

# DIRECCIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS

**Grado en Pedagogía**

Manual docente de la asignatura 800379 · Grupo M1

**RL**

**Laura Fernández-Rodrigo**

2025



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



Esta obra está publicada bajo una licencia de Creative Commons  
Atribución/Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

### ¿Cómo citar?

Fernández-Rodrigo, L. (2025). *Dirección de Centros Educativos. Curso Académico 2025-26. Manual docente de la asignatura*. Universidad Complutense de Madrid.

## Tabla de contenido

1. Introducción.....	3
2. Competencias .....	4
3. Objetivos .....	5
4. Contenidos .....	5
5. Calendario y organización.....	6
6. Evidencias de evaluación.....	7
7. Ejes metodológicos .....	9
8. Bibliografía básica de la asignatura .....	10
9. Referencias .....	11

# 1. Introducción

El manual del grupo M1 se establece acorde a la Guía Docente vigente de la asignatura Dirección de Centros Educativos 800379 de la Universidad Complutense de Madrid (Ponente Velón, 2025). La asignatura pertenece al Plan de estudios 0816 - Grado en Pedagogía (2009-10).

## 2. Competencias

Se pretende que los estudiantes adquieran las bases para comprender, analizar críticamente y conocer los diferentes modelos de la dirección educativa y los principales componentes de las instituciones educativas para poder realizar proyectos de dirección.

### Generales

CG13. Organizar y gestionar centros, instituciones, servicios y recursos educativos y formativos.

### Transversales

CT1. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

CT2. Dominar estrategias de comunicación interpersonal en contextos educativos y formativos.

CT3. Promover y colaborar en acciones y en contextos educativos y formativos, y en todos aquellos organizados por otras organizaciones e instituciones con incidencia en la formación ciudadana.

CT4. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación en general: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CT5. Tomar conciencia de la importancia del liderazgo, del espíritu emprendedor, de la creatividad y de la innovación en el desempeño profesional.

CT6. Valorar la importancia del trabajo en equipo y adquirir destrezas para trabajar de manera interdisciplinar dentro y fuera de las organizaciones educativas u otras, desde la planificación, el diseño, la intervención y la evaluación.

CT7. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC para el desarrollo profesional.

CT8. Adquirir un sentido ético de la profesión.

CT9. Conocer y aplicar los modelos de calidad como eje fundamental en el hacer profesional.

CT10. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.

CT11. Aplicar el uso oral y escrito de una lengua extranjera en el desarrollo de la titulación.

### Específicas

CM 13.6. Valorar los modelos de Dirección y gestión de centros educativos.

CM 13.6.1. Analizar la implicación de la gestión en la calidad de los resultados y procesos educativos.

## 3. Objetivos

- Comprender y analizar, desde una perspectiva crítica, las distintas formas y modelos de dirección educativa.
- Reflexionar sobre los modelos de dirección y organización educativas en el marco de la sociedad del conocimiento y de la escuela multicultural.
- Conocer los principales componentes de la institución escolar.
- Desarrollar proyectos de dirección.

## 4. Contenidos

**BLOQUE I.** La dirección educativa en el marco de los modelos de organización escolar.

**BLOQUE II.** La dirección de centros educativos y la legislación española.

**BLOQUE III.** La dirección como gestora del currículum escolar.

**BLOQUE IV.** Dirección, liderazgo y participación.

**BLOQUE V.** La dirección y el clima organizacional.

**BLOQUE VI.** La dirección escolar en el marco de la calidad y de las organizaciones que aprenden.

**BLOQUE Transversal.** Elaboración de proyectos- La dirección educativa en el marco de los modelos de organización escolar.

# 5. Calendario y organización

Mes	Mar.	8:30-10:30h	Vie.	08:30-10:30h
Sept.	9	BLOQUE I. La dirección educativa en el marco de los modelos de organización escolar.	12	A. PDC: Introducción, marco legal y contexto.
	16		19	B. PDC: Introducción, marco legal y contexto.
	23	BLOQUE II. La dirección de centros educativos y la legislación española.	26	A. PDC: Finalidad educativa
	30		3	B. PDC: Finalidad educativa
Oct.	7	BLOQUE III. La dirección como gestora del currículum escolar.	10	A. PDC: Desarrollo curricular
	14		17	B. PDC: Desarrollo curricular
	21	(EE1. Preentrega PDC)	24	A. PDC: Liderazgo y estructura organizativa
	28	BLOQUE IV. Dirección, liderazgo y participación	31	B. PDC: Liderazgo y estructura organizativa
Nov.	4	BLOQUE V. La dirección y el clima organizacional.	7	A. PDC: Convivencia y participación
	11		14	B. PDC: Convivencia y participación
	18	BLOQUE VI. La dirección escolar en el marco de la calidad y de las organizaciones que aprenden.	21	A. PDC: Procesos de innovación educativa
	25		28	B. PDC: Procesos de innovación educativa
Dic.	2	PDC. Conclusiones	5	
	9		12	Co-evaluación EE2.PDC
	16		19	Resumen asignatura y Entrega EE3 (22 dic.)
Exámenes	EE4. Prueba escrita			

**Grupo completo** 1/3 Grupo A + 1/3 Grupo B

**Grupo A – Bloque Transversal**

**Grupo B – Bloque Transversal**

## 6. Evidencias de evaluación

EE	Tipo	Participación	Fecha	Valor	Recup.	Nota mín.
1	<b>PDC. Preentrega</b>	Equipos 4-5p.	20 oct.	10%	No	0/10
2	<b>PDC. Exposición</b>	Equipos 4-5p.	9 -16 dic.	10%*	No	0/10
3	<b>PDC. Entrega final</b>	Equipos 4-5p.	22 dic.	40%	Sí	4/10
4	<b>Prueba individual</b>	Individual	(calendario)	40%	Sí	4/10

### EE1. PDC Preentrega

**Título:** Proyecto de Dirección de Centro: Fundamentos Pedagógicos

**Objetivo:** Describir los fundamentos de un Proyecto de Dirección de Centro (PDC) de una escuela de nueva creación considerando las teorías de la asignatura de los bloques I, II y III.

**Tipo de evidencia:** Manuscrito

**Participación:** Equipos de 4-5 personas.

**Entrega:** Hasta el 20 de octubre a las 23:59h en el campus virtual.

**Extensión del manuscrito:** 20 págs. (sin contar portada, índice, referencias y anexos).

**Contenido:**

- Portada
- Índice
  1. Introducción
  2. Marco legal
  3. Análisis del contexto sociodemográfico
  4. Misión y paradigma educativo
  5. Documentos institucionales de centro
  6. Desarrollo curricular
  7. Referencias
  8. Anexos (entregar actividades desarrolladas en las sesiones presenciales)

### EE2. PDC Exposición y actividad de co-evaluación

**Objetivo:** Exponer el PDC en equipo para ser evaluado por los otros equipos en formato de co-evaluación\*.

**Tipo de evidencia:** Materiales físicos y/o digitales a escoger por cada equipo para exponer el PDC en 15 minutos.

**Fecha:** Se repartirán las exposiciones y co-evaluaciones de cada equipo entre el 9 y el 16 de diciembre.

**Participación:** Equipos de 4-5 personas.

### EE3. PDC Entrega final

**Título:** Proyecto de Dirección de Centro

**Objetivo:** Describir una propuesta de Proyecto de Dirección de Centro (PDC) de una escuela de nueva creación considerando las teorías de la asignatura de todos los bloques.

**Tipo de evidencia:** Manuscrito

**Participación:** Equipos de 4-5 personas.

**Entrega:** Hasta el 22 de diciembre a las 23:59h en el campus virtual.

**Extensión del manuscrito:** 60 págs. (sin contar portada, índice, referencias y anexos).

**Contenido** (acumulativo incluyendo los apartados de la preentrega):

- Portada
- Índice
  1. Introducción
  2. Marco legal
  3. Análisis del contexto sociodemográfico
  4. Misión y paradigma educativo
  5. Documentos institucionales de centro
  6. Desarrollo curricular
  7. Liderazgo y estructura organizativa
  8. Convivencia y participación
  9. Calidad y procesos de innovación educativa
  10. Conclusiones
  11. Referencias
  12. Anexos (entregar actividades desarrolladas en las sesiones presenciales)

#### **EE4. Prueba escrita**

---

**Objetivo:** Demostrar la capacidad crítica, reflexiva y comprensiva sobre aspectos fundamentales de la dirección de centros educativos.

**Tipo de evidencia:** Examen individual con preguntas de desarrollo críticas y reflexivas y preguntas conceptuales y de razonamiento en formato test.

**Participación:** Individual.

**Fecha:** A establecer en el calendario de exámenes del grado.

**Duración:** 2h.

# 7. Ejes metodológicos

## ***Learning by doing y coproducción del conocimiento***

La metodología learning by doing o “aprender haciendo” es un método de aprendizaje que favorece el interés y la adquisición de aprendizajes significativos, contextualizados y personalizados basados en la experimentación y participación activa del estudiantado (García Mendoza, 2025). La coproducción de conocimiento conduce al estudiantado a cooperar y participar junto con la docente en la generación de nuevas ideas conectadas con el contenido de aprendizaje de la signatura (Bandola-Gill, 2023).

## ***Art thinking y design thinking***

Un proyecto de *Design Thinking* es un proceso de innovación centrado en encontrar ideas originales y soluciones creativas dando respuesta y adaptadas a necesidades y situaciones sociales detectadas (Ramos Vallecillo, 2020). A través de esta metodología, el estudiantado partirá del contexto socioeducativo, cultural y económico de una zona existente para elaborar la imagen corporativa del Proyecto de Dirección de Centro. El *Art Thinking* (Acaso, 2017) conduce propuestas donde el arte es protagonista siguiendo los siguientes pasos: *Empatizar, Definir, Idear, Prototipar y Evaluar*.

## ***Conectivismo y Blended learning***

El conectivismo traslada las teorías constructivistas, conductistas y cognitivistas hacia la era digital (Siemens, 2004). El aprendizaje no reside únicamente en la interacción social inmediata, sino que se da mediante redes y conexiones establecidas entre personas a través de medios y tecnologías digitales. Siguiendo el enfoque Blended Learning (b-learning), a través del espacio virtual de la asignatura se proporcionarán recursos y contenido digital (artículos, libros, guías, tutoriales) para facilitar el auto-aprendizaje del estudiantado. En el entorno presencial, se emplearán actividades y herramientas para el trabajo colaborativo en equipos. La docente es facilitadora y curadora de contenido de aprendizaje, guiando al alumnado para su pensamiento crítico, creativo y constructivo.

## 8. Bibliografía básica de la asignatura

- Anton, P (2007). Las percepciones del otro en el contexto educativo: una mirada a la interculturalidad. En Aguado Odina, T. (2007) Educación Intercultural. Formación del Profesorado y Practica Escolar. pp. 46 a 72. UNED. Madrid.
- Antúnez, S.; Escudero, JM.; Gairín, J. y Muñoz, D. (2006). El proyecto de la institución escolar. Grao
- Antúnez, S. y Gairín, J. (2006). La organización escolar. Práctica y fundamentos. Grao.
- Arias, Ar.; Canton, I. (2006). El liderazgo y la dirección de centros educativos. Davinci
- Barrigüete, L.M. y Penna M. (2011). Organización y gestión de instituciones y programas educativos. Catarata.
- Bolívar, A. (2011). Aprender a liderar líderes. Competencias para un liderazgo directivo que promueva el liderazgo docente. Educar, vol. 47/2 253-275
- Fullan, M. (2002). Liderar en una cultura de cambio. Barcelona: Octaedro.
- Lekuona Jiménez, I. (1995). La Dirección en la elaboración y gestión del Proyecto Educativo. Organización y Gestión Educativa. Núm. 1 (Pp. 8-12).
- Lorenzo Delgado (Coord) (2011). Organización y gestión de centros y contextos educativos. EDITORIAL UNIVERSITAS. S.A. Madrid.
- Martín-Moreno Cerrillo, Q. (2007). *Organización y dirección de centros educativos innovadores: el centro educativo versátil*. McGraw-Hill/Interamericana.
- Rodríguez Serna, C. Medina Rivilla, A. Ansoleaga San Antonio D. (2014) Desarrollo de las instituciones y su incidencia en la innovación en la docencia. Madrid. Editorial Universitas

## 9. Referencias

- Acaso, M. (2017). Del Design Thinking al Art Thinking: Cómo transformar la educación a través de las artes. In *Gobierno de Aragón (Presidencia), I Congreso Internacional Innovación Educación. Conferencia llevada a cabo en el congreso de Gobierno de Aragón, Zaragoza, España*.
- Bandola-Gill, J., Arthur, M., y Leng, R. I. (2023). What is co-production? Conceptualising and understanding co-production of knowledge and policy across different theoretical perspectives. *Evidence & Policy*, 19(2), 275-298. <https://doi.org/10.1332/174426421X16420955772641>
- García Mendoza, M. D. C. (2025). Learning by doing: implicaciones para la práctica educativa en Educación Superior. En *Humanidades y conocimiento como ejes del pensamiento crítico*.
- Ponente Velón, E. (2025). *Dirección de Centros Educativos – 800379. Curso Académico 2025-26. Guía docente de la asignatura*. Universidad Complutense de Madrid. <https://www.ucm.es/estudios/grado-pedagogia-plan-800379>
- Ramos Vallecillo, N. (2020). Aplicación de Design Thinking para la sistematización de procesos artísticos en el alumnado de Secundaria. *Revista de investigación en educación*, 18(1), 24-39. <https://doi.org/10.35869/reined.v18i1.2628>
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.

*RL*