



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2019

Nº de proyecto 94

Géneros y sociedad III: Gramática y significado para el éxito escolar

Coord. Isabel García Parejo

Facultad de Educación

Departamento de Didáctica de las Lenguas, Artes y Educación Física

## 1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

El proyecto de innovación docente nº 94, titulado *Géneros y sociedad III: Gramática y significado para el éxito escolar*, desarrollado en la Facultad de Educación de la UCM durante el curso 2019-20, es continuación de dos proyectos de innovación anteriores: (i) *Géneros y sociedad: propuesta interdisciplinar y transcultural para la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en la formación del profesorado* y (ii) *Géneros y sociedad II: Guía docente para la mejora de competencias letradas*, cuyas memorias pueden consultarse en <http://eprints.sim.ucm.es/35748/> y <https://eprints.ucm.es/45969/>

Los tres proyectos tienen su origen en el proyecto multilateral Comenius *Teacher Learning for European Literacy Education* (TeL4ELE) <http://www.telcon2013.com/>, que nació con el objetivo de mejorar los resultados de aprendizaje de lectura y escritura de estudiantes de educación obligatoria en las diferentes lenguas implicadas en los sistemas educativos de los 5 países participantes: Suecia (país coordinador), Dinamarca, Escocia, Portugal y España.<sup>1</sup> El proyecto europeo tenía como objetivo diseñar e implementar una propuesta de mejora para la lectura y la escritura basada en el modelo lingüístico funcional de Halliday, modelo que, desde sus comienzos en los años 1960, toma en consideración las necesidades comunicativas tanto del profesorado como del alumnado. Más concretamente, en lo que al nivel textual se refiere, esta pedagogía se apoya en la teoría de los géneros discursivos de la Escuela de Sydney, cuya descripción más reciente se encuentra en el texto publicado por los profesores Rose y Martin (2012), *Reading to Learn (R2L)*.<sup>2</sup>

El modelo *Reading to Learn (R2L)*, que describe y fundamenta un modelo de apoyo para la lectura y la escritura de los géneros escolares en las diferentes áreas del currículum, tiene unas bases teóricas muy consolidadas (cf. teorías del aprendizaje de Vygotsky; contextos sociales de Bernstein; fundamentos del lenguaje de Halliday). A partir de la lectura de textos modelo representativos de los géneros de cada área disciplinar, se propone una reescritura guiada hasta llegar a la escritura individual de un texto de similares características. Así, su propuesta de mejora opera sobre tres niveles de intervención textual integrados, pero sobre los que se puede incidir de manera independiente según interese al profesorado, conforme a la edad, o nivel educativo: Texto (nivel del discurso); Oración (nivel de la cláusula o oración); y Palabra (nivel del código, ortografía).<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Para más detalles sobre el proyecto puede consultarse Whittaker y García Parejo (2018). *Teacher Learning for European Literacy Education (TeL4ELE): genre-based pedagogy in five European countries*. *European Journal for Applied Linguistics* (EUJAL), vol 6,1 (2018): 31-58.

<sup>2</sup> El texto, en cuya traducción han colaborado algunos miembros del equipo, apareció en el año 2018 con el título *Leer para aprender. Lectura y escritura en las áreas del currículum*. Editorial Pirámide.

<sup>3</sup> Para más detalles sobre el modelo *Reading to Learn* puede consultarse la página web del profesor Rose <http://www.readingtolearn.com.au>, así como el número monográfico de la revista

La finalidad de todos nuestros proyectos *Géneros y sociedad* ha sido, en primer lugar, conocer y analizar la propuesta de clasificación de los géneros escolares demandados en Australia y su modelo para la didáctica de los géneros y, en segundo lugar, conocer y analizar los géneros escolares demandados y producidos en el contexto español (en la L1 y en las lenguas extranjeras) para poder organizar secuencias didácticas adaptadas a este contexto y dar a conocer todo el proceso de planificación. En estos años hemos constatado que un proceso de formación en la pedagogía de los géneros es muy complejo, ya que la planificación de tareas de lectura y escritura exige: (i) conocimientos lingüístico-textuales y (ii) prácticas minuciosas de preparación para las tareas de lectura y escritura, así como para la preparación de la interacción que facilita el andamiaje en aula y para la evaluación de los logros de aprendizaje.

Año tras año hemos abordado cada una de las fases de la secuencia didáctica basada en la pedagogía de los géneros en el contexto de la formación de futuros docentes en los Grados de Maestro. Así, nuestros objetivos principales en estos proyectos se han centrado en (i) la formación de docentes y futuros docentes para la mejora de competencias escritas en las áreas curriculares desarrolladas en inglés y/o en español, y (ii) el diseño e implementación de una serie de secuencias didácticas (SD) en diferentes géneros, lenguas y áreas disciplinares. De manera específica, la finalidad de este tercer proyecto ha sido completar el diseño de la Guía docente propuesta en el marco del proyecto anterior (PID 112), guía que permite acompañar el proceso de diseño de secuencias didácticas para la mejora de la lectura y escritura en las áreas del currículum (L1 y LE). Tras completar el proyecto anterior y evaluar su incidencia, decidimos que debíamos trabajar de manera específica la manera de abordar la gramática de los géneros escolares. Además, nuestra participación en un proyecto de Aprendizaje por Servicio (ApS) para la mejora de las competencias escritas nos hizo considerar la posibilidad de añadir secuencias didácticas específicas para este contexto de actuación: centros con alumnado en riesgo de exclusión por las características de sus competencias.

## 2. **Objetivos alcanzados**

Tres fueron los objetivos específicos propuestos en este proyecto para llegar a completar el diseño de la guía docente para la mejora de la lectura y de la escritura basada en la didáctica de los géneros.

1. Analizar y evaluar las secuencias didácticas diseñadas los cursos anteriores en lo que se refiere a la definición de objetivos y contenidos de la gramática del género y el desarrollo de los mismos en diferentes fases de la SD con vistas a mejorarlas y completarlas.

Este objetivo debía ser alcanzado con tres acciones específicas:

- 1.1.Revisión de los resultados del proyecto Santander-UCM relacionados con la evaluación de las SD elaboradas por estudiantes, así como de sus producciones escritas.
- 1.2.Definición de los objetivos y contenidos gramaticales que necesitan ser explicitados en la Guía.
- 1.3.Búsqueda y análisis de recursos bibliográficos relacionados con la enseñanza de la gramática y la función textual para incorporarlos a la Guía.

Podemos señalar que este objetivo se ha cubierto ampliamente, ya que hemos podido completar la guía docente en cada uno de esos apartados. Se concreta de manera explícita en el dossier bibliográfico final elaborado por tres miembros del equipo (Ángeles Cano, Alicia Hernando y Beatriz López), así como en la descripción de las fases de la secuencia didáctica R2L en español y en inglés, diseñadas por las profesoras Ahern y García Parejo , a partir del trabajo de revisión de todo el equipo y de la participación de sus estudiantes de Grado en las asignaturas de Didáctica de la Lengua y Literacy.

2. Diseñar una serie de secuencias didácticas en diferentes lenguas y diferentes áreas de conocimiento, siguiendo el modelo de la pedagogía de géneros de base sistémico-funcional teniendo en cuenta el contexto de 'aprendizaje servicio' en el que se pueda implicar el alumnado.

Este objetivo debía ser alcanzado con dos acciones específicas:

- 2.1. Selección de textos adecuados a un contexto específico de enseñanza-aprendizaje, en diferentes lenguas y áreas disciplinares.
- 2.2. Análisis de cada uno de los textos seleccionados y diseño de una secuencia didáctica para lectura y escritura de ese texto.

Este objetivo se ha alcanzado a través de de las actividades realizadas en el marco de las asignaturas Didáctica de la Lengua (grupo T7, educación primaria) y Literacy (grupo educación primaria bilingüe).

Los estudiantes de esos grupos han formado parte, de manera voluntaria, del proyecto ApS (aprendizaje-servicio) coordinado por la profesora Ahern. Esto les ha permitido entrar en contacto con grupos de estudiantes de dos centros de Madrid.

A pesar del parón que supuso el confinamiento provocado por la pandemia COVID, la breve experiencia les ayudó a seleccionar textos para la secuencia didáctica teniendo en mente unos grupos de alumnos reales.

Algunos trabajos y algunas secuencias didácticas elaboradas aparecen en los ejemplos que ilustran la guía y en los anexos a modo de propuestas para la escritura en español y en inglés.

- 3.Editar y publicar la Guía docente para el diseño de SD para la mejora de lectura y escritura incorporando los nuevos elementos.

Este objetivo debía ser alcanzado a través de tres acciones específicas:

- 3.1. Mejora de los criterios de organización y consulta de la Guía on-line con la ayuda de un experto en recursos informáticos.
- 3.2. Edición de una versión final de la Guía que incluya diferentes tipos de secuencias didácticas.
- 3.3. Organización de un seminario de formación para dar a conocer las características de la Guía y el nuevo acceso on-line mejorado.

Este objetivo no ha podido cubrirse totalmente. Por un lado, no hemos podido recibir ayuda para contar con un experto en edición y en recursos on-line para completar una edición de la guía, tal como la teníamos planteada. Hemos optado, de momento, por elaborar un texto en pdf, tal como aparece en el anexo que se adjunta a esta memoria. También aparecerá en la página web del grupo ForMuLE.

Por otro lado, la situación provocada por la pandemia no nos permite, de momento, celebrar un seminario para difundir la guía. Sin embargo, esperamos poder presentar la guía a los estudiantes del Grado durante el segundo cuatrimestre del curso 2020-21, de manera que forme parte de sus herramientas de trabajo en las asignaturas de didáctica (en inglés y en español).

### **3. Metodología empleada en el proyecto**

Para alcanzar los objetivos propuestos, nuestro proyecto se planificó en 2 fases diferentes. La primera, ha tenido que ver con la formación de los futuros docentes en lo relativo a la clasificación y análisis de los géneros discursivos textuales, tomando como base la lingüística funcional y los conceptos de 'campo', 'tenor' y 'modo'. Han sido los estudiantes del grupo de Lengua española T7, durante el primer cuatrimestre, los que han seguido una formación completa. Al mismo tiempo, los estudiantes del grupo M1, y los del grupo bilingüe de tercer curso, han participado en un seminario de formación previo a su participación como voluntarios en el proyecto ApS que incluía la presentación de los géneros escolares y la presentación del modelo didáctico.

Esta primera actuación ha servido de base para que el grupo de docentes participantes pudiera revisar la guía e instrumentos derivados de los proyectos anteriores en lo que se refiere, fundamentalmente, a la elección de textos en diferentes áreas curriculares y a su análisis.

La segunda fase ha consistido en presentar y practicar en las asignaturas de Didáctica de la Lengua (T7) y Literacy el modelo de la didáctica de los géneros. Los estudiantes han podido diseñar diferentes secuencias didácticas (tal como se puede ver en la tabla de resultados).

A final de curso, se ha elaborado un cuestionario google para valorar el grado de conocimiento que han alcanzado los estudiantes en el diseño de secuencias didácticas, así como su grado de satisfacción. Podemos señalar que, en español, un 84,8% considera que es modelo es muy adecuado (19,6%) y adecuado (65,2%) para abordar la escritura de los géneros escolares. El 67,3% considera que, tras su experiencia, ya le resulta relativamente fácil elegir y analizar textos adecuados al

contexto educativo. Un 58,6% afirma que también le resulta relativamente fácil establecer criterios objetivables para evaluar el desempeño y los logros alcanzados por los estudiantes. La mayor dificultad (34,7%) se localiza en el diseño global de toda la secuencia didáctica. Hay que recordar que desde marzo, todas las clases se realizaron de manera virtual y eso dificultó la posibilidad de practicar y de poner en común muchas de las tareas programadas.

#### **4. Recursos humanos**

El proyecto de innovación docente, en lo que se refiere a la educación lingüística de los estudiantes de los Grados de Maestro y a la formación didáctica para la mejora de competencias discursivas, ha sido posible gracias a que ha existido un grupo multidisciplinar de docentes encargado de guiar y hacer el seguimiento de este todo el proceso de formación que se ha concretado en una guía de docente para el diseño de secuencias didácticas para la mejora de la escritura, que se inició ya con otros proyectos de innovación. No ha sido posible añadir un colaborador técnico informático, especialista en redes sociales y maquetación on-line, por lo que de momento el trabajo realizado se presenta en sus formatos más básicos a través del repositorio de la UCM.

El grupo ha estado formado por profesores UCM, miembros de ForMuLE, así como otros profesores de las áreas de inglés y de español implicados. Miembros de la UCM que forman parte del grupo de investigación ForMuLE han sido: Isabel García Parejo (coord. general), Aoife Ahern (coord. de la sección de inglés); Alicia Hernando y Beatriz López Medina. Se han incorporado al proyecto otros profesores de la UCM como M<sup>a</sup> Ángeles Cano y doctorandos que participan en todos los proyectos y tareas del grupo ForMuLE (Juana Blanco, Borja Herrera y Stephanie Messakimove, Raúl Jiménez). Igualmente, han participado miembros del grupo ForMuLE externos a la UCM (Isabel Blecua; Paloma Rodríguez; Ada Francoy) y expertos de otras universidades: Rachel Whittaker (Universidad Autónoma de Madrid) y la profesora Claire Acevedo especialista en el modelo R2L y coordinadora del proyecto Comenius TEL4ELE.

Hay que destacar también la colaboración de los estudiantes de los grupos T7-Educación Primaria en las asignaturas de Lengua española y Didáctica de la Lengua, de tercer curso, así como el Grupo Bilingüe de segundo y tercero, y del Grupo A de tercero de la Mención de Inglés, del Grado en Maestro en Educación Primaria (año académico 2019-20).

#### **5. Desarrollo de las actividades**

A continuación, reflejamos en forma de esquema una relación de actividades realizadas a lo largo del proyecto organizadas en tres bloques fundamentales: (i) actividades para el desarrollo general del proyecto; (ii) actividades para la concreción de la guía docente ; y (iii) actividades para la difusión del proyecto.

Cabe señalar, que la situación provocada por el confinamiento que sufrió toda la comunidad universitaria y escolar, provocada por la pandemia del COVID19, ha obligado a organizar todas las tareas previstas de manera diferente y eso se refleja, por ejemplo, en la difusión del proyecto.

## I-Actividades para el desarrollo del proyecto

1. *Sesiones de trabajo iniciales.*
  - . III Encuentro Interuniversitario sobre *Géneros Discursivos, y Educación Lingüística: Hacia el éxito escolar con el aprendizaje por servicio (7-6-2019)*
  - . Selección de Grupos UCM y profesores implicados (septiembre 2019)
  - . Revisión de elementos desarrollados en los PID anteriores y definición de tareas que deben desarrollarse para completar la guía
  - . Diseño de la estructura de trabajo que permite la relación del proyecto de innovación con el proyecto ApS de Alfabetización Bilingüe (Coord. A. Ahern, convocatoria, 2019, ref. 10, de la Unidad de Diversidad, UCM) desarrollado por el grupo.
2. *Estudio del modelo* propuesto por Martin y Rose (2012) [traducción 2018] en los grupos seleccionados: desde el análisis del texto a los patrones sintácticos y léxicos.  
Curso ofertado a los estudiantes del Grado en el marco del proyecto ApS 2019

3. *Diseño de las sesiones de trabajo comunes en los grupos participantes para el diseño, implementación y evaluación de secuencias didácticas.*
4. *Evaluación de la experiencia y del modelo a través de cuestionario google.*



ForMuLE-UCM  
III Encuentro Interuniversitario sobre  
Géneros Discursivos y Educación Lingüística:  
Hacia el éxito escolar con el aprendizaje por servicio  
Coordina: Dra. Isabel García Parejo, UCM

Día: 7 de junio de 2019

Hora: de 10 a 14 horas y  
de 15.00 a 19 horas.

Lugar: Aula virtual UCM

ORGANIZA:

ForMuLE: Foro de Investigación, Lingüística y Educación-OCN. Grupo del Departamento de Didáctica de las Lenguas-Artes y la 3ª de la Facultad de Educación de la UCM. Visión e innovación del profesorado 2016-2018

FINANCIA: Departamento de Didáctica de las Lenguas, Artes y Educación Física- UCM

Ponentes:  
- Ainhoa Ahern, Universidad Complutense de Madrid  
- Juana M. Blanco, Universidad Castilla-La Mancha  
- Alicia Herrando, Universidad Complutense de Madrid  
- Berta Herrera, Universidad CEU 'S. Pablo de Madrid  
- Louis Lacroux, Universidad Complutense de Madrid  
- Betsabe López Medina, Universidad Complutense de Madrid  
- Raquel Millán, Universidad del País Vasco  
- Raquel Mithaner, Universidad Autónoma de Madrid



En lo que se refiere al seguimiento de la tarea, podemos señalar que en los dos grupos que han participado en el proyecto, se han podido abordar diferentes aspectos del modelo R2L, tanto lo relativo a la elección y el análisis de los textos modelo para el diseño de tareas de lectura y escritura en lengua española y en lengua inglesa, como lo relativo a selección de palabras clave, la práctica de reescritura en el marco de la oración y la escritura independiente de un texto. EL resultado final se ha concretado en el diseño de más de 50 secuencias didácticas elaboradas con las plantillas producidas en el proyecto de innovación anterior y revisadas en el marco del proyecto de investigación 'Educación lingüística y formación del profesorado: incidencia del modelo *Reading to Learn* de base sistémico-funcional en el grado de maestro de educación primaria' (PR26/16-20348), subvencionado por la UCM-Banco Santander.

Grupo /Centro participante-Nivel	SD diseñadas	Área y nivel	Género
Didáctica de la Lengua-T7	6 género narrativo 5 informativo	2º y 3º ciclo Ciencias y lengua	Narrativa Informativos
GBL Didáctica de la Lectura y escritura ING	2 por alumno	Los 3 niveles	Los 3 grupos géneros: Narrativos, informativos, evaluativos

## II-Actividades para la concreción de la guía docente

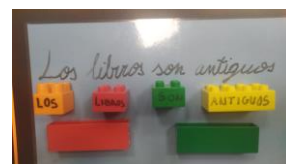
### 1. Primera fase. Elección de textos y análisis

.Práctica y colaboración a través de tablero padlet



### 3. Segunda fase.

- Selección de objetivos de aprendizaje: léxico y gramática en el texto.
- Preparación de la lectura detallada
- Preparación a la escritura



### 4. Tercera fase.

- Reescritura del texto modelo.
- Escritura independiente. Práctica y colaboración a través de padlet.



Para poder hacer el seguimiento de las diferentes fases de la planificación de una secuencia didáctica, se han abierto 2 espacios colaborativos: (i) un tablero padlet para compartir diferentes textos elegidos entre materiales de educación primaria, analizados en sus etapas y fases; (ii) un tablero padlet para compartir las producciones escritas por los estudiantes del Grado en la fase final de la secuencia didáctica.

- Análisis de géneros textuales  
[https://padlet.com/isabel\\_garcia\\_parejo/ss1mxgtnbfx](https://padlet.com/isabel_garcia_parejo/ss1mxgtnbfx)
- Once upon a time... vamos a contar nuestra historia  
[https://es.padlet.com/isabel\\_garcia\\_parejo/29wrt1uq5z1wkayr](https://es.padlet.com/isabel_garcia_parejo/29wrt1uq5z1wkayr)

Cabe destacar el interés de este último tablero desarrollado durante los meses de confinamiento debido a la pandemia del COVID. Muchas de las historias desarrolladas muestran momentos de la experiencia vivida.

En cuanto a las actividades de difusión, podemos señalar las siguientes:

### III-Actividades de difusión

#### *Congresos; ponencias*

- ForMuLE (2019). Aprendizaje por servicio y formación docente para la mejora de competencias discursivas en contextos de diversidad lingüística y cultural. XX Congreso de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad del País Vasco, Bilbao del 27 al 29 de noviembre. (Comunicación presentada por Juana Blanco; Isabel García-Parejo y Paloma Rodríguez).
- García Parejo (2019). Genre Pedagogy and Teacher Training in Primary Education. One strand symposium (3 papers): Text genres and L1 education. Organizers: Bernard Schneuwly & Gláís Sales Cordeiro ARLE 2019: 12th ARLE conference: Languages and texts: learning and developmental approaches - Research Training School ArLERT and PhD-Preconference, 26-28 junio 2019.
- García Parejo, I. y Blanco, J.M. (2019). Cambios en la escritura de los estudiantes de un Grado de Maestro tras su participación en proyectos de innovación docente centrados en la didáctica de los géneros. 37º Congreso Internacional de AESLA. Universidad de Valladolid.

#### *Publicaciones*

- Ahern, A. (coord.) (2020). *Leemos y escribimos en las lenguas de la escuela. Competencias y estrategias, lectura y escritura en español e inglés: Memoria final del proyecto de Aprendizaje-Servicio*. Madrid: Universidad Complutense. Disponible en línea en <https://eprints.ucm.es/63062/>
- García Parejo, I. y Ahern, A. (2019). La planificación de secuencias didácticas para el desarrollo de competencias discursivas en el marco de un proyecto de innovación docente. En Salido López, José Vicente y Pedro V. Salido López (eds.) *La competencia lingüística en la comunicación: visiones multidisciplinares y transversalidad*. Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha, pp. 87-94.
- García Parejo, I. y Blanco Fernández, J. (2020). Cambios en la escritura de los estudiantes de un grado de maestro tras su participación en proyectos de innovación docente centrados en la didáctica de los géneros. *E-AESLA* n.º 6, 31-45.
- García Parejo, I. y Blanco, J. (pendiente de revisión). The effect of learning to implement *reading to learn* pedagogy on informative and narrative texts written by teachers-in-training. *Writing & Pedagogy*.
- Hernando Velasco, A. y García Parejo, I. (2019). Prácticas multilingüísticas en Facebook e Instagram: un estudio de casos. *E-Aesla* n.º 5 (2019), pp.253-263
- López Medina, B. (aceptado). "Aprendizaje experiencial a través de la Pedagogía de los Géneros: Aprendizaje-Servicio en el Grado de Magisterio / Experiential Learning through Genre Pedagogy: Service Learning in the Primary Education Degree". Salamanca: Ed. Universidad de Salamanca. 6º Congreso Internacional de Investigación Educativa USAL-PALECH "CLIE 2021" (previsto inicialmente para el 2020 y pospuesto hasta 2021, Universidad de Salamanca).
- Whittaker, R.; García-Parejo, I. and Ahern, A. (en prensa). Working with Reading to Learn at undergraduate level in Spain: action research projects and service learning.

En Rose, D. y Acevedo, C. (eds.) (2020), *Reading to Learn, Reading the World: How genre-based literacy pedagogy is democratizing education*. Equinox.

#### *Seminarios y cursos de formación asociados*

- I Seminario de formación sobre Pedagogía de los Géneros Discursivos, asociado al proyecto *Leemos y escribimos en las lenguas de la escuela: competencias comunicativas y didácticas de lectura y escritura en español e inglés* PROYECTOS APRENDIZAJE-SERVICIO COMPLUTENSE nº10 -2019. Madrid, UCM, septiembre-noviembre 2019.

-Escribir en las áreas del currículum.La pedagogía de los géneros escolares (R2L) en Educación Secundaria. El Palmar, Murcia 4 y 6 de febrero de 2020. (Curso de Formación del profesorado)

-Escribir en las áreas del currículum. La pedagogía de los géneros escolares (R2L)en educación primaria. CEIP Basilio Sáez, Caravaca, Murcia 3 y 5 de febrero de 2020. (Curso de Formación del profesorado).

## **6. Anexos**

Como anexo a esta memoria puede consultarse en el repositorio UCM la guía final:

García Parejo, I. (coord.) (2020). *Guía Didáctica en español y en inglés para la planificación de tareas de escritura en las áreas del currículum (modelo Reading to Learn)*.

El índice de la Guía es el siguiente:

### **ÍNDICE**

1. Presentación. Isabel García Parejo
2. El modelo *Reading to Learn (Leer para aprender)*: Fundamentación teórica y didáctica. Rachel Whitaker y Claire Acevedo
3. El mapa de los géneros discursivos en educación primaria. Isabel García Parejo e Isabel Blecua
4. La planificación de una secuencia didáctica para el apoyo de la lectura y de la escritura. Juana Blanco y Paloma Rodríguez
5. Fases de planificación de una secuencia didáctica para el desarrollo de la escritura (español e inglés). Aoife Ahern e Isabel García Parejo

#### **LA PRIMERA FASE**

Selección del texto.

Formulación de objetivos

#### **LA PREPARACIÓN DE LAS TAREAS DE LECTURA.**

Análisis del texto

Selección de palabras clave

Definición de preguntas de comprensión

La lectura detallada: léxico y gramática

#### **LA PREPARACIÓN PARA LAS TAREAS DE ESCRITURA**

De las palabras clave al esquema del texto

Reescritura del texto

Escritura independiente  
LA EVALUACIÓN DE LAS TAREAS DE ESCRITURA  
Los criterios de evaluación  
Plantillas para la evaluación

6. Referencias Bibliográficas
7. Dossier bibliográfico comentado. Ángeles Cano, Alicia Hernando, Beatriz López Medina

8. Anexos

*Anexo I*

Plantilla para la planificación de secuencias didácticas de apoyo a la lectura y a la escritura (ForMuLE-2017)

*Anexo II*

Ejemplos de secuencias didácticas en lengua española para el aprendizaje de la lectura y de la escritura en las áreas del currículum (Isabel García Parejo)

*Anexo III*

Ejemplos de secuencias didácticas en lengua inglesa para el aprendizaje de la lectura y de la escritura en las áreas del currículum (Aoife Ahern)