

Presentación

María Florencia Álvarez Travieso

Directora del Colegio Mayor Argentino Nuestra Señora de Luján

La presente obra recoge los debates en torno al valor patrimonial del edificio que alberga al Colegio Mayor Argentino Nuestra Señora de Luján, que tuvieron lugar durante el simposio internacional Paisaje y patrimonio de la arquitectura moderna que, junto con la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, fue organizado, en marzo de 2023, como parte de las actividades conmemorativas del quincuagésimo aniversario de nuestra institución.

Si bien el proyecto de creación del Colegio Mayor Argentino data de 1947, no fue sino hasta 1962 en que el Gobierno de la Nación Argentina solicitó al Gobierno del Reino de España la cesión de una parcela para su construcción. Al año siguiente, la Junta de la Ciudad Universitaria en Madrid cedió a la República Argentina, con carácter gratuito y por tiempo indefinido, los terrenos requeridos para emplazar esta institución destinada a brindar alojamiento a estudiantes universitarios, investigadores, científicos y artistas argentinos y españoles, con el propósito de estimular la integración del saber y contribuir a la creación de vínculos fraternos que profundicen la unión entre nuestros pueblos hermanos, a la vez de dar testimonio de la realidad cultural, científica y humanística de la República Argentina.

En 1964, los arquitectos argentinos Carmen Córdova y Horacio Baliero ganaron el Concurso Nacional de Anteproyectos, convocado por el entonces Ministerio de Educación y Justicia de la Nación, con el patrocinio de la Sociedad Central de Arquitectos de Buenos Aires, para lo que sería la sede de la residencia universitaria y foco de la cultura argentina en Madrid. Considerada una de las obras más significativas dentro de la arquitectura moderna hispanoamericana del siglo xx, el edificio fue inaugurado en 1971, al cabo de una obra cuya responsabilidad fue compartida con el arquitecto español Javier Feduchi.

Cómo citar: Álvarez Travieso, María Florencia. 2024. «Presentación». En *El Colegio Mayor Argentino Nuestra Señora de Luján. Patrimonio cultural de la Ciudad Universitaria de Madrid*, editado por Nicolás Mariné, 9-10. Madrid: Ediciones Complutense. <https://dx.doi.org/10.5209/pat.001.00>

El edificio se concibió –y se experimenta– integrado y en diálogo con la barranca de la Moncloa. Al recorrerlo, se redescubre el paisaje a través de variados encuadres, que provienen acaso de la formación pictórica de ambos proyectistas. Su construcción y su imagen ladrillera son fruto del impacto en sus autores de los edificios de Madrid, expresando la concepción de la obra como una reflexión contextual dentro de la modernidad arquitectónica.

Cotidianamente, redescubrimos la calidad del edificio, y junto al equipo de gestión afrontamos a su vez los desafíos de preservarlo, atento al valor que lo integró como Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad de Madrid –con el aval de la Fundación Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y de la Fundación Caja Madrid de España–, y al invaluable tesoro histórico y cultural que alberga en sus entrañas. Es así como personalidades de la talla de Jorge Luis Borges, José María Rosa y Ernesto Sábato, entre otros, plasmaron con su paso por el Colegio Mayor Argentino Nuestra Señora de Luján la presencia de la cultura argentina en tierra española, así como Camilo José Cela y Julián Marías fueron dignos representantes de las letras y la filosofía española en este espacio argentino en la ciudad de Madrid.

Esta introducción celebra este libro como un homenaje y un nuevo impulso para la valoración de esta obra y quiere ser, sobre todo, una renovada invitación para reunir esfuerzos en aras de su preservación; imprescindible para dar continuidad a la noble misión de vehiculizar el conocimiento profundo y sincero de españoles y argentinos, al más alto nivel cultural, propiciando y proyectando la unidad iberoamericana, que se avizora como objetivo siempre en marcha hacia la Patria común que fundara Isabel la Católica y por la que luchara el Libertador General Don José de San Martín.