y lo cerrado en la modernidad democrática española desde *¡Vámonos, Bárbara!* Hasta *Alcarràs*

16:00 h.

- Proyección de: *El año del descubrimiento* (Luis López Carrasco, 2020) Goya 2021 a Mejor Película Documental.



Facultad de Filosofía (UCM)
Seminario 217 (Edificio A)
Asistencia libre

Organizan:

Cristina Catalina
c.catalina@ucm.es

Proyecto Innova UCM (Ref, 198): *Red de docentes y repositorio digital de recursos educativos: Una historia del capitalismo contemporáneo II. La crisis del fordismo a través fuentes filmicas, literarias y estéticas*

Proyecto de las Aulas de Memorias Democráticas (AMDs)

Grupo de investigación UCM: *Estética Contemporánea: Arte, Política y Sociedad*

Proyecto de investigación *La contemporaneidad clásica y su dislocación: de Weber a Foucault*

