

Certamen Universitario de Microrrelatos sobre Asia

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE, UCM
GIA. GRUPO DE INVESTIGACIÓN ASIA.

PALABRAS CLAVE

aportación social, pluralidad, otredad, transferencia, servicio, interuniversitario

AUTORES

Pilar Cabañas
Aitana Merino
Nieves Moreno
Matilde Arias
Irene Muñoz
David Sevillano-López
Marcos Sala
David del Castillo
Ana Trujillo

EN COLABORACIÓN CON

Universidad Complutense de Madrid
Universidad de Zaragoza
Universidad de Salamanca
Pontificia Universidad Católica del Perú

CON EL APOYO DE

Universidad de Oviedo
Universidad Oberta de Catalunya
Universidad de Vigo
Universidad de Valladolid
Universidad Pontificia de Comillas
Escuela Universitaria de Artes TAI
CEAO, UAM
Casa Asia Madrid
Fundación Japón España
GISEC, UCM
AEJE
Grupo Humanismo Eurasia
Grupo de Investigación Japón y España. Relaciones a través del Arte
Editorial Satori
Ediciones Hiperión
Chidori Books

1

¿QUÉ ES UN MICRORRELATO?

Se trata de un trabajo colaborativo entre investigadores y estudiantes de grado de distintas universidades de habla hispana centrado en la creación de material educativo en formato audiovisual de apoyo a las actividades de docencia y de difusión de conocimiento en la sociedad.

2

¿QUÉ PERSIGUE?

Aproximar las áreas culturales de Asia al alumnado y difundir su trabajo entre el público general a través de internet.
Generar un marco dinámico de enseñanza en el que mejorar competencias y desarrollar habilidades profesionales.

¿QUÉ EVALÚA?

La capacidad del alumnado para investigar y crear nuevo material de difusión original y de valor educativo.
Su capacidad de trabajo en equipo, la resolución de problemas, así como sus aptitudes comunicativas y creativas.

3

METODOLOGÍA

Colaborativa, que parte de la confianza en los beneficios que genera la sinergia entre docentes y alumnado.

¿EN QUÉ COSISTE EL CERTÁMEN?

Se trabaja por grupos de estudiantes tutelados por investigadores y profesores responsables de asignaturas relacionadas con Asia. Concluido los microrrelatos, son expuestos en sesiones abiertas al público. Se desarrolla por fases y sedes, de las cuales salen los finalistas. Entre estos se escogen un ganador por determinación de un jurado de expertos y otro por parte del público.

4

¿RELEVANCIA SOCIAL?

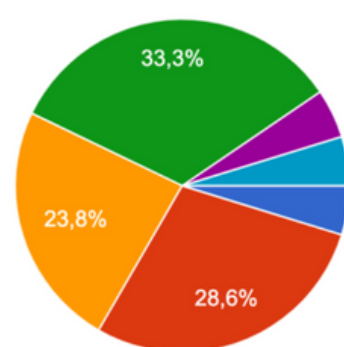
Los objetivos del Desarrollo Sostenible han sido una guía: se ha mantenido en marcha sin ningún tipo de ayuda económica, acorde con la producción y el consumo responsable; está en línea con el objetivo de incidir en el valor del conocimiento como motor de transformación social, pues ayuda a mejorar la educación y a reducir las desigualdades; los temas abordados tienen que ver con temas de actualidad e interés social. Constituye un modo de retornar a la sociedad la inversión que hace en la formación universitaria.

5

ANÁLISIS

El alumnado ha manifestado su satisfacción con la actividad formativa, que consideran una valiosa experiencia. Las visitas a los microrrelatos continúan en aumento y viven una difusión constante desde su publicación. Visualización preferente en el ámbito de habla hispana, pero aumenta su presencia en USA.

Encuesta al alumnado :
¿En qué ha sido provechosa mi investigación?

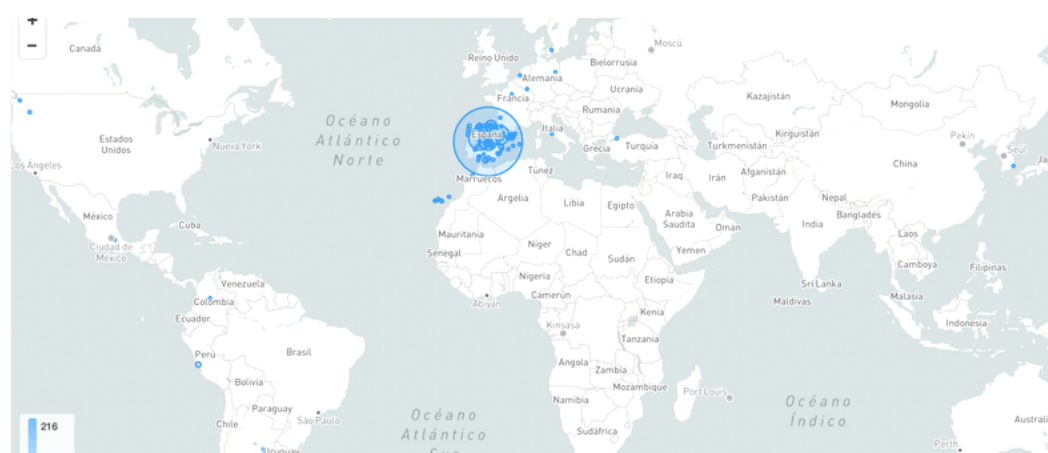


- Nuevas tecnologías
- Manejo de información y síntesis
- Desarrollo y comprensión de la narrativa visual
- Aplicación de la creatividad a la transmisión de información
- Todas las anteriores
- Creo que daría todas las opciones correctas

Estadísticas en la visualización de los Microrrelatos

	Seppuku: El guardián del honor	14,2 mil
	La silla vacía: la representación simbólica d...	7,5 mil
	Tumbas reales de la dinastía Joseon	4,9 mil
	Nihonga. Pintura Tradicional Japonesa	4,6 mil
	Shizhuzhai: la xilografía policroma en China	2,6 mil

Geografía de las visualizaciones



6

HEMOS COMPROBADO QUE...

El proyecto refuerza la autoestima de los participantes y les alienta a trabajar por los resultados útiles que genera suproducción intelectual. Potencia las habilidades profesionales de los alumnos de un modo completo, aunando ciencia, imaginación y empatía. Juntos hemos creado una potente herramienta de aproximación entre la producción del conocimiento en el entorno académico especializado y la sociedad. La página web del Certamen se ha consolidado como plataforma de consulta cubriendo la escasez de material didáctico sobre Asia Oriental.



ENLACES DE INTERÉS

Página web del Certamen Universitario de Microrrelatos sobre Asia : <https://giagroupucm.wixsite.com/microrrelatosasia>
Canal de Youtube del Grupo de Investigación Asia : @giagrupodeinvestigacionasi4982

