

CATARSIS.

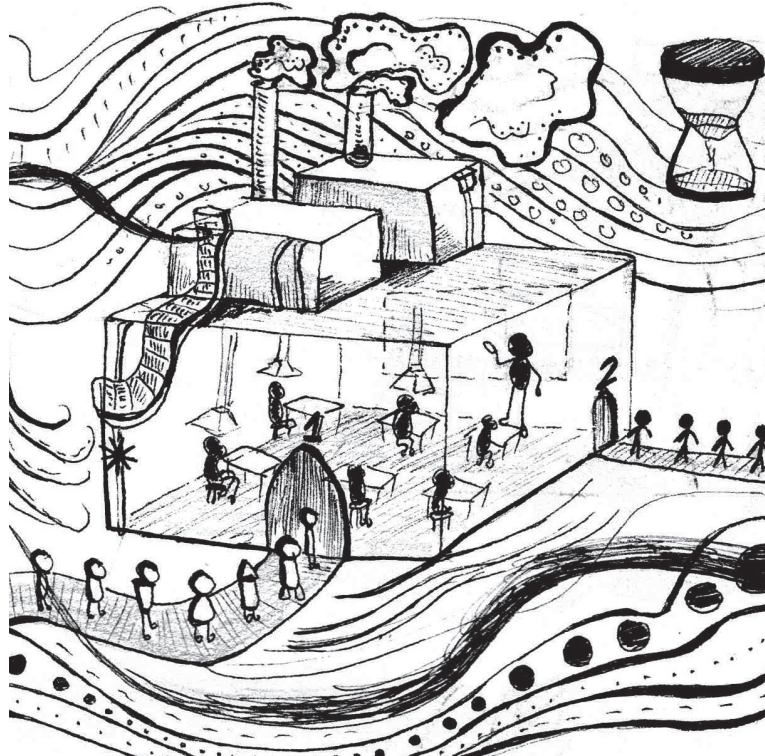
Debora Anatolieva Ruseva.
Grupo2. 2021.
"Historia del Diseño"



Debora Anatolieva Ruseva.

/CATARSIS/



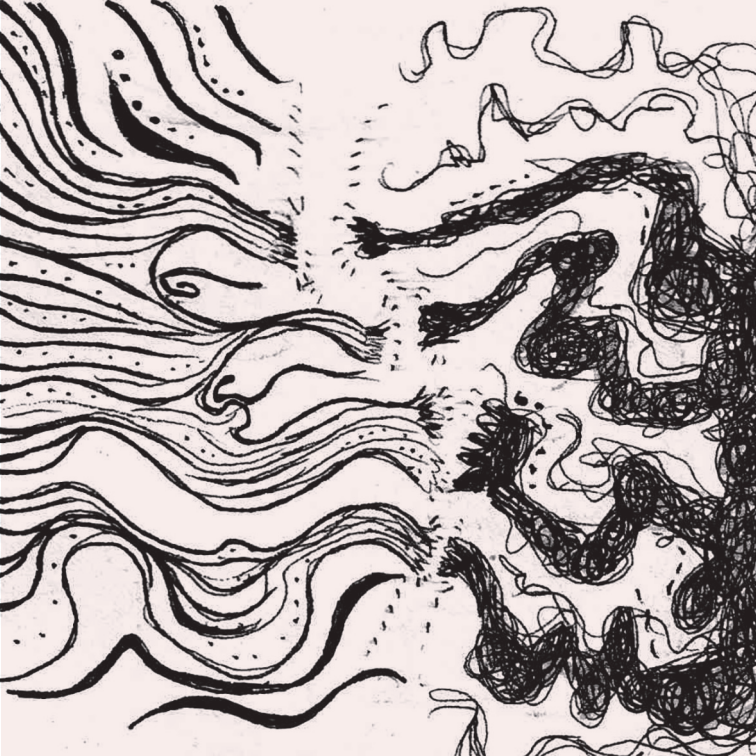


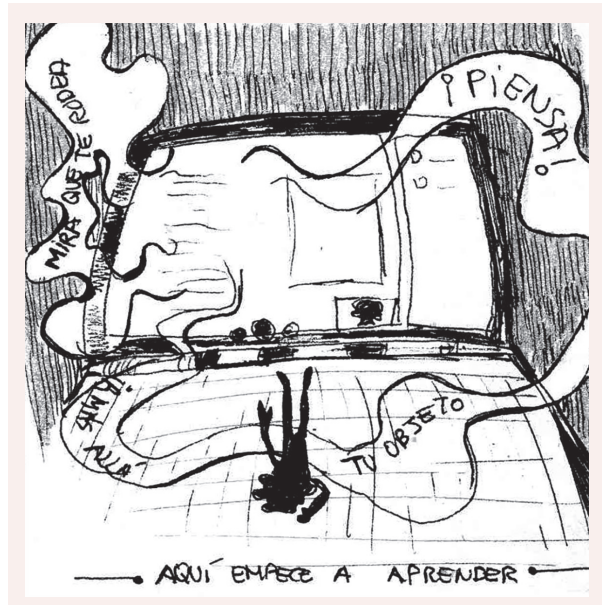
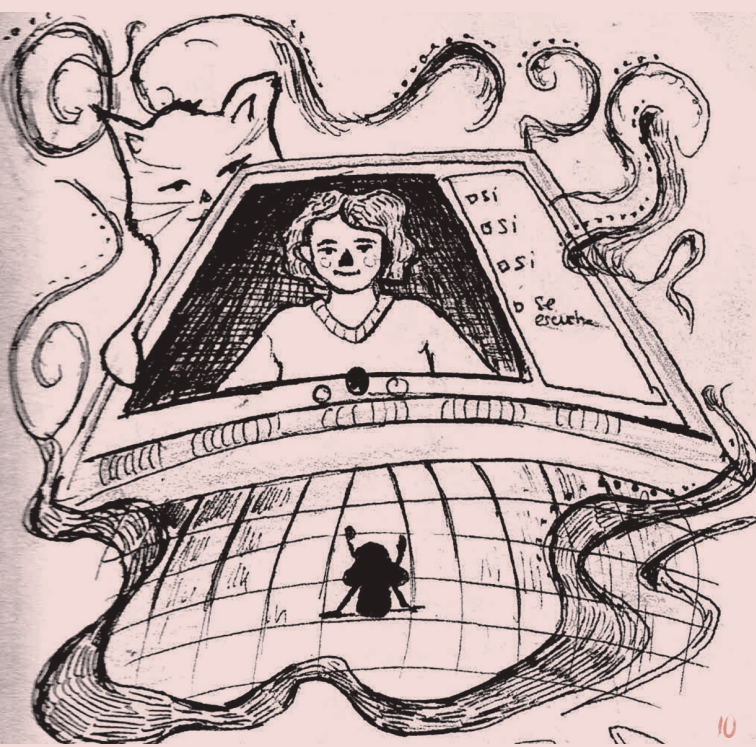


6



7





YA ESTOY HARTA!



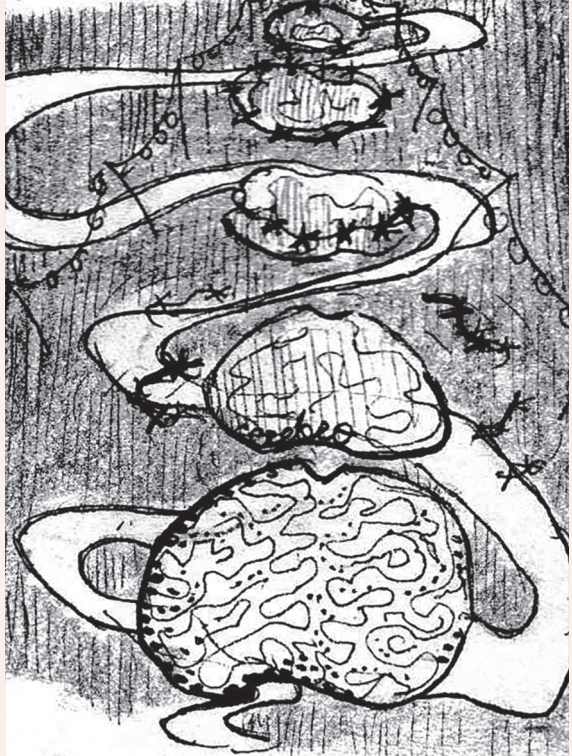
3 años
12
13
16
19 años

¡QUIERO PENSAR!

NO QUIERO LAS COSAS MASTICADAS.



Aprender a ir más allá
de solo la base.
Quiero saber más
es una línea recta
de aprendizaje



14

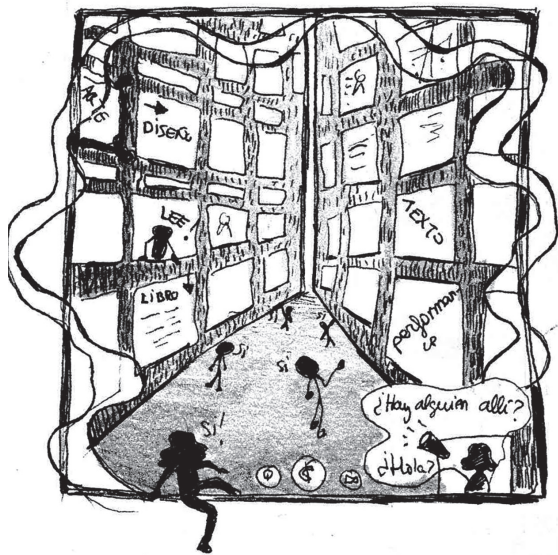


15

Sentir que es ahora cuando aprendo.

Siento alivio por sentir, pensar, aprender de otra manera, mucho más allá de meros contenidos

Y a la vez dolor por ser consciente que es ahora cuando empiezo por sentir que hay algo que está mal con el sistema por sorprenderme al pensar, aprender, ir más allá.

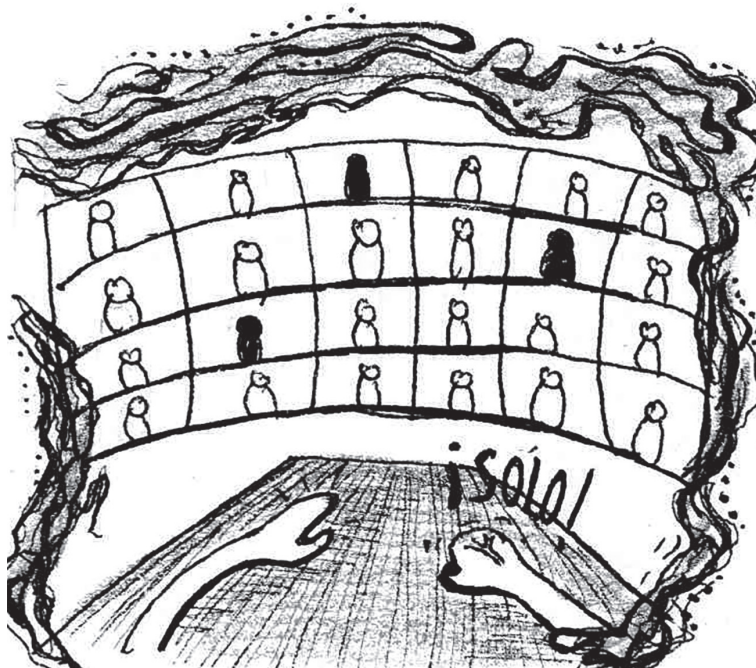




¡Pero me quedé con los AP
LO JURO!

Eso sí, desde la comodidad
de mi casa...

ME LLAMO LA
ATENCIÓN LO POCO
QUE LOS DOCENTES
HABLAN DE LA MUJER
EN EL ARTE Y DISEÑO





PERO NO ES QUE NO HAYAN
HECHO NADA, SOLO QUE NO SE
Cuenta.

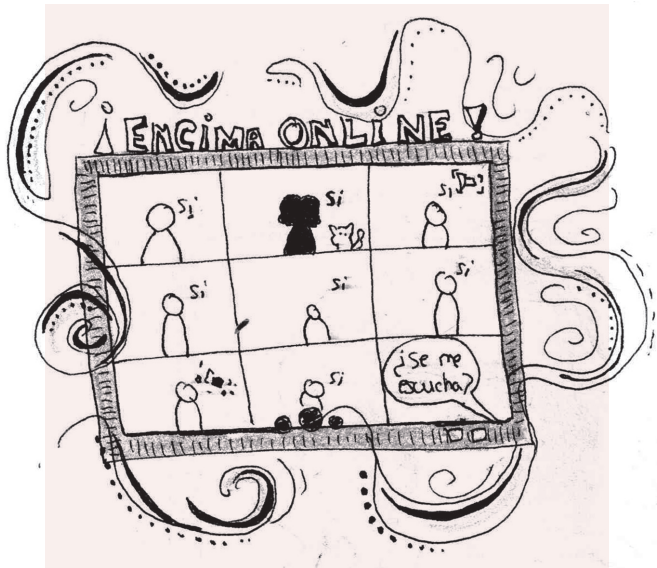
En general más que
contenidos, como mencioné
antes, aprendí como se puede
dar. Otra manera de profundizar,
ver que muchas cosas están
relacionadas y a día de hoy
nos afectan. Aprendí a conjeturar
esto durante una pandemia
y casi todo online.

Ata: Debi

AUNQUE PODRIA HABER APRENDIDO MÁS
CREO QUE APRENÍ JUSTO
LO QUE NECESITABA.

Aprendí que las cosas no siguen
un orden lineal, sino que muchas
cosas pasan a
la vez.





Debora Anatolieva Ruseva.
/CATARSIS/

THE END

