



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2016/2017

Nº de proyecto: 100

Título del proyecto:

**El museo de educación como recurso pedagógico: Blended Learning. Un Proyecto de formación B-Learning sobre las técnicas Freinet en la actualidad**

Nombre del responsable del proyecto:

TERESA RABAZAS ROMERO

Centro: Facultad de Educación –Centro de Formación del Profesorado

Departamento: Teoría e Historia de la Educación-Didáctica de las Ciencias Sociales

## **1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto**

El presente proyecto de innovación se enmarca en un plan a largo plazo para convertir el Museo de Educación en una plataforma de formación continua de los alumnos y profesionales de la educación basada en e-learning y b-learning enfocada a la innovación pedagógica.

### **OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**OBJETIVO GENERAL 1:** Diseñar e implementar un curso de formación continua en la modalidad B-learning sobre “Las Técnicas Freinet en la actualidad” para profesionales de la educación y estudiantes de la Facultad de Educación, que fomente el aprendizaje significativo, autónomo y crítico a través de entornos virtuales (MOOC que incluya un blog y APP) y metodologías activas y participativas en las sesiones presenciales, en el marco del Museo de la Educación.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1.1. Diseñar y producir un MOOC conectivista o conectivista, abierto-online que permitirá un acceso universal a ciertos contenidos del curso.

1.2. Desarrollar una APP y abrir un blog titulado “La renovación pedagógica en España” que los alumnos/as configurarán e irán ampliando en el transcurso del curso, generando foros de discusión por cada grupo de trabajo constituido y un foro grupal de intercambio de experiencias como parte del MOOC.

1.3. Diseñar e implementar un conjunto de clases presenciales activas y cooperativas utilizando diversos instrumentos didácticos (rol-play, seminario participativo, etc...) en consonancia con las metodologías estudiadas (Técnicas Freinet).

1.4. Promover estrategias de comunicación y relación entre profesor-alumno en consonancia con el nuevo EEEE a través de las TIC y el Museo de Educación.

1.5. Desarrollar estrategias de investigación en los alumnos a través de la elaboración de materiales adaptados a diferentes corrientes educativas, especialmente sobre las técnicas Freinet, usando las colecciones del Museo de Educación.

**OBJETIVO GENERAL 2:** Poner en relación a los estudiantes de Historia de la Educación y los profesores miembros de este proyecto con los profesionales de la educación y la realidad socioeducativa en la que se insertarán los estudiantes.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

2.1. Generar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos.

2.2. Favorecer la dimensión social y educativa de la interacción con los pares.

2.3. Colaborar con el Movimiento Cooperativo de Escuela Popular así como los Movimientos de Renovación Pedagógica en el análisis crítico y difusión de las corrientes educativas actuales más innovadoras.

2.4. Acortar distancias entre la comunidad universitaria y el entorno laboral a través de la relación directa con docentes y profesionales de la educación que integran los Movimientos de Renovación Pedagógica (en este caso que usen técnicas Freinet).

OBJETIVO GENERAL 3: Diseñar acciones prácticas para el uso pedagógico de las herramientas virtuales como espacios de comunicación entre el Museo de Historia de la Educación y el público en general y los educadores/as.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

3.1. Elaborar una aplicación informática (App) del Museo de Historia de la Educación.

OBJETIVO GENERAL 4: Difundir el patrimonio histórico-educativo de los fondos del Museo/Laboratorio Manuel Bartolomé Cossío de la Facultad de Educación (UCM)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

4.1. Poner en valor y difundir las colecciones del Museo de Educación entre el alumnado de la Facultad de Educación y profesionales de la educación.

4.2. Identificar las principales corrientes pedagógicas actuales a través del patrimonio tangible e intangible del Museo permitiendo al alumnado, profesorado y profesionales analizar sus principios educativos, metodologías y técnicas y su uso en la actualidad.

## **2. Objetivos alcanzados**

Los objetivos propuestos en la solicitud se han dilatado más de lo previsto y por ese motivo se solicitó una prórroga para el curso 2017/2018. Una de las razones principales ha sido la complejidad técnica del proyecto, precisando la ayuda del apoyo institucional de los servicios informáticos (Área de eCampus) y del Centro de Proceso de Datos. Ha sido una tarea complicada y muy difícil de asumir para los miembros del equipo por no ser especialistas en el diseño e implementación de herramientas tecnológicas como son los nuevos entornos virtuales (MOOC) en la plataforma Miriada-X.

A pesar de las dificultades señaladas se han logrado, a grandes rasgos, los objetivos propuestos.

Se ha conseguido el primer objetivo general y todos los objetivos específicos formulados en la fase inicial, que consistía en plantear el diseño e implementación de un curso de formación continua en la modalidad B-learning sobre “Las Técnicas Freinet en la actualidad” para profesionales de la educación y estudiantes de la Facultad de Educación, que fomenta el aprendizaje significativo, autónomo y crítico a través de entornos virtuales (MOOC, incluyendo un blog interactivo), introduciendo metodologías activas y participativas en las sesiones presenciales, en el marco del Museo de la Educación. Aunque todavía se encuentra en proceso de producción, el curso semipresencial se ha diseñado y se han realizado las grabaciones pertinentes.

Los estudiantes han construido blogs interactivos durante los dos cursos, en los que se han producido foros de discusión por cada grupo de trabajo constituido y también se ha configurado un foro grupal de intercambio de experiencias como parte del MOOC.

Pero, sin duda, uno de los retos innovadores para el equipo docente, que ha participado en este proyecto de innovación, ha sido la implementación de la pedagogía desarrollada por Freinet en el contexto universitario. Es uno de los objetivos que ha tenido más aceptación para el alumnado. Se han diseñado técnicas Freinet adaptadas a la universidad, que han sido valoradas de forma muy positiva por los estudiantes, en consonancia con las metodologías estudiadas en este proyecto: grupos de trabajo cooperativo; la realización de asambleas para la toma de decisiones; el diseño y seguimiento de plan de trabajo/contrato de trabajo; fichero bibliográfico; indagación o tanteo experimental; conferencias individuales y grupales; plataforma virtual (blog cooperativo e interactivo) para compartir los avances de la investigación y la elaboración de un cuaderno cooperativo en el que se recoja el proceso de aprendizaje grupal.

Se han promovido las estrategias de comunicación y relación entre profesorado y alumnado, en consonancia con el Espacio Europeo de Educación Superior a través de las TICs y el Museo de Historia de la Educación “Manuel Bartolomé Cossío”.

También se han desarrollado estrategias de investigación con los estudiantes mediante la elaboración de materiales adaptados a diferentes corrientes educativas, especialmente sobre las técnicas Freinet, usando las colecciones del Museo de Historia de la Educación “Manuel Bartolomé Cossío”.

Por otra parte, también se ha conseguido el segundo objetivo general y los objetivos específicos, estableciendo una correspondencia interactiva entre los estudiantes de Historia de la Educación y el equipo docente de este proyecto con los profesionales de la educación y la realidad socioeducativa elegida por los estudiantes. Una de las técnicas freinetianas que se han aplicado con los estudiantes ha sido la “investigación de instituciones educativas o indagación experimental”, que les ha permitido acercarse a la realidad actual de la escuela, así como a algunas prácticas educativas alternativas que estos momentos están vigentes. Ha sido una de las experiencias más gratificantes para el alumnado porque conectan el pasado con las prácticas educativas actuales, generan estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos. Se favorece la dimensión social y educativa de la interacción con los pares. Además la colaboración con el Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP), así como con los Movimientos de Renovación Pedagógica, les ha permitido desarrollar un mayor análisis crítico y difusión de las corrientes educativas actuales más innovadoras, acortando distancias entre la comunidad universitaria y el entorno laboral a través de la relación directa con docentes y profesionales de la educación que utilizan las técnicas Freinet en sus aulas.

Se ha logrado también el tercer objetivo general, diseñando herramientas virtuales como espacios de comunicación entre el Museo de Historia de la Educación, el público en general y los educadores/as. Se han construido blogs interactivos que han permitido una mayor interacción entre las acciones prácticas de los estudiantes y su aplicación pedagógica. Una de las limitaciones de esta fase ha sido la imposibilidad de elaborar una aplicación informática (App) del Museo de Historia de la Educación debido a los escasos conocimientos informáticos del equipo docente y a la inviabilidad de esta propuesta en los servicios informáticos de la Universidad.

Por último, el cuarto objetivo general y objetivos específicos formulados se han alcanzado en su totalidad. A través de las visitas y herramientas pedagógicas virtuales, se ha conseguido difundir el patrimonio histórico-educativo de los fondos que tiene el Museo/Laboratorio Manuel Bartolomé Cossío de la Facultad de Educación (UCM). De ese modo, se ha contribuido a potenciar el valor de las colecciones del Museo entre el alumnado de la Facultad de Educación y profesionales de la educación. Finalmente, este proceso ha favorecido identificar las principales corrientes pedagógicas actuales a través del patrimonio tangible e intangible del Museo permitiendo al alumnado, profesorado y profesionales analizar sus principios educativos, metodologías y técnicas y su uso en la actualidad.

No obstante, este proceso ha sido mucho más lento de lo que pensábamos debido a la escasez de recursos personales y técnicos que tiene la Universidad Complutense en la actualidad. Por otra parte, el diseño de una APP no se ha logrado porque nos ha faltado el soporte tecnológico suficiente para implementar dicha herramienta. Se solicitó ayuda al Vicerrectorado de Servicios Informáticos, pero debido a la escasez de recursos presupuestarios y personales no ha sido posible su realización. Esta ha sido una de las limitaciones del proyecto.

### 3. Metodología empleada en el proyecto

Para la elaboración del curso de formación continua sobre “Las Técnicas Freinet en la actualidad” para profesionales de la educación y estudiantes de la Facultad de Educación, la estrategia de formación que se ha seguido ha tenido como principal referencia la modalidad Blended Learning (aprendizaje “on line” y presencial), fortaleciendo la idea de autoaprendizaje. Basándonos en una metodología conectista (“conectivismo”) y constructivista conducente al aprendizaje significativo, autónomo y constructivo, hemos tenido en cuenta los principios y estrategias didácticas aplicables a los entornos virtuales, como el **principio de comunicación** interactiva; el de **actividad** del usuario en su proceso de aprendizaje; el de individualización que respeta el ritmo determinado del usuario; el de **socialización** que facilita el intercambio y la comunicación interpersonal a través de la conexión a redes: Twitter, Facebook, Instagram; el de **globalización** que aporta una perspectiva docente transversal y global de los contenidos; el de **creatividad** aplicado a las innovaciones educativas y, por último, el principio de **intuición** desarrollado en el lenguaje audiovisual e interactivo.

Mediante el paradigma conectivista, se ha podido realizar el intercambio de experiencias con Museos de otras Facultades (bien UCM, bien UE). Se ha utilizado el Canal Institucional UCM-Youtube para el Museo. También se han realizado vínculos con los canales existentes en instituciones análogas del ámbito universitario. También se han utilizado “Hangout” y “Skype” para las comunicaciones.

Finalmente, se ha transferido la totalidad a la plataforma Moodle del Campus Virtual UCM.

En cuanto a la aplicación de la metodología Freinet en el aula universitaria, se han seleccionado las siguientes técnicas: Aprendizaje cooperativo; Asamblea; Planes de trabajo; Tanteo experimental; Fichero bibliográfico; Conferencias y uso de blogs-plataformas virtuales.

#### 4. Recursos humanos

El proyecto ha precisado de recursos personales que han permitido desarrollar el Programa de Formación en el que se han insertado las acciones formativas programadas, en concreto la primera de ellas centrada en un MOOC sobre “Las Técnicas Freinet en la actualidad”.

El equipo ha estado integrado por miembros de diferentes sectores de la comunidad universitaria: PAS, PDI y estudiantes. En este sentido, es importante destacar que el equipo presenta un carácter interdepartamental e interdisciplinar. Por un lado, ha contado con profesorado que imparte docencia actualmente en la asignatura de *Historia y corrientes internacionales de la educación y la cultura*. Dicha asignatura se imparte con carácter obligatorio en todas las titulaciones del Grado de la Facultad de Educación: Pedagogía, Educación Social, Maestro en Educación Infantil y Primaria. El equipo cuenta con una demostrada experiencia en la renovación pedagógica, puesto que ha participado en dos proyectos de Innovación Docente dirigidos por la profesora Sara Ramos, concretamente en la convocatoria de 2010-2011, cuyo título era “La construcción de material docente para la asignatura Historia y Corrientes Internacionales de la Educación” (Nº de ref. 123), y en la convocatoria de 2011-2012 con el título “Recursos y materiales para enseñar Historia y Corrientes Internacionales de la Educación. Movimientos sociales, renovación pedagógica y prácticas de educación alternativa” (Nº de ref: 280). A través de estos proyectos se han creado recursos didácticos innovadores para enseñar la asignatura mencionada; así como herramientas para favorecer el estudio de la conexión entre la historia y el presente de la renovación pedagógica a través de las iniciativas educativas más renovadoras y de las prácticas alternativas de educación que se están desarrollando en la actualidad. Por otro lado, es importante destacar que gran parte de los profesores integrantes del equipo docente forman parte del Grupo consolidado de investigación: Historia y presente de la cultura escolar. Género e identidades; formando parte del campus de excelencia asociado al Clúster de Patrimonio de la UCM debido a su vinculación con la dirección del Museo de Historia de la Educación “Manuel Bartolomé Cossío (Teresa Rabazas y Sara Ramos).

La incorporación de una profesional del servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Educación nos ha parecido relevante y pertinente porque ha sido necesario contar con su asesoramiento y pericia técnica, de cara a las grabaciones audiovisuales del MOOC (Olga Serrano).

Cabe destacar la importancia que ha tenido para el proyecto incorporar la óptica experiencial del alumnado como una herramienta clave para favorecer el conocimiento de la dimensión social, emocional y educativa de la interacción con los iguales así como con el profesorado. Por ello, la colaboración de estudiantes de Grado y Posgrado al proyecto ha completado la conformación del equipo, aportando el dominio y manejo de las redes sociales y tecnología móvil (Beatriz Romero, Carlos Sanz y Boris Thoulie). Asimismo, han proporcionado la perspectiva de una parte importante del público al que se dirigen estas acciones formativas.

Además, el proyecto ha contado con la colaboración y demostrada experiencia de maestros y maestras en activo del Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP), que están aplicando la pedagogía freinetiana en el contexto educativo.

## 5. Desarrollo de las actividades

Nuestro plan de formación se ha dividido en dos fases:

Una **primera fase** de elaboración en la que se ha diseñado el plan de formación del MOOC. Esta etapa ha requerido diversas reuniones con el responsable de los servicios informáticos de la Complutense, Jacinto de Castro Vitores, en las que se han establecido los objetivos y los compromisos entre los gestores de la formación, se han fijado las condiciones para el cumplimiento de sus funciones. Se deciden los formadores, los objetivos, los recursos, los guiones, las grabaciones y la metodología del plan de formación. Ha sido la más costosa porque el equipo docente no está familiarizado en la plataforma virtual que utiliza la Universidad Complutense MIRIADAX.

A continuación se detallan las cuestiones tratadas en cada una de las reuniones:

<p><b>1ª reunión:</b> 6 de octubre de 2016</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1 Equipo del MOOC</li><li>1.2 Algunas notas sobre las características de un MOOC</li><li>1.3 Diseño y estructuración de los contenidos</li><li>1.4 Nota sobre la gestión de derechos de uso de materiales de terceros</li><li>1.5 Algunas herramientas</li><li>1.6 Notas sobre la producción audiovisual</li><li>1.7 Plan de trabajo y medios de coordinación y apoyo</li></ul>	<p><b>2ª reunión:</b> 24 de noviembre de 2016</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1 Prueba borrador del video de presentación</li><li>1.2 Guía de educadores MOOC</li><li>1.3 Equipo del proyecto</li><li>1.4 Espacio de trabajo compartido del curso</li><li>1.5 Visión general del proceso</li><li>1.6 Buenas prácticas de diseño del MOOC</li><li>1.7 Nota sobre la gestión de derechos de uso de materiales de terceros</li><li>1.8 Estructura del curso</li><li>1.9 Notas sobre la producción audiovisual</li><li>1.10 Plan de trabajo y medios de coordinación y apoyo</li></ul>
<p><b>3ª reunión:</b> 26 de enero de 2017</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1 Actualización del equipo del curso</li><li>1.2 Notas sobre la estructura del curso</li><li>1.3 Uso educativo de videos</li><li>1.4 Cesión de derechos de imagen. Datos personales. Menores de edad</li><li>1.5 Guía de educadores MOOC</li><li>1.6 Nota sobre la gestión de derechos de uso de materiales de terceros</li></ul>	<p><b>4ª reunión:</b> 6 de marzo de 2017</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1 Notas sobre la estructura del curso</li><li>1.2 Nota sobre el uso educativo de videos</li><li>1.3 Cesión de derechos de imagen. Datos personales. Menores de edad</li><li>1.4 Nota sobre la gestión de derechos de uso de materiales de terceros</li><li>1.5 Guía de educadores MOOC</li></ul>
<p><b>5ª reunión:</b> 5 de abril de 2017</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1 Presentaciones, plantillas</li><li>1.2 Estructura del curso</li><li>1.3 Notas adicionales sobre la estructura</li><li>1.4 Preparación de los guiones</li><li>1.5 Nota sobre el uso educativo de videos</li><li>1.6 Otros: situación del repositorio del proyecto</li><li>1.7 Guía de educadores MOOC</li></ul>	<p><b>6ª reunión:</b> 8 de noviembre de 2017</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1 Procedimiento de puesta en común de materiales</li><li>1.2 Estructura del curso</li><li>1.3 Plantillas power point y word</li><li>1.4 Guiones</li><li>1.5 Grabación</li><li>1.6 Guía de educadores MOOC</li></ul>

Una vez realizado el diseño y estructura del curso, se ha procedido a la **segunda fase** en la que se ha ejecutado el programa: momento pedagógico por excelencia

donde se realizan las actividades del proyecto, procurando una adecuada evaluación de los resultados producidos. Se han realizado las grabaciones de las seis sesiones “on line” y tres sesiones presenciales sobre el movimiento de la Escuela Nueva, el legado pedagógico de Celestín Freinet, las invariantes pedagógicas y las aplicaciones didácticas de las técnicas Freinet seleccionadas (el texto libre, la correspondencia escolar; el cálculo vivo y la resolución de problemas, el cálculo mental, el razonamiento matemático, la utilidad de la asamblea, etc.).

Actualmente, el programa de formación se encuentra en la fase de edición y montaje de las sesiones audiovisuales

Por último, se procederá a la evaluación del programa de formación y de los resultados del proyecto. Se evaluará con carácter continuo cada una de las sesiones “on line” y presenciales.

Finalizado el MOOC se aplicará el cuestionario de evaluación usando los criterios de calidad que contempla la norma UNE 66181:12 empleada en el campo de estándares e-learning.

Responsables: Todos los miembros del equipo (PDI, PAS y estudiantes).

Coordinación y seguimiento: Teresa Rabazas

En cuanto a las actividades desarrolladas en las clases con los estudiantes, el equipo docente ha aplicado las siguientes técnicas Freinet:

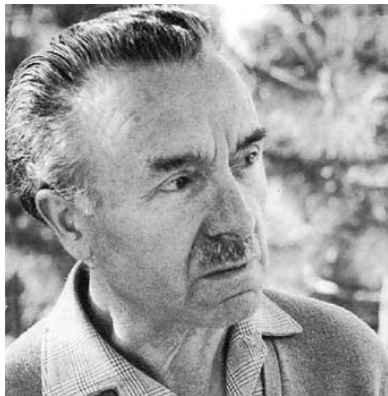
- **Aprendizaje cooperativo.** Es una modalidad de organización escolar que permite aumentar la motivación de los estudiantes, mejorar el clima del aula y favorecer las habilidades sociales de los participantes.
- **Asamblea.** Espacio en el que los estudiantes y el profesor/a acuerdan las principales decisiones metodológicas, actividades, formas de organizar la clase, configuración de los grupos o equipos de trabajo, calendario, etc.
- **Planes de trabajo.** Se han establecido dos tipologías de planes de trabajo: el *plan de trabajo del grupo de clase*, donde se toman las decisiones generales del curso como gran grupo, y el *plan de equipo de trabajo o contrato de trabajo*, en el que se especifican una serie de actuaciones o tareas a las que se comprometen cada uno de los equipos, firmada por cada uno de los integrantes del equipo.
- **Tanteo experimental.** A través de una investigación que realizan por grupos de trabajo, una parte histórica y una segunda parte dedicada a la actualidad de la renovación pedagógica.
- **Fichero bibliográfico.** Cada equipo de trabajo debía seleccionar las fuentes primarias y secundarias que ha utilizado en el proyecto de investigación. Se han construido un fichero bibliográfico por cada autor/a investigado.
- **Conferencias.** En el último mes se establece el cronograma donde los grupos exponen sus trabajos (cuya duración puede oscilar entre 30 a 40 minutos, incluyendo un debate o un espacio para posibles preguntas). Se trataba de conseguir que fueran amenas y su finalidad consistía en que el resto de los estudiantes aprendieran de una forma activa y constructiva.
- **Uso de Blogs y otras plataformas educativas.** Teniendo en cuenta las tendencias actuales de comunicación, los estudiantes han elaborado Blogs y también se ha empleado **EDMODO**, como plataforma educativa que funciona como red social (facebook, tuenti o twitter).


## 6. Anexos

Se adjunta un ejemplo de gui3n del curso dise1ado:

Elementos b1sicos del gui3n

Curso:	“Otras formas de ense1ar y aprender: las t3cnicas Freinet en el Siglo XXI”
V3deo:	M3dulo 1. V3deo 1.
Semana.Actividad	Primera semana. C3elestin Freinet
T3tulo / descripci3n	¿Qui3n fue?

Escena	Imagen	Sonido
N3m. 1	<p>Lugar: Biblioteca y Museo</p> <p>Imagen de la persona presentando el video. Detr1s aparecer1 la <b>imagen de C3elestin Freinet</b>.</p>  <p>Fuente: <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Freinet.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Freinet.jpg</a></p>	<p>Comenzaremos nuestro curso con la figura de Celestin Freinet, tratando de forma breve su vida y las aportaciones pedag3gicas que actualmente siguen teniendo una importante influencia.</p>

<p>2</p>	<p>Imagen de autores del movimiento de “la escuela nueva”</p> 	<p><b>Vida y aportaciones pedagógicas de Célestin Freinet.</b></p> <p>Célestin Freinet nació el 15 de octubre de 1896, en Gars, <b>un pequeño pueblo francés</b> de los Alpes Marítimos. Maestro y pedagogo, impulsó métodos de renovación pedagógica dentro del movimiento "escuela nueva", originado en el primer tercio del siglo XX.</p>
<p>3</p>	<p>Videoscribe donde aparezcan algunos de los elementos fundamentales de la pedagogía freinetiana como el medio, los intereses, la familia,...</p>	<p>Su objetivo fue llevar a la práctica una pedagogía activa vinculada al medio y los intereses del <b>alumnado</b>. Buscó construir una escuela como prolongación natural de la vida familiar, local y del medio. De esta manera se <b>relacionan</b> la escuela y el medio social, donde el niño/a se <b>convierte en el centro y base del proceso educativo popular</b>.</p> <p><b>Otro concepto freinetiano es el interés</b>, a través de estrategias para que el niño sienta la necesidad e importancia, individual y social, de lo que hace.</p>
<p>4</p>	<p>Imagen de un mapa donde aparezca en color las zonas en las que llegó su influencia. Nosotros mismos podemos poner una imagen y superponer en el mapa mudo, las zonas de influencia. En un primer momento, podemos poner la imagen de un globo terráqueo:<a href="https://pixabay.com/es/globo-terraqueo-globo-planeta-1224839/">https://pixabay.com/es/globo-terraqueo-globo-planeta-1224839/</a> en el que salimos girándolo y después enfatizamos las zonas de influencia.</p>	<p><b>Pero la pedagogía de Freinet no se quedó en Francia.</b> A partir de los años cincuenta, su influencia llega a Europa, la África francófona y América Latina.</p> <p>Murió el 8 de octubre de 1966, siendo símbolo de la educación cooperativa en todo el mundo, agrupada hoy en la Federación Internacional de Movimientos de Escuela Moderna (FIMEM), creada por él en 1957.</p>



<https://pixabay.com/es/mapa-del-mundo-la-tierra-global-146505/>