

# LIBRO:

## Quission z pregunta.

Site pregunta  
donde se da. Res  
primera es para  
adelgazas las  
superfluas y el  
tar los miembra

el fuego actual  
ones se da. La  
la segunda para  
conocer carnes  
calentar y cõsor



Site pregunta  
nan vn cavallo  
sale la sangre d  
ta. Porque se em  
venas capitales  
y estas venas  
esta manera: en  
delos brazos y  
E d... toman estas  
capitales se suben  
te de dentro. Por

ando desgouier  
as por que razon  
te alta? Respues  
de saber que las  
venas capitales  
y las alterias del  
repartidas por los  
miembros en  
ramos z miseray  
cas por las partes  
de fuera  
delos brazos y  
piernas: y por  
el estromento de  
los vasos.  
E d... toman estas  
miseraycas para  
enfundir por las  
venas capitales  
por los brazos  
ala parte de  
fuera.  
Por maner  
de las partes de  
fuera  
a abaro. y las  
venas capitales  
de llevar la san  
gre para arriba  
de la manera que  
la sangre anda  
en el orno: y  
por officio  
de llevar el nutri  
mento por las  
partes de fuera.  
y otras tienen  
por officio de  
llevar el nutri  
mento por las  
partes de dentro  
hasta el en  
porador del  
cuerpo que es  
el coraçon: al  
qual todos los  
miembros obede  
scen. Esta es la  
razon desta pre



Juanes 7.11.2014

## Quission o pregunta.

XXVI Congreso Nacional  
XVII Congreso Iberoamericano  
de Historia de la Veterinaria

---



Zamora, Noviembre 2021

- © Asociación Leonesa de Historia de la Veterinaria
- © Asociación Española de Historia de la Veterinaria
- © Los autores de sus textos

ISBN: 978-84-09-35529-7  
Depósito Legal: LE-412-2021  
Impresión: [factorcreativo.com](http://factorcreativo.com)

# *COMUNICACIONES*

---

## *SECCIÓN 2*

Patrimonio Veterinario. Organismos Destacados

**LOS MODELOS VETERINARIOS DEL DOCTOR AUZOUX:  
CONOCIMIENTOS E IMPLICACIÓN VETERINARIA  
DEL AUTOR\***

**THE VETERINARY MODELS OF DOCTOR AUZOUX:  
THE AUTHOR'S VETERINARY KNOWLEDGE AND  
INVOLVEMENT\***

**AUTORES:** Nuria Benítez Prián<sup>1</sup>, Manuel García-Espantaleón Artal<sup>2,4</sup>, Alicia Sánchez Ortiz<sup>3</sup>, Joaquín Sánchez de Lollano Prieto<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>Graduada en Historia. Universidad Complutense de Madrid.

<sup>2</sup>Estudiante de último curso del Grado de Veterinaria. Universidad Complutense de Madrid.

<sup>3</sup>Departamento de Pintura-Conservación-Restauración. Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

<sup>4</sup>Historia de la Veterinaria, Departamento de Farmacología y Toxicología. Facultad de Veterinaria. Universidad Complutense de Madrid.

**INSTITUCIÓN:** Universidad Complutense de Madrid.

**AUTOR DE CORRESPONDENCIA:** Joaquín Sánchez de Lollano Prieto

**Correo-e:** [jsdelollano@vet.ucm.es](mailto:jsdelollano@vet.ucm.es) **Teléfono:** 606413374

**AUTOR QUE PROCEDERÁ A LA LECTURA:** Nuria Benítez Prián

## **RESUMEN**

El Doctor Louis Thomas Jérôme Auzoux (1797-1880), diseñó modelos de anatomía humana, anatomía comparada (zoológicos), vegetales y de veterinaria con una pasta de papel maché de su invención, con la particularidad de ser modelos clásicos, desmontables. Auzoux no se limitó a la producción y venta de modelos, también publicó una significativa obra que incluía lecciones de veterinaria que abordaban cómo mejorar la cría del caballo, prevenir lesiones y enfermedades y determinar la edad. Recomendaba para todo ello el uso y estudio de los modelos de su producción. En la presente comunicación se pretende poner de relieve los conocimientos veterinarios que subyacen tras el diseño de sus modelos y la intensa implicación con la veterinaria. Si sus obras fueron referentes en el mundo veterinario, el análisis que presentamos revela que sus conocimientos están bien fundamentados y en ciertos apartados eran profundos como demuestra que sus obras de veterinaria son citadas como obras de referencia. Lo anterior, unido al gran éxito mundial que consiguió con la difusión de sus modelos desde la primera mitad del s. XIX, permiten confirmar su papel como gran divulgador de la ciencia Veterinaria de la época.

## ABSTRACT

Doctor Louis Thomas Jérôme Auzoux (1797-1880) designed human anatomy, comparative anatomy (zoological), vegetable and veterinary medicine models with a papier-mâché paste of his own invention, with the particularity of being clastic, detachable models. Auzoux did not limit himself to the production and sale of models, but also published a significant work that included veterinary lessons on how to improve horse breeding, prevent injuries and diseases and determine age. He recommended the models of his production for this purpose. This paper aims to highlight the veterinary knowledge behind the design of his models and the intense involvement with veterinary medicine. If his works were referents in the veterinary world, the analysis that we present reveals that his knowledge is well founded and in certain sections was profound, as shown by the fact that his veterinary works are cited as reference works. This, together with the great worldwide success he achieved with the dissemination of his models since the first half of the 19th century, confirms his role as a great popularizer of veterinary science of the time.

**Palabras clave:** modelos anatómicos, Auzoux, modelos veterinarios

*Keywords:* anatomical models, Auzoux, veterinary models

El doctor Louis Thomas Jérôme Auzoux (1797-1880), tras acabar sus estudios de medicina en 1820, diseñó modelos anatómicos humanos con una pasta de su invención, de papel maché, combinando en ellos la resistencia con una fácil manipulación, e imitando el proceso de disección en lo que denominó anatomía clásica (desmontable). Tras su éxito inicial con modelos humanos, diseñó modelos zoológicos para el campo de la anatomía comparada<sup>1</sup>, algunos como el de pavo, el estómago de gallinácea o el desarrollo del huevo pasaron al acervo veterinario de manera natural, por ser especímenes de su atención<sup>2</sup>, otros serían de interés para actividades de producción como el de la abeja o el gusano de seda<sup>3</sup>, pero simultáneamente diseñó modelos específicos veterinarios.

En 1845 diseñó la primera versión de un caballo, con más de 3635 partes anatómicas y 127 partes desmontables<sup>4</sup>. En las siguientes décadas iría desarrollando diversos modelos relacionados con el caballo: mandíbulas, estómago, útero de yegua y un

---

<sup>1</sup>Deguerce, C. Add, P. (2015): The Mannequins of Dr. Auzoux, An Industrial Success in The Service of Veterinary Medicine. The Journal of Plastination 27(1):18-28

<sup>2</sup>Sanchez de Lollano Prieto, J. (2017) Los modelos veterinarios del Dr. Auzoux: repercusión en la docencia de una profesión Historia de la veterinaria. Departamento de Toxicología y Farmacología. Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense de Madrid. p.138

<sup>3</sup>Deguerce, C. (2013) Les Mannequins du Dr Auzoux, une réussite industrielle au service la médecine vétérinaire <https://www.researchgate.net/publication/274068745> p.9

<sup>4</sup>Deguerce, C. Add, P; (2015): The Mannequins of Dr. Auzoux, An Industrial Success in The Service of Veterinary Medicine Deguerce and Add The Journal of Plastination 27(1):18-28 p.22

<sup>5</sup>Deguerce, C. (2013) The anatomical models of Dr Auzoux, an industrial success in the service of veterinary medicine. Bulletin de la Société Française d'histoire de la Médecine et des Sciences Vétérinaires, 2013, 13, pp.7-33. p.30

---

numeroso grupo de modelos de patas de caballo. También se ocupó de los bóvidos creando modelos de úteros de vaca, uno grávido con su feto y otro en reposo, mandíbulas de buey y estómago de rumiante<sup>5</sup>. Todos ellos específicamente pensados para satisfacer las necesidades de veterinarios, regimientos de caballería o artillería, ganaderos y compradores de ganado en general. Los modelos poseían decenas, o cientos de detalles numerados en sus muchas piezas. Por ello, algunos se acompañaban de tablas sinópticas que eran manuales para consultar cada parte anatómica y su modo de montaje y desmontaje. A otros modelos Auzoux les dedicó una publicación con más información complementaria de carácter veterinario, a modo de lecciones. Asimismo, realizó demostraciones y cursos de montaje y desmontaje sobre todo para el caso del complejo caballo entero.

Para complementar el uso de este complejo modelo, Auzoux explica conceptos anatómicos, fisiológicos e higiénicos, desde aplomos, lesiones o enfermedades de las patas hasta la determinación de su edad y la nutrición. En una obra de anatomía comparada, las lecciones undécima y duodécima son dedicadas al caballo<sup>6</sup>.

Un propósito de estas lecciones era el de erradicar un error muy común de los criadores franceses de caballos. Este consistía en dar un régimen alimenticio igual que el del buey, rico en “carbono”, y sin ejercicio, que les hacía ponerse grandes y gordos, pero sin fuerza. Auzoux explica en sus lecciones que para obtener músculo se debe elegir una dieta más “nitrogenada” e inducir al ejercicio moderado con frecuencia y al aire libre y usa dos ejemplos de anatomía comparada para demostrarlo: compara las diferencias que hay entre la longitud del tracto digestivo del buey (mucho más largo) y el del caballo, como prueba de que no se debe dar la misma alimentación<sup>7</sup>; y compara la disección del músculo de animales salvajes que hacen ejercicio al aire libre (más rojo) con el músculo de animales que están encerrados sin hacer ejercicio (con vetas y amarillento), para demostrar la necesidad del ejercicio al aire libre para obtener músculo. Auzoux postulaba que un buen criador puede incidir en todas las “ecreciones” del animal a voluntad, lo que depende de la nutrición, el ejercicio y la higiene que le proporcione, por ello da

---

<sup>6</sup>Auzoux L. 1858: *Leçons élémentaires d'anatomie et de physiologie humaine et comparée*. Labé. La anterior versión de esta obra databa del año 1839 antes de la fabricación de su caballo clásico y no incluía esas dos lecciones.

<sup>7</sup>Auzoux dice que el tracto digestivo del caballo al ser más corto no está preparado para ese tipo de alimentación y que alimentarlo así se dilata y provoca problemas respiratorios en el caballo. véase Auzoux L. (1852) *Insuffisance, en France, du cheval de guerre et de luxe, possibilité de l'obtenir en créant, dans les régiments de cavalerie, des écoles d'éleveurs au moyen du cheval clastique*.

<sup>8</sup>E. Gayot. (1848) *La France Chevaline* Paris, Au Comptoir Des Imprimeurs-Unis.

nociones del tipo de alimentación necesaria dependiendo de si se pretende conseguir más grasa en el animal o más músculo. Auzoux toma como referencia en sus escritos obras contemporáneas como *La France Chevaline* de E. Gayot<sup>8</sup>, y *Moeurs et coutumes de l'Algérie* donde el general Daumas habla sobre la crianza del caballo árabe<sup>9</sup>. En ellas sus autores también conciben que la alimentación modifica poderosamente a los animales físicamente y que el problema es la ignorancia de los criadores<sup>10</sup>.

En sus lecciones de anatomía y fisiología comparada, Auzoux recopila los conocimientos veterinarios básicos para que personas ajenas a esta ciencia que alimenten, monten o realicen compraventa de caballos tengan los conocimientos básicos para su manejo. Hasta tal punto complementa al modelo clásico de caballo que las ilustraciones que usa son una reproducción exacta del mismo, como podemos ver en estas composiciones (ver imagen 1 y 2). La obra es citada en revistas de veterinaria y agrarias de la época y en cursos de caballería militar.

Auzoux consideraba la producción equina un asunto de estado desde el punto de vista de la seguridad y defensa para Francia, ya que el caballo era la principal fuerza de defensa. Auzoux achaca la falta de caballos a la falta de conocimientos de los criadores. En otra de sus obras<sup>12</sup> argumenta sobre la necesidad de incluir unas lecciones básicas de anatomía e higiene en los cursos obligatorios de regimientos de caballería del estado francés cuyo único costo resultaría el de comprar el modelo clásico de caballo. Abundaba en que el desconocimiento de los criadores hace que Francia tenga que gastar grandes sumas de dinero anualmente en caballos de guerra cuando el número de nacimientos de potros existente debería ser suficiente. Para ello aporta datos de compraventa actualizados tomados del informe al Ministro de Comercio de la administración de yegadas<sup>13</sup>. De esta obra de Auzoux hemos

---

<sup>8</sup>Daumas, Eugène (1803-1871). (1853) *Moeurs et coutumes de l'Algérie*: Tell, Kabylie, Sahara

<sup>10</sup>Auzoux *Anatomie classique, industrie chevaline*, en Cosmos: Revue Encyclopédique Hebdomadaire des Progrès des Sciences, et de Leurs Applications aux Arts et à l'Industrie, Volumen 2 Paris L'imprimerie de Chapelet

<sup>11</sup>Vallon.A. (1863) *Course d'hippologie à l'usage de M.M les Officiers de L'armée de MM. Les Officiers des Haras les vétérinaires, les agriculteurs et de toutes les personnes qui s'occupent de questions chevalines*. V.1 Saumur Javaud, libraire p.8

<sup>12</sup>Auzoux, Louis (1852) *Insuffisance, en France, du cheval de guerre et de luxe, possibilité de l'obtenir en créant, dans les régiments de cavalerie, des écoles d'éleveurs au moyen du cheval classique*

<sup>13</sup>Auzoux, L. (1860) *Insuffisance, en France, du cheval de guerre et de luxe, possibilité de l'obtenir en créant, dans les régiments de cavalerie, des écoles d'éleveurs au moyen du cheval classique* pp1-2

<sup>14</sup>Huth, F.H. 1887 *Works on Horses and Equitation: A Bibliographical Record of Hippology* London.

---

encontrado ecos en publicaciones periódicas de carácter agrario, militar y también figura en catálogos bibliográficos especializados sobre obras fundamentales de la Hipología<sup>14</sup>.

Otro propósito que Azoux aborda en su obra es a ayudar a determinar la edad de un bovino y un caballo por el examen de sus dientes. Un conocimiento particularmente útil para la compraventa, pues la trazabilidad de los animales en el siglo XIX era casi inexistente<sup>15</sup>. Auzoux diseñó dos colecciones de modelos de mandíbulas (la del caballo de 30 piezas y la del buey de 14 piezas) en diferentes edades de la vida, reproduciendo fielmente las mandíbulas preparadas de la colección de la Escuela Veterinaria de Alfort. En este caso fue asesorado por el Director de la Escuela el profesor Renault, que le ayudó a elegir los tipos más idóneos<sup>16</sup>. Aunque estas colecciones se complementan con un cuadro que mostraba el relieve, la forma y la distribución de los dientes<sup>17</sup>, para comprender plenamente las mandíbulas había publicado *Mâchoires du cheval et du boeuf, accusant nettement l'âge aux différentes époques de la vie*<sup>18</sup>, un manual que incluía los términos que usaban los veterinarios (cara labial, cara lingual, diente virgen, diente afeitado, cono dental, diente nivelado, etc). Auzoux no se olvidó de explicar particularidades y alteraciones de la dentición, algunas incluidas en la colección. En especial la peculiaridad de algunos animales en los que su esmalte es más duro, y por consiguiente sus dientes adquieren una longitud desmesurada porque no se desgastan igual, lo que puede causar confusión con su edad. Auzoux explica además los trucos que se usaban para enmascarar la edad real, y recomienda los tratados sobre la Edad del caballo de F.Lecoq, Director de la Escuela Veterinaria de Lyon y de nuevo la obra del general Jaquemin. Por consejo de éste, Auzoux recuerda a sus lectores que es mejor “acostumbrar el ojo” y no centrarse exclusivamente en la información escrita.

Su interés por prevenir el fraude alterando los dientes quedó plasmado en sus colecciones de mandíbulas y servirían para difundir ese conocimiento veterinario entre ganaderos o mercaderes y oficiales del ejército. En publicaciones de carácter

---

<sup>15</sup>Guillaume Ruiz; Christophe Degueurce; (2010) Les modèles en papier mâché du docteur Auzoux au musée de l'Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort Tesis. Université Paris-Est Créteil Val de Marne (UPEC).; École nationale vétérinaire d'Alfort. Tesis.

<sup>16</sup>Auzoux, L.(1853) *Mâchoires du cheval et du boeuf, accusant nettement l'âge aux différentes époques de la vie*. P1 y véase también deguercé

<sup>17</sup>Auzoux, L.(1853) *Mâchoires du cheval et du boeuf, accusant nettement l'âge aux différentes époques del vie* p.5

<sup>18</sup>Auzoux, L.(1853) *Mâchoires du cheval et du boeuf, accusant nettement l'âge aux différentes époques de la vie*.

<sup>19</sup>Journal des Sciences Militaires des Armées de Terre et de Mer ou Revue du Monde Militaire TomoVII. -AÑO 31 °1855 Paris Librairie Militaire , Maritime & Polytechnique de J. Corréard. p50

militar se cita a Auzoux como uno de los mejores autores contemporáneos en ese tema<sup>19</sup>.

Pero donde demuestra Auzoux más profundidad y amplitud de conocimientos veterinarios es en las taras de las extremidades de caballo, al que dedica bastantes modelos, algunos muy sofisticados. En algunos llega a conseguir que la lesión se palpe a través de la piel. Para reproducirlas con fidelidad, Auzoux copió los preparados naturales que había en el gabinete de anatomía patológica de la Escuela Veterinaria de Alfort<sup>20</sup>. En las dos obras que publicó sobre taras de extremidades de caballo<sup>21</sup>, Auzoux explica el tipo de lesiones que se pueden producir en el hueso y qué los ha podido producir. Afirma que en la zona medial de los huesos largos, las lesiones suelen ser por golpes de palafraneros, carreteros o con otros caballos, y las lesiones alrededor de las articulaciones durante grandes esfuerzos o movimientos bruscos, como al detenerlos bruscamente cuando hacen carreras rápidas. También da nociones de los procesos de formación del hueso y cita los recientes experimentos del Dr. Florens. Asimismo, y según el tipo de tara, indica cuáles se pueden tratar con punción o fricciones; los tipos de medicamentos para las fricciones o cuáles se pueden cauterizar con buenos resultados y cuáles no. Por otro lado, analiza los métodos de tratamiento que están quedando en desuso y cuáles pueden ser contraproducentes. Para la cauterización con éxito cita la obra de Renault, Director de la Escuela Veterinaria de Alfort, quien le asesoró también con sus modelos<sup>22</sup>.

Las obras sobre taras óseas de Auzoux figuran recomendadas en tratados y publicaciones periódicas de Veterinaria, llegando a reproducirla entera en la *Encyclopedie Pratique de L'agriculteur*. En el apartado de taras óseas se cita a Auzoux como experto en exóstosis y prevención de lesiones<sup>23</sup>. Igualmente, en los *Annales des Haras et de L'agriculture*<sup>24</sup>, en el apartado de higiene y medicina veterinaria, se incluye la obra de taras duras, que se editará un año después en 1848 y que luego ampliará añadiendo taras blandas a las taras óseas<sup>25</sup>.

---

<sup>20</sup>Auzoux L. (1853). Des tares molles et osseuses dans le cheval. p.12

<sup>21</sup>Auzoux L. (1848). Des tares osseuses dans le cheval y Auzoux L. 1853: Des tares molles et osseuses dans le cheval

<sup>22</sup>Auzoux L. (1853). Des tares molles et osseuses dans le cheval. p15

<sup>23</sup>Moll, L.; Gayot, E. Encyclopédie Pratique de L'agriculteur V. XII . pp.91-92

<sup>24</sup>*Des Tares Osseuses dans le Cheval, Par le docteur Auzoux.* pp736-742 en *Annales des Haras et de L'agriculture.* Société d'éleveurs , de Professeurs et d'anciens élèves de L'école Royale des Haras . Tomo ·3,V 37 Paris, (1847)

<sup>25</sup>Auzoux L. (1853) Des tares molles et osseuses dans le cheval

En las obras de Auzoux comentadas aparece la necesidad de adquirir sus modelos clásicos y a veces incluso va como anexo el catálogo con los precios. Podría llevar a pensar que sus obras son básicamente una estrategia para vender sus modelos, pero en ellas se puede comprobar su honda implicación con la veterinaria y, por otro lado, las razones por las que recomienda comprar sus modelos están bien argumentadas.

El enorme éxito de Auzoux con los modelos veterinarios, fue debido en parte a que comprendió profundamente las necesidades del sector veterinario en ese momento y no se limitó a hacer una copia anatómica de ciertos animales, sino que los complementó con una valiosa información complementaria, lecciones, cursos y demostraciones, prestando especial atención a las partes anatómicas que más complicaciones causaban en cada especie. Esto pudo realizarlo gracias a una amplia y exhaustiva adquisición de conocimientos veterinarios a la que sumó el asesoramiento por parte de expertos en el sector. Ello elevó sus obras a referencia como obra veterinaria, sobre todo en el ámbito militar. El enorme éxito y difusión que tuvieron sus modelos hizo inevitable que toda la ciencia escrita que los acompañaba se divulgara, convirtiendo a su autor no sólo en un simple modelista sino en un gran divulgador de la veterinaria.

## BIBLIOGRAFÍA:

1. Deguerce, C. Adds, P. (2015): The Mannequins of Dr. Auzoux, An Industrial Success in The Service of Veterinary Medicine. *The Journal of Plastination* 27(1):18-28
2. Sanchez de Lollano Prieto, J. (2017) Los modelos veterinarios del Dr. Auzoux: repercusión en la docencia de una profesión Historia de la veterinaria. Departamento de Toxicología y Farmacología. Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense de Madrid.
3. Deguerce, C. (2013) Les Mannequins du Dr. Auzoux, une réussite industrielle au service la Médecine Vétérinaire <https://www.researchgate.net/publication/274068745>
4. Deguerce, C. (2013) The anatomical models of Dr Auzoux, an industrial success in the service of veterinary medicine. *Bulletin de la Société Française d'histoire de la Médecine et des Sciences Vétérinaires*, 2013, 13, pp.7-33.
5. Deguerce, C. (2013) The anatomical models of Dr Auzoux, an industrial success in the service of veterinary medicine. *Bulletin de la Société française d'histoire de la médecine et des sciences vétérinaires*, 2013, 13, pp.7-33. HAL Id: hal-01830680 <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01830680>
6. Auzoux L. (1858) *Leçons élémentaires d'anatomie et de physiologie humaine et comparée*. Labé.
7. Auzoux L. (1860) *Insuffisance des Chevaux forts et légers, du Cheval de Guerre et de luxe. Possibilité de l'obtenir en créant dans chaque département des Écoles d'éleveurs*. Labé.
8. E. Gayot. (1848) *La France Chevaline* Paris, Au Comptoir Des Imprimeurs-Unis.
9. Daumas, Eugène (1803-1871). (1853) *Moeurs et coutumes de l'Algérie: Tell, Kabylie, Sahara*
10. Auzoux L. *Anatomie classique, industrie chevaline*, en *Cosmos: Revue Encyclopédique Hebdomadaire des Progrès des Sciences, et de Leurs Applications aux Arts et à l'Industrie*, Volumen 2 Paris L'imprimerie de Chapelet
11. Vallon, A. (1863) *Course d'hippologie à l'usage de M.M les Officiers de L'armée de MM. Les Officiers des Haras les vétérinaires, les agriculteurs et de toutes les personnes qui s'occupent de questions chevalines*. V.1 Saumur Javaud, libraire.
12. Huth, F.H. 1887 *Works on Horses and Equitation: A Bibliographical Record of Hippology* London.
13. Guillaume Ruiz; Christophe Deguerce; (2010) Les modèles en papier mâché du docteur Auzoux au musée de

l'Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort Tesis. Université Paris-Est Créteil Val de Marne (UPEC); École nationale vétérinaire d'Alfort. Tesis.

14. Auzoux, L. (1853) *Mâchoires du cheval et du boeuf, accusant nettement l'âge aux différentes époques de la vie.*
15. *Journal des Sciences Militaires des Armées de Terre et de Mer ou Revue du Monde Militaire* Tomo VII. -AÑO 31 °1855 Paris Librairie Militaire, Maritime & Polytechnique de J. Corréard.
16. Auzoux L. (1853). *Des tares molles et osseuses dans le cheval.*
17. Auzoux L. (1848). *Des tares osseuses dans le cheval*
18. Moll, L.; Gayot, E. *Encyclopédie Pratique de L'agriculteur* V. XII.
19. *Des Tares Osseuses dans le Cheval, Par le docteur Auzoux.* pp736-742 en *Annales des Haras et de L'agriculture.* Société d'éleveurs, de Professeurs et d'anciens élèves de L'école Royale des Haras . Tomo 3, V 37 Paris, (1847)

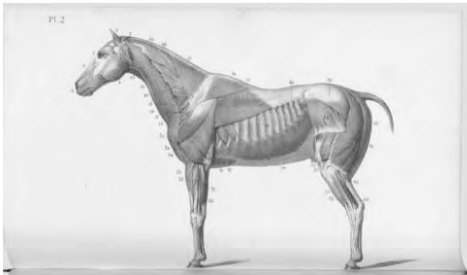


Imagen 1: Composición comparativa. La imagen superior pertenece a la p.386 del libro de Auzoux *Leçons élémentaires d'anatomie et de physiologie humaine et comparée* y la imagen inferior que representa un trabajador de la fábrica de Auzoux con el caballo clásico tipo árabe corresponde a la figura 3 del artículo de Deguerce, C. Adds, P. *The Mannequins of Dr. Auzoux, An Industrial Success in The Service of Veterinary Medicine* (citados en la bibliografía).

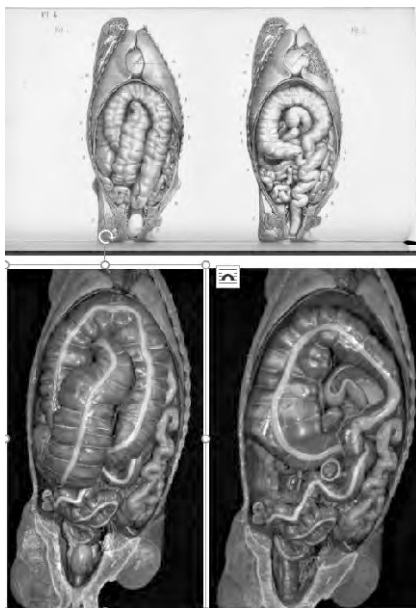


Imagen 2: Composición comparativa. La imagen superior que representa una sección del tronco del caballo pertenece a la p.391 del libro de Auzoux *Leçons élémentaires d'anatomie et de physiologie humaine et comparée* y la imagen inferior se trata de la misma sección del caballo clásico de tipo árabe que corresponde a la figura 3 del artículo de Deguerce, C. Adds, P. *The Mannequins of Dr. Auzoux, An Industrial Success in The Service of Veterinary Medicine* (citados en la bibliografía).

