



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID



Facultad de Educación
Doctorado en Educación

Seminario Permanente de Doctorado

Libro de Actas

Tercera edición
Curso 2020-2021

Libro de Actas. Seminario Permanente de Doctorado

Tercera edición, curso 2020-2021

Comité Organizador

Autoridades de la Facultad de Educación UCM

Gonzalo Jover Olmeda, Decano

Roberto Cremades Andreu, Vicedecano de Investigación y Posgrado

Inmaculada Egido Galvez, Coordinadora del Programa de Doctorado

Estudiantes del programa de Doctorado

Daniel Pattier Bocos, representante de la línea de investigación 1

María Álvarez Couto, representante de la línea de investigación 2

Irene Laviña Pérez, representante de la línea de investigación 3

Angélica Fabiana Oviedo Mandujano, representante de la línea de investigación 4

María del Rosario Mendoza Carretero, representante de la línea de investigación 5

Sandra Gómez-del-Pulgar Cinco, representante de la línea de investigación 6

Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid

Calle del Rector Royo-Villanova, s / n, 28040, Madrid, España

La elaboración de este documento estuvo a cargo del Comité Organizador del Seminario Permanente de Doctorado. Se autoriza su reproducción por cualquier sistema mecánico o electrónico, para fines no comerciales. Cítese de la siguiente manera:

Oviedo, A., Álvarez, M., Gómez-del-Pulgar, S., Laviña, I., Mendoza, M. y Pattier, D. (2021) *Libro de actas. Seminario Permanente de Doctorado. Tercera edición, curso 2020-2021*. Madrid: Facultad de Educación UCM.

Índice

Introducción	1
Sesiones	
1ra Sesión del Seminario Permanente en Educación Línea 4. Procesos Sociales y Evaluación de Políticas Educativas	2
2da Sesión del Seminario Permanente en Educación Línea 6. Diagnóstico, orientación y evaluación en educación y psicopedagogía (psicología educativa).	8
3ra Sesión del Seminario Permanente en Educación Línea 3. Investigación en didácticas disciplinares	13
4ta Sesión del Seminario Permanente en Educación Línea 5. Educación inclusiva, intercultural y permanente, y desarrollo tecnológico en la sociedad de la información	18
5ta Sesión del Seminario Permanente en Educación Línea 1. Educación y modernidad: espacios, tiempos y agentes Línea 2. Neurociencia cognitiva, psicopatología y currículum en el marco de la educación inclusiva y la atención a la diversidad	25
6ta Sesión del Seminario Permanente en Educación Línea 1. Educación y modernidad: espacios, tiempos y agentes	32
Conclusiones	38

Introducción

El **Seminario Permanente de Doctorado en Educación (SPD)** es una actividad formativa del Programa de Doctorado de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid.

Se trata de un espacio periódico de encuentro entre el estudiantado de Doctorado, quienes presentan sus trabajos de tesis para compartir información, conocimiento y propiciar el intercambio de ideas en torno a la investigación educativa.

Esta formación en competencias investigadoras se complementa con talleres y actividades académicas que se organizan en función de las necesidades manifestadas por el alumnado en los espacios de consulta generados para este fin.

Durante el curso 2020-2021 se llevó a cabo la tercera edición del SPD, que comprendió seis sesiones organizadas, de acuerdo con las líneas de investigación del programa de Doctorado. Se contó con la participación promedio de 70 estudiantes por sesión, así como la presencia de tutores/as, directores/as y coordinadores/as del programa.

Debido a la contingencia sanitaria derivada de la COVID-19 se trabajó bajo el esquema virtual, procurando mantener la interacción sincrónica entre los participantes, por lo que las herramientas tecnológicas y el uso de foros virtuales fueron aliados importantes de esta actividad.

Asimismo, el seminario permitió contar con la presencia de expertos en diversas temáticas que atañen la vida del doctorando, quienes compartieron su conocimiento y experiencia a través de espacios interactivos en modalidad taller.

Con el propósito de documentar los trabajos realizados en el marco del Seminario, se elabora el presente libro de actas, mismo que queda a disposición de la comunidad universitaria para su consulta y difusión de esta importante actividad en la formación del estudiantado del programa de Doctorado.

1ra sesión del Seminario Permanente de Doctorado

Fecha y horario: 30 de noviembre 2020
15:00 h- 17:30 h

Línea de investigación representada: Línea 4. Procesos Sociales y Evaluación de Políticas Educativas

Número de estudiantes asistentes: 87 estudiantes

Moderadora: Sandra Gómez-del-Pulgar Cinco

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Fhk4TCMatb8>

Ponencias

Se contó con la participación de dos estudiantes pertenecientes a la línea de investigación 4. Procesos Sociales y Evaluación de Políticas Educativas del programa de Doctorado en Educación, quienes presentaron sus avances de tesis doctoral. Después de cada participación se destinó un espacio para comentarios, sugerencias y preguntas que estimularon el intercambio de ideas y debate entre los ponentes y los asistentes a la sesión.

Ponencia 1

El efecto de la Edad Relativa en el ámbito escolar

*Alejandro Pérez Pita**

Resumen

El Efecto de la Edad Relativa (RAE) se refiere a la desventaja que experimentan aquellos individuos más jóvenes dentro de un grupo, particularmente cuando éste se crea mediante el uso de fechas de corte. El RAE ha sido estudiado tradicionalmente desde las Ciencias del Deporte, y su investigación en el ámbito escolar es bastante reciente. Uno de los principales objetivos de esta tesis doctoral es revisar la literatura mundial acerca del RAE en las aulas, para describir sus características, los factores que lo modulan, y las estrategias individuales y estructurales que pueden permitir afrontarlo. La parte empírica del trabajo busca replicar estos hallazgos a nivel español, ya que en muchos aspectos se trata de un área sin explorar.

Los resultados muestran que el RAE tiene lugar en clases a lo largo de todo el mundo. Ser más mayor o pequeño que el resto de compañeros implica grandes diferencias en rendimiento académico durante los primeros años de educación obligatoria. Este efecto disminuye a lo largo de Primaria y parece disiparse hacia el final de Secundaria, cuando unos meses de edad dejan de implicar diferencias madurativas relevantes entre individuos. Sin embargo, aunque las diferencias en rendimiento académico entre mayores y pequeños disminuyen con el tiempo, es posible que ese periodo inicial de desigualdad tenga consecuencias negativas a largo plazo. Por ejemplo, los estudiantes con edad relativa baja tienen una mayor probabilidad de repetir curso o ser diagnosticados con trastornos del aprendizaje y el desarrollo. Además, también tienen un peor desarrollo socioemocional, sobre todo en lo referente a percepción de autoeficacia y aspiraciones académicas. De hecho, la edad relativa en la escuela se ha asociado con la probabilidad de obtener

estudios universitarios, y se ha mostrado que tiene relación con la salud mental en la edad adulta.

Palabras clave: educación, desarrollo, edad relativa, atención a la diversidad, igualdad educativa.

Ponencia 2

Transformando el aula: perspectivas docentes sobre el paso del aula tradicional al aula innovadora.

*Laura Peris Reig**

Resumen

Cada vez son más las escuelas que se plantean transformar algunos aspectos o condiciones del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de adaptarse a las nuevas metodologías y enfoques de aprendizaje que están surgiendo en las últimas décadas (trabajo por proyectos, aprendizaje colaborativo, trabajo interdisciplinario, aprendizaje globalizado, etc.). Uno de estos aspectos es el espacio de aprendizaje, pues las aulas de nuestros centros siguen rigiéndose por parámetros establecidos en épocas anteriores en las que la educación se concebía de una manera totalmente instructiva en la que el alumno se limitaba a recibir pasivamente la información. El objetivo principal de esta tesis es conocer en profundidad el proceso de implementación de un proyecto innovador en un centro educativo, ahondando en cómo podemos estructurar y organizar las aulas de hoy de forma que las convirtamos en espacios innovadores, motivadores, fuente de aprendizaje activo y significativo, convirtiéndose en entornos acordes con estas demandas actuales. Para ello, se plantea llevar a cabo un estudio mixto (cualitativo-cuantitativo) basado en la revisión teórica existente y en un análisis de la percepción de los docentes de aulas que han pasado de ser tradicionales a ser innovadoras, analizando las fases que han permitido implantar el proyecto y su posible impacto en diferentes aspectos de la vida escolar.

Palabras clave: Innovación educativa, espacios de aprendizaje, entornos de aprendizaje innovadores, espacio del aula, arquitectura escolar.

Taller

Durante la segunda sección del seminario se desarrolló un taller a cargo de una estudiante perteneciente a la línea de investigación 4. Procesos Sociales y Evaluación de Políticas Educativas del programa de Doctorado en Educación, en el cual se promovió la participación de los asistentes y la resolución de dudas en torno a la temática expuesta.

La publicación científica: estrategias de selección y evaluación de las revistas de impacto.

Judith Ruiz Lázaro

Resumen

Publicar durante la etapa inicial de la carrera profesional universitaria se ha convertido en una necesidad en pleno siglo XXI. Este taller aporta una serie de estrategias destinadas al investigador y a la investigadora novel que les permita aproximarse a las revistas e índices de impacto de manera práctica. Para ello, se revisa dónde y cómo buscarlas, *checklists* y protocolos de evaluación que utilizan los revisores para aceptar o denegar artículos científicos y *tips* para publicar en revistas de impacto.

Semblanzas de ponentes y tallerista

*Alejandro Pérez Pita**

Estudió Pedagogía en la Universidad de Santiago de Compostela, donde también realizó el Máster Universitario en Psicología. Obtuvo el Máster en Psicología del Desarrollo en la Universidad de Maastricht (Países Bajos). Trabaja como profesor de clases extraescolares de inglés, y ha sido voluntario especializado en rehabilitación psicosocial en la Asociación Itínera. Ha participado en varios congresos nacionales, siendo ganador del premio Ángeles Blanco en las anteriores Jornadas de investigación de la Facultad. Ha realizado diversos trabajos de fin de máster en torno a su tema central de investigación: el efecto de la edad relativa en educación.

*Laura Peris Reig**

Graduada en Magisterio de Educación Infantil y Máster en Psicopedagogía por la Universidad Complutense de Madrid, habiendo realizado dos estancias erasmus en la *Metropolitan University College de Copenhage* y en *Spanska Skolan* de Estocolmo. En 2016 obtuvo la Beca de Excelencia Máster UCM por expediente académico excelente y cuenta con dos proyectos de investigación relacionados con metodologías educativas alternativas y trastornos de neurodesarrollo y la alimentación, entre los cuales se encuentran un proyecto de Fin de Grado que optó a Matrícula de Honor y sirvió de base en la elaboración de su libro *Outdoor Education*.

Ha trabajado como profesora de Educación Infantil, Primaria y Pedagogía Terapéutica/Orientación en diversos centros educativos de España, Dinamarca y Suecia. Teniendo experiencia en todas las etapas educativas, en varios idiomas y diferentes países. En la actualidad, es maestra de Pedagogía Terapéutica en un centro escolar, atendiendo a niños con Necesidades Educativas Especiales, además de estar cursando el Doctorado por la Universidad Complutense de Madrid.

*Judith Ruiz Lázaro**

Personal Investigador en Formación en el Departamento de Investigación y Psicología en Educación (área de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación) en la Universidad Complutense de Madrid gracias a un contrato predoctoral de la UCM-Santander. Actualmente, realiza su tesis doctoral centrada en la evaluación del acceso a la universidad, en la misma universidad. Es miembro del grupo de investigación Medida de Evaluación y Sistemas Educativos (MESE).

Paralelamente, se encuentra realizando un Máster en Investigación en Psicología Aplicada por la Universidad de Castilla-La Mancha. Asimismo, ha realizado un Máster en Investigación en Educación (2016) y es Graduada en Maestra de Educación Primaria (2015). Ha realizado estancias de formación en The University of Eastern Finland (Joensuu, Finlandia) (2014) y estancias de investigación en el Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo -IIDE- de la Universidad Autónoma de Baja California (México) (2018) y en The University of California en Los Ángeles (UCLA) (2019).

Ganadora del VIII Premio José Manuel Esteve (2018) con carácter internacional y del IX Concurso de Divulgación Científica UCM (2020). Sus últimos estudios y publicaciones se enmarcan dentro de la investigación educativa y la medición; concretamente, en la evaluación para el acceso a la universidad en el contexto español, en el análisis de la formación del profesorado en España y en el estudio del síndrome de Burnout. Cuenta con más de una decena de publicaciones, algunas de ellas posicionadas en Q1 y Q2 en revistas de impacto. Asimismo, cuenta con casi una treintena de aportaciones científicas en congresos nacionales e internacionales. Es par académico evaluador de Multiárea, Revista de Didáctica (Universidad de Castilla-La Mancha, España), de la Revista de Educación (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, JCR), Bordón. Revista de Pedagogía (Scopus), Educación XXI (JCR y Scopus) y Revista de Formación Universitaria (Chile, Scopus) en la que se le ha otorgado un premio como reconocimiento a una de las evaluadoras destacadas de 2018.

2da sesión del Seminario Permanente de Doctorado

Fecha y horario:	28 de enero 2021 15:00 h- 17:30 h
Línea de investigación representada:	Línea 6. Diagnóstico, orientación y evaluación en educación y psicopedagogía (psicología educativa).
Número de estudiantes asistentes:	67 estudiantes
Moderadoras:	María del Rosario Mendoza Carretero Sandra Gómez-del-Pulgar Cinque
Enlace:	https://www.youtube.com/watch?v=N-DfzlOoly8

Espacio para aclarar dudas acerca del Programa de Doctorado

El 15 de enero de 2021 el Comité organizador remitió un formulario por Google Forms al estudiantado de Doctorado de Educación (UCM) para, entre otros propósitos, recuperar sus inquietudes acerca del Programa de Doctorado. Durante el seminario el Vicedecano de Investigación y Posgrado, Roberto Cremades Andreu y la Coordinadora del Programa de Doctorado de la Facultad de Educación, Inmaculada Egido Gálvez, estuvieron presentes en la primera sección resolviendo las dudas de los estudiantes.

El equipo organizador recuperó y sistematizó las respuestas en un documento de consulta al que se puede acceder desde [Mi Campus \(ucm.es\)](https://www.ucm.es)

Ponencia

Se contó con la participación de un estudiante perteneciente a la línea 6. Diagnóstico, orientación y evaluación en educación y psicopedagogía del programa de Doctorado en Educación, quien compartió sus avances de tesis. Una vez concluida su exposición se destinó un espacio para comentarios, sugerencias y preguntas que estimularon el intercambio de ideas y debate entre los ponentes y los asistentes a la sesión.

Los periódicos escolares y el aprendizaje autorregulado: un estudio sobre estudiantes de escuela secundaria italiana

*Claudio Marrucci**

Resumen

Actualmente hay pocas investigaciones que ponen en relación la participación en proyectos de periódicos escolares y la adquisición de competencias autorregulatorias. Además, los autores de estos escasos estudios piden, en sus artículos, una mayor atención investigativa sobre el tema. El objetivo de la presente investigación es el estudio del Aprendizaje Autorregulado (AA) de los estudiantes de secundaria italiana que han participado en proyectos de periódicos escolares. En particular se ha preguntado si los periódicos escolares autogestionados por los estudiantes desarrollan el AA. Para contestar a esta pregunta, se han formulado 3 hipótesis de investigación. H1: existen diferencias significativas en el nivel de competencia autorregulatoria en función de la participación previa en proyectos de periódicos escolares. H2: existen diferencias significativas en el nivel de competencia autorregulatoria en función del tipo de gestión (auto-gestión y co-gestión) del periódico. H3: existe una correlación positiva entre el nivel de competencia autorregulatoria y el rendimiento de los estudiantes que han participado en proyectos de periódicos escolares. El diseño ha sido cuasi-experimental con 3 grupos de diferente gestión y 1 grupo de control con pre y postest. La metodología ha sido mixta: de corte cualitativo y cuantitativo. La muestra se ha realizado de forma incidental seleccionado a 100 estudiantes de un centro de

secundaria que hayan desarrollado proyectos de periódicos escolares con diferente nivel de gestión y hayan querido participar en el estudio.

Palabras clave: autorregulación del aprendizaje, aprendizaje autorregulado, periódico escolar, educación secundaria.

Taller

Durante la tercera sección del seminario se desarrolló un taller a cargo de especialistas en el área de la Psicología de las emociones, en el cual se impartió un apartado teórico del tema, seguido de una actividad práctica que dinamizó la participación de los asistentes. Finalmente se otorgó un espacio para la reflexión en torno a esta temática de interés para el estudiantado de doctorado.

Autocuidado emocional del doctorando

*Virginia Jiménez y Aurora Castillo**

Resumen

Se realizó un breve repaso por las dificultades internas y externas del proceso de elaboración de una tesis doctoral, y algunas de las fortalezas con las que pueden hacerle frente. El taller es de carácter eminentemente práctico. Se apoya en la herramienta TIC para tratar de conocer cómo se siente el alumnado durante el proceso de la elaboración de la tesis y a partir de ahí se comentan las dificultades internas y externas percibidas por los/as doctorandos/as. A continuación, se brindan ejemplos de cómo poner en marcha las propias fortalezas con el objetivo de potenciar un buen estado de bienestar emocional. Se concluye con preguntas e inquietudes que los/as asistentes quieran comentar.

Semblanzas de ponentes y tallerista

*Claudio Marrucci**

Estudió “Laurea” en idiomas extranjeros, la cual fue homologada al grado de Filología Hispánica. Realizó el Máster Universitario en Formación del Profesorado, especialidad Lengua Castellana y Literatura, en la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad, se encuentra cursando estudios de doctorado en la Facultad de Educación.

Es profesor titular de escuela secundaria en Italia y es también un Erasmus+ Researcher con el proyecto Diverse+, que se ocupa de la implementación de metodologías inclusivas relacionadas con el teatro, los relatos populares, etc. En la UCM impartió un curso sobre escritura creativa y, en esta facultad, ha desarrollado un taller sobre el teatro en contexto escolar. Mediante el Ministerio de Educación Italiano, participó en investigaciones sobre los idiomas minoritarios italianos.

Sus publicaciones, en italiano, están mencionadas por las enciclopedias tradicionales, hacen parte de antologías escolares, y están presentes en distintas bibliotecas del mundo (Harvard, Yale, Stanford, La Sorbona, Tokio...). El hilo rojo que las unen es: la igualdad de género, la lucha a las desigualdades sociales, el fomento del pensamiento crítico, el respeto al medio ambiente.

*Virginia Jiménez Rodríguez**

Doctora en Psicología (2004), licenciada en Pedagogía (1991) y diplomada en Magisterio en Educación Preescolar (1988) por la Universidad Complutense de Madrid. Diplomada en Magisterio Audición y Lenguaje (1997) por la Universidad Autónoma de Madrid. Especialista en Intervención Clínica en lectura y escritura. Magíster Inteligencia Emocional e Intervención en Emociones y Salud. Miembro de la Sociedad Española de Psicología Positiva (SEPP).

Imparte docencia y coordina cursos online en la Universidad Complutense de Madrid, impartiendo docencia de la asignatura “Psicología Básica” a estudiantes de

1o grado de Trabajo Social (modalidad presencial). Experta en metacognición, lectura y escritura y Psicología Positiva. Imparte programas de intervención en estrategias cognitivas y metacognitivas. Ha publicado numerosos artículos científicos en revistas de impacto, así como capítulos en libros de referencia académica, material educativo y dos pruebas de evaluación en conciencia lectora y escritora. Actualmente es vicedecana de profesorado e investigación en la facultad de Trabajo Social de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

*Aurora Castillo Charfolet**

Doctora en Trabajo Social (2016) y Diplomada en Trabajo Social por la UCM (1990) con Premio Nacional Fin de Carrera del Ministerio de Educación. Actualmente, imparte docencia como profesora Contratada Doctora en el Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales de la Facultad de Trabajo Social de la UCM y, desde enero de 2018, es Decana en esa misma facultad.

Ha colaborado en múltiples actividades dentro de la Universidad como en Jornadas de Orientación Universitaria, en diversas ediciones de la Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid, etc. Ha sido Secretaria de la Revista Cuadernos de Trabajo Social durante doce años y codirectora de la misma durante dos años. Ha participado, asimismo, en la Junta de Gobierno del Colegio profesional de Trabajadores Sociales de Madrid en calidad de vocal de Imagen y medios de comunicación y forma parte de comités asesores de revistas científicas.

Sus líneas de investigación giran en torno a los temas: empatía, relación de ayuda, comunicación, duelo y pérdida, historia del trabajo social, metodología del trabajo social y menores no acompañados/as.

3ra sesión del Seminario Permanente de Doctorado

Fecha y horario: 25 de febrero 2021
18:00 h- 20:30 h

Línea de investigación representada: Línea 3. Investigación en didácticas disciplinares

Número de estudiantes asistentes: 65 estudiantes

Moderadora: Irene Laviña Pérez

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=k-Aw7J4uts0>

Ponencias

Se contó con la participación de dos estudiantes pertenecientes a la línea 3. Investigación en didácticas disciplinares del programa de Doctorado en Educación, quienes presentaron sus avances de tesis. Después de cada participación se destinó un espacio para comentarios, sugerencias y preguntas que estimularon el intercambio de ideas y debate entre los ponentes y los asistentes a la sesión.

Ponencia 1

Análisis del portafolio digital como instrumento de seguimiento de la evolución de actitudes relacionadas con el medio ambiente en la formación inicial de los futuros maestros de Educación Primaria.

*Ana Lara Caballero**

Resumen

En este trabajo se aborda cómo se utiliza el portafolio digital para exponer y evaluar proyectos en el grado de Magisterio de Educación Primaria.

El inicio del proyecto comienza con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (pertenecientes a la Agenda 2030). Concretamente, se centra en el objetivo número 4 y en la meta 4.7 (“Para 2030, garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles...”). Para ello la Facultad de Educación ha participado en diferentes trabajos y publicaciones respecto a la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) entre publicaciones en revistas (Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad), grupos de investigación (“Ecología y Ed. Ambiental en la Escuela”) y proyectos (Huerto Escolar). Entre ellos también está el portafolio digital, que hoy en día es considerado como una herramienta de seguimiento y evaluación del aprendizaje. Entre otras cosas se explica el software que se puede utilizar y como está enfocada la investigación.

Palabras clave: agenda 2030, portafolio digital, Objetivos de Desarrollo Sostenible, Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).

Ponencia 2

Valoración del rendimiento académico y percepción de los estudiantes de ciencias de la salud sobre el aprendizaje integrado basado en estaciones de trabajo (WSLA) versus modelo tradicional

*Judit Sánchez Gómez**

Resumen

La necesidad de generar en Medicina un plan de estudios con una integración horizontal y vertical ha llevado al desarrollo de las actividades de aprendizaje basadas en estaciones de trabajo (WSLA). Estas actividades se implementaron como un nuevo instrumento de aprendizaje activo e integrado. El objetivo es evaluar si este modelo de aprendizaje específico afecta al rendimiento académico. Para ello, se ha realizado un estudio de investigación de metodología mixta. Por un lado, para el estudio cuantitativo se han comparado dos cohortes de estudiantes de primer

año: 2015-2016, n = 320 que no recibieron la metodología WSLA; y 2016- 2017, n = 336 que recibieron la metodología WSLA. Se identificaron los objetivos de aprendizaje en diferentes niveles de la taxonomía de Bloom y se evaluó el rendimiento a partir del número de aciertos, fallos y no contestadas en preguntas de opción múltiple. Por otro lado, para el estudio cualitativo, se realizaron un total de seis entrevistas semiestructuradas a estudiantes de Medicina, considerando el rendimiento académico y la motivación. Se ha abordado un análisis estadístico bivariado para comparar el rendimiento en ambas cohortes. Los resultados describen que para los objetivos de aprendizaje que corresponden a los niveles más bajos de la taxonomía de Bloom los valores fueron similares (38.8 vs 39.0%; p = 0.955). Sin embargo, los estudiantes que recibieron la metodología WSLA superaron significativamente a los que no estuvieron expuestos a dicha metodología para los objetivos de aprendizaje que involucran niveles superiores (68.5 vs 54.2%; p <0.001). En las entrevistas, los estudiantes han percibido el escenario clínico de las actividades WSLA como un factor motivador y han reconocido esta metodología como un marco más constructivo para la comprensión de conceptos complicados.

Actualmente, se realizan entrevistas semiestructuradas en diferentes Grados de Ciencias de la Salud (Medicina, Fisioterapia y Odontología) con el objetivo de estructurar las actividades WSLA dentro del marco ICAP.

Palabras clave: educación médica, investigación cuantitativa, investigación cualitativa, metodología WSLA.

Taller

Durante el tercer componente del seminario se impartió un taller a cargo de una especialista en honestidad académica y evaluación en la Educación Superior con la temática de prevención del plagio. Se brindó un espacio para el desarrollo del taller, seguido de un espacio de intercambio de preguntas, comentarios y sugerencias para favorecer la reflexión sobre este tema que concierne al estudiantado.

Buenas prácticas en la gestión de la información: Prevención del plagio

*María Gómez Espinoza**

Resumen

El taller se realiza en torno a la reflexión sobre los elementos que promueven las buenas prácticas entre los estudiantes a la hora de gestionar fuentes para el diseño de sus investigaciones.

A lo largo del taller se trabaja con ejemplos y casos de uso para tratar de identificar, de una manera colaborativa, algunos de los problemas y dificultades con los que una persona puede encontrarse a la hora de utilizar fuentes diversas en la elaboración de la tesis doctoral o cualquier otro trabajo académico o artículo de investigación. A través de la participación e interacción de los doctorandos se comparten experiencias y dudas para acercarlo a la realidad del momento académico que están viviendo.

Frente a las ideas más negativas que podría sugerir cualquier aproximación a la problemática del plagio, la sesión se centra en reconocer la importancia y el valor que estas fuentes aportan a las investigaciones.

Se incluyen brevemente aspectos básicos sobre honestidad académica, propiedad intelectual y prevención del plagio: citación, recursos y herramientas.

Semblanzas de ponentes y tallerista

*Ana Lara Caballero**

Licenciada en Psicología por la UCM, cursó un Posgrado en Programación en 2020 e inició su doctorado en el año 2019.

Ha trabajado como educadora en Londres. Y en España, ha trabajado en talleres de formación no reglada para niños del primer ciclo de educación infantil, así como en actividades extraescolares de inglés y música para niños de primaria.

*Judit Sánchez Gómez**

Graduada en Biología por la UCM con Máster en Biotecnología de la Reproducción asistida. Actualmente, además de preparar su doctorado en Educación, estudia Estadística en la UNED.

Es docente en Biología y colabora como experta externa con el Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Participa en diversos proyectos de investigación como “El impacto de la metodología WSLA en estudiantes de Medicina”, “Medicina Integrada” y “Sostenibilidad en el Grado de Magisterio”. Dentro de este plan de investigación se incluye la participación en congresos de Educación Médica o la publicación de artículos en revistas como *PlosOne* o *Educación Médica*.

*María Gómez Espinoza**

Doctora en Ciencias de la Educación por la UCM, Licenciada en Matemáticas y con un postgrado en e-learning y redes sociales.

Así, combina su trabajo como Directora de Innovación Académica en el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de UNIR con las labores como docente en la Facultad de Educación, en el Grado de Educación Primaria y los Máster en Didáctica Matemática en Educación Infantil y Primaria, y en Secundaria y Bachillerato.

4ta sesión del Seminario Permanente de Doctorado

Fecha y horario:	23 de marzo 2021 18:00 h- 20:30 h
Línea de investigación representada:	Línea 5. Educación inclusiva, intercultural y permanente, y desarrollo tecnológico en la sociedad de la información.
Número de estudiantes asistentes:	65 estudiantes
Moderadora:	María Álvarez Couto
Enlace:	https://www.youtube.com/watch?v=TOs8eQxsjRQ

Ponencias

Se contó con la participación de dos estudiantes pertenecientes a la línea 5. Educación inclusiva, intercultural y permanente, y desarrollo tecnológico en la sociedad de la información del programa de Doctorado en Educación, quienes presentaron sus avances de tesis. Después de cada participación se destinó un espacio para comentarios, sugerencias y preguntas que estimularon el intercambio de ideas y debate entre los ponentes y los asistentes a la sesión.

Ponencia 1

RE-CORDIS. Memoria y Emoción tras las rejas. Intervención en trauma psíquico y en salud mental en prisión, desde la Arteterapia y la Danza Movimiento Terapia

*Ruth Miras Ruiz**

Resumen

El proyecto Re-Cordis. Memoria y Emoción tras las rejas, se viene desarrollando desde el año 2017 y ha formado parte del proyecto de investigación ALETHEIA. Arte, arteterapia, trauma y memoria emocional I+D, de la Universidad Complutense de Madrid. El Objetivo principal del proyecto es el de proveer de un espacio creador y terapéutico, seguro y contenedor, que permita nuevas experiencias relacionales y la exploración emocional a través del movimiento y de la creación artística, y que contribuyan a paliar los efectos del trauma psíquico, a través de los procesos creadores.

Se ha propuesto el desarrollo de una investigación-acción, a través de la intervención, desde la arteterapia y la danza movimiento terapia, con hombres adultos, diagnosticados de trastorno mental severo, que están internados en el Centro Penitenciario Madrid 3 y que forman parte del programa integral de atención a enfermedades mentales (PAIEM).

La investigación se plantea dentro del paradigma cualitativo, como una Investigación Acción, es decir, la experiencia práctica y la investigación se establecen simultáneamente y permite una reflexión constante y la toma de acciones necesarias en favor de la transformación y la mejora de las necesidades de los participantes, que son, en este proyecto, protagonistas de su propio proceso.

Se extraen también algunos casos significativos que serán desarrollados y analizados como estudios de caso. Metodológicamente se utilizarán técnicas e instrumentos de recogida de datos tanto cualitativos como cuantitativos; desde la observación participante, el registro o diario de campo, los registros fotográficos, las

entrevistas abiertas y/o semi-estructuradas y grupos de discusión a instrumentos de observación y evaluación diseñados específicamente para el proyecto.

Palabras clave: arteterapia, danza-movimiento-terapia, trauma, salud mental, prisión.

Ponencia 2

El estigma social asociado a las enfermedades mentales en el contexto de la República del Ecuador

*Isabel Mora Barba**

Resumen

Las personas con EM sufren los estragos físicos y emocionales propios de la enfermedad, además deben soportar el estigma social que puede condicionar su desarrollo social y profesional. El propósito de esta investigación es identificar si existe estigma social hacia las personas que tienen enfermedades mentales y el grado de inclusión en el sistema educativo y laboral en el contexto de la República del Ecuador. En esta investigación de corte cualitativo. La muestra intencionada está conformada por 360 ciudadanos ecuatorianos. A tenor de los resultados obtenidos sobre la muestra estudiada se evidencian dificultades para hablar con personas que tiene una EM (44%), que las personas con EM deberían estar recluidas en un hospital psiquiátrico (53%), se les debía prohibir tener hijos (56%), tienen conductas impredecibles (77%), son personas peligrosas (64%), relacionaron la EM con la violencia (56,4%), con la mendicidad (23,3%), con la drogadicción (50,3%), con las personas sin hogar (25%), nunca se involucrarían románticamente con alguien que tiene una EM (71%), se les debe obligar a tener un tratamiento siquiátrico (77%), como empleador contratarían a una persona con EM (28%), como arrendatario alquilaría a alguien con EM (29%), estaría dispuesto a prestar ayuda a alguien con una EM (80%). Otros resultados menos estigmatizantes: el 74% estaban de acuerdo con la educación inclusiva, el 63% pensaban que estas enfermedades no se desarrollaban por inferioridad genética. Como parte de las conclusiones se tiene que en la muestra estudiada existe estigma social hacia las

personas que tienen EM, dentro de la muestra se los marca y rechaza con etiquetas estereotipadas de ser personas drogadictas, violentas e impredecibles, existen muchos prejuicios de la enfermedad, de su condición y personalidad. Se los estigmatiza y discrimina en aspectos sociales y laborales.

Palabras claves: estigma social, estereotipos, prejuicios, discriminación, Ecuador.

Taller

Durante la segunda sección del seminario se impartió un taller por parte de una recién egresada del programa de Doctorado en Educación, quien brindó orientaciones a los doctorandos sobre el depósito y defensa de la Tesis Doctoral. Seguido de la presentación, se brindó un espacio de intercambio de preguntas, comentarios y sugerencias.

Casilla de llegada: depósito y defensa de la Tesis Doctoral

*Gema Pilar Sáez Suanez**

Resumen

El final del proceso doctoral se caracteriza, entre otras cuestiones, por sus numerosos trámites académicos, administrativos y burocráticos, por cierta confusión y por un alto nivel de estrés. Para poner fin al periodo doctoral, el doctorando o la doctoranda y sus directores/as deberán seguir un cuidadoso proceso para tramitar el depósito, la evaluación y la defensa de la Tesis Doctoral. En este taller se pretende orientar sobre estas gestiones finales y repasar cada uno de los pasos necesarios para finalizar el periodo doctoral con éxito y con el menor estrés posible. La necesidad de encontrar, recoger y cumplimentar una serie de documentos necesarios, pueden hacer del momento final del proceso doctoral un periodo aún más ansiógeno, si cabe. Por ello, se realiza un detallado recorrido por cada uno de los trámites para el depósito de la tesis y por aquellos pasos previos a la defensa, tales como, RAPI2, evaluación externa, turnitin, formación del tribunal, entre otros, haciendo un especial hincapié en los trámites I y II, de carácter fundamentalmente telemático. Además, se brindan algunos consejos prácticos

basados en la experiencia para solventar algunas de las problemáticas más comunes en el proceso de depósito con el objetivo de que la principal preocupación sea la preparación de la defensa, y, así lograr un resultado óptimo.

Semblanzas de ponentes y tallerista

*Ruth Miras Ruiz**

Licenciada en Historia del Arte, con máster en Arteterapia, Máster en terapias artísticas, máster en artes escénicas, posgrado en danza movimiento terapia, y especialista en Intervención psicoterapéutica.

Ha trabajado como arteterapeuta coordinando el proyecto de arteterapia en el programa de salud mental del centro penitenciario Madrid 3; y colaborando en el Centros de Rehabilitación Psicosocial (CRPS) Latina, en la Unidad de adolescentes del Hospital de día Centro Educativo Terapéutico (CET) José Germain, y en la Unidad de adultos del Hospital de Día Psiquiátrico Infanta Leonor.

Es directora de proyectos en la asociación Arte para la Vida, Presidenta del Foro Iberoamericano de Arteterapia, e investigadora colaboradora y miembro del comité científico del proyecto de investigación Aletheia. También es tutora profesional de prácticas en el máster de Arteterapia y Creación artística para la inclusión social de la UCM y en el máster de Danza movimiento terapia de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Actualmente es beneficiaria de la beca de investigación y formación para la aplicación de las metodologías de arte y cuidado en la prevención de la soledad no deseada y del duelo complicado, concedida por el Organismo Autónomo Madrid Salud.

*Isabel Mora Barba**

Diplomada en Magisterio en Lengua Extranjera Inglés por la Universidad de Guayaquil de Ecuador, y Máster en Estudios Avanzados de Educación Primaria por la UCM.

Dispone de Licencia profesional 1 y 2 en el Dual Immersion Program de Español del estado de Utah, en Estados Unidos.

Ha trabajado como maestra de Inglés, Español, Cultura Iberoamericana, Religión e Historia Universal en diferentes países como Estados Unidos, Ecuador y España.

Ha sido miembro de ONGS para la ayuda a la alfabetización digital de personas mayores, ayuda a personas en riesgo social y a mujeres inmigrantes.

*Gema Pilar Sáez Suanez**

Doctora en Educación por la Universidad Complutense de Madrid. Es graduada en Pedagogía (UCM), Máster en Educación Especial (UCM) y Máster en Formación del Profesorado especialidad Orientación Educativa (UNED).

Ha sido terapeuta de niños con Trastorno del Espectro Autista y otros trastornos asociados, y profesora de Psicopatología aplicada a la Educación en los Grados de Primaria, Pedagogía y Educación Social de la UCM. Sus principales publicaciones y líneas de investigación se centran en el bienestar emocional de las personas con Autismo y Discapacidad Intelectual y en la promoción de la salud mental en los estudiantes universitarios.

Ha sido ponente y organizadora de diversos congresos a nivel nacional e internacional sobre Psicología y Educación. También ha participado en proyectos de investigación y de innovación docente, y es revisora de revistas internacionales de impacto como la Journal of Autism and Developmental Disorders.

Actualmente trabaja en la Universidad de Nebrija, donde ha sido directora de los Grados de Educación Primaria e Infantil, y donde en la actualidad se encarga de la Dirección del Máster de cognición y emoción en contextos educativos, y de la docencia de la asignatura Psicología del Desarrollo.

5ta sesión del Seminario Permanente de Doctorado

Fecha y horario:	28 de abril 2021 18:00 h- 20:30 h
Línea de investigación representada:	Línea 2. Neurociencia cognitiva, psicopatología y currículum en el marco de la educación inclusiva y la atención a la diversidad
Número de estudiantes asistentes:	59 estudiantes
Moderador(a):	Angélica Fabiana Oviedo Mandujano
Enlace:	https://www.youtube.com/watch?v=okXFM29AplI

Ponencias

Participaron dos estudiantes con la presentación de los avances de su tesis doctoral, uno de ellos perteneciente a la línea 2. Neurociencia cognitiva, psicopatología y currículum en el marco de la educación inclusiva y la atención a la diversidad y una estudiante perteneciente a la línea 1 - Educación y modernidad: espacios, tiempos y agentes. Una vez concluidas sus intervenciones, se empleó un espacio para comentarios, preguntas y sugerencias que permitieran el intercambio de ideas y debate entre los ponentes y los asistentes a la sesión.

Ponencia 1

Políticas educativas para la participación de la familia en la educación alimentaria en la sociedad de la información

*Lydia Serrano Gregorio **

Resumen

Habitualmente pueden encontrarse una multitud de necesidades educativas. En la actualidad, y relevado por la crisis sanitaria provocada por la COVID-19, se destacan dos aspectos para los que la educación debe ser una prioridad: la salud y la digitalización. Es por ello, por lo que se considera fundamental abordar la educación digital de manera simultánea a la educación para la salud.

El presente trabajo tiene, en esta línea, dos objetivos. En primer lugar, definir un modelo teórico de promoción de la salud, atendiendo en concreto a los hábitos de alimentación. En segundo lugar, a través de un análisis documental, se identificarán las políticas desarrolladas en el ámbito educativo, desde los enfoques analógico y digital, para el desarrollo de una alimentación saludable.

Como resultado, se establece un modelo teórico para la educación alimentaria que considera, desde una visión antropológica los fines, los significados y las relaciones de la ciudadanía respecto a la alimentación. Además, se reconocen las características a mejorar y potenciar de los ámbitos analógico y digital para la promoción de la salud a través de la alimentación. En el análisis de políticas realizado hasta el momento, se ha identificado el entorno escolar como principal medio para la educación de la alimentación de manera analógica. Sin embargo, desde el punto de vista digital, parece necesario desarrollar un marco de intervención educativa que fomente una alimentación saludable, a la vez que un buen uso de los medios tecnológicos para su desarrollo por la sociedad.

Palabras clave: educación digital, educación alimentaria, promoción de la salud, políticas educativas.

Ponencia 2

Bases neurales del lenguaje y la cognición social durante el procesamiento del yo "self"

*Miguel Alejandro Rubianes Méndez**

Resumen

El proyecto de tesis presentado consiste en varios experimentos sobre lenguaje e identidad personal tanto en personas con desarrollo típico (DT) como en personas con trastorno del espectro autista (TEA). Para el estudio de la actividad cerebral, se emplea el electroencefalograma (EEG, técnica inocua y no invasiva) junto con el estudio de diversos componentes electrofisiológicos (denominados potenciales cerebrales evento-relacionados, ERP). El proyecto cuenta con dos objetivos generales: (i) estudiar las bases neurales asociadas a la percepción facial de la identidad personal ("self"), y analizar los factores que pueden modular esta percepción; (ii) examinar la influencia de variables extralingüísticas de carácter social, como la identidad facial del hablante ("self" vs otras identidades) o las expresiones emocionales faciales del hablante (alegría, neutral, miedo), en la comprensión sintáctica y semántica del lenguaje. Actualmente, se ha conseguido llevar a cabo el primer objetivo propuesto en personas con DT, con un artículo publicado en una revista científica de alto índice de impacto. En este estudio se analizan diversos componentes electrofisiológicos (N170, N250, P3, LPC) asociados al procesamiento cerebral de la identidad personal, y cómo este procesamiento puede ser modulado manipulando particularmente el factor temporal (p. ej., ¿somos la misma persona a lo largo de la vida?). Posteriormente, se presenta el diseño y el procedimiento de un futuro experimento que aborda el segundo objetivo propuesto tanto para personas de DT como TEA. Finalmente, se discuten tanto los resultados ya conseguidos, los retos generados por la situación socio-sanitaria actual, como el posible alcance de los hallazgos procedentes de los experimentos.

Palabras clave: Comprensión del lenguaje, identidad personal, EEG, ERP, TEA.

Taller

Posterior a las ponencias se dio inicio al taller formativo impartido por una estudiante del programa de Doctorado en Educación quien además fue ganadora del premio en el IX Concurso del Ensayo pedagógico financiado por el Grupo de Investigación de Antropología y Filosofía de la Educación (GIAFE) GIAFE y la editorial GRAÓ, con el ensayo "¿Que educación salvará el mundo? Educar con sentido y para el sentido", en el cual se buscó propiciar la reflexión y el análisis sobre la escritura de ensayos.

El ensayo académico: mucho más que una forma de escribir

*María José Ibáñez Ayuso **

Resumen

Como investigadores saber comunicar nuestras ideas constituye una de las habilidades imprescindibles a cultivar. Si bien los artículos de investigación constituyen el medio más utilizado para diseminar las conclusiones de los estudios; los ensayos académicos ofrecen una oportunidad única para cuestionarse y ahondar en las propias ideas acerca de un tema, así como para compartir los pensamientos en el ámbito científico. A diferencia de otros tipos de escritura, los ensayos suponen un desafío intelectual en el que se combina el pensamiento lógico, la capacidad argumentativa y discursiva con los recursos estilísticos para generar un texto de calidad.

Este taller pretende ser ocasión para reflexionar y analizar la propia escritura, así como para adquirir algunas estrategias y herramientas que permitan enfrentar con éxito la escritura de ensayos. Para ello, se profundizará en las características, formato y finalidad de este tipo de escritura. A través de la realización personal de un borrador de un ensayo académico, se recorrerán los principales pasos que supone su escritura y se irán explicando distintos aspectos concernientes al mismo: estrategias retóricas para escribir una introducción original, qué supone la argumentación en el ámbito académico y cómo se realiza; modos de construir y

apoyar ideas (empleo de datos, ejemplos, criterio de autoridad, analogías), la refutación como medio para fortalecer la propia postura y los elementos imprescindibles para realizar una buena conclusión. Además, se analizarán algunos errores comunes, tanto de forma como de fondo, en los que suele incurrir al realizar este tipo de textos. Por último, se presentarán distintas revistas donde se pueden publicar ensayos académicos y algunos ejemplos de ensayos, que permitirán observar lo expuesto en el taller.

Semblanzas de ponentes y tallerista

*Lydia Serrano Gregorio**

Graduada en Nutrición Humana y Dietética, comenzó la Investigación en Educación a través del Máster en Estudios Avanzados en Educación Social en la Facultad de Educación de la UCM. Tras acabar el máster, inició la tesis doctoral en busca de los factores sociales relacionados con la salud, que a su vez pudieran abordarse desde la Educación. Desde 2015 ha participado en la UCM como estudiante, promocionando el valor educativo que el propio campus puede tener fuera de las aulas. En este sentido, fundó la asociación de estudiantes de Nutrición de la UCM, ampliando horizontes y promoviendo la participación del estudiantado a nivel Nacional con la reactivación de la Federación Española de Nutricionistas Universitarios. Actualmente es miembro del colegio de Dietistas-Nutricionistas de Madrid donde participa en la comisión de formación permanente, acercando los valores de la educación al mundo de la salud.

*Miguel Alejandro Rubianes Méndez**

Graduado en pedagogía con premio extraordinario por la Universidad Complutense de Madrid. Durante los últimos cursos del grado, inició su interés en el estudio del cerebro humano y gracias a una beca de colaboración, comenzó su andadura en la investigación. Continuó su formación haciendo un máster en neurociencia con especialización en neurociencia cognitiva en la misma universidad. Actualmente, cuenta con un contrato predoctoral para desarrollar su tesis doctoral en el departamento de Psicobiología de la Universidad Complutense junto con el grupo de investigación de Neurociencia Cognitiva del Centro Mixto (UCM-Instituto Salud Carlos III) para la Evolución y Comportamiento Humano. Su investigación se centra en el estudio de los procesos cerebrales involucrados en la comprensión del lenguaje y la identidad personal, con especial énfasis en el desarrollo típico y atípico.

*María José Ibáñez Ayuso**

Diplomada en Magisterio de Educación Infantil y graduada en Educación Primaria por la Universidad Francisco de Vitoria y graduada en Psicología por la Universidad Complutense. Ha estudiado el máster en Educación bilingüe en la Universidad Francisco de Vitoria; y el máster en memoria y crítica de la educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y la Universidad de Alcalá (UAH). Ha trabajado como profesora de primaria durante cuatro años en el colegio Nuestra Señora del Pilar de Madrid; y en la actualidad, compagina su trabajo como subdirectora del Colegio Mayor Francisco de Vitoria con la realización de su tesis doctoral que versa sobre la construcción de la identidad personal. A lo largo de su formación, ha recibido distintas becas y premios a la excelencia académica; y ha participado en distintos proyectos de cooperación internacional en lugares como Brasil o Palestina.

6ta sesión del Seminario Permanente de Doctorado

Fecha y horario:	27 de mayo 2021 16:00 h -18:30 h
Línea de investigación representada:	Línea 1 - Educación y modernidad: espacios, tiempos y agentes
Número de estudiantes asistentes:	66 estudiantes
Moderadores:	Daniel Pattier Bocos Angélica Fabiana Oviedo Mandujano María Álvarez Couto Sandra Gómez-del-Pulgar Cinque María del Rosario Mendoza Carretero
Enlace:	https://www.youtube.com/watch?v=rHYacXB_Y-8

Ponencia

Se contó con la participación de un estudiante perteneciente a la línea 1- Educación y modernidad: espacios, tiempos y agentes estudiantes, quien presentó los avances de su tesis doctoral. Una vez concluida su presentación, se dio paso a un espacio para intercambiar comentarios, preguntas y sugerencias en torno al tema expuesto.

La enseñanza musical a través de la educación del carácter, un modelo de educación musical

*David González-Llopis**

Resumen

En la actualidad la legislación vigente en educación identifica dos ámbitos de formación musical separados: la educación musical –presente en la educación general, como parte de la educación artística en primaria– y las enseñanzas

artísticas de música. Ambos contextos tienen unas funciones y objetivos específicos y diferenciados. Se ubican en espacios distintos, la primera en la escuela y la segunda en los conservatorios, o escuelas de música. A pesar de esta distinción a nivel legislativo e institucional comparten la misma práctica y un medio, como es el fenómeno musical, idóneo para la educación integral del ser humano. Además, el alumnado se comparte en ambos contextos, en la gran mayoría de casos.

De la situación planteada anteriormente surgen diferentes preguntas para la investigación: ¿podría ser la enseñanza musical educativa como lo pueda ser la educación musical? ¿De qué modo influiría un ethos centrado en la música dentro de una comunidad educativa? ¿Qué medios teóricos y prácticos proporciona la Educación del Carácter para responder a las cuestiones previas? Partiendo de estas preguntas, la presente investigación se plantea como objetivos realizar un análisis crítico de la situación actual de la Educación Musical y la Enseñanza Musical desde una perspectiva académica; establecer los vínculos educativos entre ambos contextos; y por último, plantear una propuesta pedagógica centrada en la educación del carácter desarrollada a partir de las relaciones existentes entre esta y la enseñanza musical. Para ello se emplea la metodología hermenéutica centrada en la dimensión teórica y filosófica de la educación musical.

Palabras clave: educación musical, enseñanza musical, educación integral, educación del carácter.

Taller

La segunda sección de este seminario consistió en la impartición de un taller dirigido por un experto en educación infantil quien expuso diversos resultados de investigación asociados con el abordaje de la sexualidad en contextos escolares que se han llevado a cabo en Colombia, permitiendo un acercamiento al tema desde un contexto latinoamericano.

Abordaje integral de la sexualidad en contextos escolares: Estrategias para su investigación y análisis

Jaime Alberto Castro Martínez

Resumen

En este taller se presentan los resultados del estudio distrital “Abordaje integral de la sexualidad en contextos escolares” realizado por la Secretaría de Educación y el Instituto para Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico en la ciudad de Bogotá, Colombia, durante el 2019. Se centrará en el análisis cualitativo y se abordarán algunas estrategias para el análisis hermenéutico de los discursos de maestros, estudiantes y padres de familia, soportado en el análisis por niveles, en los “ciclos interpretativos” y en el uso de herramientas para la minería de datos, especialmente en la minería de datos textuales a través del programa *Orange Data Mining*. Se presentarán las dos grandes dimensiones de la síntesis interpretativa situadas en la planeación escolar y la agencia/empoderamiento, y en categorías como: significados de la sexualidad, abordaje institucional, oferta de oportunidades institucionales o participación en actividades y programas, entre otras. Se concluye recomendando algunas estrategias para mejorar los procesos de análisis de datos textuales.

Semblanzas de ponente y tallerista

*David González-Llopis**

Titulado Superior de Música por el Conservatorio Superior de Música de Murcia y Máster en Investigación en Educación por la Universidad Complutense de Madrid. actualmente cursa el segundo año como doctorando de la Facultad de Educación. Más de 10 años de experiencia como profesor en escuelas de música y centros autorizados de música, en diferentes niveles educativos de la educación formal y no formal. Paralelamente desarrolla una trayectoria profesional como intérprete en diferentes agrupaciones musicales de ámbito nacional. Su línea de investigación es la Educación del Carácter implementada a través de la formación musical y la filosofía de la Educación Musical.

*Jaime Alberto Castro Martínez**

Psicólogo y educador. Actualmente es Director de la Escuela de Educación e Innovación del Politécnico Grancolombiano, Colombia. Es docente de distintas universidades de Colombia, en los campos de desarrollo infantil, psicología de la educación y políticas para la infancia. Ha trabajado como investigador para distintos grupos de investigación en temáticas relacionadas con la infancia y la primera infancia. Consultor sobre temas relacionados con la educación infantil para organizaciones públicas y privadas como el Ministerio de Educación Nacional. Sus principales investigaciones se centran en la aplicación de los sistemas dinámicos no lineales al desarrollo cognitivo, del lenguaje y de las emociones. Autor de distintos libros y artículos relacionados con la educación inicial y el desarrollo infantil.

Espacio para retroalimentar la tercera edición del Seminario Permanente de Doctorado en Educación, curso 2020-2021

Como parte de la organización de la sesión de cierre se destinó un espacio de 10 minutos para que los asistentes comunicaran al Comité Organizador sus percepciones sobre el desarrollo de la tercera edición del Seminario Permanente de Doctorado en Educación. Entre las sugerencias brindadas para próximas ediciones se mencionó la inclusión de temáticas orientadas a la educación social, técnicas y herramientas de análisis de datos cualitativos y consejos para la defensa de la tesis doctoral. Asimismo, se sugirió la definición de un estándar en las presentaciones de los ponentes de forma que el contenido que se comparte (teoría, resultados, discusión y conclusiones) sea equilibrado.

Espacio de reflexión sobre la experiencia del curso 2020-2021

Se preparó una actividad a través de la herramienta mentimeter, en la cual los asistentes compartieron sus respuestas a la pregunta “¿Cómo definirías este curso en una palabra?” que buscó recuperar las percepciones de los estudiantes sobre el curso presente dado los desafíos naturales que supone cursar un programa doctoral aunado a las condiciones derivadas por la contingencia sanitaria por COVID-19. A partir de ello estableció un diálogo con los estudiantes, con base en las palabras ingresadas en la herramienta, mismas que denotaron principalmente emociones de dificultad y reto ante el curso 2020-2021. No obstante, también surgieron comentarios positivos respecto al papel que ha jugado el Seminario para acompañar a los doctorandos en su proceso y permitir la retroalimentación horizontal.

Espacio para aclarar dudas acerca del Programa de Doctorado

El 26 de mayo de 2021 el Comité organizador remitió un formulario por Google Forms al estudiantado de Doctorado de Educación (UCM) para conocer sus dudas sobre el Programa de Doctorado. A partir de este ejercicio se obtuvieron una serie de cuestiones que fueron resueltas durante la sesión por el Vicedecano de Investigación y Posgrado, Roberto Cremades Andreu y la Coordinadora del Programa de Doctorado de la Facultad de Educación, Inmaculada Egido Gálvez. Asimismo, se sumaron otros planteamientos que surgieron durante la interacción, lo que permitió cerrar con esta edición del seminario como un espacio que además del encuentro académico, propicia la atención de las inquietudes de los estudiantes.

Conclusiones

El Seminario Permanente de Doctorado en Educación (SPDE) como actividad formativa del Programa de Doctorado de la Facultad de Educación de la UCM se llevó a cabo en su III edición en el curso 2020-2021 en un contexto condicionado por la situación de contingencia sanitaria provocada por la epidemia de COVID-19.

Lo anterior implicó la migración de las actividades de la modalidad preponderantemente presencial a la virtual, lo que trajo consigo retos tanto en la organización como en las condiciones de asistencia, participación y certificación de los asistentes en las sesiones.

No obstante, el SPDE se perfiló en este curso como un espacio con capacidad de adaptación, cuyo principal objetivo fue generar un entorno de intercambio en el cual los doctorandos puedan conocer los avances de las tesis doctorales de sus compañeros, dentro de la diversidad de temáticas organizadas en las seis líneas de investigación del programa, así como obtener la retroalimentación de sus pares que se encuentran atravesando el mismo proceso.

Asimismo, la inclusión de talleres formativos dentro de las sesiones del seminario, que aborden temas pertinentes para la vida académica del doctorando continuó siendo un acierto en esta edición.

Además del componente académico, durante este curso el SPDE promovió la comunicación entre el estudiantado y las autoridades educativas que apoyan esta actividad, facilitando el espacio para la resolución de dudas e inquietudes presentes en los doctorandos respecto al programa; aspecto que permitió generar un sentido de cercanía y acompañamiento.

La experiencia de esta III edición se convierte en un antecedente valioso que permitirá fortalecer este espacio de encuentro, así como un aliciente para continuar con los esfuerzos en torno al mismo, orientados a la mejora continua.