



Proyecto de Innovación

Convocatoria 2021/2022

Nº de proyecto: 331

Filosofía, Ciencia y Cine: perspectivas feministas

Responsable del proyecto: Laura Nuño de la Rosa García

Facultad de Filosofía

Departamento de Lógica y Filosofía Teórica

## **Memoria del proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente 2021**

Responsable: Laura Nuño de la Rosa

Coordinadoras: Laura Nuño de la Rosa, Isabel G. Gamero y Saleta de Salvador Agra.

A lo largo del curso académico 2021-2022, el proyecto “Filosofía, Ciencia y Cine: perspectivas feministas” ha logrado coordinar el trabajo de un elevado número de personal docente y estudiantado que ha participado activamente en la organización de eventos académicos, algunos de ellos previstos en la propuesta original y otros muchos ideados a lo largo del curso. Las actividades han logrado un gran éxito de asistencia y participación y se han difundido ampliamente tanto en la Facultad de Filosofía como en las redes sociales de la Facultad y el proyecto.

### **1. Consecución de objetivos en relación a los objetivos propuestos**

Como nos proponíamos en la propuesta original, este proyecto ha logrado ampliar los métodos docentes dirigidos a integrar la filosofía y en particular los estudios feministas de la ciencia y la tecnología en un ámbito práctico, cotidiano e interdisciplinar. El eje principal de este proyecto ha consistido en explorar a través del cine la relación entre Filosofía, Ciencia y Feminismo, como un nuevo recurso docente que ha permitido alcanzar los objetivos generales y específicos planteados en la propuesta original. La incorporación de nuevas asignaturas y colaboradores al proyecto ha permitido, además, ampliar el uso de materiales cinematográficos más allá del género de la ciencia ficción, así como las problemáticas filosóficas abordadas a través de la discusión de los materiales cinematográficos utilizados.

A continuación, se enumeran los objetivos propuestos originalmente, especificando la contribución de las actividades organizadas a cada uno de ellos. Las actividades, enumeradas por orden de realización temporal, se describen en detalle en el apartado 2.

#### *Objetivos generales:*

1. Implantación de estrategias de aprendizaje basadas en material audiovisual: A1-A11.
2. Facilitar el aprendizaje interdisciplinar: A1-A11.
3. Explorar las consecuencias metodológicas y epistemológicas fruto de una representación basada en el relato cinematográfico como medio para investigar las relaciones entre ciencia, filosofía y sociedad: A1, A2, A3, A5, A6, A7, A8.
4. Impulsar el desarrollo de las competencias transversales en el aprendizaje: A1-A11.
5. Contribuir a la comunicación y divulgación científica: todas las actividades, pero en particular A1 y A11.
6. Mostrar la capacidad de la Filosofía de la Ciencia para investigar la naturaleza de la ciencia, analizar la ciencia desde el punto de vista conceptual y metodológico y desplegar una crítica constructiva de la ciencia que pueda servir de fundamento para las relaciones entre la ciencia y la sociedad: A1, A2, A3, A5, A6, A7, A8.
7. Visibilizar y reflexionar distintas líneas del feminismo desde el prisma de la ciencia-ficción: A3 y A7.

### *Objetivos específicos:*

1. Instauración de los cine fórums como actividad docente complementaria en el Grado de Filosofía: A2, A3, A7, A8, A9.
2. Facilitar el estudio de los conceptos abstractos filosóficos, en especial de Filosofía de la Ciencia y estudios feministas de la ciencia y la tecnología, a través del análisis de diverso material audiovisual de ciencia ficción: A3 y A7.
3. Dar pautas sobre la búsqueda de vínculos entre cuestiones teóricas propias del estudio de la Filosofía de la Ciencia y la experiencia cotidiana de visualizar obras de ciencia ficción y, en particular en este caso, de ciencia ficción feminista: A3 y A7.
4. Ejercitar el debate filosófico en torno a cuestiones que caracterizan y definen el mundo actual y el papel que en él juegan la ciencia y el desarrollo tecnológico, en particular en la construcción de las identidades sexo/genéricas: A3 y A7.
5. Proponer acciones en el alumnado, como la elaboración de contenido audiovisual y contenido web, que les permitan participar y colaborar en la elaboración de proyectos de innovación docente: los siguientes estudiantes de grado, máster y doctorado han participado en la organización de las actividades: Lucía Robisco Alonso, Mariola Gutiérrez Sáenz, Marcia Martínez García, Carolina Cuadrado, David Álvaro Martínez, Losner Mejía Briones.
6. Fomentar la aplicación de la reflexión y el conocimiento adquirido en las asignaturas de Filosofía en ámbitos distintos al académico, y en especial en un ámbito de ocio como es el cine de ciencia ficción: A1-A11.
7. Utilizar el cine como recurso docente alternativo en relación con la estructura y contenidos del curso a través de las secciones, subsecciones y secuencias de aprendizaje: A1-A11.
8. Poner a disposición de todo el profesorado y de los estudiantes los recursos y materiales producidos dentro del presente proyecto: A1-A11.

## **2. Metodología empleada en el proyecto**

### *Uso de materiales audiovisuales en clase y cine fórums*

Los profesores participantes han incluido recursos audiovisuales en las asignaturas impartidas. Algunas de estas sobras fueron seleccionadas para su proyección y discusión en los cinefórums y otras actividades detalladas en el apartado 4. Durante los cine fórums, uno o varios de los profesores y estudiantes participantes se hicieron cargo de la presentación de la película, enmarcándola en el contexto del correspondiente debate filosófico, y guiando la participación del público en la discusión. A continuación se ofrece una lista de las películas y documentales trabajados en las actividades:

- *Picture a scientist (2020)*
- *12 hombres sin piedad (1951)*

- *Madamme Curie (1945)*
- *Marie Curie (2016)*
- *Radioactive (2018)*
- *La rueda celeste (1980)*
- *Hannah Arendt (2013)*

#### *Trabajos de los estudiantes y presentación oral de los mismos*

Para el simposio se escogió una selección de trabajos escritos realizados por los/as estudiantes sobre temáticas trabajadas en distintas asignaturas a partir de la reflexión sobre materiales audiovisuales. Estos trabajos se presentaron en una mesa redonda (véase sección 4, actividad 10).

#### *Podcasts*

Un nuevo recurso incorporado en este proyecto y no previsto en la propuesta original ha sido la grabación de dos podcasts (véanse las actividades 1 y 11), que se han demostrado muy eficaces para atraer la participación del estudiantado y difundir las actividades.

### **3. Recursos humanos**

En el diseño y organización de las actividades han participado activamente los siguientes profesores y estudiantes de la Facultad de Filosofía:

#### *Profesorado*

1. Laura Nuño de la Rosa (profesora ayudante doctor, UCM)
2. Isabel G. Gamero Cabrera (profesora ayudante doctor, UCM)
3. Saleta de Salvador Agra (profesora ayudante doctor, UCM)
4. Ángeles Jiménez Perona (profesora titular, UCM)
5. Antonio Duarte Calvo (profesor ayudante doctor, UCM)
6. Javier Vilanova Arias (profesor titular, UCM)
7. Juan Campos Quemada (profesor asociado, UCM)
8. Virginia Ballesteros Trapero (investigadora postdoctoral, UCM)

#### *Estudiantado*

1. Marcia Martínez García (Doctoranda en Filosofía)
2. Mariola Gutiérrez Sáenz (estudiante del Doble Grado de Ciencias Políticas y Filosofía)
3. Lucía Robisco Alonso (estudiante del Doble Grado de Ciencias Políticas y Filosofía)
4. Carolina Cuadrado Bastos (estudiante del Doble Grado de Ciencias Políticas y Filosofía)
5. David Álvaro Martínez González (estudiante del Máster en Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales)

6. Losner José Mejía Briones (estudiante del Doble Grado de Ciencias Políticas y Filosofía)
7. Maria Victoria Pérez Monterroso (investigadora en formación, UCM)

#### 4. Desarrollo de las actividades

Para poder lograr los objetivos referidos en el primer apartado, en la propuesta original propusimos realizar distintas acciones enfocadas a mostrar la importancia de la reflexión filosófica para la comprensión de la Ciencia y de sus implicaciones sociales. Todas ellas giraban en torno al relato cinematográfico como medio tanto para afianzar y clarificar los contenidos de la asignatura como para poner en práctica la propia reflexión filosófica. En concreto, en la propuesta original organizamos las actividades programadas en torno a tres acciones principales, a saber (1) implantación de la relación Filosofía y Cine como recurso docente en las asignaturas impartidas por el profesorado participante, (2) participación abierta de la comunidad académica, incluyendo profesorado y estudiantado en los Cine Fórums, y (3) celebración de un certamen entre el alumnado de artículos filosóficos en torno a una obra audiovisual de ciencia ficción feminista. Las actividades 1 y 2 no solo se han llevado a cabo, sino que se han ampliado considerablemente, incluyendo nuevas acciones no previstas en la propuesta original. La actividad 3 ha sido sustituida por la participación del estudiantado en el *Simposio: Razones en Movimiento: Cine, argumentación y conocimiento* (véase ACTIVIDAD 9).

Todas las actividades han sido divulgadas en la Facultad de Filosofía (y también en la Facultad de Físicas en el caso de la actividad 6) mediante la cartelería adjunta y a través de canales telemáticos como la lista de difusión de actividades de la Facultad de Filosofía (infchs@ucm.es) y las redes sociales de la Facultad (Twitter e Instagram) así como redes propias del proyecto creadas este año (@FilosInnova) y otras redes afines (@Inaplicables).

*ACTIVIDAD 1: Entrevista a Isabel Gamero en el Podcast Inaplicables sobre Epistemologías Feministas.*

*Título del episodio: "Mujeres científicas. Ciencia y epistemología feminista"*

*Participan:* Laura Nuño de la Rosa e Isabel Gamero

[https://www.ivoox.com/inaplicables-2x04-mujeres-cientificas-ciencia-epistemologia-audios-mp3\\_rf\\_77741155\\_1.html](https://www.ivoox.com/inaplicables-2x04-mujeres-cientificas-ciencia-epistemologia-audios-mp3_rf_77741155_1.html)

*Descripción de la actividad:* Conversación abierta entre Laura Nuño de la Rosa (Inaplicables) e Isabel Gamero (ambas profesoras de la Facultad y miembros de este proyecto de innovación), en la que dialogan sobre la situación actual de la epistemología feminista y del papel de las mujeres en la actividad científica. El episodio se publicó en las diversas plataformas donde se emite el podcast divulgativo de filosofía de la ciencia Inaplicables (<https://linktr.ee/inaplicables>).

*ACTIVIDAD 2: Cinefórum sobre "Picture a scientist"/"Mujeres en la ciencia" desde las epistemologías feministas*

*Organiza:* Isabel Gamero

*Proyección:* "Picture a scientist" (Sharon Shattuck, Ian Cheney, 2020), Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid.

*Debate:* Paula Nieto (Ingenias); Isabel Gamero (UCM); Ángeles J. Perona (UCM); Laura Nuño de la Rosa (UCM) y Saleta de Salvador (UCM)

*Fecha:* Lunes 8 de noviembre de 2021, 09:30-11:45h

*Lugar:* Paraninfo de la Facultad de Filosofía UCM. Edificio A.

*Descripción de la actividad:* Proyección del documental citado, seguido de cinefórum y debate, con la participación de Isabel Gamero, Ángeles J. Perona, Laura Nuño de la Rosa y Saleta de Salvador, quienes relacionan el contenido del documental con distintas aportaciones de la epistemología feminista y filosofía del lenguaje feminista. El debate lo cierra Paula Nieto, quien narra su experiencia como ingeniera en un entorno laboral androcéntrico y su proyecto Ingenias para fomentar la vocación científica a alumnas de secundaria. Si se desea más información sobre este proyecto, se puede visitar su web: <https://www.ingenias.org/>

*ACTIVIDAD 3: Cinefórum Donna Haraway: Cuentos para la supervivencia terrenal.*

*Organización:* Laura Nuño de la Rosa, Virginia Ballesteros y Lucía Robisco Alonso

*Participación:* Laura Nuño de la Rosa, Virginia Ballesteros, David Álvaro Martínez, Losner Briones y Lucía Robisco Alonso

*Fecha:* 9 diciembre, 17h

*Lugar:* Paraninfo, Facultad de Filosofía UCM

*Descripción de la actividad:* La actividad consistió en la proyección y posterior debate y diálogo colectivo de fragmentos del documental *Donna Haraway: Cuentos para la supervivencia terrenal*.

*ACTIVIDAD 4: "12 Hombres sin Piedad"*

*Organización:* Marcia Martínez y Javier Vilanova

*Fecha:* Diciembre 2021

*Lugar:* Instituto de Enseñanza Media "Fernando Blanco" (CEE, Pontevedra)

*Descripción de la actividad:* Durante el mes de diciembre se llevó a cabo una experiencia en el Instituto de Enseñanza Media "Fernando Blanco" (CEE, Pontevedra) en el que tras el visionado de la película "12 Hombres sin Piedad" los profesores de Filosofía del centro

dedicaron varias clases a explicar y trabajar temas de argumentación y lógica a partir del film. Colaboraron los integrantes de este proyecto: Marcia Martínez, quien diseñó el material docente que fue usado en clase y campus virtual, y Javier Vilanova, quien impartió una charla en el centro el día 17 de diciembre bajo el título "Cine y Filosofía" y participó con los docentes y alumnos del centro a sacar conclusiones finales de la experiencia.

*ACTIVIDAD 5: "Romper el techo de cristal en ciencia: Marie Curie y Grete Hermann"*

*Organiza:* Mariola Gutiérrez Saenz y Juan Campos

*Participantes:* Estudiantes de las Facultades de Filosofía y Física de la Universidad Complutense (ASAAF)

*Fecha:* 10 de febrero, 13:30 -15:30h

*Lugar:* Aula Magna, Facultad de Físicas UCM.

*Descripción de la actividad:* intervención sobre la vida y obra de Grete Herman y visionado comentado de fragmentos de tres películas biográficas sobre Marie Curie (*Madamme Curie* de 1945, *Marie Curie* de 2016 y *Radioactive* de 2018) seguida de un debate dinamizado para reflexionar sobre los roles de género en el desempeño de la actividad científica.

*ACTIVIDAD 6: Charla/debate "Romper el techo de cristal en ciencia: Marie Curie"*

*Organiza:* Mariola Gutiérrez Saenz

*Participantes:* Estudiantes de las Facultades de Filosofía de la Universidad Complutense (En concreto, fue una actividad de asistencia obligatoria para el curso de Teoría y Crítica Feminista que la profesora Isabel Gamero imparte en Filosofía).

*Fecha:* Miércoles 16 de marzo de 2022, 15:00h

*Lugar:* Salón 217 - Filosofía UCM

*Descripción de la actividad:* Réplica de la Actividad 5, centrada en la figura de Marie Curie, para facilitar la participación de profesoras y estudiantes que no pudieron asistir.

*ACTIVIDAD 7: Cinefórum La Rueda Celeste de Ursula K. Le Guin.*

*Organización:* Carolina Cuadrado, Isabel Gamero y Lucía Robisco

*Fecha:* 29 de marzo de 2022, 17h

*Lugar:* Salón de Grados, Facultad de Filosofía UCM

*Descripción de la actividad:* La actividad consistió en la proyección y posterior debate y diálogo colectivo de la película *La Rueda Celeste* de Ursula K. Le Guin, precedido por una breve introducción sobre la vida y obra de la autora.

*ACTIVIDAD 8: Cinefórum: Picture a Scientist.*

Seminario de Teoría del Conocimiento II (Doble Grado Derecho-Filosofía): *Hechos, valores y mitos. La cuestión de la neutralidad axiológica del conocimiento.*

Sesión dedicada a: "La autonomía social de la ciencia. S. Harding".

*Fecha:* Viernes 22 de abril de 2022, 13.00-14.45h

*Lugar:* S-217, Facultad de Filosofía.

*Organiza:* Proyecto de Innovación educativa Filosofía, Ciencia y Cine: perspectivas feministas y Grupo de investigación UCM - Racionalidad, conocimiento y acción (930664)

*Modera:* Ángeles J. Perona (Dpto. de Lógica y Filosofía teórica. UCM)

*Descripción de la actividad:* Proyección del documental citado en el curso de Teoría del Conocimiento II (Doble Grado Derecho-Filosofía) para debatir el tema de la neutralidad axiológica del conocimiento. Posteriormente, el estudiantado tuvo que redactar un comentario sobre la actividad, que fue evaluado por la profesora.

*ACTIVIDAD 9: Hannah Arendt: comprensión y mal banal a partir del biopic de M. Von Trotta*

*Organización:* José Ramón Suárez Villalba y Laura Nuño de la Rosa.

*Moderador:* José Ramón Suárez Villalba

*Fecha:* 25 de abril, 11h.

*Lugar:* Seminario 25, Facultad de Filosofía

*Descripción de la actividad:* esta actividad tuvo lugar en el marco de la asignatura de Antropología Filosófica II, impartida por Laura Nuño de la Rosa (créditos teóricos) y José Ramón Suárez Villalba (créditos prácticos). La actividad se celebró como cierre del curso y estuvo dirigida al estudiantado de la asignatura en el Doble Grado de Ciencias Políticas y Filosofía y el Doble Grado de Derecho y Filosofía. La actividad consistió en la proyección y discusión con los alumnos, moderada por el profesor José Ramón Suárez Villalba, de distintos fragmentos del biopic sobre Hannah Arendt.

*ACTIVIDAD 10: Simposio: Razones en Movimiento: Cine, argumentación y conocimiento*

*Organización:* Carolina Cuadrado, Marcia Martínez, Javier Vilanova

*Participantes:* David Pérez Chico, Raúl Urbina Fonturbel, Berta M. Pérez, Ángeles J. Perona, Martín Xavier Framil Barreiro, Julio Robledo Bordas, Antonio Duarte Calvo, Marcia Martínez García, Javier Vilanova Arias.

*Fecha:* 28 de abril (de 11:30h a 20h) y 29 de abril de 2022.

*Lugar:* Facultad de Filosofía, Universidad Complutense de Madrid.

*Descripción de la actividad:* En el simposio celebrado el 28 de abril se exploraron las relaciones entre Filosofía y Cine en dos frentes, uno más teórico y otro más práctico. Por un lado, se llevó a cabo una reflexión general sobre las relaciones entre cine y filosofía a través de las charlas de tres especialistas. Por otro lado, se llevó a cabo una experiencia práctica al respecto: tomando como referencia la película "12 hombres sin piedad" (1957) de Sydney Lumet, sobre el que cada uno discutió un problema filosófico reconocible en la película, con especial énfasis en el tema de la argumentación. El 29 de abril se celebró una mesa redonda organizada por estudiantes de Grado y Máster, donde se presentó una serie de trabajos seleccionados en torno a la relación entre Filosofía y Cine. En cada ponencia se abordaron diversas cuestiones filosóficas a partir del análisis de un largometraje. Los participantes de esta mesa redonda fueron: David Álvaro Martínez, Luis Miguel Moreno Amores, Álvaro García Yu y Carolina Cuadrado Bastos.

*ACTIVIDAD 11: "Filosofía, cine, ficción: un podcast para pensar nuestro mundo con otros mundos posibles"*

*Organización:* Victoria Pérez Monterroso, Isabel Gamero y Lucía Robisco Alonso

*Participantes:* Sergio Egea, Victoria Pérez Monterroso, Mercedes Carrillo, Laura Cabero y Lucía Robisco Alonso.

*Fecha:* 21 de junio, 13h-14:30h.

*Lugar:* Paraninfo, Facultad de Filosofía, Universidad Complutense de Madrid.

*Descripción de la actividad:* Como actividad de cierre del proyecto y dentro del *IV Congreso Internacional sobre innovación educativa en filosofía*, hemos organizado la grabación en directo del podcast "Filosofía, cine, ficción: un podcast para pensar nuestro mundo con otros mundos posibles". El episodio se ha publicado en el canal de youtube de Inaplicables: <https://www.youtube.com/channel/UCdj0LxzUciDW0yWTYDsi1hg>.