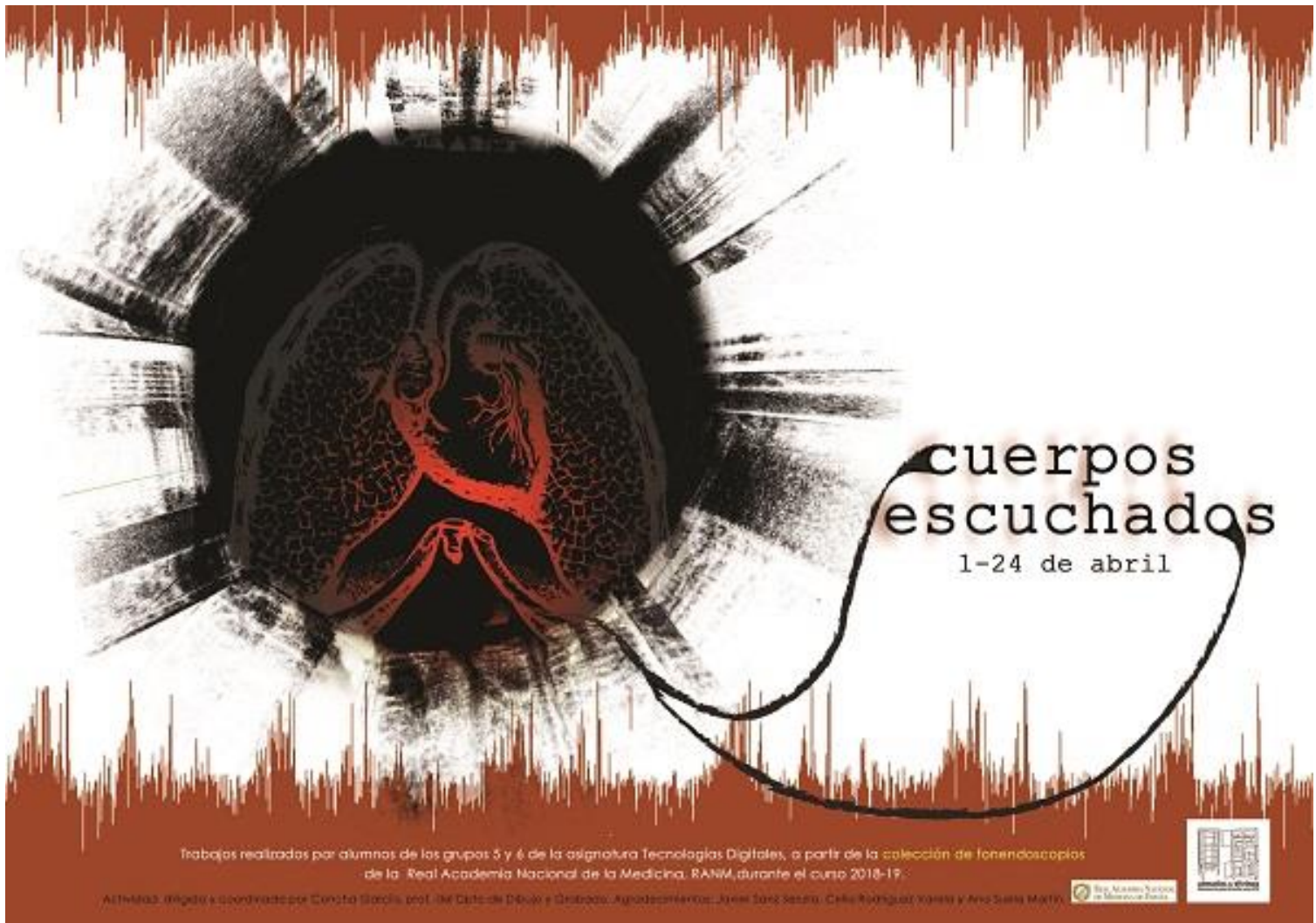


Cuerpos escuchados



Cuerpos escuchados

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca
de la Facultad de Bellas Artes (UCM)

Del 1 al 24 de abril de 2019

La exposición se encuadra dentro del convenio de colaboración suscrito con la Real Academia Nacional de la Medicina (RANM). El proyecto, del que esta es su primera edición, trata de poner en relación los fondos del Museo de la Medicina Infanta Margarita, perteneciente a la RANM, con los fondos de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes y los trabajos realizados por alumnas y alumnos de los **grupos 5 y 6** de la asignatura **Tecnologías Digitales**, del 2º curso del Grado en Arte.

En este caso, se ha trabajado en torno a la colección de Fonendoscopios y algunas preguntas emergentes relacionadas con la colección, como el concepto de escucha mediada, lo escuchado como fuente de verdad frente a lo visto y la reflexión sobre los procesos de creación de lenguajes y de aprendizaje para los saberes nuevos.

Se han utilizado como punto de partida los documentos y fondos recogidos en la exposición que tuvo lugar en la RANM entre los meses de febrero y marzo de 2015.

El proyecto intenta fomentar la capacidad de establecer relaciones narrativas y metodologías de investigación con otros contextos que habitualmente no se relacionan con el ámbito artístico, pero que pueden extender nuestra comprensión del proceso artístico dentro del contexto social contemporáneo.

Actividad coordinada por **Concha García**, profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado.

Agradecimientos: Queremos agradecer la colaboración de **Javier Sanz Serrulla**, Director Técnico del Museo de Medicina Infanta Margarita, **Celia Rodríguez Varela** y **Ana Suela Martín**.

Cuerpos escuchados. Imágenes











