



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Trabajo Fin de Grado
Grado en Periodismo
Facultad de Ciencias de la Información

**Cobertura mediática de la Primera y Segunda Guerra del Congo:
análisis de la prensa española desde la teoría del framing**

Autora: Marina Goñi Aguilar

Tutora: Dimitrina Jivkova Semova

Presentado en junio de 2021

RESUMEN:

Entre los años 1996 y 2003 se desarrollaron dos guerras en la República Democrática del Congo. A pesar de estar altamente relacionadas entre sí, a ojos de la opinión pública son dos conflictos inconexos. La primera contienda data de 1996 a 1997 y se refiere al movimiento militar destinado a derrocar al dictador Mobutu Sese Seko; mientras que, tras un supuesto periodo de paz de unos meses, la segunda contienda (1998-2003) se refiere a un conflicto étnico, heredado del genocidio de Ruanda en 1994. Sin embargo, la Segunda Guerra del Congo se conoce también como Guerra Mundial Africana o Guerra del Coltán. El hecho de que reciba varios nombres simultáneamente pone en evidencia que se trata de un conflicto multilateral, cuyos motivos fueron simplificados por los medios de comunicación hasta reducirlo a una cuestión étnica. El análisis de la prensa española en este periodo aplicando la teoría del framing muestra los enfoques predominantes a la hora de informar, y, en definitiva, cómo se silenciaron algunos aspectos de la guerra.

PALABRAS CLAVE: Congo, Zaire, Ruanda, Joseph Kabila, Mobutu Sese Seko, Coltán, Tantalio, Estados Unidos, Minerales, AFDLC, Genocidio.

ABSTRACT:

Between 1996 and 2003, two wars took place in the Democratic Republic of Congo. Despite being highly related to each other, when it comes to public opinion they are two disjointed conflicts. The first contest dates from 1996 to 1997 and refers to the military movement aimed at overthrowing the dictator Mobutu Sese Seko; while after a supposed period of peace, the second conflict (1998-2003) refers to an ethnic conflict, inherited from the genocide in Rwanda in 1994. However, the Second Congo War is also known as African World War or Coltan War. The fact that it receives several names simultaneously shows that it is a multilateral conflict, the aim of which was simplified by media to the extent that it was reduced to an ethnic issue. The analysis of the Spanish press in this period applying the theory of framing reveals the predominant approaches or frames when it comes to reporting, and, ultimately, how some aspects of the war were silenced.

KEY WORDS: Congo, Zaire, Rwanda, Joseph Kabila, Mobutu Sese Seko, Coltan, Tantalum, United States, Mining, ADFLC, Genocide.

Índice de contenidos

1. INTRODUCCIÓN	5
1.1. OBJETO DE ESTUDIO	5
1.2. OBJETIVOS	6
1.3. HIPÓTESIS	6
1.4. JUSTIFICACIÓN	7
2. METODOLOGÍA	8
3. MARCO TEÓRICO	9
3.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CONFLICTO	9
3.1.1. Inestabilidad política	9
3.1.1.1. Colonización (1885 – 1960)	9
3.1.1.2. Independencia del Congo (1960 – 1964)	10
3.1.1.3. La dictadura de Mobutu Sese Seko (1964 – 1997)	10
3.1.2. Intereses económicos	11
3.1.2.1. Minerales de sangre	11
3.1.2.2. Tantalio, coltán y tecnología	12
3.1.3. Conflicto étnico	14
3.1.3.1. Genocidio de Ruanda	14
3.2. TEORÍA DEL <i>FRAMING</i>	15
4. ANÁLISIS DE PRENSA ESPAÑOLA	18
4.1. LA VANGUARDIA (1996)	20
4.2. LA VANGUARDIA (2002-2003)	23
4.3. ABC (1996)	24
4.4. ABC (2002-2003)	26
5. RESULTADOS:	28
5.1. El encuadre: teoría del framing	28
5.2. Disposición de la pieza dentro del periódico	29
5.3. Extensión de las piezas	29
5.4. Periodicidad de las publicaciones:	30
5.5. Diferencias generales de la cobertura entre 1996 y 2003 en La Vanguardia	32
5.6. Diferencias generales de la cobertura entre 1996 y 2003 en ABC	34
6. DISCUSIÓN	37
7. CONCLUSIONES	40
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	44

1. INTRODUCCIÓN

1.1. OBJETO DE ESTUDIO

En 1996 estalló la Primera Guerra del Congo debido, en gran parte, a la inestabilidad política y la crispación derivada de décadas de mala gestión y cleptocracia por parte de los sucesivos dirigentes. Joseph Kabila, máximo representante de la Alianza de Fuerzas Democráticas para la Liberación del Congo (AFDLC) propulsó un levantamiento militar contra el dictador Mobutu Sese Seko. A este levantamiento se sumaron varios países – entre ellos la Ruanda de Paul Kagame, Uganda y Burundi – que además de buscar la liberación política del por entonces llamado Zaire, trataron de explotar los recursos mineros que se encuentran al este del país. Las regiones de Kivu y Katanga son territorios colindantes con Ruanda, Uganda y Burundi. La separación física entre ellos son los Grandes Lagos.

En 1998 – sin apenas un periodo previo de paz – y ya con Kabila al mando estalló la Segunda Guerra del Congo, también conocida como Guerra Mundial Africana o Guerra del Coltán. En este caso, tanto la opinión pública como los medios de comunicación difieren en la naturaleza u origen del conflicto. Existen numerosos puntos de vista desarrollados por expertos, y en cada caso se determina una causa primera distinta. A saber, motivos económicos derivados de la industria armamentística o tecnológica, la sed de venganza del pueblo tutsi contra los hutus – derivado de un conflicto anterior – o motivos políticos.

El alcance de esta guerra poco mediatizada pasa por la intervención de la comunidad internacional a través de Naciones Unidas entre otras organizaciones. Además, varias transnacionales se encuentran sobre el terreno. Esto puede servir como orientación a otros estudios dedicados a analizar la++ dudosa legitimidad y legalidad de las minas allí presentes.

Finalmente, tras varios años de masacres y movimientos masivos de refugiados se firma la paz entre Congo y Ruanda en Sudáfrica en 2003. No obstante, un pequeño frente de la guerra sigue activo actualmente: el conflicto de Ituri.

El objeto de estudio de este trabajo es la cobertura mediática que recibió este conflicto en la prensa española.

1.2. OBJETIVOS

Dada la magnitud y alcance de las Guerras del Congo, la finalidad de este estudio es determinar si se ofreció una cobertura objetiva, con perspectiva global y un tratamiento honesto y de calidad desde España.

De la misma forma, es necesario determinar si España formó parte de la guerra de manera activa, si las operaciones militares se pusieron en conocimiento de la población y la intencionalidad de los artículos periodísticos publicados entre 1996 y 2003.

También será menester analizar patrones repetitivos en la retórica y enfoque de las noticias. Así mismo, se tratará de comprobar si se ha perpetuado la tónica clásica de ofrecer una cobertura pobre de los conflictos de África, así como el discurso sensacionalista apelando a las emociones de los lectores por encima del enfoque crítico y el análisis profundo que debería primar en un conflicto de tal calibre.

Como último objetivo, se tratará de esclarecer si el tratamiento en prensa española varía o guarda similitudes entre el inicio de la primera guerra y el final de la segunda (1996-2003).

1.3.HIPÓTESIS

H1: La prensa española simplificó el conflicto hasta prácticamente convertirlo en una cuestión de tribus beligerantes entre sí.

H2: La información sobre el papel de la comunidad internacional y su relación directa con el país recibe un tratamiento incompleto, a falta de más profundización. Silenciación sistemática de los intereses económicos de las grandes potencias como Estados Unidos o la Unión Europea.

H3: Protagonismo de un enfoque de interés humano y de conflicto local/aislado, poniendo en el punto de mira la crisis humanitaria – igualmente importante – desde una perspectiva emocional y falta de un discurso crítico y de atribución de responsabilidades.

1.4.JUSTIFICACIÓN

El periodismo de guerra juega un papel bastante significativo en la agenda setting de los medios de comunicación. No obstante, el nivel de cobertura varía según el conflicto, la posición geopolítica o estratégica de los países implicados o los intereses económicos que puedan despertar los diferentes territorios en las grandes potencias. Además, no se destinan recursos humanos y económicos con equidad. Por ejemplo, las tensiones de Estados Unidos con Rusia o Asia alcanzan una mayor cuota de pantalla que los conflictos de – a ojos de los medios – menor escala. Un claro ejemplo de este fenómeno está ocurriendo actualmente, en mayo de 2021. Los disturbios y conflictos vigentes tanto en Colombia como Israel apenas son tratados en la televisión o prensa, mientras que los disturbios de Venezuela ocupaban la mayor parte de los telediarios entre 2018 y 2020.

Un artículo publicado por el Instituto Español de Estudios Estratégicos señala que existen una serie de ingredientes clave para el interés mediático (López, 2020). La proximidad y el alarmismo son las dos principales variables que afectan a la cobertura de los conflictos. En este estudio se señala también que en el caso de la Unión Europea los distintos intereses provocan que los conflictos transcurran sin respuesta internacional o que, en su defecto, los pactos del Consejo de Naciones Unidas para impulsar intervenciones militares conlleven un proceso demasiado lento, de forma que la ayuda humanitaria o militar llega al país en conflicto con demasiado retraso. ACNUR publica un artículo especial dedicado a las guerras olvidadas en África para denunciar la poca cobertura mediática que reciben las crisis bélicas en el continente (2017): *“Si hablamos de guerra en Oriente Medio, se nos vienen Siria o Iraq rápidamente a la cabeza, pero ¿cuánta gente es consciente de que hay una guerra en Yemen que afecta al 80% de su población? Las víctimas de la brutalidad de Boko Haram en Nigeria, los niños que vagan por los bosques tropicales de Sudán del Sur, los rohingyá que escapan de Myanmar o los cientos de miles de desplazados que malviven entre las pistas de aterrizaje en la República Centroafricana. Personas que habitan lugares donde las víctimas se convierten en números y estadísticas, cuyas historias caen en el olvido.”* Según la ONG Ayuda en Acción, en 2021 existen varios conflictos en África que no reciben visibilidad mediática: Camerún, Etiopía, Mozambique, Sáhara Occidental, Sahel y República Centroafricana (Pérez-Olivares, 2021).

Tras conocer estos datos, se torna necesario arrojar luz sobre conflictos tan complejos como son las guerras del Congo, cuyo tratamiento ha sido sustancialmente superficial.

2. METODOLOGÍA

1. Investigación bibliográfica:

Búsqueda de artículos académicos y periodísticos sobre el conflicto en sí. Se utilizan tanto piezas contemporáneas como piezas publicadas durante el conflicto. Además de la documentación escrita se recurre a documentales y vídeos donde expertos en varias materias analizan los diferentes factores de la guerra. Búsqueda de información especializada.

2. Investigación sobre la teoría del *framing*:

Búsqueda de información sobre esta teoría para poder comprender e identificar patrones repetitivos en el enfoque de los conflictos en prensa española y analizar piezas periodísticas desde la perspectiva de los encuadres.

3. Análisis cuantitativo y factorial de prensa:

Proceso de identificación de piezas periodísticas – aproximadamente cincuenta – relativas a sendas guerras con el fin de clasificarlas bajo los parámetros de la teoría del *framing*. Para ello se realiza una búsqueda avanzada en las hemerotecas virtuales de La Vanguardia y ABC.

4. Contraste:

Tras adquirir una perspectiva global y contextualizada del conflicto se procede a contrastar la información recogida en el marco teórico y la clasificación de las piezas periodísticas bajo los parámetros de la teoría del encuadre. Se trata de relacionar la teoría con los resultados obtenidos durante el análisis de prensa.

5. Confirmación o refutación de la hipótesis:

Tras obtener los resultados deseados se estudian las similitudes con la hipótesis inicial con el fin de refutarla o confirmarla. Finalmente, se elabora un epígrafe de conclusiones.

6. Estructuración del contenido y revisión de los aspectos formales de presentación.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CONFLICTO

A pesar de ser un conflicto relativamente breve de forma oficial – ocho años entre ambas guerras – y sobre todo al que se le ha dado poca cobertura mediática, se trata de una situación sumamente compleja cuya problemática es multilateral. Además, contabilizando las víctimas mortales por la contienda en sí, la hambruna provocada por esta, los refugiados y desplazados se trata de la guerra con más bajas desde la Segunda Guerra Mundial (Rodríguez, 2020).

Es multilateral en cuanto a los factores que motivaron la guerra: no se puede alcanzar una perspectiva general y completa de la situación sin comprender antes ciertos aspectos de la cultura de la zona (rivalidades étnicas), conocer su pasado político y colonial desde la Conferencia de Berlín en 1885 o la riqueza del territorio en términos de minerales y materiales necesarios para la industria tecnológica o bélica.

Es por esto último que la comunidad internacional juega un papel activo durante la guerra. En los primeros años se optó por la no intervención, pero con el paso de los años y la creciente violencia además de la presión de la opinión pública, la ONU se vio obligada a intervenir y enviar tropas de cascos azules a la zona.

3.1.1. Inestabilidad política

3.1.1.1. Colonización (1885 – 1960)

Desde que Leopoldo II de Bélgica compró el territorio perteneciente a la región de los Grandes Lagos en 1885, el Congo no ha conocido la paz. Su riqueza mineral y la corrupción política han provocado que la zona sea codiciada a nivel internacional. Antes de la Conferencia de Berlín a finales del s.XIX, el Reino del Congo estaba habitado por personas de diferentes tribus en relativa armonía. Con la llegada de Leopoldo II, se impuso a los habitantes un registro en función de las etnias – mayoritariamente hutus y tutsis – que cohabitaban la zona, de forma que cada persona debía de estar

meticulosamente identificada como integrante de una tribu. De esta forma, se creó una diferenciación entre los congoleños que posteriormente sería motivo de conflicto. Además, este rey ha sido recordado por llevar a cabo una de las colonizaciones más brutales de la historia, con una media de entre cinco y diez millones de asesinatos. Tras el reinado de Leopoldo II hubo varias administraciones belgas en el Congo que perpetuaron la explotación y el abuso de poder. (Toussaint, 2020)

Cabe destacar de este periodo que el Congo Belga fue uno de los mayores exportadores de uranio a EE.UU. durante la Segunda Guerra Mundial.

3.1.1.2. Independencia del Congo (1960 – 1964)

Durante 75 años el Congo estuvo dominado por la potencia europea, hasta que en 1960 se estableció como un país libre – a pesar de que Bélgica siguió interviniendo en los asuntos de la región –, cuyo primer presidente fue Patrice Lumumba. Tan solo tres días después de su toma de posesión comenzaron las revueltas separatistas que sumieron al país en el caos más absoluto. El presidente fue fusilado en Katanga el 17 de enero de 1961 y Joseph Kasavubu asumió la presidencia.

3.1.1.3. La dictadura de Mobutu Sese Seko (1964 – 1997)

Cinco años después de la proclamación de independencia un golpe de Estado cambió radicalmente la situación. Mobutu Sese Seko derrocó a Kasavubu y se autoproclamó Jefe de Estado del rebautizado Zaire con el apoyo de la CIA. Durante la Guerra Fría, el Congo fue un aliado de suma importancia para Estados Unidos en términos de la carrera armamentística. No obstante, era necesario que en el Congo gobernara alguien que estuviera dispuesto a facilitar acuerdos comerciales para la explotación minera del territorio.

En cuanto a Mobutu, no sólo facilitó estos acuerdos, sino que descuidó la gestión de su propio país seducido por las grandes sumas de dinero que obtenía a costa de su relación comercial con EEUU, entre otros.

El dictador fue elegido oficialmente presidente en 1970. Y su régimen ha pasado a la posteridad como una cleptocracia.

Zaire, a pesar de tener una inmensa riqueza mineral, estuvo considerado uno de los países más pobres del mundo. Las alusiones a las nefastas políticas de Mobutu son bastante frecuentes en cualquier ensayo o artículo referente a las crisis políticas del Congo, como por ejemplo en *“La apuesta geopolítica de las transnacionales mineras en el Congo”*, de Pierre Baracyetse: *“La falta de mantenimiento y de modernización de las infraestructuras mineras eran fenómenos corrientes en Zaire, no solo debido a la caída de los precios internacionales del cobre sino, sobre todo, a la mala gestión del Estado por parte de los sucesivos Gobiernos del régimen de Mobutu Sese Seko”*. (Alternativas Sur, Vol I, (2002) N°2, pp. 163-178)

De hecho, el patrimonio personal del presidente llegó a ser equivalente a la deuda externa de Zaire, valorada en unos cinco millones de dólares. Mobutu fue Jefe de Estado durante treinta años, hasta 1997, cuando Joseph Desiree Kabila asumió el mando.

3.1.2. Intereses económicos

El hecho de que toda la región de los Grandes Lagos y especialmente la República Democrática del Congo sea uno de los países más empobrecidos del mundo cuando sus tierras son enormemente ricas en minerales indispensables para tecnologías móviles y armamentísticas pone en evidencia la relación entre las grandes potencias mundiales y África.

Ya en la época colonial, el Congo era el mayor exportador de uranio de los Estados Unidos. De hecho, precisamente gracias a esta exportación se pudo fabricar la bomba atómica entre otros productos armamentísticos.

3.1.2.1. Minerales de sangre

Los minerales de sangre son el estaño, el wolframio, el tantalio y el oro. Reciben este nombre porque generalmente provienen de zonas de conflicto o se crean conflictos

directamente relacionados con la explotación de estos recursos. El Congo es una zona estratégica en lo que a extracción minera se refiere: entre los minerales más codiciados se encuentran el cobalto, el cobre, el uranio, oro y diamantes, casiterita y el coltán.

El cobalto, por ejemplo, sirve para hacer aleaciones resistentes a la corrosión. Aproximadamente el 52% de las reservas del planeta se encuentran en la zona de Katanga. El uranio de esta zona (necesario en los reactores nucleares entre otras tecnologías y/o armas), se extrae mayoritariamente de la mina de Shinkolobwe. El cobre (útil para la conductividad eléctrica y la industria automovilística) también se extrae de Katanga, y así sucesivamente. Tal y como se denuncia en varias plataformas y ONGs: “En el último decenio, las grandes transnacionales Nokia, Ericsson, Siemens, Sony, Bayer, Intel, Hitachi, IBM y muchas otras han obtenido el material de esa zona para lo cual se han formado una serie de empresas (la mayoría fantasmas) asociadas entre los grandes capitales, los gobiernos locales y las fuerzas militares rebeldes para la extracción de ese y otros minerales como el cobre, el oro y los diamantes industriales.

Entre las más nombradas aparecen la Barrick Gold Corporation, de Canadá, la American Mineral Fields (en la que George Bush padre tenía intereses) y la sudafricana Anglo-American Corporation.” (López Blanch, 2009)

3.1.2.2. Tantalio, coltán y tecnología

El coltán es un mineral compuesto principalmente por columbita y tantalina, la cual contiene altas cantidades de tantalio. Este elemento químico es indispensable para la fabricación de cualquier dispositivo electrónico por su capacidad de retener energía y liberarla en el momento deseado. Por ello se utiliza para fabricar móviles, consolas y otros aparatos ligados a la tecnología moderna. Además, también es necesario para la fabricación de misiles balísticos, centrales atómicas y espaciales, equipos de diagnóstico médico, fibra óptica, etc. (Lopez Blanch, 2009)

Existen varias zonas del planeta en las que se puede encontrar este componente químico. Por ejemplo, el 10% de las reservas mundiales se encuentra en Australia. Sin embargo, la extracción es sumamente cara y complicada, por lo que muchas veces ha sido necesario detener la extracción del mismo. En el Congo – especialmente en la región de Kivu del Norte – se encuentra el 70% de las reservas mundiales de coltán. No obstante, la baja

industrialización del país hace que sea imposible una extracción limpia. Miles de hombres y niños trabajan jornadas de más de catorce horas por un euro al día. Además, el porcentaje de minas legales es irrisorio.

Cabe destacar que la controversia en torno a este mineral aumentó considerablemente a partir de los 2000, tal y como se describe en la web de análisis internacional y geopolítica *The Global World*: “Esta guerra también fue llamada la Guerra del Coltán debido a que en el este del Congo se encuentran las mayores reservas del mundo de esta materia prima. Como curiosidad la guerra a partir del año 2000 se hizo cada vez más violenta debido a la comercialización de la nueva “Playstation 2”, la cual necesitaba de este valioso mineral para poder fabricarse, tal era la demanda de la famosa consola que el precio del coltán pasó de 100 a 300\$ el kilo”. (Rodríguez, 2020).

Una vez contextualizado y explicado el valor económico de este país se puede entender mejor el papel de la comunidad internacional y la intervención de multinacionales.

De hecho, un ejemplo claro es el de la multinacional American Mineral Fields (AMF): durante muchos años, Estados Unidos apoyó a Mobutu porque vio en él una oportunidad de lucrarse y de tomar ventaja en la carrera armamentística contra la Unión Soviética. Sin embargo, tras la caída de la URSS, cuando el resto de países de África y el propio Congo quiso poner fin a su dictadura, EE.UU. retiró su apoyo a Mobutu, vaticinando el fin de su mandato y apostando por el caballo ganador: Joseph Kabila.

Kabila era el líder de la AFDLC (Alianza de Fuerzas Democráticas para la Liberación del Congo), y cerró un acuerdo con la América de Bill Clinton para poder financiar su guerra contra Mobutu.

Una de las primeras empresas en instalarse en la zona fue la AMF, cuya sede se encontraba en Hope, pueblo natal de Clinton. No obstante, Estados Unidos financió al grupo armado de Kabila y contribuyó a la explotación humana de las minas del coltán. Años después, la empresa trató de lavar su imagen trasladando su sede a Inglaterra y cambiando su nombre por ADASTRA. (Daniel, R., 2004)

El interés internacional por las minas del Congo es la causa de que a este conflicto se le conozca también como la guerra del coltán.

3.1.3. Conflicto étnico

Tal y como se ha mencionado en el epígrafe de contextualización política, Leopoldo II de Bélgica creó un sistema de diferenciación entre los habitantes del Congo en función de su tribu. Esto fue tan solo el inicio de una fragmentación que posteriormente se tornaría conflicto. En la región de los Grandes Lagos existe una cantidad de etnias difícil de contabilizar. A pesar de que la mayoría es de origen bantú, hay más de doscientas tribus diferentes.

En este caso, el conflicto étnico relacionado con las guerras del Congo tiene por protagonistas a los tutsis y a los hutus, ambos convivientes también en el país vecino, Ruanda.

La mayoría de los habitantes de Ruanda son hutus – tradicionalmente campesinos – aunque siempre han convivido con los tutsis, una minoría aristócrata. Para entender la relación entre ambas etnias y el conflicto que nos ocupa hay que traer a colación el genocidio de Ruanda de 1994.

3.1.3.1. *Genocidio de Ruanda*

En 1994, los presidentes de Ruanda y Burundi (ambos hutus) murieron en un atentado cuya autoría nunca fue esclarecida, aunque siempre se sospechó del grupo rebelde tutsi del Frente Patriótico Ruandés. Tras el atentado se llevó a cabo una fuerte campaña contra los tutsis, incitando al asesinato indiscriminado de personas de esta etnia. Durante el genocidio murieron entre 500.000 y un millón de personas. Hay que recalcar que la campaña de odio no fue dirigida solamente hacia los tutsis del FPR sino también a los hutus moderados que no comulgaban con la ideología de su anterior presidente.

Tras aproximadamente tres meses de masacres y la intervención de la ONU entre otras instituciones internacionales, el FPR tomó la capital de Ruanda, Kigali, y obligó al Gobierno hutu radical a huir hacia Zaire (actual República Democrática del Congo), con aproximadamente dos millones de desplazados. En Ruanda asumiría el poder Paul Kagame. Con Kagame al frente, los tutsis se adentraron en Zaire para masacrar a los hutus de los campos de refugiados amparados por Mobutu Sese Seko. Así, comenzaba una nueva guerra basada en la venganza.

3.2. TEORÍA DEL *FRAMING*

La teoría del *framing* consiste en seleccionar los enfoques o encuadres predominantes dentro de una pieza periodística. Es decir, se identifican los aspectos a los que se les da más relevancia dentro del texto, sugiriendo implícitamente una forma de pensar sobre un asunto determinado (Carrasco y Jivkova Semova, 2014).

Existen varias corrientes sociológicas que tratan de explicar la naturaleza del sesgo mediático en los medios de comunicación y, a fin de cuentas, la interacción resultante de los encuadres ideológicos y la opinión pública.

Gregory Bateson es el primer teórico en utilizar el término “frame” con el sentido equivalente al actual en un ensayo sobre la psicología de la percepción en 1972 (Arowolo, 2017). Funciona como una forma de metacomunicación y establece que dicho proceso comunicativo sucede a tres niveles: referencial, metalingüístico y metacomunicativo.

Sin embargo, es Goffman quien distingue entre dos frameworks: por un lado, estarían los naturales, que atienden a hechos físicos a los cuales no se intenta asociar ninguna causa añadida de carácter social; y por otro lado estaría el framework social, donde se atribuye la causalidad de los hechos a factores sociales externos. Éstos se construyen a partir de los encuadres naturales. Todo esto influye en cómo la información es interpretada, procesada y comunicada. Lo que Goffman (2006) pretende explicar es que los individuos son capaces de filtrar la información de esta forma consciente o inconscientemente.

“Los encuadres se pueden definir como la organización de ideas, así como la capacidad de relacionar varias entre sí de forma que se crea una narrativa histórica a través de un espacio político-temporal” (Arowolo, 2017).

Algunos teóricos como Entman (1993) comienzan a concebir el framing como una teoría útil de cara al análisis ideológico en las piezas periodísticas. Años más tarde comenzaría a consolidarse: *“(…) como modelo para explicar tanto la elaboración del proceso informativo como el modo en que los medios producen efectos sobre su audiencia”*. (Sábada, Rodríguez y Bartolomé, 2012)

Entman (1991) explica que a no ser que las narrativas sean comparadas, los encuadres o frames son difíciles de detectar de forma exacta y fiable, ya que muchas herramientas del framing pueden aparecer como naturales. Aquí es cuando establece su clasificación de variables para consagrar los encuadres, a saber, de conflicto, de interés humano, de

consecuencias económicas, moralidad o atribución de responsabilidades. Estas son las variables que se emplearán en el estudio del presente trabajo.

Arowolo (2017) establece en un estudio para la Lago State University clasifica la finalidad del framing en cinco puntos:

1. Establecer un método abreviado o atajo cognitivo.
2. Simplificar las noticias en exceso.
3. Distraer a la audiencia sobre otras cuestiones más relevantes.
4. Limitar a la audiencia a la hora de adquirir una perspectiva global de los hechos y mermar el sentido crítico.
5. Activar el efecto aguja hipodérmica¹ para con la audiencia.

Esta conclusión no hace sino confirmar la teoría de Resse (2001), que define el concepto como una estructura de conocimiento sujeto a determinados intereses, lo que significa que las relaciones de poder son la base de los encuadres.

Según Tuchman (1978) el frame crea distintas visiones de la realidad y, por tanto, fomenta la pluralidad.

También otros teóricos aportaron estudios al campo desarrollando nuevas percepciones de la teoría. Es un ejemplo de esto el planteamiento conocido como *media package*, desarrollado por Gamson y Modigliani en 1989, donde introducen la variable semántica estudiando la dicción en torno a elementos como palabras clave, lenguaje común, metáforas, material ilustrativo, etc.

Semetko y Valkenburg (2000) apuestan por el método deductivo donde se predefinen ciertos frames como categorías de análisis del contenido recurriendo a múltiples indicadores para posteriormente comprobar su presencia o carencia en la pieza analizada. Entman (1993) va más allá estableciendo las cinco variables mencionadas anteriormente.

¹ “Los primeros estudios sobre los efectos de los medios tienen lugar en Estados Unidos en torno a la década de 1920. Estos primeros estudios estaban influenciados por los esquemas psicológicos de corte conductista donde el esquema predominante era el de estímulo respuesta.

De este modo, se entendía que los efectos de los medios sucedían de manera inmediata, directa y uniforme en todos los miembros de la masa. La capacidad de persuasión de los medios, según se entiende en esta primera etapa, era casi irresistible. Siempre y cuando, eso sí, se utilizaran las técnicas de persuasión adecuadas. Pero si ello se llevaba a cabo, se podía obtener cualquier cambio de opinión deseado”. (Antón R. Castromil para Políticaymedios.net, fecha desconocida).

En este sentido, en el presente trabajo se relacionan los conflictos del Congo con el orden económico mundial y la predisposición existente para hablar de hechos acaecidos en África desde el enfoque de interés humano y la falta de atribución de responsabilidades.

En este trabajo, siguiendo el ejemplo de los análisis de otros autores (Mao, 2014; Sádaba, Rodríguez, Bartolomé, 2012; Rodríguez, Semova, 2013; Cuvardic, 2001), se va a utilizar la clasificación metodológica- deductiva de la teoría del framing. Tal y como establecen Sábada, Rodríguez y Bartolomé en su “Propuesta de sistematización de la teoría del *framing* para el estudio y praxis de la comunicación política” (2012), esta clasificación *“es de interés en comunicación política para medir estadísticamente aspectos de programas electorales o discursos políticos, así como su cobertura. Aquí cobra interés la concepción del framing como segundo nivel de la agenda setting (...), que permite establecer correlaciones entre las características (en cuanto a) cómo definen un mismo tema político y medios mediante análisis de contenido, y la opinión pública”*.

Por ende, servirá para medir si los dos periódicos a analizar presentan la Guerra del Congo como un episodio aislado o reservan un espacio para la contextualización. Además, resaltarán el predominio de algún enfoque concreto, a saber, enfoque de conflicto, de interés humano, de atribución de responsabilidades, de consecuencias económicas o juicio ético-moral (Semetko y Valkenburg, 2000, Entman (1993).

4. ANÁLISIS DE PRENSA ESPAÑOLA

El análisis de la cobertura mediática del conflicto en prensa española se ha llevado a cabo a partir de cuatro tablas de elaboración propia donde se recoge todo tipo de piezas periodísticas publicadas entre los periodos 1996-1997 y 2002-2003 sobre las dos Guerras de Zaire y/o República Democrática del Congo.

Para la identificación de patrones repetitivos en el discurso sobre esta contienda se han agrupado aproximadamente cincuenta piezas periodísticas de La Vanguardia (tradicionalmente de orientación política más próxima a la izquierda) y ABC (tradicionalmente de orientación política más conservadora), con el fin de identificar uno o varios enfoques predominantes dentro de la teoría del *framing*.

Los parámetros que se utilizarán para clasificar las piezas serán su fecha (en orden cronológico), el enfoque o encuadre predominante en la noticia, y en caso de ser necesario, un comentario explicativo-reflexivo de la autora del presente estudio y/o un fragmento de la pieza periodística.

Gracias a este ejercicio se logra también una perspectiva general sobre el conflicto desde el punto de vista de la prensa nacional, teniendo en cuenta que es difícil lograr una posición objetiva dada la complejidad y magnitud de esta guerra.

Como punto de partida se plantean tres cuestiones a modo de premisa para poder esquematizar y ordenar el estudio de la cobertura mediática.

Durante la recopilación de datos surgen otras cuestiones igualmente destacables sobre el encuadre adoptado por la prensa en torno a este tema, así como contrastes importantes entre ambos periódicos, que serán desglosados y analizados en el bloque de resultados del estudio. A su vez, es digno de mención que durante los años de publicación de estas piezas se desconocían muchos datos clave necesarios para una perspectiva global del conflicto que han salido a la luz años después. Partimos de la base de que, aunque en la memoria colectiva se trata de una guerra reciente, han pasado veinticinco años desde el inicio de la contienda.

Actualmente existen numerosos artículos periodísticos, libros, documentales, declaraciones de expertos y/o implicados y bases de datos que aportan información fundamental que por entonces era desconocida.

Son ejemplo de esto piezas periodísticas que denuncian el papel de la comunidad internacional, la implicación directa de Estados Unidos en la política de Zaire, los intereses económicos, tráfico ilegal y explotación poco ética de minerales, la indecisión de Naciones Unidas a la hora de intervenir e imponer la paz, etc.

Tres cuestiones como punto de partida:

C1: ¿La prensa española mostró el conflicto desde todas las perspectivas o se simplificó y divulgó como un conflicto étnico?

C2: ¿Qué papel juega la comunidad internacional a ojos de la prensa española?

C3: ¿Cuál es el enfoque predominante en cada periódico? y ¿cambia a través del tiempo en función de la situación?

4.1. LA VANGUARDIA (1996)

NOTICIA	FECHA	ENFOQUE	OBSERVACIONES	CITAS
El cuerno de la muerte	08/07/1996	enfoque de conflicto	Se habla de los conflictos que van surgiendo en varios países de África, pero sin detallar.	"La mitad oriental de África concentra hoy las más sangrientas guerras y genocidios del continente"
Diamantes africanos	29/01/1996	enfoque de consecuencias económicas, interés humano y juicio moral	No se habla exclusivamente de Zaire, sino que se relaciona a Mobutu (escuetamente) con el tráfico de diamantes	"(...), si la riqueza de una nación fuera proporcional a la que alberga su subsuelo. En el África negra nunca ha sido así, al menos hasta ahora. El oro, los diamantes y los minerales más preciados, que tanto abundan, también el petróleo, han traído más desgracias que bonanza, más guerras que inversiones; han sido más sinónimo de corrupción y de muerte que de desarrollo y prosperidad."
Los tutsis de Zaire afirman haber capturado tres ciudades del este del país	25/10/1996	Enfoque de conflicto	Noticia donde se explica el germen de la AFLDC, así como la situación de los hutus en Zaire y el avance de los tutsis.	"Todas estas facciones se han agrupado bajo el nombre de Alianza de Fuerzas de Liberación Democrática de Congo-Zaire, y continuaremos nuestra con nuestra lucha contra el Ejército zaireño."
Los rebeldes tutsis de Zaire prosiguen su avance y provocan el éxodo de 500.000 hutus	27/10/1996	Enfoque de conflicto con contextualización, de interés humano	Se habla de los avances de los tutsis y de los rifirrafes entre los diferentes bandos y frentes.	"Los soldados zaireños, muy des organizados, han estado hostigando a la prensa. A un cámara de la agencia Reuter le encañonaron y le colocaron una granada en la boca mientras le robaban sus pertenencias"
Duelo artillero entre los ejércitos de Zaire y Ruanda en la frontera común	30/10/1996	Enfoque de conflicto, interés humano	En este artículo se centran en la acción del ejército, pero también se habla de las enfermedades que se están propagando por los campos de refugiados. Se habla de las acciones ONGs como ACNUR y su labor de ayuda humanitaria.	"denunciara ayer la inacción de la comunidad internacional en Kivu donde, según sus declaraciones, entre medio millón y un millón de hutus están en peligro de muerte. En solamente tres días Mugunga, cerca de Goma, se ha convertido en el campo de refugiados más grande del mundo. El

				sábado acogía a 200.000 refugiados ruandeses establecidos en Zaire desde el año 1994. Ayer otros 200.000 hutus ruandeses habían llegado al campo tras huir del de Kibumba, un poco más al norte. Esta multitud no había comido desde el domingo. Ayer, las agencias humanitarias se disponían a distribuir a partir de hoy 63 toneladas de legumbres y aceite.
La tragedia de Ruanda estalla en el Zaire	03/11/1996	Interés humano y de conflicto	En este caso se hace un especial de tres páginas en una revista semanal de La Vanguardia. El conflicto cobra protagonismo en el <i>agenda setting</i> porque su inicio está muy reciente y la crisis está en todo su apogeo. Se habla de catástrofe humanitaria, y también se habla del fracaso diplomático a todos los niveles. Se desmenuza la situación de los países colindantes y se habla de la implicación de cada uno. Se centran en la tragedia en los campos de refugiados.	En la portada de la revista se puede leer "El horror interminable", con el siguiente subtítulo "La guerra abierta entre los tutsis, apoyados por Ruanda, y Zaire provoca una nueva catástrofe humanitaria en África."
Asesinan a tres maristas españoles en Bukavu mientras el cólera acecha a los refugiados	09/11/1996	enfoque de interés humano y de conflicto	En este caso es una página dedicada enteramente a una noticia relacionada con el conflicto. Cobra protagonismo la muerte de tres españoles, pero se habla de la destrucción, violencia y muerte. Además, se pone al día al lector de los campos de refugiados, etc.	"(...) el portavoz de Unicef. Afirmaba también desde Ginebra que algunas madres llegadas a Uganda después de huir del infierno del este zaireño, habían abandonado a sus hijos porque habían muerto o porque estaban demasiado agotados para seguir andando. Estos testimonios fueron proporcionados por unas diez familias llegadas a Uganda, pero Heuzé dijo haber recibido informaciones similares de otras regiones fronterizas. El Acnur informó el jueves de que los refugiados "morían como moscas" en la región de Goma."
La fiebre de África	13/11/1996	enfoque de interés humano y juicio moral	Breve columna de opinión en la sección de cartas de los lectores. Por lo menos se publica algo relacionado con el conflicto, aunque pasa fácilmente desapercibido.	"Si los europeos sembraron algo en África, ha sido el odio hacia el blanco, que se manifestó en la matanza a gran escala que se produjo al obtener los países africanos la independencia. Lo mejor que pueden hacer los

				<p>Europeos es no inmiscuirse en las guerras tribales, impedir, si pueden, la llegada de armamentos a las zonas de guerra, y esperan que los africanos se cansen de luchar entre sí. Tras el ejemplo de apagar una guerra menor como la de Bosnia, una intervención militar prolongaría inútilmente la agonía de las poblaciones, sin resolver nada."</p>
Historias de África	18/11/1996	interés humano, consecuencias económicas, atribución de responsabilidades, juicio moral	Historia general de la explotación e intervencionismo occidental en el continente con fines lucrativos.	"Los Idi Amin, Bokassá, Mobutu, etcétera, sanguinarios y cleptócratas. Neologismo reciente, éste, que va como anillo al dedo de Mobutu, que mangonea en Zaire desde 1965. La guerra fría emponzoñó la situación. Para beneficio propio en materias primas así como para alejarlas penetraciones soviéticas y cubanas en África, Occidente apoyó a dictadores."
Un regreso que no es sinónimo de paz	20/11/1996	Enfoque de interés humano	Es imposible hablar de los refugiados sin meterse en cuestiones estrictamente políticas, pero en este caso se da más importancia a los refugiados que volvieron a Ruanda. También se establece una premonición sobre un futuro conflicto, o más bien, que esto no sería el final de éste.	En 1994, casi dos millones de hutus huyeron temerosos de las consecuencias del genocidio perpetrado por los extremistas de su propia etnia, al tiempo que el Frente Patriótico Ruandés (FPR, tutsi) ganaba la guerra emprendida desde Uganda. Entonces, los tutsis que regresaban del exilio ugandés ocuparon casas y tierras abandonadas. También lo hicieron familias hutus necesitadas
La colonización en África	01/12/1996	atribución de responsabilidades y juicio moral	Carta del lector en formato de breve columna condenando el gobierno de Mobutu y una publicación sobre el mismo a día 18/11/1996	
Descomposición en Zaire	09/12/1996	enfoque de conflicto, atribución de responsabilidades, consecuencias económicas.	En este artículo por fin se habla un poco más en profundidad del conflicto, poniendo los antecedentes sobre la mesa, hablando de más factores que no sean únicamente la demonización de Mobutu. Se pone en conocimiento el conflicto desde varias	Crece los rumores sobre una operación de altos vuelos para dinamitar Zaire. La creciente influencia de EE.UU. en el espacio francófono centroafricano desbanca a Francia, que tuteló y armó, desde la descolonización, a una

			perspectivas políticas y se habla de los intereses minerales de occidente y sobre todo EE.UU, y le culpa de no querer frenar la guerra a tiempo.	decena de repúblicas de la zona. Las antiguas colonias británicas que la rodean favorecen la anglofonía que, a raíz de los genocidios últimos, ganó para su causa a las minorías tutsis desparramadas por Zaire, Uganda, Ruanda y Burundi. ¿Intereses en juego? Además de las riquezas mencionadas, se habla de importantes yacimientos de gas y petróleo. Alejada la guerra fría, se imponen los negocios calientes.”
Mobutu contraataca para reconquistar el este de Zaire, según los rebeldes de Kabila	24/12/1996	Enfoque de conflicto. Meramente político	Aquí se explica la situación: La Alianza de Kabila conquista Kivu. Desplazamiento de refugiados desde el punto de vista estratégico y político.	

Tabla 1: Noticias de La Vanguardia en 1996. Elaboración propia.

4.2. LA VANGUARDIA (2002-2003)

NOTICIA	FECHA	ENFOQUE	OBSERVACIONES	CITAS
La ciudad de las mil plagas	27/01/2002	Enfoque de desastre natural, enfoque de interés humano	En este caso cobra protagonismo la erupción de un volcán en Goma y el lago Kivu. De esta forma, se habla de los costes del desastre natural, y se suman a la crisis de los refugiados por motivos políticos	
Ruanda y Congo firman la paz tras cuatro años de guerra y 2,5 millones de muertos	31/07/2002	Estrictamente de conflicto. Se habla de política.	Se presta atención a las relaciones internacionales (Sudáfrica y la ONU median entre ambos países y lo plantean como un conflicto bilateral). También se habla de los diferentes bandos (Ruanda por un lado, Sudáfrica que le vende armas, Kabila por libre con la AFDLC, Uganda, Zimbabue, Angola, Namibia).	Según el compromiso, Ruanda debe retirar sus tropas del este de Congo a cambio de que el Gobierno de Kinshasa persiga, desarme y deporte a unos 12.000 ruandeses del antiguo ejército de mayoría hutu y de las milicias “interahamwe”, a quienes se hace responsable del genocidio tutsi de 1994.
Condenas a muerte por el asesinato del presidente del Congo	08/01/2003	Enfoque de conflicto, si es que lo hay. Es una noticia objetiva.	Es un breve (noticia objetiva). Se celebra juicio y se ejecuta a	

			culpables del asesinato de Kabila padre.	
Canibalismo para expulsar a los pigmeos	14/03/2003	Enfoque de interés humano, atribución de responsabilidades.	Se centra en una etnia concreta: la mención de atrocidades por parte del MLC (Movimiento para la Liberación del Congo), una corriente de tutsis hacia los pigmeos de Congo.	“El terror contra la población civil se ha convertido en una estrategia militar y económica en la guerra de Congo”
El salario del soldado	15/03/2003	Enfoque de interés humano	Se habla de los “señores de la guerra” contra la población civil. Se trata de una lucha por mantener el estatus a costa de víctimas civiles.	Pie de foto: VÍCTIMAS CIVILES. En una choza de la carretera de Mombasa, una adolescente refugiada y enferma de desnutrición descansa tendida en la oscuridad. Su mano busca el calor del rayo de sol que entra en la estancia
Congo, la guerra silenciada	08/06/2003	Enfoque de interés humano, atribución de responsabilidades.	Sobre los pigmeos.	Tras entrar en Mambasa, el Coronel Freddy dio a sus soldados 48 horas para que se cobraran “la paga”. El misionero Silvano dice que no tiene palabras para describir lo que allí ocurrió.
Urnas para después de un genocidio	25/08/2003	Juicio moral	Se relata cómo va la campaña para las elecciones de Ruanda. Se denuncia que la única campaña con medios suficientes es la de Paul Kagame, que intimida al resto de candidatos, ejerciendo su poder de forma totalitaria y paternalista.	
Condenados a la guerra	31/08/2003	Interés humano, juicio moral	Habla de los niños soldados del Congo	

Tabla 2: Noticias de La Vanguardia en 2002-2003. Elaboración propia

4.3. ABC (1996)

NOTICIA	FECHA	ENFOQUE	OBSERVACIONES	CITAS
Rebeldes tutsis toman dos ciudades del este de Zaire y anuncian su intención de derrocar a Mobutu	27/10/1996	Enfoque de conflicto	Se habla de conflicto étnico sin darle más profundidad al asunto. Tiene carácter admonitorio porque lo que preocupa realmente es la futura evolución de los hechos.	
África central, al borde de un nuevo genocidio	06/11/1996	Enfoque de conflicto, interés humano	En este artículo hay un espacio reservado a la logística de la ayuda humanitaria. La mayoría	“Morir aquí o allá, de hambre o masacrado, son poco más o menos las opciones que le quedan a los refugiados”.

			del espacio se centra en hablar del conflicto, aunque éste acaba con una frase de alto carácter sentimental:	
Más de cien misioneros católicos han muerto en África	10/11/1996	Enfoque de interés humano	En este caso se centran en las muertes de voluntarios católicos, mientras que las bajas civiles pasan a un segundo plano. Los protagonistas son los misioneros.	
Intervenir siempre	12/11/1996	Enfoque de interés humano y juicio (o deber) moral	Se trata de una columna de opinión de Federico Jiménez Los Santos en la que aplaude la intención de Aznar de intervenir en el conflicto. Dice que se trata de un deber moral ante las atrocidades que allí se estaban cometiendo.	
La ONU aprueba el envío de una fuerza militar a Zaire	16/11/1996	Enfoque de conflicto	En este caso se trata de información objetiva sobre el despliegue de la ONU sobre la zona. Se dice cuáles son los países implicados, cuántos efectivos enviados y dónde se posicionan	
España planea desplegarse con las tropas de EE.UU. para reforzar la seguridad en el área de Goma	17/11/1996	Enfoque de <u>interés humano, de conflicto y consecuencias económicas</u> de juicio moral y atribución de responsabilidades.	Especial de siete páginas (42-48) en el que se contextualiza y se explican todos los aspectos del conflicto, remontándose a la 2ªGM, hablando de los intereses económicos del resto del mundo a modo de reproche (se llega a hablar de un <i>Gran Hermano</i>), en el que se tratan todas las vertientes del conflicto.	
Pese a la opinión de la ONU, Washington ralentiza el envío de tropas a Zaire	19/11/1996	Contexto, enfoque de conflicto	Pags 31 y 32. Segunda publicación consecutiva en la que se habla de la posición de España en el conflicto. Además, también se habla del papel de EE.UU, que “ralentiza” la intervención.	
La ONU localiza otros 700.000 refugiados hutus que aún no han salido de Zaire	22/11/1996	Enfoque de conflicto, interés humano y atribución de responsabilidades.	Por un lado, se plantea información objetiva sobre la actividad de los países de la ONU que intervienen y se acusa a EEUU y Canadá de	“Las larguísimas reuniones de Naciones Unidas dejaron claro que el secretario de Estado adjunto norteamericano y el viceministro canadiense de Asuntos Exteriores sólo

			intentar lavarse las manos.	pretendían dar una y otra vez vueltas al problema y hacer tiempo para ver si se resuelve solo o si la opinión pública se olvida de su existencia”.
Posible avance de las tropas rebeldes de Zaire al este del país	26/11/1996	Enfoque de conflicto	Noticia objetiva sobre el avance de las tropas. Noticia breve a una sola columna.	
Mobutu vuelve a un Zaire sumido en el caos	18/12/1996	Enfoque de conflicto, atribución de responsabilidades	Se centran en hechos objetivos, aunque se condena sutilmente el “abandono” constante de Mobutu hacia los asuntos del Estado.	
El mapa de las guerras olvidadas	30/12/1996	Enfoque de conflicto	El conflicto de Zaire, Uganda y Ruanda se catalogan exclusivamente como étnicos y religiosos. Además, se nombran por encima. No es una noticia exclusiva del conflicto.	

Tabla 3: Noticias de ABC en 1996 Elaboración propia

4.4. ABC (2002-2003)

NOTICIA	FECHA	ENFOQUE	COMENTARIOS	CITAS
Un río de lava destruye la ciudad de Goma y provoca decenas de muertes	19/01/2002	Interés humano.	Se centran en el desastre natural, y finalmente se menciona brevemente la crisis de refugiados hutus	
La ONU pide disculpas por el retraso con que llega la ayuda a Goma	23/01/2002	Enfoque de interés humano	Se centran en la catástrofe del volcán, pero también se recuerda al lector que la problemática de los congoleños viene de antes.	“Después de más de tres años de guerra civil, la brutal erupción del volcán destruyó el 80% de los edificios, obligó a desplazarse a 400.000 habitantes y provocó unas 40 muertes”
Goma después del volcán, terremotos y epidemias	21/01/2002	Enfoque de interés humano, conflicto al final	Al final de la noticia se menciona la problemática política en el país y el enfrentamiento entre Congo y Ruanda.	“El presidente del Congo, Kabila, prometió en un mensaje televisivo el envío de un equipo de socorro desde la capital, Kinshasa, a Goma. Sería la primera vez desde la irrupción de la guerra civil, hace tres años, que representantes del Gobierno visitan la región Este del país, dominada por los rebeldes”

<u>Ruanda y la República Democrática del Congo firman la paz</u>	31/07/2002	Noticia breve en la que se anuncia la paz entre ambos países. Apenas se mencionan los acuerdos entre los países implicados.		
<u>Las guerras olvidadas de África</u>	26/08/2002	Enfoque de conflicto, interés humano	Se habla de varias guerras, y se recalca que EEUU estaba centrado en Irak. Posteriormente se habla del conflicto en sí y de sus orígenes en Ruanda. Se trata sin profundidad, pero con la mirada en una posible paz.	
<u>Nuevo acuerdo de paz en el Congo entre el gobierno y la oposición</u>	18/12/2002	Enfoque de conflicto	Se pone al corriente de la situación política del momento y se habla de los efectos de la guerra	
<u>La ONU confirma la matanza de cerca de mil civiles en el Congo</u>	08/04/2003	Enfoque de conflicto, interés humano	Se relatan los hechos, dando a entender que a pesar de la firma de paz, sigue existiendo un conflicto en tierras congoleñas. Se hace hincapié en la brutalidad del suceso.	
<u>Congo y las otras guerras de las que nadie habla</u>	20/04/2003	Enfoque de conflicto, interés económico	Varias tensiones, conflictos y guerras a lo largo y ancho del continente africano. Se presenta la guerra de Congo como un conflicto étnico y de interés económico.	
<u>LA ONU APRUEBA EL ENVÍO DE UNA FUERZA DE INTERVENCIÓN AL CONGO</u>	31/05/2003	Enfoque de conflicto	Noticia objetiva explicativa.	
<u>¿dónde están los soldados franceses?</u>	08/06/2003	Enfoque de interés humano, atribución de responsabilidades	Se apela a las emociones a través de un enfrentamiento un día después de que se hubieran enviado las ayudas internacionales..	Todos sabíamos que iba a hacer masacres, pero Naciones Unidas primero manda soldados que no pueden proteger a la población y ahora envían más soldados que no pueden desarmar a las milicias.
<u>Si el Ejército europeo no desarma a las milicias, ¿para qué viene al Congo?</u>	16/06/2003	Enfoque de interés humano, atribución de responsabilidades		“Esta vida es imposible. Nos pasamos el día corriendo de un lugar a otro, siempre huyendo, siempre con miedo de que nos maten. Ahora estamos aquí refugiados, pero no tenemos más que plásticos para protegernos de los disparos”

Tabla 4. Noticias de ABC en 2002-2003. Elaboración propia

5. RESULTADOS:

5.1. EL ENCUADRE: TEORÍA DEL FRAMING

En primer lugar, cabe señalar que este conflicto se ha desglosado en dos guerras diferentes en el imaginario colectivo cuando ambas contiendas comparten antecedentes y causas. Entre ambos conflictos hubo una tregua de menos de un año, por lo que carece de sentido tratarlos por separado. La principal diferencia reside en que en la segunda guerra (1998-2003) participaron más B países vecinos. Por ello se la conoce como la Guerra Mundial Africana.

La base de esta diferenciación está en que se quiso separar el conflicto político (derrota de Mobutu y toma de poder de Kabila) del conflicto étnico (tutsis contra hutus) y económico cuando realmente todo está estrechamente ligado. Por otro lado, inicialmente la explotación y venta de minerales era un medio de financiación para la guerra, pero acabó siendo un objetivo y un fin en sí mismo.

En todo caso, en la prensa española se presentó mayoritariamente como una contienda étnica. Tanto en La Vanguardia como en ABC se contextualiza el conflicto y se sientan las bases en el genocidio de Ruanda de 1994, cuando los hutus (mayoría tradicionalmente campesina) masacraron a sus compatriotas tutsis (minoría tradicionalmente aristocrática). Básicamente se presenta como una cuestión de venganzas cíclicas de unos y otros. Por ello, destaca considerablemente el enfoque de conflicto. También destaca el enfoque de interés humano, ya que se refuerza el contenido con apelaciones directas a las emociones y a la empatía del lector. En la prensa se presenta como una verdadera tragedia, pero a su vez se simplifica enormemente y no se logra un análisis global del conflicto, ni desglosan todos los factores desencadenantes adecuadamente. A su vez, es difícil encontrar artículos que contextualicen la crisis política. De hecho, en ocasiones esa información se da en cartas de los lectores y columnas de opinión. Se demoniza a Mobutu, pero en pocas ocasiones se contextualiza el aspecto político, aunque para comprenderlo bien hay que remontarse a la Conferencia de Berlín de 1885.

Seguidos de “conflicto” e “interés humano”, se puede destacar la atribución de responsabilidades, que cobra fuerza especialmente en las publicaciones de ABC de 2002-2003.

5.2. DISPOSICIÓN DE LA PIEZA DENTRO DEL PERIÓDICO

Todas las piezas están situadas en la sección de “internacional”, a excepción de las cartas de lector/columnas (tres en total) que se encuentran en las últimas páginas del periódico y los reportajes especiales. Algunas publicaciones están en las primeras páginas porque pertenecen a la revista semanal, y no a la edición diaria. En la edición diaria, las noticias de este conflicto suelen estar entre las páginas 28 y 35 aproximadamente.

5.3. EXTENSIÓN DE LAS PIEZAS

Existen dos tipos predominantes: por un lado, una o dos páginas completas sobre el conflicto, generalmente dividido en dos epígrafes. Primero se habla de la noticia en sí con enfoque de conflicto (una milicia avanza en una ciudad, se produce una matanza, se habla de la situación política) y después se utiliza el enfoque de interés humano (crisis humanitaria, campos de refugiados, hambre, enfermedades).

En su defecto, se reserva un pequeño espacio a una columna o la parte inferior de la página para hablar brevemente de la noticia exclusivamente con enfoque de conflicto.

En ocasiones se publican reportajes especiales de varias páginas, destacando uno de siete publicado el 17/11/1996 en el ABC, donde se explican los antecedentes del conflicto de manera óptima – remontándose a la II Guerra Mundial – y se ofrece una perspectiva crítica sobre el papel de la comunidad internacional.

Generalmente estas noticias vienen acompañadas de fotografías que apelan a las emociones, como por ejemplo mujeres y niños en situaciones vulnerables, rostros de gran expresividad, etcétera.

5.4. PERIODICIDAD DE LAS PUBLICACIONES:

Cuando se trata de fechas decisivas dentro del conflicto se ofrece información de forma habitual, pudiendo aparecer una pieza diaria en el periódico. Sin embargo, tras este periodo de cobertura, paulatinamente comienza a bajar el número de publicaciones hasta tornarse prácticamente inexistentes.

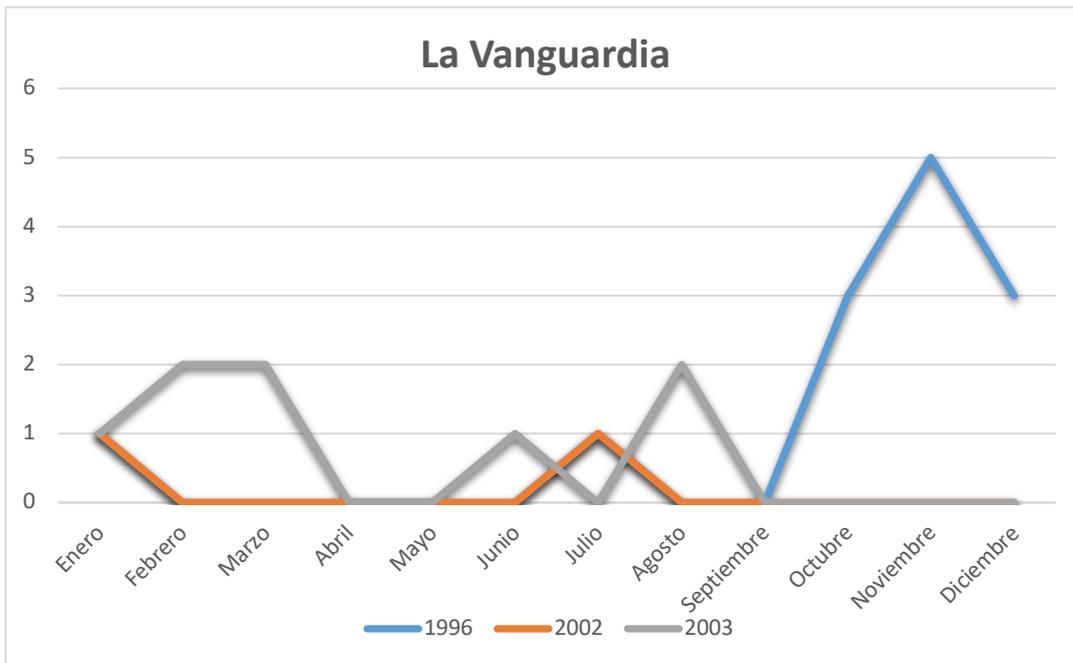
Este tipo de cobertura mediática es bastante frecuente en conflictos que no afectan directamente a España. Se ofrece contenido de forma intermitente donde sólo cobran importancia las fechas clave que cambien drásticamente la situación.

Por ejemplo, en La Vanguardia, el momento en el que se habla más del conflicto es precisamente en noviembre de 1996, cuando estalla oficialmente la guerra y comienzan las masacres en los campos de refugiados. Es el momento en el que Kabila quiere derrocar a Mobutu (surge la AFDLC) y a su vez los tutsis se adentran en los campos de refugiados para asesinar a los hutus que participaron en el genocidio de Ruanda dos años antes.

Hasta entonces, solo ocasionalmente se ponía al corriente a la ciudadanía de las tensiones. Además, justo en pleno apogeo es más fácil encontrar artículos de índole emocional y columnas de opinión.

En cuanto a los últimos años del conflicto (2002-2003) los artículos se encuentran bastante más separados a lo largo del año. Parece que en cierta forma se le resta importancia al conflicto en la *agenda setting* nacional. Es difícil encontrar noticias en el archivo a pesar de la utilización de varios filtros.

Además, en el germen de la guerra (1996) se utiliza un tono más crítico mientras que en 2003 se utiliza un enfoque donde el interés humano es el auténtico protagonista.

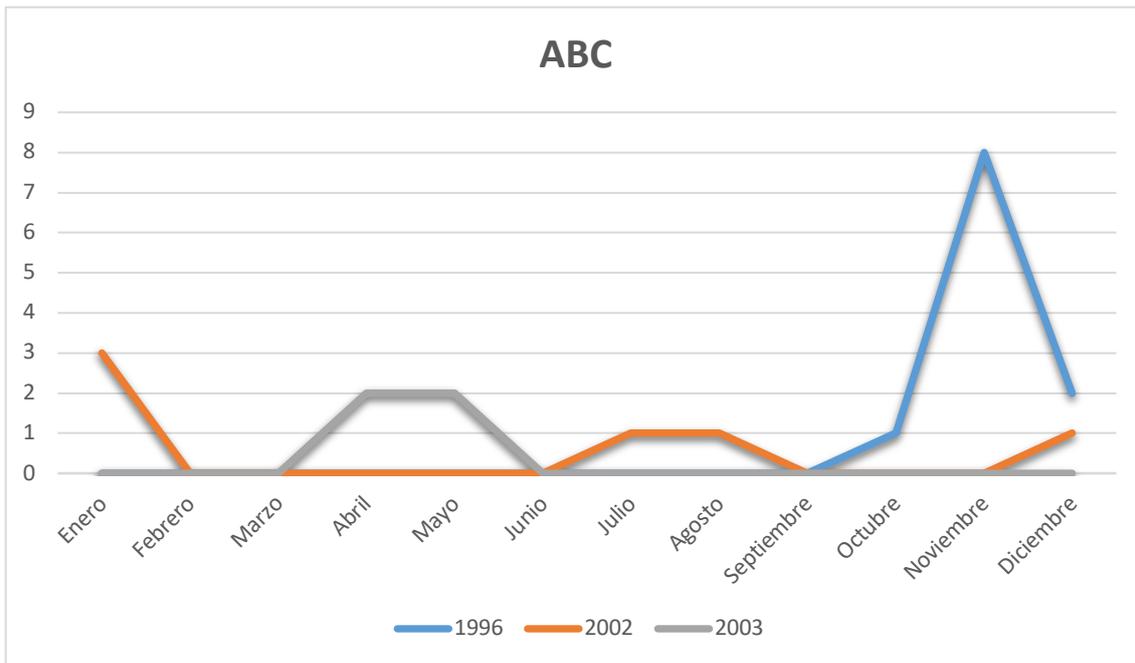


Gráfica 1: número de publicaciones por año en La Vanguardia. Elaboración propia

En cuanto al ABC cabe destacar que se hace una cobertura más exhaustiva del conflicto y, a mi parecer, de más calidad. En primer lugar, la extensión de los artículos es – en general – mayor, y existe mayor variedad en los enfoques. Coincide con La Vanguardia en que el momento de mayor cobertura es durante los inicios de la guerra, en noviembre de 1996. Aun así, aparecen más piezas.

En ABC no se trata la contienda como un conflicto étnico, sino que se habla del papel que juega la comunidad internacional, los intereses económicos tras el conflicto, la inutilidad de la ONU, el retraso con el que llegaron las tropas internacionales y la estrategia de EE.UU. de no intervenir. Además, se trata de esclarecer cuales son los bandos dentro de Europa, llegando a nombrar a Inglaterra, Francia o Bélgica.

También se dedican espacios a informar sobre las operaciones de la ONU, cuántos efectivos envía cada país, o se informa sobre la posición de España en el conflicto.

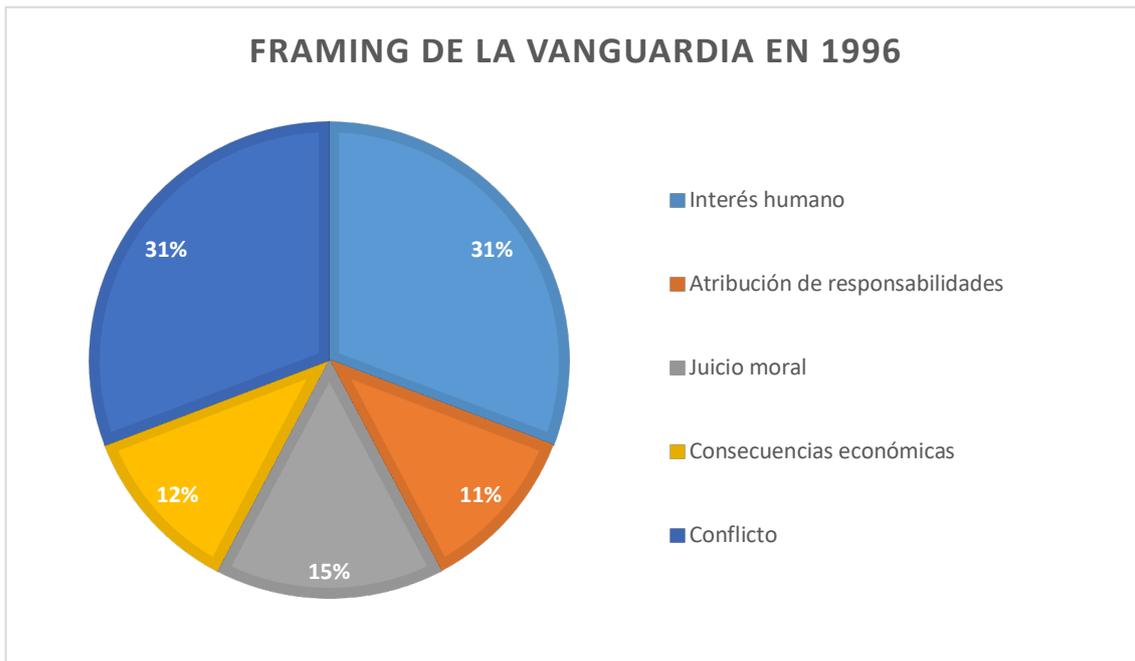


Gráfica 2: número de publicaciones por año en ABC. Elaboración propia.

5.5. DIFERENCIAS GENERALES DE LA COBERTURA ENTRE 1996 Y 2003 EN LA VANGUARDIA

En el primer año de la contienda el enfoque adoptado es predominantemente de conflicto, centrándose en los movimientos de las milicias ruandesas, los avances de la AFDLC de Kabila por el territorio y el origen del conflicto en el genocidio de Ruanda de 1994. Además, se demoniza a Mobutu y se critica la mala gestión que llevó a cabo a lo largo de su dictadura. Sin embargo, no se atribuyen responsabilidades a terceros. Esto es digno de recalcar, ya que Mobutu llegó al poder gracias en parte a EE.UU., que luego se desentendió. No se condena el desentendimiento de EE.UU. y se explica el conflicto desde un punto de vista local. Además de utilizar el enfoque de conflicto se utiliza también el de interés humano, bastante recurrente cuando se traen a colación problemáticas del continente africano.

Son ejemplos de ello artículos como “*Un regreso que no es sinónimo de paz*” (La Vanguardia, 1996); o “*El salario del soldado*” (La Vanguardia, 2003)



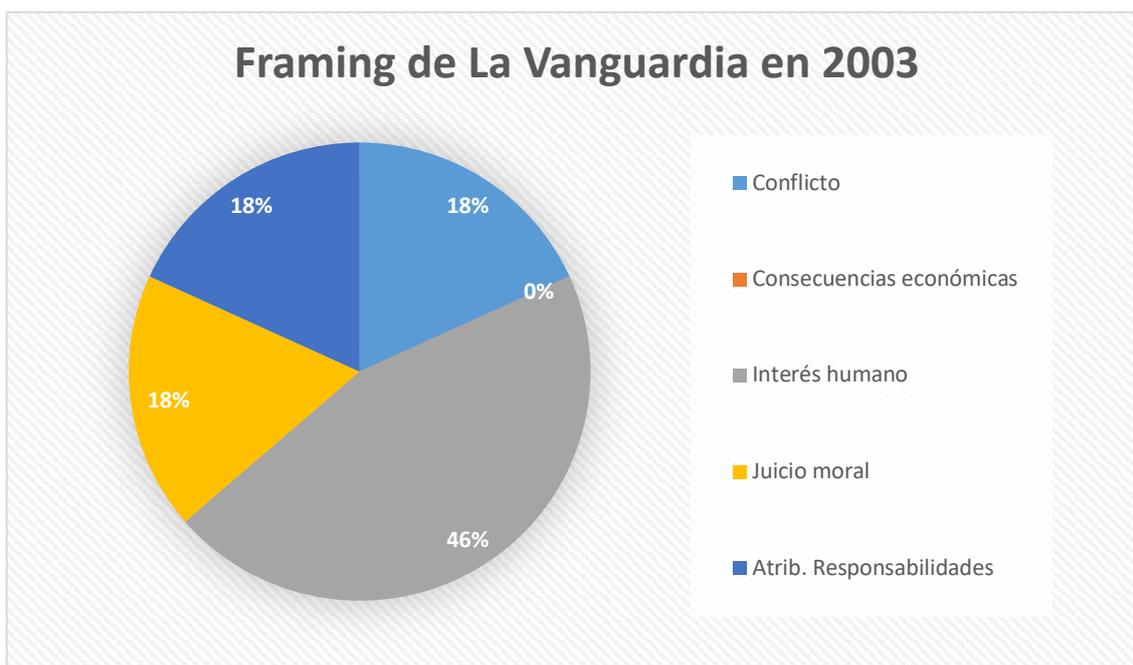
Gráfica 3: *framing* de La Vanguardia en 1996. Elaboración propia.

En los últimos momentos de la guerra, allá por 2002-2003, el tono de las piezas periodísticas cambia ligeramente: a partir de este momento el enfoque se torna más emocional. Se denuncia la poca atención que recibe África en términos generales y se recurre periódicamente a las matanzas y la crisis de los refugiados. Sin embargo, se sigue tratando la contienda como un conflicto étnico y político local. Prácticamente no se menciona la cuestión de la explotación minera o el papel de la comunidad internacional.

El protagonismo que cobra la actitud de Estados Unidos ante la guerra es nulo. Se trata su pasividad sin profundización alguna y con falta de datos determinantes. Se expone la riqueza mineral del continente, pero no se ahonda en esta cuestión, que es fundamental. El número de artículos es notablemente menor que en 1996.

De esta manera, se crea una paradoja: El conflicto – una vez firmada la paz – sigue activo bajo el nombre de “conflicto de Ituri”, pero ya no forma parte de la *agenda setting* en la prensa nacional. Simultáneamente, se condena la baja cobertura de los conflictos africanos y la baja intervención de la comunidad internacional en materia de misiones de paz.

La gráfica 4 contabiliza los enfoques utilizados en La Vanguardia – pudiéndose repetir en un mismo artículo más de uno – en el año 2003 el 46% de los artículos utilizan la emotividad o el enfoque de interés humano. No se exponen de forma representativa las consecuencias económicas mientras que el juicio moral, la atribución de responsabilidades y el enfoque de conflicto pasan a un segundo plano.



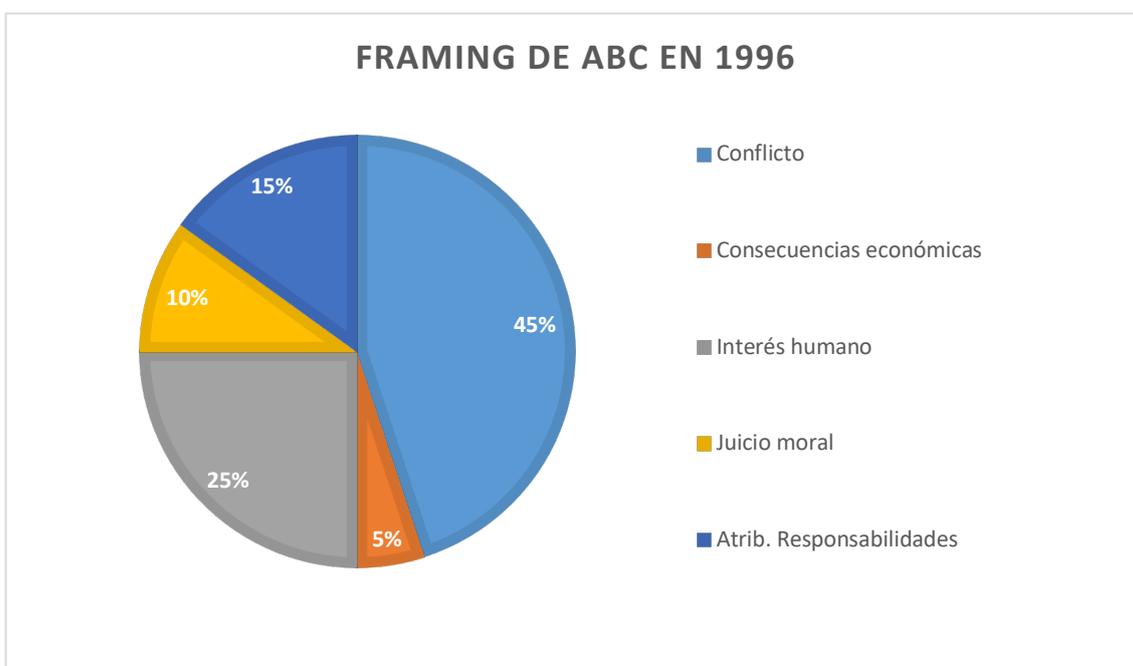
Gráfica 4: framing de La Vanguardia en 2003. Elaboración propia.

5.6. DIFERENCIAS GENERALES DE LA COBERTURA ENTRE 1996 Y 2003 EN ABC

Durante 1996, ABC trató de cubrir el conflicto con la mayor variedad de enfoques posible. Predomina el enfoque de conflicto – donde se explican exhaustivamente los motivos y los avances dentro de la contienda – pero también se utiliza el enfoque de interés humano, con mayor rigor que en La Vanguardia. Por otro lado, una diferencia clara con La Vanguardia es la cantidad de espacio que se utiliza para la atribución de responsabilidades. En ABC se tienen en cuenta muchos más factores que afectan al conflicto. Se desglosa ampliamente cada uno de los aspectos. Incluso se habla del origen

del conflicto político con Mobutu remontándose a la época colonial y a la Guerra Fría cuando es preciso. Se detalla el papel de la comunidad internacional y se condena numerosas veces a EE.UU. por su desentendimiento y sus claras intenciones de sacar rédito económico.

En este aspecto, es interesante que el tratamiento de la contienda sea de mayor calidad en ABC (de corte conservador) dado que se trata de un conflicto muy ligado a Estados Unidos cuando en España era José María Aznar quien ocupaba la Presidencia del Gobierno, y es sobradamente conocida la buena relación entre éste y George Bush hijo, sucesor de Bill Clinton, quien fuere Presidente del Gobierno de Norteamérica durante buena parte de la guerra.



Gráfica 5: framing de ABC en 1996. Elaboración propia.

En 2003 cambia sensiblemente el enfoque en general: a pesar de utilizar más el enfoque de interés humano (que aumenta del 25% al 37%) no se abandona el enfoque de conflicto y el encuadre de juicio moral aumenta sustancialmente. En este periodo la atribución de responsabilidades deja de poner el foco de atención en EE.UU. para darle más protagonismo a la ONU, con la cual se adopta un marcado carácter crítico.

Aunque que existió ayuda humanitaria en todo momento, entre líneas se puede identificar un reproche hacia la comunidad internacional, que optó por el no intervencionismo hasta

que la opinión pública ejerció la suficiente presión como para no poder ignorar la contienda. Es entonces cuando se envían tropas de varios países en misión de paz y ayuda humanitaria extra para los campos de refugiados.

En el caso de Estados Unidos, Clinton retrasó la intervención cuanto estuvo en su mano.



Gráfica 6: *framing de ABC en 2003. Elaboración propia.*

6. DISCUSIÓN

Si bien es cierto que se va a aportar un veredicto afirmativo o negativo para confirmar o refutar las hipótesis iniciales, es necesario recalcar que la naturaleza de éstas implica el uso de conocimientos y recursos pertenecientes a los campos de la sociología y comunicación política, estudios de la teoría de la comunicación y de los medios – como pueda ser la teoría del *framing* – ; todas ellas ciencias sociales, por lo que es prácticamente imposible formular afirmaciones absolutas que no sean susceptibles de ser contraargumentadas o matizadas con las herramientas pertinentes. Tal vez las conclusiones fueran ligeramente diferentes si las variables en el estudio lo fueran también.

Por un lado, en el presente trabajo no se ha analizado a fondo la relación de Congo con sus países vecinos, al igual que tampoco se mencionan prácticamente las relaciones entre los mismos en los artículos analizados. Sin embargo, la relación entre la conflictividad entre el Congo/Zaire con otros países africanos (Guerra Mundial Africana) está altamente relacionada con las ambiciones mineras. Un ejemplo de esto es el hecho de que Sudáfrica proporcionó armas a Ruanda, que participó en el derrocamiento de Mobutu y exporta minerales congoleños al resto del mundo hasta la fecha. Paradójicamente, el Tratado de Paz entre Ruanda y la República Democrática del Congo fue firmado el 1 de agosto de 2002 en Pretoria, Sudáfrica.

También se vieron implicados en el conflicto (tomando ambas contiendas como un solo fenómeno) Angola, Chad, Namibia, Zimbabue o Libia, entre otros.

Otras perspectivas y/o variables que se podrían haber tenido en cuenta para analizar este conflicto desde la teoría del framing son la repetición de palabras para identificar los encuadres desde un modelo cuantitativo, el análisis de medios audiovisuales para esclarecer los efectos de las imágenes en la opinión pública y cómo estas transmiten la información de diferente manera que la prensa escrita, análisis de la actividad en redes sociales e internet, el análisis de prensa local congoleña o el análisis de los medios más representativos de las principales potencias imperialistas en África, además de Estados Unidos por su relación con la RDC.

También sería posible arrojar luz sobre este conflicto alejándose de la teoría de los encuadres y fijando el objeto de estudio en otros factores que explican la motivación de la contienda, así como su evolución:

Actividad y número de Organizaciones No Gubernamentales implicadas, activismo; desde el punto de vista de la ONU: cómo la institución transmitió sus preocupaciones para con la RDC a los Estados miembros y cuál fue la posición de estos frente al planteamiento de intervención; desde el punto de vista de inversión militar u operaciones a través de informes de los ministerios de defensa de los Estados implicados; estableciendo relaciones entre la evolución económica de los países punteros en tecnología, las importaciones de los mismos y la evolución de la extracción de minerales – ya sea de forma legal o ilegal – en las minas más importantes del país; o, tal vez, estableciendo relaciones entre el conflicto armado y el precio y demanda del coltán durante aquellos años.

En términos de propaganda, también se podrían identificar reglas o principios teóricos para explicar la silenciación deliberada de algunos aspectos de la contienda.

Existen seis reglas de la propaganda, de las cuales, una es claramente visible cuando se toman los artículos analizados como un conjunto: la simplificación. La simplificación consiste en reducir los mensajes a la mínima expresión posible para que queden grabados en la opinión pública con facilidad. Trata de inculcar ideas muy sencillas a un gran número de gente. Aunque originalmente este concepto se refiere a otras prácticas, si se lleva al terreno de la guerra del Congo podría identificarse – en términos generales – en tanto que la prensa plasma la contienda como una cuestión local y étnica. La reiteración de este mensaje merma el espíritu crítico del lector y su capacidad para adquirir una perspectiva más amplia de lo sucedido.

Dentro de este aspecto se podría hablar de los principios de la propaganda de guerra elaborados por Arthur Ponsonby. Se trata de un decálogo donde se recogen los principios propagandísticos más recurrentes en cuestiones bélicas. En cierto modo y de forma superficial se podrían aplicar algunos de ellos tanto a la comunicación de la ONU como a algunos países implicados, o incluso a los artículos analizados anteriormente.

En el caso de la ONU, se justificó el envío de tropas por las *atrocidades* que estaban cometiendo los tutsis contra los hutus en los campos de refugiados. De esta forma, “el enemigo es el único culpable de la guerra”. Este principio de Ponsonby se podría aplicar para justificar el intervencionismo. Sin embargo, otro de sus principios se torna más evidente: “defensa de una causa noble sin fines particulares”.

También existen ciertos paralelismos entre el tratamiento de este conflicto en medios españoles y otras contiendas, como por ejemplo la de Kosovo: en algunos aspectos y algunos medios se ofrece una cobertura más amplia, pero a pesar de ello se produce desinformación. En términos propagandísticos se continúa con la simplificación (carácter civil y local de la guerra, responsabilidad compartida, divulgación de hechos “anecdóticos” cargados de sensacionalismo, etc.).

En el primer conflicto de Zaire (1996-1997) se demoniza a Mobutu utilizando la regla del enemigo único de la misma forma que se hizo con Milosevic, presentado a los medios como dictador, tirano, manipulador, genocida y criminal de guerra. La ONU utilizó aquí otro de los principios de Ponsonby en cuanto al envío de tropas armadas: “el enemigo comete atrocidades deliberadamente, mientras que nuestras bajas son errores o daños colaterales”. Podría analizarse la instrumentalización de las víctimas también.

Por último, se podría establecer otro paralelismo en cuanto al Gobierno en el exilio, ya que Mobutu gestionó el Congo desde Europa durante algún tiempo.

7. CONCLUSIONES

Llegados a este punto, se torna necesario refutar o confirmar las hipótesis iniciales dotándolas de una explicación y justificación lógica basada en los resultados de los análisis previos.

En este caso y con las herramientas y variables empleadas, las hipótesis resultan verdaderas. La simplificación por parte de los dos medios españoles – que fueron seleccionados con la intención de que sean lo más representativos posible – es demostrable si se conocen bien los antecedentes y la situación del Congo en aquel momento.

La primera muestra de simplificación, tal y como se adelanta en la *discusión*, reside en la causalidad atribuida a sendos conflictos: la finalidad de la primera guerra era derrocar a Mobutu, mientras que la segunda fue propiciada por la sed de venganza de los tutsis contra los hutus. En esta cuestión, en términos generales la contextualización que se ofrece es la del genocidio de Ruanda (1994).

La reiteración de este mensaje en la prensa es digna de mención ya que, a mi parecer, se crea cierta disonancia en el discurso. La insistente repetición sobre lo ocurrido en Ruanda dos años antes de la guerra podría interpretarse como la justificación de una venganza cíclica: un pueblo asesina a otro pueblo que asesina más aún. Sin embargo, sumado al enfoque de conflicto (local), predomina el enfoque de interés humano donde se apela a las emociones del lector, de forma que los refugiados ruandeses son las verdaderas víctimas de la guerra. Además, cuando se adopta esta modalidad discursiva se deja de discernir entre “tutsis y hutus” para hablar de “personas refugiadas” (propagada semántica).

En todo caso, otra muestra de que las dos contiendas se simplificaron es el hecho de que no se analiza cuál es la causa primera de la confrontación entre ambas etnias, que por supuesto es anterior al genocidio de 1994.

Sin embargo, es necesario señalar que esta simplificación es mucho mayor en La Vanguardia que en ABC. Si bien es cierto que en ambos periódicos la mayoría de informaciones se deben a grandes cambios en la situación del país (avances de milicias o matanzas excepcionalmente numerosas, etc.), ABC sí ahonda en cuestiones fundamentales para poder ofrecer una cobertura más honesta del conflicto.

Por último, otro signo de simplificación es el hecho de que La Vanguardia informa sobre la situación exclusiva y únicamente desde el territorio africano. Es decir, en ningún momento menciona la posición o las reacciones de la comunidad internacional en lo relativo a economía y política. Se mencionan otros continentes cuando la noticia trae a colación el asesinato de personas de origen no africano o se trata de ayudas humanitarias de instituciones como ACNUR. No obstante, se podría interpretar que la comunidad internacional sólo tiene una función pacificadora, ya que se habla de “fracaso diplomático” (“*La tragedia de Ruanda estalla en Zaire*”, La Vanguardia, 1996).

En cuanto al abuso del enfoque de interés humano, basta con observar los porcentajes obtenidos en las gráficas 3, 4, 5 y 6. Si bien es cierto que no hay que banalizar el sufrimiento de las víctimas ya que se trata de seres humanos y no de números – como muchas veces se pretende – no es ético ni riguroso instrumentalizarlas con fines persuasivos. Esto se hace a través del enfoque y de la semántica.

El formato de la prensa escrita permite aportar fotografías a las piezas periodísticas, que sirven a su vez como un refuerzo informativo. Sin embargo, en muchos casos son utilizadas con fines persuasivos, ya que en vez de informar o situar visualmente al lector en el terreno, muestran sufrimiento descontextualizado. Además, en su mayoría se muestran mujeres y niños, convencionalmente interiorizados como personas más vulnerables que los hombres.



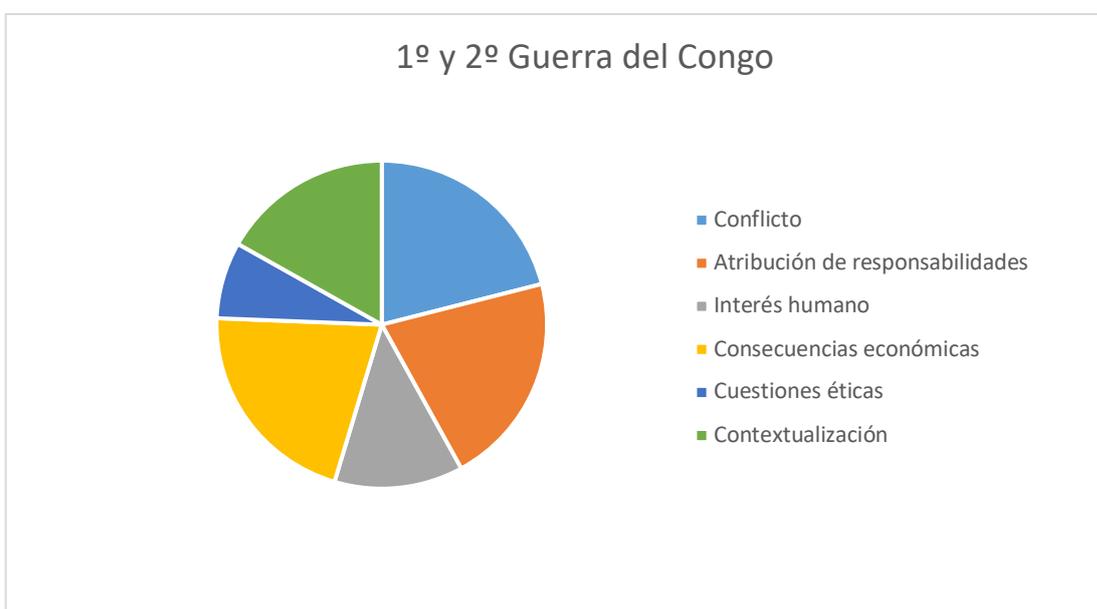
VÍCTIMAS CIVILES. En una choza de la carretera de Mombasa, una adolescente refugiada y enferma de desnutrición descansa tendida en la oscuridad. Su mano busca el calor del rayo de sol que entra en la estancia

Pie de foto: “*VÍCTIMAS CIVILES. En una choza de la carretera de Mombasa, una adolescente refugiada y enferma de desnutrición descansa tendida en la oscuridad. Su mano busca el calor del rayo de sol que entra en la estancia.*”

Imagen 1. Fotografía publicada en el artículo “El sueldo del soldado” el 15/03/2003 en La Vanguardia.

Finalmente, dado el contexto de la contienda y analizados todos los factores que inciden en la guerra, así como la amplitud de los intereses económicos, políticos y la historia del corazón de África y su relación con las potencias económicas mundiales, se puede apreciar la falta de atribución de responsabilidades a terceros países. El balance porcentual de enfoques planteados por Entman muestra cómo la intervención de la comunidad internacional es tratada de forma superflua y trivial.

Una posible fórmula de cómo debería tratarse una cuestión de tal magnitud teniendo en cuenta los cinco frames podría ser la siguiente:



Contextualización: en el caso concreto de las guerras del Congo es pertinente añadir este encuadre como factor independiente. En primer lugar, para poder comprender las implicaciones de sendas contiendas es necesario remontarse al siglo XIX. Es necesario remontarse a la Conferencia de Berlín de 1885 para conocer los orígenes de las rivalidades entre tutsis y hutus además del gran potencial del continente en lo que a extracción de materias primas se refiere. Además, el lector debería conocer la situación política de Zaire durante la dictadura de Mobutu Sese Seko, su buena relación con Estados Unidos y el rédito obtenido durante la II Guerra Mundial y la Guerra Fría, entre otros asuntos.

Conflicto: información relacionada con la contienda en sí (avances de milicias, declaraciones de líderes, movimientos migratorios, etc.). Número de víctimas e información honesta, además de una amplia cobertura más periódica en el tiempo.

Atribución de responsabilidades: papel de la comunidad internacional en términos de intervencionismo. Cobertura honesta sobre la situación y relación entre los países vecinos e instituciones como la ONU.

Interés humano: recuento de víctimas, situación de los congoleños y ruandeses afectados por el conflicto.

Consecuencias económicas: situación del tráfico del coltán y la importancia de éste en tecnología y armamento, intereses económicos subyacentes al conflicto y el papel de las grandes multinacionales de extracción y exportación minera. Compra-venta de armas y otros recursos. Cobertura sobre la obtención de recursos para la guerra.

Cuestiones éticas o morales: en este caso, en el supuesto de que se ofreciera una cobertura honesta, imparcial y profunda sobre el conflicto, las cuestiones morales vendrían implícitas. La motivación de las guerras sumada a la participación internacional y el tráfico de minerales son suficientes para determinar la dudosa moralidad de la postura internacional – durante siglos – con la RDC.

En definitiva, el Congo ha sido víctima de la utilización del periodismo como instrumento político para lograr una actitud favorable de la opinión pública en un conflicto armado. África es una de las zonas más ricas en materias primas del planeta. El hecho de que sea también el continente más pobre pone en evidencia un fallo en el sistema y el orden económico mundial. Las zonas en conflicto son más fáciles de manejar que los países con regímenes políticos consolidados y ciudadanos con un nivel de vida estable y formación.

El periodismo se conoce también como “el cuarto poder”. Es precisamente por ello por lo que los profesionales de la comunicación no deberían olvidar que su oficio debe servir al ciudadano y controlar los movimientos de los grandes poderes, y no al contrario.

“Cuando se descubrió que la información era un negocio, la verdad dejó de ser importante”. – Ryszard Kapuściński, periodista y escritor (1932-2007)

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bagshaw, E., 2017. *The Australian companies mining \$40 billion out of Africa*. [online] The Sydney Morning Herald. Disponible en: <<https://www.smh.com.au/politics/federal/the-australian-companies-mining-40-billion-out-of-africa-20170906-gyc6t0.html>> [Fecha de acceso 18 de abril, 2021].

Blay, B., 2017. *La cara más oscura de la tecnología móvil*. [online] ElDiario.es. Disponible en: <https://www.eldiario.es/catalunya/coltan-congo-cara-oscura-tecnologia-movil_1_4139886.amp.html> [Fecha de acceso 16 de abril, 2021].

Carrasco, A., & Jivkova Semova, D. (2014). Encuadrar la crisis nuclear: El conflicto en la Península de Corea según la prensa británica y española. *Observatorio*, 8(4), 119–132.

Cuvaradic, D. (2001). Los Marcos Interpretativos En La Ciencia Social. *Reflexiones*, 80(1).

Daniel, R., 2004. *America Mineral Fields Changes Name to Adastra*. [online] Diamonds.net. Disponible en: <<https://www.diamonds.net/News/NewsItem.aspx?ArticleID=9605&ArticleTitle=America+Mineral+Fields+Changes+Name+to+Adastra>> [Fecha de acceso 28 de marzo, 2021].

Documentos TV. *Cuando los elefantes luchan*. [video] Disponible en: <<https://www.youtube.com/watch?v=TdgtIx6hCR0>> [Fecha de acceso 15 de febrero, 2021].

Garraza, T. S., Virgili, J. R., & Castro, M. B. (2012). Propuesta de sistematización de la teoría del framing para el estudio y praxis de la comunicación. *Observatorio*, 6(2), 109–126. <https://doi.org/10.7458/obs622012540>

Gramer, R. y O'Donnell, J., 2019. *How Washington Got on Board With Congo's Rigged Election*. [online] Foreign Policy. Disponible en: <<https://foreignpolicy.com/2019/02/01/how-washington-got-on-board-with-congos-rigged-election-drc-tshisekedi-kabila-great-lakes/>> [Fecha de acceso 18 abril, 2021].

Kabunda, M. (2000). *Guerra en la República y corrupción*. 43–57.

Kirmayer, L. J. (2010). Peace, Conflict, and Reconciliation: Contributions of Cultural Psychiatry. *Transcultural Psychiatry*, 47(1), 5–19. <https://doi.org/10.1177/1363461510362037>

López Blanch, H., 2009. [online] ¿Qué es el coltán? Barrick Gold CO., American Mineral Fields y la sudafricana anglo-american CO. Disponible en: <<https://noalamina.org/general/item/1887-que-es-el-coltan-barrick-gold-co-american-mineral-fields-y-la-sudafricana-anglo-american-co-se-lo-explican>> [Fecha de acceso 29 de febrero 2021].

López Garay, M., 2020. *El interés selectivo por los conflictos internacionales y los conflictos olvidados en un mundo hiperconectado*. [online] Instituto Español de Estudios Estratégicos. Disponible en: <http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs_opinion/2020/DIEEEO107_2020MIGLOP_conflictos.pdf> [Fecha de acceso 26 de abril, 2021].

Mao, Z. (2014). Cosmopolitanism and global risk: News framing of the asian financial crisis and the European debt crisis. *International Journal of Communication*, 8(1), 1029–1048.

Moreno Mercado, J., 2018. La cobertura mediática de los conflictos armados. El caso de Siria. *Revista de la Universidad de Granada*, [online] 11(2), pp.115-142. Disponible en: <<https://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/7585>> [Fecha de acceso: 26 de abril, 2021].

Pérez Yruela, M. (1979). El conflicto en el campesinado. *Agricultura y Sociedad*, 10, 245–271. <http://dialnet.unirioja.es/> [fecha de acceso: 19/04/2021].

Plasencia Plaza, C. (n.d.). Coltan: el silencio de una guerra. *Revista de La Escuela Politécnica de Ingeniería de Minas y Energía de Torrelavega*, 11–14.

Rodríguez, B., 2020. *El Congo y la guerra del coltán - The Global World*. [online] The Global World. Disponible en: <<https://theglobalworld.es/africa/el-congo-y-la-guerra-del-coltan/>> [Fecha de acceso 19 de abril, 2021].

Rodríguez, P., & Semova, D. J. (2014). The nuclear crisis in North Korea: Sky News or Fox News. *Palabra Clave*, 17(3), 854–874. <https://doi.org/10.5294/pacla.2014.17.3.12>

Roskill. 2020. *Tantalum — Market Report — Roskill*. [online] Disponible en: <<https://roskill.com/market-report/tantalum/>> [Fecha de acceso 19 de abril, 2021].

Smith, S., 2013. *The conflict mineral: coltan mining in DR Congo and Australia*. [online] The Strategist. Disponible en: <<https://www.aspistrategist.org.au/the-conflict-mineral-coltan-mining-in-dr-congo-and-australia/>> [Fecha de acceso 18 de abril, 2021].

Stoop, N., Verpoorten, M., & van der Windt, P. (2019). Artisanal or industrial conflict minerals? Evidence from Eastern Congo. *World Development*, 122, 660–674. <https://doi.org/10.1016/j.worlddev.2019.06.025>

The Economist, 2009. *Bloody history, unhappy future*. [online] Disponible en: <<https://www.economist.com/books-and-arts/2009/01/22/bloody-history-unhappy-future>> [Fecha de acceso 29 de marzo, 2021].

Toussaint, E., 2020. *Los crímenes de la Bélgica colonial en el Congo*. [online] www.elsaltodiario.com. Disponible en: <<https://www.elsaltodiario.com/belgica/eric-toussaint-crimenes-liopoldo-ii-colonial-congo>> [Fecha de acceso: 21 de febrero, 2021].

Visualpolitik, 2019. *¿Por qué el Congo es tan pobre?*. [video] Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Uup_Y00uuQo&t=3s> [Fecha de acceso 28 de marzo, 2021].