

Cuerpo soy.

Paula Heredero, Matías Hyde, Erick Miraval, Quil Páez, Lidón Ramos



“Cuerpo soy”

Paula Heredero, Matías Hyde, Erick Miraval, Quil Páez, Lidón Ramos

Sala de Exposiciones de la Biblioteca

de la Facultad de Bellas Artes de la UCM

13 de junio al 8 de octubre de 2008

En un lugar donde el contexto nos contiene con sus parámetros cada vez más marcados para vivir domesticados en sociedad, la propuesta que planteamos pretende reflexionar sobre la línea difusa que nos separa como individuos del contexto en el que vivimos. El hombre, siendo un animal netamente simbólico, dota de significado al contexto al que pertenece: ¿de qué manera los sitios de paso nos influyen?, ¿de qué forma somos pertenencia del contexto que nos contiene? Puede ser que nuestro yo no esté tan desligado de “lo nuestro”, pues al pertenecernos el artificio, es interiorizado como propio, y como propio ya no hay forma de despojarnos de nosotros mismos, o puede que el cuerpo que somos sea el contexto que nos pertenece.

Desde esta perspectiva decía Piaget que es en nuestra infancia cuando consideramos que todo lo que nos circunda nos pertenece. Es probable que según los medios que nos domesticamos hayamos prolongado la faceta dependiente de nuestra etapa infantil, y ello propicie que seamos presa fácil de la moda y el mercado. ¿Seremos el *homo ludens* que juguetea con la pertenencia que le rodea, o el domesticado *homo videns* que se acopla al espacio que le toca habitar evitando escapar de aquello que le ata por miedo a ser libre? Puede que ambos conceptos sean compatibles en el momento de cotejarnos en esta Ciudad Difusa.

Cuerpo soy. Imágenes



De izqda. a dcha., Matías Hyde, Quil Páez y Erick Miraval durante el montaje de la exposición



Las vitrinas de la Sala de Exposiciones proceden de la antigua biblioteca de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.



Matías Hyde



Erick Miraval



Lidón Ramos



Lidón Ramos



Lidón Ramos



Paula Heredero



Paula Heredero



Paula Heredero



Matías Hyde (arriba) y Paula Heredero



Quil Páez y Erick Miraval



Quil Páez



Quil Páez



Quil Páez



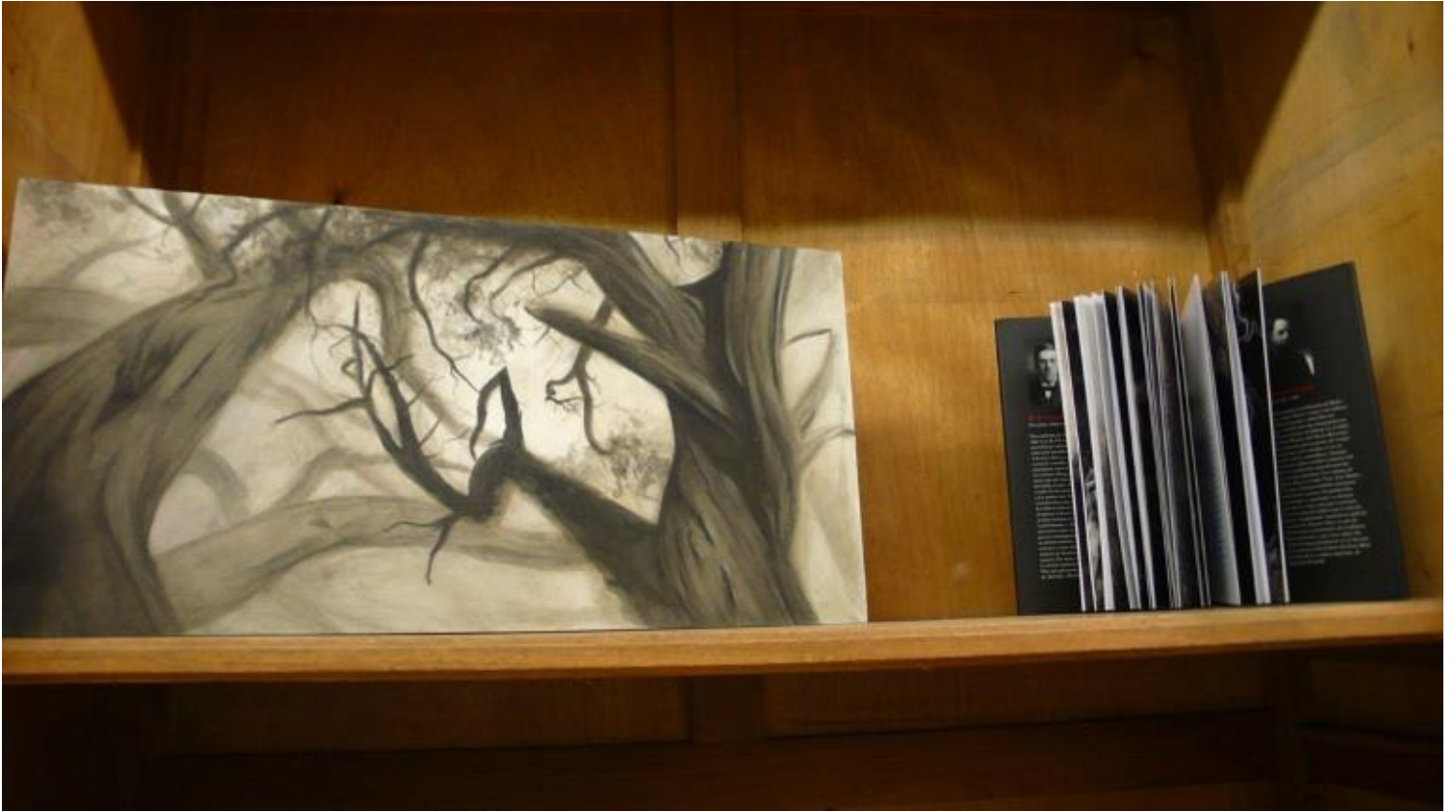
Quil Páez



Matías Hyde



Matías Hyde



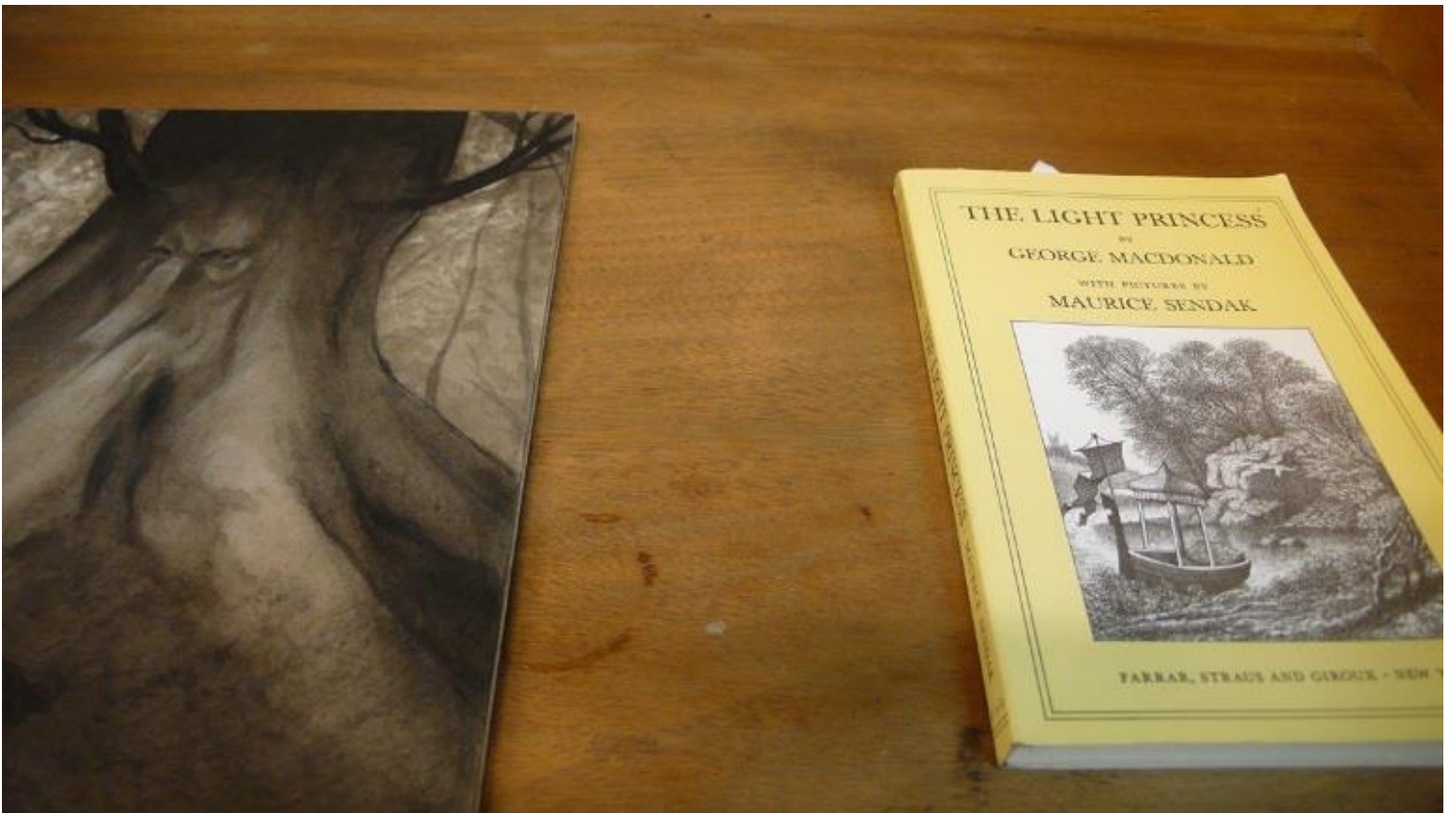
Matías Hyde



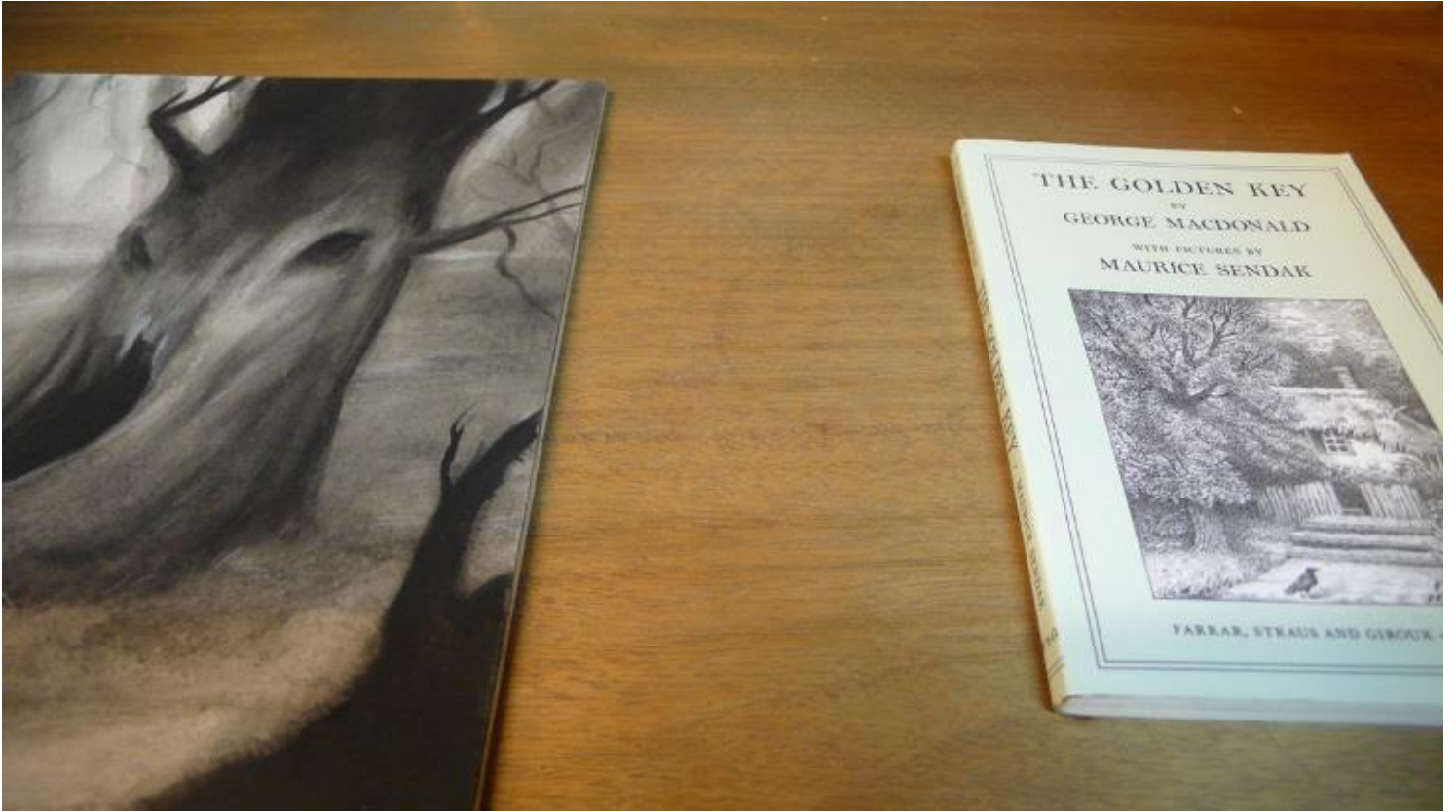
Matías Hyde



Matías Hyde



Matías Hyde



Matías Hyde



Erick Miraval



Erick Miraval



Vitrinas de la Sala de Exposiciones. Al fondo, la puerta de acceso a la Sala de Lectura de la Biblioteca