



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de innovación

Convocatoria 2018/2019

Proyecto número 31

Introducción a la filosofía de la mente en aula invertida

Mariano Luis Rodríguez González

Facultad de Filosofía

Departamento de Filosofía y Sociedad

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Como se señaló al presentar el proyecto, la motivación principal del mismo residía en una deficiencia encontrada en la comprensión de los alumnos de la asignatura “Filosofía de la mente”. Algunos de los motivos por lo que esto sucedía tenían que ver con la diferencia existente en la metodología empleada en la filosofía tradicional y en la filosofía de la mente. Este hecho, unido a la inclusión de la asignatura que nos ocupa en el cuarto año de los planes de estudio, hacía que los estudiantes encontrasen la asignatura extraña a su manera de comprender la filosofía, lo cual repercutía en una escasa motivación para adentrarse en un nuevo terreno que veían mayormente desconectado de sus intereses.

En este sentido, los objetivos generales del proyecto se dirigían a la solución de este problema y eran los siguientes:

- Transmitir la importancia de la filosofía de la mente en el panorama filosófico actual.
- Aumentar la motivación de los estudiantes.
- Mejorar la calidad del conocimiento adquirido por los alumnos.

Dichos objetivos generales se pretendían alcanzar mediante el logro de una serie de objetivos específicos:

- Delimitar de una manera consensuada qué parte del currículum de la asignatura se incluiría dentro del modelo de aula invertida.
- Seleccionar los materiales adecuados para introducir a los alumnos en el tema de una manera sencilla y motivadora.
- Crear una serie de videos de carácter didáctico que diesen estructura y complementasen a los materiales seleccionados, los cuales contarían con la participación de algunos de los filósofos de la mente más importantes del ámbito hispanohablante.

- Diseñar una serie de actividades para que los alumnos trabajasen en el aula sobre los contenidos de la asignatura.

2. Objetivos alcanzados

Se espera que el proyecto de innovación tenga un impacto a corto, medio y largo plazo. En este sentido, es prematuro analizar si se han alcanzado algunos de los objetivos propuestos, pues deberían transcurrir al menos dos cursos académicos más para poder valorar sus efectos.

Empezando por lo concreto, se han alcanzado los siguientes objetivos específicos:

- Se delimitó de una manera consensuada qué parte del currículum de la asignatura se iba a incluir dentro del modelo de aula invertida. En concreto se decidió incluir la primera mitad de la asignatura, centrada sobre todo en los grandes paradigmas históricos del problema mente-cuerpo.
- Se seleccionaron los materiales adecuados para introducir a los alumnos en el tema de una manera sencilla y motivadora. En este sentido, por cada tema del programa que se incluiría en el modelo de aula invertida se seleccionaron una serie de lecturas que fuesen accesibles al mismo tiempo que motivadoras.
- Se crearon una serie de videos de carácter didáctico que sirviesen para dar estructura y complementasen a los materiales referidos en el objetivo anterior. Para esta serie de videos se contó con filósofos externos a la universidad y de gran prestigio en el ámbito hispanohablante. *Sin embargo, frente al objetivo inicial de realizar diez videos, la financiación obtenida fue menor de la esperada, lo que obligó a modificar el plan de trabajo para el desarrollo del proyecto e hizo que únicamente pudiesen realizarse cinco videos.*

- Se diseñaron una serie de actividades para que los alumnos trabajasen en el aula sobre los contenidos de la asignatura.

Habiendo alcanzado estos objetivos específicos, el cumplimiento de los objetivos generales deberían alcanzarse, sin embargo, como señalábamos anteriormente, es prematuro hacer ningún juicio al respecto.

3. Metodología empleada en el proyecto

El proyecto está basado en la metodología de clase invertida o *flipped learning*. Dicha metodología consiste en invertir el modelo tradicional en el que el profesor imparte los contenidos en el aula y los alumnos realizan actividades o lecturas fuera del aula para consolidar los contenidos. En su lugar, en las clases invertidas, los alumnos reciben un contenido fuera del aula, y realizan actividades y lecturas dentro del aula para consolidar dichos contenidos.

En este sentido, impartir una asignatura con una metodología con aula invertida implica más que realizar unos videos. Implica un enfoque integral, en el que se combina la instrucción directa con un mayor compromiso y dedicación de los alumnos. El objetivo es conseguir que los alumnos adquieran un conocimiento más significativo al tener que implicarse de una manera más activa en la asignatura, para lo cual el profesor debe facilitar tanto los materiales como los espacios para el trabajo y la discusión de los alumnos.

El trabajo realizado durante este proyecto de innovación ha permitido la creación de las herramientas y estructuras necesarias para utilizar la metodología de clase invertida en la asignatura de Filosofía de la mente. Para crear estas herramientas y estructuras se ha seguido una metodología de trabajo secuencial por equipos, en la que en las distintas fases del proyecto han ido interviniendo distintos miembros. A su vez, para algunas fases del proyecto, los miembros se dividieron en dos equipos que trabajaron en paralelo para agilizar la ejecución del proyecto.

4. Recursos humanos

En el proyecto intervinieron cinco personas, cuya participación fue determinante para el desarrollo del proyecto.

Mariano Rodríguez González. Profesor de la asignatura de Filosofía de la mente. Su contribución ha sido necesaria para delimitar la parte del currículum que se incluiría en el proyecto y seleccionar los materiales adecuados, así como en el diseño y creación de los videos.

Alfonso Muñoz Corcuera. Profesor de la asignatura de Filosofía de la mente. Su contribución ha sido necesaria para delimitar la parte del currículum que se incluiría en el proyecto, seleccionar los materiales adecuados y crear los videos.

Óscar Quejido Alonso. Profesor de la asignatura de Filosofía de la mente. Su contribución ha sido necesaria para delimitar la parte del currículum que se incluiría en el proyecto, seleccionar los materiales adecuados y crear los videos.

Víctor Conejo Abril. Estudiante de filosofía. Su papel ha sido necesario para el diseño de la parte gráfica de los videos, ayudando a traducir las palabras en imágenes que pudiesen facilitar la comprensión de los alumnos del tema de cada video.

Laura Rodríguez Samperio. Personal de administración y servicios de la Facultad de Filosofía. Su participación ha sido necesaria para la realización técnica de los videos.

5. Desarrollo de las actividades

La realización del proyecto se llevó a cabo en siete fases. En la primera de ellas, los profesores de la asignatura Filosofía de la mente, Mariano Rodríguez González, Alfonso Muñoz Corcuera y Óscar Quejido Alonso acordaron entre sí qué contenidos de la asignatura serían incluidos en el proyecto de innovación y cuáles seguirían impartándose de una manera tradicional. Se seleccionaron diez temas:

- La concepción cotidiana de lo mental

- El problema de la conciencia
- El problema de la intencionalidad
- El problema de la causación
- El dualismo
- El conductismo lógico
- Las teorías de la identidad
- El funcionalismo
- El emergentismo
- El materialismo eliminativo

En la segunda fase, Mariano Rodríguez González, Alfonso Muñoz Corcuera y Óscar Quejido Alonso seleccionaron los materiales adecuados para que los alumnos se acercasen a los temas seleccionados, y se diseñaron las actividades que realizarían en clase. De este modo, para cada uno de los temas seleccionados se diseñó una ficha que incluye los contenidos apropiados para ese tema, los materiales mediante los que se impartirá, y, en su caso, las actividades respectivas.

En la tercera fase, Mariano Rodríguez González, Óscar Quejido Alonso y Alfonso Muñoz Corcuera eligieron y contactaron a especialistas en los diez temas seleccionados que pudiesen colaborar en el proyecto. Su cometido sería grabar en audio una introducción a dichos temas que se utilizará para grabar los videos.

En la cuarta fase, los especialistas contactados grabaron su voz para sus participaciones y se las remitieron a los miembros del proyecto para poder continuar con la grabación de los videos.

En la quinta fase, Mariano Rodríguez González, Alfonso Muñoz Corcuera, Óscar Quejido Alonso, Víctor Conejo Abril y Laura Rodríguez Samperio partieron de la grabación realizada por los especialistas contactados para diseñar la parte visual que debería acompañar a las grabaciones de voz. Para esta fase, los miembros del equipo se dividieron en dos grupos, permitiendo así un trabajo más eficiente.

En la sexta fase, estaba previsto que personal externo a la UCM se encargase de realizar los videos a partir de las grabaciones de los especialistas y de las imágenes preparadas por los miembros del proyecto. Sin embargo, al obtener menos financiación de la esperada, no fue posible contratar a personal externo para realizar esta tarea. En su lugar, los miembros del proyecto de investigación se encargaron de esta misión. Este contratiempo hizo que el ritmo al que se esperaba realizar el proyecto disminuyese, por lo que sólo fue posible realizar cinco de los diez videos previstos. Los otros cinco deberán realizarse más adelante.

Finalmente, la séptima fase consistía en la utilización de los materiales seleccionados y desarrollados para su uso en las clases de Filosofía de la mente impartidas por Mariano Rodríguez González, Alfonso Muñoz Corcuera y Óscar Quejido Alonso. Dado que el plan de trabajo sufrió retrasos, no fue posible utilizar los videos como estaba previsto durante el curso académico 2018-2019. El resto de los materiales sí pudieron ser utilizados en la medida en que su uso no fuese dependiente de los videos correspondientes.

6. Anexos

1. La concepción cotidiana de lo mental

- .- **Mente animal y mente humana ¿Una cuestión de grado?**
- .- **La pregunta por el carácter básico de lo mental.**
 - **Conciencia fenomenológica**
 - **Conciencia intencional**
 - **Asimetría entre la primera y la tercera persona: de la introspección a la inferencia**

- .- **¿Es la psicología popular una teoría o una práctica?**
 - **La Teoría-teoría: tener una teoría de la mente**
 - **La mente propia y la socialización:**

- .- **Las posiciones de la psicología científica**
 - **Psicología cognitiva**
 - **Neurociencia: mente y cerebrocentrismo**

- .- **La mente en la ciencia cognitiva: los problemas son el naturalismo y la producción de sentido**

.- Algunas posiciones y cuestiones clásicas a favor de la psicología popular:

- Ryle y la “filosofía del lenguaje ordinario”
- Searle y el sentido
- Davidson y la “anomalía”
- Fodor y el funcionalismo

.- Las críticas a la psicología cotidiana desde el materialismo eliminativo

LECTURAS RECOMENDADAS:

Bogdan, R. J. (ed.), *Mind and common sense: philosophical essays on commonsense psychology*, Cambridge: Cambridge University Press

Churchland, P. M. (1988), “Folk psychology and the explanation of human behaviour”, *The Aristotelian Society Supplement*, 62, 209-221

Dennett, D. C., “Two contrasts: folk craft versus folk science, and belief versus opinion”, en Greenwood (1991), 135-148

Rivière, A. “Más a favor de la psicología popular”. *Cognitiva*, 1989, 2 (3), pp. 261-265

2. El problema de la conciencia

1. QUÉ ES LA CONCIENCIA

- Distintas nociones de conciencia (de acceso, fenoménica, autoconciencia...)
- Rasgos de la conciencia fenoménica

2. EL PROBLEMA DE LA CONCIENCIA

- El vacío explicativo
- El problema difícil de la conciencia
- El argumento del conocimiento
- El argumento de la concebibilidad
- El argumento explicativo

3. TEORÍAS METAFÍSICAS DE LA CONCIENCIA

- Materialismo reductivo
- Materialismo no reductivo
- Dualismo interaccionista
- Dualismo epifenomenista
- Monismo

PROPUESTA DE TRABAJO CON LOS ALUMNOS:

Punto 1: Leer Block, Ned. *Concepts of Consciousness*.

Punto 2: Video

Punto 3: Actividad en clase: que los alumnos se reúnan en grupos y sean capaces de encontrar ellos las distintas posturas metafísicas posibles. Esto quizá requiera una explicación previa del profesor de algunos conceptos básicos: Dualismo, Materialismo, Reduccionismo y No-reduccionismo.

Bibliografía básica:

Block, Ned. Concepts of Consciousness.

Chalmers, D. Consciousness and Its Place in Nature

Nagel, T. What Is It Like to Be a Bat?

Van Gulick, R. Consciousness. Stanford Encyclopedia of Philosophy

3. El problema de la intencionalidad

Intencionalidad y contenido mental. 1. Concepto de intencionalidad y el “problema de Brentano”. El formato lingüístico de las actitudes proposicionales. 2. Condiciones de satisfacción y dirección de ajuste: la normatividad de lo mental. El lenguaje intencional como lenguaje *intensional*: la marca lingüística de la subjetividad de lo mental. 3. El reto de la naturalización de la relación intencional: las principales teorías: instrumentalismo; computacionalismo y teoría representacional de la mente; funcionalismo teleológico; semántica informacional. 4. La controversia entre internismo y externismo y la solución mixta. 5. El debate del contenido no conceptual.

Acero, J.J., “Teorías del contenido mental”, en Broncano, F. (ed.), *La mente humana*, Madrid, Trotta / C.S.I.C., Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, vol. 8, 1995, 175-207.

Bermúdez, J. and Cahen, Arnon, “Nonconceptual Mental Content”, *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2015 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/fall2015/entries/content-nonconceptual/>>

Brentano, F. (1872), *La psicología desde el punto de vista empírico*. (Excelente versión inglesa de Oxford en Internet).

Chisholm, R.M., *Perceiving: A Philosophical Study*, Cornell University Press, 1957. Capítulo 11: “Intentional Inexistence”.

Jacob, P., “Intentionality”, *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2014 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<https://plato.stanford.edu/entries/intentionality/>>

Lyons, W., *Approaches to Intentionality*, Oxford, Clarendon, 1995.

Moya, C., *Filosofía de la Mente*, Universitat de València, 2004, “La intencionalidad de la mente”, pp. 151-189.

Rodríguez González, M., “Intencionalidad y contenido mental”, en Chacón, P. (ed.), *Filosofía de la Psicología*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001, 22-243.

Searle, J. (1983), *Intencionalidad. Un ensayo en la filosofía de la mente*, trad. E. Ujaldón revisada por L. Ml. Valdés. Madrid, Tecnos, 1992.

4. El problema de la causación

El problema de la causación mental

1. INTRODUCCIÓN

- Ideas preteóricas sobre la causación mental
- El cierre causal del mundo físico y el principio de no sobredeterminación
- Trilema de Bieri (Las propiedades mentales no son físicas // Los fenómenos mentales son causalmente efectivos en el ámbito de los fenómenos físicos // El ámbito de los fenómenos físicos se halla causalmente cerrado).
- Epifenomenismo, interaccionismo y eliminativismo

2. ALGUNAS NOTAS HISTÓRICAS

- Los dualismos y el problema de la interacción
- El monismo anómalo y el problema del epifenomenismo

3. EL PROBLEMA DE LA CAUSACIÓN EN LA ACTUALIDAD

- Superveniencia, materialismo mínimo y la exclusión de las propiedades mentales
- Reconsiderando el concepto de causación

PROPUESTA DE TRABAJO CON LOS ALUMNOS:

Punto 1: Video

Punto 2: Leer fragmentos de Descartes, Davidson y Antony

Punto 3: Actividad en clase: Presentar el concepto de superveniencia como caracterización mínima del materialismo y cómo ayuda a enfrentar el problema de la causación. Pedirles que realicen un mapa conceptual sobre el problema de la causación, incluyendo lo trabajado en casa y lo visto en clase.

Bibliografía básica:

Descartes, Meditaciones

Donald Davidson "Mental Events,"

Louise Antony, "Anomalous Monism and the Problem of Explanatory Force," *Philosophical Review* 98 (1989):153-158.

Stephen Yablo, "Mental Causation," *Philosophical Review* 101 (1992):245-280

Stanford Encyclopedia of Philosophy

Kim, *Philosophy of Mind*, capítulo sobre causación

5. El dualismo

El dualismo

1. ORÍGENES DEL DUALISMO

- Descartes y el dualismo de sustancias

2. VARIETADES DEL DUALISMO

- Dualismo de sustancias
- Dualismo de propiedades

3. ARGUMENTOS A FAVOR DEL DUALISMO

- El argumento del conocimiento
- El argumento de la concebibilidad
- El argumento explicativo

4. LOS PROBLEMAS DEL DUALISMO

- El problema de la interacción
 - Interaccionismo
 - Epifenomenalismo
 - Paralelismo
- La anomalía de lo mental
- La unidad de lo mental

PROPUESTA DE TRABAJO CON LOS ALUMNOS:

Puntos 1 y 2. Ver video.

Punto 3: Leer fragmentos de Descartes

Punto 4: Discusión en clase

Bibliografía básica:

Descartes, Sexta meditación

Kim, J., 2003, 'Lonely souls: causality and substance dualism'. In T. O'Connor and D. Robb (eds), *Philosophy of Mind: contemporary readings*, London: Routledge.

Lowe, E. J., 1992, 'The problem of psychophysical causation', *Australasian Journal of Philosophy*, 70: 263–76.

6. El conductismo lógico

EL CONDUCTISMO LÓGICO: 1. El Principio Verificacionista del Neopositivismo como criterio de significado cognitivo, en el origen del Conductismo Lógico: sobre Carnap y Hempel. 2. La denuncia del error categorial de la metáfora paramecánica de la mente y el programa semántico ryleano de las disposiciones al comportamiento. 3. Wittgenstein: el argumento del lenguaje privado contra el dualismo; la crítica lingüístico-conceptual al materialismo; conclusión sobre el carácter normativo y heterónimo de lo mental; peculiaridad del "conductismo lógico" wittgensteiniano; estudio especial del parágrafo 412 de las *Investigaciones Filosóficas*. El denominador común de todos los conductismos lógicos: el problema mente-cuerpo como falso problema. Cuestionamiento final de este diagnóstico.

Textos de Carnap, Hempel, libro de Ryle, selección de las *Investigaciones* de Wittgenstein.

Libro de Moya, mi artículo en Pedro Chacón (ed.), artículo de Guerrero del Amo en M. Rodríguez (ed.), *La mente en sus máscaras*.

7. La teoría de la identidad

La teoría de la identidad

1. ORÍGENES DE LA TEORÍA DE LA IDENTIDAD

- El agotamiento del conductismo lógico
- Las propiedades fenomenológicas: Place y Smart
- Las propiedades intencionales: Armstrong

2. IDENTIDAD DE TIPOS E IDENTIDAD DE CASOS

- Identidad de tipos
- Identidad de particulares

3. CARACTERÍSTICAS DE LA TEORÍA DE LA IDENTIDAD

- Es una tesis ontológica, no semántica
- Identidades contingentes y conocimiento a posteriori
- La teoría de la identidad y el reduccionismo

4. LOS PROBLEMAS DE LA TEORÍA DE LA IDENTIDAD

- Las diferentes propiedades de lo mental y lo cerebral
- El problema de las propiedades subjetivas
- La realizabilidad múltiple

PROPUESTA DE TRABAJO CON LOS ALUMNOS:

Puntos 1 y 2. Ver video.

Punto 3: Leer Place, U.T., 1960, 'Materialism as a Scientific Hypothesis', *Philosophical Review*, 69: 101–104.

Punto 4: Discusión en clase

Bibliografía básica:

Place, U. T., 1960, 'Materialism as a Scientific Hypothesis', *Philosophical Review*, 69: 101–104.

Putnam, Hilary, 1967. "Psychological Predicates," in W.H. Capitan and D.D. Merrill (eds.), *Art, Mind, and Religion*, Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 37–48.

8. El funcionalismo

El funcionalismo

1. ORÍGENES DEL FUNCIONALISMO

- La teoría de la identidad y el problema de la realizabilidad múltiple
- Máquinas de Turing y la metáfora del ordenador

2. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- La idea de función
- Materialismo mínimo y superveniencia
- Dennett y la actitud intencional

3. PROBLEMAS

- Atribuye mente a "máquinas tontas"
- Las propiedades fenoménicas no se agotan en su rol funcional
- Las propiedades semánticas del lenguaje no se reducen a propiedades funcionales

PROPUESTA DE TRABAJO CON LOS ALUMNOS:

Punto 1: Video

Punto 2: Leer "Dennett – Real Patterns"

Punto 3: Actividad en clase: Plantear experimentos mentales (qualia invertidos, qualia ausentes, habitación china...) y guiar un debate sobre su significación en tanto problemas para el funcionalismo.

Bibliografía básica:

Block, Ned. Troubles with functionalism

Dennett, Daniel, Real Patterns

Moya, Carlos. Filosofía de la mente

Putnam, Hillary. The nature of mental states

Searle, John. Minds, Brains and Programs

9. El materialismo eliminativo

El materialismo eliminativo

1. ORÍGENES DEL ELIMINATIVISMO

- Sellars, Feyerabend, Quine y Rorty.
- Los Churchland y la neurofilosofía

2. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- La psicología popular es una (mala) teoría de lo mental.
- Eliminativismo acerca de los contenidos proposicionales.
- Eliminativismo acerca de las propiedades fenoménicas.

3. PROBLEMAS

- ¿El eliminativismo se refuta a sí mismo?
- La psicología popular no es una teoría.
- La psicología popular es muy efectiva.
- La eliminación de los qualia es imposible.

PROPUESTA DE TRABAJO CON LOS ALUMNOS:

Punto 1: Leer Churchland, Materia y conciencia, capítulo sobre eliminativismo

Punto 2: Video

Punto 3: Actividad en clase: Realizar infografía en grupos que contenga los puntos generales del eliminativismo.

Bibliografía básica:

Churchland, Materia y conciencia, capítulo sobre materialismo eliminativo.

Moya, capítulo sobre materialismo eliminativo

Dennett, Quining qualia

Wilkes, K. 1993, "The Relationship Between Scientific and Common Sense Psychology," in Christensen, S. and Turner, D. (eds), *Folk Psychology and the Philosophy of Mind*, pp 144–187. Hillsdale NJ: Lawrence Erlbaum.

10. El emergentismo

La solución emergentista. La intuición filosófica central de la teoría de la emergencia. La variante fuerte del emergentismo psicofísico. Afirmación de la causalidad descendente. Tesis generales vinculadas al concepto de *emergencia*. Sobre la atracción del emergentismo. Las dificultades del emergentismo: los principios del cierre causal y de la exclusión explicativa.

BIBLIOGRAFÍA:

Charles Dunbar Broad. "Mechanism and its Alternatives". *The Mind and Its Place in Nature*. London (1925): Routledge & Kegan Paul, pp. 43-80. (pdf disponible en la red).

Jaegwon Kim. "Emergence: Core ideas and issues". *Synthese*, 151/3, 2006, pp. 547-559.

G. T. W. Patrick. "The Emergent Theory of Mind". *The Journal of Philosophy*, Vol. 19, No. 26, Dec. 21 1922, pp. 701-708. (pdf disponible en la red).

R. Van Gulick. "Reduction, emergence and other recent options on the mind-body problem: a philosophical overview". *Journal of Consciousness Studies*, 8, 2001, pp. 1-34

7. Enlaces con los vídeos creados por el equipo

El problema de la conciencia:

https://youtu.be/weq_mx9wSck

El problema de la intencionalidad:

<https://youtu.be/ka3yAreYFA0>

Los límites de lo mental

<https://youtu.be/eOm41HDCI8k>

Teoría de la identidad:

https://youtu.be/Afqx_nul-Fc

Funcionalismo:

<https://youtu.be/ocJ5oXqmFfs>

8. El Director del Proyecto, Mariano Luis Rodríguez González, garantiza que el texto de todos los vídeos ha sido creado desinteresadamente por profesores nacionales y extranjeros especialistas en las materias respectivas, y que en la composición de las imágenes de los vídeos se ha utilizado siempre materiales libres de derechos de autor.