

La IA en la Docencia Universitaria: ejemplos prácticos en la rama de Arte y Humanidades

María de Iracheta Martín

Prof. Contratada Doctora.
Facultad de Bellas Artes. UCM

Presentación

Profesora CD, Facultad de Bellas Artes e Informática

Asignaturas:

- Tecnologías Digitales (Arte digital) (Grado BBAA)
- Concept Art (Grado BBAA y Diseño)
- Técnicas de Dibujo (Grado Conservación y Restauración)
- Animación 2D y 3D (Grado Diseño y Desarrollo de Videojuegos. Facultad de Informática)

Investigadora:

G:I: Dibujo y Conocimiento: Estudios Interdisciplinarios sobre las Técnicas y Prácticas Artísticas

G.I.: Sostenibilidad, Ciencia y Arte (SCIART)

Artista multidisciplinar

Gestión: Directora del Gabinete de Dibujo de la Facultad de BBAA



María de Iracheta Martín

Explorar IA en Artes y Humanidades

Objetivo: Explorar cómo la Inteligencia Artificial (IA) puede enriquecer la enseñanza y el aprendizaje en las disciplinas de arte y humanidades.

Identificar las Aplicaciones de la IA en las Artes y Humanidades: análisis de textos literarios, la creación de arte digital, la preservación del patrimonio cultural, entre otros

Analizar tanto los beneficios como los retos que conlleva la incorporación de la IA en el entorno educativo universitario, específicamente en las disciplinas de arte y humanidades.

La IA según ChatGPT

La Inteligencia Artificial (IA) es un campo de la informática y la ingeniería que se enfoca en la creación de sistemas capaces de realizar tareas que, si fueran realizadas por humanos, requerirían inteligencia. Estas tareas incluyen, pero no se limitan a, el aprendizaje, el razonamiento, la resolución de problemas, la percepción, el entendimiento del lenguaje natural, y la capacidad de tomar decisiones.

Qué usos pueden ser útiles?

Creación de material docente:

- Presentaciones
- Textos: correo, planificación taller , traducciones a otros idiomas, creación de tablas y esquemas, creación de cuestionarios
- Mapas conceptuales: <https://www.algoreducation.com/es>
- Diseño de imagen para carteles: talleres, conferencias, etc.
- Video promocional
- Búsqueda de información científica
- Creación de hojas de cálculo: **Coefficient** <https://coefficient.io/ai>
- Creación de rúbricas: <https://edtk.co/rubrik/>

Creación de contenido artístico

- A modo de *brainstorming*, búsqueda de inspiración
- Como creación de contenido en ciertas áreas: imagen, audiovisual, programación videojuegos
- Música <https://musicgenai.org/> Canciones <https://suno.com/>
- Herramienta para patrimonio cultural



PRESENTACIONES

https://gamma.app/signin?logout_success=true

Presentación, Documento, Web

Combinar con Chat GPT por ejemplo para crear el guion

<https://chatgpt.com/auth/login>

Copy of Startup Pitch Deck Template

Tema Compartir Presentar 0

Edición mediante IA

La IA en la Docencia Universitaria: ejemplos prácticos en la rama de Arte y Humanidades

María de Iracheta Martín
Prof. Contratada Doctora. Facultad de Bellas Artes. UCM

- 1 La IA en la Docencia Universitaria: ejemplos prácticos en la rama de Arte y Humanidades
- 2 Explorar IA en Artes y Humanidades
- 3 Presentación
- 4 [Drop in your company's one-liner here]
- 5 Product Demo
- 6 Love from our Customers
- 7 Metrics
- 8 Challenges to Growth
- 9

Explorar IA en Artes y Humanidades

Objetivo: Explorar cómo la Inteligencia Artificial (IA) puede enriquecer la enseñanza y el aprendizaje en las disciplinas de arte y humanidades.

Identificar las Aplicaciones de la IA en las Artes y Humanidades: análisis de textos literarios, la creación de arte digital, la preservación del patrimonio cultural, entre otros

Analizar tanto los beneficios como los retos que conlleva la incorporación de la IA en el entorno educativo universitario, específicamente en las disciplinas de arte y humanidades.

Hola María, soy tu socio de diseño de IA. Haga clic en una tarjeta y luego escriba a continuación para que la cambie. Todavía estoy en pruebas beta, así que tenga paciencia conmigo.

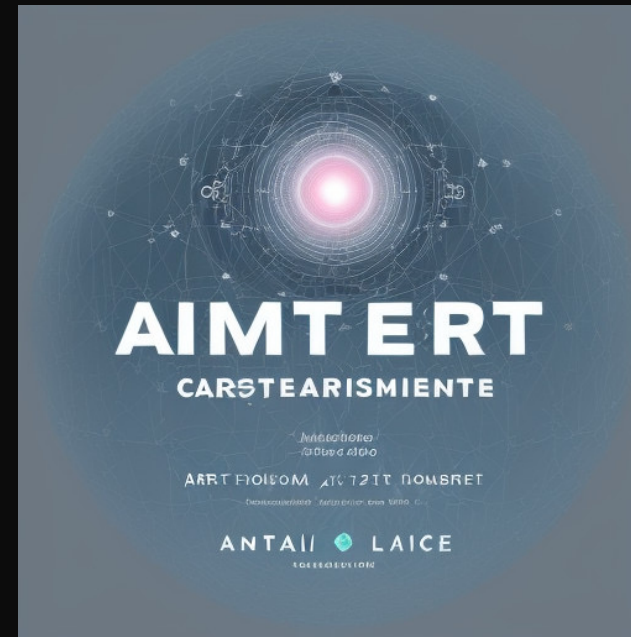
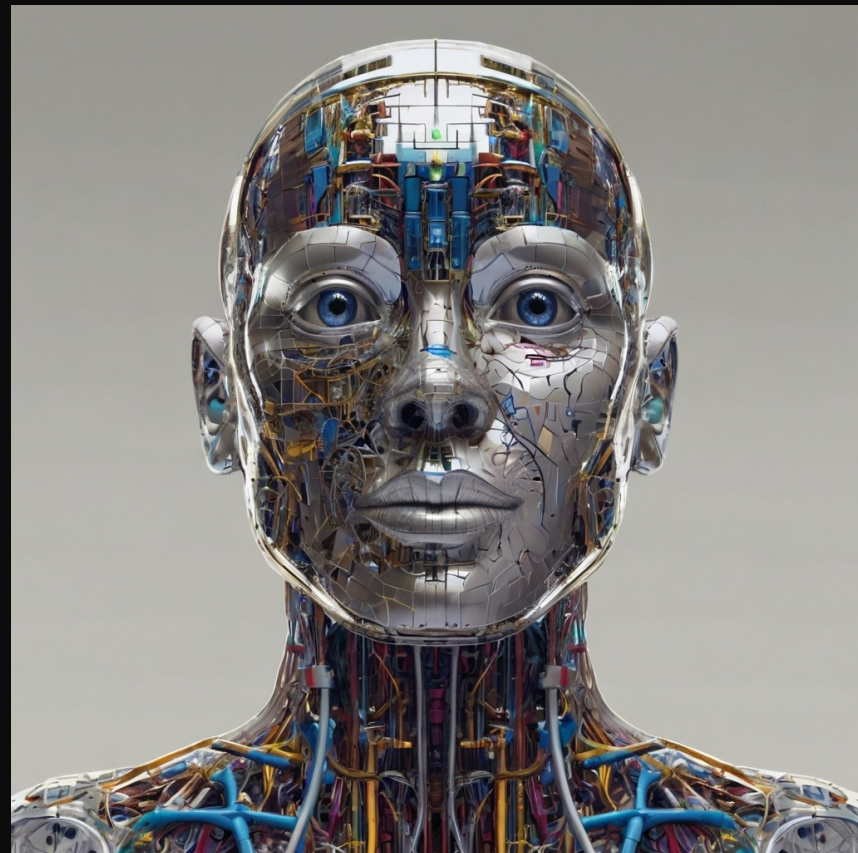
Aquí tiene ejemplos de cómo puedo ayudarle:

- Hacer que sea más preciso
- Convertir en tabla
- Decir esto con más entusiasmo
- Añadir otra tarjeta
- Convertir en un haiku
- Subrayar todos los nombres
- Cambiar esta tarjeta



<https://picfinder.ai/>

<https://leonardo.ai/>



Prompts:
Crea una imagen para promocionar un congreso de arte sobre ia
Create a poster for a NASA scientific day summer course UCM El Escorial

IMAGEN

<https://www.craiyon.com/>

Prompt: creates a portrait of Aristotle teaching his pupils in a standing position with his hand pointing to the stars




 Remove Background




Prompt

creates a portrait of Aristotle teaching his pupils in a standing position with his hand pointing to the stars [Copy](#)

 Infos



 Buy it



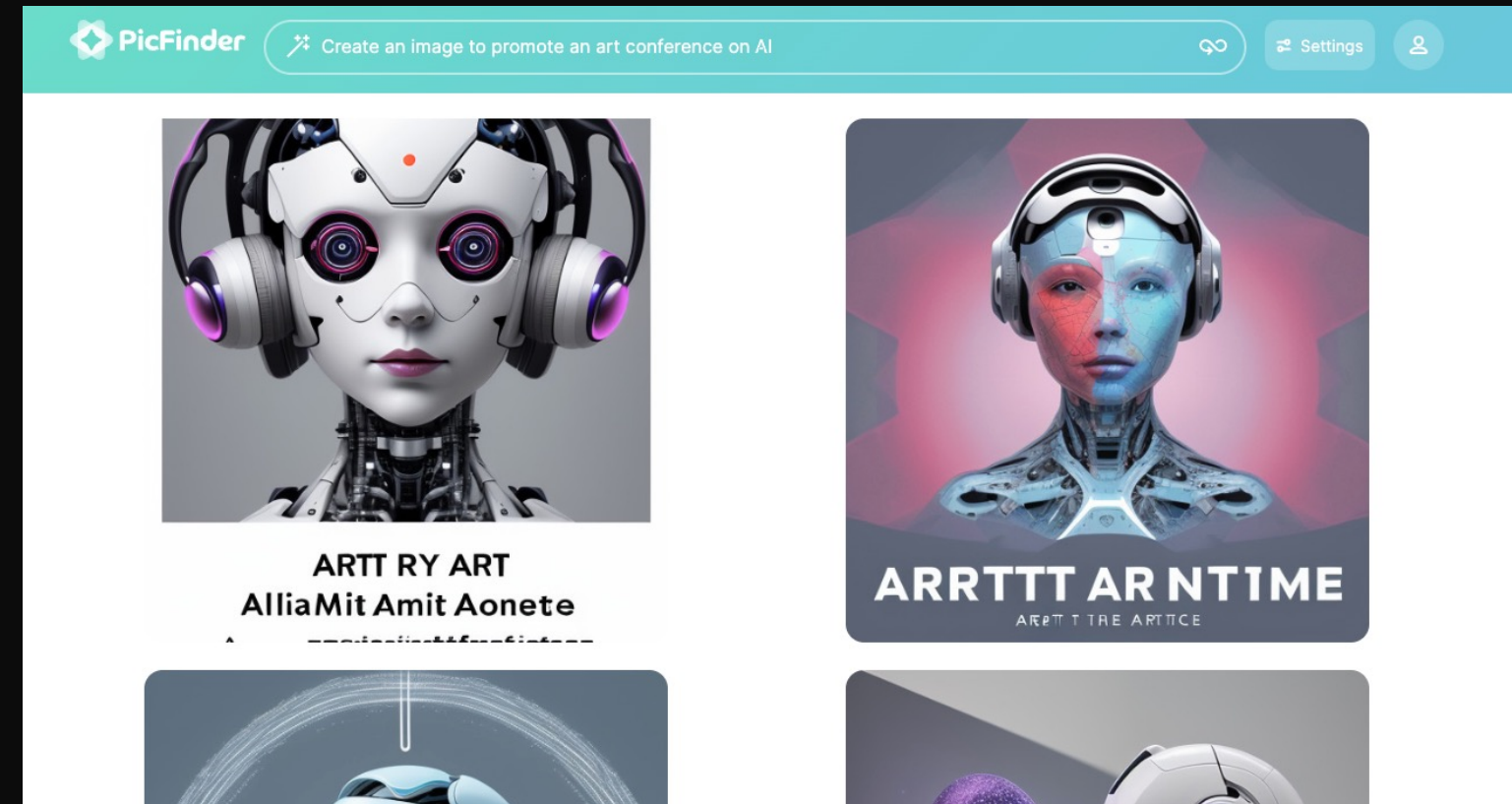
Caso práctico

Consejos a tener en cuenta en la creación de Prompts
IMAGENES:

- Utiliza el inglés
- Detalla la información con suficientes palabras pero de forma clara
- Elige el rol que quieres que tenga la IA: científico, universitario, taller para instituto
- Da información sobre el estilo , la referencia de autor y la calidad de la imagen
- Utiliza IA de generador de Prompts si es necesario:

<https://promptgen.vercel.app/>

<https://www.taskade.com/generate/ai/ai-prompt>



Caso práctico: retoque de imagen

<https://clipdrop.co/>


Clipdrop by Jasper

Tools API Jasper Free Trial Pricing Sign-in / Sign-up


TOOLS

Highlight New Image edition Generative tools Real-estate Portrait edition All


Search



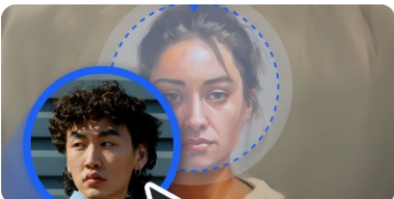
Generative Fill
Replace, remove & fix any element from your pictures



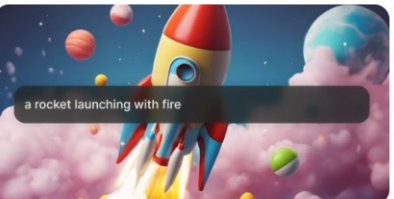
Universal Resizer
Resize your images for any social media




Text to image
Generate high-resolution realistic images with AI



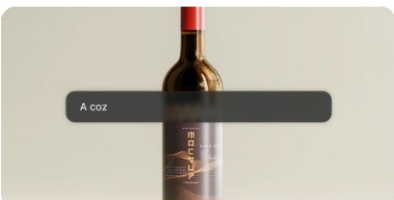
Swap
Swap people in any image




Instant text to image
Real-Time Text-to-Image Generation




Jasper AI
Text generation for millions of use cases. Free for 7 days.



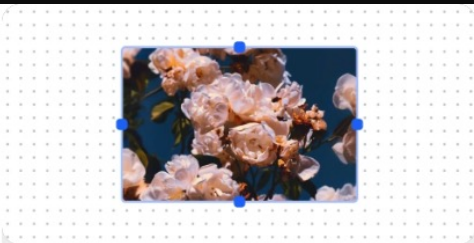
Replace background
Teleport anything, anywhere with AI



Remove background
Extract the main subject from a picture with incredible accuracy. It's like magic.



Cleanup
Remove objects, people, text and defects from your pictures automatically.



Uncrop
Uncrop your photos to any image format







Image upscaler
Upscale your images by 2x or 4x in seconds. It can also remove noise and recover beautiful...




Sketch to Image
Transform your doodles into real images in seconds




Reimagine
Create multiple variants of an image



Relight
Relight your images with beautiful lights.



Sky replacer
Replace gray sky with blue sky in a snap



Text remover
Remove text from any image


Caso práctico: creación de imagen (pago)

<https://www.midjourney.com/home>

Midjourney

Imagine... (coming soon)

Showcase



heliosliu 19h

A design rendering of a Mantis Man with a cyborg mechanism containing descriptive text, variable weapons mounted on his back, each foot is composed of sharp blades and mechanics, and his body and wings are in a cyborg style

ar 2:3 stylize 750

Help

Updates

Light Mode

Log In

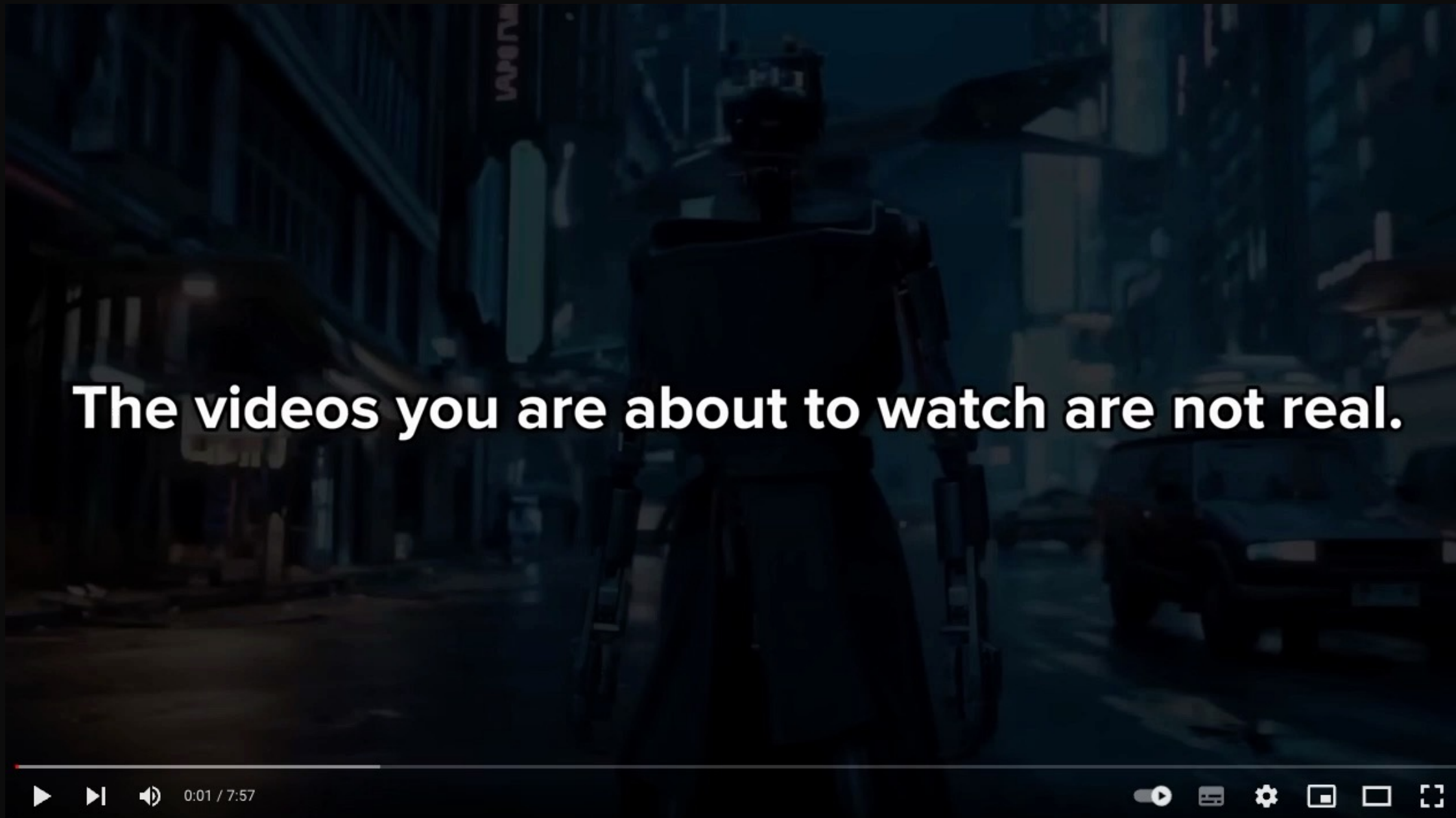
Sign Up

SORA

<https://openai.com/index/sora/>

The videos you are about to watch are not real.

<https://www.youtube.com/watch?v=TU1gMl0l0kc>





Caso práctico: VIDEO

LUCAS Ai Video Creator <https://www.idomoo.ai/>

<https://lumen5.com/>

Claves:

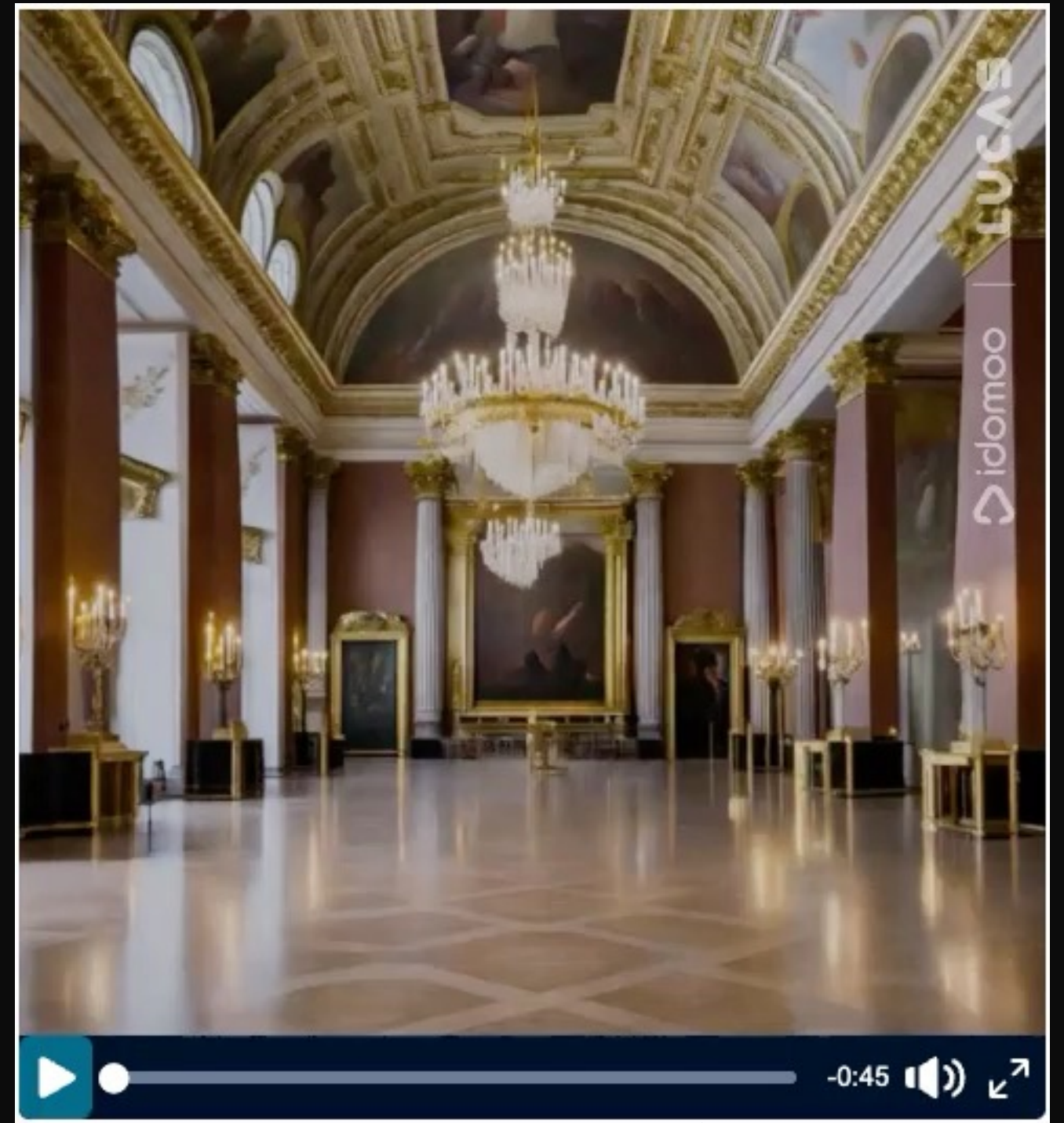
Organiza la información previamente: imagenes, texto

Crea un guion

Introduce el material para animar

Revisa y subelo a la red que necesites.

Algunos ofrecen interactividad fomentando la participación





Caso práctico: Patrimonio Cultural

<https://evemuseografia.com/2023/05/22/inteligencia-artificial-en-el-contexto-del-patrimonio-cultural-y-museos/>

<https://www.patrimonioglobal.es/inteligencia-artificial-ia-y-patrimonio-cultural/>

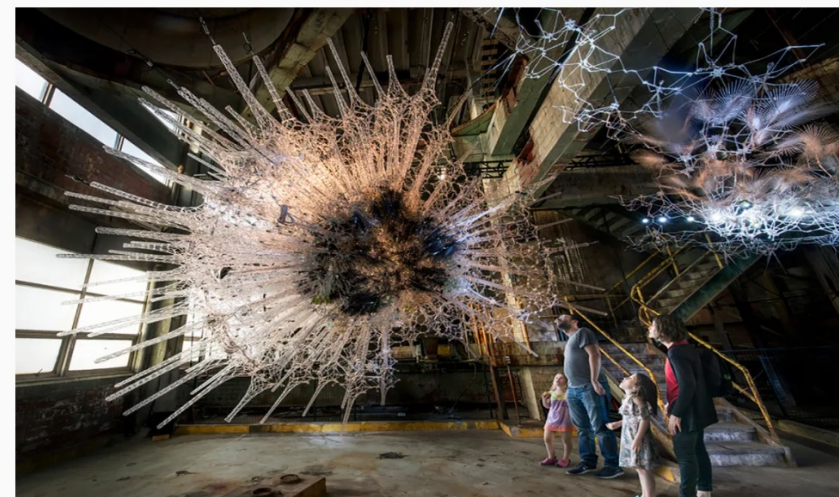
- Identificar y clasificar objetos
- Reconstrucción virtual
- Análisis de grandes datos
- Lucha contra el fraude
- Conservación y Restauración
- Gestión museos

EVE Museos + Innovación

Una Nueva Era para Nuestros Museos

EVE ES... EVE MUSEOS EVE CONSULTORÍA EVE FORMACIÓN EVE EMPLEO EVE CONTACTO

Estás Aquí Inicio » 2023 » mayo » 22 » Inteligencia Artificial en el Contexto del Patrimonio Cultural y Museos



EVE MUSEOS FUTURO INNOVACIÓN

Inteligencia Artificial en el Contexto del Patrimonio Cultural y Museos

22 mayo, 2023

Los paneles reconstruidos se montaron en "La ronda de la noche" del Rijksmuseum.



Los paneles reconstruidos se montaron en "La ronda de la noche" del Rijksmuseum.

Imagen: Remko de Waal/ANP/picture alliance



Caso práctico: textos científicos HUMATA

<https://www.humata.ai/>

Ayuda a trabajar con textos realizando búsquedas por PDF, realiza resúmenes, te lleva a citas Fuente, filtrar artículos

<https://consensus.app/search/>

The screenshot displays the Humata AI website interface. At the top, there is a navigation bar with links for Humata, Pricing, Company, Security, and Resources, along with 'Log in' and 'Sign up' buttons. A central banner features the headline 'Asking is faster than skimming' and a sub-headline 'Chat your way through long documents. Command our PDF AI to summarize for you. Try for free →'. Below this is a chat window titled 'Ask Humata' with the question 'how do I create an iN cell?'. The chat response provides a detailed summary of a scientific paper, mentioning transcription factors (Asc1, Brn2, Myt1l) and the process of creating induced neuronal (iN) cells. To the right of the chat window, a snippet of the original scientific text is visible, discussing the use of FACS to purify TauEGFP-positive iN cells and their integration into preexisting neural networks. The bottom of the page features a footer with the text 'Trusted by top investors' and logos for Google, Gradient Ventures, M13, and ARK Invest.



Caso práctico: Búsqueda de inspiración

Uso del ChatGpt en la creación de un texto de inspiración a partir del cual crear el imaginario visual de un videojuego o película.

Otras de las herramientas de inspiración creativas para los artistas es la literatura y la mitología sobre la que partir para generar nuestras propias versiones contemporáneas de seres fantásticos. En esta práctica se ha experimentado con ChatGpt en la creación de ese texto del que partir usando la técnica aprendida de humanizar el prompt y ajustando las características de esa humanidad. En este caso como una escritora de novelas de terror y con el imaginario del vampiro.

Prompt utilizado:

"Eres una escritora de novelas de terror y suspense" crea un texto de inspiración de 10 líneas sobre el debate moral de un monstruo que vive en una gran ciudad del siglo XXI

Respuesta ChatGpt

En las sombras titilantes de los rascacielos del siglo XXI, moraba un monstruo con alma atormentada. Entre los destellos de neón y la bruma urbana, su conciencia luchaba con la dualidad de su existencia. ¿Era él un depredador despiadado o simplemente un ser desafortunado en busca de comprensión?

En los callejones oscuros, se debatía en silencio sobre la moralidad de sus actos. ¿Era responsable de la oscuridad que sembraba a su paso o solo una creación malinterpretada de la sociedad? Sus garras, afiladas como la duda que lo carcomía, buscaban respuestas en las sombras de la ciudad.

Entre los edificios altos y las miradas temerosas, el monstruo enfrentaba su propio juicio moral. ¿Podría redimirse en un mundo que solo veía su apariencia feroz? En su corazón monstruoso, latía la necesidad de compasión, desafiando el estigma que lo perseguía.

Así, en la encrucijada de su existencia, el monstruo de la gran ciudad del siglo XXI se convertía en un espejo oscuro donde la sociedad se veía a sí misma, cuestionando qué tan monstruosos podían ser los hombres cuando se enfrentaban a lo desconocido.



Caso práctico

Se probó a volcar estos mismos conceptos de ChatGpt en Leonardo A.I y los resultados son esclarecedores dado que todo lo que está en español los resultados no se ajustan a lo esperado siendo incluso cómicos, y estéticamente cuestionables.

habitación en penumbra, iluminada con velas, con un monstruo frente al espejo mirando su reflejo

Generate 5

Finetuned Model 1024x768
Leonardo Diffusion XL

Leonardo Style

Add Elements New

Add Negative Prompt

Generation History Image Guidance New Prompt Generation

You are currently on a free plan.
Upgrade for priority generations, additional token credits, and much more!

Upgrade Plan

habitación en penumbra, iluminada con velas, con un monstruo... + Leonardo Diffusion XL Leonardo Style 3 1024 x 768px

The screenshot displays the Leonardo AI interface. At the top, a text input field contains the Spanish prompt: "habitación en penumbra, iluminada con velas, con un monstruo frente al espejo mirando su reflejo". To the right of the prompt is a "Generate" button with a "5" icon. Below the prompt, there are several settings: "Finetuned Model" set to "Leonardo Diffusion XL" (1024x768), "Leonardo Style" dropdown, "Add Elements" button with a "New" tag, and "Add Negative Prompt" toggle. A navigation bar includes "Generation History", "Image Guidance" (with a "New" tag), and "Prompt Generation". A notification banner states: "You are currently on a free plan. Upgrade for priority generations, additional token credits, and much more!" with an "Upgrade Plan" button. Below the settings, the prompt is repeated in a smaller font. The main area shows four generated images in a 2x2 grid. Each image depicts a bedroom with a bed, a nightstand with a lamp, and a large, blue, multi-eyed monster with sharp teeth. The monster is positioned in front of a mirror, looking at its reflection. The lighting is dim, with warm light from the lamps and candles.



Caso práctico

Se probó a volcar estos mismos conceptos de ChatGpt en Leonardo A.I y los resultados son esclarecedores dado que todo lo que está en español los resultados no se ajustan a lo esperado siendo incluso cómicos, y estéticamente cuestionables.

La tensión en el aire era palpable cuando, con un gesto casi automático, el vampiro extendió sus dedos pálidos hacia su propio cuello. Sus uñas afiladas acariciaron la piel gélida, mientras sus colmillos emergían lentamente de las sombras. En el reflejo, la dualidad de su naturaleza se manifestaba: depredador y presa en una danza macabra.


Generate 16

Finetuned Model 1024x768 Leonardo Diffusion XL Leonardo Style Add Elements New Add Negative Prompt

Generation History Image Guidance New Prompt Generation

You are currently on a free plan. Upgrade for priority generations, additional token credits, and much more! Upgrade Plan

La tensión en el aire era palpable cuando, con un gesto casi... + 1024x768px





Caso práctico

Se probó entonces a introducir el primer texto tal cual traducido al inglés por Google translate y aunque es claramente mejor que las primeras opciones que partían del español, es una interpretación bastante literal respecto a las capas que proporciona el texto.

The tension in the air was palpable when, with an almost automatic gesture, the vampire extended his pale fingers towards his own neck. His sharp nails caressed the icy skin, while his fangs slowly emerged from the shadows. In the reflection, the duality of his nature was manifested: predator and prey in a macabre dance.

Generate 16

Finetuned Model 1024x768 Leonardo Diffusion XL Leonardo Style Add Elements New Add Negative Prompt


Generation History Image Guidance New Prompt Generation


You are currently on a free plan. Upgrade for priority generations, additional token credits, and much more! Upgrade Plan






The tension in the air was palpable when, with an almost... + Leonardo Diffusion XL Leonardo Style 3 1024 x 768px


Caso práctico


Se probó entonces a poner en inglés ajustando que el monstruo es un vampiro y una frase más corta y claramente hay que usar este idioma (por ahora) para tener algo que se ajuste a los solicitado





AI Image Generation 


 darkened room, lit with candles, with a vampire in front of the mirror looking at his reflection

Finetuned Model  1024x768  ▼ Leonardo Style ▼  Add Elements  New 

Generation History Image Guidance  New Prompt Generation

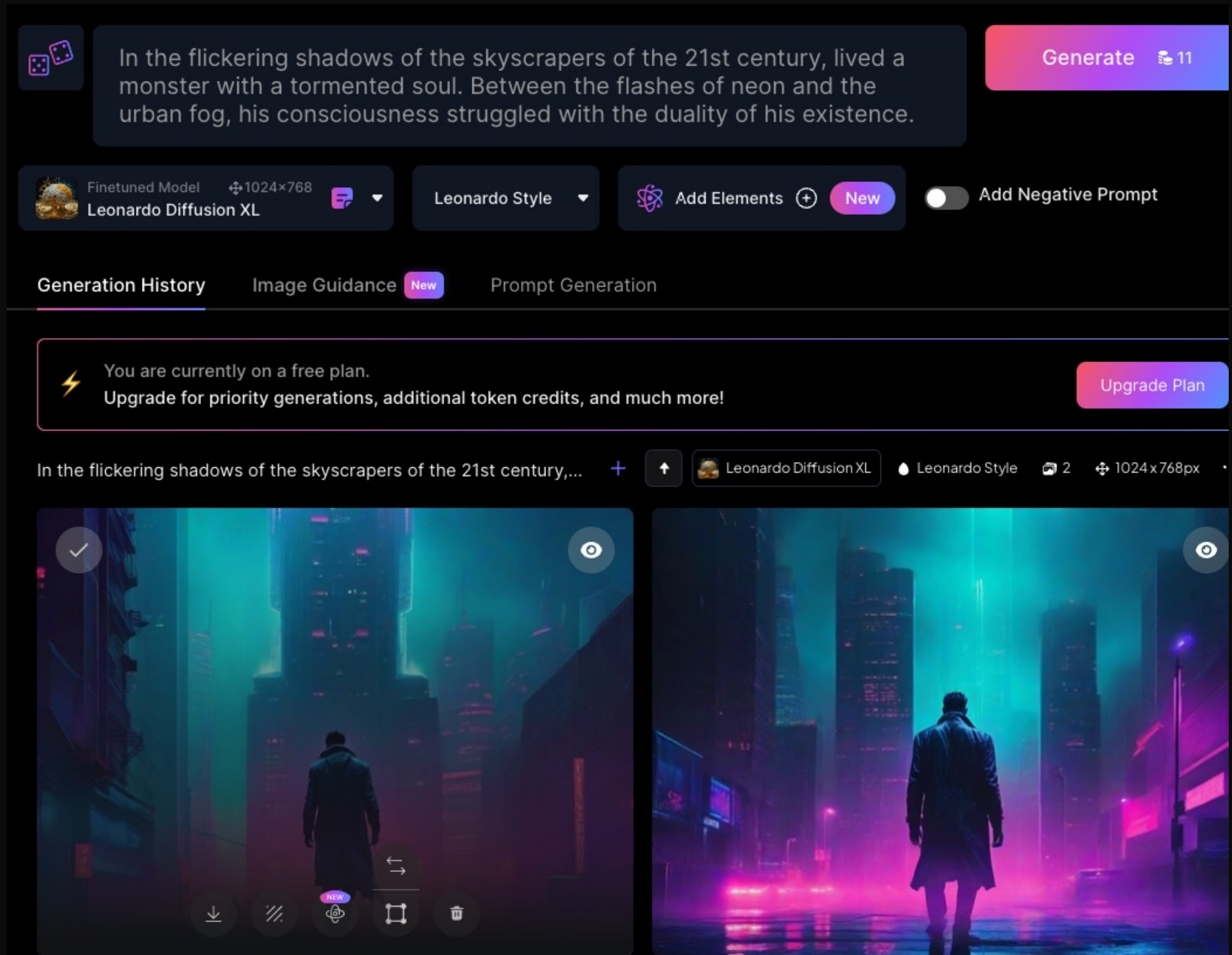
 You are currently on a free plan.
Upgrade for priority generations, additional token credits, and much more!

darkened room, lit with candles, with a vampire in front of the...    Leonardo Diffusion XL 



Caso práctico

También se ha probado a introducir otra parte del texto generado de chatgpt mucho más abierto en el que describía el entorno del vampiro en la ciudad con buenos resultados aunque muy manidos dentro de la iconografía del diseño de videojuegos.



The screenshot displays the Leonardo AI web interface. At the top, a text prompt is entered: "In the flickering shadows of the skyscrapers of the 21st century, lived a monster with a tormented soul. Between the flashes of neon and the urban fog, his consciousness struggled with the duality of his existence." A "Generate" button with a credit icon (11) is visible. Below the prompt, the model is set to "Finetuned Model Leonardo Diffusion XL" with a resolution of "1024x768". The style is "Leonardo Style". There are buttons for "Add Elements" (with a "New" tag) and a toggle for "Add Negative Prompt".

Navigation tabs include "Generation History", "Image Guidance" (with a "New" tag), and "Prompt Generation". A notification banner states: "You are currently on a free plan. Upgrade for priority generations, additional token credits, and much more!" with an "Upgrade Plan" button.

The prompt "In the flickering shadows of the skyscrapers of the 21st century,..." is shown above two generated images. The left image shows a person in a dark coat walking away from the viewer down a street in a futuristic, neon-lit city. The right image shows a similar scene from a different angle, with the person walking towards the viewer. Both images feature vibrant cyan and magenta lighting against a dark, foggy background.



Caso práctico: búsqueda de inspiración

Diseño de personajes a partir de la ilusión óptica de pareidolia.

Presentada en el congreso Nodos del conocimiento 2023:

<https://nodos.org/ponencia/disenio-de-personajes-a-partir-de-la-ilusion-de-pareidolia/>

Uno de los ejercicios trabajados con los alumnos del grado en diseño y desarrollo de videojuegos consiste en aprender técnicas de inspiración creativa. Entre ellas el uso de manchas abstractas tipo Rorschach de las cuales partir, para encontrar formas reconocibles a partir de la ilusión de la percepción conocida como pareidolia, puede servir como base en la creación de personajes, entre otras cosas.

Esta práctica hasta ahora la había trabajado con técnicas tradicionales con aguadas de tinta, café, acuarela, carboncillo, donde el componente acuoso generaba esa “aleatoriedad” para generar las manchas totalmente libres de condicionamiento. La segunda práctica partía de manchas generadas con técnicas digitales donde era más difícil encontrar esa aleatoriedad dado que el cerebro se solía interponer generando manchas en las que ya se atisbaban formas antropomorfas y no totalmente libres.

En estos últimos cuatro años, los programas de edición ya han conseguido unas características muy parecidas a las técnicas tradicionales y softwares como el Adobe Fresco consigue que la mancha se expanda como si utilizaras agua realmente. Por lo que ese inconveniente anterior ya está solucionado.

Con esta práctica se ha pretendido probar por primera vez este ejercicio partiendo de manchas generadas por la I.A a partir de Leonardo A.I



Caso práctico

Leonardo.Ai

118 [Upgrade](#)

Number of Images

1 2 3 4 5 6 7 8

PhotoReal

Alchemy V2

Prompt Magic V2

High Contrast ON

Prompt Strength 0.4

Public Images

Image Dimensions

512 x 512 768 x 768

512 x 1024 768 x 1024

1024 x 768 1024 x 1024

Advanced Controls

4:3

W 1024 px

H 768 px

Guidance Scale 7

Tiling

Image to Image Image Prompt

Image Inputs have moved to the [Image Guidance](#) tab!

[Show me!](#)

AI Image Generation

Creates a rorschard test type image with a white background and the image centered. The abstract silhouette that you have in an artistic technique

[Generate](#) 16

Finetuned Model 1024x768 Leonardo Diffusion XL

Leonardo Style

Add Elements [New](#)

Add Negative Prompt

Generation History [Image Guidance](#) [Prompt Generation](#)

You are currently on a free plan. Upgrade for priority generations, additional token credits, and much more! [Upgrade Plan](#)

Creates a rorschard test type image with a white background and the image centered. The abstract silhouette that you have in an artistic technique

Leonardo Diffusion XL Leonardo Style 3 1024 x 768px

Creates a rorschard test type image with a white background and the image centered. The abstract silhouette that you have in an artistic technique

Leonardo Diffusion XL Leonardo Style 3 1024 x 768px



Caso práctico

Leonardo.AI

102 [Upgrade](#)

Number of Images: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

PhotoReal

Alchemy v2

Prompt Magic v2

High Contrast: ON
Prompt Strength: 0.4

Public Images

Image Dimensions: 512 x 512, 768 x 768, 512 x 1024, 768 x 1024, 1024 x 768, 1024 x 1024

Advanced Controls: 4:3, W 1024 px, H 768 px

Guidance Scale: 7

Tiling

Image to Image Image Prompt

AI Image Generation


Create a character for a video game from an abstract silhouette that simulates watercolor techniques [Generate](#) 16

Finetuned Model: Leonardo Diffusion XL (1024x768) | Leonardo Style | Add Elements (New) | Add Negative Prompt


Generation History | Image Guidance (New) | Prompt Generation

You are currently on a free plan. Upgrade for priority generations, additional token credits, and much more! [Upgrade Plan](#)

Create a character for a video game from an abstract silhouette that simulates watercolor techniques

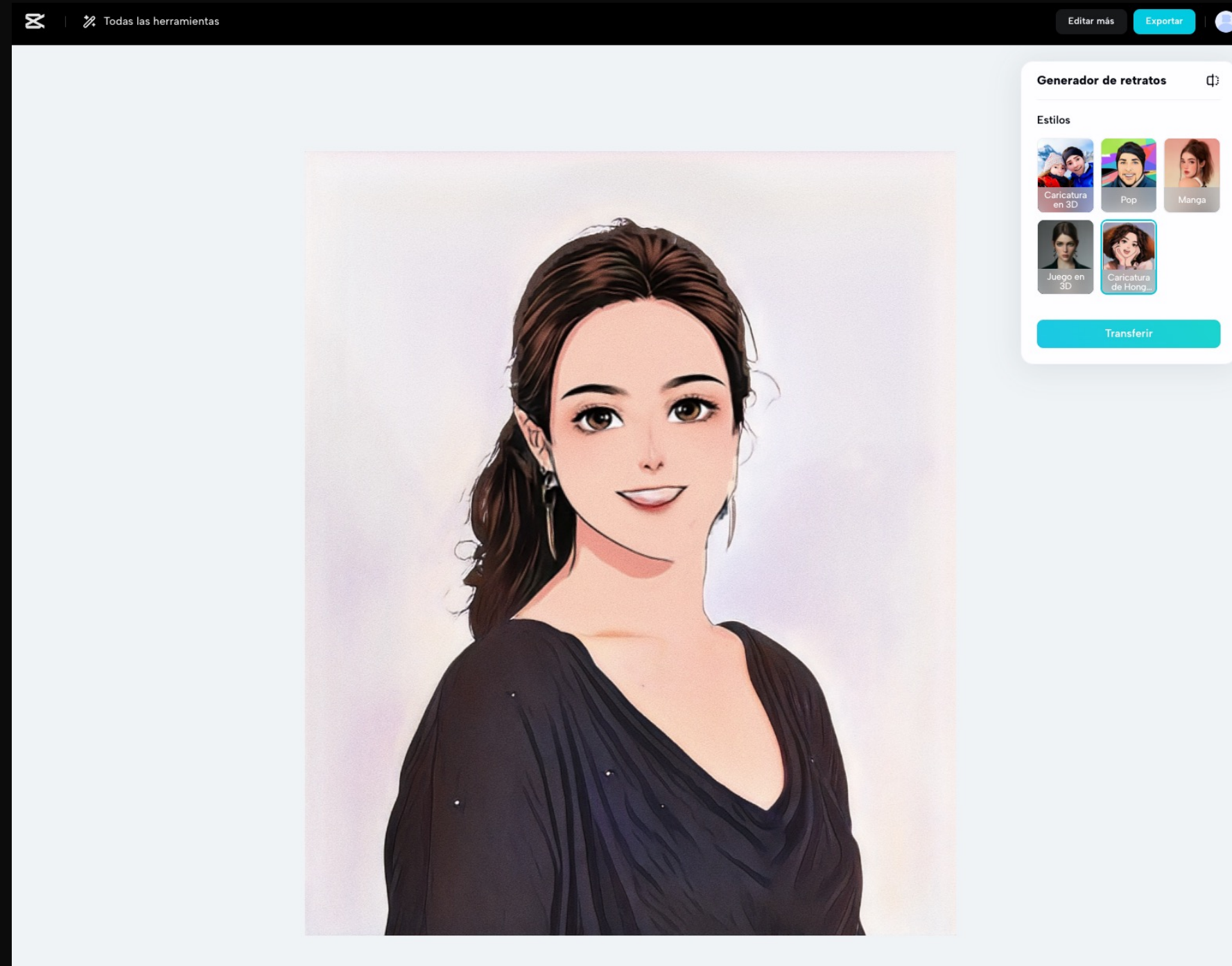


Creates a rorschach test type image with a white background and the image centered. The abstract silhouette that you have in an artistic technique



Caso práctico: darle un estilo artístico a una imagen

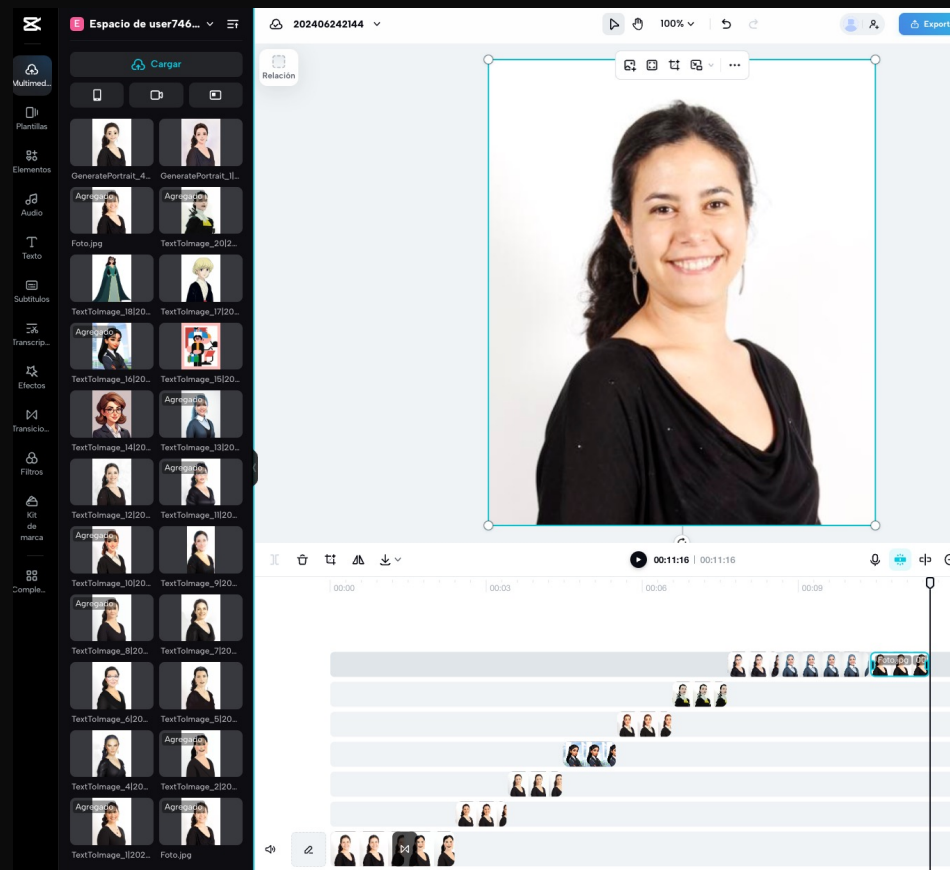
<https://www.capcut.com/es-es/tools/ai-image-style-transfer>





Caso práctico: darle un estilo artístico a una imagen

<https://www.capcut.com/es-es/tools/ai-image-style-transfer>



Caso práctico

Investigación en BBAA:

CIBA 2024.

https://www.ucm.es/congresoinvestigacionbbaa_ciba4/programa

Ponencia " *Visiones sobre el uso de las IAs en la investigación artística*". Intervienen José Enrique Mateo León (profesor en la Universidad Complutense de Madrid), María Cuevas Riaño (profesora en la Universidad Complutense de Madrid) y Javier Albar Mansoa (profesor en la Universidad Complutense de Madrid).

G.I: Dibujo y Conocimiento: estudios interdisciplinares sobre las técnicas y prácticas artísticas. UCM
Proyecto Innova nº263 (2023-2024): Explorando el Concept Art en Entornos Artísticos y de Videojuegos:
Innovación Tecnológica y Transformación Educativa.

🔧 Caso práctico

Creación de 3D: Luma AI



WebGL Library

Interactive Scenes

Gorgeous, embeddable, and universally shareable 3D. Brought to you by Luma, The 3D AI Company

Start Now on Web for Free >

Create on Mobile >

Explore Creations >

WebGL Library >



Interactive 3D is Here

3D has always been a powerful medium but plagued by the difficulty of creation and sharing. We see it in movies and games, but most of us can never create 3D. Luma changed that once and for all. Today we are changing sharing and where you can experience 3D. **Spectacular 3D will now be everywhere. On Web. On iOS. On Android.**

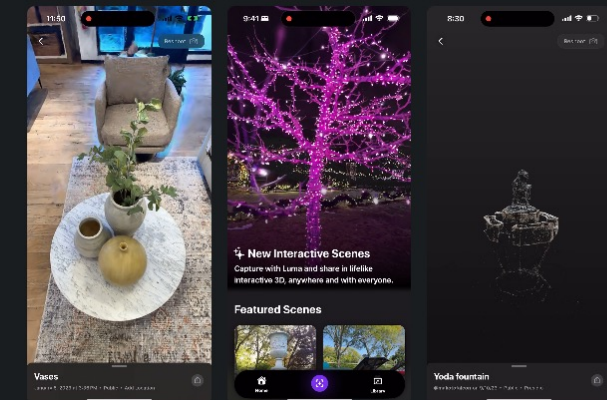
🚀 Interactive Scenes (New!) HIDE

Upgrade your best Luma captures to the new universally shareable [Interactive Scenes](#).

[🚀 Start Training](#)

20/20 left for this month

Upgrade to the latest interactive scenes in iOS, Android and Web, today! Using Luma means you're always at the forefront of 3D AI. Every time we make a breakthrough, all your




Caso práctico

Creación de 3D: Luma AI

<https://lumalabs.ai/dream-machine>

GENIO




Alta resolución 




Creado por @Irachetta

" Profesora universitaria futurista "

Costumbre 

Retopologizar

bajo medicina alto

Formato: gltf 

Descargar

3D

OVERVIEW | FIRST PERSON

focal length 21.11 mm

x 1.94
y -0.62
z -6.22

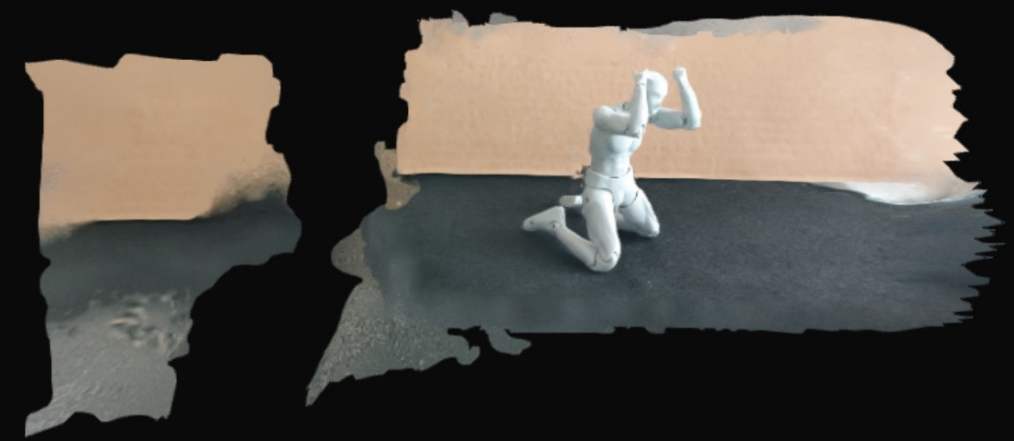
roll 0.00
pitch -174.59
yaw 162.77

Reshoot

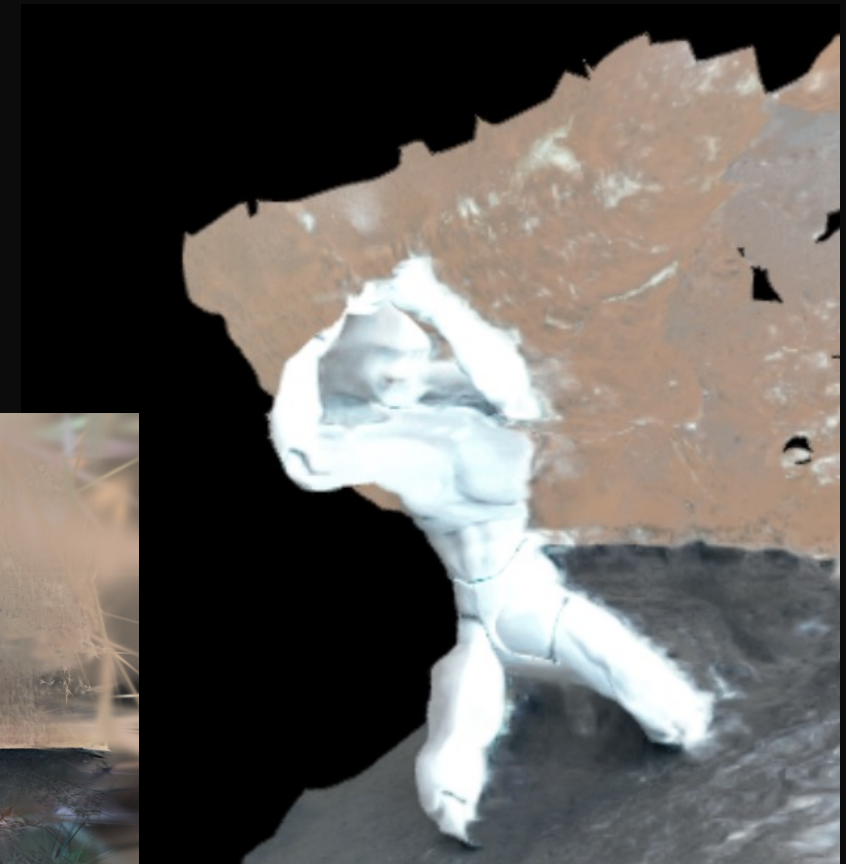
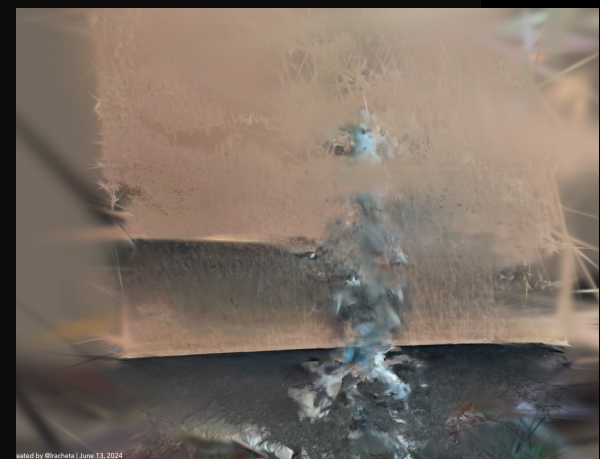
Import Path


Trajectories

Orbit Oscillate Custom






+ Add Keyframe





Bienvenido a Cube de CSM

Regístrate con

O

Nombre completo

Correo electrónico

Contraseña

Inscribirse

[¿Ya tienes una cuenta? Iniciar sesión](#)

Al registrarse, reconoce y acepta los [Términos y condiciones](#) y la [Política de privacidad de CSM \(Common Sense Machines, Inc.\)](#)

← SESIÓN_1708699913_3334578
Creado por Ana Iglesias Elige girar Vista previa de malla Malla final

Puede mejorar y personalizar significativamente el activo haciendo clic en **Retexturización de IA**.

Imagen original






Imagen segmentada





Alineación de píxeles	Resolución del modelo
Más Bajo	Bajo
Iteraciones del modelo	Topología
30	
Recuento de polígonos	Resolución de textura
Poli Baja	

Opciones de pantalla

Exportación de malla

Avance Final

OBJETIVO

Otras descargas

Imagen original



SESIÓN_1712263107_5183394
Creado por el usuario de la API de CSM

✓ Elige girar

✓ Vista previa de malla

✓ Malla final

Puede mejorar y personalizar significativamente el activo haciendo clic en **Retexturización de IA**.

Imagen original

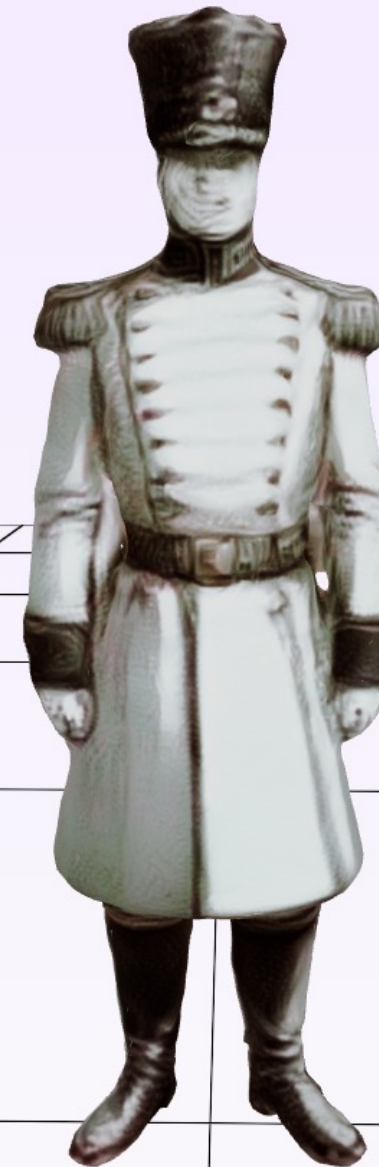


Imagen segmentada



Frente

Atrás



Alineación de píxeles	Resolución del modelo
Más Alto	Alto
Iteraciones del modelo	Topología
75	Tris
Recuento de polígonos	Resolución de textura
Alta Poli	2048

Opciones de pantalla



Exportación de malla

Avance Final

OBJETIVO



Otras descargas

Imagen original





SESSION_1718303254_7217630

Creado por María de Iracheta

✓ Elige girar

✓ Vista previa de malla

Malla final

Este no es el resultado final.
Para generar una malla de alta calidad, haga clic en **Generar malla final**.

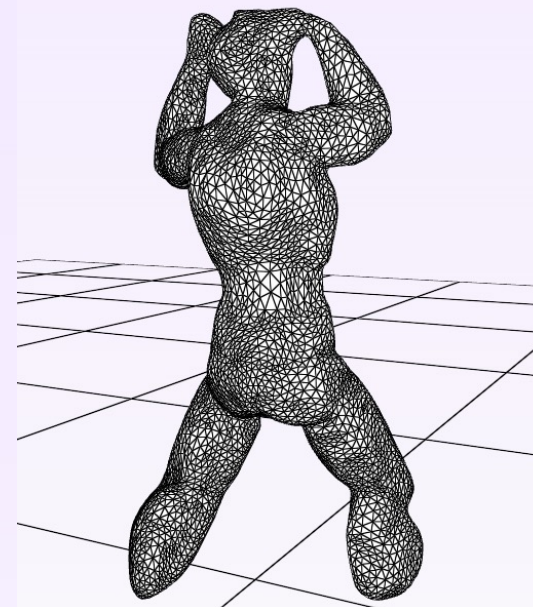
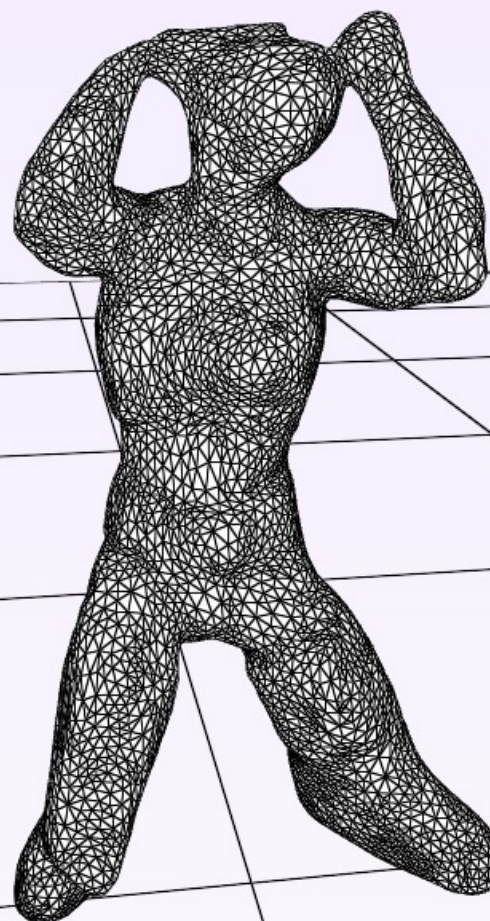


Imagen original



Imagen segmentada



Alineación de píxeles	Resolución del modelo
Moderado	Alto
Iteraciones del modelo	Topología
75	Tris
Recuento de polígonos	Resolución de textura
Alta Poli	2048

Refinamiento de inicio automático

Opciones de pantalla





SESSION_1718303254_7217630

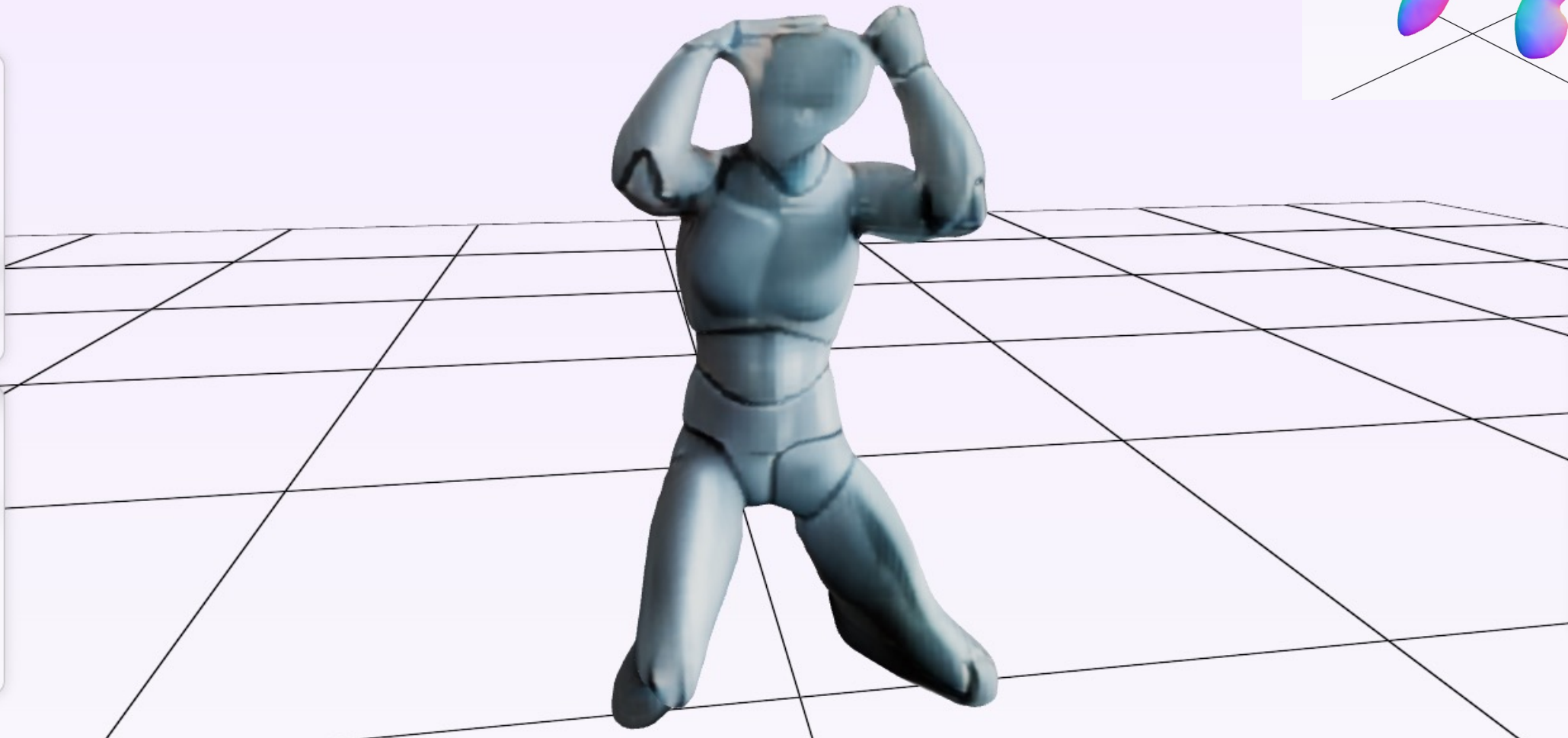
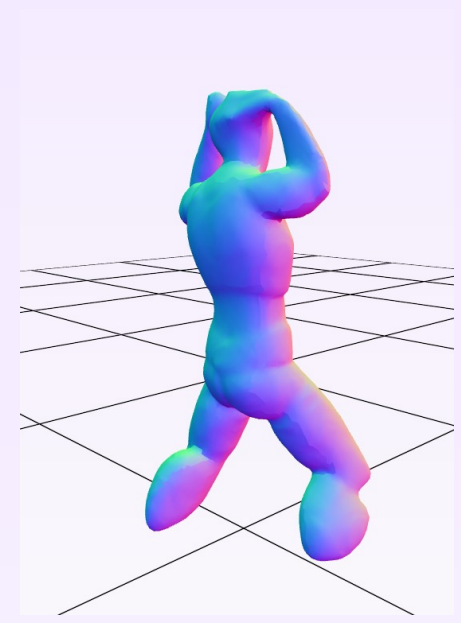
Creado por María de Iracheta

✓ Elige girar

✓ Vista previa de malla

Malla final

Este no es el resultado final.
Para generar una malla de alta calidad, haga clic en **Generar malla final**.



Alineación de píxeles	Resolución del modelo
Moderado	Alto
Iteraciones del modelo	Topología
75	Tris
Recuento de polígonos	Resolución de textura
Alta Poli	2048

Refinamiento de inicio automático

Opciones de pantalla

▼



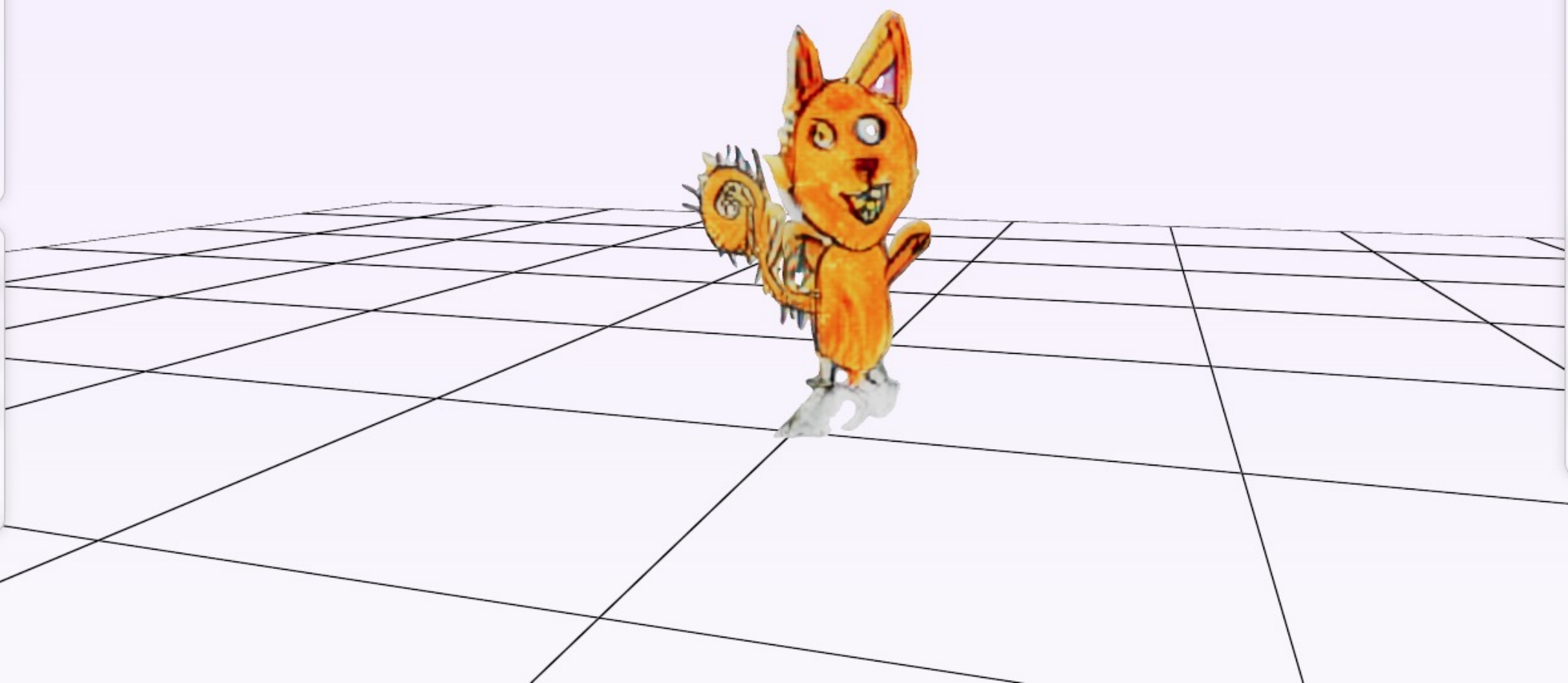
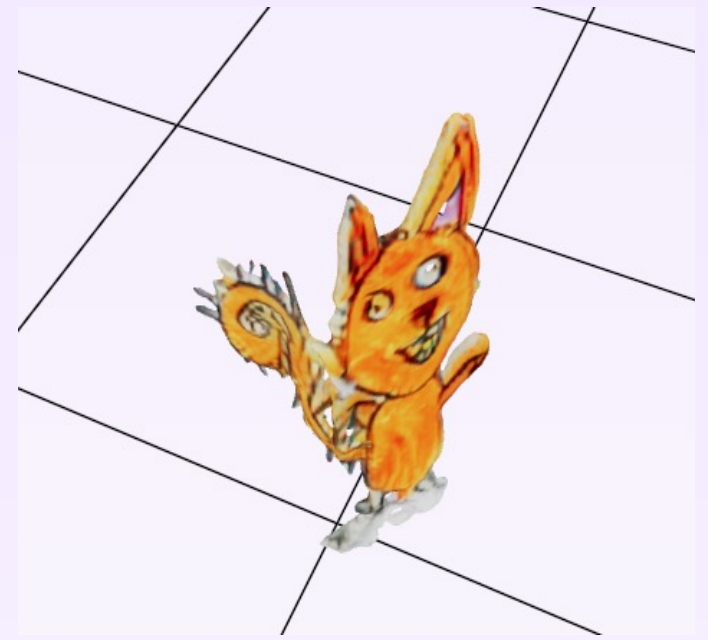
✓ Elige girar

✓ Vista previa de malla

Malla final

Este no es el resultado final.
Para generar una malla de alta calidad, haga clic en **Generar malla final**.

Dibujo de Norah 5 años



Alineación de píxeles	Resolución del modelo
Moderado	Alto
Iteraciones del modelo	Topología
75	Tris
Recuento de polígonos	Resolución de textura
Alta Poli	2048

Refinamiento de inicio automático

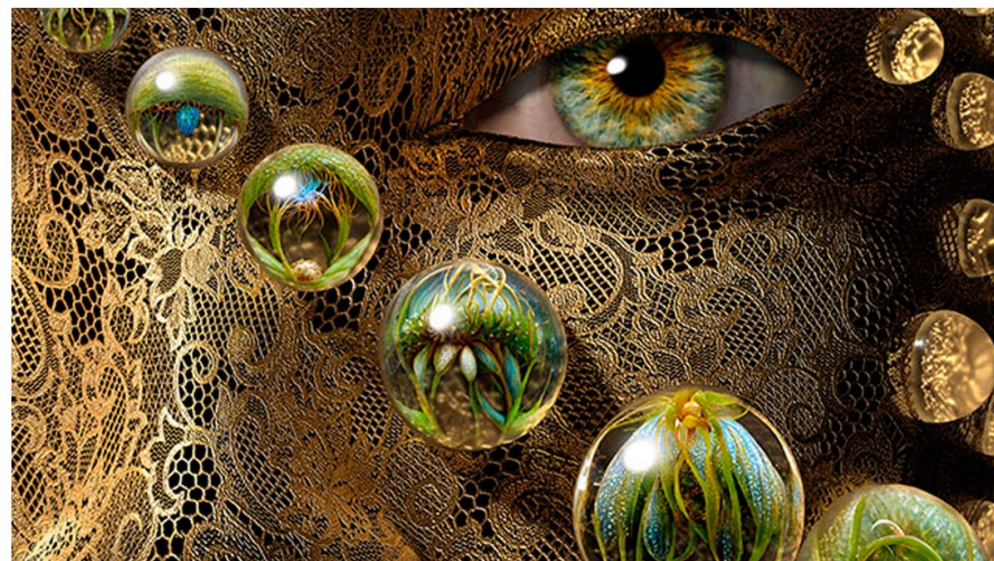
Opciones de pantalla

Artistas

FERIA ARCO

ARCO abraza a la IA para "humanizarla"

— La feria internacional de arte de Madrid abre sus puertas con numerosas obras generadas con inteligencia artificial, de artistas como Daniel Canogar, Joan Fontcuberta o Daniel G. Andújar



Botánica, obra digital de Marina Núñez | ARCHIVO

06 de marzo de 2024 - 20:40 (Actualizado: 06 de marzo de 2024 - 20:49)
REDACCIÓN / EUROPA PRESS

El arte, como cualquier actividad humana, no es ajeno a los avances tecnológicos. Nunca lo ha sido, tal y como recordó hace un año Pablo Purón en una entrevista que concedió a Telemadrid.es con motivo de la primera obra NFT de Boa Mistura, 'RE-VS', presentada en la pasada edición de ARCO.

Lo más visto



ALCOBENDAS

Intoxicadas 26 personas por inhalación de humo en un incendio en una vivienda de Alcobendas

Videos más vistos

<https://elpais.com/babelia/2024-01-06/marina-nunez-la-inteligencia-artificial-va-a-suponer-un-seismo-laboral-y-conceptual-para-el-arte.html>

CULTURA FOTOGRAFÍA | 15/09/2023 | [Llegir en Català](#) Traducción automática

Joan Fontcuberta: "El alarmismo por la inteligencia artificial me parece totalmente infundado"

El artista profundiza en las imágenes ilusionistas en la galería Àngels Barcelona con una docena de flores inventadas

Antoni Ribas Tur

3 min

Regala este artículo



Joan Fontcuberta en la galería Àngels Barcelona. RUTH MARIGOT MURILLO

BARCELONA Al fotógrafo Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955) le fascina crear imágenes con un carácter ilusionista: representó cielos estrellados con una imagen de un cristal delantero de un coche salpicada de polvo y creó distintas especies de plantas y flores con objetos industriales. Es curioso ver cómo, después de éstos *fakes* artesanales, Fontcuberta siguió haciéndolos con herramientas informáticas, como fue el caso de unos paisajes generados con un software militar.

https://es.ara.cat/cultura/fotografia/joan-fontcuberta-alarmismo-inteligencia-artificial-parece-absolutamente-infundado_1_4801199.html

La Inteligencia Artificial llega a ARCO con el escudo franquista del valenciano Daniel Andújar

Mar 6, 2024 — by admin in Español



La obra 'Damnatio Memoriae', de Daniel Andújar, pertenece a la galería 1 Mira Madrid, y en la pieza aparece un escudo franquista tintado de negro. Foto: EP.

6/03/2024 – CulturPlaza

MADRID (EP/CP). La 43ª edición de ARCOmadrid ha arrancado este miércoles, con un total de 205 galerías procedente de 36 países: 73 galerías españolas y 132 extranjeras, en una nueva edición en la que algunos galeristas han apostado por obras generadas con ayuda de la Inteligencia Artificial

Daniel Andújar sobre las IA:

<https://www.youtube.com/watch?v=NRUr7B8J1Xg>

<https://danielandujar.org/>

Artistas

<https://www.fundacionbyb.org/post/daniel-canogar-lo-digital-est%C3%A1-en-el-trasfondo-de-todos-los-cambios-que-est%C3%A1n-ocurriendo>

Daniel Canogar: “Lo digital está en el trasfondo de todos los cambios que están ocurriendo”



El artista español-estadounidense visitó Buenos Aires en el marco del programa “Arte, Ciencia y Tecnología: estado de situación” organizado por la **Fundación Bunge y Born** y la **Fundación Andreani**, con la colaboración del **Centro Cultural de España en Buenos Aires** (CCEBA).

Durante la visita, dictó el *Workshop* “La inteligencia artificial como herramienta creativa” donde participaron 35 artistas de todo el país, de los cuales 10 de ellos fueron becados por ambas fundaciones, provenientes de las provincias de Buenos Aires, Chaco, Córdoba, Corrientes, San Juan, Santa Fe, Mendoza, Neuquén y Tierra del Fuego. La selección estuvo a cargo del jurado integrado por Laura Bucellato, asesora de Cultura de la Fundación Andreani; Jorge La Ferla, investigador en artes y medios audiovisuales y el equipo de Cultura de la **Fundación Bunge y Born**.

Además, como parte del programa, dictó una *Masterclass* abierta al público en la sede del Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA).

En la apertura de trabajo en el *Workshop* hizo un recorrido por sus obras hasta llegar a sus producciones más recientes realizadas con algoritmos e inteligencia artificial.

Artistas industria: Concept Art, Diseño, Cine, Músicos, Actores.

Muchos campos artísticos como el Concept Art, fotógrafos, diseñadores, actores de doblaje, músicos, entre otros, se ven afectados y están luchando por la regulación del uso de las IA.

<https://arteestetica.org/category/prensa/>

<https://www.france24.com/es/minuto-a-minuto/20230327-la-artista-puertorrique%C3%B1a-karla-ortiz-ve-la-iag-como-un-robo-de-identidad>

Muchas productoras de cine como Paramount, Netflix, User, la han probado (IA generativa) como herramienta y están viendo que no es factible.

DEBATE

¿Qué os parece el uso de la IA en el Arte y la Enseñanza?

- Como herramienta: a día de hoy, se considera que las I.A si son útiles en las primeras fases de creación en el entorno de los videojuegos y concept art usándolo como fuente de inspiración, pero nunca como fin último porque los matices que aporta la psicología humana y el artista todavía no son reproducibles por las I.A. de imagen.
- Para muchos artistas sirve en cambio para crear confusión en el espectador y trabajar con los conceptos de lo material y lo virtual, la relación del ser humano con la tecnología.
- Ética: la IA generativa se nutre de las imágenes y obras ya realizadas que están en la red, y en la mayoría de las ocasiones, sin permiso de sus autores.
- Sostenibilidad
- La UCM como organismo público cómo debería gestionar el aprendizaje y las metodologías con las IA generativas.

 **RESUMEN**

Inspiración

Aprender sobre algo

Flipped Learning

Trabajo en grupo, gamificación

Debates sobre la realidad FAKE News,

Contrastar información

Ética

Cuestionarios/ Autoevaluación

Adaptación e Inclusión

Curva de aprendizaje

Recursos:

<https://openai.com/news/research/>

Detector de uso de chatgpt: <https://gptzero.me/>

Investigador y Divulgador IA Carlos Santana Vega:

<https://www.youtube.com/@DotCSV/featured>

Prompts:

<https://www.xataka.com/robotica-e-ia/guia-practica-para-escribir-mejores-prompts-midjourney-desbloquear-su-verdadero-potencial>

Tutorial Lumen 5: <https://enclaveproductiva.es/lumen-5-crear-videos-online-y-gratis/>

GRACIAS!

María de Iracheta Martín
mariadei@ucm.es