

En el Mes de la MUJER

19 de marzo, 17.00h. Facultad de Filología: Paraninfo (edif. A)

Jornada de actividades en torno al libro

Tras las huellas de los mitos: Voces femeninas actuales

(Aguirre, Mercedes (ed.), Madrid, Ediciones de la Torre 2021)

(MUJER, MITO, LITERATURA, ARTE, MÚSICA, CINE)

Actividad de las XXI Jornadas homéricas

Organizada por **Alicia Esteban** y **Cristina Coriasso**, profesoras UCM
(Dptos. de Filología Clásica y de Italiano)

De 17:00 a 18:00 horas

PARTE I: Presentación del libro *Tras las huellas de los mitos*

MUJER, MITO Y LITERATURA

- Breve presentación del libro y anuncio del proyecto de un segundo libro
- Lectura de textos del libro

MUJER, MITO Y ARTE

- Proyección de algunas de las ilustraciones del libro de **GEMA GOIG**
- Explicación de los mitos del libro con proyección de imágenes de iconografía griega, a cargo de **Alicia Esteban**
- Preguntas e intervenciones del público.

De 18:00 a 18:30 horas

PARTE II

MUJER, MITO Y CINE

-Proyección de fragmentos de películas mitológicas con protagonismo de la MUJER: Mujeres víctimas (*Troyanas* de M. Cacoyannis, 1971; *Ulises* de M. Camerini, 1954) / Mujeres terribles (*Electra* de M. Cacoyannis, 1962; *Medea* de P. P. Pasolini, 1969) / Mujeres mitológicas en visión actual (*Fedra* de J. Dassin, 1962; *Orfeo negro*, de M. Camus, 1959), todas, en cualquier caso, mujeres potentes // Mujeres actrices potentes (Katharine Hepburn, Irene Papas, Vanessa Redgrave, Silvana Mangano, María Callas, Melina Mercouri). A cargo de **Alicia Esteban**

De 18:30 a 20:00

PARTE III

MUJER, MITO Y MÚSICA

Actuación musical:

CLARA BALLESTEROS
“Cantautoras”

LUCIO e MINA
“Historias de mujeres”