



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2015

Nº de proyecto: **283**

Título del Proyecto:

**“Colaboración docente UCM-Museo Arqueológico Nacional:
aprender juntos, enseñar a todos”**

Nombre del responsable del proyecto:

José-Domingo Rodríguez Martín

Centro:

Facultad de Derecho

Departamento:

Departamento de Derecho Romano

1.- Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Los Objetivos propuestos en la presentación del Proyecto fueron los siguientes:

1. Fomentar en los alumnos, a partir del estudio multidisciplinar de un tema concreto (la *lex Malacitana* del Museo Arqueológico Nacional), una actitud de estudio abierta, basada en el criterio de que todo aprendizaje conlleva múltiples perspectivas.
2. Ofrecer a los alumnos la experiencia de la iniciación en metodologías de trabajo y aprendizaje ajenas a las de su propia especialidad.
3. Desarrollar las capacidades y competencias necesarias en los alumnos para poder trabajar en equipo con compañeros de disciplinas diferentes a la suya, tanto a nivel genérico como transversal.
4. Estimular en los alumnos el uso de las herramientas de trabajo colaborativo y comunicación que ya ofrece la UCM.
5. Estimular en los alumnos la creación de herramientas de trabajo colaborativo alternativas a las ya disponibles en nuestra Universidad.
6. Estimular en los alumnos la curiosidad por aprovechar y disfrutar los medios formativos y culturales que la Universidad Complutense les ofrece, al hacerles participar en docencia de otras Facultades y con materiales de centros ajenos al suyo, contribuyendo así a fomentar el sentimiento de pertenencia a nuestra Universidad.
7. Abrir a los alumnos a posibilidades formativas externas a la Universidad, a través de la formación en divulgación y transmisión del conocimiento impartidas por los especialistas del MAN.
8. Hacer conscientes a los alumnos de la responsabilidad del universitario a la hora de divulgar los conocimientos aprendidos para contribuir a la cultura y la convivencia cívica y social, mediante su implicación en la difusión del aprendizaje tanto a nivel presencial como con la publicación de materiales Open Access.

2.- Objetivos alcanzados

OBJETIVO 1: Tanto los alumnos como el público asistente a la presentación de su trabajo en el Museo Arqueológico pudieron comprobar los resultados de una presentación conjunta desde el punto de vista multidisciplinar, no sólo con la *lex Malacitana* sino también con la *lex Ursonensis*, la *lex Malacitana* y el senadoconsulto de la Bética.

OBJETIVO 2: Los integrantes de cada grupo tripartito han tenido que intercambiar el contenido de sus trabajos con sus compañeros de las otras disciplinas, de cara a sincronizar los contenidos de sus intervenciones en el Museo.

OBJETIVO 3: Los integrantes de cada grupo tripartito han tenido que aprender la terminología técnica y las perspectivas generales metodológicas con las cuales sus compañeros de otras disciplinas estudian cada una de las piezas presentadas.

OBJETIVO 4: Las comunicaciones desde la coordinación se han realizado siempre desde la cuenta @ucm, y hemos podido disfrutar de los medios de comunicación UCM al celebrar una reunión virtual desde la biblioteca María Zambrano, vía Skype, con uno de los miembros del equipo de alumnos no residente en Madrid.

OBJETIVO 5: En cuanto a herramientas externas, ha sido especialmente efectivo la creación de grupos de Whasapp de cara a la coordinación de contenidos y actividades.

OBJETIVO 6: Los alumnos de las tres disciplinas han tenido que manejar materiales físicos (libros) y electrónicos (e-libros y artículos en pdf) de las bibliotecas de Facultades diferentes a la suya. P. ej., ediciones de fuentes legislativas epigráficas que se encuentran en la Biblioteca de Filología, a las que debían recurrir tanto los alumnos juristas como los historiadores.

OBJETIVO 7. (Aún por realizar, pues la parte formativa por parte del MAN se realizará a los nuevos alumnos que se incorporan este año a la redacción de cartelas virtuales en el segundo cuatrimestre).

OBJETIVO 8. La experiencia de asumir la responsabilidad de una visita guiada en una institución oficial como es el Arqueológico, mostrando al público piezas de nuestro Patrimonio Nacional, ha permitido a los alumnos comprobar la dimensión pública, cultural y cívica de su formación universitaria.

3.- Metodología empleada en el proyecto

La metodología aplicada para la incorporación de nuevos alumnos a los equipos tripartitos multidisciplinares, como ya se expuso en el Proyecto, ha sido ya probada con éxito en el Proyecto 23/2014, pero se enriquece con la incorporación de las actividades formativas externas derivadas de la incorporación del equipo del Museo Arqueológico Nacional. Se ha realizado ya la parte correspondiente a la exposición en el Museo de los alumnos formados el año pasado, y queda pendiente (al incorporarse alumnos en el segundo cuatrimestre) la fase de formación e integración en la creación de la Web de nuevos alumnos.

1. METODOLOGÍAS DOCENTES:

A) SEMINARIO MULTIDISCIPLINAR SOBRE LA *LEX MALACITANA* (realización en el segundo cuatrimestre):

Con participación conjunta de los alumnos de las tres Facultades, el Seminario está orientado a impartir la metodología propia de cada disciplina, de modo que los alumnos de una especialidad reciban la iniciación mínima necesaria en las dos disciplinas ajenas. Por ejemplo: datación de los bronzes legales mediante forma y tipo de escritura de la pieza, contenido jurídico o referencias históricas.

B) TRABAJO DE CAMPO EN EL ARQUEOLÓGICO (realizado en la Semana de la Ciencia, queda pendiente la formación de los nuevos alumnos en el segundo cuatrimestre):

Una vez recibidos por parte de los alumnos los materiales y criterios necesarios para trabajar directamente sobre los originales, los profesores organizarán prácticas en el Museo para aplicar las metodologías de cada disciplina directamente sobre la pieza original, con el objetivo de comprobar la efectividad que para la adquisición de datos tienen todos los tipos de metodologías.

Como parte de este Proyecto y tal y como se estableció en la solicitud, este año han participado en la Semana de la Ciencia dos grupos tripartitos del curso pasado, mostrando al público general lo aprendido en el Proyecto anterior.

C) TUTORIZACIÓN DE ALUMNOS DE OTRAS FACULTADES:

Para la realización de los trabajos de análisis de cada rúbrica, los profesores están disponibles tanto en los foros como en tutoría presencial para atender las dudas de los alumnos en lo relativo a las metodologías no propias de su especialidad.

2. METODOLOGÍAS DISCENTES:

A) UTILIZACIÓN DE MATERIALES AJENOS A SU ESPECIALIDAD:

El proyecto pretende que los alumnos se inicien en el manejo de materiales (bibliografía y materiales gráficos) de las disciplinas afines a la suya, que les permitan poner en perspectiva el valor de los materiales propios de su especialidad.

B) TRABAJO COLABORATIVO CON COMPAÑEROS DE OTRA ESPECIALIDAD:

Se pretende que el alumno tenga que abrir su punto de vista científico y académico, condicionado necesariamente por la formación que está adquiriendo en su propia Facultad, de modo que pueda interactuar y obtener frutos positivos en el trabajo con estudiantes de disciplinas con metodologías, conceptos y técnicas diferentes a la suya, así como a detectar aquéllos aspectos en que la propia especialidad puede servir para complementar o suplir lagunas de la visión de los otros especialistas.

4.- Recursos humanos

DIRECTOR DEL PROYECTO:

José-Domingo Rodríguez Martín, Prof. Titular, Departamento de Derecho Romano

PROFESORES MIEMBROS DEL EQUIPO:

Isabel Velázquez Soriano, Catedrática, Departamento de Filología Latina

Estela García Sánchez, Prof. Titular y Vicedecana, Departamento de Historia Antigua

Rubén Olmo López, Doctor en Historia antigua, Becario de Investigación del Departamento de Historia Antigua

GRUPOS MULTIDISCIPLINARES DE ALUMNOS (ACTIVIDAD SEMANA DE LA CIENCIA):

Los dos días de actividad de la Semana de la Ciencia han sido preparados y presentados al público por los dos grupos siguientes de alumnos, formados en el Proyecto de Innovación del curso anterior:

	Filología Clásica	Historia Antigua	Derecho Romano
Grupo 1:	Cancela Cilleruelo, Álvaro	Rodríguez, Jacobo	Araque, Yaiza
Grupo 2:	Aguilar Miquel, Julia	Paredes Martín, Enrique	Ariza Tirados, Elvira

GRUPOS MULTIDISCIPLINARES DE ALUMNOS (FORMACIÓN MULTIDISCIPLINAR Y REDACCIÓN DE CARTELAS PARA LA WEB):

Los alumnos que se incorporan al Proyecto para formar nuevos grupos multidisciplinares de trabajo con vistas a confeccionar las cartelas de la web forman parte de los grupos docentes de los PDI funcionarios del equipo, de las siguientes titulaciones:

- Derecho Romano: Historia e Instituciones (1er curso del Grado en Derecho)
- La ciudadanía romana (Máster UCM-UAM de Historia y Ciencias de la Antigüedad)
- Epigrafía Latina (Máster UCM-UAM-UAH de Filología Clásica)

5.- Desarrollo de las actividades (Máximo 3 folios)

Como ya se expuso en la Solicitud, este Proyecto surge como consecuencia del interés que despertaron en los responsables del Museo Arqueológico Nacional las actividades de innovación docente desarrolladas por el equipo solicitante dentro del Proyecto de Innovación UCM 23/2014 “Ciudadanos, inmigrantes y políticos en la Hispania Romana: una experiencia de aprendizaje multidisciplinar”.

En dicho Proyecto se diseñó un sistema de aprendizaje autónomo y multidisciplinar, por el cual alumnos de tres disciplinas y Facultades distintas (Derecho Romano, Filología Clásica e Historia Antigua) trabajaron en equipos mixtos para estudiar, cada uno desde su formación específica pero de modo colaborativo, uno de los más valiosos broncees jurídicos romanos del Museo, la *lex Salpensana* (s. I d.C.).

El resultado de su trabajo fue el diseño de una herramienta web interactiva, donde cualquier otro estudiante puede beneficiarse del trabajo realizado por los alumnos del Proyecto, profundizando en el texto, contenido jurídico y contexto histórico de la *lex Salpensana*. El usuario, al hacer click en cualquiera de las rúbricas de la ley, encuentra las explicaciones desarrolladas de modo colaborativo por los alumnos. La web, pendiente ya sólo de su publicación en abierto en las respectivas páginas web de los Departamentos de Derecho Romano, Historia Antigua y Filología Clásica, se puede consultar en su alojamiento dentro de la [web del Departamento de Derecho Romano](#).

Los responsables del Arqueológico, que nos cedieron sus instalaciones para los seminarios formativos y el trabajo directo sobre la *lex Salpensana*, pudieron comprobar *in situ* tanto el nivel de formación multidisciplinar adquirido por nuestros alumnos como la eficacia de la web docente desarrollada.

Por ello, nos han ofrecido llevar este curso nuestro proyecto formativo un paso más lejos, aprovechando el convenio de colaboración existente en la UCM y el Arqueológico, y así hemos diseñado con ellos un nuevo Proyecto sobre otra de las joyas romanas del Museo, la *lex Malacitana*, también del siglo I d.C., así como incorporar a los alumnos formados el curso pasado como responsables de una Actividad de la Semana de la Ciencia en el Museo.

Este nuevo Proyecto pretende por tanto que nuestros alumnos no sólo aprendan a estudiar la pieza de modo colaborativo y multidisciplinar, sino que también tomen conciencia del servicio social que pueden desarrollar con los conocimientos adquiridos sobre ella, abriendo su formación a toda la sociedad. Para lograr dicho objetivo formativo, este curso incorporamos a nuevos alumnos a las actividades de iniciación formativa multidisciplinar, e invitamos a alumnos del curso pasado a que expongan en el Museo los conocimientos aprendidos, compartiéndolos así con la sociedad.

De estas dos actividades, sólo se ha podido realizar la segunda (exposición en el Museo por parte de los alumnos del curso pasado), dado que los nuevos alumnos se incorporan en este segundo cuatrimestre. Para comprobar la metodología que se aplicará en el segundo cuatrimestre, consúltese el informe final del Proyecto del curso pasado, en el correspondiente [e-print](#).

La primera de las actividades se ha desarrollado del siguiente modo:

1) El Museo Arqueológico reservó, dentro de las actividades de la XV Semana de la Ciencia, los días 11 de noviembre (sesión de tarde) y 12 de noviembre (sesión de mañana) para la presentación del trabajo de los alumnos sobre las piezas (véase *infra* cartel oficial, **Anexo 6.1**). La actividad se denominó: “1 pieza antigua... 3 jóvenes

especialistas". Se trata de unas jornadas específicamente pensadas para incorporar público joven a los Museos nacionales.

2) Se procedió a la selección de seis alumnos dentro de los participantes el curso pasado, que destacaron por su dominio de lo aprendido así como por su capacidad para comunicar y para trabajar en grupo, para formar los dos grupos tripartitos multidisciplinares responsables de cada una de las sesiones.

3) Se convocó una reunión de trabajo para coordinar el trabajo, las metodologías y los objetivos a lograr, en la cual uno de los miembros (Jacobo Rodríguez) participó en acceso remoto por conferencia virtual.

4) Los equipos trabajaron de modo autónomo, aplicando lo aprendido en el curso anterior, acudiendo al Museo por su cuenta y planteando sus dudas al equipo docente UCM sólo en caso necesario.

5) Para que los visitantes del Museo pudieran apreciar los detalles de las piezas con mayor profundidad, los equipos de alumnos realizaron unas copias en tamaño A3 de cada una de las piezas, usando para ellos las ediciones del *Corpus Inscriptionum Latinarum*, que ellos mismos localizaron y seleccionaron.

6) El día anterior a las sesiones, se realizó un "ensayo final" de la ponencia directamente en el Arqueológico y con la supervisión tanto del equipo docente UCM como del personal del Museo.

7) Los días fijados, los alumnos expusieron al público el contenido de las piezas, cada uno desde la perspectiva de su propia disciplina y en coordinación con sus compañeros de disciplinas afines. A cada una de las sesiones acudieron grupos de público de unas 15 personas (véase *infra* **Galería de Imágenes, en Anexo 6.2**)

6.- Anexos

6.1 Anuncio público de la Actividad de la XV Semana de la Ciencia organizada por este Proyecto:



MAN MUSEO
ARQUEOLÓGICO
NACIONAL

1 PIEZA ANTIGUA... 3 JÓVENES ESPECIALISTAS

FECHA Miércoles 11 de 16:00 a 18:00 ; Jueves 12
de 13:00 a 15:00

PONENTES

Sesión 11 de noviembre:

Álvaro Cancela, Filología Clásica
Jacobó Rodríguez, Historia Antigua
Yaiza Araque, Derecho Romano

Sesión 12 de noviembre:

Julia Aguilar, Filología Clásica
Enrique Paredes, Historia Antigua
Elvira Ariza, Derecho Romano

15 ANOS

SEMANA DE
LA CIENCIA
MADRID

CONOCE. EXPERIMENTA. DESCUBRE

2 AL 15
NOVIEMBRE
2015

010 7 012

www.madrimasd.org

Logos de patrocinadores: Iberdrola, Grupo Unifón, Fundación para el reconocimiento Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Caja España, CCA, CCA, CCA.

6.2 Galería de imágenes de la Actividad en el Museo Arqueológico:



Yaiza Araque, Derecho Romano



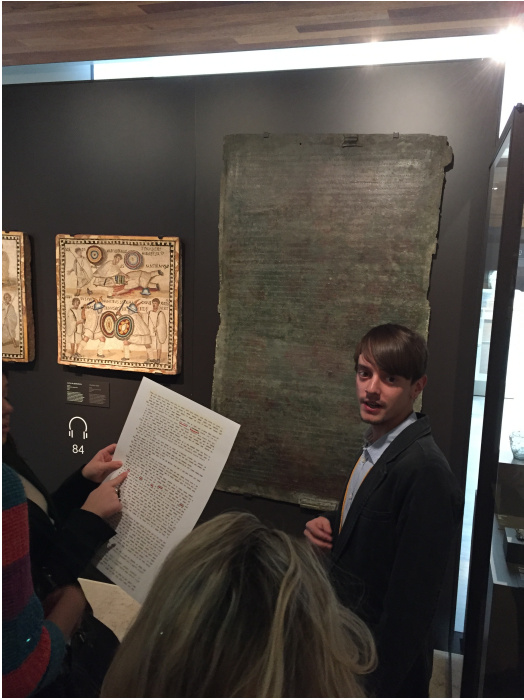
Elvira Ariza, Derecho Romano



Julia Aguilar, Filología Clásica



Álvaro Cancela, Filología Clásica



Enrique Pareces, Historia Antigua



Jacobo Rodríguez, Historia Antigua



Los dos equipos, con el Coordinador del Proyecto

