

**Las bibliotecas escolares no
son una granja
(de pollos)
ni los jardines un invernadero
(de tomates)**

apuntes para un pensamiento bibliotecario

Javier Pérez Iglesias (Biblioteca Bellas Artes UCM)

la nieve
no es de ninguna manera nieve
cuando nieva
en pleno junio
la nieve no
ha caído de ninguna manera
del cielo
en junio
la nieve ha
surgido por sí misma
y ha florecido
en junio
como los manzanos
los albaricoqueros
los castaños
en junio
perderse
en la verdadera nieve
que es la nieve de junio
con flores y semillas
cuando no vas a morir nunca

(Inger Christensen)

**Una introducción
metodológica y
(por el mismo precio)
“un sí señor con las
patas verdes”**

Una introducción metodológica

Aunque esto, está también lo otro y lo de más allá

“visión periférica”



“visión desde las profundidades”



Foto de Juanita Capdevielle en la Biblioteca de la Universidad Complutense. Agencia EFE

“visión desde abajo”



**“un sí señor con
las patas verdes”**

La biblioteca como artefacto artístico

El programa Concomitentes

¿Para qué?



¿Cómo?

Concomitantes promueve la creación de obras de arte y media entre la sociedad civil que las encarga y l@s artistas que las producen.

Protagonistas

El protocolo regula los roles y las responsabilidades de todos los involucrados, que se unen para crear una obra de arte que se genera a través del diálogo:

Comitentes + mediador@s + artistas

¡Y tod@s los de alrededor!

École Le Blé en herbe, Trébédan, Côtes d'Armor



Salle de Départ del Hospital Raimon Poincaré, Gare



Artefactos de seducción



Nuestro deseo

- Queremos ser una biblioteca participativa y colaborativa
- Un espacio de creación
- Un lugar para aprender desde el hacer
- Un salón en el que se activen lecturas
- Un sitio de encuentro
- Una biblioteca para el futuro

Shiyali Ramamrita Ranganathan



Grupo de Trabajo Ranganathan

- **Las bibliotecas están para usarse**
- **A cada lectora su biblioteca**
- **A cada biblioteca su lectora**
- **Hay que ahorrar tiempo a las lectoras...**
- **La biblioteca es un organismo en crecimiento.**

Las *bibliotecas* están para usarse

Nos preguntaremos por los usos ¿Cómo ordenamos?
¿Cómo mostramos lo ordenado? ¿Cómo lo nombramos?
¿Cómo accedemos?



A cada lectora su *biblioteca*



¿Qué implica dar servicios para todes? ¿Cómo han de ser los espacios que nos acojan? ¿Qué esperas, pides, quieres de esta biblioteca? ¿Qué pueden hacer las bibliotecas para mejorar la vida de las personas?

A cada *biblioteca* su lectora

¿Cómo se crea la colección? ¿Qué es digno de entrar en la colección? ¿Cómo nacen los servicios en la biblioteca?



Hay que ahorrar tiempo a las lectoras...

Pero, a veces, es mejor gastar el tiempo a manos llenas. Vamos a perder el tiempo alegremente y disfrutar de lo que nazca sin pensar en productividades.



La biblioteca es un organismo en crecimiento



Vamos a pensar en las vidas que tendrá la biblioteca cuando nosotras ya no estemos aquí

“La biblioteca como jardín”



Es innecesario (y tramposo) separar lo útil y lo agradable



La biblioteca es un espacio de creación

