



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

MEMORIA FINAL DEL PROYECTO:

***“Aprendizaje-Servicio y Agenda 2030:
Laboratorio de ideas de proyectos en la
formación de los futuros bibliotecarios,
archiveros y documentalistas”***

**CONVOCATORIA “PROYECTOS APRENDIZAJE-
SERVICIO COMPLUTENSE”**

Curso académico 2021/2022

Responsable del proyecto y autora de la memoria:

Dra. Rosario Arquero Avilés

Directora del Grupo de investigación IDEA Lab

Departamento de Biblioteconomía y Documentación

Facultad de Ciencias de la Documentación

Universidad Complutense de Madrid

1. EQUIPO DE PROYECTO:

Responsable del Proyecto:

Rosario Arquero Avilés (carquero@ucm.es), Directora del Grupo de Investigación IDEA Lab de la Universidad Complutense¹; Profesora Titular del Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Documentación.

Componentes del equipo de proyecto procedentes de la Universidad Complutense de Madrid:

María Cadilla Baz (cadilla@ucm.es), PDI. Profesora Contratada Doctora de la Sección Departamental de Sociología: Metodología y Teoría de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. Miembro del Grupo de Investigación IDEA Lab de la Universidad Complutense.

Isabel Granda Rossi (migranda@ucm.es), PDI. Profesora Asociada del Departamento de Estudios Ingleses: Lingüística y Literatura, Facultad de Filología. Miembro del Grupo de Investigación IDEA Lab de la Universidad Complutense.

Elena Real Rodríguez (ereal@ccinf.ucm.es), PDI. Profesora Titular del Departamento de Periodismo y Nuevos Medios de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. Directora del Grupo de Investigación "Regulación, ética y sistema internacional de la información periodística".

Katherin Yuliet Galeano Yasnó (kgaleano@ucm.es), Alumna del Máster en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos.

Componentes del equipo de proyecto procedentes de otras Universidades:

Gonzalo Marco Cuenca (gmarco@unizar.es), miembro del Grupo de Investigación IDEA Lab de la Universidad Complutense. Profesor Titular del Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia, Facultad de Medicina, Universidad de Zaragoza.

José Antonio Salvador Oliván (jaso@unizar.es), miembro del Grupo de Investigación IDEA Lab de la Universidad Complutense. Profesor Titular del Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia, Facultad de Medicina, Universidad de Zaragoza.

Brenda Siso Calvo (bsiso@unizar.es), miembro del Grupo de Investigación IDEA Lab de la Universidad Complutense. Profesora del Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza.

Componentes del equipo de proyecto procedentes de las entidades participantes con las que se ha desarrollado el proyecto ApS:

1. Por parte de la Subdirección General del Libro, Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid y de la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid:

¹ Grupo de investigación validado por la UCM tras haber obtenido obtuvo la evaluación positiva de la Agencia Española de Investigación del Gobierno de España. Véase: https://www.ucm.es/idealab_grupodeinvestigacion

Carlos García-Romeral Pérez, Jefe de la Unidad de Bibliotecas Públicas, Subdirección General del Libro, Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid.

Marta Heras Lasanta, Técnico de apoyo de la Unidad de Bibliotecas Públicas, Subdirección General del Libro, Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid. *Alumni* de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid.

Margarita Domínguez Barroso, Directora de la Biblioteca Pública “Elena Fortún”, Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid.

2. *Por parte de la Biblioteca del Museo Arqueológico Nacional:*

Silvia Cobo Serrano, miembro del Grupo de Investigación IDEA Lab de la Universidad Complutense. *Alumni* de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Directora de la Biblioteca del Museo Arqueológico Nacional.

3. FACULTADES IMPLICADAS:

Facultad de Ciencias de la Documentación, Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid; Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

4. MATERIAS INVOLUCRADAS:

Del Máster en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos de la Facultad de Ciencias de la Documentación-UCM:

- “Dirección y gestión de proyectos en unidades de información y documentación”, asignatura obligatoria del Máster en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM.
- TFM del Máster en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM.

5. ALCANCE DE LA EXPERIENCIA Y OBJETIVOS DEL PROYECTO ApS

La experiencia desarrollada se ha sustentado en aportar a los estudiantes las vías necesarias para el establecimiento de conexiones y relaciones entre las propuestas de proyectos en el marco de la asignatura, las necesidades detectadas en el ámbito de las entidades colaboradoras del proyecto y los ODS.

Para ello, se solicitó a los alumnos, previamente formados en la materia de referencia del Máster citado, la formulación de propuestas de proyectos que tenían que responder a la metodología de la planificación y gestión de proyectos con un alcance directo relacionado con los ODS. Del mismo modo, se les dotó de escenarios reales para que pudieran interpretar mejor el contexto establecido.

Estos escenarios reales han sido las bibliotecas y unidades de información y documentación de las entidades colaboradoras. En concreto, hemos contado con la participación de la **Jefatura de Área de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid, dependiente de la Subdirección General del Libro (Dirección General de Patrimonio Cultural), la Biblioteca Pública “Elena Fortún” como unidad participante de la Red de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid y la Biblioteca del Museo Arqueológico Nacional.**

Hay que poner de manifiesto que la orientación del proyecto se ha sustentado en la idea establecida en ApS según la cual, el conocimiento se ha de aplicar con la finalidad de mejorar algo en la comunidad y el servicio va a actuar como una experiencia de aprendizaje que proporciona conocimientos y valores (Puig Rovira, 2009).

En consecuencia, en nuestro proyecto ApS se trataba de establecer una relación directa entre los objetivos de aprendizaje y la orientación al servicio de los proyectos que tenían que planificar los estudiantes, todo ello con la finalidad de conseguir el necesario equilibrio entre aprendizaje y servicio.

En consonancia con dicho alcance de la experiencia, los **objetivos** del proyecto han sido los siguientes:

- a) Dotar a los estudiantes de conocimientos, habilidades y motivación para entender y abordar los ODS en el ámbito bibliotecario-documental;
- b) Conseguir la inmersión de los alumnos en escenarios reales de aprendizaje profesional y social, partiendo del conocimiento de los principios teóricos y metodológicos del ApS y de su intersección con la dirección, planificación y gestión de proyectos en el área de Biblioteconomía y Documentación.
- c) Enseñar a los estudiantes a establecer la conexión entre las necesidades reales del entorno de las bibliotecas y unidades de información y documentación participantes, con la finalidad de crear propuestas de proyectos colaborativos con alcance social que respondan a las mismas.
- d) Crear un punto de encuentro de aprendizaje recíproco y de intercambio de puntos de vista entre docentes e investigadores, estudiantado y profesionales de las bibliotecas y unidades de información y documentación participantes.

6. FASES DEL PROYECTO ApS Y ACTIVIDADES REALIZADAS

En el abordaje y desarrollo del proyecto se han seguido las siguientes fases y se han realizado las siguientes actividades:

FASE 1 - (Septiembre-Noviembre de 2021):

Alcance:

Exposición de contenidos y pautas metodológicas.

-Análisis de la repercusión de la “Dirección y gestión de proyectos en unidades de información y documentación” y de los ODS.

-Aportación de pautas metodológicas de referencia para su implementación en proyectos ApS en el marco de la asignatura obligatoria “Dirección y gestión de proyectos en unidades de información y documentación” impartida por la profesora Rosario Arquero Avilés, en el Máster Oficial de Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM.

En esta fase, se proporcionó a los estudiantes una selección previa de los ODS para el área de Biblioteconomía y Documentación, con sus metas más relevantes para la generación de propuestas de proyectos (véase apéndice 1 incluido en el artículo citado en el epígrafe fuentes y bibliografía: Arquero Avilés, Rosario; Cobo Serrano, Silvia; Marco Cuenca, Gonzalo; Siso Calvo, Brenda (2020).

Fase 2 - (Octubre-Noviembre de 2021).

Alcance:

Prospección y estudio de campo. Previsión y análisis DAFO. Formulación inicial de ideas de proyectos.

Se investigaron previamente los centros objeto de estudio y se programaron y llevaron a cabo diferentes visitas para conocer los mismos.

Se ha de señalar que en esta fase se contextualizó la realización de una visita programada (el día 25/10/2021) de los alumnos en el marco de la asignatura referida del Máster citado a la **Biblioteca Pública “Elena Fortún” como unidad participante de la Red de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid**. En dicha visita se contó con la participación de **D^a Marta Heras Lasanta** (por parte de la **Jefatura de Área de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid, dependiente de la Subdirección General del Libro (Dirección General de Patrimonio Cultural)** y de **D^a Margarita Domínguez Barroso** (por parte de la **Biblioteca Pública “Elena Fortún”**).

También en el marco de esta fase, se realizó una visita a la **Biblioteca del Museo Arqueológico Nacional** el día 5 de noviembre de 2021. En dicha visita se contó con la participación de **D^a Silvia Cobo Serrano**, responsable de dicha Biblioteca. Adicionalmente, se ha de señalar que dicha visita se enmarcó como actividad propuesta por el Grupo de investigación IDEA Lab en la **Semana de la Ciencia y la Innovación 2021**.

En estas visitas programadas los estudiantes fueron recibidos por los responsables y profesionales que ejercen su labor en las mismas, además pudieron realizar consultas a los profesionales, así como obtener información sobre los productos, servicios, usuarios y recursos de las diferentes bibliotecas que les permitieran detectar las necesidades a las que responder en relación a dichos ámbitos de referencia.

FASE 3 – (Noviembre-Diciembre 2021-Enero 2022).

Alcance:

Formulación de planes de proyectos basados en los ODS y en sus metas. Redacción de entregables de proyectos en el marco de la asignatura.

— Como resultado de la observación realizada en las visitas a las bibliotecas y unidades de información y documentación participantes, se solicitó a los alumnos que realizaran una síntesis y reflexión basada en las evidencias obtenidas en cada una de ellas, utilizando para la formulación de sus planes de proyecto el modelo de entregable aplicado al efecto, previo diseño, en el marco de la experiencia docente desarrollada (tabla I). Además, durante esta fase también se desarrollaron sesiones de trabajo en grupo y entrevistas grupales e individuales con los estudiantes con objeto de conocer su evolución y el impacto de la experiencia en su aprendizaje.

Apartados	Incluye
1) Selección	Elección de un centro, de los visitados, para el desarrollo de la propuesta y motivos/razones de su elección.
2) Identificación de necesidades	Identificación de áreas de mejora, necesidades o problemas a solucionar con impacto social, atendiendo a la perspectiva ODS y ApS mencionada.
3) DAFO	Realización de un análisis DAFO de la idea inicial de proyecto.
4) Propuesta de proyecto	Propuesta razonada de la idea de proyecto y su vinculación a los ODS.
5) CANVAS	Realización de un lienzo CANVAS de la propuesta de proyecto.
6) Formulación de proyecto	Formulación del proyecto, incluyendo: objetivos, alcance, EDT (estructura de desglose de trabajo) y un cronograma (diagrama de Gantt).
7) Difusión	Realización de un vídeo/presentación de la propuesta de proyecto con las características principales.

Tabla 1. Apartados del modelo de entregable proporcionado a los estudiantes

(Fuente: Arqueru Avilés; Cobo Serrano; Marco Cuenca y Siso Calvo, 2020).

-También en el marco de esta fase se realizó la presentación pública de proyectos (vídeos e infografías) el día 20/12/2021, como parte de las actividades docentes de asignatura obligatoria “Dirección y gestión de proyectos en unidades de información y documentación” del Máster citado y en la que se también se contó con la participación de **D^a Marta Heras Lasanta**, de **D^a Margarita Domínguez Barroso** y **D^a Silvia Cobo Serrano**, como participantes por parte de las instituciones implicadas en el proyecto ApS.

FASE 4 - (Febrero-Junio de 2022).

Alcance:

Implementación, evaluación de la experiencia, redacción de la memoria final del proyecto ApS y difusión de resultados

Al finalizar la asignatura, se realizó una encuesta de evaluación sobre el desarrollo de la experiencia (véase Anexo de esta memoria) y se abordó un proceso de reflexión y análisis por parte del equipo de proyecto.

Como resultado de dicho proceso de reflexión y análisis, se ha procedido a adaptar/implementar en la B.P. “Elena Fortún” el proyecto de curso mejor valorado, tanto por las partes interesadas en el alcance del mismo (**Jefatura de Área de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid, dependiente de la Subdirección General del Libro (Dirección General de Patrimonio Cultural) y Biblioteca Pública “Elena Fortún” como unidad participante de la Red de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid**), como por el personal docente e investigador participante e implicado en el proyecto.

Adicionalmente, dicha implementación se ha vinculado a la realización de un **Trabajo Fin de Máster (TFM)** que será presentado por la alumna **Katherine Yuliet Galeano Yasnó** con el título **“Voces dibujadas. Historias intergeneracionales”** y cuyo objetivo inicial es realizar un encuentro intergeneracional entre los adultos mayores (tanto del barrio como de fuera) que frecuentan la Biblioteca “Elena Fortún” y los jóvenes usuarios, a través la ilustración.

Esta vinculación se está realizando a través de varios talleres de ilustración impartidos por Alberto Gamón y diferentes encuentros en la Biblioteca “Elena Fortún” a lo largo del mes de mayo de 2022 en los que los adultos están narrando sus historias de vida, que una vez contadas, están siendo retratadas e ilustradas por los jóvenes interesados mediante sus ilustraciones derivadas. Con la implementación del proyecto se pretende hacer frente a un problema social que se encuentra en el entorno: el de la “soledad no deseada”.

7. RESULTADOS:

7.1. Estudiantes participantes y proyectos propuestos en función de las necesidades sociales detectadas:

En nuestro proyecto han participado un total de 19 estudiantes matriculados en la asignatura obligatoria “Dirección y Gestión de Proyectos” del Máster en Gestión de la Documentación Bibliotecas y Archivos que han generado un total de 19 propuestas de proyectos cuya orientación general se resume a continuación (véanse tablas II y III).

Relación de proyectos propuestos para la entidad:		
<i>Subdirección General del Libro, Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid y de la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid-Biblioteca Pública “Elena Fortún”</i>		
Alumno/a	Título/marca	Finalidad global
Bratasiuk, Natalia	BiblioJardín	Disponer de un lugar cercano y tranquilo en el que además de tomar café se podrá leer, relacionarse con los demás usuarios de la biblioteca, hacer un uso frecuente del jardín.

		A estos puntos también se le añadiría como un plus el aumento de usuarios en general y en especial de los usuarios jóvenes y el establecimiento de vínculos entre diferentes instituciones que rodean la biblioteca y que en muchas ocasiones necesitan los espacios de la biblioteca para desempeñar sus actividades.
Alumno/a	Título/marca	Finalidad global
Encinas Sánchez, Carlos	“Estudioteca colectiva. La ocasión de volver, la oportunidad de redescubrir”.	Crear un ambiente de estudio colectivo donde primen el carácter social, el confort y óptimos recursos electrónicos y tecnológicos al que acuden alumnos de los centros de enseñanza obligatoria del distrito de Retiro con la idea de preparar sus exámenes en la biblioteca durante dos horas a la semana dentro del horario académico.
Alumno/a	Título/marca	Finalidad global
El Hamdi, Rofaidae	“Multiculturalismo en las bibliotecas en la era de la globalización”.	La finalidad o misión es la integración de las comunidades que conforman el distrito de El Retiro a través del acercamiento de la cultura y la difusión de recursos multilingües, posibilitando una toma de contacto de estas con documentación (física u online) en lengua española y en otros idiomas. Se trata, pues, de hacer posible el acceso en igualdad de condiciones a los servicios bibliotecarios de las culturas presentes en el distrito. El intercambio cultural y lingüístico podría integrarse así en un único espacio.

<i>Alumno/a</i>	<i>Título/marca</i>	<i>Finalidad global</i>
Galeano Yasnó, Katherin Yuliet	“Voces dibujadas. Historias intergeneracionales”.	El objetivo es realizar un encuentro intergeneracional entre los adultos mayores (tanto del barrio como de fuera) que frecuentan la biblioteca Elena Fortún y los jóvenes usuarios, a través de la ilustración.
<i>Alumno/a</i>	<i>Título/marca</i>	<i>Finalidad global</i>
Garrido Aranda, Juan Antonio	“Trazos y tebeos: dando vida a las viñetas”.	Dar a conocer la comicteca y hacer partícipes a los usuarios en la creación y lectura de las obras.
<i>Alumno/a</i>	<i>Título/marca</i>	<i>Finalidad global</i>
Gómez-Villaboa Navarrete, Luis		La idea principal del proyecto irá encaminada a la realización jornadas sobre las tecnologías en bibliotecas, desarrollando actividades digitales tanto dentro como fuera de la biblioteca, aprovechando el entorno, rodeado de jóvenes y adultos.
<i>Alumno/a</i>	<i>Título/marca</i>	<i>Finalidad global</i>
Martínez Muñoz, Sara	“Proyecto de extensión bibliotecaria: la biblioteca te cuida”.	Ofrecer un servicio de extensión bibliotecaria de calidad para el colectivo de pacientes ingresados en el Hospital Universitario Gregorio Marañón. Llevar materiales de lectura a los pacientes y tratar de usar espacios del hospital cedidos temporalmente para llevar a cabo diversas actividades propias de una biblioteca a las personas ingresadas en el hospital.

Alumno/a	Título/marca	Finalidad global
Ortiz Vázquez, Javier	“Femiteca. Fomentando la igualdad desde la biblioteca”.	Fomentar la igualdad entre hombres y mujeres a partir de la lectura y de la propia experiencia de mujeres feministas mediante la difusión de libros no sólo dentro de la institución, sino también a través de internet, mediante una página web con fondos feministas que propaguen unos ideales tan necesarios.
Alumno/a	Título/marca	Finalidad global
Plamenova Korcheva, Teodora	“Te leo. Un proyecto de lecturas conectadas”.	Crear una plataforma de intercambio de ejemplares, sustentada en un servicio eficiente y de calidad, ligado a la comodidad. Trabajaremos para crear un vínculo cultural y favorecer la integración social.
Alumno/a	Título/marca	Finalidad global
Romero Feijóo, Rodrigo	“Proyecto de Educación Sexual e Igualdad”	Proveer a los más jóvenes de una educación sexual buena y fiable, debido a la falta de educación que reciben en lo que se refiere a este aspecto.
Alumno/a	Título/marca	Finalidad global
Sánchez López, Catuxa María	“Lectura al aire libre, evitemos la soledad no deseada”.	Intervenir apoyando a este sector amplio de la sociedad que no debe sentirse solo y, aunque en muchas ocasiones vivan solos, quieren tener relaciones sociales. Con este proyecto pretendo cubrir las necesidades y problemas que se dan en este entorno y así promover que disminuyan estos casos, en los que en la mayor parte no ha sido su decisión. De esta forma, se tendrá la oportunidad de favorecer las salidas para la gente de edad, debido a la elevada población envejecida de la zona.

Alumno/a	Título/marca	Finalidad global
Sedano Sainz, Daniel	“Cine de Libro”	<p>La misión del proyecto Cine de Libro es la difusión de la biblioteca Elena Fortún para fomentar la cultura y el aprendizaje del público joven a partir de la unión del tradicional formato del club del libro con el cine.</p> <p>Mediante obras literarias que se han llevado a la gran pantalla el proyecto pretende que los jóvenes hagan uso de los fondos y dejen de concebir la biblioteca únicamente como un lugar de estudio, para que la conciban también como un espacio de socialización.</p>

Tabla II. *Proyectos presentados para la entidad Subdirección General del Libro, Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid y de la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid-Biblioteca Pública “Elena Fortún”*

Relación de proyectos propuestos para la entidad:		
<i>Biblioteca del Museo Arqueológico Nacional</i>		
Alumno/a	Título/Marca del proyecto	Finalidad global
Ahumada González, Camila	“Miradas desde áreas educativas, promoción y difusión de los espacios bibliotecarios”.	Utilizar y crear nuevos espacios para la promoción y difusión de la Biblioteca especializada del Museo Arqueológico Nacional.
Alumno/a	Título/Marca del proyecto	Finalidad global
Amador Velasco, Alejandro	“El nuevo Rol en las bibliotecas especializadas”	Mejorar la difusión de la documentación de las bibliotecas especializadas entre la sociedad, mediante el uso de técnicas alternativas a las ya de por sí muy utilizadas redes sociales: en concreto, gamificación a través de implementación de juegos de rol y/o <i>wargames</i> (juegos de estrategia) a desarrollar en la Biblioteca Especializada del MAN.

<i>Alumno/a</i>	<i>Título/marca</i>	<i>Finalidad global</i>
Del Castillo Heras, Mar		Comunicación entre bibliotecas de museos para proponer actividades que fomenten la difusión y el uso de los fondos de la biblioteca.
<i>Alumno/a</i>	<i>Título/marca</i>	<i>Finalidad global</i>
San Juan Delgado, Andrea	“BIBLIOMAN”.	Mejora en la accesibilidad a los fondos y recursos de la biblioteca, así como en una ampliación de la difusión de la colección. El proyecto consistiría en una integración de varias de las plataformas ya existentes con el fin de lograr una aplicación para smartphones o una web dinámica propia de la Biblioteca.
<i>Alumno/a</i>	<i>Título/marca</i>	<i>Finalidad global</i>
Essagir El Mourabit, Kamal	“MULTIBIMUS”- Portal de Bibliotecas de Museos.	Este portal funcionaría como una asociación bibliotecaria de museos, en el que los distintos gestores bibliotecarios pueden interactuar entre sí. Una ‘página web’ con un blog donde poder compartir inquietudes y necesidades de las bibliotecas.
<i>Alumno/a</i>	<i>Título/marca</i>	<i>Finalidad global</i>
Flores Sánchez, Noelia	“Divulgación cultural web para bibliotecas especializadas”.	Virtualización de la difusión de su colección a través de un canal de divulgación cultural en YouTube.
<i>Alumno/a</i>	<i>Título/marca</i>	<i>Finalidad global</i>
Soberón de Castro, María	“La dama de Elche en la Biblioteca especializada en el Museo Arqueológico Nacional”.	El principal objetivo es la creación de un departamento de Comunicación, así como un espacio dirigido a la biblioteca especializada en el entorno de la propia página web del Museo.

Tabla III. *Proyectos presentados para la entidad Biblioteca del Museo Arqueológico Nacional*

Los proyectos en su conjunto se han relacionado con los bloques clave identificados por la *Sustainable Development Solutions Network de Naciones Unidas* (SDNS Australia/Pacific, 2017a): en primer lugar, con el bloque “Educación y aprendizaje” de los ODS; en segundo lugar, con el bloque relacionado con el “Liderazgo social” que han de desempeñar las universidades en el logro del cumplimiento de los ODS.

7.2. Evaluación de aprendizajes, impacto y transferencia:

Los resultados obtenidos desde la perspectiva de la evaluación de aprendizajes, impacto y transferencia se han derivado de la observación de las sesiones de trabajo, de la encuesta final respondida por los estudiantes matriculados y de la reflexión y análisis del equipo de proyecto ApS. Hemos trabajado con una agrupación de los mismos en dos grandes bloques de indicadores que nos han permitido valorar la conexión entre la formulación de los objetivos del proyecto ApS planificado y el impacto que su implementación ha tenido en el aprendizaje de nuestros alumnos desde una “*perspectiva multifocal*” (Campo Cano, 2015, p. 97), en la que hemos combinado tanto la dimensión pedagógica (indicadores de impacto en el aprendizaje) como la social (indicadores de impacto social; véase, como síntesis de lo expuesto, los resultados de la encuesta realizada a los alumnos y que se presenta como **Anexo** de esta memoria).

Como resultado muy relevante en el que se constata el impacto y transferencia del proyecto ApS, se ha procedido a adaptar/implementar en la B.P. “Elena Fortún” el proyecto de curso mejor valorado, tanto por las partes interesadas en el alcance del mismo (***Jefatura de Área de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid, dependiente de la Subdirección General del Libro (Dirección General de Patrimonio Cultural) y Biblioteca Pública “Elena Fortún” como unidad participante de la Red de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid***), como por el personal docente e investigador participante e implicado en el proyecto.

Como se ha señalado, dicha implementación se ha vinculado, tal y como hemos señalado, a la realización de un **Trabajo Fin de Máster (TFM)** que será presentado por la alumna **Katherine Yuliet Galeano Yasnó** con el título “**Voces dibujadas. Historias intergeneracionales**” y cuyo objetivo inicial es realizar un encuentro intergeneracional entre los adultos mayores (tanto del barrio como de fuera) que frecuentan la Biblioteca “Elena Fortún” y los jóvenes usuarios, a través la ilustración.

Esta vinculación se está realizando a través de varios talleres de ilustración impartidos por Alberto Gamón y diferentes encuentros en la Biblioteca “Elena Fortún” a lo largo del mes de mayo de 2022 en los que los adultos están narrando sus historias de vida, que una vez contadas, están siendo retratadas e ilustradas por los jóvenes interesados mediante sus ilustraciones derivadas. Con la implementación del proyecto se pretende hacer frente a un problema social que se encuentra en el entorno: el de la “soledad no deseada”.

Por último, se ha de poner de manifiesto que, en el marco del desarrollo del proyecto ApS de referencia y con el fin de generar las condiciones para garantizar la implementación/adaptación de los proyectos resultantes en los entornos bibliotecario-documentales con cobertura institucional, se ha derivado, como resultado muy relevante, la formalización de un convenio de colaboración entre la ***Jefatura de Área de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid, dependiente de la Subdirección General del Libro (Dirección General de Patrimonio Cultural)*** y la UCM (Facultad de Ciencias de la Documentación) que se va a convertir, sin duda, en una plataforma de transferencia de los resultados de los proyectos propuestos por los alumnos y directamente conectados con los ODS.

9. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

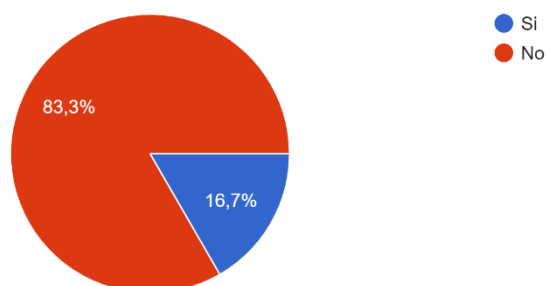
- Arquero Avilés, Rosario; Cobo Serrano, Silvia; Marco Cuenca, Gonzalo; Siso Calvo, Brenda (2020). Objetivos de Desarrollo Sostenible y Aprendizaje Servicio en la docencia universitaria: un estudio de caso en el área de Biblioteconomía y Documentación. // Revista Ibersid 14:2. <https://www.ibernid.eu/ojs/index.php/ibernid/article/view/4689>
- AASHE (2020). Mission, Vision & Commitments. // Philadelphia. AASHE.
- Battle, Roser (2009). El servicio en el aprendizaje servicio. // En Puig Rovira, J.M. Aprendizaje-servicio (ApS): educación y compromiso cívico. Barcelona: Graó. 71-91.
- Campo Cano, Laura (2015). Una rúbrica para evaluar y mejorar los proyectos de aprendizaje servicio en la universidad. // Revista Iberoamericana de Aprendizaje Servicio. 1, 91-111.
- Campos Sánchez, Laura (2008). El aprendizaje servicio en la universidad como propuesta pedagógica // En Martínez Martín, M. (coord.). Aprendizaje-servicio y responsabilidad social de las universidades. Barcelona: IDE-Octaedro. 81-92.
- Carranza Diez, K. E., Arquero Avilés, R., & Alberdi Zubiaurre, E. (2021). Las bibliotecas como agentes de desarrollo ante la incidencia de la COVID-19 en la brecha digital: un estudio de caso. *Ibersid: Revista De Sistemas De información Y documentación*, 15(2), 37-46. <https://doi.org/10.54886/ibernid.v15i2.4752>
- Folgueras Bertomeu, Pilar; Luna González, Esther y Puig Latorre, Gemma (2013). Aprendizaje y servicio: estudio del grado de satisfacción de estudiantes universitarios. // Revista de Educación. 362 (sep-dic). 159-185.
- Gijón Casares, Mónica (2009). Aprendizaje servicio y necesidades sociales. En Puig Rovira, J.M. Aprendizaje-servicio (ApS): educación y compromiso cívico. Barcelona: Graó. 53-70.
- Martínez Martín, Miquel (2008). Aprendizaje servicio y construcción de ciudadanía activa en la universidad: la dimensión social y cívica de los aprendizajes académicos // En Martínez Martín, M. (coord.). Aprendizaje-servicio y responsabilidad social de las universidades. Barcelona: IDE-Octaedro. 11-26.
- Miñano, Rafael; García Haro, Marta (eds.) (2020). Implementando la Agenda 2030 en la universidad: casos inspiradores. // Madrid: Red Española para el
- Puig Rovira, Josep María (coord.) (2009). Aprendizaje-servicio (ApS): Educación y compromiso cívico. // Barcelona: Graó.
- Puig Rovira, Josep María; Gijón Casares, Mónica; Martín García, Xus y Rubio Serrano, Laura (2011). Aprendizaje-Servicio y Educación para la Ciudadanía. // Revista de Educación. Nº Extraordinario 2011. 45-67.
- Puig Rovira, Josep María; *et al.* (2013). Rúbrica para la autoevaluación y la mejora de los proyectos ApS. Grup de Recerca en Educació Moral. Facultat d'Educació de la UB. https://www.udc.es/export/sites/udc/ocv/galeria_down/ApS/Rubrica.pdf (25-03-2020).
- REDS (2015a). REDS. // Madrid. Universidad Autónoma. <http://reds-sdsn.es/quienes-somos/red-espanola-desarrollo-sostenible> (27-02-2020).
- REDS (2015b). SDSN global. // Madrid. Universidad Autónoma. <http://reds-sdsn.es/quienes-somos/sdsn-global> (27-02-2020).
- Rodríguez Gallego, Margarita R. (2014). El Aprendizaje-Servicio como estrategia metodológica en la Universidad. // Revista Complutense de Educación. 25:1. 95-113.

- Rubio i Serrano, Laura (2009). El aprendizaje en el aprendizaje servicio. // En Puig Rovira, J.M. Aprendizaje-servicio (ApS): educación y compromiso cívico. Barcelona: Graó. 91-106.
- Santos Rego, Miguel Anxo; Sotelino Losada, Alexandre y Lorenzo Molero, María del Mar (2015). Aprendizaje-servicio y misión cívica de la universidad: una propuesta de desarrollo. // Barcelona: Octaedro.
- SDSN Australia/Pacific (2017a). Getting Started with the SDGs in Universities. A Guide for Universities, Higher Education Institutions, and the Academic Sector. Australia, New Zealand and Pacific Edition. // Melbourne; Sustainable Development Solutions Network – Australia/Pacific; ACTS. http://ap-unsdsn.org/wp-content/uploads/University-SDG-Guide_web.pdf
- SDSN Australia/Pacific (2017b). Cómo empezar con los ODS en las universidades. Una guía para las universidades, los centros de educación superior y el sector académico. Edición en español. // Melbourne; Sustainable Development Solutions Network – Australia/Pacific; REDS. <http://reds-sdsn.es/wp-content/uploads/2017/02/Guia-ODS-Universidades-1800301-WEB.pdf>
- Tapia de Basílico, María Nieves (2008). Calidad académica y responsabilidad social. // En Martínez Martín, M. (coord.). Aprendizaje-servicio y responsabilidad social de las universidades. Barcelona: IDE-Octaedro. 27-56.
- UNESCO (2016). Educación 2030. Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo Sostenible 4. Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos. // https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa.
- UNESCO (2019). Liderar el ODS 4 – Educación 2030. // <https://es.unesco.org/themes/liderar-ods-4-educacion-2030>.
- United Nations (2015). Resolution adopted by the General Assembly on 25 September 2015. Transforming our World: The 2030 Agenda for Sustainable Development, A/RES/70/1 (21 October). // https://www.un.org/en/development/desa/population/migration/generalassembly/docs/globalcompact/A_RES_70_1_E.pdf.
- United Nations (2022). Objetivos de Desarrollo Sostenible // <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

10. ANEXO (Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes de la asignatura)

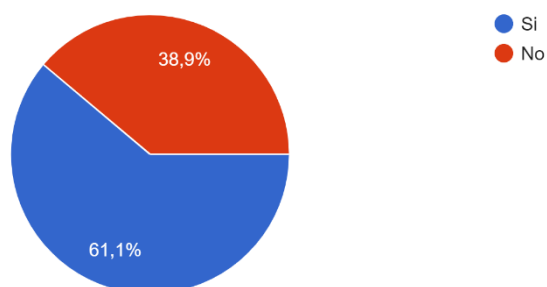
1. ¿Conocías el concepto Aprendizaje-Servicio (ApS) antes de cursar la asignatura “Dirección y gestión de proyectos en unidades de información y documentación”?

18 respuestas



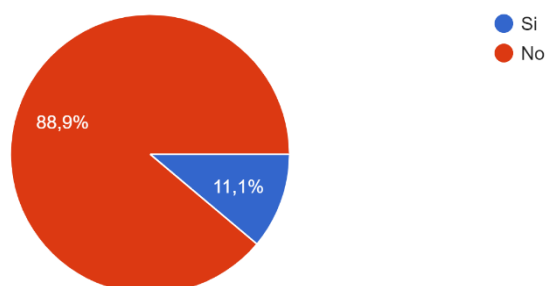
2. ¿Conocías la Agenda 2030 y los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) antes de cursar la asignatura citada?

18 respuestas



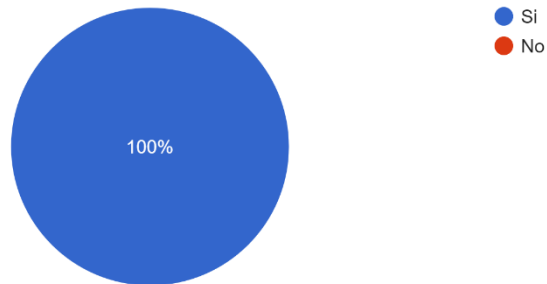
3. ¿Habías aplicado previamente los ODS en la prospección y planificación de proyectos?

18 respuestas



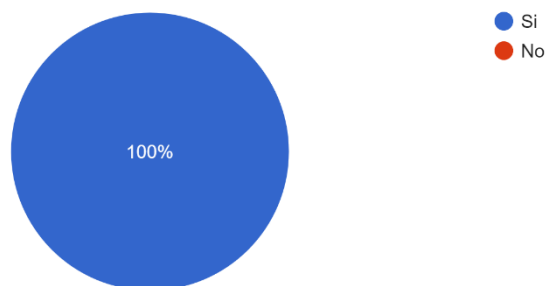
5. ¿Te ha resultado útil conocer los estudios de caso (bibliotecas visitadas) para idear y formular tu idea de proyecto?

18 respuestas



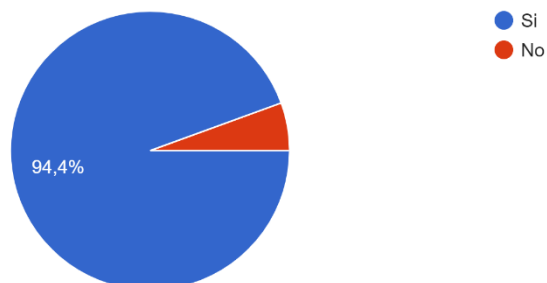
6. ¿Piensas que ha mejorado tu proceso de aprendizaje conocer dichos estudios de caso reales?

18 respuestas



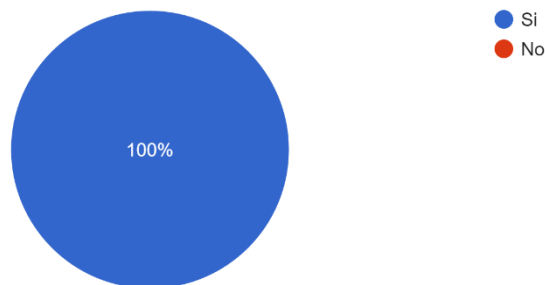
7. ¿Consideras que la participación altruista del personal de las bibliotecas visitadas ha mejorado tu percepción de su responsabilidad social corporat...ejora de tu formación como estudiante de Máster?

18 respuestas



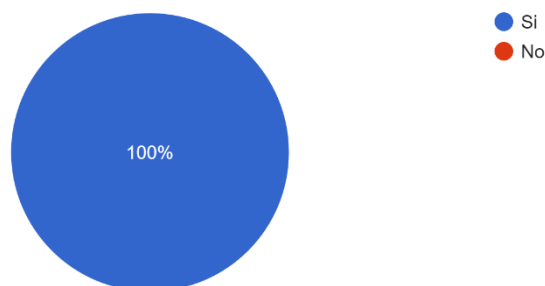
8. ¿Piensas que ha sido innovadora la aplicación de la perspectiva de aplicación de los ODS y del enfoque ApS en tu formación como futuro gestor ...os en unidades de información y documentación?

18 respuestas



9. En relación con la cuestión anterior, ¿tendrás en cuenta la impronta social (enfoque basado en los ODS y en la perspectiva ApS) en la formulación ...icar y desarrollar en tu ámbito profesional futuro?

18 respuestas



10. Añade cuantas observaciones, aspectos positivos y/o áreas o sugerencias de mejora quieras transmitir en relación a tu rol como sujeto participantes en la experiencia desarrollada en la asignatura "Dirección y gestión de proyectos en unidades de información y documentación".

Creo que las herramientas aportadas en esta asignatura pueden aplicarse a muchos ámbitos de la vida, tanto laboral como personal, por lo que para mí la asignatura me va a ser muy útil de aquí en adelante. Por el lado del uso de los ODS en el desarrollo de los proyectos es algo muy positivo, puesto que creo sinceramente que tener y conocer unas metas compartidas nos ayudará, como sociedad, a avanzar aunando esfuerzos.

El planteamiento de la asignatura es muy interesante porque nos anticipa como podría ser el desarrollo de proyectos en un futuro de manera eficiente, lo cual nunca antes lo había podido experimentar durante la carrera ni en otras asignaturas del máster.

Se aprenden conceptos que se pueden extrapolar a muchas materias, ya que en la actualidad todo gira en torno a medidas sostenibles y agendas europeas.

Ha sido una experiencia muy buena para conocer, desde una perspectiva más cercana, la elaboración de proyectos dentro de una biblioteca.

La asignatura me ha parecido muy interesante, ya que desconocía por completo el trabajo bibliotecario relacionado con la elaboración de múltiples proyectos. Además, esta asignatura me parece un ejemplo en cuanto a la innovación docente y el aprendizaje basado en técnicas más relacionadas con la prospección y el razonamiento propio.

Las dos salidas realizadas han sido muy provechosas y han abierto una nueva perspectiva por lo que el seguir dedicándole tiempo es más que beneficioso para el alumnado. La gestión del proyecto, a priori, supone un reto de gran envergadura por el desconocimiento que genera si este no se ha planteado antes.

Ha sido muy interesante las visitas realizadas, creo que ha sido un punto muy muy positivo para conocer el mundo laboral al que muchos nos queremos dedicar.

Valoro muy positivamente la visita a los centros como estudio de caso, es una actividad que no había hecho con anterioridad en el ámbito universitario.

Las visitas a las bibliotecas han sido de gran ayuda para tener una mirada realista de cómo funcionan las bibliotecas públicas en la actualidad. Lo referente a las clases presenciales han sido claras y la exposición de contenidos muy didácticos.