



MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN
PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS

**LA ENSEÑANZA DE LA CATEGORÍA “SUJETO” EN
SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

CURSO: 2013 - 2014

ESPECIALIDAD: Lengua Castellana y Literatura

APELLIDOS Y NOMBRE: Pérez Cortijo, Paloma

DNI: 05461075-R

CONVOCATORIA: JUNIO

TUTORA: Silvia Eva Agosto Riera. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Educación

Índice

	<i>Págs.</i>
Resumen y palabras clave	3
Abstract y keywords	4
1. Planteamiento del problema y justificación	4
2. Fundamentación teórica y estado de la cuestión	8
2.1. ¿Qué es el sujeto? Perspectivas sintácticas	8
2.2. Transposición didáctica	13
2.3. Los libros de texto	17
3. Objetivos	19
4. Metodología	19
4.1. Observación de clases	19
4.1.1. El libro de texto	21
4.2. Análisis de trabajos	24
4.2.1. Dificultades y problemas de aprendizaje	25
4.3. Realización de una encuesta	26
4.4. Relevamientos de datos	27
5. Resultados de encuesta	27
6. Propuesta de aplicación práctica	33
6.1. Objetivos educativos	33
6.2. Contenidos: conceptos, procedimientos y actitudes	34
6.3. Secuenciación	35
6.4. Materiales y recursos didácticos	37
6.5. Evaluación del alumnado y del proceso: criterios e instrumentos	38
7. Conclusiones	40
8. Referencias bibliográficas	40
9. Anexos	42

RESUMEN:

El sujeto gramatical es uno de los contenidos centrales del estudio de la lengua desde Primaria hasta Bachillerato y, además, constituye uno de los temas principales de evaluación en las pruebas a las que debe someterse obligatoriamente un alumno de Educación Secundaria Obligatoria (prueba CDI) o bien un estudiante que desee acceder a la universidad (examen de selectividad, PAU).

Pese a esto, tanto el análisis de las oraciones impersonales como el reconocimiento de las oraciones con sujeto pospuesto, paciente u omitido revisten inconvenientes entre los estudiantes de Secundaria. Por ello, el objetivo principal de este trabajo será establecer un método sencillo y útil para la identificación del sujeto mediante la elaboración de una unidad didáctica que busque superar las deficiencias de la enseñanza de la categoría sujeto en Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO). Para lograr este objetivo se ha revisado la bibliografía existente sobre este tema, se han analizado los enfoques didácticos sobre la enseñanza de la sintaxis y se ha diseñado una propuesta para el aula. Esta unidad aplicada en un centro de la Comunidad de Madrid favorece el aprendizaje y conocimiento de este concepto básico para la gramática de la lengua.

PALABRAS CLAVE: Gramática española, Análisis sintáctico, Sujeto, Sujeto omitido, Oraciones impersonales, Unidad didáctica.

ABSTRACT:

The grammatical subject is one of the main contents of the study of language from Primary to College and, also, constitutes one of the main issues in the assessment tests that a student should necessarily be submitted of Educación Secundaria Obligatoria (CDI test) or a student wishing to go to university.

Despite this, both the analysis of impersonal sentences as the recognition of deferred sentences subject, patient or omitted coated disadvantage among high school students. Therefore, the main objective of this work is to establish a simple and useful method for the identification of the subject by developing a teaching unit that seeks to overcome the deficiencies of the teaching of the subject category in secondary education. To achieve this objective has reviewed the existing bibliography on this topic, used didactic approaches to teaching syntax and a proposal has been designed for the classroom. This unit applied in a school of Madrid promotes learning and knowledge of this basic concept to the grammar of the language.

KEYWORDS: Spanish grammar, Syntax analysis, The Subject, Null subject, Impersonal expressions, Teaching unit.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN

Etimológicamente la palabra “sintaxis” proviene del verbo del griego clásico συντάσσειν que significa ‘coordinar’. El prefijo *sin* (‘con’) y *taxis* (‘orden’) posteriormente formaron en latín el término “syntaxis”, lo que ha desembocado en español en el vocablo que se refiere a “la parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos” (DRAE, 2001: 2071). Con este objetivo, observar cómo se forma la lengua castellana, la Educación Obligatoria persigue que sus alumnos entiendan cómo se formó y sigue formándose su idioma. Éste, como se señala en el currículo oficial, es el instrumento de comunicación pero no solo eso, sino que es también la base del pensamiento y del conocimiento que poseemos. Algunos pedagogos consideran que los enfoques comunicativos sobre la enseñanza de la lengua deberían guiar la práctica docente en las aulas. Según estas posturas, la sintaxis es solo un saber útil para expertos y no para el hablante común. Sin embargo, filólogos como Ignacio Bosque recuerdan que el estudio sintáctico es fundamental porque no es solo una mera etiqueta de sintagmas y oraciones sino que constituye una herramienta que permite analizar el porqué de los elementos y su situación en las oraciones. Por tanto, en la enseñanza hay que promover el estudio de una sintaxis desde una perspectiva práctica que pueda ser útil para los alumnos. Como profesores, debemos responder a la clásica pregunta “¿para qué sirve la sintaxis?” y para ello habría que citar de nuevo al académico Ignacio Bosque, quien mencionó en el discurso de ingreso de Guillermo Rojo a la Real Academia Española en 2001:

“El estudio de la gramática se desdeña, se trivializa o se diluye en el análisis, a menudo superficial y simultáneo, de la totalidad del idioma.” (Valdelomar 2001: 57)

En el citado discurso, Bosque mencionó a Pessoa, que supo asociar el trabajo de los gramáticos “con la emoción, la sutileza, la capacidad de distinguir, de percibir y de comprender” (Valdelomar 2001: 57).

Por tanto, la sintaxis en la educación y en la madurez de cualquier persona es un elemento fundamental para conocer su propio idioma y debería enseñarse como tal y no como un mero instrumento para etiquetar, como defiende Bosque.

A continuación nos centraremos en el análisis de la presencia del sujeto en los diversos currículos de la Educación Obligatoria (Primaria y Secundaria) y en Bachillerato, además de observar la importancia de esta disciplina como tema de evaluación en las pruebas que se realizan en el tercer curso de ESO (la prueba CDI) y al final de la etapa de Bachillerato, para el acceso a la enseñanza superior (selectividad).

El sujeto aparece como uno de los contenidos del currículo ya desde la Enseñanza Primaria, concretamente en el tercer ciclo (engloba los cursos 5º y 6º):

17. Descubrimiento de las diferentes formas que puede presentar una oración simple y manipulación de oraciones sencillas para identificar las funciones básicas (sujeto y predicado), y de los elementos y la organización de los grupos que realicen estas funciones (complementos del nombre y del verbo). Papel semántico del sujeto (agente, paciente, causa). (art. 22 del *BOCM*, 2007: 32)

Por tanto, con esto se puede ver la importancia que se le otorga al tema que nos concierne, pues está presente desde Primaria y, como veremos más adelante, hasta Bachillerato.

En la introducción del currículo de Secundaria en la Comunidad de Madrid aparece la “terminología gramatical” como contenido que se integra en el bloque 3, perteneciente a Conocimiento de la lengua. Asimismo será importante el conocimiento de la norma gramatical para todos los hablantes que tienen como lengua materna el español.

Uno de los objetivos que exige el currículo durante toda la etapa de Secundaria es “conocer los principios fundamentales de la gramática española, reconociendo las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones” (art. 23 del *BOCM*, 2007: 94), aunque luego, dependiendo del curso, se profundizan más estos objetivos.

Los criterios de evaluación que plantea el *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid* con respecto al primer curso de ESO son todavía básicos, como conocer los principios fundamentales de la gramática y empezar a emplear una correcta terminología lingüística. Este curso señala en sus contenidos:

- Estructura de la oración simple. La concordancia.
- Reconocimiento del funcionamiento sintáctico de verbos de uso frecuente a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos principales del verbo, constatando la existencia de complementos necesarios o argumentales frente a los no necesarios o adverbiales; comprensión de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto, verbo y

complementos; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal. (art. 23 del *BOCM*, 2007: 95)

En el segundo curso, los criterios de evaluación siguen la misma línea que los del curso anterior pero aumentando el grado de dificultad y acercándose ya a “conocer la estructura de la oración y las diferentes clases de oración” (art. 23 del *BOCM*: 98). De misma manera, los contenidos en el bloque de gramática siguen esta dirección:

– La oración simple. Sujeto y predicado. Tipos de complementos. Clases de oraciones. (art. 23 del *BOCM*, 2007: 97)

El tercer curso de ESO empieza a ahondar en los conocimientos de gramática, por lo que los estudiantes deben saber relacionarlos entre sí y aplicar estos conocimientos a su composición de textos orales y escritos. Los contenidos relacionados con el sujeto se pueden resumir en:

– Comparación de los diferentes comportamientos sintácticos de un mismo verbo en algunas de sus acepciones, identificación del sujeto y de los diferentes complementos verbales (...); y, uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; sujeto, verbo y complementos (...). (art. 23 del *BOCM*, 2007: 99)

Junto con el análisis del currículum, es preciso destacar que en tercer curso de ESO se realiza una evaluación en la Comunidad de Madrid conocida como la prueba CDI (Conocimientos y Destrezas Indispensables), que busca conocer los conocimientos adquiridos por los estudiantes que se sitúen entre los 14 y los 16 años. El Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, a fecha de enero de 2014, plantea las características de la prueba, la cual se divide en dos partes: Matemáticas y Lengua Castellana, y en ésta se evalúan los conocimientos sintácticos:

- Segunda parte (B): Lengua Castellana. Los alumnos dispondrán de una hora y treinta minutos para su realización. Constará de dos ejercicios:
 - La escritura de un texto al dictado
 - Comentario de texto: Respuesta a varias cuestiones relacionadas con un texto dado, literario o no. Las preguntas estarán formuladas de modo que permitan evaluar la comprensión lectora y los conocimientos lingüísticos y gramaticales de los alumnos. (art. 23 del *BOCM*, 2014: 29)

Los ejercicios de conocimientos lingüísticos a los que se refiere están basados en el texto propuesto y enuncia preguntas relacionadas con la sintaxis y la morfología. Una de las preguntas de la prueba es el análisis sintáctico de una oración en la que se debe

reconocer el sujeto, el predicado y los complementos. Esto permite dar cuenta de la gran importancia que se le da en la Educación Obligatoria al estudio de la gramática.

El cuarto y último curso de la Educación Secundaria Obligatoria, debido a que para muchos estudiantes éste puede ser su último curso de su educación reglada, debe ofrecer unos conocimientos mínimos con los que se puedan desenvolver en la vida cotidiana. Por esto, los criterios de evaluación que sugiere están dirigidos a aplicar los conocimientos de gramática a otros ámbitos, como por ejemplo para comprender textos tanto orales como escritos. Pues bien, los contenidos que se proponen en el currículo oficial en lo relativo al conocimiento de la lengua son:

- Reconocimiento de los esquemas semántico y sintáctico de la oración, construcción y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas. Uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente; oración impersonal (...). (art. 23 del *BOCM*, 2007: 101)

Si el alumno lo decide, al terminar el cuarto curso de ESO se encaminará al Bachillerato, que es una etapa destinada a obtener unos mayores conocimientos y un nivel superior a la Educación Secundaria. Así pues, los objetivos generales de este ciclo en lo que se refiere a gramática y al sujeto se condensan en:

5. Conocer los principios fundamentales de la gramática española e identificar las distintas unidades de la lengua y sus posibles combinaciones. (art. 67 del *BOCM*, 2008: 20)

Específicamente, en el primer curso de Bachillerato, los contenidos del currículo oficial de la Comunidad de Madrid son:

- Sistematización de conceptos relativos a la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración. (art. 67 del *BOCM*, 2008: 20)

Los criterios de evaluación de ambos cursos de Bachillerato se pueden englobar en reconocer las unidades de la lengua y relacionarlas entre sí, así como profundizar en el estudio de la oración compuesta. Esto se puede ver más detalladamente en los contenidos gramaticales de 2º de Bachillerato:

- Sistematización de conceptos relativos a la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración y a la unión de oraciones en enunciados complejos (...). (art. 67 del *BOCM*, 2008: 21)

Al finalizar la etapa de Bachillerato, los alumnos deberán enfrentarse a la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), también conocida como Selectividad. Ésta, en su examen de Lengua Castellana y Literatura, contiene ejercicios tanto de lengua como de literatura, donde la parte de sintaxis se puntuaba actualmente con un máximo de 1,5 puntos. Para obtener esta máxima puntuación el alumno “debe realizar el análisis funcional interoracional e intraoracional de la oración propuesta”. A continuación se muestran unos ejemplos de diferentes convocatorias en los que, indudablemente, está presente el concepto de sujeto:

4.a. Analice sintácticamente: *Desconfío hondamente de la aparente superioridad de los perpetuos desdeñosos que siempre barren la fama hacia casa.* (1,5 puntos)

4.a. Analice sintácticamente: *Ellos sonrieron y pusieron delante de mí libros y periódicos que apoyaban esa revelación.* (1,5 puntos) (www.emes.es)

Por todo lo expuesto, el estudio de la sintaxis es fundamental tanto en la etapa de educación obligatoria como no obligatoria. Como se ha demostrado, forma parte de los contenidos mínimos que debe adquirir un estudiante a lo largo de su formación y constituye uno de los temas evaluados en las pruebas a las que debe someterse obligatoriamente (CDI) o bien para acceder a la universidad (PAU).

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ESTADO DE LA CUESTIÓN

2.1. ¿QUÉ ES EL SUJETO? PERSPECTIVAS SINTÁCTICAS

Según la gramática tradicional, el sujeto es un “concepto semántico, cuando se opone a predicado” (NGDLE, 2009: 2527), es decir, la oración es sujeto más predicado. El sujeto, por tanto, es la persona o cosa de quien se dice algo y el predicado lo que se dice del sujeto. Si hay variación de número en el verbo, debe haber variación de número en el sujeto (relación lógica-semántica).

Tal y como argumentan Alcina Franch y Blecua (2001: 853), el sujeto es el “único elemento nominal que cambia su marca de número con el verbo con el que concuerda”. En cambio, con los complementos del predicado puede relacionarse tanto en singular como en plural, lo que Gómez Torrego (2007: 262) llama coincidencia y no concordancia.

En la gramática española, el sujeto puede estar expresado o bien puede estar omitido. El sujeto tácito es aquel que, según su contexto, se puede recuperar al corresponder con la persona del verbo y se puede sustituir por un pronombre. Se representa con el signo \emptyset y

posee “propiedades pronominales que desencadenan la concordancia de número y persona con el verbo” (NGDLE 2010: 643).

(1) a. Ø *Llegó tarde.* -> concordancia en número y persona

Otra particularidad del sujeto lo constituyen las oraciones con sujeto de conjunto en plural. En casos como *La gente son unos granujas*, se dice: “cuando el sujeto es múltiple, puede el verbo ir en singular si cada uno de los constituyentes coordinados es parte de un todo” (Alcina Franch y Blecua 2001: 854). Por su parte, Gómez Torrego (2011: 156) alude a este tipo de sujeto de cantidad con verbo copulativo. Si se quiere referir a un sujeto en plural, el verbo debe ir en plural pero si el sujeto hace alusión a *la cantidad de...* el verbo debe estar en singular:

(2) a. Mil euros son mucho dinero para mí / (La cantidad de) mil euros es mucho dinero para mí.

b. Veinte años no son nada / (La cantidad de) veinte años no es nada.

De igual manera, hay otro tipo de sujeto en situación controvertida, como es el sujeto en subordinada sustantiva. Puede tener dos valores, dependiendo del número que tenga su verbo, con distinto significado:

(3) a. Es increíble las cosas que dice (‘es increíble qué cosas dice’) / *Las cosas que dice es increíble (no puede variar el orden).

b. Son increíbles las cosas que dice (‘son las cosas que dice lo que es increíble’, no el tipo de cosas que dice) / Las cosas que dice son increíbles (puede variar el orden).

Para concluir, Alcina Franch y Blecua (2001: 929) resumen las tres características principales del sujeto:

- razones semánticas (agente de la acción del verbo)
- razones lógicas (la persona o cosa de la que se dice algo)
- concordancia (en ocasiones anfibológico, ambiguo)

Rodríguez Ramalle (2005: 53) define la oración como “la relación que se establece entre un Sintagma Nominal y un Sintagma Verbal, a través de una flexión verbal”. La flexión, por tanto, es la que singulariza el concepto de oración, y se puede definir como “la

categoría que asigna sus propiedades y etiqueta categorial a todo el sintagma que encabeza” (Rodríguez Ramalle 2005: 53). El núcleo de la oración es la flexión, la cual incluye los rasgos de aspecto, modo, tiempo, persona y número. Cada uno de éstos proyecta una categoría funcional, como puede ser el Sintagma Tiempo (ST), el Sintagma Aspecto (SAsp), o el Sintagma Modo (SModo); una categoría funcional carece de contenido léxico aunque posee rasgos funcionales (género, número, persona y tiempo), “gracias a los cuales establecen vínculos con las categorías léxicas que también poseen tales marcas formales mediante relaciones de concordancia de rasgos” (Rodríguez Ramalle 2005: 52).

En ejemplos como **María venir*, el verbo no tiene rasgos flexivos de número y persona, por lo que la oración resulta agramatical, no admite un sujeto léxico explícito.

Rodríguez Ramalle (2005: 54) afirma: “la flexión también interviene en la interpretación de los adverbios”, por lo que deben concordar los rasgos temporales del verbo con los del adverbio, como por ejemplo: *Ayer llegaste* (tiempo pasado en la flexión verbal) o *Ya terminé* (verbo perfectivo).

“El caso nominativo es una de las marcas formales que, junto con los rasgos de número y persona, está presente tanto en el SN, como en la parte funcional de la oración representada por las marcas flexivas del verbo” (Rodríguez Ramalle 2005: 58). Se considera la parte temporal de la concordancia verbal (ST), es decir, la responsable de la identificación del sujeto.

El sujeto tiene dos vínculos con la estructura oracional: por una parte, el papel temático (agente, experimentante, paciente, tema) y por otra, la concordancia con la flexión verbal. La predicación verbal selecciona al sujeto semánticamente y, además, posee rasgos formales en concordancia con los afijos verbales.

- I. identificación del sujeto
- II. oraciones sin sujeto
- III. sujetos arbitrarios/ indefinidos

I. La identificación del sujeto (sujetos locativos, dativos y temporales)

El caso nominativo se ha vinculado a las marcas de número y persona, presentes en la flexión verbal y asimismo en el sujeto.

Lo que defiende Rodríguez Ramalle (2007: 390), por tanto, es que el sujeto tiene tres características esenciales: posición preverbal, caso nominativo y rasgos de concordancia de sujeto. Esta serie de oraciones ejemplificarán este supuesto:

(4) a. *Ayer* había un ambiente muy crispado.

Sujeto temporal, que ocupa la posición destinada al agente o causa. El argumento externo asciende a especificador del ST para ponerse en lugar preverbal (ubicación habitual del sujeto). No concuerda con los rasgos flexivos ni tiene caso nominativo.

b. *Me* gusta el chocolate.

Sujeto dativo: argumento externo experimentante en caso dativo en posición preverbal (habitual del sujeto nominativo).

c. *Aquí* sucedieron hechos extraños.

Sujeto locativo: funciona como iniciador o punto de origen del encuentro en la posición destinada al sujeto nominativo.

II. Oraciones sin sujeto

El español permite formar oraciones sin sujeto explícito, es decir, sin aparecer realizado fonéticamente, y sabemos por la flexión del verbo la persona a la que se refiere y, por tanto, el sujeto de la oración, además del tipo semántico (agente, experimentante o tema). Pues bien, la pieza léxica con realización fonética se contrapone al sujeto nulo sin contenido fonético, también llamado *pro*.

El sujeto implícito de las oraciones con verbo en forma personal se denomina *pro* (5a), abreviatura de “pronombre”, y contiene rasgos flexivos (papel temático, marcas formales y caso), tiene interpretación referencial y puede sustituirse por un pronombre con realización fonética:

(5) a. *pro* Llegaron a tiempo.

PRO, por su parte, es el sujeto de los infinitivos (6a). No tiene interpretación referencial, ni contenido semántico propio ya que puede recibir su rasgo semántico de la oración principal, si pertenece a una subordinada, o establece vínculos interpretativos con las oraciones impersonales.

(6) a. Ella quería [*PRO* irse de vacaciones]

Tal y como arguye Rodríguez Ramalle (2005: 392), “lo que permite que el español posea sujetos nulos es la existencia de rasgos suficientes en el contexto lingüístico que garanticen la recuperación del contenido del sujeto no realizado”.

Un caso particular es el del español caribeño, donde la pérdida de consonantes finales de la desinencia verbal desemboca en la proliferación de sujetos pronominales, que resulta redundante (*Cuando tú acabe tú me avisa*). Al carecer de la desinencia de segunda persona del singular –s, el hablante añade el pronombre de segunda persona para dejar claro el interlocutor al que se refiere, lo que, si se pronunciara correctamente el verbo, no haría falta.

Un caso especial de análisis lo constituyen las oraciones con verbos meteorológicos. Estos verbos son unipersonales, es decir, no pueden recuperar su sujeto, “no selecciona semánticamente ningún sujeto argumental” (Rodríguez Ramalle 2005: 395) ni tiene posición temática. Así pues, el sujeto expletivo es aquel que no recibe papel temático pero está exigido por el verbo por razones estructurales. En algunos idiomas, como el inglés o el francés, siempre tiene que haber un sujeto, no puede haber un sujeto vacío o nulo, por lo que las oraciones con verbos meteorológicos se construyen con un sujeto neutro de tercera persona del singular:

(7) a. It rains.

b. Il pleut.

En español esto no puede ocurrir, con lo que se añade un sujeto *pro* para llenar la posición de especificador del ST, aunque no recibe papel temático pues “posee las marcas formales en el verbo que garantizan la recuperación del contenido y valor de dicho sujeto” (Rodríguez Ramalle 2005: 396).

III. Sujetos arbitrarios

Los sujetos arbitrarios se caracterizan por ser no referenciales y carácter indefinido, es decir, sin realización fonética y categoría vacía. En los ejemplos que se presentan a continuación el sujeto siempre es no referencial pero cada uno con una interpretación distinta:

(8) a. Conviene acudir al dentista una vez al año.

b. Aquí se come bien.

c. Si duermes mucho, vives más.

d. Llaman a la puerta.

e. Si uno no espabila, lo pasa mal.

Tanto (8a) como (8b) y (8c) tienen una lectura genérica que pueden referirse a todo la clase o género aunque en apariencia tengan una estructura distinta cada uno: *PRO* arbitrario (8a), impersonal con *se* (8b) y singular arbitrario en segunda persona del singular (8c). Estas lecturas genéricas podrían convertirse en 'A todos nos conviene acudir al dentista', 'Cualquiera come bien aquí' y 'Todo aquel que duerme mucho, vive más' respectivamente, sin alterar apenas su significado. El plural arbitrario de (8d), a pesar de tener la flexión verbal en tercera persona del plural, su lectura es existencial ya que se puede sustituir por '*Alguien* llama a la puerta' y no por un supuesto plural *ellos*. Asimismo, las oraciones del tipo (8e), que tiene como sujeto el pronombre impersonal *uno*, también tienen una lectura arbitraria, como afirma Rodríguez Ramalle (2005: 396).

La fundamentación teórica del sujeto es un concepto amplio que debe englobar las diferentes perspectivas sintácticas, desde la gramática tradicional hasta la generativa. La primera es la que sigue predominando en la enseñanza y la defendida por la mayoría de lingüistas, como Gómez Torrego y la Asociación de Academias, pero la generativa, desde la visión de Rodríguez Ramalle, aporta unos nuevos términos y conceptos que aumentan las características del sujeto, como el Sintagma Flexión. Por ejemplo, los sujetos *pro* y *PRO* son los llamados omitidos pero solo pueden ser considerados en un nivel superior y no en una enseñanza escolar, como se verá a continuación.

2.2. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Como se ha desarrollado en el apartado anterior, las dos partes esenciales de una oración son el sujeto y el predicado, los cuales se relacionan entre sí por la interdependencia. Sin embargo, algunos gramáticos piensan que el componente principal de la oración es el verbo y los demás elementos están subordinados a él. Los estudiosos de la gramática distan de tener una mirada única sobre la categoría de sujeto, como se ha podido observar anteriormente, y la estructura de la lengua puede ser analizada desde diferentes teorías y perspectivas. Por ello, es preciso elegir un estudio gramatical y didáctico para enseñar este tema en las aulas que brinde una explicación adecuada para el alumnado y le permita comprender la complejidad de la estructura de los enunciados, las oraciones y las frases. El lingüista Leonardo Gómez Torrego, investigador del CSIC y

autor de numerosos textos didácticos y de divulgación, aporta una definición de sujeto que permite explicar con claridad esta función a los alumnos y brinda herramientas para su reconocimiento. Para el autor el sujeto es “todo elemento (sustantivo, pronombre, grupo nominal, oración) que concuerda con el verbo del predicado en número y persona” (Gómez Torrego 2007: 262). Los ejemplos que se adjuntan (9a, 9b) no son nada convencionales, pues ambos están en posición posverbal:

(9) a. Me gusta tu camisa. -> Me gustan tus camisas.

b. La pelota la tiró el niño. -> La pelota la tiraron los niños.

La diferencia entre concordancia y coincidencia estriba en que al cambiar el número del verbo, el sujeto también debe cambiar, lo que no ocurre, por ejemplo, en el complemento directo del ejemplo anterior: *La pelota la tiró el niño* -> *Las pelotas las tiró el niño* ya que únicamente el sujeto establece relación de concordancia con el verbo en esta ocasión.

La concordancia es fácilmente comprobable en las oraciones en las que el sujeto puede sustituirse por un pronombre pero en algunos casos el sujeto no se puede sustituir, como por ejemplo cuando es una oración subordinada (10a). Para estos casos, Gómez Torrego propone conmutarlo por un pronombre neutro, como puede ser *eso* y el equivalente en plural *esas cosas*:

(10) a. Fumar es malo -> Eso es malo. / Esas cosas son malas.

En estas oraciones, es posible establecer que el sujeto es “fumar” porque concuerda con el singular (“Eso” es el equivalente a “Fumar”).

Siguiendo el trabajo de Gómez Torrego, en el epígrafe “El sujeto y las preposiciones” (Gómez Torrego 2007: 263), el autor afirma que “el sujeto nunca va introducido por una preposición” pero añade que los casos de *entre*, *hasta* y *según* son extraordinarios y se deben tratar en una mención aparte. Así, estas preposiciones en función de sujeto carecerían de su valor preposicional: “cuando acompaña a los pronombres tónicos, pues parece sobreentenderse un verbo, por ejemplo *según tú*” (Gómez Torrego 2007: 222).

Al igual que *según*, *hasta* (11a) puede tener un valor no preposicional y es sinónimo de *incluso* “cuando adquiere el valor intensivo-inclusivo se convierte en un adverbio” (Gómez Torrego 2007: 222):

(11) a. Hasta María ha venido.

Para la preposición *entre* (12a), Torrego apuesta por un sujeto elíptico, de tal forma que *ellos* sería el sujeto elíptico y *entre* los dos funcionaría como atributo en oraciones del tipo:

(12) a. (Ellos) lo hicieron *entre* los dos (juntos).

Por otro lado, si prefiere considerarse el sintagma encabezado por *entre* un sujeto, ésta desempeña la función de adverbio como sinónimo de *conjuntamente*:

(13) a. *Entre* los dos lo escribieron.

En *Análisis Sintáctico: Teoría y práctica* (2010), un estudio con perspectiva didáctica y dirigido a los docentes, Gómez Torrego muestra su visión esquemática para el concepto del sujeto. Así pues, la única definición que aporta Gómez Torrego (2010: 50) acerca del sujeto es la de “palabra, grupo nominal u oración cuyo núcleo concuerda con el verbo en número y persona”. Para una mayor claridad de la explicación, y para evitar futuros errores, alude a las tradicionales definiciones de sujeto como “persona o cosa que realiza la acción”, lo cual es incorrecto en oraciones pasivas u oraciones con sujeto paciente, pues padece la acción y en oraciones copulativas (pues es un verbo de estado), donde el sujeto no realiza ninguna acción.

Resulta clarificador para el alumno, sin embargo, la propuesta que realiza sobre cómo reconocer el sujeto. El autor propone tres mecanismos (Gómez Torrego 2010: 52):

- 1) identificación del verbo
- 2) cambio de número del verbo (singular a plural o viceversa) y persona (por ejemplo, de 3ª persona a 1ª)
- 3) comprobación de la variación de algún elemento de la oración tras el cambio del verbo

Las categorías que pueden ser sujeto son tres:

- o sustantivo (común o propio).
- o pronombre (demostrativos, numerales, indefinidos, interrogativos, exclamativos y personales *yo, tú, vos, él, ella, nosotros/as, vosotros/as, ellos/as*).
- o grupo nominal (sintagma cuyo núcleo es un nombre).

En cuanto a la posición, el sujeto puede estar delante o detrás del verbo indistintamente, aunque, por ejemplo, en las pasivas reflejas es más habitual que aparezca pospuesto al verbo. Si el sujeto es un pronombre interrogativo siempre va antepuesto.

(14) a. Se venden pisos.

b. ¿Quién anda ahí?

Siguiendo a Gómez Torrego, también se explican las oraciones impersonales, que son aquellas que no tienen sujeto léxico o, lo que es lo mismo, tienen “sujeto cero” (Gómez Torrego 2010: 62). Su verbo se presenta en 3ª persona del singular y se pueden dividir en:

- verbos meteorológicos
- verbo *ser* con elemento cronológico
- verbo *haber* existencial
- verbo *hacer* con fenómeno meteorológico o paso del tiempo
- con partícula *se* “como encubridora de agente”

Otro aspecto que se debe tener en cuenta a la hora de tratar el sujeto son los casos especiales de concordancia. Gómez Torrego (2010: 64) los clasifica del siguiente modo.

>sustantivo colectivo (*mayoría, resto*) puede concordar en singular o plural:

(15) a. El resto de asistentes entrará más tarde. / El resto de asistentes entrarán más tarde.

>verbo concuerda con su referente, es decir, cuando el hablante se identifica con la frase dicha y se incluye en el sujeto:

(16) a. Los estudiantes tenemos la mejor vida.

>verbo *ser* + atributo en plural, el verbo aparece en plural:

(17) a. Mi infancia (las cosas de mi infancia) son recuerdos de un patio de Sevilla.

>sujeto compuesto, verbo en plural, aunque hay excepciones (sujeto con unidad de significado):

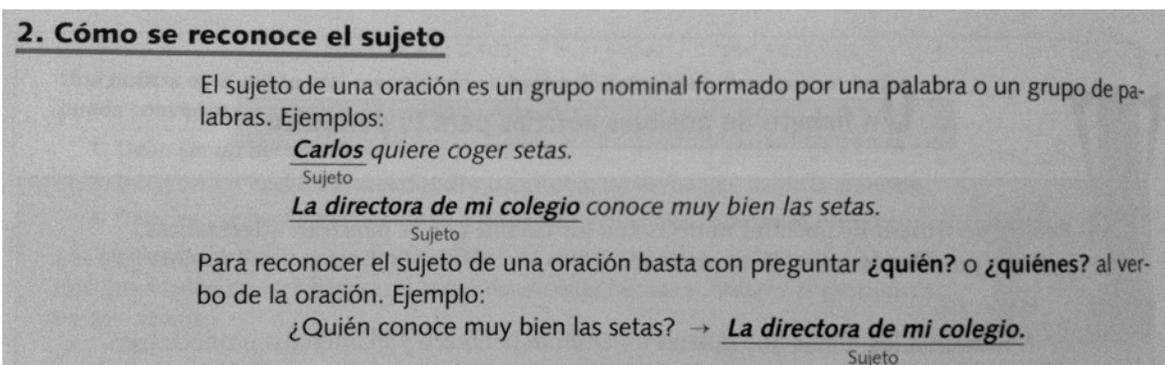
(18) a. No está permitida la carga y descarga.

Como se ha podido observar, la categoría “sujeto” reviste cierta complejidad pero aun así hay autores como Gómez Torrego que aportan su visión de cómo se puede explicar en un ámbito didáctico. La forma sencilla y esquemática es la mejor manera para que los alumnos de un nivel inicial puedan aprender qué es el sujeto, sin olvidar cómo se reconoce, es decir, mediante la prueba de la concordancia.

2.3. LOS LIBROS DE TEXTO

Como se ha expuesto anteriormente, el sujeto es un concepto que se aprende en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura desde Primaria y se continúa estudiando hasta Bachillerato, según establecen los currículos oficiales. Los contenidos y la dificultad van aumentando progresivamente conforme se avanza en los cursos y según aumenta la edad de los estudiantes.

Empezando por Primaria, más concretamente en sexto curso (perteneciente al Tercer Ciclo), el sujeto se empieza a analizar a final del año lectivo, sobre la unidad 12, por ejemplo, si el libro de texto contiene 15 unidades. Así pues, el sujeto no se enuncia como un apartado por sí solo, a diferencia del predicado, sino que aparece dentro del epígrafe “La oración y sus partes”. En el libro de texto de la editorial Santillana de 6º curso (Mínguez *et al*: 96, 152) se ofrece la definición de sujeto (“la persona, el animal o la cosa de la que decimos algo”), y posteriormente presenta la prueba para reconocer el sujeto de una oración:



2. Cómo se reconoce el sujeto

El sujeto de una oración es un grupo nominal formado por una palabra o un grupo de palabras. Ejemplos:

Carlos quiere coger setas.
Sujeto

La directora de mi colegio conoce muy bien las setas.
Sujeto

Para reconocer el sujeto de una oración basta con preguntar ¿quién? o ¿quiénes? al verbo de la oración. Ejemplo:

¿Quién conoce muy bien las setas? → La directora de mi colegio.
Sujeto

En ningún momento se alude a la posibilidad de que el sujeto se puede reconocer mediante la concordancia, sino únicamente por la “famosa” pregunta ¿quién? o ¿quiénes? La pregunta sobre quién realiza la acción del verbo como único modo para localizar al sujeto en la oración provoca confusión en los estudiantes ya que mantendrán a lo largo de toda su formación la idea de que para reconocer al sujeto basta con formular la pregunta. Por tanto, parece claro que el problema no solo reside en los profesores o en

los libros de texto de Secundaria, sino que procede de Primaria, ya que con un afán de simplificar al alumno la sintaxis hasta un nivel extremo se ahonda la confusión en el reconocimiento de una de las partes que conforman la oración.

En Primaria solamente es necesario que sepan identificar el sujeto en oraciones sencillas, con lo que el maestro o profesor que imparta esta asignatura tendrá que tener especial cuidado en no brindar ejemplos de oraciones diferentes a las de la típica estructura sujeto + verbo + complementos, pues podría ocasionar problemas que, según las pruebas que se han dado para la identificación del sujeto, los estudiantes no podrían solucionar. Si bien es cierto que la figura del profesor es esencial en el aprendizaje de la asignatura, es importante destacar que los libros de texto recogen prácticamente en su totalidad esta “prueba” de la pregunta y generalmente el docente de Primaria suele explicarla en sus clases. La falta de reflexión sobre la concordancia entre sujeto y verbo en el libro proporcionará dudas futuras en el alumnado ya que, si en Primaria se ha dado como único reconocimiento el hecho de “preguntar al verbo”, será difícil que en oraciones más complejas, que no respondan a esta pregunta, puedan localizar correctamente el sujeto oracional.

El sujeto es un concepto que, como hemos visto, está presente desde el tercer ciclo de Primaria. Si se continúa analizando los programas en la Educación Secundaria Obligatoria, se puede constatar que también será uno de los temas de conocimiento de la lengua desde el primer curso de la ESO.

En segundo curso de ESO, dependiendo del libro que se analice, la explicación del sujeto se situará en el primer o el segundo trimestre del año escolar. La primera vez que se menciona el sujeto es en relación con la oración simple y sus componentes y a continuación se brinda la definición de ambos conceptos. Se suele hablar de importancia del papel que tiene el sujeto en la oración, para después centrarse en los tipos de núcleo que éste puede tener, así como los tipos de sintagma. En algunos libros se habla de los tipos de sujetos, es decir, el gramatical, el explícito o el tácito, pero en otros esta diferenciación se obvia.

Otro de los problemas es la nomenclatura de los tipos de sujeto a los que se acaba de aludir, pues el sujeto tácito, dependiendo del libro, profesor o centro, se nombra de una forma diferente. Éste puede ser llamado implícito, omitido, elíptico o tácito, y esta profusión de etiquetas es otra manera de confundir a los estudiantes.

La prueba principal que apoyan los libros de texto para el reconocimiento del sujeto es la de la concordancia, aunque algunos siguen apostando por la pregunta *¿quién?*, como se verá en 4.1.1.

3. OBJETIVOS

El reconocimiento del sujeto por parte de los estudiantes de Secundaria es un asunto controvertido que suscita muchas dudas en el alumnado. Por ello, el objetivo principal de este trabajo será establecer un método sencillo y útil para su identificación mediante una unidad didáctica. La unidad didáctica que se verá en 6.1 estará dividida en cuatro sesiones, las cuales consistirán en una explicación teórica y posteriormente práctica, con ejercicios con los que se observará el progreso del alumnado. Estos ejercicios no van a funcionar como una evaluación en sí misma, es decir, un examen final, sino que serán evaluados a partir del trabajo de clase.

Asimismo, se realizará una encuesta a los alumnos para conocer cuál es la situación del alumnado y para proporcionarnos elementos de mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En síntesis, los objetivos de este trabajo son:

- Dar cuenta de las deficiencias de la enseñanza de la categoría sujeto en Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO).
- Conocer la situación del alumnado con respecto al concepto de sujeto
- Formular una unidad didáctica para el reconocimiento del sujeto en alumnos de 2º de ESO.
- Aplicar dicha unidad didáctica en un curso de 2º ESO.

4. METODOLOGÍA

4.1. OBSERVACIÓN DE CLASES

A lo largo del período de *prácticum*, tanto en mi situación de observadora de las clases del tutor como en mi experiencia como profesora de prácticas, he podido observar cómo se enseña la sintaxis, cómo se trata este tema en los libros de textos y las dificultades

que encierra el reconocimiento de categorías centrales de la sintaxis por parte del alumnado.

Si centramos el análisis en la categoría de “sujeto”, las dificultades para su reconocimiento son numerosas, a pesar de ser un tema recurrente para los alumnos desde Primaria. En las clases que he observado, la explicación sobre qué es el sujeto ha ocupado dos sesiones y media, de 50 minutos cada una. El profesor utilizó el libro de texto para sus explicaciones y los alumnos siguieron la clase con las definiciones y ejercicios del libro, aunque en muchas ocasiones presentaba incorrecciones.

En estas clases pude observar las dificultades que encierra el reconocimiento del sujeto y por ello consideré necesario analizar cuáles son los problemas del alumnado para reconocer esta categoría y formular una propuesta que ayude a su reconocimiento.

A continuación se expondrá detalladamente cómo han sido estas tres sesiones y posteriormente se realizará un análisis del libro de texto usado en el centro de prácticas.

Primera sesión

La primera sesión comienza con una lluvia de ideas sobre los conocimientos previos de los alumnos con respecto al concepto de sujeto. El profesor expone la definición de sujeto que aparece en el libro de texto y su forma de identificación. Finalizada la explicación, se escriben en la pizarra ejemplos de oraciones sencillas que ellos sepan reconocer con sus conocimientos previos.

Una vez que se ha trabajado con el concepto de sujeto, el profesor muestra oraciones en las que aparecen diferentes tipos de núcleos del sujeto y sus diversos tipos (explícito y tácito). Tras indicar a los alumnos que realicen una actividad del libro y dejarles un tiempo para que la realicen, se corrige el ejercicio en la pizarra.

Segunda sesión

Para empezar esta segunda sesión se recuerdan los conceptos que se enseñaron en la sesión anterior, tanto por parte del profesor como por parte de los alumnos. Se reanuda la corrección de las oraciones que quedaron sin revisar la clase anterior.

Posteriormente, el profesor explica las oraciones impersonales con la ayuda del libro y después se procede al reparto de una hoja (ANEXO 1), elaborada por mí misma, con

oraciones y análisis inverso con todo tipo de sujetos para comprobar la buena adquisición de los nuevos conocimientos. La consecución de este ejercicio se hace en clase para poder corregirlo en la siguiente sesión.

Tercera sesión

Tras la corrección de estas oraciones por parte del profesor (en este caso por mi parte como profesora en prácticas), los alumnos observan sus errores y deben salir uno a uno a corregir las frases en la pizarra.

Al realizar las correcciones, pude observar las dificultades que encierra el reconocimiento del sujeto en este grupo de alumnos y por ello pensé en realizar una intervención en el aula. Consulté esta idea con el tutor y consideró positiva mi propuesta. Por ello, lo primero que hice fue elaborar un cuestionario con el fin de conocer mejor el alumnado y detectar los problemas a la hora de identificar el sujeto en diferentes tipos de oraciones.

Por ello, al finalizar esta clase, se entregan los cuestionarios (ANEXO 2) que debían responder de forma anónima. Como se verá en el apartado 4.3, hay algunas preguntas sociológicas y otras sintácticas.

4.1.1. EL LIBRO DE TEXTO

El Colegio Santo Domingo Savio utiliza, en casi todos sus cursos y casi todas sus asignaturas, la editorial SM para sus libros de texto. Esta fuente de información, dependiendo del profesor, puede ser seguida en mayor o menor medida pero lo que hay que tener en cuenta es que, según mis observaciones, los estudiantes agradecen el no tener que usar el libro y que el profesor use otros métodos durante la sesión que imparte.

La primera vez que aparece el concepto de “sujeto” en el libro de texto de 2º de ESO es en la Unidad 7, en la misma unidad en que se explican los conceptos relacionados con los tipos de enunciados (oracionales y no oracionales). Define al sujeto como:

“la persona, animal o cosa que concuerda en número y persona con el verbo y que realiza, padece o experimenta la acción que expresa el verbo”.

Además, aporta información sobre el tipo de núcleo que debe tener el sujeto, es decir, un grupo nominal que debe concordar con el verbo. En oposición al sujeto, el predicado es definido como el que “expresa la acción que realiza, padece o experimenta el sujeto”.

Posteriormente, se presenta un cuadro con las posibles concordancias con sujetos coordinados. Por ejemplo, si el sujeto lo componen una 3ª persona y una 1ª, el verbo debe estar en 1ª persona del plural. Considero poco útil esta información, ya que los estudiantes saben cómo se deben concordar este tipo de verbos debido a que su lengua materna es la castellana, por lo que el cuadro resulta confuso y de poca utilidad para el estudio de la sintaxis básica que se requiere en este caso.

<u>Sujeto</u>	<u>Verbo</u>	<u>Ejemplos</u>
3ª p. sg. + 3ª p. sg.	3ª p. pl.	<i>Silvia y Sergio fueron al cine.</i>
3ª p. sg. + 2ª p. sg.	2ª p. pl.	<i>¿David y tú vendréis?</i>
3ª p. sg. + 1ª p. sg.	1ª p. pl.	<i>Mi hermano y yo compartíamos cuarto.</i>
2ª p. sg. + 1ª p. sg.	1ª p. pl.	<i>Tú y yo estamos de acuerdo.</i>

La Unidad 8 tiene como tema principal en el bloque de Sintaxis el sujeto, diferenciando además las oraciones impersonales. La definición que se da es la misma de la Unidad 7, pero ahora detalla los posibles núcleos de ese grupo nominal, adjuntando un ejemplo de cada uno (sustantivo, pronombre y palabra sustantivada).

Las clases de sujeto, es decir, explícito y tácito son explicados en relación con el sujeto gramatical:

(19) a. ¿Arreglaron la puerta los carpinteros?

b. ¿Arreglaron la puerta?

Se añade, por tanto, que el sujeto gramatical es aquel que concuerda en género y número con el verbo, pero puede estar o no presente en la oración.

Para la identificación del sujeto se presentan cuatro sencillos pasos:

- 1) Concordancia: el sujeto debe concordar en persona y número con el verbo. Si cuando se cambia el número del verbo, cambia otro elemento de la oración, probablemente será éste el sujeto.

Ejemplo: *Me duele la rodilla.* -> *Me duelen las rodillas.*

- 2) Sustitución: todo sujeto se puede conmutar por un pronombre personal o por el demostrativo *eso* o *esas cosas*.

Ejemplo: *Mi fisioterapeuta me curó el esguince.* -> *Él me curó el esguince.*

Se cayó el azúcar. -> *Se cayó eso.*

- 3) Pregunta: en el libro se dice que “el sujeto suele responder a la pregunta *¿quién?* Cuando se trata de personas, y a la pregunta *¿qué?* cuando se trata de cosas.

Ejemplo: *Los abuelos llevaron a la niña al dentista.* -> *¿Quiénes llevaron a la niña al dentista?: los abuelos.*

La puerta golpeó la pared. -> *¿Qué golpeó la pared?: la puerta.”*

Es cierto que en muchas ocasiones el sujeto responde a la pregunta *quién* pero ya se conocen los casos en que esta pregunta puede provocar la localización de un sujeto elíptico incorrecto. Para estos casos, el libro ofrece la posibilidad de preguntar *qué* al verbo, lo que me parece que ocasionará más confusión a los alumnos ya que el Complemento Directo se suele encontrar con esta misma pregunta.

Por tanto, se debería desterrar la idea de enseñar el sujeto como el grupo que hace la acción del verbo, puesto que lo más frecuente es que en oraciones como *Me encanta el chocolate*, los estudiantes digan que el sujeto es *A mí*.

- 4) Grupo sintáctico: la función de sujeto solamente la puede desempeñar un grupo nominal.

Ejemplo: *Los nuevos estudiantes de Medicina comenzaron el curso.*

En un lateral de la página en que se explica el sujeto hay un cuadro en el que se muestran los sujetos precedidos por preposición. Tal y como se dice en el libro de texto:

“En ocasiones, un sujeto puede estar precedido por las preposiciones *entre* y *hasta*:

Entre Luis y Mario hicieron el trabajo.

Hasta Irene ha hecho el curso de primeros auxilios”.

Considero que esta puntualización puede ser otra posible confusión para el alumnado, ya que si ven el enunciado denominado “Sujetos con preposición” pueden llegar a la conclusión de que todas las preposiciones pueden introducir un sujeto. Por tanto, deducirían que en las oraciones del tipo *Me encanta el chocolate*, el sujeto no sería *el chocolate*, pues no se molestarían en concordar el verbo sino en preguntar *quién* al verbo e identificar un sujeto elíptico que en este caso sería *a mí*.

Es cierto que algunos sujetos aparecen precedidos por preposición (*entre y hasta*) pero son casos aislados e incluso excepciones, por lo cual no considero esencial que aparezca en la primera página de la explicación de qué es el sujeto para alumnos del segundo curso de Secundaria.

Por último, en esta misma Unidad 8 se les explican las oraciones sin sujeto. En ellas se distinguen dos tipos:

1. con sujeto elíptico: sin aparecer explícitamente en la oración, su número y su persona pueden deducirse gracias a la desinencia verbal.

Ejemplo: *Entra rápidamente en el coche.* -> sujeto: *tú.*

2. oraciones impersonales: carecen de sujeto y su verbo aparece en 3ª persona del singular. Se pueden dividir en cinco tipos:

- verbos meteorológicos: *Ayer nevó.*
- verbo *hacer*: *Hace mucho tiempo de eso.*
- verbo *haber*: *Hay comida en la nevera.*
- verbo *ser* con información cronológica: *Es tarde.*
- pronombre *se* con un sujeto equivalente a *cualquiera*: *Se está bien aquí.*

4.2. ANÁLISIS DE TRABAJOS

Si se analizan los resultados de los trabajos realizados con el profesor tutor, es posible observar que fueron positivos porque las oraciones analizadas entrañaban escasa dificultad. Si se analizan oraciones simples, con sujeto antepuesto y agente, la identificación suele ser correcta. Sin embargo, cuando se vuelve más compleja la oración, las dudas se incrementan y empiezan a surgir los problemas para reconocer el sujeto.

Por ello, a lo largo de la tercera sesión, se entregó un cuestionario que contenía una secuencia de oraciones para su análisis (ANEXO 2). Este ejercicio se realizó en dos clases, 2º “B” y 2º “C” y al observar las respuestas de los alumnos es posible constatar que los principales problemas de los estudiantes para reconocer el sujeto versan sobre las oraciones impersonales, aunque muchos de ellos argumentaron que no se les dio tiempo para terminarlas.

4.2.1. DIFICULTADES Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE; **Error! Marcador no definido.**

En las oraciones sencillas que se ven al inicio, tales como oraciones activas con el sujeto en posición preverbal, no suponen dificultad para los estudiantes salvo en contadas ocasiones. En oraciones pasivas, con sujeto explícito y paciente, también es habitual que lo reconozcan sin demasiadas dudas, si bien el Complemento Agente es identificado erróneamente como sujeto, posiblemente por su función agente en la oración.

Cuando se introducen las oraciones con sujetos omitidos empiezan las dificultades, pues muchas veces no saben identificar la persona y número con la que concuerda el verbo. Se dan casos en que el sujeto se reconoce como un pronombre átono, en vez de como un sujeto implícito (20a). Esto se debe a que el pronombre ocupa la posición preverbal, propia del sujeto:

(20) a. Me acuerdo mucho de vosotros. -> **Me*: sujeto

En verbos como *gustar* (21a), *encantar* (21b) o *doler* (21c), en que el sujeto va pospuesto y la pregunta *¿quién?* no funciona, hay muchos errores aunque en la clase se haya insistido en este tipo de oraciones. El sujeto se sigue identificando como la persona a la que “le gusta”, “le encanta” o “le duele”, por lo cual localizan un sujeto omitido (pronombre o sintagma preposicional) con la persona a la que se refiere, y no la cosa con la que concuerda el verbo en persona y número.

(21) a. Me gustan los perros. -> **Yo* o *a mí*: sujeto

b. Os encantará la fiesta. -> **Vosotros* o *a vosotros*: sujeto

c. Le duele la rodilla. -> **Él* o *a él*: sujeto

En cuanto a las oraciones impersonales, es frecuente que sepan reconocerlas tras la explicación dada en clase. Más difícil es que puedan identificar las impersonales con *se*, del tipo *Se vive bien aquí*, sobre todo si se les plantea un ejercicio de análisis inverso, donde casi todos harán una pasiva refleja o una oración activa con sujeto omitido.

Los verbos meteorológicos son los más fáciles de diferenciar ya que son pocos y muy habituales en el habla cotidiana. A pesar de ello, cuando se les pide un análisis inverso con verbo meteorológico, muchos utilizarán el verbo *hacer* con un Complemento Directo (22a y 22b) u otras construcciones (22c), a pesar de que se recalca que *hacer* no pertenece a las impersonales de este grupo:

(22) a. Hace frío en Madrid.

b. Hizo mucho viento.

c. Vio el amanecer.

4.3. REALIZACIÓN DE UNA ENCUESTA

La encuesta (ANEXO 2) que se ha realizado en la tercera sesión será el elemento principal para evaluar los resultados de los alumnos en torno a sus conocimientos del sujeto. En la primera parte, se plantearán diversas preguntas de índole sociológica para conocer el perfil del estudiante, tales como su procedencia, sus cursos repetidos o su interés por la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

El carácter anónimo del cuestionario se explica por la poca importancia que da el saber el nombre del alumno para un análisis posterior, por lo que solo interesa el sexo y la fecha de nacimiento, datos que se pueden relacionar con los resultados de una manera positiva o negativa. Al igual que estas referencias, también se les pedía la edad y el curso al que pertenecían, detallando si habían repetido en alguna ocasión. Esto puede vincularse de igual manera a sus respuestas, pues la repetición de un curso influye en la marcha escolar de cualquier estudiante. Asimismo, el país de origen puede ser la causa de respuestas acertadas o falladas y, si este país es distinto de España, se preguntan los años de escolarización en territorio español, pues esto puede condicionar los conocimientos que posea.

Desde un punto de vista más cercano a la materia a la que nos referimos, el alumnado es preguntado por su gusto o aversión por la asignatura de Lengua y Literatura, y también por la utilidad que le dan ellos a la sintaxis en la vida cotidiana.

La última parte plantea una serie de oraciones en las que deben elegir la opción correcta en cuanto a la identificación del sujeto, lo cual, como se verá, puede tener varios factores que ayuden a llegar a la respuesta adecuada.

La segunda parte de la encuesta consiste en diez frases en las que el sujeto puede estar explícito o implícito y también figuran oraciones impersonales, intercaladas todas ellas, en las que el alumno debe elegir la opción correcta.

4.4. RELEVAMIENTO DE DATOS

El cuestionario (ANEXO 2) se ha repartido en una clase de Lengua y Literatura en el mes de mayo al final de una sesión y dispusieron de 10 minutos para realizarlo. Ha sido entregado entre el alumnado de dos clases de 2º de ESO, 2º B y 2º C, las cuales cuentan con 26 y 27 alumnos respectivamente, es decir, 53 alumnos.

Por una parte, 2º B tiene un total de 26 alumnos y entre ellos no se encuentra ningún alumno con necesidades educativas especiales, pues ellos en la hora de Lengua reciben una clase especial, en un grupo reducido, con otra profesora. Aun así, varios acuden a la clase de Refuerzo de Lengua en horario escolar. Por tanto, entre los 26 se encuentran 7 de procedencia no española, por ejemplo rumana o ecuatoriana, oscilando su estancia en España entre 9 meses y 12 años. Hay 6 que han repetido curso alguna vez, en su mayoría 2º de ESO, por lo que ellos tienen un año más que los demás, es decir, 14.

Por otra parte, 2º C está compuesto por 27 alumnos y, al igual que pasa con 2º B, a la clase de Lengua no asiste ningún ACNEE. 8 alumnos tienen un país de origen distinto de España, como por ejemplo Perú o Bulgaria. Entre los 27 alumnos, 7 han repetido alguna vez y la mayoría el primer curso de la ESO.

Hay que examinar la validez de todos los cuestionarios, pues algunos no han sido respondidos en su totalidad, bien han sido copiados o bien respondidos mal intencionadamente, para finalmente producir un análisis objetivo, de carácter descriptivo, sin juicios de valor, que sirva como medio de prueba y soporte para el diagnóstico y las conclusiones finales.

5. RESULTADOS

El cuestionario adjuntado en el ANEXO 2 y, como se ha expuesto en 4.3, consta de dos partes. En un principio se les pide a los alumnos que señalen su sexo, su fecha de nacimiento, sus cursos repetidos y su nacionalidad. Posteriormente se presentan unas preguntas relacionadas con su vida escolar: su asignatura favorita, donde la mayoría ha contestado Educación Física y ninguno Lengua y Literatura; la utilidad de la Lengua y Literatura y de la sintaxis, y la dificultad para la sintaxis y para el reconocimiento del sujeto.

A la pregunta “¿Crees que la asignatura “Lengua y Literatura” es beneficiosa para tu vida diaria? ¿Por qué?” en 2º B solo el 23% contestó que no le resultaba beneficiosa, pero los 20 alumnos restantes sí creen que la asignatura les favorezca intelectualmente, ya que la

mayoría contesta que es importante conocer la cultura y el idioma de nuestro país. Las contestaciones en 2º C son similares, pues el 18% respondió que no tiene ninguna utilidad.

En cuanto a la pregunta “¿Consideras que realizar análisis sintácticos es una actividad que te proporciona algo útil para tu vida? ¿Por qué?” únicamente 7 alumnos en 2º B y 5 en 2º C han respondido que sí, razonando que es necesario aprender cosas nuevas y básicas como la sintaxis. La respuesta más común es que analizar frases no es algo que se haga fuera del aula, es decir, no hay aplicación práctica a corto plazo.

Con respecto al grado de dificultad, a 8 alumnos de 2º B (31%), les resulta difícil la sintaxis y también a 12 alumnos de 2º C, lo que constituye el 44%.

Para analizar los resultados de la pregunta “¿Tienes dudas a la hora de decidir qué parte de la oración es el sujeto? ¿Cuándo? ¿Por qué?” se va a presentar un gráfico conjunto de las dos clases, es decir, de 53 alumnos de 2º de la ESO sin diferenciación de clase:

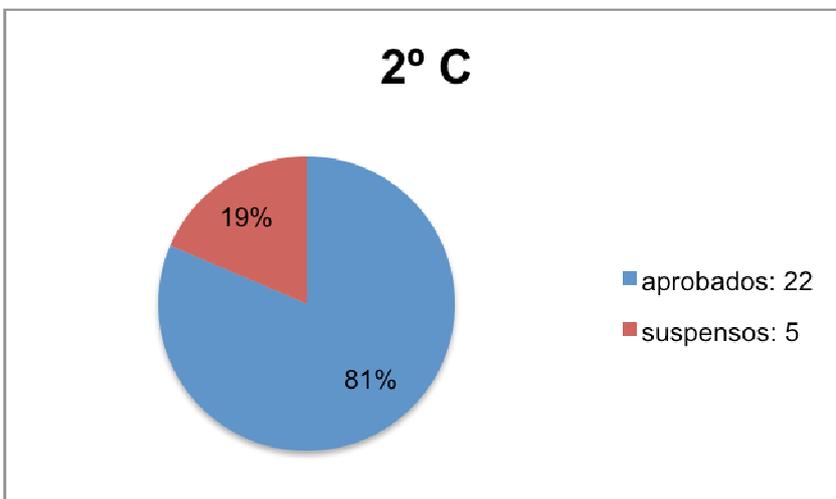
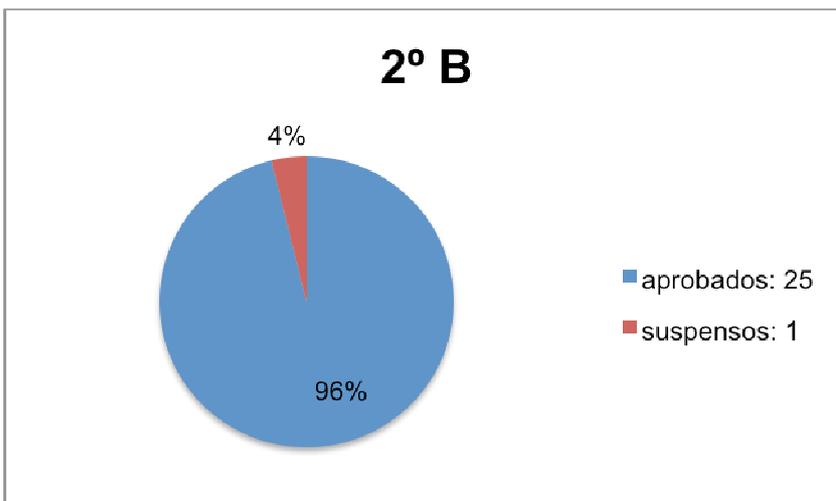


La relevancia de la parte sociológica contenida en el cuestionario, esto es, el sexo, los cursos repetidos o el país de origen de los alumnos, es escasa. No hay grandes diferencias entre, por ejemplo, un alumno que ha repetido con respecto a otro que no ha repetido ninguna vez, es decir, uno puede tener fallos o aciertos como los tiene el otro, sin tener nada que ver las circunstancias sociológicas en las que se ven envueltos.

A continuación nos centraremos en la parte sintáctica con el fin de comprobar los conocimientos adquiridos de los estudiantes después de las sesiones centradas en el sujeto. Pues bien, el cuestionario pide únicamente señalar el sujeto de diez oraciones, eligiendo entre elementos explícitos de la frase, sujeto omitido u oración impersonal. Las diez oraciones que forman parte de esta encuesta son:

1. El ordenador y la impresora se estropearon esta mañana.
2. Me gusta la música clásica.
3. El artículo fue escrito por el periodista.
4. Se come bien en este sitio.
5. A mí me asustan las películas de miedo.
6. Hace frío en la montaña.
7. Parece muy inteligente.
8. Hubo graves incidentes anoche.
9. Me estaba lavando los dientes cuando llamaste.
10. Llovió durante todas las vacaciones.

Las dos clases sobre las que se va a hacer este estudio son, como se ha señalado anteriormente, 2º B y 2º C de la ESO. En cuanto a 2º B, que está conformada por 26 alumnos, 25 de ellos acertaron 5 o más de las respuestas, por lo que el 96% del alumnado aprobó la prueba. En cambio, en 2º C aprobó el 81% y suspendió el 19% de los estudiantes.



Poniendo el foco de atención en 2º B, la oración con más respuestas acertadas es la primera (*El ordenador y la impresora se estropearon esta mañana*), en la que 25 alumnos respondieron correctamente, es decir, el 96%. Esto puede deberse a varios factores: el verbo aparece en plural por lo que el sujeto, explícito u omitido, debe estar en plural o ser un sujeto compuesto. Al haber un elemento en coordinación copulativa (*el ordenador y la impresora*) es fácil identificar el sujeto explícito. Además de esto, el sujeto aparece en posición preverbal, por lo que es sencillo reconocerlo al leer la oración. Por tanto, a pesar de que cada elemento (tanto *el ordenador* como *la impresora*) esté en singular, los alumnos identifican sin problemas el sujeto si aparece como sujeto compuesto y con coordinación copulativa.

Por otro lado, la respuesta más fallada fue la quinta (*A mí me asustan las películas de miedo*), donde las respuestas correctas igualaron a la incorrectas (13 y 13). Este 50% de desacierto se divide en diez respuestas a la opción A (*A mí*), una respuesta a la B (*me*) y dos a la opción D (sujeto omitido).



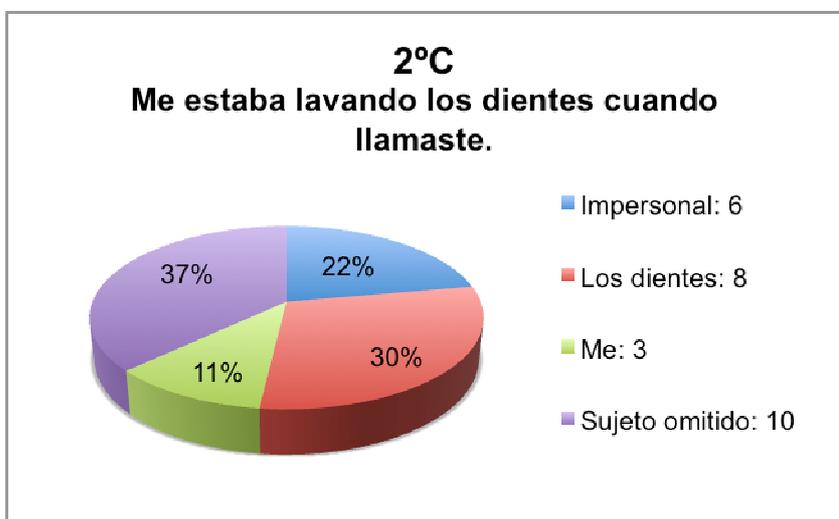
El verbo requiere un sujeto paciente posverbal y el agente aparece en la función de Complemento Directo con pronombres (tónico y átono), por lo que a los alumnos les resulta difícil identificar el sujeto correctamente. A pesar de enseñarles que un sujeto nunca puede estar introducido por preposición (salvo excepciones), muchos reconocen de forma errónea el sujeto, incluso como sujeto omitido en primera persona del singular aun apareciendo el verbo en plural.

En cuanto a 2º C, la frase que más respuestas acertadas produjo fue la primera (*El ordenador y la impresora se estropearon esta mañana*) al igual que ocurrió en 2º B.

La oración quinta, que tantos fallos había ocasionado en la otra clase, en 2º C se saldó con el 70% de respuestas correctas y el error más común fue identificar el sujeto como omitido (en primera persona del singular) con un total de 10 respuestas para la opción D.



La novena oración (*Me estaba lavando los dientes cuando llamaste*) es la que más errores ha obtenido en 2º C. Solamente diez alumnos seleccionaron la opción correcta (sujeto omitido *yo*), frente a diecisiete que no supieron hacerlo (el 63%), repartidos en 6 respuestas a la opción A (impersonal), 8 a la B (*los dientes*) y 3 a la C (*me*).



La presencia de una subordinada adverbial, a la que no están acostumbrados los alumnos de 2º, es posible que les haya despistado, cuando el sujeto de ésta era un sujeto omitido en segunda personal del singular. El gerundio puede que sea una forma con la que no estén familiarizados, pero aun así el auxiliar aparece en singular, por lo que el Complemento Directo *los dientes* nunca podría confundirse con el sujeto. El *me* reflexivo también ha sido la opción elegida por el 11%, a pesar de insistir en la

imposibilidad de que un pronombre átono pueda actuar como sujeto. Aun así, estos alumnos han identificado que el verbo se refiere a una primera persona del singular, aunque no hayan descifrado que el verdadero sujeto aparece, en este caso, omitido.

En el caso de 2º B, los resultados para esta novena oración cambian notablemente. El 77% supo identificar bien el sujeto aunque las respuestas que acabamos de ver siguen estando presentes aunque en menor medida, como se puede ver en el gráfico:



Las oraciones impersonales (la 4, la 6, la 8 y la 10) en general han tenido unos resultados positivos pero mejores en 2º B. La cuarta (*Se come bien en este sitio*) ha obtenido un 80% de acierto en 2º B y un 60% en 2º C, mientras que la sexta (*Hace frío en la montaña*) en 2º B la han acertado el 84% y en 2º C el 59%. La octava pregunta ha tenido unos resultados equitativos en una clase y otra, pues el 69% han respondido correctamente en 2º B y el 66% en 2º C. La oración impersonal que menos fallos presenta en sus respuestas es la última, la décima (*Llovió durante todas las vacaciones*), seguramente por lo explícito de su verbo, aunque ha habido fallos en el reconocimiento del sujeto, identificando el Complemento Circunstancial de Lugar como sujeto explícito.

A pesar de que la mayoría afirma no tener problemas a la hora de reconocer el sujeto de una oración, hemos visto errores muy comunes que habría que subsanar cuanto antes, pero aun así los resultados otorgan unos porcentajes favorables que permiten seguir trabajando sobre la buena base que tienen estos alumnos.

6. PROPUESTA DE APLICACIÓN PRÁCTICA

La línea de actuación que se va a seguir es plantear una unidad didáctica que pueda realizarse en el aula. El objetivo de ella será que los alumnos reconozcan el sujeto de la forma más sencilla y eficaz posible y no cometan tantos fallos como los que se ha visto anteriormente. Se seguirán los siguientes puntos de la programación didáctica:

- 6.1. Objetivos educativos
- 6.2. Contenidos: conceptos, procedimientos y actitudes
- 6.3. Temporalización
- 6.4. Materiales y recursos didácticos
- 6.5. Evaluación del alumnado y del proceso: criterios e instrumentos

6.1. OBJETIVOS EDUCATIVOS

Los objetivos de esta unidad didáctica se pueden dividir en tres: los generales de etapa, los generales de área y los específicos:

- Objetivos generales de etapa:

La etapa educativa de Secundaria Obligatoria, de acuerdo a lo establecido en el artículo 23 de la LOE (art. 23 del *BOCM*, 2007: 49), tiene como objetivos generales, en lo relacionado con la gramática y en especial al sujeto de la oración simple, la adquisición de las siguientes capacidades:

- h) Comprender y expresar con corrección textos y mensajes complejos, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas, dada su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- j) Conocer los aspectos fundamentales de la cultura, la geografía y la historia de España y del mundo; respetar el patrimonio artístico, cultural y lingüístico; conocer la diversidad de culturas y sociedades a fin de poder valorarlas críticamente y desarrollar actitudes de respeto por la cultura propia y por la de los demás.

- Objetivos generales de área:

Por lo que respecta al área de Lengua Castellana y Literatura, la legislación (art. 23 del *BOCM*, 2007: 94) propone los siguientes objetivos, relacionados con la sintaxis y en especial con el sujeto, a alcanzar en la Educación Secundaria Obligatoria:

5. Utilizar la lengua para adquirir nuevos conocimientos.

6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.

7. Conocer y valorar como patrimonio de todos los españoles la riqueza lingüística y cultural de España, y considerar, adecuadamente y con respeto, las diferentes situaciones que originan las lenguas en contacto en las comunidades bilingües.

11. Conocer los principios fundamentales de la gramática española, reconociendo las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones.

12. Aplicar, con cierta autonomía, los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

- Objetivos específicos

1. Identificar las diferentes partes de la oración simple: sujeto y predicado.

2. Analizar sintácticamente las oraciones, identificando los núcleos de cada una de sus partes.

3. Conocer los tipos de sujeto gramatical: explícito y tácito

4. Diferenciar e identificar los distintos tipos de oraciones impersonales

6.2. CONTENIDOS: CONCEPTOS, PROCEDIMIENTOS Y ACTITUDES

El contenido de esta Unidad versará sobre un único bloque, el de Gramática, el cual ha sido en el que más me he centrado en mi periodo de prácticas, y no en los cinco bloques en los que se divide el currículo oficial.

Conceptos

Bloque III: Gramática

- La oración simple: sujeto y predicado
- El sujeto: sus posibles núcleos y tipos
- Las oraciones impersonales

Procedimientos

- Identificación del sujeto.
- Correcta nomenclatura de las partes de la oración.
- Conocimiento de las oraciones sin sujeto e impersonales.

Actitudes

- Perseverancia en el estudio de los diferentes tipos de sujetos.
- Curiosidad e interés por la aplicación de la sintaxis a la vida cotidiana.
- Satisfacción personal a la hora de presentar cuidadosa y ordenadamente los trabajos.
- Asociación entre los conceptos teóricos vistos en clase y la vida cotidiana.

6.3. SECUENCIACIÓN

Para llevar a cabo los contenidos y objetivos expuestos anteriormente considero oportuno dividir la Unidad en cuatro sesiones, en las que se intercalarán los contenidos teóricos y los prácticos, intentando así hacer las sesiones atractivas para que el alumnado adquiriera los contenidos de manera sencilla, divertida y amena pero a la vez sólida.

Primera sesión

Esta primera clase deberá comenzar con una lluvia de ideas (más que debate) sobre los conocimientos previos del alumnos con respecto al concepto de sujeto. Se parte así de las ideas previas y, posteriormente, se formula una correcta definición de sujeto, tomando como base los conceptos de Gómez Torrego (2007: 262) tratados anteriormente.

Una vez finalizada la explicación del concepto de sujeto, se escribirán en la pizarra ejemplos de oraciones sencillas que ellos sepan reconocer con sus conocimientos previos. En todos los casos, se hará especial hincapié en la prueba de la concordancia para reconocer el sujeto gramatical.

Después de haber trabajado con el concepto de sujeto y con ejemplos, se mostrarán los diferentes tipos de núcleos que puede tener el sujeto y por último, se aprovechará la herramienta virtual de la página web *librosvivos* (ANEXO 3), adherida al libro de texto SM, para hacer ejercicios interactivos relacionados con el sujeto.

Segunda sesión

Para empezar esta segunda sesión se refrescarán los conceptos que se enseñaron en la sesión anterior, tanto por parte del profesor como por parte de los alumnos, que tendrán un papel importante para que el profesor evalúe si hace falta repasar brevemente estos conocimientos o si se puede continuar con lo nuevo.

La clase se basará en los tipos de sujeto, tomando como fuente principal a Gómez Torrego, diferenciando así entre gramatical, explícito y tácito. Se intentará nombrar con un solo término cada concepto pues, como hemos visto, es habitual la confusión de los alumnos en la terminología. Para apoyar los tipos de sujeto se mostrarán en la pizarra las diferentes posibilidades que pueden aparecer en las oraciones.

Como ejercicio de consolidación se dictarán unas oraciones (ANEXO 4) para su análisis sintáctico, además de algún ejercicio de análisis inverso, importantes para la autoreflexión y comprensión de los nuevos conceptos y no la mera “etiqueta”. Una vez terminadas por los alumnos y saliendo uno a uno a la pizarra, el profesor hará las correcciones necesarias pero el alumno también expondrá su análisis a sus compañeros, con lo que también contribuye a mejorar la retórica y la capacidad de reflexión.

Tercera sesión

Como se hizo en la sesión anterior, al comenzar se realizará un pequeño resumen de lo visto hasta el momento acerca del sujeto y se continuará con contenidos nuevos. Posteriormente, se seguirá con las oraciones de la clase anterior, si hubiese quedado alguna por corregir. El profesor evaluará al alumnado con este ejercicio de clase pero no realizará un examen.

Las oraciones impersonales serán el tema principal de esta sesión, por lo que, para una comprensión sencilla por parte de los estudiantes, se presentará en la pizarra un pequeño esquema de los cinco tipos de oraciones impersonales.

La última actividad de consolidación será el reparto de unos ejercicios (ANEXO 1) que incluirán ya todos los tipos de sujetos, incluyendo las oraciones impersonales, los cuales se corregirán en clase en esa misma sesión o en la próxima.

Cuarta sesión

Para dar por finalizado el tema del sujeto se plantearán algunas actividades interactivas, lejos del tradicional análisis sintáctico. En primer lugar se desarrollarán unos ejercicios de internet (<http://rincondelcurrante.wordpress.com/2012/02/27/ejercicios-interactivos-para-identificar-el-sujeto-4o-de-diversificacion> y <http://www.lengua.us/ejercicios-del-sujeto>) en los que los alumnos tendrán un papel esencial y deberán estar atentos a lo que hacen sus compañeros. Como última actividad se planteará un breve poema de Ángel González (ANEXO 5) en el que tendrán que identificar los sujetos que aparecen. Con esto se unen las dos disciplinas que se enseñan en la asignatura (Lengua y Literatura) y sirve para hacer ver a los estudiantes que la literatura se conforma de sintaxis, además de acercarlos a la lectura y a la poesía, género muy lejano para ellos.

6.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos de la unidad didáctica se pueden dividir en dos: los materiales y los metodológicos:

RECURSOS MATERIALES

Estos recursos responden a la realidad y a las circunstancias en las que se encuentra el centro, diferenciando así entre impresos, audiovisuales e informáticos. Entre los

impresos, se pueden distinguir: Diccionario de Lengua Española (etimológicos, ideológicos, de antónimos, sinónimos, de las variedades del español...), el libro de texto (como apoyo, no como base fundamental para las clases), un cuaderno, y libros relacionados con la sintaxis. Como recursos audiovisuales pueden ser utilizados: proyector (“cañón”), televisión y ordenador; y, por último, los recursos informáticos pueden ser la página web de la RAE si hay alguna duda semántica o la página web de *librosvivos* para las actividades interactivas.

RECURSOS METODOLÓGICOS

La enseñanza de la materia constará de diversos métodos y estilos que puedan ser adaptados al aula y a las necesidades de los estudiantes, acordes a las competencias básicas y al currículum oficial.

La enseñanza será en todo momento audiovisual: a través de oraciones y de explicaciones realizadas por el profesor (de manera cohesionada y adecuada) los alumnos fomentarán la comprensión auditiva y, por consiguiente, la expresión oral. Se propondrán actividades prácticas y de esta manera el alumno tomará un papel activo en el aula, siendo éste el centro de la enseñanza.

Por último, también se atenderá a la enseñanza desde los elementos no verbales: proxémica y kinésica. Los gestos y la cercanía del profesor hacia los alumnos favorecerán el aprendizaje.

6.5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y DEL PROCESO: CRITERIOS E INSTRUMENTOS; **Error!** **Marcador no definido.**

Esta unidad que se plantea únicamente se refiere al bloque de Gramática, por lo que no es necesario hacer una evaluación tras las sesiones propuestas. Sería más provechoso hacer una prueba final en la que, además de evaluar los conocimientos sobre sintaxis, se preguntara sobre los demás bloques, es decir, literatura, ortografía, vocabulario, etcétera. Los ejercicios que se reparten al alumnado tendrán una calificación pero como trabajo de clase, en ningún caso como examen parcial.

Tal y como apunta el currículum oficial del segundo curso de la Educación Obligatoria en los criterios de evaluación (art. 23 del *BOCM*, 2007: 97), las partes de la oración son un conocimiento básico que los estudiantes deben tener para superar esta etapa de la Educación:

11. Conocer una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso. Conocer y aplicar correctamente las normas de acentuación vigentes. Conocer la estructura de la oración y las diferentes clases de oración.

El carácter necesariamente continuo y formativo de la evaluación obliga a un seguimiento personalizado y diario de los alumnos. Para ello conviene abrir un registro personal para cada alumno, donde se deje constancia de las actividades que realiza y las observaciones pertinentes sobre las mismas. En él se recogerán indicaciones sobre el nivel inicial, valoraciones de pruebas específicas, datos suministrados por el alumno, sus padres o el tutor.

Es importante la revisión y análisis sistemáticos de los trabajos de clase tanto individuales como en grupo, la observación continua de sus producciones orales y escritas, y todos aquellos datos que permitan garantizar en lo posible la objetividad y la validez de la evaluación realizada.

Los trabajos de clase constituyen una rica fuente de información sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que en ellos aparecen ejercicios, resúmenes, esquemas, y se manifiesta implícita y explícitamente su competencia lingüística y literaria.

Los ejercicios se plantearán de manera que sus respuestas exijan razonamiento, utilización de diferentes técnicas o manifestación de actitudes concretas y no solo memorización de contenidos. Mediante las pruebas objetivas se puede comprobar fundamentalmente la adquisición de conceptos o hechos, mientras que en las exposiciones orales o escritas es posible observar la capacidad de expresarse con coherencia, corrección y propiedad, de sintetizar, de relacionar...

Es asimismo necesario llevar a cabo una autoevaluación que puede realizarse mediante la corrección en clase de la prueba propuesta para tomar conciencia de los errores; se puede proponer incluso la resolución de la prueba posteriormente con todo el material y la información al alcance como forma de recuperación.

Los instrumentos que se utilizarán para evaluar en cierta forma al alumnado serán los ejercicios repartidos en clase, mencionados en el epígrafe 6.3 y adjuntados en los anexos.

7. CONCLUSIONES

La enseñanza de la gramática tradicionalmente se ha basado en la etiquetación y descripción de categorías gramaticales, lo que dista mucho del objetivo básico de la enseñanza de la lengua española, como es utilizar ésta como una herramienta comunicativa para desarrollar la propia competencia de los alumnos en diferentes ámbitos y situaciones. La importancia que se le da en muchos casos al libro de texto, o la manera errónea con la que se utiliza, distorsiona el fin último de la enseñanza que se intenta inculcar, pues el alumno debe sentirse partícipe de ello y no un mero receptor que escucha lo que el profesor le dice o lo que lee en el libro de texto.

El equilibrio entre la teoría y la práctica debe ser total, aún más en un ámbito escolar como el que se está tratando, por lo que la teoría debe dejar paso a lo práctico adaptándose a los nuevos tiempos, ya que a los alumnos no les motiva el mero análisis sintáctico con el libro de texto, el cuaderno y la pizarra. Por el contrario, el uso de las nuevas tecnologías y un aprendizaje interactivo puede mejorar la adquisición de conceptos sintácticos.

El análisis de los trabajos de los alumnos antes de la intervención permite observar que existen errores en el reconocimiento del sujeto pero que con una propuesta didáctica adecuada se pueden subsanar. El estudio de la sintaxis debe adaptarse a nuevas propuestas y debe incluir nuevos soportes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcina Franch, J. y Blecua, J. M. (2001). *Gramática española*. Barcelona: Ariel.

Asociación de Academias de la Lengua Española (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros.

— (2010). *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid: Espasa Libros.

Boyano, R. y Fabregat, S. (2011). *Lengua castellana y Literatura*. Madrid: SM.

Consejería de Educación (2007). *Boletín oficial de la Comunidad de Madrid. Currículo de Educación Primaria (artículo 22)*.

— (2007). *Boletín oficial de la Comunidad de Madrid. Currículo de Educación*

Secundaria Obligatoria (artículo 23).

— (2008). *Boletín oficial de la Comunidad de Madrid. Currículo de Bachillerato (artículo 67).*

— (2014). *Boletín oficial de la Comunidad de Madrid para la prueba CDI (artículo 22).*

Gómez Torrego, L. (2007). *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.

— (2010). *Análisis sintáctico: Teoría y práctica*. Madrid: SM.

— (2011). *Las normas académicas: Últimos cambios*. Madrid: SM.

González, A. (2013). *La primavera avanza. Antología* (ed. de Susana Rivera). Madrid: Visor.

Hernández, J.M., Guerra, O. et al (2007). *Lengua y Literatura 2º ESO*. Madrid: Anaya.

Hernández, P., Solans, D. et al (1997). *Lengua y Literatura 2º ESO*. Barcelona: Edebé.

Mínguez, N., Romo, L. y Ferro, E. (1996). *Lengua 6º*. Madrid: Santillana.

Real Academia Española (2001). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros.

Valdelomar, R. (2001). “Guillermo Rojo ingresa en la RAE con un extenso discurso sobre la sintaxis” (8-10-2001) en *ABC*, nº 31.363, 57.

Rodríguez Ramalle, T. (2005). *Manual de Sintaxis del Español*. Madrid: Castalia.

Fuentes informáticas:

<http://rincondelcurrante.wordpress.com/2012/02/27/ejercicios-interactivos-para-identificar-el-sujeto-4o-de-diversificacion/> [28 de mayo de 2014]

<http://www.emes.es> [12 de mayo de 2014]

<http://www.hemeroteca.abc.es> [12 de mayo de 2014]

<http://www.lengua.us/ejercicios-del-sujeto/> [28 de mayo de 2014]

<http://www.librosvivos.net> [24 de abril de 2014]

<http://www.rae.es> [12 de mayo de 2014]

9. ANEXOS

ANEXO 1

- Identifica el sujeto (explícito, tácito u oración impersonal) y el predicado de las siguientes oraciones:

Mi vecino entregó la llave al portero.

La secretaria me lo ha contado todo.

Me encantan las canciones de tu grupo.

Llegó tarde a la reunión.

Ve a comprar el pan.

Tus amigos están enfadados.

Ayudé a María en la mudanza.

Tendremos en cuenta tu opinión.

Me acuerdo mucho de vosotros.

Le duele la espalda.

Están esperando su regalo.

Nos gusta el nuevo coche.

Parecen extranjeras.

Dime cómo te llamas.

Ahora se tarda muy poco en llegar.

¿Quién vendrá a la cena de mañana?

Se quitó la chaqueta nada más llegar.

Esas opiniones me parecen correctas.

Hace meses de aquello.

Se hizo de noche muy pronto.

No hay libros en esa tienda.

Amanece, que no es poco.

Hace siete años que no la veo.

Se come muy bien aquí.

Es tarde.

Ayer llovió a cántaros.

Se vive bien aquí.

Mañana hará frío.

¡Qué guapa estás hoy!

- Construye:

Una oración con un sujeto tácito.

Una oración con verbo *haber* existencial.

Una oración con un verbo meteorológico.

ANEXO 2

1) ¿Eres chico o chica? _____

2) Fecha de nacimiento _____

3) ¿Cuántos años tienes? ¿En qué curso estás? _____

4) ¿Has repetido curso alguna vez? ¿Cuántas? _____

5) Lugar de nacimiento _____

Si has nacido en España, pasa a la pregunta 9.

Si no has nacido en España, por favor, responde:

6) País de origen _____

7) Tiempo de residencia en España _____

8) Años de escolarización en España:

 Primaria _____

 Secundaria _____

9) ¿Has repetido curso alguna vez? ¿Cuál? _____

10) ¿Qué asignatura te gusta más y por qué? _____

11) ¿Crees que la asignatura “Lengua y Literatura” es beneficiosa para tu vida diaria? ¿Por qué?

12) ¿Consideras que realizar análisis sintácticos es una actividad que te proporciona algo útil para tu vida? ¿Por qué?

13) ¿Te resulta difícil la sintaxis? ¿Por qué? _____

14) ¿Tienes dudas a la hora de decidir qué parte de la oración es el sujeto? ¿Cuándo? ¿Por qué?

15) Encuentra el **sujeto** de las oraciones que se proponen a continuación y elige la opción que creas correcta:

(Recuerda que *omitido* es lo mismo que *elidido*, *implícito* o *tácito*, y es lo opuesto a *explícito*).

I. El ordenador y la impresora se estropearon esta mañana.

- El ordenador
- El ordenador y la impresora
- Se
- Sujeto omitido (¿cuál?)

II. Me gusta la música clásica.

- Me
- La música clásica
- La música
- Sujeto omitido (¿cuál?)

III. El artículo fue escrito por el periodista.

- Por el periodista
- El periodista
- El artículo
- Sujeto omitido (¿cuál?)

IV. Se come bien en este sitio.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
 - b. En este sitio
 - c. Se
 - d. Sujeto omitido (¿cuál?)
- V. A mí me asustan las películas de miedo.
- a. A mí
 - b. Me
 - c. Las películas de miedo
 - d. Sujeto omitido (¿cuál?)
- VI. Hace frío en la montaña.
- a. Impersonal, no tiene sujeto
 - b. En la montaña
 - c. Frío
 - d. Sujeto omitido (¿cuál?)
- VII. Parece muy inteligente.
- a. Impersonal, no tiene sujeto
 - b. Muy inteligente
 - c. Inteligente
 - d. Sujeto omitido (¿cuál?)
- VIII. Hubo graves incidentes anoche.
- a. Impersonal, no tiene sujeto
 - b. Graves incidentes
 - c. Incidentes
 - d. Sujeto omitido (¿cuál?)
- IX. Me estaba lavando los dientes cuando llamaste.
- a. Impersonal, no tiene sujeto
 - b. Los dientes
 - c. Me
 - d. Sujeto omitido (¿cuál?)
- X. Llovió durante todas las vacaciones.
- a. Impersonal, no tiene sujeto
 - b. Todas las vacaciones
 - c. Durante todas las vacaciones
 - d. Sujeto omitido (¿cuál?)

ANEXO 3

Actividad: Ensalada de sujetos

Selecciona y desplaza los sujetos de estas oraciones hacia el grupo al que pertenezcan:



- Ella es la pequeña de mis hermanos.**
- Los árboles no dejaban ver el camino.**
- Madrid es la capital de España.**
- Ellos no consiguieron el resultado esperado.**
- Nuria trabaja al lado de mi casa.**
- La plaza tiene varios bancos y un jardín.**



Actividad: Ensalada de sujetos

Selecciona y desplaza los sujetos de estas oraciones hacia el grupo al que pertenezcan:



ANEXO 4

1. Mi perro hoy no ha comido.
2. Ellos resolvieron el problema.
3. Frené en seco el coche.
4. Corrigió los ejercicios.
5. A mí me invitó María.
6. Recordad los deberes para mañana.
7. ¡Cierra la puerta!
8. El artículo fue escrito por el periodista.
9. Me interesa esa película.
10. El sujeto concuerda en género y número con el verbo.

ANEXO 5

“ESO ERA AMOR”

Le comenté: □

—*Me entusiasman tus ojos.* □

Y ella dijo: □

—*¿Te gustan solos o con rímel?*

□ —*Grandes,* □

respondí sin dudar. □

Y también sin dudar □

me los dejó en un plato y se fue a tuestas.

□ *Ángel González*

MATERIALES HECHOS POR LOS ALUMNOS. ANEXO 1:

25-03-2014

- Identifica el sujeto (explícito, tácito o impersonal) y el predicado de las siguientes oraciones:

<p>Mi vecino entregó la llave al portero. ✓ $\overbrace{\text{Sup}}^{\text{Suj}}$ $\overbrace{\text{Pred V}}$</p> <p>La secretaria me lo ha contado todo. ✓ $\overbrace{\text{Suj}}$ $\overbrace{\text{PV}}$</p> <p>Me encantan las canciones de tu grupo. ✓ $\overbrace{\text{P. Sup}}^{\text{Suj}}$ $\overbrace{\text{P. Suj.}}^{\text{PV}}$</p> <p>Llegó tarde a la reunión. (S.O) ✓ $\overbrace{\text{PV}}$ $\overbrace{\text{El}}$</p> <p>Ve a comprar el pan. (S.O) ✓ $\overbrace{\text{PV}}$ $\overbrace{\text{Tú}}$</p> <p>Tus amigos están enfadados. ✓ $\overbrace{\text{Suj}}$ $\overbrace{\text{PV}}$</p> <p>Ayudé a María en la mudanza. (S.O) ✓ $\overbrace{\text{V}}$ $\overbrace{\text{Yo}}$</p> <p>Tendremos en cuenta tu opinión. (S.O) ✓ $\overbrace{\text{V}}$ $\overbrace{\text{Nosotros}}$</p> <p>Me acuerdo mucho de vosotros. (S.O) ✓ $\overbrace{\text{V}}$ $\overbrace{\text{Yo}}$</p> <p>Le duele la espalda. ✓ $\overbrace{\text{PV}}$ $\overbrace{\text{Sup}}$</p> <p>Están esperando su regalo. Ellos (S.O) ✓ $\overbrace{\text{PV}}$ $\overbrace{\text{(S.O)}}$</p> <p>Nos gusta el nuevo coche. ✓ $\overbrace{\text{PV}}$ $\overbrace{\text{Sup}}$</p> <p>Parecen extranjeras. El(las) (S.O) ✓ $\overbrace{\text{PV}}$ $\overbrace{\text{El(las) (S.O)}}$</p> <p>Dime cómo te llamas. Tú (S.O) ✓ $\overbrace{\text{V}}$ $\overbrace{\text{Tú (S.O)}}$</p> <p>Ahora se tarda muy poco en llegar. Impersonal ✓ $\overbrace{\text{PV}}$</p> <p>¿Quién vendrá a la cena de mañana? ✓ $\overbrace{\text{S}}$ $\overbrace{\text{PV}}$</p> <p>Se quitó la chaqueta nada más llegar. (S.O) ✓ $\overbrace{\text{V}}$ $\overbrace{\text{El}}$</p>	<p>Esas opiniones me parecen correctas. ✓ $\overbrace{\text{PV}}$ $\overbrace{\text{Sup}}$ $\overbrace{\text{PV}}$</p> <p>Hace meses de aquello. Impersonal ✓ $\overbrace{\text{PV}}$</p> <p>Se hizo de noche muy pronto. Impersonal ✓ $\overbrace{\text{PV}}$</p> <p>No hay libros en esa tienda. Imp. ✓ $\overbrace{\text{PV}}$ $\overbrace{\text{Sup}}$</p> <p>Amanece, que no es poco. Impersonal ✓ $\overbrace{\text{V}}$ $\overbrace{\text{PV}}$</p> <p>Hace siete años que no la veo. Impersonal ✓ $\overbrace{\text{PV}}$</p> <p>Se come muy bien aquí. Impersonal ✓ $\overbrace{\text{PV}}$</p> <p>Es tarde. Impersonal ✓ $\overbrace{\text{V}}$</p> <p>Ayer llovió a cántaros. Impersonal ✓ $\overbrace{\text{PV}}$</p> <p>Se vive bien aquí. Impersonal ✓ $\overbrace{\text{P}}$</p> <p>Mañana hará frío. Impersonal ✓ $\overbrace{\text{P}}$</p> <p>¡Qué guapa estás hoy! (S.O) ✓ $\overbrace{\text{PV}}$ $\overbrace{\text{Tú}}$</p> <p>- Construye:</p> <p>Una oración con un sujeto tácito. No se lo llevo ✓</p> <p>Una oración con verbo haber existencial. Tal vez, habr^á una película ✓</p> <p>Una oración con un verbo meteorológico. Hará^á calor por la noche ✓</p>
---	---

- Identifica el sujeto (explícito, tácito o impersonal) y el predicado de las siguientes oraciones:

MI vecino entregó la llave al portero. ✓
S PV

La secretaria me lo ha contado todo. ✓
S PV

Me encantaron las canciones de tu grupo. ✓
PV S

Llegó tarde a la reunión. Él, S.O. ✓
PV

Voy a comprar el pan. Yo, S.O. ✓
PV

Tus amigos están enfadados. ✓
S PV

Ayudé a María en la mudanza. Yo, S.O. ✓
PV

Tendremos en cuenta tu opinión. Yo, S.O. ✓
PV

Me acuerdo mucho de vosotros. Yo, S.O. ✓
PV

Le duele la espalda. Él, S.O. ✓
P S

Están esperando su regalo. Ellos, S.O. ✓
PV

Nos gusta el nuevo coche. Nosotros, S.O. ✓
P S

Parceon extranjeras. Ellos, S.O. ✓
PV

Dime cómo te llamas. Tú, S.O. ✓
PV

Ahora se tarda muy poco en llegar. Imp. ✓
PV

¿Quién vendrá a la cena de mañana? Tú, S.O. ✓
PV

Se quitó la chaqueta nada más llegar. Él, S.O. ✓
PV

Se quitó la chaqueta nada más llegar. Él, S.O. ✓
PV

Esas opiniones me parecen correctas. S.I. ✓
S PV

Hace meses de aquello. Oración Impersonal ✓
PV

Se hizo du noche muy pronto. S. Impersonal ✓
PV S

No hay libros en esa tienda. S. Imp. ✓
PV S PV

Amanece, que no es poco. O.I. ✓
PV

Hace siete años que no la veo. O.I. ✓
S PV

Se come muy bien aquí. O.I. ✓
PV

Es tarde. S. O. Imp. ✓
PV

Ayer lloró a cántaros. S. Meteorológico O.I. ✓
P

Se vive bien aquí. S.I. O.I. ✓
S P

Mañana hará frío. S. Meteorológico ✓
P

¡Qué guapa estás hoy! Tú, S.O. ✓
P PV P

- Construye:

Una oración con un sujeto tácito.

• Lee quita el chocolate X
PV S

Una oración con verbo haber existencial.

• Hay mucha bebida. ✓

Una oración con un verbo meteorológico.

• Ayer (hizo) viento.
hacer no es un verbo meteorológico

- Identifica el sujeto (explícito, tácito o impersonal) y el predicado de las siguientes oraciones:

Mi vecino entregó la llave al portero. ✓

S P

La secretaria me lo ha contado todo. ✓

S P

Me encantan las canciones de tu grupo. ✓

P S

Él se. Llegó tarde a la reunión. ✓

P

Tú se. Ve a comprar el pan. ✓

P

Tus amigos están enfadados. ✓

S P

Yo se. Ayudé a María en la mudanza. ✓

P

Nosotros se. Tendremos en cuenta tu opinión. ✓

P

Yo se. Me acuerdo mucho de vosotros. ✓

P

Le duele la espalda. ✗

S P S

Ellos se. Están esperando su regalo. ✓

P

Nos gusta el nuevo coche. ✓

S P S

Ellas se. Parecen extranjeras. ✓

P

Tú se. Dime cómo te llamas. ✓

P

Ahora se tarda muy poco en llegar. Imp. ✓

S P

¿Quién vendrá a la cena de mañana? ✓

S S P

El se. Se quitó la chaqueta nada más llegar. ✓

P

Esas opiniones me parecen correctas. ✓

S P

Hace meses de aquello. OI ✓

P

Se hizo de noche muy pronto. OI ✓

S P

No hay libros en esa tienda. OI ✓

P

Amanece, que no es poco. OI ✓

P

Hace siete años que no la veo. OI ✓

P

Se come muy bien aquí. OI ✓

S P

Es tarde. O.I. ✓

P

Ayer llovió a cántaros. OI ✓

S P

Se vive bien aquí. O.I. ✓

S P

Mañana hará frío. O.I. ✓

P

Ella se. ¡Qué guapa estás hoy! ✓

P

- Construye:

Una oración con un sujeto tácito.

No me acuerdo de nada. ✓

Una oración con verbo haber existencial.

Mañana hay que llegar pronto. ✓

Una oración con un verbo meteorológico.

Luego lloverá mucho. ✓

MATERIALES HECHOS POR LOS ALUMNOS. ANEXO 2:

- 1) ¿Eres chico o chica? Chica
- 2) Fecha de nacimiento 16 - Junio - 1999
- 3) ¿Cuántos años tienes? ¿En qué curso estás? 14, 2º
- 4) ¿Has repetido curso alguna vez? ¿Cuántas? Si, una
- 5) Lugar de nacimiento Perú
- Si has nacido en España, pasa a la pregunta 6.
Si no has nacido en España, por favor, responde:
- 6) País de origen Perú
- 7) Tiempo de residencia en España 8 años
- 8) Años de escolarización en España:
Primaria 5
Secundaria 2
- 9) ¿Has repetido curso alguna vez? ¿Cuál? Si, 1º
- 10) ¿Qué asignatura te gusta más y por qué? Educación Física, porque me gusta hacer ejercicios
- 11) ¿Crees que la asignatura "Lengua y Literatura" es beneficiosa para tu vida diaria? ¿Por qué? Si, porque aprendemos más
- 12) ¿Consideras que realizar análisis sintácticos es una actividad que te proporciona algo útil para tu vida? ¿Por qué? NO
- 13) ¿Te resulta difícil la sintaxis? ¿Por qué? Un poco, me vis con los sintasmas
- 14) ¿Tienes dudas a la hora de decidir qué parte de la oración es el sujeto? ¿Cuándo? ¿Por qué? Si, cuando tenemos que decir el sintagma etc...
- 15) Encuentra el sujeto de las oraciones que se proponen a continuación y elige la opción que creas correcta:

(Recuerda que omitido es lo mismo que elidido, implícito o tácito, y es lo opuesto a explícito).

I. El ordenador y la impresora se estropearon esta mañana.

- a. El ordenador
- b. El ordenador y la impresora
- c. Se
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

II. Me gusta la música clásica.

- a. Me
- b. La música clásica
- c. La música
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

III. El artículo fue escrito por el periodista.

- a. Por el periodista
- b. El periodista
- c. El artículo

d. Sujeto omitido (¿cuál?)

IV. Se come bien en este sitio.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. En este sitio
- c. Se
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

V. A mí me asustan las películas de miedo.

- a. A mí
- b. Me
- c. Las películas de miedo
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

VI. Hace frío en la montaña.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. En la montaña
- c. Frío
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

VII. Parece muy inteligente.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. Muy inteligente
- c. Inteligente
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

VIII. Hubo graves incidentes anoche.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. Graves incidentes
- c. Incidentes
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

IX. Me estaba lavando los dientes cuando llamaste.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. Los dientes
- c. Me
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

X. Llovió durante todas las vacaciones.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. Todas las vacaciones
- c. Durante todas las vacaciones
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

- 1) ¿Eres chico o chica? chico
- 2) Fecha de nacimiento 2000
- 3) ¿Cuántos años tienes? ¿En qué curso estás? 14 años 2º E.S.O
- 4) ¿Has repetido curso alguna vez? ¿Cuántas? No
- 5) Lugar de nacimiento Madrid
- Si has nacido en España, pasa a la pregunta 6.
Si no has nacido en España, por favor, responde:*
- 6) País de origen _____
- 7) Tiempo de residencia en España _____
- 8) Años de escolarización en España:
Primaria _____
Secundaria _____
- 9) ¿Has repetido curso alguna vez? ¿Cuál? No
- 10) ¿Qué asignatura te gusta más y por qué? Música porque se me da muy bien
- 11) ¿Crees que la asignatura "Lengua y Literatura" es beneficiosa para tu vida diaria? ¿Por qué? Si por la escritura y la cultura
- 12) ¿Consideras que realizar análisis sintácticos es una actividad que te proporciona algo útil para tu vida? ¿Por qué? Creo que no es necesario; en mayor parte
- 13) ¿Te resulta difícil la sintaxis? ¿Por qué? No porque le he practicado mucho
- 14) ¿Tienes dudas a la hora de decidir qué parte de la oración es el sujeto? ¿Cuándo? ¿Por qué? No

15) Encuentra el sujeto de las oraciones que se proponen a continuación y elige la opción que creas correcta:

(Recuerda que *omitido* es lo mismo que *elidido*, *implícito* o *tácito*, y es lo opuesto a *explícito*).

I. El ordenador y la impresora se estropearon esta mañana.

- a. El ordenador
- b. El ordenador y la impresora
- c. Se
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

II. Me gusta la música clásica.

- a. Me
- b. La música clásica
- c. La música
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

III. El artículo fue escrito por el periodista.

- a. Por el periodista
- b. El periodista
- c. El artículo

d. Sujeto omitido (¿cuál?)

IV. Se come bien en este sitio.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. En este sitio
- c. Se
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

V. A mí me asustan las películas de miedo.

- a. A mí
- b. Me
- c. Las películas de miedo
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

VI. Hace frío en la montaña.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. En la montaña
- c. Frío
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

VII. Parece muy inteligente.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. Muy inteligente
- c. Inteligente
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

VIII. Hubo graves incidentes anoche.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. Graves incidentes
- c. Incidentes
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

IX. Me estaba lavando los dientes cuando llamaste.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. Los dientes
- c. Me
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

X. Llovió durante todas las vacaciones.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. Todas las vacaciones
- c. Durante todas las vacaciones
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

- 1) ¿Eres chico o chica? Chico
- 2) Fecha de nacimiento 30/06/1999
- 3) ¿Cuántos años tienes? ¿En qué curso estás? 14 años / 2º B ESO
- 4) ¿Has repetido curso alguna vez? ¿Cuántas? Sí, 2 veces
- 5) Lugar de nacimiento Rumanía, Bucarest
- Si has nacido en España, pasa a la pregunta 6.
Si no has nacido en España, por favor, responde:
- 6) País de origen Rumanía
- 7) Tiempo de residencia en España 3 años
- 8) Años de escolarización en España:
Primaria NO
Secundaria NO
- 9) ¿Has repetido curso alguna vez? ¿Cuál? Sí, 2º ESO
- 10) ¿Qué asignatura te gusta más y por qué? Naturales, porque me gusta el medio ambiente
- 11) ¿Crees que la asignatura "Lengua y Literatura" es beneficiosa para tu vida diaria? ¿Por qué? Sí, por saber hablar.
- 12) ¿Consideras que realizar análisis sintácticos es una actividad que te proporciona algo útil para tu vida? ¿Por qué? No, porque no uso la rgra
- 13) ¿Te resulta difícil la sintaxis? ¿Por qué? No me resulta difícil
- 14) ¿Tienes dudas a la hora de decidir qué parte de la oración es el sujeto? ¿Cuándo? ¿Por qué? No tengo dudas.

15) Encuentra el sujeto de las oraciones que se proponen a continuación y elige la opción que creas correcta:

(Recuerda que *omitido* es lo mismo que *elidido*, *implícito* o *tácito*, y es lo opuesto a *explícito*).

I. El ordenador y la impresora se estropearon esta mañana.

- a. El ordenador
- b. El ordenador y la impresora
- c. Se
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

II. Me gusta la música clásica.

- a. Me
- b. La música clásica
- c. La música
- d. Sujeto omitido (¿cuál?) Yo

III. El artículo fue escrito por el periodista.

- a. Por el periodista
- b. El periodista
- c. El artículo

d. Sujeto omitido (¿cuál?)

IV. Se come bien en este sitio.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. En este sitio
- c. Se
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

V. A mí me asustan las películas de miedo.

- a. A mí
- b. Me
- c. Las películas de miedo
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

VI. Hace frío en la montaña.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. En la montaña
- c. Frío
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

VII. Parece muy inteligente.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. Muy inteligente
- c. Inteligente
- d. Sujeto omitido (¿cuál?) → EÍ

VIII. Hubo graves incidentes anoche.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. Graves incidentes
- c. Incidentes
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

IX. Me estaba lavando los dientes cuando llamaste.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. Los dientes
- c. Me
- d. Sujeto omitido (¿cuál?) → YO

X. Llovió durante todas las vacaciones.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. Todas las vacaciones
- c. Durante todas las vacaciones
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

- 1) ¿Eres chico o chica? chica
- 2) Fecha de nacimiento 11-07-00
- 3) ¿Cuántos años tienes? ¿En qué curso estás? Tengo 13. En segundo
- 4) ¿Has repetido curso alguna vez? ¿Cuántas? No
- 5) Lugar de nacimiento Madrid
- Si has nacido en España, pasa a la pregunta 6
Si no has nacido en España, por favor, responde:
- 6) País de origen _____
- 7) Tiempo de residencia en España _____
- 8) Años de escolarización en España:
Primaria _____
Secundaria _____
- 9) ¿Has repetido curso alguna vez? ¿Cuál? No
- 10) ¿Qué asignatura te gusta más y por qué? Me gusta más naturales porque lo entiendo mejor y siempre he querido ser bióloga
- 11) ¿Crees que la asignatura "Lengua y Literatura" es beneficiosa para tu vida diaria? ¿Por qué? Si. Porque te enseñan cosas sobre la lengua de tu país.
- 12) ¿Consideras que realizar análisis sintácticos es una actividad que te proporciona algo útil para tu vida? ¿Por qué? No. Porque no creo que en la vida se usen analizar una frase
- 13) ¿Te resulta difícil la sintaxis? ¿Por qué? Si. Porque no la consigo entender del todo.
- 14) ¿Tienes dudas a la hora de decidir qué parte de la oración es el sujeto? ¿Cuándo? ¿Por qué? Si. Cuando está omitido o es explícito

15) Encuentra el sujeto de las oraciones que se proponen a continuación y elige la opción que creas correcta:

(Recuerda que *omitido* es lo mismo que *elidido*, *implícito* o *tácito*, y es lo opuesto a *explícito*).

I. El ordenador y la impresora se estropearon esta mañana.

- a. El ordenador
- b. El ordenador y la impresora
- c. Se
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

II. Me gusta la música clásica.

- a. Me
- b. La música clásica
- c. La música
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

III. El artículo fue escrito por el periodista.

- a. Por el periodista
- b. El periodista
- c. El artículo

d. Sujeto omitido (¿cuál?)

IV. Se come bien en este sitio.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. En este sitio
- c. Se
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

V. A mí me asustan las películas de miedo.

- a. A mí
- b. Me
- c. Las películas de miedo
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

VI. Hace frío en la montaña.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. En la montaña
- c. Frío
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

VII. Parece muy inteligente. (3.0)
e2

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. Muy inteligente
- c. Inteligente
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

VIII. Hubo graves incidentes anoche.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. Graves incidentes
- c. Incidentes
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

IX. Me estaba lavando los dientes cuando llamaste. (3.0)
80

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. Los dientes
- c. Me
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)

X. Llovió durante todas las vacaciones.

- a. Impersonal, no tiene sujeto
- b. Todas las vacaciones
- c. Durante todas las vacaciones
- d. Sujeto omitido (¿cuál?)