

CRÉDITOS

Director

Borja MENÉNDEZ DÍAZ-JORGE

Subdirectora

María Piedad GARCÍA-MURGA SUÁREZ

Colaboraciones

Anna ALBEROLA BANASCO, Claudia ALONSO RECARTE, Miguel Ángel BUENO ESPINOSA, Jacinto CALDERÓN, Marina COMA DÍAZ, Javier CUMPA ARTESEROS, Ricardo DORADO PUNTCH, Laura FERNÁNDEZ PALOMO, Daniel HERRERA CEPERO, Laura HERRERO OLIVERA, Emilio ISIDORO GIRÁLDEZ, Carmay JUAECHE, Sonia LÓPEZ-BAENA, Sergio LORENTE MARTÍNEZ, Romuald-Achille MAHOP MA MAHOP, Jesu 'Giusy' MARÍN, Víctor MORICHE, Ignacio PAJÓN LEYRA, David PASQUAL COELLO, Nuria PÉREZ MATESANZ, Martha RINCÓN CANO, Alberto M^a ROMÁN MATEO, Alejandro ROMERO NIETO, Javier VALLADOLID, Daniel VENTURA HERRANZ y Maya ZALBIDEA PANIAGUA.

Colaboraciones especiales

Ofelia-Eugenia de ANDRÉS MARTÍN, Izara BATRES CUEVAS, Luis BENÍTEZ, Mariana BRIEQUE, Carlos FERNÁNDEZ LIRIA, Ricardo POLÍN y Beatriz VILLACANAS PALOMO.

Diseño

María Piedad GARCÍA-MURGA SUÁREZ y Borja MENÉNDEZ DÍAZ-JORGE.

Agradecimientos especiales

Lucila GONZÁLEZ PAZOS

Produce

Emeuve Impresores
emeuve@auna.com

Depósito Legal

M-10021-2007

ISSN

1887-522X

La dirección no se hace responsable necesariamente de las opiniones expresadas por colaboradores o invitados.

Con el apoyo oficial de la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Esta gaceta, sin ánimo de lucro, se publica gracias al amable apoyo de los siguientes departamentos, facultades y vicerrectorados: departamento de Filología Alemana, departamento de Filología Inglesa I; departamento de Filología Inglesa II; facultad de Filología; facultad de Filosofía; facultad de Geografía e Historia; vicerrectorado de Cultura, Deporte y Política Social; vicerrectorado de Estudiantes y vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Ayuda al Desarrollo. La gaceta tiene una tirada de 2200 ejemplares, repartidos en las facultades de letras de la UCM, así como en bibliotecas y centros culturales.

EDITORIAL

DOS CARAS DE UNA MISMA MONEDA

Hemos querido enmarcar este cuarto número de nuestra gaceta dentro de un tema tan cotidiano como imperecedero. La lucha entre el bien y el mal -lo bonito y lo feo, lo útil y lo dulce, lo entretenido y lo eficaz- ha sido un elemento constante a lo largo de la dilatada historia de occidente. Y no sólo en el ámbito de lo artístico, donde quizá tengamos los ejemplos más claros (el cine y la literatura, fundamentalmente por su carácter narrativo, han sido los principales escenarios donde se ha disputado esta lucha) sino más allá de él: en nuestro quehacer cotidiano.

Basta con leer o escuchar las noticias para comprobar esta afirmación: asesinatos pasionales, terrorismo, narcotráfico, prostitución, pederastia... La violencia es un elemento constante en el devenir de la humanidad y sin ella sería imposible entender la compleja condición del individuo contemporáneo. Tengamos en cuenta que el siglo XX, desde su albor hasta su ocaso, ha estado repleto de guerras, contando con escasos años de paz absoluta. No podemos entender al hombre moderno sin referirnos a la violencia. Sin embargo, junto a este panorama desolador descubrimos que existe gente preparada para dar soluciones eficaces a los problemas que nos atañen y perjudican con tanta frecuencia. Son personas que trabajan sin descanso por que tengamos un mundo más justo y habitable.

Pero lo paradójico de todo es que esta gente tan benefactora no existiría si no hubiera malhechores, del mismo modo que sin heridas no habría medicina, sin miseria no habría dinero y sin infierno no habría cielo. Ambos se necesitan, al igual que lo hacen la tierra y la luna.

Y en todo esto, ¿cuál es el papel de la ciencia? Los hallazgos científicos siempre han oscilado entre ambos frentes. A lo largo de los 50 siglos de historia que llevamos recorridos, la ciencia se ha utilizado tanto en beneficio como en perjuicio de la humanidad. Los científicos han sido capaces de fisiónar los núcleos de los átomos y por ello podemos mandar cohetes al espacio, pero también detonar bombas atómicas. La ciencia está constantemente condenada a habitar en esta dualidad, sin posibilidad alguna de escape.

Y nosotros, como universitarios y defensores del conocimiento científico, tenemos que asumir esta realidad sin miramientos. Por ello, hemos de tratar por todos los medios que las posibles aplicaciones de nuestros hallazgos estén más cerca de la luz que de la oscuridad. Porque, tengámoslo claro, no podemos olvidar que el bien y el mal son dos caras de la misma moneda, dos siameses inseparables, dos íntimos enemigos condenados a entenderse.

TEMPUS FUGIENS OMNIA DELET

EN ESTE NÚMERO

Página 3. El bien y el mal.

Dos expertos hablan sobre este tema tan antiguo como vital para la humanidad.

Página 4. Angelus versus Mefisto.

Bien y mal, miedo y esperanza, luz y oscuridad son encarnados en el imaginario colectivo en la forma de ángeles y demonios que luchan por la victoria en un universo cruel e inefable.

Página 7. Artículos.

Artículos variados, todos ellos escritos por alumnos de Filosofía, Filología e Historia.

Página 13. Entrevista.

La poetisa Sandra Santana nos descubre los entresijos de su creatividad.

Página 14. Relatos.

Dos cuentos de los escritores Borja Menéndez (autor de 'Cuaderno de bitácora') y Martha Rincón (Premio Booket 2003) y, además, siete microrrelatos de Sonia López, Alejandro Romero (finalista premio Booket 2007), Víctor Moriche, Romuald-Achille Mahop (premio Semana Cultural de España en Yaundé) e Izara Batres (premio Talentos de El País).

Página 19. Poesía.

Ya se dijo antes: los labios y las plumas son espadas. La poesía es peligrosa, ¡tened cuidado!

Página 25. Concursos literarios.

Información actualizada sobre los próximos y más relevantes concursos literarios.

Página 26. Creación y osadía.

Un repaso al teatro de actualidad, pero sin olvidar lo clásico.

Página 27. Literatura, cine y música.

Con secciones dedicadas a lo onírico en el cine, Bob Dylan y Margaret Atwood.

Página 28. El chat.

Sección especial de contraportada, en este número escrita por Ignacio Pajón Leyra.

Tú también puedes colaborar con nosotros si así lo deseas. Participa activamente del modo que mejor puedas: escribe relatos, poemas, artículos, entrevistas... Los estudiantes de intercambio serán especialmente bienvenidos. También estamos abiertos a tus comentarios y sugerencias. Contacta con nosotros escribiendo a mephisto_ucm@hotmail.com