



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2020/2021

Nº 257

Metodologías de aprendizaje activo del Latín y la Cultura Clásica II

Patricia Cañizares Ferriz

Facultad de Filología

Departamento de Filología Clásica

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

El presente proyecto ha tenido como objetivo general diseñar y desarrollar estrategias y herramientas docentes que favorezcan el aprendizaje activo de los contenidos de lengua latina y cultura clásica, mediante los siguientes objetivos específicos:

1. Favorecer el aprendizaje activo de los contenidos y fomentar la creatividad como parte integrante y constituyente del proceso educativo mediante el desarrollo de talleres temáticos.

En los talleres diseñados en las anteriores ediciones del Proyecto los estudiantes tuvieron ocasión de asimilar cómo se transmitió la literatura y la cultura a lo largo de la historia a través, en primer lugar, de la observación directa de los soportes y materiales de escritura y, posteriormente, de su reconstrucción material a partir de los materiales que les proporcionaron los docentes. Los estudiantes construyeron con sus propias manos y partiendo de la observación su objeto de aprendizaje. Por su parte, el docente fue integrando en el proceso de aprendizaje cuestiones lingüísticas, literarias, históricas y sociales vinculadas con la historia de la escritura y transmisión de los textos. Asimismo, también se diseñó y se puso en práctica, siguiendo esta misma metodología, un taller sobre Gastronomía romana en el que los estudiantes realizaron un recorrido activo por las diferentes facetas que integran la gastronomía en el mundo romano (la alimentación, la elaboración de recetas y la celebración del banquete).

2. Vincular los contenidos de los talleres a la metodología de Aprendizaje y Servicio, mediante el desarrollo de un servicio solidario a la comunidad.

En este sentido, la experiencia de Juan José Carracedo Doval como coordinador de un proyecto de APS nos ha brindado en la pasada edición la oportunidad de desarrollar esta metodología educativa. Durante varios cursos, sus alumnos de Cultura Clásica del IES Miguel Catalán de Coslada desarrollaron un proyecto de Aprendizaje y Servicio de difusión cultural y contacto generacional, en el que estudiaron los contenidos de las salas de Grecia y Roma del Museo Arqueológico Nacional y elaboraron una visita guiada para hablar a personas mayores y enfermos de Alzheimer de su comunidad sobre aquellos aspectos de la vida de Grecia y Roma y los fondos del Museo que a ellos más les interesaron. En este proyecto han participado, además, dos alumnas en prácticas de la especialidad de Lenguas Clásicas del Máster de Formación del Profesorado, Carolina Ruiz Mena y Pilar Fernández Dongil, quienes también realizaron sus Trabajos de Fin de Máster tutelados por las profesoras Muñoz Jiménez y Cañizares Ferriz, miembros del presente Proyecto, sobre este proyecto de APS. En el curso 2017-2018 y 2019-2020 los integrantes del proyecto Innova UCM participaron activamente en el desarrollo del proyecto de APS del IES Miguel Catalán de Coslada con resultados muy satisfactorios, a través de una formación que permitió que los alumnos del IES coordinaran por sí mismos los talleres de escritura para personas mayores y enfermos de Alzheimer de Coslada, talleres que realizaron en el Museo Arqueológico tras la visita guiada por ellos mismos. En la última edición del proyecto también participó el proyecto APS liderado por Marta Cruz Trujillo, profesora del IES Mariana Pineda de Madrid y miembro del equipo, donde sus alumnos realizaron el taller Cocina como un romano para el centro de mayores de su municipio.

3. Adaptar las estrategias y herramientas docentes a los diferentes niveles educativos (Primaria, ESO, Bachillerato, Grado y público general).

En las ediciones anteriores del Proyecto el equipo ha tenido ocasión de demostrar la adaptabilidad y rendimiento de dichas estrategias y herramientas en el nivel competencial de todas las etapas educativas. Asimismo, también se puso en práctica la viabilidad de los talleres para el público general, mediante su desarrollo en Centros Culturales, con óptimos resultados, por lo que en esta edición del proyecto uno de los objetivos será ofertar los talleres para el público en general, integrándolos en la metodología de Aprendizaje y Servicio Solidario mencionada en el punto 2.

4. Adaptar los talleres a un formato no presencial.

Las circunstancias que hemos vivido en los últimos meses nos ha hecho plantearnos la posibilidad de adaptar algunos de nuestros talleres, en concreto el taller de gastronomía, aun formato virtual no presencial o semipresencial.

5. Contribuir a la aplicación práctica de las enseñanzas desarrolladas en las asignaturas teóricas del Máster de Formación de Profesorado, Especialidad de Lenguas Clásicas, mediante la formación y participación de alumnos del Máster en el Proyecto.

Este proyecto nació de la experiencia docente en el Máster de Formación del Profesorado, como un canal de reflexión y experimentación de metodologías docentes activas. Nuestro objetivo, por tanto, es continuar con esta labor y profundizar en el conocimiento y experiencia de la metodología de APS en la formación de los futuros profesores de Clásicas. En este sentido, y como prueba de la proyección y viabilidad del proyecto, es de destacar cómo antiguos alumnos del Máster de Profesorado de cuyos Trabajos Fin de Máster surgieron las primeras iniciativas del proyecto, hoy en día son docentes en centros donde ponen en práctica estas nuevas metodologías de aprendizaje (es el caso, por ejemplo, de Marta Cruz Trujillo, de cuyo TFM surgió el taller de Gastronomía y que ahora pone en práctica actividades de APS en el centro donde imparte docencia).

6. Difusión de los resultados.

Tras varios años de experiencia en el marco de las distintas ediciones del proyecto, creemos necesario dar a conocer y compartir los resultados del proyecto tanto en encuentros dedicados a la innovación docente como en publicaciones específicas sobre este tema.

2. Objetivos alcanzados

Los objetivos generales han sido alcanzados casi en su totalidad, a pesar de las dificultades derivadas de las restricciones impuestas por la pandemia del COVID-19, que ha obligado a modificar o adaptar ciertas actividades. Estos objetivos generales se han alcanzado a través del cumplimiento de los siguientes objetivos específicos.

1. Favorecer el aprendizaje activo de los contenidos y fomentar la creatividad como parte integrante y constituyente del proceso educativo mediante el desarrollo de talleres temáticos.

En el marco de la Semana de la Ciencia 2020 se desarrolló el taller de gastronomía romana "Cocina como un romano" en formato virtual (cf. punto 5).

En el marco de la Noche Europea de los Investigadores 2021 se desarrolló también el taller de gastronomía romana "Cocina como un romano" en formato virtual (cf. punto 5).

2. Vincular los contenidos de los talleres a la metodología de Aprendizaje y Servicio, mediante el desarrollo de un servicio solidario a la comunidad.

A pesar de que hemos seguido colaborando estrechamente en los proyectos de Aprendizaje y Servicio del IES Miguel Catalán de Coslada, bajo la coordinación de Juan José Carracedo Doval y del IES Mariana Pineda de Madrid, durante este curso, como consecuencia de las medidas restrictivas ocasionadas por la pandemia COVID-19, estos proyectos no se han podido poner en práctica en los centros de Secundaria.

3. Adaptar las estrategias y herramientas docentes a los diferentes niveles educativos (Primaria, ESO, Bachillerato, Grado y público general).

Cf. apartado 2.

4. Adaptar los talleres a un formato no presencial.

En esta edición los talleres que hemos podido llevar a cabo han sido online, de modo que hemos tenido que hacer una labor previa de adaptación a este nuevo formato, que tiene la ventaja de poder llegar a un público mucho más amplio y variado (cf. punto 5).

5. Contribuir a la aplicación práctica de las enseñanzas desarrolladas en las asignaturas teóricas del Máster de Formación de Profesorado, Especialidad de Lenguas Clásicas, mediante la formación y participación de alumnos del Máster en el Proyecto.

En esta edición se ha organizado en el marco del Máster de Formación de Profesorado el Primer Seminario de Innovación Docente en Lenguas Clásicas, en el que han participado distintos profesores y profesionales de la enseñanza en Secundaria, quienes han tenido ocasión de compartir sus experiencias y formar a los estudiantes del Máster en las diferentes facetas que comprende la docencia en ESO y Bachillerato.

6. Difusión de los resultados.

La actividad realizada por invitación en el marco de la Noche Europea de los Investigadores 2021 y su elevada asistencia ha favorecido la difusión de las actividades del proyecto a través de diferentes medios comunicación y redes.

3. Metodología empleada en el proyecto

El proyecto se ha articulado en dos fases de trabajo: una fase previa de reflexión, diseño y creación de herramientas y talleres de aprendizaje activo y otra destinada a su desarrollo y aplicación práctica. Dichas fases se han desarrollado de acuerdo con el siguiente plan de trabajo:

Septiembre-noviembre 2020:

Preparación y virtualización del taller de Gastronomía romana.

Noviembre 2020:

Desarrollo del taller online de Gastronomía romana en el marco de la Semana de la Ciencia.

Febrero – marzo 2021:

Formación de alumnos de la especialidad de Lenguas Clásicas del Máster de Formación de Profesorado a través del Primer Seminario de Innovación Docente en Lenguas Clásicas.

Septiembre 2021:

Desarrollo del taller online de Gastronomía romana en el marco de la Noche Europea de los Investigadores.

4. Recursos humanos

En el desarrollo de la conceptualización y puesta en práctica de las diferentes actividades y talleres han participado los siguientes miembros del proyecto:

Patricia Cañizares Ferriz

Alejandro Abad Mellizo

Julia Aguilar Miquel

Marta Cruz Trujillo

Beatriz Fernández de la Cuesta

Montserrat Jiménez San Cristóbal

María José Muñoz Jiménez

María Victoria Vaello Rodríguez

Irene Villarroel Fernández

5. Desarrollo de las actividades

Actividad 1 (11 de noviembre de 2020):

Taller "Cocina como un romano", en la Semana de la Ciencia 2020.

Coordinadores: Irene Villarroel Fernández; Marta Cruz Trujillo; Alejandro Abad; Marta Cruz Trujillo; Julia Aguilar Miquel; Montserrat Jiménez San Cristóbal; Patricia Cañizares Ferriz.

Resumen: Los participantes tuvieron la oportunidad de conocer la gastronomía de la Antigua Roma en todas sus facetas, mediante un recorrido virtual por los diferentes espacios que componen el taller. En primer lugar acudieron al *mercatus* (mercado), donde conocieron los productos básicos de la dieta romana; luego pasaron a la *culina* (cocina), en la que aprendieron las técnicas romanas de cocina y conservación y sus herramientas básicas; la elaboración del menú fue realizada a través de un directo de Instagram a partir de un recetario romano original.

Lugar: Collaborate e Instagram Live.

Participantes: público general.

Actividad 2 (febrero - marzo 2021):

PRIMER SEMINARIO DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LENGUAS CLÁSICAS

Del 9 de febrero al 8 de marzo de 2021

Facultad de Filología

Aula A-402 (Edif. A)

Universidad Complutense de Madrid

Programa:

- Martes, 9 de febrero: Innovación educativa en proyectos editoriales (Nuria Vallina. Editorial SM).
- Lunes, 15 de febrero: Aprendizaje Cooperativo y Aprendizaje Basado en Proyectos en la enseñanza de Latín, Griego y Cultura Clásica (Marta Cruz, I. E. S. Mariana Pineda).
- Jueves, 18 de febrero: El aprendizaje a través de talleres (Patricia Cañizares, Universidad Complutense de Madrid).
- Miércoles, 24 de febrero: La metodología aprendizaje-servicio aplicada a la enseñanza de Latín, Griego y Cultura Clásica (Juan José Carracedo, I. E. S. Miguel Catalán).
- Martes, 2 de marzo: La enseñanza del griego en Bachillerato con metodologías activas de aprendizaje (José Carlos Castellanos, Colegio Estudio).
- Lunes, 8 de marzo: Aplicaciones didácticas de la epigrafía griega y latina para secundaria y bachillerato (Paloma Guijarro, Universidad Complutense de Madrid).

Organización:

Departamento de Filología Clásica (Universidad Complutense de Madrid)

Proyecto Innova Docencia 2020-21 (núm. 257): "Metodologías de aprendizaje activo del Latín y la Cultura Clásica II".

Actividad 3 (24 de septiembre de 2021):

Taller "Cocina como un romano", en la Noche Europea de los Investigadores.

Coordinadores: Marta Cruz Trujillo; Julia Aguilar Miquel; Patricia Cañizares Ferriz.

Resumen: Los participantes tuvieron la oportunidad de conocer la gastronomía de la Antigua Roma en todas sus facetas, mediante un recorrido virtual por los diferentes espacios que componen el taller. En primer lugar, acudieron al *mercatus* (mercado), donde conocieron los productos básicos de la dieta romana; luego pasaron a la *culina* (cocina), en la que aprendieron las técnicas romanas de cocina y conservación y sus herramientas básicas; la elaboración del menú fue realizada a través de un directo de Instagram a partir de un recetario romano original.

Lugar: Collaborate e Instagram Live.

Participantes: público general.

<https://www.nocheinvestigadoresmadrid.org/actividad/ucm-cocina-como-un-romano>

<https://www.ucm.es/otri/noticias-noche-europea-de-los-investigadores-ucm-madrid-2021>