



DOCUMENTOS DE TRABAJO

U.C.M. Biblioteca Histórica; 02/2023

LA COLECCIÓN DE "MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE ESPAÑA" EN LA BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA UCM. Catálogo

Carmen Roig Santos



LA COLECCIÓN DE MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE ESPAÑA EN LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

Introducción

La colección de *Monumentos arquitectónicos de España* es una de las obras gráficas más notables del siglo XIX en España ya que contó con el apoyo de la Calcografía Nacional para la estampación de las láminas. Fue una iniciativa oficial, promovida por la Escuela de Arquitectura al poco de ser creada en 1844 en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Este ambicioso proyecto editorial tuvo una larga y azarosa trayectoria que cubre un periodo de 29 años: desde sus inicios en 1852 hasta su interrupción abrupta en 1881. Como resultado vieron la luz 281 estampas con las que se lograron formar 32 monografías con sus respectivos textos explicativos.

La obra se publicó por fascículos bimensuales cuyo contenido habitual lo constituían dos páginas de texto y cuatro estampas, la mayoría de las veces sin relación entre si, conformando un conjunto sin sentido, ya que no seguía ningún criterio de ordenación estilística o geográfica. Se publicaron un total de 89 fascículos entre 1856 y 1881. A partir de 1876 se procuró formar las diferentes monografías para dar cierta coherencia al conjunto, pero solo se consiguió completar 32 monografías que reunieron un total de 190 láminas, quedando 92 láminas sueltas.

La descripción de este conjunto es extremadamente compleja. En la Biblioteca Histórica se conservaban dos ejemplares incompletos de la colección que mantenían la primitiva y caótica ordenación por entregas. Esta, sin ninguna lógica estilística, geográfica o monumental era imposible de mantener en la descripción en el catálogo Cisne por lo que se decidió seguir las propuestas de algunos repertorios que han estudiado este notable conjunto de láminas en las que las estampas, además de agruparse por las distintas monografías que salieron a la luz, se organizan de una manera sistemática por provincias.

El objetivo de este documento –dada la extrema complejidad del conjunto– es ofrecer una lista organizada de la colección de la Biblioteca Histórica que expusiera también los trabajos realizados previamente y la disposición original.

Las entregas conservadas en la Biblioteca Histórica corresponden al primer periodo de publicación ya que se reúnen dos conjuntos que abarcan las entregas 1 a 55. El más completo ostenta el Sello de la Biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática, el segundo Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho" junto con el sello de la Librería del Dr. Montalbán, 1889.

Sobre los "Monumentos Arquitectónicos de España" en la BH. Su nueva ordenación y catalogación

Las páginas de texto y láminas de la publicación "Monumentos Arquitectónicos de España" que posee la BH habían sido ya ordenados hace unos años. La ordenación se basaba en el número de cada entrega en que fue publicada la obra, y se realizó un inventario donde se indicaban: N° del Fascículo (o entrega), hojas de texto o lámina que tenía la BH y láminas que faltaban. De las 89 entregas que compusieron la obra, la BH disponía de 48 entregas, de las que solo 18 estaban completas (Véase apéndice 2).

En marzo de 2023 se decide ordenar texto y láminas por provincias y monumentos y proceder a su catalogación. Para la ordenación hemos seguido el siguiente esquema: comenzando por la primera provincia, Alicante y terminando en Zaragoza, dentro de cada una de ellas se han ordenado las monografías de cada monumento (compuestas por texto y láminas), y después las láminas que se publicaron sueltas, sin texto alguno.

A través del catálogo de la BNE y de la obra "Monumentos arquitectónicos de España: 1852-1881" (2014), con Juan Bordes de editor y comisario, supimos que se habían publicado entre 1852 y 1881, 32 monografías (formadas por texto y láminas), y un total de 281 estampas de las que 190 formaron parte de esas 32 monografías y el resto se publicaron sueltas al quedar la obra inacabada. Todo el conjunto se vendió a través de 89 entregas o fascículos coleccionables.

Para la catalogación de esta colección hemos utilizado las descripciones bibliográficas ya realizadas por la BNE en WMS, tanto de cada monografía, como de cada una de las láminas por separado, con lo cual solo hemos tenido que colgar nuestro ejemplar. En el registro bibliográfico de cada lámina se ha incluido el número de referencia a ella en la obra "Bordes. Monumentos arquitectónicos de España", así como los antiguos poseedores que hemos encontrado que son dos, la Escuela Superior de Diplomática y la Librería del Dr. Montalbán (Facultad de Derecho).

En total han resultado 227 registros de ejemplar (unos corresponden al texto de las monografías y otros a 181 láminas, de las que 68 son láminas que se publicaron sin texto), entre ellos hay bastantes registros que corresponden a texto o láminas repetidas. Sus signaturas topográficas van de BH GRA 117 a BH GRA 230.

Se han catalogado por separado las carpetillas que se conservaban de las diferentes entregas, creándose dos registros de ejemplar, uno para todas las carpetillas que procedían de la Escuela Superior de Diplomática y otro para todas las carpetillas con sello de la Librería del Dr. Montalbán (BH GRA 231 y BH GRA 232).

ANEXO I

MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE ESPAÑA POR PROVINCIAS

ALICANTE

Mosaicos gentílicos, mosaico de Galatea en Elche / Amador de los Ríos, José; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Monumentos arquitectónicos de España. Monumentos de la decadencia del arte pagano

Madrid : José Gil Dorregaray, 1877

8 p., [2] h. de grab.

BH GRA 117 Contiene unicamente la lámina del "Detalle del mosaico de Galatea".

DETALLE DEL MOSAICO DE GALATEA DESCUBIERTO DE 1861: ELCHE / Lettre, Eusebio; Unceta y López, Marcelino de Fortanet, T., Gil Dorregaray, José.; Litografía Heráldica Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España: Provincia de Alicante, Arte Pagano, Periodo de Decadencia, Construcciones Civiles

Madrid : Cromolit Heráldica, 1877

1 estampa

BH GRA 117(1) Mutilado y rasgado. - Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática.

Iglesia arcedianal de Santiago en Villena / Assas, Manuel de; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Monumentos arquitectónicos de España

Madrid : José Gil Dorregaray, 1878

15 p., [1] h. de grab.

BH GRA 118 Contiene texto y lámina

BH GRA 119 Contiene unicamente las páginas del texto.

IGLESIA ARCEDIANAL DE SANTIAGO: VILLENA

Buxó, Esteban; Mendivil, Nicomedes Fortanet, T. Gil Dorregaray, José.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Alicante, Arte Cristiano, Estilo Ojival, Construcción Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1877

1 estampa

BH GRA 118(1) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

AVILA

Láminas publicadas sin texto:

ERMITA DE SAN ISIDRO: ÁVILA /Pí y Margall, Joaquín.; Aznar y García, Francisco; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Ávila, Arte Cristiano, Estilo Románico, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMP. TA N.L, 1856

1 estampa

BH GRA 120 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN PEDRO: ÁVILA / Buxó, Esteban; Aznar y García, Francisco; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Ávila, Arte Cristiano, Estilo Románico, Construcciones Religiosas

[Madrid]: CALCOGRAFIA DE LA IMP. TA N.L, 1856

1 estampa

BH GRA 121 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

PORTADA DE LA BASÍLICA DE S. VICENTE, SABINA Y CRISTETA: ÁVILA / Chapuy, Nicolas-Marie-Joseph; Aznar y García, Francisco; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Ávila, Arte Cristiano, Estilo Románico, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA NAC. L., 1856

1 estampa

BH GRA 122 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 123 Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

SEPULCRO DE LOS SANTOS MÁRTIRES VICENTE, SABINA Y CRISTETA: ÁVILA / Navarrete y Fos, Federico; Aznar y García, Francisco,; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Ávila, Arte Cristiano, Estilo Románico, Enterramientos

[Madrid] : CALCOGRAFIA N.L., 1856

1 estampa

BH GRA 124 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 125 Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BADAJOZ

Monumentos latino-bizantinos de Mérida / Amador de los Ríos, José; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España

Madrid : José Gil Dorregaray, 1877

XI, 80 p., [15] h. de grab.

BH GRA 126 Contiene unicamente las primeras 12 páginas de texto y 2 láminas.

BH GRA 127 Contiene unicamente 1 lámina.

FRAGMENTOS EXISTENTES EN LA CONSTRUCCIÓN, VULGARMENTE LLAMADA CISTERNA: MÉRIDA / Buxó, Esteban; Fortanet, T., Gil Dorregaray, José. Mendivil, Nicomedes; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España : Provincia de Badajoz, Arte Cristiano, Estilo Latino-Bizantino, Construcciones Religiosas

[Madrid] : [José Gil Dorregaray], 1877

1 estampa

BH GRA 126(1) Sello de la Escuela Superior de Diplomática. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 127(1) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

MIEMBROS Y FRAGMENTOS DECORATIVOS DE LA BASÍLICA METROPOLITANA Y DEL BAPTISTERIO: MÉRIDA / Maura Montaner, Bartolomé; Fortanet, T., Gil Dorregaray, José. Arredondo y Calmache, Ricardo; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España : Provincia de Badajoz, Arte Cristiano, Estilo Latino-Bizantino, Construcciones Religiosas

[Madrid]: [José Gil Dorregaray], 1877

1 estampa

BH GRA 126(2)

BARCELONA

Láminas publicadas sin texto:

IGLESIA DE S.N PEDRO Y S.N PABLO: BARCELONA / Pí y Margall, Joaquín.; Prats, Ramón J.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Barcelona, Arte Cristiano, Estilos Latino-Bizantino y Romantico, Construcciones Religiosas

[Madrid]: CALCOGRAFÍA DE LA IMP. TA N.L, 1856

1 estampa

BH GRA 128 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BURGOS

La Cartuja de Miraflores, junto a Burgos / Assas, Manuel de; Gil Dorregaray, José.Fortanet, T.; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España

Madrid : José Gil Dorregaray, 1880

30 p., [2] h. de grab.

BH GRA 129 Contiene unicamente 1 lámina.

BH GRA 130 Contiene unicamente 1 lámina.

BH GRA 131 Contiene unicamente 1 lámina.

DETALLES DE LA SILLERÍA, Y LA SILLA DEL PRESTE OFICIANTE EN LA CARTUJA DE MIRAFLORES: BURGOS / Iranzo, Lamberto; Aznar y García, Francisco, Gil Dorregaray, José.Fortanet, T.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Burgos, Arte Cristiano, Estilo Ojival, Mobiliario Sagrado

[Madrid] : CALCOGRAFÍA N.L, 1880

1 estampa

BH GRA 129(1) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 130(1) Sello de la Escuela Superior de Diplomática. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 131(1) Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas, junto á Burgos / Assas, Manuel de; Gil Dorregaray, José.Fortanet, T.; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España

[Madrid] : [José Gil Dorregaray], 1880

43 p., [4] h. de grab.

BH GRA 132 Contiene unicamente 2 láminas.

DETALLES DEL EXTERIOR DE SANTA MARIA LA REAL, VULGO DE LAS HUELGAS: BURGOS / Navarrete y Fos, Federico; Aznar y García, Francisco Gil Dorregaray, José.Fortanet, T.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Burgos, Arte Cristiano, Estilo Románico-Ojival, Construcciones Religiosas

[Madrid] : José Gil Dorregaray, 1880

1 estampa

BH GRA 132(1) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

SEPULCROS EN EL CORO DE SANTA MARIA LA REAL DE HUELGAS: BURGOS / Unceta y López, Marcelino de; Aznar y García, Francisco, Fortanet, T., Gil Dorregaray, José.; Calcografía Nacional (España) Litografía de J. Donon (Madrid)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Burgos, Arte Cristiano, Estilo Ojival, Enterramientos

Madrid : Lit. de J. Donon, 1880

1 estampa

BH GRA 132(2) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

Monasterio de Fres de Val / Assas, Manuel de; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Monumentos arquitectónicos de España

Madrid : José Gil Dorregaray, 1878

12 p., [1] h. de grab.

BH GRA 133 Contiene texto y lámina.

BH GRA 134 Contiene páginas 1-8 del texto y lámina.

SEPULCRO DE JUAN DE PADILLA EN FRES DEL VAL, SIGLO XV: BURGOS / Stüler, Enrique.; Aznar y García, Francisco, Gil Dorregaray, José.Fortanet, T.,; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Burgos, Arte Cristiano, Estilo Ojival, Enterramientos

[Madrid] : CALCOGRAFÍA DE LA IMP. TA N.L, 1877

1 estampa

BH GRA 133(1) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 134(1) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

Láminas publicadas sin texto:

PLANTA GENERAL DE LA IGLESIA CATEDRAL: BURGOS / Iranzo, Lamberto; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Burgos, Arte Cristiano, Estilo Ojival, Construcciones Religiosas

[Madrid] : [Impreta y Calcografía Nacional], 1856

1 estampa

BH GRA 135 Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

COMPARTIMENTOS DEL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL: BURGOS / Stüler, Enrique.; Aznar y García, Francisco,; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Burgos, Estilos Ojival y del Renacimiento, Arte Cristiano, Construcciones Religiosas y Enterramientos

[Madrid]: CALCOGRAFÍA DE LA IMP. TA N.L, 1856

1 estampa

BH GRA 136 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

MONASTERIO DE SANTO DOMINGO DE SILOS / Rufflé, Teófilo,; Aznar y García, Francisco; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Burgos, Estilo Románico, Arte Cristiano, Construcciones Religiosas

Madrid : CALCOGRAFIA DE LA IMP. TA N.L, 1856

1 estampa

BH GRA 137 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

ARQUETAS Y CÁLIZ DEL MONASTERIO DE S. TO DOMINGO DE SILOS / Rufflé, Teófilo,; Aznar y García, Francisco,; Litografía de Castell (Madrid)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Burgos, Estilo Bizantino-Románico, Arte Cristiano, Alhajas Sagradas

Madrid : Cromolit. de Castell, 1856

1 estampa

BH GRA 138 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

ARQUETA Y PATENA DEL MONASTERIO DE S. TO DOMINGO DE SILOS / Rufflé, Teófilo,; Aznar y García, Francisco,; Litografía de Castell (Madrid)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Burgos, Estilo Bizantino-Románico, Arte Cristiano, Alhajas Sagradas

Madrid : Cromolit. de Castell, 1856

1 estampa

BH GRA 139 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

ALTAR EN QUE SE CANONIZÓ A S. TO DOMINGO DE SILOS: (INCOMPLETO) MONASTERIO DE SANTO DOMINGO / Thurwanger; Aznar y García, Francisco,; Imprimerie Lemercier et Cie.

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Burgos, Estilo Bizantino-Románico, Arte Cristiano, Construcciones Religiosas

[París] : Cromo lit. Lemercier y C.a., 1856

1 estampa

BH GRA 140 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 141 Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

CACERES

Láminas publicadas sin texto:

CASAS SOLARIEGAS DE LOS CONDES DE ADANERO Y DE MAYORAZGO: CÁCERES / Pí y Margall, Joaquín.; Mendivil, Nicomedes; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Cáceres, Arte Cristiano, Estilos Ojival y del Renacimiento, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFÍA DE LA IMP. TA N.L, 1856

1 estampa

BH GRA 142 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA: TRUJILLO / Kraus, Federico; Mendivil, Nicomedes; Litografía de J. Donon (Madrid)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Badajoz, Arte Cristiano, Estilo Románico-Ojival, Construcciones Religiosas

Madrid : Estampacion por J. Donon, 1856

1 estampa

BH GRA 143 Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

CORDOBA

Monumentos latino-bizantinos de Córdoba / Amador de los Ríos, José; Amador de los Ríos y Fernández de Villalta, Rodrigo; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España

Madrid : José Gil Dorregaray, 1879

VII, 75 p., [24] h. de grab. color y n.

BH GRA 144 Contiene unicamente 3 láminas.

BH GRA 145 Contiene unicamente 3 láminas.

NAVE PRINCIPAL Y MIHRAB DE LA MEZQUITA: CÓRDOBA / Reinhard, Francisco; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Córdoba, Arte Mahometano, Estilo del Califato, Construcciones Religiosas

[Madrid] : [Imprenta y Calcografía Nacional], 1856

1 estampa

BH GRA 144(1) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 145(1) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

FRAGMENTOS DE LAS BASÍLICAS VISIGODAS, CONSERVADOS EN LA MEZQUITA, HOY CATEDRAL: CÓRDOBA / Unceta y López, Marcelino de; Gil Dorregaray, José.Fortanet, T.; Litografía de J. Donon (Madrid)Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Córdoba, Arte Cristiano, Estilo Latino-Bizantino, Construcciones Religiosas

Madrid : Lit. de J. Donon, 1879

1 estampa

BH GRA 144(2) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 145(2) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

CAPITELES DE LAS BASÍLICAS VISIGODAS, CONSERVADOS EN LA MEZQUITA, HOY CATEDRAL: CÓRDOBA / Unceta y López, Marcelino de; Gil Dorregaray, José.Fortanet, T.; Litografía de J. Donon (Madrid)Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Córdoba, Arte Cristiano, Estilo Latino-Bizantino, Construcciones Religiosas

Madrid : Lit. de J. Donon, 1879

1 estampa

BH GRA 144(3) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 145(3) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

GRANADA

Palacio árabe de la Alhambra / Riaño, Juan Facundo; España Calcografía Nacional (España)
Monumentos arquitectónicos de España

[Madrid] : [publicados de Rl. Orden y por disposición del Ministerio de Fomento], 1856

36 p., [22] h. de grab.

BH GRA 146 Contiene unicamente 17 láminas.

BH GRA 147 Contiene unicamente 9 láminas.

ARCO LLAMADO VULGARMENTE PUERTA DEL VINO: GRANADA / Martínez Aparici, Domingo; Gándara, Jerónimo de la; Calcografía Nacional (España) España.

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Granada, Arte Mahometano, Estilo Granadino, Construcciones Militares

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 146(1) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 147(1) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

INTERIOR DEL GABINETE DE LINDARAJA: EN LOS REALES ALCÁZARES DE LA ALHAMBRA, GRANADA / Chapuy, Nicolas-Marie-Joseph; Gándara, Jerónimo de la; Calcografía Nacional (España) España.

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Granada, Arte Mahometano, Estilo Granadino, Construcciones Civiles

[Madrid]: CALCOGRAFIA NL., 1856

1 estampa

BH GRA 146(10) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

PARTE INFERIOR DEL MIRADOR DE LINDARAJA: EN LOS REALES ALCÁZARES DE LA ALHAMBRA, GRANADA / Ancelet, Émile; Gándara, Jerónimo de la; Calcografía Nacional (España) España.

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Granada, Arte Mahometano, Estilo Granadino, Construcciones Civiles

[Madrid]: CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 146(11) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 147(6) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

DETALLE DE LA PARTE SUPERIOR DEL MIRADOR DE LINDARAJA: EN LOS REALES ALCÁZARES DE LA ALHAMBRA, GRANADA / Ancelet, Émile; Gándara, Jerónimo de laDelatre, Ch.; Calcografía Nacional (España)España

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Granada, Arte Mahometano, Estilo Granadino, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 146(12) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

PLANTA Y VENTANA DE LA SALA DE JUSTICIA: EN LOS REALES ALCÁZARES DE LA ALHAMBRA, GRANADA / Iranzo, Lamberto; Contreras, Rafael; Calcografía Nacional (España)España.

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Granada, Arte Mahometano, Estilo Granadino, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL, 1856

1 estampa

BH GRA 146(13) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 147(7) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

SECCION TRASVERSAL DEL SALON DE JUSTICIA: EN LOS REALES ALCÁZARES DE LA ALHAMBRA, GRANADA / Stüler, Enrique.; Contreras, Rafael; Calcografía Nacional (España)España.

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Granada, Arte Mahometano, Estilo Granadino, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 146(14) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 147(8) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

DETALLES DE LA SALA DE JUSTICIA: EN LOS REALES ALCÁZARES DE LA ALHAMBRA, GRANADA / Rufflé, Teófilo; Contreras, Rafael; Calcografía Nacional (España)Litografía de Castell (Madrid)España

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Granada, Arte Mahometano, Estilo Granadino, Construcciones Civiles

Madrid : Cromolit. de D. Castell, 1856

1 estampa

BH GRA 146(15) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 147(9) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

ALICATADOS DEL SALON DE EMBAJADORES: EN LOS REALES ALCAZÁRES DE LA ALHAMBRA / Ancelet, Émile; Ramón, Jose María,; Calcografía Nacional (España)España.

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Granada, Arte Mahometano, Estilo Granadino, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 146(16) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

ALICATADOS DEL CUARTO REAL DE SANTO DOMINGO: GRANADA / Ramón, Jose María; Calcografía Nacional (España)España

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Granada, Arte Mahometano, Estilo Granadino, Construcciones Civiles

[Madrid]: CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 146(17) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

PLANTA, ALZADO Y DETALLES DE LA PUERTA DE LA LEY, VULGO DE LA JUSTICIA: EN LOS REALES ALCÁZARES DE LA ALHAMBRA / Rufflé, Teófilo;

Contreras, Rafael; Calcografía Nacional (España)Litografía de J. M. Mateu
(Madrid)España

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Granada, Arte Mahometano,
Estilo Granadino, Construcciones Militares

Madrid : Lit de J. M. Mateu, 1856

1 estampa

BH GRA 146(2) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en
seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

SECCION DEL PABELLON DEL PATIO DE LOS LEONES: EN LOS REALES
ALCÁZARES DE LA ALHAMBRA, GRANADA / Buxó, Esteban; Mendivil,
Nicomedes; Calcografía Nacional (España)España.

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Granada, Arte Mahometano,
Estilo Granadino, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 146(3)

CÚPULA DEL PABELLON DEL PATIO DE LOS LEONES: EN LOS REALES
ALCÁZARES DE LA ALHAMBRA, GRANADA / Pí y Margall, Joaquín.; Mendivil,
Nicomedes; Calcografía Nacional (España)España.

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Granada, Arte Mahometano,
Estilo Granadino, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 146(4) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en
seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

DETALLE DEL ARCO DEL PATIO DE LOS LEONES: EN LOS REALES
ALCÁZARES DE LA ALHAMBRA, GRANADA / Stüler, Enrique.; Gándara,
Jerónimo de la; Calcografía Nacional (España)España.

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Granada, Arte Mahometano,
Estilo Granadino, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 146(5) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en
seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

FACHADA DE LA MEZQUITA: EN LOS REALES ALCÁZARES DE LA ALHAMBRA, GRANADA / Pérez Baquero, Francisco; Contreras, Rafael; Calcografía Nacional (España)España.

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Granada, Arte Mahometano, Estilo Granadino, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA NAC. L, 1856

1 estampa

BH GRA 146(6) Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 147(2) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

SECCION TRASVERSAL DE LA MEZQUITA: EN LOS REALES ALCÁZARES DE LA ALHAMBRA, GRANADA / Buxó, Esteban; Contreras, Rafael; Calcografía Nacional (España)España.

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Granada, Arte Mahometano, Estilo Granadino, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 146(7) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 147(3) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

CORNISA Y VENTANA DEL CENTRO EN LA FACHADA DE LA MEZQUITA: EN LOS REALES ALCÁZARES DE LA ALHAMBRA, GRANADA / Iranzo, Lamberto; Contreras, Rafael; Calcografía Nacional (España)España.

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Granada, Arte Mahometano, Estilo Granadino, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 146(8) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 147(4) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

DETALLES DEL TESTERO DE LA MEZQUITA DEL HAREN: EN LOS REALES ALCÁZARES DE LA ALHAMBRA, GRANADA / Iranzo, Lamberto; Calcografía Nacional (España) España.

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Granada, Arte Mahometano, Estilo Granadino, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 146(9) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 147(5) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

GUADALAJARA

[Palacio Ducal del Infantado en Guadalajara] / Amador de los Ríos, José; Gil Dorregaray, José.Fortanet, T.,; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España

[Madrid] : [José Gil Dorregaray], 1877

12 p., [5] h. de grab.

BH GRA 148 Contiene unicamente las 5 láminas.

PALACIO DE LOS DUQUES DEL INFANTADO: GUADALAJARA / Ramón, Jose María,; Gil Dorregaray, José.Fortanet, T.,; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España : Provincia de Guadalajara, Arte Cristiano, Épocas Varias, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1877

1 estampa

BH GRA 148(1) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

PALACIO DE LOS DUQUES DEL INFANTADO: GUADALAJARA / Buxó, Esteban; Gil Dorregaray, José.Fortanet, T.,; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España : Provincia de Guadalajara, Arte Cristiano, Épocas Varias, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1877

1 estampa

BH GRA 148(2) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

PALACIO DE LOS DUQUES DEL INFANTADO: GUADALAJARA / Pérez Baquero, Francisco; Viaplana Casamala, Santiago Gil Dorregaray, José. Fortanet, T.,; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España: Provincia de Guadalajara, Arte Cristiano, Estilo Ojival y Mudejar, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1877

1 estampa

BH GRA 148(3) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

FACHADA PRINCIPAL DEL PALACIO DE LOS DUQUES DEL INFANTADO: GUADALAJARA / Stüler, Enrique.; Gil Dorregaray, José. Fortanet, T.,; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España : Provincia de Guadalajara, Arte Cristiano, Épocas varias, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1877

1 estampa

BH GRA 148(4) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

PALACIO DE LOS DUQUES DEL INFANTADO: GUADALAJARA / Pérez Baquero, Francisco; Viaplana Casamala, Santiago Gil Dorregaray, José. Fortanet, T.,; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España: Provincia de Guadalajara, Arte Cristiano, Estilo Ojival y del Renacimiento, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1877

1 estampa

BH GRA 148(5) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

LEÓN

Láminas publicadas sin texto:

PLANTA DE LA CATEDRAL: LEON / Pérez Baquero, Francisco; Velázquez Bosco, Ricardo; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de León, Arte Cristiano, Estilo Ojival, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFÍA DE LA IMP. TA N.L, 1856

1 estampa

BH GRA 149 Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 154 Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

SECCION LONGITUDINAL DE LA CATEDRAL: LEON /Pérez Baquero, Francisco; Velázquez Bosco, Ricardo; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de León, Arte Cristiano, Estilo Ojival, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFÍA DE LA IMP. TA N.L, 1856

1 estampa

BH GRA 150 Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 155 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

FACHADA PRINCIPAL DE LA CATEDRAL: LEON / Pérez Baquero, Francisco; Velázquez Bosco, Ricardo; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de León, Arte Cristiano, Estilo Ojival, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFÍA DE LA IMP. TA N.L, 1856

1 estampa

BH GRA 151 Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 156 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

FACHADA LATERAL DE LA CATEDRAL: LEON / Pérez Baquero, Francisco;
Velázquez Bosco, Ricardo; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de León, Arte Cristiano, Estilo
Ojival, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFÍA DE LA IMP. TA N.L, 1856

1 estampa

BH GRA 152 Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en
seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 157 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la
Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos
Arquitectónicos de España".

SECCIONES LONGITUDINAL Y TRANSVERSAL Y DETALLES DE LA IGLESIA
DE S. MIGUEL DE ESCALADA: AYUNTAMIENTO DE GRADEFES / Lemus y
Olmo, Eugenio de; Velázquez Bosco, Ricardo; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de León, Arte Cristiano, Estilo
Latino-Bizantino, Construcciones Religiosas

[Madrid] : [Imprenta y Calcografía Nacional], 1856

1 estampa

BH GRA 153 Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en
seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

PLANTA Y DETALLES DE SAN ISIDORO: LEON / Navarrete y Fos, Federico,;
Serra y Gibert, Jaime; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de León, Arte Cristiano, Estilo
Románico, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFÍA DE LA IMP. TA N.L, 1856

1 estampa

BH GRA 158 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la
Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos
Arquitectónicos de España".

SECCIONES Y DETALLES DEL PANTEON DE SAN ISIDORO: LEON / Buxó,
Esteban; Serra y Gibert, Jaime; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de León, Arte Cristiano, Estilo
Románico, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFÍA DE LA IMP. TA N.L, 1856

1 estampa

BH GRA 159 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

MADRID

La Universidad Complutense: (en Alcalá de Henares) / Madrazo, Pedro de; Gil Dorregaray, José.Fortanet, T.,; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España

Madrid : José Gil Dorregaray, 1878

25 p., [7] h. grab.

BH GRA 160 Contiene texto completo y 4 láminas.

BH GRA 161 Contiene unicamente las páginas 23 a 25.

BH FOA GF 3 Obra completa. - Encuadernación holandesa

SECCIÓN LONGITUDINAL DE LA CAPILLA DE S.N ILDEFONSO EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE: ALCALÁ DE HENARES / Buxó, Esteban; Fortanet, T., Gil Dorregaray, José. Ortiz de Villajos, Agustín,; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Madrid, Arte Cristiano, Estilo del Renacimiento, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1878

1 estampa

BH GRA 160(1) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

SEPULCRO DEL ARZOBISPO DE TOLEDO, D. ALFONSO CARRILLO DE ACUÑA: ALCALÁ DE HENARES / Stüler, Enrique.; Fortanet, T., Gil Dorregaray, José. Aznar y García, Francisco,; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Madrid, Arte Cristiano, Estilo Ojival, Enterramientos

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1878

1 estampa

BH GRA 160(2) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

SEPULCRO DEL CARDENAL D. FR. FRANCISCO XIMENEZ DE CISNEROS:
ALCALÁ DE HENARES / Martínez Aparici, Domingo; Fortanet, T., Gil Dorregaray,
José. Aznar y García, Francisco.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Madrid, Arte Cristiano, Estilo
del Renacimiento, Enterramientos

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1878

1 estampa

BH GRA 160(3) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la
Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos
Arquitectónicos de España".

DETALLES DEL SEPULCRO DEL CARDENAL DON FRAY FRANCISCO
XIMENEZ DE CISNEROS: ALCALÁ DE HENARES / Martínez Aparici, Domingo;
Fortanet, T., Gil Dorregaray, José. Aznar y García, Francisco.; Calcografía Nacional
(España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Madrid, Arte Cristiano, Estilo
del Renacimiento, Enterramientos

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1878

1 estampa

BH GRA 160(4) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la
Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos
Arquitectónicos de España".

Capilla de Santiago en Santa María: (Alcalá de Henares) / Assas, Manuel de; Real
Academia de Bellas Artes de San Fernando

Monumentos arquitectónicos de España

Madrid : José Gil Dorregaray, 1878

8 p., [2] h. de grab.

BH GRA 162 Contiene 8 páginas y 1 lámina.

BH GRA 163 Contiene únicamente las 8 páginas de texto.

CAPILLA DE SANTIAGO EN SANTA MARIA: ALCALÁ DE HENARES / Stüler,
Enrique.; Fortanet, T. Gil Dorregaray, José. Marín Baldo, José; Calcografía Nacional
(España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Madrid, Arte Cristiano, Estilo
Mudejar, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1878

1 estampa

BH GRA 162(1) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares / Tubino, Francisco María; Gil Dorregaray, José.Fortanet, T.,; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España

Madrid : José Gil Dorregaray, 1881

6 p., [3] h. grab.

BH GRA 164 Contiene unicamente 1 lámina.

SECCION LONGITUDINAL Y DETALLES DEL PALACIO ARZOBISPAL:
ALCALÁ DE HENARES / Buxó, Esteban; Fortanet, T., Gil Dorregaray, José. Ortiz de Villajos, Agustín,; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Madrid, Arte Cristiano, Estilo del Renacimiento, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1881

1 estampa

BH GRA 164(1) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

Puerta y escalera del Hospital de la Latina y sepulcros de Francisco Ramírez y Beatriz Galindoterio de la Concepción Jerónima de Madrid / Tubino, Francisco María; Gil Dorregaray, José.Fortanet, T.,; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Monumentos arquitectónicos de España

Madrid : José Gil Dorregaray, 1880

12 p., [1] h. de grab.

BH GRA 165 Contiene unicamente la lámina.

BH GRA 166 Contiene unicamente una lámina.

PORTADA Y ESCALERA DEL HOSPITAL DE LA LATINA: MADRID / Iranzo, Lamberto; Marín Baldo, José.Fortanet, T., Gil Dorregaray, José.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Madrid, Arte Cristiano, Estilo Ojival, Construcciones civiles

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1880

1 estampa

BH GRA 165(1) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 166(1) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

OVIEDO

La Cámara Santa de la Catedral de Oviedo y sus más antiguos monumentos artístico-industriales / Amador de los Ríos, José; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España

Madrid : José Gil Dorregaray, 1877

4, 63 p., [8] h. de grab.

BH GRA 167 Contiene las páginas de texto 4, 1-22, 27-40 y 7 láminas.

BH GRA 168 Contiene únicamente las páginas de texto 3-12 y 17-62, y 4 láminas.

BH GRA 169 Contiene únicamente las páginas 35 a 40 del texto.

SECCION, PLANTA Y DETALLES DE LA CÁMARA SANTA EN LA CATEDRAL:
OVIEDO / Buxó, Esteban; Gándara, Jerónimo de laFortanet, T., Gil Dorregaray, José.;
Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Oviedo. Arte Cristiano. Estilo Latino-Bizantino. Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1877

1 estampa

BH GRA 167(1) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 168(1) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

TORRE VIEJA DE LA CATEDRAL, ADHERIDA Á LA CÁMARA SANTA:
OVIEDO / Fossas Pi, Modesto.; Gándara, Jerónimo de laFortanet, T., Gil Dorregaray,
José.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Oviedo. Arte Cristiano. Estilo Románico. Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1877

1 estampa

BH GRA 167(2) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

CRUZ APELLIDADA DE LOS ANGELES, EN LA CAMARA SANTA DE LA CATEDRAL: OVIEDO / Rufflé, Teófilo; Fortanet, T.Gil Dorregaray, José.; Calcografía Nacional (España)Litografía de J. Donon (Madrid)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Oviedo. Arte Cristiano. Estilo Latino-Bizantino y Mudejar. Ronamentos Religiosos

Madrid : Cromolitografía de J. Donon, 1877

1 estampa

BH GRA 167(3) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 168(2) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

CRUZ DE LA VICTORIA, Ó DE PELAYO, EN LA CAMARA SANTA DE LA CATEDRAL: OVIEDO / Rufflé, Teófilo; Fortanet, T.Gil Dorregaray, José.; Calcografía Nacional (España)Litografía de J. Donon (Madrid)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Oviedo. Arte Cristiano. Estilo Latino-Bizantino. Ornamentos Religiosos

Madrid : Cromolit de J. Donon, 1877

1 estampa

BH GRA 167(4) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 168(3) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

CRUCES Y ARQUETAS DE ASTURIAS / Rufflé, Teófilo; Fortanet, T.Gil Dorregaray, José.; Calcografía Nacional (España)Litografía de J. Donon (Madrid)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Oviedo. Arte Cristiano. Estilos Varios. Alhajas Sagradas

Madrid : Cromolitografía de J. Donon, 1877

1 estampa

BH GRA 167(5) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España"

MINIATURA Y DIPTICO DE LA CATEDRAL Y CÁMARA SANTA DE OVIEDO: CONCEJO DE OVIEDO / Manzano, J.; Fortanet, T. Gil Dorregaray, José. Ruiz, Federico; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Oviedo. Arte Cristiano. Estilo Bizantino y Románico. Códices Miniados y Orfebrería Sacra

[Madrid : Jose Gil Dorregaray, 1877]

1 estampa

BH GRA 167(6) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

ARCA DE LAS SANTAS RELIQUIAS DE LA CÁMARA SANTA: OVIEDO / Martínez Aparici, Domingo; Ruiz, Federico Fortanet, T., Frassinelli, Roberto Gil Dorregaray, José.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Oviedo. Arte Cristiano. Estilo Latino-Bizantino y Mudejar. Moviliario Religioso

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1877

1 estampa

BH GRA 167(7) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 168(4) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

Iglesia de San Miguel de Linio y Palacio de Ramiro I, actualmente destinado á iglesia parroquial bajo el nombre de Santa María del Naranco (Asturias, Concejo de Oviedo) / Amador de los Ríos, José; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Monumentos arquitectónicos de España. Monumentos latino-bizantinos de la Monarquía Astur-Leonesa

Madrid : José Gil Dorregaray, 1877

36 p., [1] h., [5] h. de grab.

BH GRA 170 Contiene las páginas 1-10 de texto y 4 láminas.

BH GRA 171 Contiene las páginas 5-10 de texto y 3 láminas.

BH GRA 172 Contiene únicamente 2 láminas.

IGLESIA DE SAN MIGUEL DE LINIO, VULGO LINO: CONCEJO DE OVIEDO /
Iranzo, Lamberto; Gándara, Jerónimo de laFortanet, T., Gil Dorregaray, José.;
Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Oviedo. Arte Cristiano. Estilo
Latino-Bizantino. Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1877

1 estampa

BH GRA 170(1) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en
seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 171(1) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la
Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos
Arquitectónicos de España".

VISTA INTERIOR Y DETALLES DE LA IGLESIA DE SN. MIGUEL DE LINIO:
CONCEJO DE OVIEDO / Pérez Baquero, Francisco; Gándara, Jerónimo de
laFrassinelli, RobertoFortanet, T., Gil Dorregaray, José.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Oviedo. Arte Cristiano. Estilo
Latino Bizantino. Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA NL., 1877

1 estampa

BH GRA 170(2) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en
seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 171(2) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la
Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos
Arquitectónicos de España".

BH GRA 172(1) Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de
España".

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA DE NARANCO: CONCEJO DE
OVIEDO / Martínez Aparici, Domingo; Gándara, Jerónimo de laFortanet, T., Gil
Dorregaray, José.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Oviedo. Arte Cristiano. Estilo
Latino-Bizantino. Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1877

1 estampa

BH GRA 170(3) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en
seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 171(3) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 172(2) Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

PLANTA Y FACHADA LATERAL AL N. DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA DE NARANCO: CONCEJO DE OVIEDO / Pérez Baquero, Francisco; Gándara, Jerónimo de laFortanet, T., Gil Dorregaray, José.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Oviedo. Arte Cristiano. Estilo Latino-Bizantino. Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA NL., 1877

1 estampa

BH GRA 170(4) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

Iglesias de San Salvador de Val-de-Dios y Parroquial de Sal Salvador de Priesca, en el Concejo de Villaviciosa (Asturias) / Amador de los Ríos, José

Monumentos Arquitectónicos de España . Monumentos latino bizantinos de la Monarquía Astur-Leonesa

Madrid : [s.n.], 1877

31 p., [3] h. de grab.

BH GRA 173 Contiene texto y 2 láminas.

BH GRA 174 Contiene unicamente 1 lámina.

IGLESIA DE SAN SALVADOR DE VALDEDIOS: CONCEJO DE VILLAVICIOSA / Buxó, Esteban; Gándara, Jerónimo de laGil Dorregaray, José.Fortanet, T.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Oviedo. Arte Cristiano. Estilo Latino-Bizantino. Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFÍA DE LA IMP. TA N.L, 1877

1 estampa

BH GRA 173(1) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 174(1) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

SECCION TRANSVERSAL Y VENTANAS DE LA IGLESIA DE SAN SALVADOR DE VALDEDIOS: CONCEJO DE VILLAVICIOSA / Buxó, Esteban; Gándara, Jerónimo de la Gil Dorregaray, José. Fortanet, T.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Oviedo. Arte Cristiano. Estilo Latino-Bizantino. Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFÍA DE LA IMP. TA N.L, 1877

1 estampa

BH GRA 173(2) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

Ermita de Santa Cristina en el concejo de Pola de Lena (Asturias) / Amador de los Ríos, José; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Monumentos arquitectónicos de España. Monumentos latino-bizantinos de la Monarquía Asturo-Leonesa

Madrid : José Gil Dorregaray, 1877

19 p., [2] h. de grab.

BH GRA 175 Contiene unicamente las páginas 1-2 de texto y 1 lámina.

ERMITA DE SANTA CRISTINA: CONCEJO DE LA POLA DE LENA / Stüler, Enrique.; Gándara, Jerónimo de la Fortanet, T., Gil Dorregaray, José.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Oviedo. Arte Cristiano. Estilo Latino-Bizantino. Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1877

1 estampa

BH GRA 175(1) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

Láminas publicadas sin texto:

SEPULCROS EXISTENTES EN EL CLAUSTRO DE LA COLEGIATA DE COVADONGA: CONCEJO DE CANGAS DE ONÍS / Buxó, Esteban; Gándara, Jerónimo de la; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España: Provincia de Oviedo, Arte Cristiano, Estilo Latino-Bizantino, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFÍA. NA CL, 1856

1 estampa

BH GRA 176 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 185 Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

IGLESIA DE SANTA MARIA DE VILLAMAYOR: CONCEJO DEL INFIESTO / Stüler, Enrique.; Frassinelli, Roberto; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España: Provincia de Oviedo, Arte Cristiano, Estilo Románico, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 177 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

DETALLES DE SANTA MARIA DE VILLAMAYOR: CONCEJO DE INFIESTO / Stüler, Enrique.; Frassinelli, Roberto; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España: Provincia de Oviedo, Arte Cristiano, Estilo Románico, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 178 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN DE PRIORIO, Abside, Sección transversal, Planta: CONCEJO OVIEDO-CALDAS / Pí y Margall, Joaquín.; Gándara, Jerónimo de la; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España: Provincia de Oviedo. Arte Cristiano. Estilo Románico. Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFÍA NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 179 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN DE PRIORIO, Imafrente: CONCEJO OVIEDO-CALDAS / Pí y Margall, Joaquín.; Gándara, Jerónimo de la; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España: Provincia de Oviedo. Arte Cristiano. Estilo Románico. Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFÍA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 180 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

IGLESIA PARROQUIAL DE UJO, Fachada lateral, Sección longitudinal, Planta: CONCEJO DE MIERES / Pérez Baquero, Francisco; Gándara, Jerónimo de la; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España: Provincia de Oviedo. Arte Cristiano. Estilo Románico. Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 181 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

IGLESIA PARROQUIAL DE UJO, Imafrente, Sección transversal: CONCEJO DE MIERES / Pérez Baquero, Francisco; Gándara, Jerónimo de la; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España: Provincia de Oviedo. Arte Cristiano. Estilo Románico. Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 182 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

IGLESIA PARROQUIAL DE UJO: CONCEJO DE MIERES / Buxó, Esteban; Gándara, Jerónimo de la; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España: Provincia de Oviedo. Arte Cristiano. Estilo Románico. Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 183 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

PORTADAS, TORRE Y DETALLES DE LAS IGLESIAS DE STA CLARA, SN JUAN Y NTRA SRA DE LA VEGA: OVIEDO / Iranzo, Lamberto; Gándara, Jerónimo de la; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España: Provincia de Oviedo. Arte Cristiano. Estilo Románico. Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFÍA NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 184 Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

PALENCIA

Láminas publicadas sin texto:

PLANTA, PORTADA, SECCION LONGITUDINAL Y DETALLES DE LA IGLESIA DE S. JUAN: BAÑOS / Buxó, Esteban; Aznar y García, Francisco,; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Palencia, Arte Cristiano, Estilo Latino-Bizantino, Construcciones Religiosas

[Madrid] : Imprenta y Calcografía Nacional, 1856

1 estampa

BH GRA 186 Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

SALAMANCA

Láminas publicadas sin texto:

DETALLES DE LA PORTADA DE LA UNIVERSIDAD SALMANTINA: SALAMANCA / Stüler, Enrique.; Aznar y García, Francisco, Jareño de Alarcón, Francisco; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Salamanca, Arte Cristiano, Estilo del Renacimiento, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPT. NAL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 187

SECCION LONGITUDINAL DE LA CATEDRAL VIEJA: SALAMANCA / Stüler, Enrique.; Jareño de Alarcón, Francisco; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Salamanca, Arte Cristiano, Estilo Bizantino-Románico, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 188 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

DETALLES DEL ÁBSIDE Y CIMBORRIO DE LA CATEDRAL VIEJA: SALAMANCA / Pí y Margall, Joaquín.; Aznar y García, Francisco,; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Salamanca, Arte Cristiano, Estilo Bizantino-Románico, Construcciones Religiosas

[Madrid]: CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 189 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

DETALLES DE LA CATEDRAL VIEJA: SALAMANCA / Ancelet, Émile; Aznar y García, Francisco,; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Salamanca, Arte Cristiano, Estilo Románico, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 190 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

CAPITELES DEL INTERIOR DE LA CATEDRAL VIEJA: SALAMANCA / Unceta y López, Marcelino de; Aznar y García, Francisco,; Litografía de J. Donon (Madrid)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Salamanca, Arte Cristiano, Estilo Románico, Construcciones Religiosas

Madrid : Lit. de J. Donon, 1856

1 estampa

BH GRA 191 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

SEPULCROS DE LA CATEDRAL VIEJA: SALAMANCA / Rufflé, Teófilo,; Aznar y García, Francisco,; Litografía de J. Donon (Madrid)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Salamanca, Arte Cristiano, Estilo Ojivo-Mudejar, Enterramientos

Madrid : Cromolit. de J. Donon, 1856

1 estampa

BH GRA 192 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

SEGOVIA

[Iglesias parroquiales de Segovia] / Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España

[Madrid] : Calcografía de la Impta. N.L , 1856

4 p., [17] h. de grab.

BH GRA 193 Contiene texto y 3 láminas.

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MARTÍN: SEGOVIA / Buxó, Esteban; Avrial y Flores, José María; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España. Provincia de Segovia. Arte Cristiano. Estilo Ojival. Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMP. TA N.L, 1856

1 estampa

BH GRA 193(1) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

IGLESIA PARROQUIAL DE S.N MILLÁN: SEGOVIA / Martínez Aparici, Domingo; Jiménez, Ramón María; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España. Provincia de Segovia. Arte Cristiano. Estilo Románico. Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMP. TA N.L, 1856

1 estampa

BH GRA 193(2) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

TORRE DE SAN ESTEBAN Y SUS DETALLES EXTERIORES: SEGOVIA / Pí y Margall, Joaquín.; Laviña, Matías; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España. Provincia de Segovia. Arte Cristiano. Estilo Románico. Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMP. TA N.L., 1856

1 estampa

BH GRA 193(3) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

SEVILLA

Láminas publicadas sin texto:

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MARCOS: SEVILLA / Stüler, Enrique.; Ríos, Demetrio de los; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Sevilla, Arte Árabe-Cristiano, Estilo Sevillano, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 194 Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

VARIAS TORRES DE SEVILLA / Pí y Margall, Joaquín.; Guichot, Joaquín; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Sevilla, Artes Mahometano y Cristiano, Estilos Mauritano y Mudejar, Construcciones Religiosas y Militares

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 195 Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 197 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

CONJUNTO Y DETALLES DEL MOSAICO, VULGARMENTE APELLIDADO EL GRANDE: ITÁLICA / Rufflé, Teófilo; Ríos, Demetrio de los; Litografía de J. Donon (Madrid)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Sevilla, Arte Pagano, Estilo Greco-Romano, Construcciones Civiles

Madrid : Lit. de J. M.a. Mateu, 1856

1 estampa

BH GRA 196 Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

TARRAGONA

[Tres sarcófagos cristianos de los siglos III, IV y V] / Fernández-Guerra y Orbe, Aureliano; España Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España

[Madrid] : [publicados de R.1 Orden y por disposición del Ministerio de Fomento], 1856

7 p., [1] h. de grab.

BH GRA 198 Contiene texto y lámina.

BH GRA 199 Contiene texto y lámina.

SEPULCROS DE HELLÍN Y DE LAYOS / Valdivieso y Henarejos, Domingo; Litografía de J. Donon (Madrid)

Monumentos arquitectónicos de España : España Tarraconense, Arte Cristiano, Estilo Latino, Sarcófagos

Madrid : Lit. de Donon, 1856

1 estampa

BH GRA 198(1) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 199(1) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

TOLEDO

Primeros monumentos religiosos del arte mahometano en Toledo: mezquitas llamadas del Santo Cristo de la Luz y de las Tornerías / Amador de los Ríos, José; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Monumentos arquitectónicos de España

Madrid : José Gil Dorregaray, 1877

3, 44, 4 p., [4] h. de grab.

BH GRA 200 Contiene páginas 1-12 del texto y 4 láminas.

ANTIGUA MEZQUITA, HOY ERMITA DEL CRISTO DE LA LUZ / Martínez Aparici, Domingo; Picón, José; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España. Provincia de Toledo. Arte Mahometano. Estilo del Califato. Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMP. TA N.L, 1856

1 estampa

BH GRA 200(1) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

PINTURAS MURALES DEL S. TO CRISTO DE LA LUZ: TOLEDO / Fuster, Mariano; Amador de los Rios, RamiroPérez Baquero, FranciscoLópez Sánchez, M.; Litografía de J. M. Mateu (Madrid)

Monumentos arquitectónicos de España. Provincia de Toledo. Arte cristiano. Estilo románico-mudéjar. Construcciones religiosas

Madrid : Lit. de J. Ma. Mateu, 1856

1 estampa

BH GRA 200(2) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

EXTERIOR DE LA ERMITA DEL CRISTO DE LA LUZ Y TORRES DE VARIAS IGLESIAS: TOLEDO/ Buxó, Esteban; Picón, José; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España: Provincia de Toledo, Arte Mahometano y cristiano, Estilo del Califato y Mudejar, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 200(3) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

MEZQUITA LLAMADA DE LAS TORNERÍAS: CONSTRUIDA SOBRE RESTOS ROMANOS : TOLEDO / Stüler, Enrique.; Picón, José; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España. Provincia de Toledo. Arte Cristiano. Estilo Románico-Mudejar. Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMP. TA N.L, 1856

1 estampa

BH GRA 200(4) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

Salón de la casa de mesa / Assas, Manuel de; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Monumentos arquitectónicos de España

Madrid : José Gil Dorregaray, 1878

4 p., [3] h. de grab.

BH GRA 201 Contiene páginas 1-4 de texto y 2 láminas.

DETALLES DEL SALON DE LA CASA LLAMADA DE MESA: TOLEDO / Buxó, Esteban; Fortanet, T., Gil Dorregaray, José. Martín y Menéndez, Luis.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo Mudejar, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL [sic], 1878

1 estampa

BH GRA 201(1) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

DETALLES DEL SALON DE LA CASA LLAMADA DE MESA: TOLEDO / Pí y Margall, Joaquín.; Fortanet, T. Gil Dorregaray, José. Martín y Menéndez, Luis.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo Mudejar, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL [sic], 1878

1 estampa

BH GRA 201(2) La imagen corresponde a las ventanas del testero de la Casa de Mesa. - Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

El monasterio de San Juan de los Reyes en Toledo / Amador de los Ríos, José; Assas, Manuel de; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Monumentos arquitectónicos de España. Monumentos de estilo ojival

Madrid : José Gil Dorregaray, 1877

20 p., [12] h. de grab. neg. y color

BH GRA 202 Contiene texto y 8 láminas.

BH GRA 203 Contiene unicamente las páginas 1 a 4 del texto y 4 láminas. - Sello de "Universidad Central. Biblioteca. Derecho" en pag.1.

PLANTA DE LA IGLESIA Y CLAUSTRO PROCESIONAL DE SAN JUAN DE LOS REYES: TOLEDO / Pérez Baquero, Francisco; Fortanet, T., Gil Dorregaray, José. Viaplana Casamala, Santiago; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo Ojival, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL [sic], 1877

1 estampa

BH GRA 202(1) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 203(1) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

SECCION LONGITUDINAL DE LA IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS REYES: TOLEDO / Stüler, Enrique.; Fortanet, T., Gil Dorregaray, José. Viaplana Casamala, Santiago; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo Ojival, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL [sic], 1877

1 estampa

BH GRA 202(2) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 203(2) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

COPIA DE LA TRAZA ORIGINAL DEL ÁBSIDE Y CRUCERO DE LA IGLESIA DE S. JUAN DE LOS REYES: TOLEDO / Stüler, Enrique.; Fortanet, T., Gil Dorregaray, José.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo Ojival, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL [sic], 1877

1 estampa

BH GRA 202(3) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

EXTERIOR DEL ÁBSIDE DE LA IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS REYES:
TOLEDO / Stüler, Enrique.; Fortanet, T., Gil Dorregaray, José. Viaplana Casamala,
Santiago; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo
Ojival, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL [sic], 1877

1 estampa

BH GRA 202(4) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en
seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 203(3) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la
Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos
Arquitectónicos de España".

DETALLES DEL CRUCERO DE LA IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS REYES:
TOLEDO / Ancelet, Émile; Fortanet, T., Jareño de Alarcón, Francisco; Calcografía
Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo
Ojival, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL [sic], 1877

1 estampa

BH GRA 202(5) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en
seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

CORTE LONGITUDINAL DEL CLAUSTRO DE SAN JUAN DE LOS REYES:
TOLEDO / Martínez Aparici, Domingo; Fortanet, T., Gil Dorregaray, José. Gándara,
Jerónimo de la; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo
Ojival, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL [sic], 1877

1 estampa

BH GRA 202(6) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en
seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

COMPARTIMENTO DEL CLAUSTRO DE SAN JUAN DE LOS REYES: TOLEDO /
Stüler, Enrique.; Fortanet, T., Gil Dorregaray, José. Gándara, Jerónimo de la; Calcografía
Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo
Ojival, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL [sic], 1877

1 estampa

BH GRA 202(7) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

DETALLES DEL CLAUSTRO DE SAN JUAN DE LOS REYES: TOLEDO / Kraus, Federico; Fortanet, T., Gil Dorregaray, José. Gándara, Jerónimo de la Múgica y Pérez, Carlos,; Litografía Alemana (Madrid)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo Ojival [i.e. Ogival], Construcciones Religiosas

MADRID : LIT. ALEMANA, FUENCARRAL, 20, 1877

1 estampa

BH GRA 202(8) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

RESTOS DE LAS VIDRIERAS DE S.N JUAN DE LOS REYES: TOLEDO / Ancelet, Émile; Fortanet, T., Gil Dorregaray, José. Vallejo y Galeazo, José; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo Ojival, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL [sic], 1877

1 estampa

BH GRA 203(4) Sello de "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889 . Sello en seco de la publicación de los "Monumentos Arquitectónicos de España".

Antigua Sinagoga, hoy iglesia de Santa Maria la Blanca; y Brocal de un aljibe de la Mezquita Aljama toledana / Assas, Manuel de; Assas, Manuel de; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Monumentos arquitectónicos de España

Madrid : José Gil Dorregaray, 1878

8 p., [2] h. de grab.

BH GRA 204 Contiene texto y las 2 láminas.

SECCIONES Y DETALLES DE LA ANTIGUA SINAGOGA, HOY IGLESIA DE S. TA MARIA LA BLANCA: TOLEDO / Gangoiti, Juan de; Gándara, Jerónimo de la Gil Dorregaray, José. Fortanet, T.,; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Mahometano, Construcciones Religiosas

[Madrid] : [José Gil Dorregaray], 1878

1 estampa

BH GRA 204(1) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

PARTE DE LA SECCION LONGITUDINAL DE LA ANTIGUA SINAGOGA, HOY IGLESIA DE SANTA MARIA LA BLANCA: TOLEDO / Martínez Aparici, Domingo; Gándara, Jerónimo de la Gil Dorregaray, José. Fortanet, T.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Mahometano, Construcciones Religiosas

[Madrid] : [José Gil Dorregaray], 1878

1 estampa

BH GRA 204(2) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

El Alcazar de Toledo / Assas, Manuel de; Gil Dorregaray, José. Fortanet, T.; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Monumentos arquitectónicos de España

Madrid : José Gil Dorregaray, 1878

8 p., [2] h. de grab.

BH GRA 205 Contiene páginas de texto y una lámina.

BH GRA 206 Contiene unicamente las páginas de texto.

FACHADA DEL NORTE, PLANTA Y DETALLES, EN EL REAL ALCÁZAR: TOLEDO / Buxó, Esteban; Fortanet, T., Gil Dorregaray, José. Pérez Pomareda, Domingo.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España: Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo del Renacimiento, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFÍA DE LA IMP. NL., 1878

1 estampa

BH GRA 205(1) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

Puerta Antigua de Bisagra en Toledo / Amador de los Ríos, José; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Monumentos arquitectónicos de España . Monumentos mahometanos, estilo mauritano

Madrid : José Gil Dorregaray, 1877

3 p., [1] h. de grab.

BH GRA 207 Contiene texto y lámina.

BH GRA 208 Contiene unicamente las hojas de texto.

PUERTA ANTIGUA DE BISAGRA: TOLEDO / Ancelet, Émile; Fortanet, T.,Ruiz, Federico Gil Dorregaray, José.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Mahometano, Estilo Mauritano, Construcciones Militares

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1859

1 estampa

BH GRA 207(1) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

Orfebrería de la época visigoda: coronas y cruces del tesoro de Guarrazar / Madrazo, Pedro de (; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Monumentos arquitectónicos de España

Madrid : José Gil Dorregaray, 1879

107 p., 3 h. de grab. color.

BH GRA 209 Contiene unicamente las primeras 36 páginas y una lámina.

BH GRA 210 Contiene páginas de texto 1 a 10 y 13 a 26 y las tres láminas.

CORONAS Y CRUCES VISIGODAS DE GUARRAZAR, Corona de Suinthila: TÉRMINO DE GUADAMUR / Rufflé, Teófilo,; Aznar y García, Francisco, Fortanet, T., Gil Dorregaray, José.; Calcografía Nacional (España) Litografía de J. Donon (Madrid)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo Latino Bizantino, Ornamentación

Madrid : Cromolit de J. Donon, 1879

1 estampa

BH GRA 209(1) Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 210(1) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

CORONAS Y CRUCES VISIGODAS DE GUARRAZAR, Corona de Receswinto:
TÉRMINO DE GUADAMUR / Rufflé, Teófilo; Aznar y García, FranciscoFortanet,
T.Gil Dorregaray, José.; Calcografía Nacional (España)Litografía de Castell (Madrid)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo Latino Bizantino, Ornamentación

Madrid : Cromolit de D. Castell, 1879

1 estampa

BH GRA 210(2) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

PLANTA, LÁPIDA FUNERARIA Y FRAGMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE LA BASÍLICA DE GUARRAZAR: GUADAMUR / Camacho, Juan Antonio; Arredondo y Calmache, RicardoFortanet, T.Gil Dorregaray, José.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo Latino Bizantino, Construcciones Religiosas

[Madrid : José Gil Dorregaray, 1879]

1 estampa

BH GRA 210(3) Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

Láminas publicadas sin texto:

PLANTA DE LA SANTA IGLESIA PRIMADA: TOLEDO / Stüler, Enrique.;
Viaplana Casamala, Santiago; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo Ojival, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 211 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 216 Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

SECCION LONGITUDINAL DE LA CATEDRAL: TOLEDO / Pérez Baquero,
Francisco; Viaplana Casamala, Santiago; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo Ojival, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA NL., 1856

1 estampa

BH GRA 212 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 217 Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

SECCION TRANSVERSAL DE LA CATEDRAL: TOLEDO / Pérez Baquero, Francisco; Viaplana Casamala, Santiago; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo Ojival, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 213 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

IMAFRONTA DE LA CATEDRAL: TOLEDO / Chapuy, Nicolas-Marie-Joseph; Viaplana Casamala, Santiago; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo Ojival, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 214 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 218 Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

PORTADA DE S. TA CATALINA EN EL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL: TOLEDO / Rufflé, Teófilo,; Aznar y García, Francisco,; Litografía de Castell (Madrid)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo Ojival, Construcciones Religiosas

Madrid : Cromolit de D Castell, 1856

1 estampa

BH GRA 215 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 219 Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

PORTADAS EN EL VESTÍBULO DEL ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA CRUZ:
TOLEDO / Gaucherel, León.; Mendivil, Nicomedes; Calcografía Nacional (España)
Monumentos Arquitectónicos de España: Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo del Renacimiento, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 220 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

HOSPITAL DE SAN JUAN BAUTISTA, VULGO DE AFUERA: Toledo / Pérez Baquero, Francisco; Viaplana Casamala, Santiago; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España: Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo Mudejar, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFIA NL [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 221 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 223 Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

FRAGMENTOS ARQUITECTÓNICOS ANTERIORES Á LA IRRUPCION
MAHOMETANA, No. 1: TOLEDO / Stüler, Enrique.; Sureda, Alejandro.; Calcografía Nacional (España)

Monumentos Arquitectónicos de España: Provincia de Toledo, Arte Cristiano, Estilo Latino-Bizantino, Construcciones religiosas y civiles

[Madrid] : [Imprenta y Calcografía Nacional], 1856

1 estampa

BH GRA 222 Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

VALENCIA

La Casa-Lonja de Valencia del Cid / Amador de los Ríos, José; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Monumentos arquitectónicos de España. Monumentos del Estilo Ojival

Madrid : José Gil Dorregaray, 1876

6 p., [3] h. de grab.

BH GRA 224 Contiene páginas de texto y una lámina.

CASA LONJA: VALENCIA / Stüler, Enrique.; Gil Dorregaray, José.Fortanet, T.,; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Valencia, Arte Cristiano, Estilo Ojival, Construcciones Civiles

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMP. TA NL., 1876

1 estampa

BH GRA 224(1) Grabado que representa detalles de la fachada este y puerta del sur. - Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

VALLADOLID

Láminas publicadas sin texto:

SECCION LONGITUDINAL DEL PATIO PRINCIPAL DE SAN GREGORIO: VALLADOLIDV / Pérez Baquero, Francisco; Soldevila y Trepát, Ramón; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Valladolid, Arte Cristiano, Estilo del Renacimiento, Construcciones Religiosas

[Madrid] : CALCOGRAFIA DE LA IMPTA. NAL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 225 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

ZAMORA

Láminas publicadas sin texto:

RESTOS DEL ANTIGUO MONASTERIO VISIGODO: SAN ROMAN DE HORNIJA / Buxó, Esteban; Aznar y García, Francisco,; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Zamora, Arte Cristiano, Estilo Latino-Bizantino, Construcciones Religiosas

[Madrid]: CALCOGRAFIA IMPTA. NAL. [sic], 1856

1 estampa

BH GRA 226 Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

BH GRA 227 Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

DETALLES DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN PEDRO: NAVE / Camacho, Juan Antonio; Arredondo y Calmache, Ricardo; Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España : Provincia de Zamora, Arte Cristiano, Estilo Latino-Bizantino, Construcciones Religiosas

[Madrid] : [Imprenta y Calcografía Nacional], 1856

1 estampa

BH GRA 228 Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. - Sello en seco de "Publicación de Monumentos Arquitectónicos de España".

ZARAGOZA

Tríptico-Relicario del Monasterio Cisterciense de Piedra en Aragon / Amador de los Ríos, José

Monumentos arquitectónicos de España. Monumentos de estilo mudejar Madrid [s.n.] 1877
34 p., [6] h. de grab.

BH GRA 229 Contiene unicamente las páginas 1 a 10 de texto.

BH GRA 230 Contiene unicamente las páginas 7 y 8 del texto.

CARPETILLAS DE LOS COLECCIONABLES

Monumentos arquitectónicos de España : publicados de Rl. Orden y por disposicion del Ministerio de Fomento : [carpetillas de los fascículos] Calcografía Nacional (España)

Monumentos arquitectónicos de España.

Madrid : Imprenta y Calcografía Nacional, 1852-1881

89 v.

BH GRA 231 Contiene las cubiertas de los fascículos 1, 2, 4-6, 11, 13, 18-24, 26, 29, 31, 32, 36-38, 40, 41, 43, 44, 48 y 50. - Sello de la biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. Notas manuscritas indicando el número del fascículo, si estaba completo o incompleto, y nombre del principal monumento contenido. - Carpetillas muy deterioradas, algunas faltas de la cubierta posterior.

BH GRA 232 Contiene las cubiertas de los fascículos 14-20, 22-26, 28-37. - Sello de la "Universidad Central. Biblioteca. Derecho". Sello de la Librería del Dr. Montalban, 1889. Nota ms. con el número del fascículo. - Carpetillas muy deterioradas.

ANEXO II

MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE ESPAÑA POR ENTREGAS

INVENTARIO DE LAS ENTREGAS DE LA COLECCIÓN DE MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE ESPAÑA

Inventario por fascículos y el título de los mismos, según la ordenación realizada por la Real Academia de bellas Artes de San Fernando de las láminas y páginas de texto de la colección por fascículos. Este inventario fue realizado por alumnos en prácticas del Grado de historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia bajo la dirección de la profesora Helena Pérez Gallardo

Se indica en cada ficha la técnica y descripción en cada lámina, así como el número de copias existentes. También se indica el autor del texto, del grabado y del dibujante.

La colección se compone de 89 entregas, con 281 estampas, de las que sólo 32 monografías fueron acompañadas de texto. La colección que conserva la Biblioteca Histórica conserva 20 entregas completas de los fascículos, con los números. En total, suman 170 estampas y 223 páginas de texto.

FASCÍCULO Nº 1 – ADVERTENCIA – SAN JUAN DE LOS REYES

Texto: *San Juan de los Reyes*, páginas 1- 4 (2 ejemplares), realizado con viñeta en un color y letra inicial en colores.

Lámina *Resto de las Vidrieras de San Juan de los Reyes. (Toledo)*, cromolitografía.

Lámina *Arco llamado vulgarmente Puerto del Vino. (Granada)*, (2 ejemplares). Grabado.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Texto introductorio.

Lámina *Detalles del Salón de la Casa de Mesa. (Toledo)*. Grabado.

Lámina *Detalles de la Fachada de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares)*. Grabado.

FASCÍCULO Nº 2 – SAN JUAN DE LOS REYES – LA MEZQUITA LLAMADA DEL SANTO CRISTO DE LA LUZ

Texto: *San Juan de los Reyes*, pp. 5- 8.

Texto: *Santo Cristo de la Luz*, pp. 1- 2, cabecera en cromolitografía.

Lámina *Detalles del Crucero de la Iglesia de San Juan de los Reyes (Toledo)*. Grabado.

Lámina *Copia de la Traza original del ábside y crucero de la Iglesia de San Juan de los Reyes (Toledo)*. Grabado.

Lámina *Antigua Mezquita, hoy Ermita del Cristo de la Luz (Toledo)*. Grabado.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Lámina *Sillería del coro de la catedral (Toledo)*. Grabado.

FASCÍCULO Nº 3 – IGLESIAS PARROQUIALES DE SEGOVIA – SAN JUAN DE LOS REYES – SANTO CRISTO DE LA LUZ

Texto: San Juan de los Reyes, pp. 9-10.

Texto: Santo Cristo de la Luz, pp. 3- 4.

Texto: Iglesias Parroquiales, pp. 1- 2.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Lámina Ventana de la Nave Mayor de la Catedral (Toledo). Cromolitografía.

Lámina Iglesia Parroquia/ de San Millán (Segovia). Grabado.

Lámina Corte Longitudinal de San Millán (Segovia). Grabado.

Lámina Detalles de la Casa-Lonja (Valencia). Grabado.

FASCÍCULO Nº 4 – IGLESIAS PARROQUIALES DE SEGOVIA – SAN JUAN DE LOS REYES – SANTO CRISTO DE LA LUZ

(TIENE CUBIERTAS)

Texto: San Juan de los Reyes, pp.11-12.

Texto: Santo Cristo de la Luz, pp. 5- 6.

Texto: Iglesias Parroquiales, pp. 3-4.

Lámina Detalle de la parte superior del Mirador de Landaraja de los Reales Alcázares de la Alhambra (Granada). Grabado.

Lámina Exterior del Cristo de la Luz y Torres de varias iglesias (Toledo). Grabado.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Lámina Fachada lateral de la Iglesia Parroquia de San Lorenzo (Segovia). Grabado.

Lámina Patio del Colegio del Arzobispo, hoy de Irlandeses (Salamanca). Grabado.

FASCÍCULO Nº 5 – SAN JUAN DE LOS REYES – SANTO CRISTO DE LA LUZ

(TIENE CUBIERTAS)

Texto: San Juan de los Reyes, pp.13-14.

Texto: Santo Cristo de la Luz, pp. 7-8.

Lámina Puerta Antigua de Visagra (Toledo). Grabado.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Lámina Planta y detalles de Santa María de Alcalá de Henares. Grabado.

Lámina Sección, planta y alzado de la Casa-Lonja de Valencia. Grabado.

Lámina Portada de Santa Mafía de Segovia. Grabado.

FASCÍCULO Nº 6 – SAN JUAN DE LOS REYES – SANTO CRISTO DE LA LUZ

Texto: San Juan de los Reyes, pp. 15- 16.

Texto: Santo Cristo de la Luz + Ajimez Árábigo de San Ginés, en Toledo, pp.9-12, (2 viñetas impresas en sepia).

Lámina Alicatados del Salón de Embajadores en los Reales Alcázares de la Alhambra (Granada). Cromolitografía.

Lámina Detalles del Claustro de San Juan de los Reyes (Toledo). Litografía.

Lámina Parte de la sección de la Antigua Sinagoga, hoy Iglesia de Santa María la Blanca (Toledo). Litografía.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Lámina Zócalos pintados en el interior de la Torre de Santo Domingo, vulgo de Hércules (Segovia).

FASCÍCULO Nº 7 – UNIVERSIDAD COMPLUTENSE – SAN JUAN DE LOS REYES

Texto: Universidad Complutense: Portada con escudo impreso en sepia y letra inicial en cromolitografía, pp.1-4.

Texto: San Juan de los Reyes, pp.17-18.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Lámina Vista General de Toledo por la Parte del Sudeste (Toledo). Grabado.

Lámina Fachada de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares). Grabado.

Lámina Detalles del Salón de la Casa llamada de Mesa (Toledo). Grabado.

Lámina Planta y detalles de la Iglesia de San Lorenzo (Segovia). Grabado.

FASCÍCULO Nº 8 – SAN JUAN DE LOS REYES – UNIVERSIDAD COMPLUTENSE - MEZQUITA DE LAS TORNERÍAS

Texto: San Juan de los Reyes: pp.19- 20.

Texto: Universidad Complutense: pp.5- 6.

Lámina Mezquita llamada de las Tornerías, construida sobre restos romanos (Toledo). Grabado.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Texto: Mezquita Tornerías: pp.1 -12. Portada con cabecera y letra inicial en cromolitografía.

Lámina Ábsides de la Iglesia de San Lorenzo (Segovia). Grabado.

Lámina Detalles del Claustro de San Juan de los Reyes (Toledo). Grabado.

Lámina Detalles del Palacio de las Ayalas (Toledo). Grabado.

FASCÍCULO Nº 9 – UNIVERSIDAD COMPLUTENSE – MEZQUITA DE LAS TORNERÍAS

Texto: Universidad Complutense, pp. 7- 8.

Lámina Alicatados del Cuarto Real de Santo Domingo (Granada). Cromolitografía.

Lámina Sepulcro del Arzobispo de Toledo D. Alfonso Carrillo de Acuna (Alcalá de Henares). Grabado.

Lámina Iglesia de San Marcos (Sevilla). Grabado.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Texto: Mezquita Tornerías, pp.3-4.

Lámina Ermita de Santa Catalina (Consejo de Pola de Lena, Asturias). Grabado.

FASCÍCULO Nº 10 – ANTIGUA SINANGOGA, IGLESIA DE SANTA MARÍA LA BLANCA – UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Lámina Cúpula del Pabellón del Patio de Leones en los Reales Alcázares de la Alhambra (Granada). Grabado.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Texto: Antigua Sinagoga, pp.1 -4; viñeta grabado en sepia, letra inicial en cromolitografía.

Texto: Universidad Complutense, pp.9-10.

Lámina Detalles de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares). Grabado.

FASCÍCULO Nº 11 – UNIVERSIDAD COMPLUTENSE – ANTIGUA SINANGOGA, IGLESIA DE SANTA MARÍA LA BLANCA – BROCAL DE UN POZO DE LA ANTIGUA MEZQUITA ALJAMA TOLEDANA

(TIENE MEDIA CUBIERTA)

Texto: Universidad Complutense, pp.11-14.

Texto: Antigua Sinagoga / Mezquita, pp.5- 6 (texto parcialmente en letra árabe). (2 ejemplares)

Lámina Fragmentos arquitectónicos anteriores a la irrupción Mahometana, Núm. 1 (Toledo). Aguafuerte.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Lámina Retratos de Juan Guas (Arquitecto de San Juan de los Reyes), s11 m"fer é hijos (Toledo). Grabado.

Lámina Palacio de los Ayalas (Sección, planta y detalleJ) (Toledo). Grabado.

Lámina Planta y detalles de Santa María de Val-de-Dios (Concejo de Villaviciosa). Grabado.

FASCÍCULO Nº 12 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE – ANTIGUA SINANGOGA, IGLESIA DE SANTA MARÍA LA BLANCA

Texto: Universidad Complutense, pp.15-18.

Texto: Antigua Sinagoga, pp.7- 8, viñeta e inscripción n en letra árabe.

Lámina Detalles del arco central del Patio de los Leones en los Reales Alcázares de la Alhambra (Granada). Aguafuerte.

Lámina Iglesia Arcedial de Santiago (Villena). Aguafuerte. Dibujante: Nicomedes de Mendivil. Grabado.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Lámina Detalles de la Portada de la Universidad de Salamanca (Salamanca). Grabado.

Lámina Iglesia Parroquial de San Millán (Segovia). Grabado.

FASCÍCULO Nº 13 CÁMARA SANTA DE OVIEDO – UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (TIENE CUBIERTAS)

Texto: Cámara, pp. 1- 2; viñeta grabada y letras en cromolitografía.

Texto: Universidad Complutense, 19- 22.

Lámina Detalle de la Parte Central el Mirador de Lindaraja, en los Reales Alcázares ele la Alhambra (Granada). Aguafuerte.

FALTAN D EL FASCÍCULO:

Lámina Claustillos y Sepulcro del Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas (Burgos). Grabado.

Lámina Ábsides de varias Iglesias de los Siglos XIV y X V (Toledo). Grabado.

Lámina Iglesia de Santa María de Val-de-Dios (Consejo ele Villaviciosa). Grabado.

FASCÍCULO Nº 14 CÁMARA SANTA DE OVIEDO – IGLESIA DE SANTIAGO EN VILLENA – UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

COMPLETO

Texto: Cámara, pp.3- 4 (2 ejemplares)

Texto: Santiago en Villena, pp. 1-2, viñeta grabada.

Texto: Universidad Complutense, pp. 23- 25; medallón grabado.

Lámina Sección Longitudinal de la Capilla de San Ildefonso en la Universidad Complutense (Alcalá de Henares). Grabado.

Lámina: Fragmentos existentes en la Construcción, vulgarmente llamada Cisterna (Mérida). Grabado.

Lámina Capilla de Santiago en Santa María (Alcalá de Henares). Cromografía.

Lámina Detalles del Salón ele la Casa llamada de Mesa (Toledo). Aguafuerte.

FASCÍCULO Nº 15 – CÁMARA SANTA DE OVIEDO – IGLESIA DE SANTIAGO EN VILLENA

COMPLETO

Texto: Cámara, pp. 5- 8.

Texto: Santiago en Villena, pp. 3- 4 (2 ejemplares)

Lámina Coronas y Cruces visigodos de Guarrazar (Término de Guadamur). Cromolitografía. (2 ejemplares)

Lámina Iglesia Parroquial de San Millán (Segovia). Grabado.

Lámina Palacio de los Duques del Infantado (Guadalajara). Grabado.

Lámina Casas solariegas de los Condes de Adanero y de Mayorazgo (Cáceres). Grabado.

FASCÍCULO Nº 16 – CÁMARA SANTA DE OVIEDO – IGLESIA DE SANTIAGO EN VILLENA

COMPLETO (TIENE CUBIERTAS)

Texto: Cámara, pp. 9-12. (2 ejemplares)

Texto: Santiago en Villena, pp. 5- 6. (2 ejemplares)

Lámina Cruz apellidada de los Ángeles, en la Cámara Santa de la Catedral (Toledo). Cromolitografía. (2 ejemplares)

Lámina Sepulcro del Cardenal D. Fr. Francisco Ximénez de Cisneros (Alcalá de Henares).

Lámina Iglesia Parroquial de San Martin (Segovia).

Lámina Detalles de Santa María de Villamayor (Consejo de Infiesto).

FASCÍCULO Nº 17 – CORONAS Y CRUCES VISIGODAS DEL TESORO DE GUARRAZAR – IGLESIA DE SANTIAGO EN VILLENA

(TIENE CUBIERTAS)

Texto: Coronas, pp. 1-2. (2 ejemplares). Cabecera y letra inicial en cromolitografía.

Texto: Santiago en Villena, pp.7-10. (2 ejemplares)

Lámina Detalles de la Sala de Justicia, en los Reales Alcázares de la Alhambra (Granada). Cromolitografía. (2 ejemplares).

Lámina Sección transversal de la Mezquita, en los Reales Alcázares de la Alhambra (Granada). Grabado. (2 ejemplares).

Lámina Torre Vieja de la Catedral, adherida a la Cámara Santa (Oviedo). Grabado.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Lámina Detalles de la Portada de la Universidad de Salamanca (Salamanca)

FASCÍCULO Nº 18 – CORONAS Y CRUCES VISIGODAS DEL TESORO DE GUARRAZAR – IGLESIA DE SANTIAGO EN VILLENA – PUERTA ANTIGUA DE LA BISAGRA

COMPLETO (TIENE CUBIERTAS)

Texto: Coronas, pp.3-4. (2 ejemplares).

Texto: Santiago en Villena, pp. 11-12. (2 ejemplares).

Texto: Puerta Bisagra, pp.1-2. (2 ejemplares) Letra inicial en cromolitografía.

Lámina Parte Inferior del Mirador de Lindaraja, en los Reales Alcázares de la Alhambra (Granada). Grabado. (2 ejemplares).

Lámina Detalles de Sepulcro del Cardenal Don Fr. Francisco Ximénez de Cisneros (Alcalá de Henares). Cromolitografía.

Lámina Sección Longitudinal y detalles del Palacio Arzobispal (Alcalá de Henares). Grabado.

Lámina Detalles de Ja Catedral Vieja (Salamanca). Grabado.

FASCÍCULO Nº 19 – CORONAS Y CRUCES VISIGODAS DEL TESORO DE GUARRAZAR – IGLESIA DE SANTIAGO EN VILLENA – PUERTA ANTIGUA DE LA BISAGRA

COMPLETO (TIENE CUBIERTAS)

Texto: Coronas, pp. 5- 6. (2 ejemplares)

Texto: Santiago en Villena, pp.13-14. (2 ejemplares)

Texto: Puerta Bisagra, p. 3. (2 ejemplares) Una cromolitografía y tres grabados:

Lámina Detalles del Testero de Ja Mezquita del Harén, en los Reales Alcázares de la Alhambra (Granada). (2 ejemplares). Cromolitografía.

Lámina Portadas en el Vestíbulo del antiguo Hospital de Santa Cruz (Toledo). Grabado.

Lámina Iglesia de Santa María de Villamayor (Concejo del Infiesto). Grabado.

Lámina Palacio de los Duques del Infantado (Guadalajara). Grabado.

FASCÍCULO Nº 20 – CORONAS Y CRUCES VISIGODAS DEL TESORO DE GUARRAZAR – IGLESIA DE SANTIAGO EN VILLENA

(TIENE CUBIERTAS)

Texto: Coronas, pp. 7-10

Texto: Santiago en Villena, p. 15.

Lámina Cruz de la Victoria, o de Pelayo, en la Cámara Santa de la Catedral (Oviedo). Cromolitografía

Lámina Varias Torres de Sevilla. Grabado. Lámina Planta y Ventana de La Sala de Justicia, en los Reales Alcázares de la Alhambra (Granada). Grabado.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Lámina Fachada principal del Palacio de los Duques del Infantado (Guadalajara). Grabado.

FASCÍCULO Nº 21 – CORONAS Y CRUCES VISIGODAS DEL TESORO DE GUARRAZAR – CÁMARA SANTA DE OVIEDO

(TIENE CUBIERTAS)

Texto: Coronas, pp. 11-12.

Texto: Cámara Santa Oviedo, pp.13-16.

Lámina Coronas y Cruces visigodos de Guarrazar (Termino de Guadamar). Cromolitografía

Lámina Casa Lonja (Valencia). Grabado.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Lámina Catedral Vieja (Salamanca). Grabado.

Lámina Detalles de la Fachada del Norte, en el Real Alcázar (Toledo). Grabado.

FASCÍCULO Nº 22 – CORONAS Y CRUCES VISIGODAS DEL TESORO DE GUARRAZAR – CÁMARA SANTA DE OVIEDO

(TIENE CUBIERTAS) (2 EJEMPLARES DE CUBIERTAS)

Texto: Coronas, pp.13-14. (2 ejemplares)

Texto: Cámara Santa Oviedo, pp.17-18. (2 ejemplares)

Lámina Sección Transversal del Salo11 de Justicia en los Reales Alcázares de la Alhambra (Granada). (2 ejemplares). Cromolitografía

Lámina Fragmentos de las Basílicas visigodas, conservadas en la Mezquita, hoy Catedral (Córdoba). (2 ejemplares)

FALTAN DEL FASCÍCULO: Lámina Portada y Escalera del Hospital de la Latina (Madrid). Grabado.

FASCÍCULO Nº 23 – SANTA MARÍA LA MAYOR DE ALCALA DE HENARES - CORONAS Y CRUCES VISIGODAS DEL TESORO DE GUARRAZAR

COMPLETO (TIENE CUBIERTAS) (2 EJEMPLARES DE CUBIERTAS)

Texto: Santa María la Mayor, pp. 1-4. (2 ejemplares).; viñeta grabada; letra inicial en color.

Texto: Coronas, pp.15-16. (2 ejemplares)

Lámina Sepulcro de Juan de Padilla en Fres del Val {Burgos}. Grabado. (2 ejemplares)

Lámina Iglesia de San Pedro y San Pablo (Barcelona). Grabado.

Lámina Monasterio de Santo Domingo de Silos (Silos). Grabado.

Lámina Capiteles de las Basílicas visigodas, conservados en la Mezquita, hoy Catedral (Córdoba). Grabado. (2 ejemplares)

**FASCÍCULO Nº 24 – SANTA MARÍA LA MAYOR DE ALCALA DE HENARES –
CORONAS Y CRUCES VISIGODAS DEL TESORO DE GUARRAZAR**

COMPLETO (TIENE CUBIERTAS)

Texto: Santa María la Mayor, pp. 5-8. (2 ejemplares)

Texto: Coronas, pp.17-18. (2 ejemplares)

Lámina Arquetas y Cáliz del Monasterio de Santo Domingo de Silos. Cromolitografía

Lámina Fachada del Norte, Planta y Detalles en el Real Alcázar (Toledo). Grabado.

Lámina Ermita de San Isidro (Ávila). Grabado.

Lámina Sección, Planta y Detalles de la Cámara Santa en la Catedral (Oviedo). Grabado. (2 ejemplares)

**FASCÍCULO Nº 25 – REAL ALACZAR DE TOLEDO - CORONAS Y CRUCES
VISIGODAS DEL TESORO DE GUARRAZAR**

COMPLETO (TIENE CUBIERTAS)

Texto: Real Alcázar Toledo, pp. 1-2. (2 ejemplares), letra inicial en color.

Texto: Coronas, pp.19- 22. (2 ejemplares).

Lámina Sepulcros en el Coro de Santa María la Real de las Huelgas (Burgos). Cromolitografía.

Lámina Planta de la Santa Iglesia Primada (Toledo). (2 ejemplares). Grabado.

Lámina Sección Longitudinal de la Catedral Vieja (Salamanca). Grabado.

Lámina Iglesia Parroquial de San Pedro (Ávila). Grabado.

FASCÍCULO Nº 26 – CÁMARA SANTA DE OVIEDO

COMPLETO (TIENE CUBIERTAS)

Texto: pp. 19- 22.

Lámina Arqueta y Patena del Monasterio de Santo Domingo de Silos. Cromolitografía (2 ejemplares).

Lámina Arca de las Santas Reliquias de la Cámara Santa (Oviedo). Grabado.

Lámina Compartimentas del Claustro de la Catedral (Burgos). Grabado.

Lámina Detalles del ábside y Címborio de la Catedral Vieja (Salamanca). Grabado.

FASCÍCULO Nº 27 – FALTA

FASCÍCULO Nº 28 – CORONAS Y CRUCES VISIGODAS DEL TESORO DE GUARRAZAR

COMPLETO

Texto: pp. 23- 24. (2 ejemplares)

Lámina Sepulcros, de Dq Elena y del Chantre Aparicio (Salamanca). Cromolitografía

Lámina Sección Longitudinal de la Iglesia de San Juan de los Reyes (Toledo). Grabado. (2 ejemplares)

Lámina Iglesia de San Salvador de Valdedios (Consejo de Villaviciosa). Grabado. (3 ejemplares).

Lámina Planta de la Catedral (León). Grabado. (2 ejemplares).

FASCÍCULO Nº 29 – CÁMARA SANTA DE OVIEDO

COMPLETO (TIENE CUBIERTAS)

Texto: pp. 27- 30. (3 ejemplares).

Lámina Cornisa y Ventana del Centro en la fachada de la Mezquita en los Reales Alcázares de la Alhambra (Granada). Cromolitografía. (3 ejemplares).

Lámina Planta de la Iglesia y Claustro Procesional de San Juan de los Reyes (Toledo). Grabado. (3 ejemplares).

Lámina Exterior del ábside de la Iglesia de San Juan de los Reyes (Toledo). Grabado. (3 ejemplares).

Lámina Torre de San Esteban y sus Detalles Exteriores (Segovia). Grabado. (3 ejemplares).

FASCÍCULO Nº 30 – CASA LLAMADA DE MESA EN TOLEDO

2 ejemplares COMPLETO (TIENE CUBIERTAS)

Texto: Salón de la casa de mesa pp.1-4; viñeta grabada; letra inicial en color.

Lámina Sección Longitudinal del Patio Principal de San Gregorio (Valladolid). Grabado.

Lámina Fachada Principal de la Catedral (León). Grabado. (3 ejemplares).

Lámina Iglesia Parroquial de Ujo (Consejo de Mieres). Grabado.

Lámina Restos del Antiguo Monasterio visigodo (San Román de Hornija). Grabado. (3 ejemplares).

FASCÍCULO Nº 31 – REAL ALACZAR DE TOLEDO

COMPLETO (TIENE CUBIERTAS)

Texto: pp.3- 8. (2 ejemplares).

Lámina Portada de Santa Catalina en el Claustro de la Catedral (Toledo). Cromolitografía. (2 ejemplares).

Lámina Imafronte de la Catedral (Toledo). Grabado. (2 ejemplares).

Lámina Sección Transversal de la Catedral (Toledo). Grabado. (2 ejemplares).

Lámina Planta y Detalles de San Isidoro (León). Grabado. (2 ejemplares).

FASCÍCULO Nº 32 – CÁMARA SANTA DE OVIEDO – TRES SARCÓFAGOS CRISTIANOS

3 ejemplares COMPLETOS (TIENE CUBIERTAS)

Texto: Cámara Santa de Oviedo, pp.31-32.

Texto: Sarcófagos Cristianos, pp. 1- 4.

Lámina Nave Principal y Mihrab de La Mezquita (Córdoba). Cromolitografía.

Lámina Palado de los Duques del Infantado (Guadalajara). Grabado.

Lámina Iglesia de San Miguel de Linio (Consejo de Oviedo). Grabado.

Lámina Secciones y Detalles del Panteón de San Isidro (León). Grabado.

FASCÍCULO Nº 33 – CÁMARA SANTA DE OVIEDO – TRES SARCÓFAGOS CRISTIANOS

COMPLETO

Texto: Cámara Santa de Oviedo, pp. 33-34. (2 ejemplares).

Texto: Sarcófagos Cristianos, pp. 5 - 7. (2 ejemplares).

Lámina Cruces y Arquetas de Asturias. Cromolitografía

Lámina Fachada Lateral de la Catedral (León). Grabado. (2 ejemplares).

Lámina Iglesia Parroquial de Ujo (Consejo de Mieres). Grabado

Lámina Sepulcros de Hellín y de Layos. Grabado. (2 ejemplares).

FASCÍCULO Nº 34 – MONASTERIO DE FRES DEL VAL

Texto: pp. 1- 6 (2 ejemplares); viñeta grabada.

Lámina Sección Longitudinal de la Catedral (León). Grabado. (2 ejemplares).

Lámina Sepulcro de la Colegiata de Covadonga (Asturias). Grabado. (2 ejemplares).

Lámina Iglesia Parroquial de San Juan de Riorio (Caldas de Oviedo). Grabado. (2 ejemplares).

FALTAN D EL FASCÍCULO: Lámina Palacio de los Duques del Infantado (Guadalajara). Grabado.

FASCÍCULO Nº 35 – IGLESIA DE SAN MIGUEL DE LINIO – MONASTERIO DE FRES DEL VAL

COMPLETO (TIENE CUBIERTAS)

Texto: San Miguel pp. 1-4; viñeta grabada y letra inicial en color.

Texto: Fres del Val, pp.7- 8. (2 ejemplares)

Lámina Minlatura y Díptico de la Catedral y Cámara Santa de Oviedo. Cromolitografía

Lámina Sección Longitudinal de la Catedral (Toledo). 3 ejemplares. Grabado.

Lámina Iglesia Parroquial de San Juan de Priorio (Caldas). Grabado.

Lámina Iglesia Parroquial de Ujo (Concejo de Mieres). Grabado.

FASCÍCULO Nº 36 – CÁMARA SANTA DE OVIEDO – IGLESIA DE SAN MIGUEL DE LINIO

3 EJEMPLARES COMPLETOS

Texto: Cámara Santa Oviedo, pp.35- 36. (3 ejemplares).

Texto: San Miguel, pp. 5- 8. (3 ejemplares).

Lámina Altar en que se canonizó a Santo Domingo de Silos (Monasterio de Santo Domingo). Cromolitografía

Lámina iglesia Parroquial de Santa María de Naranco (Consejo de Oviedo). Grabado. (3 ejemplares).

Lámina Vista f ntetio1y Detalles de la Iglesia de San Miguel de Lino (Consejo de Oviedo). Grabado. (3 ejemplares).

Lámina Hospital de San Juan Bautista, vulgo de Afuera (Toledo). Grabado.

FASCÍCULO Nº 37 – CÁMARA SANTA DE OVIEDO – IGLESIA DE SAN MIGUEL DE LINIO

COMPLETOS

Texto: Cámara Santa Oviedo, pp. 37- 40. (3 ejemplares).

Texto: San Miguel, pp. 9-10.

Lámina Sepulcro de los Santos Mártires Vicente, Sabina y Cristeta (Ávila). Grabado.

Lámina Portada de la Basílica de San Vicente, Sabina y Cristeta (Ávila). Grabado.

Lámina Detalles de la Sillería y Silla del Preste Oficiante en la Cartuja de Miraflores (Burgos) Grabado. (3 ejemplares).

Lámina Fachada de la Mezquita en los Reales Alcázares de la Alhambra (Granada). Grabado. (3 ejemplares).

FASCÍCULO Nº 38 – CÁMARA SANTA DE OVIEDO

(TIENE CUBIERTAS)

Texto: Cámara Santa Oviedo, pp.41 - 44.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Lámina Plantas, Textero, Secciones y Detalles de la Iglesias Parroquiales de Priesca y de Fuentes (Consejo de Villaviciosa). Grabado.

Lámina Imafronte, Corte Longitudinal y Detalles de la Iglesia Parroquia/ de Villaviciosa (Consejo de Villaviciosa). Grabado.

FASCÍCULO Nº 39 – FALTA

FASCÍCULO Nº 40 – IGLESIA DE SAN MIGUEL DE LINIO – CÁMARA SANTA DE OVIEDO

(MEDIA CUBIERTA)

Texto: Cámara Santa de Oviedo, pp.47-48.

Lámina Plantt1y Fachada lateral al N. de la Iglesia de Santa María de Naranco (Oviedo). Grabado.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Texto: San Miguel, pp.13-14.

Lámina Sección y Detalles del Mihrab de la Mezquita de Córdoba. Cromolitografía.

Lámina Fondo interior del Tríptico Relicario del Monasterio de Piedra (Aragón), conservado en la Real Academia de la Historia. Grabado.

Lámina Planta de la Mezquita y Catedral de Córdoba. Grabado.

FASCÍCULO Nº 41 – CÁMARA SANTA DE OVIEDO – IGLESIA DE SAN MIGUEL DE LINIO

Texto: Cámara Santa de Oviedo, pp.49- 56; viñeta grabada.

Lámina Pinturas murales del Santo Cristo de la Luz (Toledo). Cromolitografía.

FALTAN D EL FASCÍCULO:

Texto: San Miguel, pp.1 5-16.

Lámina Sepulcro de D. Fernando Diez de Fuente-Pelayo. Grabado.

Lámina Abada de San Marb'n, en la Catedral (Burgos). Grabado.

Lámina Detalles del Sepulcro de D. Fernando Diez de Fuente-Pelayo, en la Catedral (Burgos). Grabado.

FASCÍCULO Nº 42 – CÁMARA SANTA DE OVIEDO – MOSAICOS DE ELCHE – IGLESIA DE SAN MIGUEL DE LINIO – MONUMENTOS LATINO BIZANTINOS, PALACIO DE RAMIRO I

(MEDIA CUBIERTA)

Texto: Cámara Santa de Oviedo, pp. 1-2.

Lámina Planta de la Catedral de Bugos. Grabado.

Lámina Iglesia Parroquial de Santa María (Trujillo). Litografía.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Texto: Cámara Santa de Oviedo, pp. 3-4

Texto: Mosaicos de Elche, pp.3- 8; una viñeta.

Texto: San Miguel de Linio + Palacio de Ramiro 1, p.17-18.

Lámina Cruz de Marfil de Los Reyes Don Fernando y Doña Sancha, su mujer (León). Litografía.

FASCÍCULO Nº 43 – FALTA

FASCÍCULO Nº 44 – CORONAS Y CRUCES VISIGODAS DEL TESORO DE GUARRAZAR – MONUMENTOS LATINO BIZANTINOS, PALACIO DE RAMIRO I

(MEDIA CUBIERTA)

Texto: Coronas, pp. 31- 32.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Texto: Palacio de Ramiro I, pp.19- 34; 2 viñetas entre texto.

Lámina Verjas de la Catedral de Burgos, (Capillas de la Presentación y de Santa Ana). Cromolitografía.

Lámina Puerto llamada de Lérida en la Catedral de Valencia. Aguafuerte.

FASCÍCULO Nº 45 – CORONAS Y CRUCES VISIGODAS DEL TESORO DE GUARRAZAR – CASA LONJA DE VALENCIA DEL CID – MONUMENTOS LATINO BIZANTINOS, PALACIO DE RAMIRO I

(TIENE CUBIERTAS)

Texto: Coronas, pp. 33- 36.

Texto: Casa Lonja de Valencia, pp. 1- 6, viñeta grabada y letra inicial en color.

Lámina Planta, Portada y Sección Longitudinal de la Iglesia de San Juan de Baños (Palencia). Grabado

Lámina Planta, Lápida Funeraria y fragmentos Arquitectónicos de la Basílica de Guarrazar (Guadamur - Toledo). Grabado.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Texto: Palacio de Ramiro I, pp. 35- 36.

Lámina Vista General Exterior del Ábside de la Catedral de Ávila. Litografía color.

FASCÍCULO Nº 46 – IGLESIA DE SAN SALVADOR DE VAL DE DIOS – ERMITA DE SANTA CRISTINA, POLA DE LENA

Texto: San Salvador, pp. 1-16; viñeta grabada y letra inicial en color.

Texto: Santa Cristina, pp. 1- 2; viñeta grabada y figura en color

Lámina Puerta de la Ley (vulgarmente llamada de Justicia) Alhambra de Granada. Cromolitografía.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Lámina Sección longitudinal y transversal de la Iglesia de San Juan de Escalada (León). Grabado.

FASCÍCULO Nº 47 – SAN SALVADOR DE VAL DE DIOS & SAN SALVADOR DE PRIESCA

Texto: San Salvador, pp.17- 28.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Lámina Vidriera del Siglo XIII (Catedral de León). Cromolitografía

Lámina Iglesia de San Andrés y San Segundo de Ávila. Grabado.

Lámina Sillería del Coro de los Legos en la Cartuja de Miraflores de Burgos. Grabado.

FASCÍCULO Nº 48 - SAN SALVADOR DE VAL DE DIOS & SAN SALVADOR DE PRIESCA – RELICARIO DEL MONASTERIO DE PIEDRA

Texto: San Salvador, pp.29- 31.

Texto: Relicario, pp. 1- 8 (2 ejemplares p. 7-8) gran viñeta en color.

Lámina Conjunto y Detalle Mosaico, vulgarmente el Grande (Itálica). Cromolitografía

Lámina Detalle del Exterior de Santa María la Real, vulgo de las Huelgas (Burgos). Grabado.

FALTAN DEL FASCÍCULO: Lámina Detalles de la Sinagoga vulgarmente llamada Nuestra Señora del Tránsito (Toledo). Grabado.

FASCÍCULO Nº 49 – RELICARIO DEL MONASTERIO DE PIEDRA – MONUMENTOS LATINO-BIZANTINOS DE MÉRIDA

Texto: Relicario, pp.9-14.

Texto: Mérida, pp. 1- 6; dos grandes viñetas.

Lámina Miembros y fragmentos Decorativos de La Basílica Metropolitana y del Baptisterio de Mérida. Grabado.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Lámina Detalles de la Sinagoga vulgarmente llamada Nuestra Señora del Tránsito (Toledo). Grabado.

Lámina Vista exterior y Detalles de la Colegiala de Toro. Grabado.

Lámina Planta, Portada Principal, Ábside y Detalles de la Iglesia de San Juan de Amandi en Asturias. Grabado.

FASCÍCULO Nº 50 – RELICARIO DEL MONASTERIO DE PIEDRA – MONUMENTOS LATINO-BIZANTINOS DE MÉRIDA

Texto: Relicario, pp. 15- 20.

Texto: Mérida, pp. 7-12.

Lámina Detalles de la Iglesia Parroquial de San Pedro de Nave. Grabado.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Lámina Vidriera de la Catedral de León. Siglo XIV. Cromolitografía

Lámina Arco de Santa María de Burgos. Grabado.

FASCÍCULO N° 51 A 54 – FALTA

FASCÍCULO N° 55 – MONUMENTOS LATINO-BIZANTINOS DE MÉRIDA

Texto: pp. 29- 46.

Lámina Detalles de la Iglesia de San Miguel de Escalada, Ayuntamiento de Gradefes. Grabado.

FALTAN DEL FASCÍCULO:

Lámina Miembros Arquitectónicos y fragmentos Decorativos anteriores a la Irrupción Mahometana. Grabado.

FASCÍCULO N° 56 A 89 – FALTA

AUN SIN UBICAR:

TEXTOS:

- MONASTERIO DE FRES DE VAL. pp. 9-12
- CORONAS Y CRUCES. pp. 25-30
- CAMARA SANTA pp. 23-26 y 35-36 y 45-46 y 57-63

LÁMINAS:

- COMPARTIMENTO DE CLAUSTRO DE SAN JUAN DE LOS REYES
- CORTE LONGITUDINAL DEL CLAUSTRO DE SAN JUAN DE LOS REYES
- SECCIONES Y DETALLES DE LA ANTIGUA SINAGOGA, HOY IGLESIA DE SANTA MARÍA LA BLANCA.
- PORTADAS, TORRE Y DETALLES, DE LAS IGLESIAS DE SANTA CLARA, SAN JUAN Y NUESTRA SEÑORA DE LA VEGA
- DETALLE DEL MOSAICO DE GALTEA DESCUBIERTO EN 1861
- ERMITA DE SANTA CIUSTINA, POLA DE LENA