



# La especie inesperada

La condición humana  
desde el arte y la genética

 CSIC

Coordinado por  
Francisco Antequera Márquez, José Gómez-Isla y Luis Castelo Sardina



# La especie inesperada

La condición humana  
desde el arte y la genética

Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
Madrid, 2025

## MARÍA DE IRACHETA MARTÍN

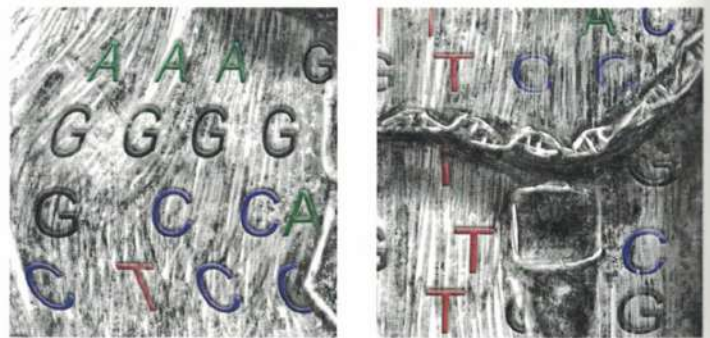
Esta obra plantea el interrogante eterno acerca de las dos fuentes que nos definen como individuos: lo heredado y lo adquirido a lo largo de la vida. La propuesta, en forma de mochila repleta, propone una metáfora de esa dualidad.

Uniéndolo el dibujo con la tecnología digital, la secuencia de nucleótidos de ADN inscritos en la superficie de la mochila representa algo tan identitario como la secuencia de un fragmento del ADN de la propia autora que, a modo de patrón tipográfico textil, se acopla a esa mochila única y particular para recordarnos la herencia genética que heredamos de nuestros de nuestros padres y que no podemos modificar. Su interior, invisible a nuestros ojos, estaría ocupado tanto por la carga de las influencias familiares como por la cultura, la educación, el género, las creencias, la nacionalidad, la raza, y todo lo que, consciente o inconscientemente, pasa a formar parte de nosotros a lo largo de la vida.

Conceptualmente la obra representa la metáfora de cómo cada uno de nosotros cargamos con nuestra propia mochila. Una mochila, pesada en ocasiones, y cuya carga es tan difícil de descifrar que solemos pasar toda nuestra vida buscando la respuesta a la pregunta de por qué somos como somos.

*Mi mochila, 2024*

Dibujo digital impreso sobre papel.  
50 × 50 cm.







 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES</p>	 <p><b>CSIC</b> CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS</p>	<p>EDITORIAL <b>CSIC</b></p>
--	--	--	----------------------------------



9 788400 114831