



## **Proyecto de Aprendizaje- Servicio UCM convocatoria 2023-2024**

INCLUSIÓN DE PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL  
ASOCIADA A DISCAPACIDAD INTELECTUAL EN LA  
UNIVERSIDAD A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE Y SERVICIO,  
INCLU-DI-APS

Esther Rodríguez Quintana

Ciencias Sociales

Facultad de Educación- Centro de Formación del  
Profesorado

## Índice de contenidos para el cuerpo de la memoria final:

1. Descripción del Equipo del proyecto y recursos humanos.....	pág. 3
2. Objetivos de aprendizaje-actividades/acciones-indicadores de logro.....	pág. 4
3. Objetivos de servicios propuestos-actividades/acciones-indicadores de logro.	pág. 7
4. Cronograma de desarrollo.....	pág. 9
5. Metodología empleada.....	pág. 10
6. Evaluación multifocal y resultados.....	pág. 10
7. Transferencias .....	pág. 12
8. Conclusiones y propuestas de mejora.....,	pág. 12
9. Anexos.....	pág. 14

## 1. Descripción del Equipo del proyecto y recursos humanos

Nombre y apellidos	Función y adscripción (director/a, miembro del equipo, PDI,PAS , estudiante)	Facultad/ Universidad	Departamento/ unidad departamental/ institución, organización
Esther Rodríguez Quintana	Directora	Educación- CFP /UCM	Investigación y psicología en Educación
Lea Plangger	PDI	Educación- CFP /UCM	Investigación y psicología en Educación
Ma Teresa Salor Corraliza	PAS	Educación- CFP /UCM	Gerencia
Alberto Sánchez Alonso	Miembro del equipo		Asociación Achalay España
Leyla Saboya Conesa	Miembro del equipo		Asociación Achalay España
Ignacio José Martín Moraleda	PDI	Ciencias de la Información/ UCM	Comunicación aplicada
Montserrat Moreiras Venegas	Estudiante	Educación- CFP /UCM	
Jesús Herráez Herráez	Estudiante	Educación CPF/ UCM	
Marco Sánchez-Chaparro Montero	Estudiante	Educación- CFP /UCM	

<sup>1</sup> \* **El NIF es obligatorio para que Servicios Estadísticos pueda cargar al PDI los méritos docentes en el programa DOCENTIA**

## 2. Objetivos de aprendizaje-actividades-indicadores de logro.

Competencias de la asignatura “Psicología de la Educación” del Grado en Educación Primaria ( <a href="https://www.ucm.es/estudios/grado-educacionprimaria-plan-800421">https://www.ucm.es/estudios/grado-educacionprimaria-plan-800421</a> ).		
Objetivos de aprendizaje propuestos	Actividades y acciones que los desarrollan	Descriptor de logro
CG2. Conocer los procesos de aprendizaje en el periodo 6-12 años (etapa educativa asimilada del estudiantado del Diploma Liceo).	Desarrollar el MA sobre al menos un ODS, dirigido a estudiantes de Educación Primaria (etapa evolutiva) en grupos colaborativos con el estudiantado del Diploma Liceo y describir en el TE las adaptaciones del MA y a el estudiantado de Lice.	El TE debe explicitar las adaptaciones desarrolladas en relación con la etapa del estudiantado del Diploma Liceo y además debe estar dirigido a las características evolutivas de estudiantes de Educación Primaria.
CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.	El MA se desarrolla en grupos mixtos (estudiantes de Grado y estudiantes del Diploma Liceo) y la calificación depende del éxito de trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.	Calidad del proceso (entregas en cada fase del proyecto) y del MA resultante, fruto de un diseño cooperativo que exige trabajo en grupo e individual.
CT4. Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos.		
CT3. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad	Desarrollar el material audiovisual (lenguajes audiovisuales) y en torno a los ODS (género,	Calidad del lenguaje audiovisual y tratamiento de los ODS en el MA elaborado.

<p>actual que afectan el: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.</p> <p>CT10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional.</p> <p>CE2.1.2. Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.</p> <p>CE2.1.4. Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.</p> <p>Reducir prejuicios hacia las personas con discapacidad intelectual.</p>	<p>multiculturalidad, discriminación, inclusión social, desarrollo sostenible...) y su explicitación en el TE.</p> <p>Desarrollar MA, que debe estar adaptado en su desarrollo a características evolutivas del estudiantado de Educación Primaria y explicitación en el TE.</p> <p>Abordar las necesidades de adaptación de comunicación, materiales ... en cada fase del proyecto de desarrollo del MA, dado su desarrollo conjunto con estudiantes del Diploma Liceo; y explicitación en el TE.</p> <p>En el desarrollo del proyecto se trabajan de modo explícito las preconcepciones hacia la discapacidad intelectual y los modos implícitos y explícitos de mostrarlas.</p>	<p>Justificación de elección de ODS y relación con MA en el TE.</p> <p>Calidad de comunicación expresada en el MA desarrollado y justificación en el TE de adaptación a características de etapa evolutiva de Educación Primaria.</p> <p>El TE debe explicitar las adaptaciones individuales derivadas de los diferentes ritmos de aprendizaje del estudiantado de Liceo que forman parte del equipo de trabajo para el desarrollo del MA.</p> <p>El TE debe explicitar las preconcepciones sobre las personas con discapacidad intelectual que se han modificado como consecuencia del desarrollo del proyecto.</p>
--	--	--

2.1. Explicar brevemente qué conocimientos y competencias de la asignatura/s, TFGs, TFM, Créditos de libre configuración de la titulación se han vinculado al desarrollo del proyecto (máximo 300 palabras).

Se han abordado competencias del Grado de Maestro en Educación asociadas a la asignatura Psicología de la Educación (primer curso), donde se ha trabajado el conocimiento de los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 años, al que debe dirigirse el material audiovisual desarrollado y, además, es el periodo de desarrollo que corresponde a estudiantes participantes en el Diploma Liceo; así como el conocimiento de la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo colectivo y la responsabilidad individual; conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional; identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

Dos estudiantes han desarrollado el TFG en relación con el Diploma Liceo y han colaborado en el desarrollo del ApS.

**3. Objetivos de servicio-propuestos-actividades/acciones-indicadores de logro.** En la siguiente tabla se trata de relacionar los objetivos de servicio propuestos inicialmente en el proyecto (puede copiarlos del diseño inicial) con las actividades o acciones realizadas para la consecución de los primeros y, en la última columna enunciar los indicadores que han permitido al equipo valorar como objetivos logrados.

Objetivos de servicio propuestos	Actividades y acciones que los han desarrollado	Indicadores de logro
<p>Mejorar la formación del estudiantado de Liceo, incorporando aprendizajes contextualizados a través del aprendizaje por proyectos.</p>	<p>El desarrollo del MA requiere resultados de aprendizaje propios del desarrollo de materiales audiovisuales, especialmente de producción y post-producción, donde asumen responsabilidad individual y grupal el estudiantado de Liceo</p>	<p>Calidad del MA resultante. Valoración del profesorado de Liceo sobre grado de logro de los resultados de aprendizaje asociados al desarrollo del MA.</p>
<p>Incrementar el grado de inclusión en la Universidad del estudiantado de Liceo.</p> <p>Empoderar a el estudiantado de Liceo a través de su participación en un Proyecto ApS en</p>	<p>El desarrollo del ME en grupos mixtos requieren alto grado de interacción con estudiantes de Grado</p> <p>El abordaje de un proyecto común (desarrollar un MA sobre un ODS), en grupos mixtos (con estudiantes de</p>	<p>Número de horas de trabajo conjunto de los grupos mixtos. Se dedicarán al menos 6 sesiones prácticas presenciales de trabajo conjunto.</p> <p>Expresión del estudiantado de Liceo sobre grado de satisfacción con el trabajo realizado</p>

que aprendan ofreciendo un servicio a la comunidad.	Grado) dirigido a estudiantes de Educación Primaria, donde ellos cobran un papel fundamental al ser imprescindibles competencias propias de su formación.	(MA) y grado de importancia que consideran que han tenido en su desarrollo.
Incrementar el autoconcepto del estudiantado de Liceo.	El desarrollo del MA a lo largo del proyecto.	Incremento del autoconcepto en comparación (muestras emparejadas) pre-test vs. post-test.

### 3.1. Descripción de la situación o necesidad social mejorada gracias al proyecto (máximo, 300 palabras)

Tanto durante el desarrollo del proyecto como posteriormente, el estudiantado del Diploma Liceo se ha mostrado muy satisfechos con la participación en el mismo y, en especial, por el trabajo conjunto con el estudiantado de Grado.

El estudiantado de Grado y Liceo compartieron objetivos comunes para ayudar a otros (estudiantes de Educación Primaria). De este modo, se persigue el objetivo de incrementar la inclusión del estudiantado de Liceo, que normalmente no comparten espacios y objetivos comunes con estudiantes de titulaciones oficiales. Además, responder a una demanda para otros y no ser directamente los receptores del servicio, tiene el objetivo de que se incremente su empoderamiento, con la satisfacción de sentirse útiles para otros.

Dado que estudiantes del Diploma Liceo se estaban formando en la especialidad de "Imagen y sonido" y se desarrolló el ApS en la asignatura "video", se pudo mejorar la propuesta formativa al responder a una necesidad real concreta y con el apoyo de estudiantes de Grado.

#### 4. Cronograma de desarrollo

<i>FASES del APS</i>	Actividades/acciones	S e p	O c t	N o v	D i c	E n e	F e b	M a r	A b r	M a y	J u n
0. Coordinación	Los miembros del equipo se reúnen para confirmar la metodología y los materiales y una vez a la semana para revisar el funcionamiento del proyecto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1. preparación	De preparación (estudio ODS, formación básica sobre discapacidad intelectual, administración pruebas pre-test a estudiantes de Grado y de Liceo)	X									
2. Organiza ción	De organización (conocimiento de estudiantes Grado-Liceo, organización pequeños grupos de trabajo, presentación de trabajos a desarrollar -rúbricas de valoración de material audiovisual y trabajos escritos).		X								
3. Realización	De realización (desarrollo del proyecto ApS, los viernes, de 10.30 a 11.30, de modo presencial, en grupos colaborativos Grado-Liceo; entrega de trabajos y material audiovisual)			X	X	X	X	X			
4. Cierre	De cierre (administración de pruebas post-test a estudiantes de Grado y Liceo, valoración del proyecto por parte de docentes-participantes del Proyecto)								X		
5. Transferenci a y seguimiento	Elaboración de informe y propuesta de comunicación para Congreso.									X	X

**5. Metodología empleada** Describa la metodología empleada que le ha permitido la ejecución del proyecto de acuerdo con los objetivos de aprendizaje y servicio propuestos (250 palabras máximo).

La metodología ha utilizado como eje el desarrollo de un material audiovisual de modo colaborativo por parte de estudiantes del Diploma de Formación Permanente Liceo, dirigido a estudiantes con discapacidad intelectual en concreto en los de la especialidad de "Imagen y Sonido"; y el grupo de estudiantes de la asignatura "Psicología de la Educación" del Grado en Maestro en Educación Primaria.

Se han desarrollado los objetivos de aprendizaje de la asignatura "Psicología de la Educación" a la vez que se ha fomentado la inclusión, formación y empoderamiento de estudiantes con discapacidad intelectual del Diploma Liceo que desarrollan la especialidad de "Imagen y Sonido".

Era fundamental por tanto en la metodología que tanto la selección como el desarrollo del proyecto se realizara de modo conjunto por estudiantes de Grado y de Liceo.

Ha sido necesaria por tanto la participación como miembros del equipo de los docentes (de Grado y de Liceo).

Estudiantes de Grado, que habían desarrollado la asignatura el curso anterior tenían una labor importante de asesoramiento, sobre todo en la presentación de la propuesta.

El desarrollo conjunto de los proyectos ha implicado la colaboración de estudiantes de Grado en todas las fases, desde la selección del proyecto hasta la realización del mismo y ha tenido gran importancia la existencia de sesiones de clase conjunta para avanzar en el desarrollo de los proyectos.

**6. Evaluación multifocal y resultados** Indique si se ha utilizado algún tipo de rúbrica o instrumento de evaluación y cómo los diferentes actores del proyecto han participado en la evaluación.

Refiera, los resultados de las evaluaciones de la experiencia como proyecto APS. (300 palabras, máximo).

A la luz de la experiencia y los resultados incluya las reflexiones en torno a los logros y retos del servicio realizado y de los aprendizajes conseguidos.

Se han utilizado para la evaluación los resultados del mismo; esto es, los proyectos resultantes. Los vídeos sobre un ODS dirigidos a estudiantes de Educación Primaria (de la asignatura "Psicología de la Educación") por los diferentes grupos mixtos (estudiantes de Grado-estudiantes de Liceo).

Además, se han llevado a cabo evaluaciones semanales del equipo de docentes (de Grado y de Liceo) sobre el desarrollo del proyecto por parte de los miembros del equipo para valorar las adaptaciones que eran necesarias.

Sobre los resultados del proyecto, dadas las características de estudiantes, se han desarrollado entrevistas y grupos de discusión sobre los efectos en la inclusión y el empoderamiento de estudiantes del Diploma Liceo. Se ha constatado una gran satisfacción con la participación y un incremento del sentimiento de empoderamiento. En relación con los objetivos relativos a estudiantes de Grado, se han valorado en los informes que han entregado, donde debían especificar: competencias-contenidos de Educación Primaria a abordar, ODS (objetivos, metas e indicadores para su valoración), la interacción (dificultades y afrontamiento) en las diferentes fases del proyecto, y valor del servicio a la comunidad de la propuesta ApS.

Los resultados han mostrado una mejora en la inclusión y empoderamiento de estudiantes de Liceo; así como en una mejora de su proceso de aprendizaje. Además, se ha constatado una mejora en el desarrollo de las competencias previstas en estudiantes de Grado.

Todos los participantes han valorado positivamente la experiencia, aunque ha habido situaciones de interacción no muy positiva que ha habido que afrontar. De hecho, para el próximo curso se ha visto conveniente que se envíen pequeños informes diarios sobre la interacción, tanto por parte de estudiantes de Grado como de Liceo, para poder afrontarlas lo antes posible.

Se han producido también situaciones en que estudiantes de Grado han mostrado malestar por el resultado del vídeo y han planteado desarrollarlos ellos. Ha sido necesario incidir en que la calidad del vídeo final no influye en su calificación. El próximo curso se incidirá también en este aspecto.

Entre estudiantes de Grado, destaca especialmente el cambio en su visión de las personas con discapacidad intelectual, así como que consideran que han desarrollado competencias de conocimiento y atención a necesidades educativas especiales que no

podrían haber desarrollado sin el ApS.

**7. Transferencias** Indique si se han transferido los resultados y la experiencia en qué foros académicos y socio educativos (soportes publicaciones, instituciones, etc. (250 palabras, máximo).

La difusión ha sido amplia. Se ha transferido en los siguientes foros:

“V Jornadas de Sensibilización y Formación en Discapacidad Intelectual”- 2024

“IV Jornadas Buenas Prácticas Diploma Liceo”- 2024.

“II Congreso Internacional Innovación Docente en Estudios Universitarios”- 2024.

“IV Congreso Internacional Universidad y Discapacidad”- 2023.

**8. Conclusiones y propuestas de mejora.** Reflexiones en torno a los logros, fortalezas, debilidades y oportunidades del proyecto y cómo seguir desarrollando en caso de que siga siendo socialmente necesario con propuestas concretas de mejora (300 palabras, máximo).

Se trata de un proyecto que consideramos de gran valor y que sigue siendo por tanto muy importante llevar a cabo.

El análisis de la propuesta de ApS desarrollado ha resultado en las mejoras propuestas para el desarrollo del proyecto durante el curso 2024-2025.

Se ha concluido el importante efecto del proyecto para los objetivos perseguidos, pero se han producido modificaciones en función de los puntos débiles detectados.

Se considera conveniente mantener la línea base: estudiantes de Grado en Educación Primaria y del Diploma Liceo desarrollando ApS dirigido a otros, si bien estudiantes de Grado desarrollan a su vez ApS dirigido a estudiantes del DFP- Liceo.

Un aspecto fundamental a mantener es la coincidencia horaria en sesiones de clase entre estudiantes de Grado y de Liceo, que permita la interacción directa, que se determinó de gran valor a partir del primer proyecto ApS desarrollado en esta línea.

Durante el curso anterior, se vio necesario mejorar aspectos relacionados especialmente con la valoración de los efectos del ApS, tanto en estudiantes de Grado como en estudiantes de Liceo. Durante este curso, se ha profundizado

en las emociones y el modo de afrontarlas. Para ello, se desarrollo formación sobre este aspecto con el estudiantado de Grado antes de comenzar el proyecto y se incidió en la importante de este aspecto. Sin embargo, sigue siendo el aspecto que hemos determinado más débil durante este año de nuevo. Por ello, las mejoras que hemos decidido incorporar consisten en que tanto estudiantes de Grado como de Liceo cumplimentarán, tras cada sesión conjunta, un formulario donde se valore la interacción, y estas informaciones serán contrastadas para afrontar dificultades y también posibles discrepancias sobre el grado de interacción entre estudiantes de Grado y de Liceo. Además, se incorporará, en la rúbrica de valoración del informe que entregan los/las estudiantes de Grado el análisis de la interacción desarrollada con los/las estudiantes de Liceo. En la rúbrica se explicitará también que la calidad del vídeo final no es objeto de valoración para la determinación de su calificación.

**9. Anexos.** Incluya el material necesario al que el proceso del informe haya referido y es interesante que se incluya material audiovisual que ilustre el proceso.



A video player interface showing credits for a video. The background is dark blue with a large, detailed insect character (possibly a fly or bee) on the left. The credits are listed in white text on the right. At the bottom, there is a video player control bar with a play button, a progress bar showing 5:11 / 5:22, and various settings icons.

Dirección  
JUAN CANO LAGARES  
BRIAN AXEL ZULETA BACAY  
Guionistas  
ALISON CASTILLO  
DOHA MAGHRAOUI  
BEATRIZ NAVAS  
LAURA GONZALEZ  
LLUNA MATEU  
GABRIELA CASTRO  
Reparto:  
Kai: ALISON CASTILLO  
Narrador: DOHA MAGHRAOUI  
Pescador: GABRIELA CASTRO  
Coco: LAURA GONZALEZ  
Paco: GABRIEL

5:11 / 5:22

