

CATÁLOGO DE ANTIGUAS BOTICAS DE MADRID

Julio Gómez García de Madariaga

Departamento de Química Inorgánica y Bioinorgánica. Facultad de Farmacia

Universidad Complutense de Madrid 28040 Madrid (Spain)

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

Con el paso del tiempo, estas boticas han sido testigos de los acontecimientos más importantes de la historia del país. Han sobrevivido a todo tipo de guerras y conflictos, reformas y otras dificultades, al mismo tiempo que han desempeñado, generación tras generación, la auténtica labor del farmacéutico, que sigue teniendo un importante papel en la sociedad. Además, estas boticas son un ejemplo del gran valor no sólo científico, sino también artístico y cultural que ostenta la Farmacia, pues en el pasado era considerada un “arte científico” (privilegio que fue concedido por Felipe IV en el año 1650), aunque hoy en día solo se ve reflejado en el ejercicio de la formulación magistral.

Por desgracia, son pocos los libros y artículos dedicados a preservar la memoria de estas farmacias y mucho menos los catálogos que sirvan para dar a conocer su historia.

- Divulgar el importante legado histórico y cultural de estas boticas, resaltando los aspectos más relevantes de cada una de ellas.
- Fomentar el interés del lector sobre la historia de estas boticas y de los farmacéuticos que trabajaron en ellas.
- Hacer un llamamiento a los estudiantes y profesionales de Farmacia a preservar estas boticas y sus enseres, y a colaborar en su mantenimiento para que nuevas generaciones puedan disfrutar y aprender de ellas.

ANTIGUA FARMACIA DE LA REINA MADRE

FARMACIA DE LA CALLE LEÓN N° 13

FARMACIA DELEUZE-COLOMER



El establecimiento más antiguo aún abierto de Madrid (1578). Durante años abasteció a la Reina y a otras Reales Personas. La pieza más preciada de su botamen es un albarello de cerámica talaverana del siglo XVI, de la serie esponjada azul sobre fondo blanco, que tiene inscrito el escudo de Armas de los Reyes Católicos. (1)

Situada en el Barrio de las Letras, conserva su aspecto de comercio antiguo y es fácilmente reconocible por los grandes azulejos que adornan la fachada, con dibujos que muestran la imagen de “la copa y la serpiente”, la elegante figura de un león, y una espléndida representación de un antiguo boticario atendiendo al público. (2)

Impresionante farmacia que conserva la decoración original de estilo rococó, muy común en el siglo XIX. En su rebotica tuvieron lugar tertulias en las que se congregaban la élite científica y artística de la época. (3)

FARMACIA CARDONA-CONTHE

ANTIGUA FARMACIA PUERTO

MUSEO DE LA RANF



Este museo custodia los enseres de una antigua farmacia madrileña, situada originariamente en la calle del Príncipe, aunque luego fue traspasada a la localidad de El Tiemblo (Ávila).

Fue propiedad del «Doctor Garrido», el más célebre de los boticarios de Madrid. Personaje peculiar y extravagante, escribía un gran número de anuncios que enviaba a la prensa local a diario. Pasaba consulta médica en la propia botica y por correspondencia a pueblos de toda España, lo que le hizo ganarse una mala reputación entre sus compañeros de profesión, que le reprendían, empleando su propio juego, en nuevas publicaciones que el Doctor respondía en largo escritos que defendían su integridad. (3)

Es uno de los comercios más bonitos y elegantes de la ciudad. En el despacho al público todavía se elevan cuatro columnas de nogal, y frente a ellas había una antigua fuente de mármol, en cuya pila se lavaban los utensilios empleados en la formulación magistral. Entre las estanterías, descansan dos imponentes bustos dorados de Galeno e Hipócrates. Sobre una puerta, hay un bajorrelieve que representa una escena mitológica, alegoría de la Farmacia Química. (4)

La botica es de un bello estilo neogótico que trata de recordar el pasado medieval, acorde al movimiento arquitectónico imperante a finales del siglo XIX, con una decoración adaptada al gusto de la burguesía católica de la época. (5)

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

El catálogo que aquí se presenta es tan solo una muestra de algunas de las boticas más destacadas que se conservan en Madrid. El siguiente objetivo es ampliar esta guía y trabajar en la elaboración de otras nuevas dedicadas al resto de antiguas boticas de España.

- (1) Luna Rico, E. Historia resumida de la Antigua Farmacia de la Reina Madre Nuestra Señora. 1998
- (2) Anales de la Real Academia Nacional de Farmacia.
- (3) Urreiztieta JL. Las Tertulias de Rebotica en España, siglos XVIII-XX. 1958
- (4) Puerto Sarmiento, FJ. La Farmacia de la Plaza de San Ildefonso.
- (5) Francés Causapé, MC. Historia del Museo de la Real Academia Nacional de Farmacia. 2014.