



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

Proyecto de Innovación Convocatoria 2024/2025

Nº de proyecto: 497

Economías, sociedades y fuentes históricas a partir de recursos  
digitales  
ECOSOF (2F)

Responsable del Proyecto:

Francisco Cebreiro Ares

Facultad de Geografía e Historia  
Departamento de Historia Moderna e Historia  
Contemporánea

## 1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Las directivas europeas y, en general, la reflexión didáctica más reciente ha puesto de manifiesto el descenso en las competencias alfanuméricas del alumnado lo que puede acarrear no sólo una disminución del aprovechamiento de la formación universitaria sino también una limitación para su acceso al mercado laboral. El desarrollo de capacitación digital debe ir de la mano de una sólida base en todas las vertientes del lenguaje, tanto verbal como escrito y, muy particularmente, de la competencia matemática. Por otro lado, la atención a la perspectiva de género no solo es una obligación de la sociedad contemporánea actual sino también una evidencia del análisis histórico que atiende a más de la mitad de la población. Además, la experiencia docente de los miembros del proyecto de innovación apunta a un interés elevado por parte del alumnado hacia la Historia de las mujeres considerada en una perspectiva amplia, siendo también una evidencia de la composición de los grupos en los que impartimos clase de manera cotidiana, donde la *ratio sex* se inclina cada vez más hacia una mayoría de alumnas en las aulas. El proyecto de innovación docente se ha articulado en torno a seis objetivos específicos:

1. Mejorar el conocimiento sobre la historia económica y social en las asignaturas del grado de Historia, pero más especialmente en las titulaciones próximas donde el profesorado de la facultad imparte clases: Historia del Arte, Arqueología, Geografía o Filología. En los planes docentes previstos en estas asignaturas que pretenden dotar de una base histórica a estudios específicos de otra naturaleza, se evidencia un sesgo hacia la historia *événementielle*, que sigue el devenir de las sociedades del pasado por su desarrollo político. Esto tiene por resultado que los estudiantes apenas reciban formación sobre las configuraciones económico-sociales que han articulado el devenir histórico como el feudalismo, la división del trabajo, la fiscalidad, las crisis demográficas o los mecanismos del crédito. A mayor abundamiento, estos elementos configuran las bases actuales de la sociedad económica en la que viven, por lo que se está cumpliendo también una labor formativa para los retos personales que deberán encarar en su cotidianidad.
2. Como se establece en el punto anterior, el análisis social contemporáneo en la educación ha puesto de manifiesto la necesidad de una mejor formación financiera de los ciudadanos, que deben enfrentarse de manera cotidiana a mecanismos relativamente complejos como los tipos de interés, las obligaciones hipotecarias o la normativa vinculada al pago de impuestos. El hecho de familiarizarse con la configuración histórica de estos conceptos debería colaborar a una mejor comprensión y protección frente a los retos del presente.
3. Mejorar las capacidades estadísticas de un alumnado orientado hacia carreras de Humanidades y Ciencias Sociales. La brecha competencial, que se ha ido abriendo de manera cada vez más significativa en las últimas décadas no solo limita el razonamiento crítico sino también sus habilidades profesionales para la inserción laboral. La conjunción de recursos digitales debería dotar, de una forma interesante para los alumnos y alumnas, de un conocimiento básico sobre la estimación de magnitudes y su representación gráfica de una forma comprensible para sus iguales.
4. La inclusión de la perspectiva de género es uno de los objetivos de las sociedades occidentales democráticas que deben acompañar un retraso histórico en el reconocimiento de derechos y representación política, pero también económica y social. El mejor conocimiento de la realidad histórica de las mujeres frente a la economía y los sistemas culturales del pasado no solo tiene

un valor científico en sí mismo, sino que sensibiliza y capacita tanto a alumnos como alumnas para identificar e implementar estrategias de éxito en el desarrollo de sus objetivos individuales y colectivos. El estudio del papel de las mujeres, en la conformación de compañías mercantiles, en el aprovisionamiento de recursos a los Estados, en la formulación de los modernos sistemas fiscales o en el largo y lento proceso de alfabetización universal se establece como un objetivo de este proyecto.

5. La motivación del alumnado para producir recursos didácticos a partir de fuentes primarias y secundarias no solo es un aprovechamiento en el propio proceso de aprendizaje, sino que está en el centro de las competencias profesionales que deberán desarrollar en el futuro. La construcción de infografías atractivas, gráficos solventes de todo tipo, paneles interpretativos en museos y bibliotecas o la descripción normativa de textos históricos serán facetas indispensables en los nichos profesionales de los grados impartidos: bibliotecas y archivos, museos, industria y política cultural.
6. Mejorar el acceso de los estudiantes a los resultados más recientes de la investigación científica requiere el fomento de una más estrecha conexión entre los programas de investigación en curso y las aulas. Se trata no solamente de trasladar los nuevos conocimientos adquiridos, sino también de presentar cuáles son, en la actualidad, algunos de los principales enfoques, interrogantes y debates que nutren el trabajo de investigación en lo que se refiere a las realidades económicas de las sociedades del pasado. De este modo, se plantea crear una pasarela con el proyecto de investigación *HISFIMED La Monarquía Hispánica, la circulación de los metales preciosos y la globalización financiera en el Mediterráneo (1568-1798)* (<https://hisfimed.hypotheses.org/>) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y co-dirigido por el solicitante de este proyecto y un miembro del mismo. Al tener este proyecto un doble componente cuantitativo y femenino, en lo que se refiere al análisis de los circuitos monetarios del Mediterráneo Moderno, se tratará de presentar al alumnado fuentes, bibliografía y material producido en el marco de este proyecto para que los estudiantes lo utilicen en la elaboración de los trabajos sobre agencia femenina que presentarán en la exposición de la biblioteca de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

## 2. Objetivos alcanzados

El balance de los seis objetivos propuestos es muy satisfactorio, al haber alcanzando un amplio grado de desarrollo en todos ellos, con un resultado notable que se puede observar tanto en el volumen de actividades aparejadas (ver sección 5) como en los resultados palpables (ver sección anexos). Es posible, que una de las debilidades identificadas sea poder atraer a la totalidad del aula a una dinámica exigente de este tipo, así como implementar estrategias de éxito en titulaciones que a veces se encuentran más alejadas de las fuentes y los métodos de una historia económica como puede ser Historia del Arte o Filología.

1. En el desarrollo del proyecto se ha evidenciado que el objetivo de trasladar los materiales y herramientas de una historia social y económica a titulaciones distintas a la Historia era relevante, pero al mismo tiempo complejo. Si bien los alumnos de Historia entran en una dinámica de interés por la economía y la sociedad con mayor disposición, en el caso de otras titulaciones como Historia del Arte, Geografía o Filología es más complejo en términos generales. Sin embargo, se demuestra cómo el aprovechamiento e interés por algunos grupos es excepcional como demuestran los casos de varios grupos de Historia del Arte y también de Geografía (ver Anexo 1). El *feedback* aportado por los alumnos y alumnas es muy positivo en las evaluaciones docentes, en particular con lo que se refiere a los recursos matemáticos, si bien algunos lo consideran complejo. Como también en el enfoque de género que ha atraído el interés de varios grupos para implicarse de una manera más ambiciosa en la exposición comisariada en la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia (ver Anexo 2 y 3) y página web: <https://proyectoecosof.wordpress.com/carteles/>.
2. El fomento de una cultura financiera que conecte con los problemas de la actualidad se ha manifestado como muy positivo y tanto en las dinámicas de clase como, muy especialmente, en el seminario final con los grupos participantes, se ha observado una mayor consciencia hacia cuestiones de la economía actual y cómo los ejemplos y mecanismos de la Historia Económica de las sociedades preindustriales puede ayudar a comprender cuestiones de la crisis de la vivienda, inflación o deuda soberana de la actualidad. Por ejemplo, en dicho seminario se expresó la posibilidad de convertir sueldos burgundios de época medieval, en euros a través del precio corriente del oro (ver Anexo 5). De la misma manera, la participación en actividades como la visita al archivo del Banco de España aproxima al alumnado hacia las instituciones financieras clave de la época actual.
3. Tanto en la adquisición de competencias alfanuméricas de tipo estadística descriptiva básica como en el manejo de recursos digitales, el aprovechamiento ha sido óptimo. Como reflejan algunos ejemplos seleccionados (ver Anexo 1), tanto la creación de gráficos desde Excel como en la elaboración de infografías y carteles, algunos grupos muestran un dominio muy alto, tras la colaboración e indicaciones de los profesores responsables, y en general, el aprovechamiento medio de los grupos de estudiantes en el aula es satisfactorio.
4. Como ya se ha avanzado, la sensibilización y trabajo con una perspectiva de género ha sido muy exitosa, quizás uno de los aspectos más trascendentes del programa junto al manejo competencial alfanumérico. El alumnado muestra de inicio una sintonía con esta problemática actual y está muy abierto a implementar los estudios sobre la mujer cuando se propone desde el profesorado. En nuestro caso el abordaje fue multinivel con: i) la inclusión en el

temario de unidades de historia de las mujeres; ii) la propuesta de temas de trabajo en el mismo sentido; iii) la traslación de dichas propuestas en un programa expositivo con la Biblioteca (ver Anexo 3) y, iv) el desarrollo de un ciclo de conferencias aparejado con notable éxito (ver Anexo 4).

5. En el mismo sentido, ha sido puesto de manifiesto que el objetivo de lograr una transferencia de competencias y habilidades vinculadas a la producción de recursos didácticos a partir de fuentes cuantitativas con dispositivos de tipo infográfico se alcanzó de manera amplia y diversa, desde distintos niveles - desde primero de grado hasta cuarto-, desde diversas titulaciones -desde Historia a Geografía pasando por Historia del Arte y Filología- y desde múltiples soportes, desde el gráfico puntual a la infografía pasando por paneles de exposición (ver Anexos, 1 y 3)
6. El proceso de familiarizar al alumnado con la investigación actual se logró principalmente a través de dos dispositivos: el primero fue el manejo de una bibliografía avanzada y específica, que tiene una manifestación muy concreta en el recurso bibliográfico creado en colaboración con la Biblioteca para la historia de la economía femenina en época preindustrial. Por otro, con el fomento y participación del ciclo de conferencias aparejado donde investigadores de reconocido prestigio mostraron a los alumnos las más recientes tendencias y metodologías para el estudio de las sociedades del pasado.

### 3. Metodología empleada en el proyecto

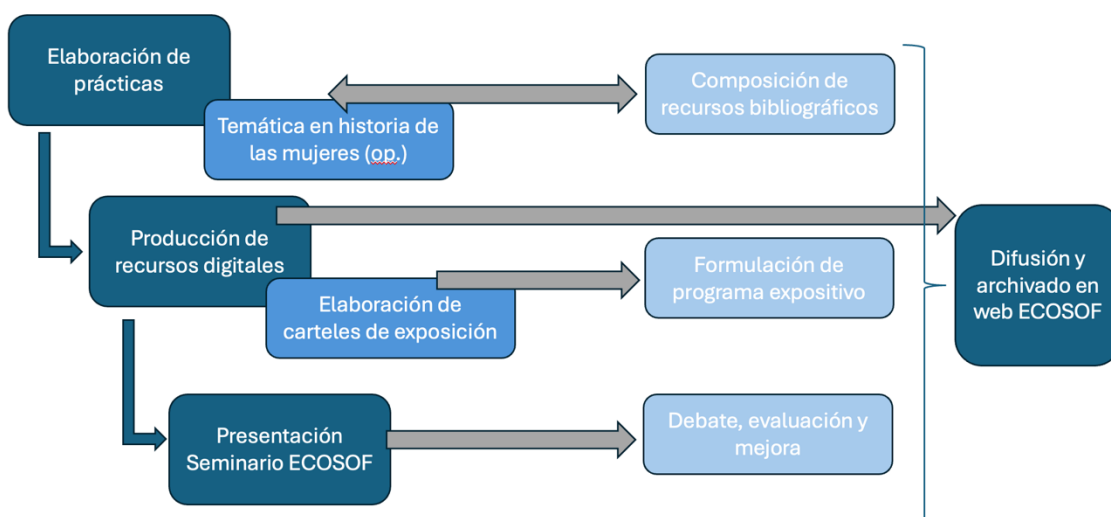
La metodología del proyecto ha consistido en un desarrollo escalonado en tres fases donde se ha podido graduar el interés y dedicación de los grupos según sus propias motivaciones lo que ha dado unos muy buenos resultados, manteniendo un gran nivel general e incentivando a aquellos alumnos y alumnas con un mayor interés y capacidad.

En un **primer nivel**, donde se ha proyectado la totalidad del alumnado en las asignaturas propuestas, se ha apostado por la elaboración de prácticas que incluyesen tanto las fuentes como los métodos de la historia social y económica, así como una serie de itinerarios optativos vinculados a la implementación de la perspectiva de género en los estudios del pasado. Aquellos grupos interesados en esta vía, podían presentar su trabajo a una segunda fase, donde se transformaba en un cartel para el programa expositivo.

En un **segundo nivel**, los trabajos más destacados optimizaban sus recursos digitales para la web y los grupos de perspectiva de historia de las mujeres prepararon los carteles para la exposición con la Biblioteca. Desde la dirección del proyecto, se preparó la exposición con la Biblioteca, una bibliografía especializada, y un ciclo de conferencias sobre *Las Mujeres en las Economías Preindustriales 1300-1800*.

En un tercer nivel, la oportunidad de presentar ambos itinerarios en el seminario final, celebrado el 24 de junio de 2025 junto con los profesores responsables brinda una oportunidad para los alumnos, a la hora de exponer de manera científica y reflexiva su trabajo, como para el grupo docente ECOSOF de medir y graduar los resultados, con el fin de mejorar las estrategias de futuro.

Figura 1: Diseño esquemático de la metodología ECOSOF



#### **4. Recursos humanos**

La composición del equipo ECOSOF se realiza en primer lugar con los profesores y profesoras implicados en el mismo, que abordan esencialmente una investigación en Historia Social y Económica desde las áreas de Historia Medieval (Luis Almenar Fernández y Ángel Rozas Español) e Historia Moderna (Francisco Cebreiro Ares, Benoît Maréchaux y Natalia González Heras) junto con el apoyo de dos investigadores predoctorales vinculados por la dirección de sus tesis doctorales (José Julián Martín Mediero y Irene Fernández Sáez). En este sentido, Francisco Cebreiro Ares se encargó de la coordinación del proyecto, exposición y seminario con los estudiantes. Natalia González Heras co-comisarió con Cebreiro Ares la exposición y ciclo de conferencias, mientras todos los profesores se involucraron en el proceso metodológico de formación de grupos para los recursos digitales y carteles. Todos los profesores e investigadores participaron también con su respectivo cartel en la exposición. Por último, el peso de la gestión web fue llevado por Martín Mediero y la edición y difusión del seminario fue realizado por Fernández Sáez.

En el proceso del mismo, dos miembros nos dejaron al principio por el fin de su vinculación con la UCM: María del Pilar Carceller Cerviño y Jorge de Juan Ares. Mientras que se añadió al profesor Ángel Rozas Español como resultado de su entrada en una plaza del Profesor Ayudante Doctor en el departamento de Economía Aplicada, Estructura e Historia, de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

## 5. Desarrollo de las actividades

### 5.1. Actividad general en las aulas

En lo que respecta a Luis Almenar Fernández, se ha aplicado el modelo de prácticas propio del proyecto ECOSOF su docencia universitaria en dos grados de la Facultad de Geografía e Historia. Concretamente, se ha implementado este modelo en dos asignaturas: “Historia Medieval de Europa” (Grado en Historia, primer cuatrimestre) e “Historia Medieval” (Grado en Historia del Arte, segundo cuatrimestre). En ambas asignaturas, las prácticas se han estructurado en grupos de estudiantes de trabajo colaborativo, centrados en el análisis de documentos históricos de relevancia para el estudio de la economía y la sociedad medieval. El corpus documental abarcaba desde el Bajo Imperio romano hasta el siglo XV. Se han estudiado fragmentos de la Lex Burgundiorum, en relación con la regulación jurídica de las relaciones económicas y familiares bajoimperiales; fuentes cronísticas islámicas que describen la fiscalidad y recaudación de impuestos en el al-Ándalus altomedieval; una comanda comercial del siglo XIII, ejemplo de contrato mercantil típico del Mediterráneo medieval; un documento de concesión de un castillo en la Corona de Aragón en el siglo XII, ilustrativo de las relaciones de poder y de propiedad en el ámbito feudal; un contrato de servicio entre una viuda y un sirviente en la Zaragoza de comienzos del siglo XIV, que permitió discutir sobre género, dependencia y trabajo en la ciudad medieval; y, finalmente, una ordenanza municipal del Betanzos del siglo XV sobre las mujeres revendedoras, con la que se abordó la reglamentación del trabajo femenino en el ámbito urbano. Varios de estos textos, en efecto, permitieron trabajar de manera específica la agencia económica de las mujeres en la Edad Media, en consonancia con la línea prioritaria del presente curso del proyecto, en el que se ha profundizado en las relaciones entre mujer y economía en el mundo preindustrial (1300-1800).

En lo que respecta a Ángel Rozas, su entrada como profesor ayudante doctor en la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales en octubre de 2024 ha dificultado la plena implementación de los objetivos y metodologías del proyecto ECOSOF en su docencia. En el dicho mes de octubre empezó la docencia en cuatro asignaturas de “Historia Económica Mundial”: tres correspondientes al grado de Economía (primer curso y primer cuatrimestre) y una correspondiente al grado de Administración y Dirección de Empresas (primer curso y primer cuatrimestre). Con todo, a lo largo de la mitad del curso en la que se impartió docencia se siguieron en las cuatro asignaturas algunos de los principales objetivos del proyecto ECOSOF: los objetivos 1 y 2) que son inherentes a los objetivos de las asignaturas impartidas, pero conviene enfatizar que se abordó particularmente el desarrollo financiero de las sociedades occidentales desde finales del siglo XIX, con la generalización del patrón oro, hasta el fin del sistema de Bretton Woods; el objetivo nº 3) mejorar las competencias matemáticas y particularmente estadísticas del alumnado a través de ejercicios de cálculo y análisis de los datos relativos al PIB y el PIB per cápita de distintos países durante los siglos XIX-XX; el objetivo nº 4) la inclusión de la perspectiva de género a través del análisis de los procesos de inserción masiva de la mujer en los mercados laborales durante el siglo XX.

En lo que se refiere a Benoît Maréchaux, en los dos grupos de Historia Moderna y Contemporánea de Italia en perspectiva europea, se ha implementado la metodología docente propia del proyecto de Innovación Docente ECOSOF de dos maneras distintas. En primer lugar, mediante la implementación de fuentes primarias, datos cuantitativos y material estadístico a lo largo del conjunto de las clases teóricas, y en particular para los temas siguientes: 1) Economía, Sociedad y Población en la Italia del Antiguo Régimen; 2) Industrialización, desigualdad y migraciones en el siglo XIX. Visto que se trataban de

estudiantes de Lenguas Modernas, esta labor ha permitido hacer hincapié en la capacidad de análisis de material estadístico y gráfico. En segundo lugar, se ha dedicado una sesión participativa a la cuestión de la agencia femenina en el mundo del trabajo de los siglos XVI-XVIII, una temática que ha resultado de particular interés para el alumnado. La metodología implementada en los grupos de Historia de Italia ha sido replicada en el grupo de Historia de Francia, con la diferencia que se ha además llevado los estudiantes a realizar su trabajo final sobre figuras femeninas destacadas de la Época Moderna y Contemporánea como Olympe de Gouges, Louise Michel o Marie Curie. En conformidad con lo previsto en el proyecto de Innovación Docente ECOSOF, se ha propuesto al alumnado un trabajo final que consistía en la realización de una exposición, la cual debía incluir el análisis de documentos y obras de arte de Época Moderna. Alguno de los temas principales fue: “El trabajo de las mujeres en la Época Moderna”, asociado a la lectura de Bellavitis, Anna: *Women’s Work and Rights in Early Modern Urban Europe*. Palgrave MacMillan, 2018 [1a ed. en italiano: *Il lavoro delle donne nelle città dell’Europa moderna*, Roma, Viella, 2017].

En lo que respecta a Francisco Cebreiro Ares se implementaron diversas estrategias según las asignaturas impartidas. En primer lugar, Historia I para el grado de Geografía y Ordenación del Territorio cuenta con varias prácticas con fuentes, en especial una vinculada al Catastro de Ensenada y un trabajo final donde por grupos se estudian las condiciones estructurales de una ciudad provincial y su territorio. En el caso de *Introduction to History*, en el Bachelor de European Studies fue posible trabajar sobre materiales de corte social y económico y, especialmente, desarrollar un juego de roles con la defensa, a favor o en contra, del voto femenino en el parlamento español de la 2ª República encarnado en las figuras de Clara Campoamor y Victoria Kent. Por último, en la asignatura de Historia Económica de Época Moderna, optativa de cuarto del grado de Historia, se desplegó toda la panoplia de análisis social y económico con numerosos grupos que terminaron con una participación destacable en la exposición a través del cartel “Los trabajos de las mujeres en el siglo XVIII: el ámbito urbano castellano en el caso de Santiago de Compostela y Valladolid”.

Por su parte, Natalia González Heras ha implementado el proyecto dentro de las asignaturas de Historia de las mujeres y de las relaciones de género (optativa del Grado de Historia) e Historia (obligatoria del Máster de Formación del Profesorado) que se imparten en el primer cuatrimestre del curso académico. En ellas el bloque de prácticas ha sido enfocado en su totalidad al desarrollo de la materia que centraba el Proyecto ECOSOF. Como apoyo a la realización de las actividades que a continuación se referirán, los estudiantes recibieron una formación teórica a partir de dos temas dedicados dentro del programa de la asignatura al trabajo femenino (1.- El trabajo femenino: precisiones conceptuales. El marco del hogar. Ocupaciones para el mercado en las sociedades preindustriales. 2.- El impacto de la revolución industrial. Movimiento obrero y mujer). Esta formación se vio completada con la lectura obligatoria de una monografía por cada estudiante, escogida de la bibliografía específica sobre la materia, que se elaboró en el marco del Proyecto Innova, y de la que respondieron a una pregunta en el examen final. En lo que respecta a las prácticas, los estudiantes recibieron una lección sobre cómo analizar una fuente notarial con perspectiva de género. En la siguiente sesión se realizó una visita académica al Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Madrid, donde tuvieron la posibilidad de conocer sus fondos y escoger las fuentes sobre las que iban a desarrollar sus trabajos. Se organizaron en equipos de tres participantes y a lo largo de las semanas siguientes confeccionaron un trabajo escrito en el que estudiaron fuentes notariales de distintas tipologías –cartas de pago y recibo de dote, inventarios de bienes, constitución de mayorazgos, contratos de aprendizaje-. Aquél acabó siendo transformado en su versión última en una infografía y del conjunto de las once resultantes se tomaron partes que sirvieron para la elaboración de tres pósters de los expuestos en la Biblioteca.

## 5.2. Iniciativas específicas

### 5.2.1. *Recursos bibliográficos sobre la economía en femenino*

Como punto de partida en la colaboración entre ECOSOF y el servicio de bibliotecas de la Biblioteca de Geografía e Historia, se desarrolló un recurso bibliográfico que compila las principales referencias a disposición de alumnos e investigadores en el sistema UCM para el estudio de la economía femenina de época medieval y moderna. El resultado es un fichero vinculado a las referencias del portal de la Biblioteca con más de sesenta

### 5.2.2. ***Exposición *Las Mujeres en las Economías del Mundo Preindustrial (1300-1800)****

Entre el 6 de marzo y el 30 de abril, en el Pasadizo de la Facultad de Geografía e Historia se desarrolló el programa expositivo *Las Mujeres en las economías del mundo preindustrial (1300-1800)*, realizado en colaboración entre ECOSOF y los servicios de bibliotecas de dicha facultad. A partir de una reflexión teórica y del trabajo en el aula, se produjeron 10 carteles: 9 temáticos realizados por los profesores y alumnos, y uno de presentación y marco general realizado por Francisco Cebreiro Ares como comisario de la exposición. Desde la economía marítima al crédito femenino pasando por el trabajo doméstico y el artesanado medieval, la exposición ha sido una oportunidad doble: por un lado, los alumnos se han familiarizado con la comunicación y divulgación científica, por otro, se ha visibilizado en la facultad el esfuerzo y actualidad de dicha temática. El balance de la misma es muy positivo y la Dirección de la Biblioteca ha subrayado el desempeño e interés del programa.

### 5.2.3. *Ciclo de conferencias asociado a la exposición*

Los días 6, 13 y 20 de marzo la Cartoteca de la Biblioteca de la facultad de Geografía e Historia recibió a tres investigadores de reconocido prestigio que presentaron temas de gran relevancia para la comprensión de la economía en femenino: Esther Tello Hernández (Institución Milà Fontanals – CSIC), «Una historia invisible: ejemplos de mujeres en el tejido económico de la Corona de Aragón»; Ofelia Rey Castelao (Universidad de Santiago de Compostela), «Trabajar fuera de casa: mujeres y movilidad laboral en los tiempos modernos»; Daniel Muñoz Navarro (Universitat de València), «El espejo de lo cotidiano: mujeres, trabajo y mercados en las economías de la España preindustrial»

### 5.2.4. *Seminario de intercambio docente ECOSOF*

El día 24 de junio de 2025 se ha celebrado en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia el segundo seminario ECOSOF entre profesores y alumnos donde se han presentado tres trabajos: «La viudedad en el Aragón bajomedieval: análisis de un contrato de servicio»; «Los trabajos de las mujeres en el siglo XVIII: el ámbito urbano castellano entre Santiago de Compostela y Valladolid»; «Entre la toga y la espada: sociedad, economía y desigualdades en el Reino Burgundio a través de la Lex Burgundiorum» y se ha podido debatir y cerrar con unas conclusiones que abren diversas perspectivas de futuro y colaboran para el proceso de reflexión hacia ECOSOF 3.

## 6. Anexos

### Anexo 1 Recursos digitales e implementaciones en las prácticas

<https://proyectoecosof.wordpress.com/fuentes-audiovisuales/>

Nerea de la Cuerda Gil, Marta Camacho Salas, David Jiménez López, Ariadna Rodríguez Lobo y Andrea Sánchez Pérez (2025): «Castillos existentes y desaparecidos en las comarcas de Lleida». Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Este trabajo tiene licencia CC BY-NC 4.0.

#### Castillos existentes y desaparecidos en las comarcas de Lleida

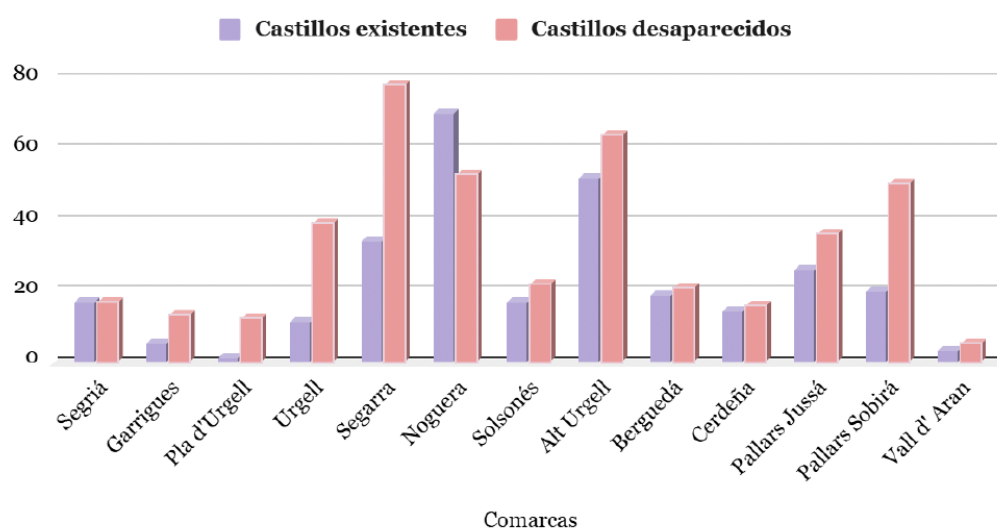


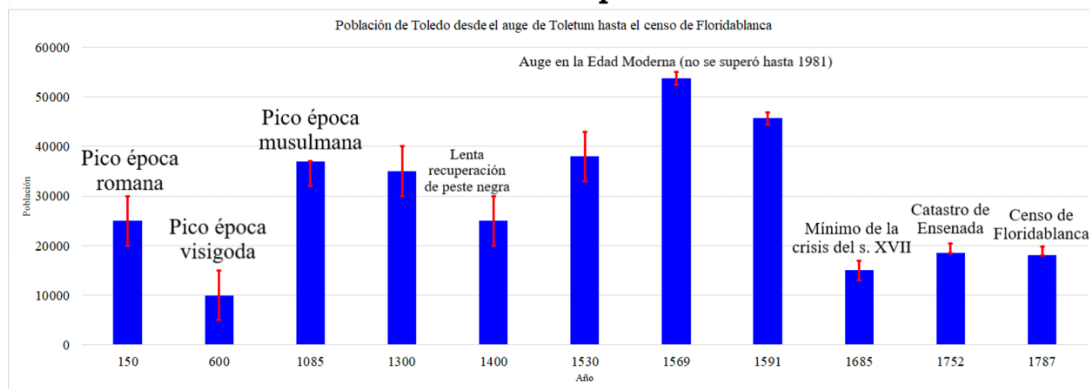
Gráfico realizado por Nerea de la Cuerda Gil, Marta Camacho Salas, David Jiménez López, Ariadna Rodríguez Lobo y Andrea Sánchez Pérez.

Los datos del gráfico se han obtenido de la siguiente fuente.

I Mallol Ferrer, María Teresa, “La organización militar en Cataluña en la edad media”, *El Mediterráneo medieval desde el observatorio de la Corona de Aragón. Conflictividad e intercambios económicos*, 45 (2001), 120-222.

Trabajo realizado en la asignatura Historia I –801713– Grado de Geografía y Ordenación del Territorio, bajo la dirección de Francisco Cebreiro Ares  
 “Historia de Toledo desde una perspectiva geográfica” Luca-Eduard Aldea, Ana Beatriz Alonso Peinado, José García del Toro, Kaitlin Martin y Guillermo Muñoz Serrano.

## Evolución de la población:



### Fuentes:

Romanos: Alarcón, Bárbara D. 9/2/2024. "El teatro romano oculto bajo el Casco Histórico de Toledo: Tuvo un aforo para 4.000 personas". *elDiario.es*.  
 Visigodos: Puig, Francesca. 18/6/2021. "Los cambios que nos trajo el Tercer Concilio de Toledo, en Históricos Anónimos". *RTVE.es*.  
 Islam: Sayed, Zeinab Shawky. 2009. "Tulaytula: Capital de la cultura árabe medieval." *Un mundo, muchas miradas* 2, 131-151. <https://ojs.chu.edu/index.php/Mundo/article/view/1588>.  
 Edad Media cristiana: Ladero Quesada, Miguel Ángel. "Población de las ciudades en la Baja Edad Media (Castilla, Aragón, Navarra)". *Actas do 1.º Congreso Internacional de História Ibérica*, 2018, 167-201. <https://chi.guimaraes.pt/actas/1CHI/vol1/chi-ep01-1607.pdf>.  
 Siglo XVI: Kagan, Richard L. 2009. "Contando vecinos: el censo toledano de 1569." *Studia Historica: Historia Moderna* 12(1), 115-135. Recuperado a partir de [https://revistas.usal.es/uno/index.php/Studia\\_Historica/article/view/4682](https://revistas.usal.es/uno/index.php/Studia_Historica/article/view/4682).  
 Siglo XVII: Ojeda Nieto, José. 2004. "La población de España en el siglo XVII tratamiento demográfico de la bula de la Santa Cruzada". *Revista HMIIC: historia moderna i contemporania* 2, 77-117.  
 Catastro de Ensenada: Instituto Nacional de Estadística (España). *Censo de la Ensenada de 1752, Tomo 4*. Instituto Nacional de Estadística, p. 443. [https://www.ine.es/prodyser/pubweb/censo\\_ensenada/Censo\\_Ensenada\\_T4.pdf](https://www.ine.es/prodyser/pubweb/censo_ensenada/Censo_Ensenada_T4.pdf).  
 Censo de Floridablanca: Suárez, Cristina. 2/3/2021. "Así ha cambiado España desde los primeros censos del siglo XVIII". *Verne, El País*.



**Anexo 2:** Inauguración de la exposición “Las mujeres en las economías del mundo preindustrial (1300-1800)” y primera conferencia del ciclo de debate a cargo de la doctora e investigadora <https://hisfimed.hypotheses.org/category/actividades>



## Anexo 3: Cartel tipo de la exposición realizado por un grupo de alumnos

# Los trabajos de las mujeres en el siglo XVIII

## El ámbito urbano castellano: Santiago de Compostela y Valladolid

Borja Aguilera Fernández, Pedro Alba del Val, Érika Espino Cabrera, Mónica Gutiérrez Viejo y Sergio Millán Jiménez

### 2

#### Características del trabajo de las mujeres en los espacios urbanos:

- 1 Versatilidad y adaptabilidad en distintos oficios como la artesanía, el comercio o el servicio doméstico, principalmente.
- 2 Una estratificación económica y social reflejada en las clases del Antiguo Régimen.
- 3 El trabajo doméstico era fundamental, aunque no estaba remunerado. Sin embargo, era imprescindible para el funcionamiento de la economía.
- 4 Las mujeres contribuyeron a nivel laboral tanto fuera como dentro de sus hogares, aunque en muchas ocasiones esto último no se consideraba un trabajo.

Todo ello estaba marcado por las dinámicas de género y clase que influyeron en sus oportunidades y limitaciones, sobre todo en la actividad laboral de las ciudades.

### 1

El Catastro de Ensenada se trata de uno de los documentos más importantes para conocer aspectos de la sociedad y economía en la Edad Moderna en España, ya que se hizo en unos 15 mil lugares de la Corona de Castilla. Fue encargado por **Fernando VI** al marqués de la Ensenada en el año 1749. Para este cartel hemos utilizado el caso de **Valladolid (1752)**, que aparece reflejado en dicho catastro, pues nos resulta útil para establecer una comparación entre Valladolid y Santiago de Compostela. Asimismo, hemos recogido las mujeres cabeza de familia, junto con su profesión, que en este caso son **posaderas**, un grupo que pertenece al sector comercial, además de su estado civil, el lugar donde vivían y la renta que recibían por su actividad laboral. Cabe destacar el dato del estado civil, ya que la gran mayoría son mujeres **solteras** o **viudas**, siendo esta última una manera en las que las mujeres podían ganar ciertos espacios de libertad. En cuanto a las casadas, podemos poner el ejemplo de **Francisca Pinacho**, cuyo marido se encontraba "ausente". En el caso de Santiago un motivo detrás de esta situación es la migración masculina hacia el Nuevo Mundo.

### 3

En este gráfico sobre el trabajo femenino en Santiago de Compostela y Valladolid, observamos claramente la tendencia de la importante cantidad de la población femenina que trabajaba en los servicios domésticos, como es el caso de las criadas. No obstante, también destaca en el caso de Santiago de Compostela, el alto número de mujeres que había en los gremios. Los motivos detrás de esto tienen que ver con la herencia familiar, la viudedad o el abandono del marido, que normalmente había emigrado. En estos casos, las mujeres podían acceder a los gremios, y por ello aparecen reflejadas como cabezas de familia en el Catastro de Ensenada.

Ciudad	CRIADAS	SERVICIOS	GREMIOS
SANTIAGO (1752)	346	113	1327
VALLADOLID (1752)	76	181	1956,8

### TRANSCRIPCIÓN

**Casas particulares de Posadas:**

*Águeda Fernández, viuda, calle de la Basuza. Cien reales.*

*Ana de Ortega viuda, calle que da al prado, parroquia de San Martín, doscientos reales*

*Beatriz Merino, soltera, calle de la Parra. Cien reales.*

*Francisca González Piñero, soltera, Plazuela de Santa María. Doscientos reales.*

*Francisca Morejón, viuda, en dicha plazuela. Doscientos reales.*

*Francisca Pinacho, casada con Alonso Valdezede, ausente, en el Real Servicio de S.M. Doscientos reales.*

*Feliciana de Guñones, viuda, calle del Rosario. Doscientos reales.*

Caspar Netscher, (1662), *La encajera* [Óleo sobre lienzo], The Wallace Collection.

Economías, Sociedades y Fuentes Históricas a partir de Recursos Digitales  
Innova UCM 96



Caspar Netscher, (1662), *La encajera* [Óleo sobre lienzo], The Wallace Collection.



Economías, Sociedades y Fuentes Históricas a partir de Recursos Digitales  
Innova UCM 96

## Anexo 4: Programa del ciclo de conferencias

# Las Mujeres en las economías del mundo preindustrial (1300-1800)



Geografía e Historia

Exposición **Pasadizo**  
y ciclo de conferencias

Cartoteca



6 de marzo, 13:00

Una historia invisible: ejemplos de mujeres en el tejido económico de la Corona de Aragón

Esther Tello Hernández (Institución Milà y Fontanals, CSIC)

13 de marzo, 13:00

Trabajar fuera de casa: mujeres y movilidad laboral en los tiempos modernos

Ofelia Rey Castelao (Universidade de Santiago de Compostela)

20 de marzo, 13:00

El espejo de lo cotidiano: mujeres, trabajo y mercados en las economías de la España preindustrial

Daniel Muñoz Navarro (Universitat de València)



Web



PICUVIMU

SPOC CAST  
SOCIEDAD, INICIATIVA Y CULTURA EN LA CASTILLA MEDIOVAL

CiSEM  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ECONOMÍA HISTÓRICA

Economías, Sociedades y Fuentes Históricas a partir de Recursos Digitales  
Innova UCM 96

HISFIMED

**Anexo 5. Imágenes del seminario ECOSOF con alumnos y programa del mismo**



**MARTES, 24 DE JUNIO**



10:00-10:15. **Francisco Cebreiro Ares** (UCM. Investigador principal del proyecto). *Presentación del seminario.*

**Moderación: Natalia González Heras**

10:15-10:45. **Adrián Nadales Orea y Alberto Juste Escribano** (UCM. Grado en Historia). *La viudedad en el Aragón bajomedieval: análisis de un contrato de servicio.*

10:45-11:15. **Borja Aguilera Fernández, Pedro Alba del Val, Érika Espino Cabrera, Mónica Gutiérrez Viejo y Sergio Millán Jiménez** (UCM, Grado en Historia). *Los trabajos de las mujeres en el siglo XVIII: el ámbito urbano castellano entre Santiago de Compostela y Valladolid.*

11:15-11:45. **Alba Alonso, Paola Catalán, Candela Fernández, Sol Rodríguez y Elena Soria** (UCM, Grado en Historia). *Entre la toga y la espada: sociedad, economía y desigualdades en el Reino Burgundio a través de la Lex Burgundiorum.*

11:45-12:00. Mesa redonda.