



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación
Convocatoria 2021/2022

N.º de proyecto: 171

Ala Este. Revista de Teoría de la Literatura y
Literatura Comparada

Responsable del proyecto:
Prof.^a Dra. Eva Ariza Trinidad

Facultad de Filología

Departamento:
Lengua Española y Teoría de la Literatura

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Ala Este. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada nació como Proyecto de Innovación Docente en 2020, creciendo en un ambiente universitario, pues sus miembros son estudiantes y personal de la Universidad Complutense de Madrid, todos relacionados con el mundo de las letras y de las artes. *Ala Este* promueve la transversalidad y la innovación y pretende dar una oportunidad de publicación a estudiantes universitarios de grado, máster o doctorado. Asimismo, es una revista de naturaleza científica, pues se lleva a cabo una evaluación por pares de ciegos para seleccionar los artículos de jóvenes investigadores sobre Teoría de la Literatura, Literatura Comparada y Crítica Literaria.

El objetivo de la revista es que tanto los miembros del proyecto como los alumnos y alumnas de aquellos grados y másteres en que la Teoría de la Literatura tiene presencia en su plan de estudios (Grado en Literatura General y Comparada, Grado en Filosofía, Grado en Español, Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas, Grado en Historia del Arte, Máster en Estudios Literarios, Máster en Letras Digitales...) puedan publicar trabajos académicos y comprender los procesos que siguen las revistas científicas de su área de conocimiento.

Este año ha sido el segundo y los objetivos generales —y los específicos, nacidos de ellos— fueron los siguientes:

1. Acercar los procesos de las revistas científicas, necesarios en las carreras académicas, a los alumnos y alumnas de grados, másteres y doctorados.
 - a) Publicar y difundir el proceso de las revistas científicas en diferentes medios.
 - b) Informar a los autores de los diferentes pasos que se sigue en una revista de estas características para aceptar o rechazar los artículos, así como de los plazos estimados para cada uno de ellos.
2. Generar oportunidades de publicación en estudiantes de grado, máster y doctorado.
 - a) Crear la infraestructura de una revista de carácter científico (desde la marca e identidad de la misma hasta los procedimientos editoriales).
 - b) Dar a conocer la revista entre los estudiantes con diferentes acciones de difusión.
 - c) Informar de los plazos de recepción de artículos y del carácter anual de la revista.
3. Fomentar la transferencia de la información entre los estudiantes de diferentes facultades de Humanidades.
 - a) Publicar los artículos aceptados tras las evaluaciones y darles visibilidad en la web y en las RRSS de la revista.
4. Comprender el proceso editorial de una revista.
 - a) Definir las tareas necesarias para desarrollar adecuadamente el proceso editorial.
 - b) Establecer los plazos para cada una de las tareas definidas.
 - c) Gestionar los diferentes pasos del proceso editorial en los tiempos establecidos.
5. Aprender y practicar las diferentes funciones necesarias para la edición de una revista.
6. Consolidar y mejorar las acciones iniciadas en el proyecto durante el curso académico anterior.
7. Iniciar nuevas acciones, como la realización de un congreso universitario y la posibilidad de editar y publicar las actas (aunque se empezará a trabajar en ello este año, ambas acciones se plantean para el año 2022/2023).
8. Difundir la revista en ámbitos universitarios distintos a los de la UCM.

2. Objetivos alcanzados

El Proyecto de Innovación Docente *A la Este. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, desarrollado en la Universidad Complutense de Madrid durante el curso 2021/2022 y comenzado el año 2020/2021, ha cumplido satisfactoriamente los objetivos que nos habíamos propuesto (desglosados en el apartado anterior). Durante el año en curso, el equipo empezó a trabajar en septiembre de 2021 y ha logrado cumplir el objetivo principal del proyecto al publicar el segundo número, conformado con once artículos de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, más el editorial (puede verse en el siguiente enlace: <https://www.ucm.es/alaeste/numero-actual>).

Asimismo, los objetivos específicos se han ido cumpliendo gracias al trabajo de los estudiantes y jóvenes investigadores que conforman el Equipo de Redacción de *A la Este* y a la inestimable ayuda de quienes han sumado sus esfuerzos para colaborar con nosotros en la creación y difusión de la revista.

El objetivo orientado a generar oportunidades para que los estudiantes de grado, máster y doctorado publiquen sus investigaciones, mientras se familiarizan con los procesos específicos de las revistas científicas, se ha cumplido con la infraestructura de la propia revista (tanto de la web —<https://www.ucm.es/alaeste/>—, como del correo electrónico de recepción de artículos —alaeste@ucm.es—, desde el cual se han recibido los artículos evaluados y se han atendido las dudas de los jóvenes investigadores interesados en publicar en nuestra revista—, y del correo electrónico nuevo que se ha generado este año para gestionar el equipo de evaluadores —infoalaeste@ucm.es—).

A este objetivo y a aquellos relacionados con la difusión del proyecto, han contribuido, asimismo, las redes sociales de la revista:

- Twitter (@alaesterevista): [enlace Twitter](#).
- Instagram (@alaesterevista): [enlace Instagram](#).
- Facebook (A la Este Revista): [enlace Facebook](#).

También han ayudado a ello otros agentes y medios de difusión (los cuales contribuyen también a alcanzar el objetivo de difundir la revista en ámbitos universitarios distintos a los de la UCM):

Envío de un correo electrónico informativo a más de 750 alumnos de la Universidad Complutense de Madrid, de grado y de posgrado —y de diferentes áreas de Humanidades—.

Envío de correo a más de 110 universidades de habla hispana, en Europa y América Latina, y a casi 20 instituciones relacionadas con el área de la revista.

La transferencia de la información entre los alumnos y alumnas de diferentes facultades de Humanidades se ha podido medir con los datos cualitativos de los correos de apoyo a la iniciativa y a través de los datos extraídos de nuestra web. Desde el 1 de septiembre al 14 de junio, se han obtenido los siguientes datos:

GENERALES

Usuarios nuevos: 2528 (visitantes únicos).

Sesiones: 3859 (visitas).

Páginas por sesión: 2.65.

Duración media de una sesión: 1:46 minutos.

Porcentaje de rebote: 4,85% (visitas que acceden solo a una página del sitio).

Visitantes que retornan: 17,4% (fidelización).

IDIOMAS (por visitas y porcentajes)

Español de España: 1453 (56,04%).

Inglés de EEUU: 261 (10,07%).

Español general: 217 (8,37%).

Español Latino (157 (6,05%).
Español de EEUU (97 (3,74%).
Inglés de GB: 81 (3,12%).
Español de México: 54 (2,08%).
Francés: 51 (1,91%).
Italiano: 32 (1,23%).

PAÍSES (por visitas y porcentajes)

España: 1570 (60,83%).
México: 205 (7,94%).
EEUU: 162 (6,28%).
Ecuador: 77 (2,98%).
Francia: 61 (2,98%).
Costa Rica: 57 (2,21%).
Colombia: 49 (1,90%).
Argentina: 42 (1,63%).
Italia: 39 (1,51%).
Chile: 33 (1,28%).

PÁGINAS MÁS VISITADAS O SECCIONES MÁS VISITADAS (por visitas)

alaeste: 2045.
alaeste/numero-actual: 1382.
alaeste/evaluaciones-de-los-articulos-y-nuevos-evaluadores: 896.
alaeste/informacion-1: 708.
alaeste/: 575
alaeste/sobre-la-revista: 439.
alaeste/envios-1: 376.
alaeste/numeros-pasados: 349.
alaeste/noticias/47277: 324.

RANGO DE EDADES DE LOS VISITANTES (en porcentajes)

18-24: 21,58%.
25-34: 20,65%.
35-44: 16,19%.
45-54: 18,42%.
55-64: 13,77%.
+65: 9,40%.

Asimismo, una evidencia de la transferencia de la información entre los alumnos y alumnas de diferentes facultades de Humanidades es que los once artículos que conforman el primer número son de distintas universidades: Universidad Complutense de Madrid (7), Universidad de Granada (1), Universidad de Monterrey, México (2) y, Pontificia Universidad Católica de Chile (1).

También cabe mencionar que se ha iniciado el proceso de concepción del congreso que se desarrollará el próximo año, el tercero de la revista, haciendo ya la previsión de las fechas aproximadas en que se desarrollará y el tema en que se centra.

Por último, gracias al esfuerzo conjunto del equipo, integrado por los veintiún miembros que lo componen (nombrados en el apartado «Recursos humanos»), los objetivos relacionados con el aprendizaje del proceso editorial de una revista de naturaleza científica (desde el lanzamiento de la revista, hasta la recepción de artículos, de evaluaciones, galeradas...— y su cumplimiento) se evidencian en la edición y publicación del segundo número de *Ala Este. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* (<https://www.ucm.es/alaeste/numero-actual>).

3. Metodología empleada en el proyecto

La metodología del Proyecto de Innovación Docente *Ala Este. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, sigue fundamentándose, como en el año pasado, en el Aprendizaje Basado en Proyectos, pues el trabajo desempeñado en ella ha posibilitado que los miembros del equipo adquieran conocimientos y competencias clave de una forma vivencial, afrontando y resolviendo los retos y problemas que han surgido durante el proceso de recepción de artículos, gestión de evaluadores, de la RRSS, elementos de difusión del Call for Paper, análisis de procesos relacionados con el impacto de la revista, etcétera. Otra de las metodologías en que se fundamenta el trabajo que hemos desarrollado, estrechamente vinculada a la mencionada, es el aprendizaje cooperativo, pues se han formado equipos de trabajo donde los miembros del equipo hemos desempeñado diferentes roles, aprendiendo unos de otros y trabajando de forma coordinada.

Tal y como se hizo el año pasado, en el cronograma del proyecto se desglosaron las actividades principales y una cronología aproximada del desarrollo de las mismas (detalladas en el apartado «Desarrollo de actividades»).

Puesto que uno de los principios del equipo es trabajar sin una jerarquía prefijada, para favorecer que los distintos miembros desempeñen diferentes roles y vivan una experiencia completa de lo que supone la gestión de una revista científica y el proceso editorial, los equipos de trabajo se han ido conformando con diferentes miembros y según las necesidades que se han detectado al desarrollar cada tarea. Asimismo, el proyecto ha requerido realizar simultáneamente diferentes actividades durante todo el año; por ello, ha sido habitual la creación de subequipos de trabajo, conformados voluntariamente por diferentes miembros (y de forma orgánica). No obstante, todas las tareas desarrolladas por cada subequipo se han presentado a los demás en las reuniones generales de todos los miembros para que aportaran mejoras antes de darlas por finalizadas.

También, con el propósito de que todo el equipo tuviera visibilidad de las tareas que se han desarrollado simultáneamente, se han realizado reuniones de carácter mensual, en los días y franjas horarias en que podía asistir la mayoría (viernes por la tarde). Los diferentes miembros del equipo han asumido el rol de coordinador de estas reuniones (realizadas por videollamada) y se han encargado de convocarlas, dirigirlas y mediar en los debates, así como de hacer el orden del día y el acta de la sesión; una tarea que nos ha obligado a todos a tener una visión global del proyecto en los diferentes momentos del desarrollo de este.

Por otra parte, se han utilizado herramientas de trabajo que favorecen la metodología expuesta. Las más significativas han sido las siguientes:

Grupo de WhatsApp Ala Este [RTLyLC]: para una comunicación inmediata y recordatorios de las reuniones.

Grupos de WhatsApp de cada uno de los equipos conformados durante el año para gestionar el trabajo específico asignado.

Google Drive y Google Docs: para el trabajo colaborativo y el desarrollo de las tareas previstas.

Google Meet: para las reuniones.

Doodle: para fijar días de las reuniones.

La metodología planteada se completa con momentos de autoevaluación y mejora, especialmente en los grupos de WhatsApp de los subequipos, cuando se han comentado los problemas que han surgido en diferentes momentos del proyecto y se han dado posibles soluciones para resolverlos.

4. Recursos humanos

El Proyecto de Innovación Docente *Ala Este. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* ha podido desarrollarse gracias a todas las personas que han trabajado en él, tanto los integrantes del equipo como quienes han colaborado en momentos puntuales para ayudarnos en esta iniciativa.

Aunque la clasificación de los miembros del equipo que se desglosa a continuación obedece a los criterios establecidos por la convocatoria de los proyectos, como se ha explicado en la metodología de trabajo, la responsabilidad ha recaído en todos los miembros del equipo por igual, y, gracias a todos, *Ala Este* concluye su segundo año con un nuevo número y proyectos para el año que viene.

Equipo de Ala Este. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

PDI

Eva Ariza Trinidad (Facultad de Filología, UCM).

PAS

Ana Isabel Bartolomé Sandoval (Facultad de Informática, UCM).

Estudiantes de diferentes grados y estudios de posgrado

Andrea Abello Collados (Facultad de Filología, UCM).

Ana Isabel Aragonés de la Rica (Facultad de Filología, UCM).

Bárbara Arango Serrano (Facultad de Filología, UCM).

Sofía Astiz Espiau (Facultad de Geografía e Historia, UCM).

Irene Brunete González (Facultad de Filología, UCM).

José Luis Díaz Lorenzo (Facultad de Filología, UCM).

Marta González Manso (Facultad de Filología, UCM).

Guillermo Güemes Gómez (Facultad de Ciencias de la Información)

Aleksandra Hodur Jaromin (Facultad de Filología, UCM).

Julia Köwitz García (Facultad de Filología, UCM).

Leticia M.^a Millán Fanconi (Facultad de Filología, UCM).

Marta Morueco O'Mullony (Facultad de Geografía e Historia, UCM). □

Andrea Navacerrada Domínguez (Facultad de Filología, UCM).

María Cristina Pineda Huertas (Facultad de Filología, UCM).

Laura Rey-Stolle Tortosa (Facultad de Filología, UCM).

Bárbara Saiz Escobar (Facultad de Filología, UCM).

Violeta Serrano Ayuso (Facultad de Filología, Universidad Carlos III).

M.^a del Rocío Simón Mora (Facultad de Filología, UCM).

Celia Vázquez Martínez (Facultad de Filología, UCM).

Colaboradores de Ala Este

Carmen Sotoca, creadora del collage y del diseño de la cubierta del n.º 2 de la revista, e Ignacio Caballero García por el diseño de interior.

Los evaluadores de la revista, cuyos nombres omitimos para preservar el anonimato del proceso que realizan.

Los autores de los artículos enviados (los nombres de aquellos cuyos artículos se han publicado en este número se mencionan en «Objetivos alcanzados»). □

Alberto Olmo Morago, por su asesoramiento para el alojamiento web y otros requisitos que nos piden para alcanzar un mayor impacto.

El PAS de Servicios Informáticos, de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación y de la Oficina para la Calidad de la UCM, que tan amablemente nos ha asesorado durante todo el proyecto.

Las parejas, familiares y amigos que nos han acompañado y aconsejado durante este proceso.

5. Desarrollo de las actividades

En el Proyecto de Innovación Docente *Ala Este. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, se han varias numerosas actividades, todas relacionadas con la actividad principal —la publicación y difusión del segundo número de la revista—, excepto aquellas orientadas al congreso que se realizará el año que viene. El cronograma general de estas actividades ha sido el siguiente:

- Septiembre 2021 - Febrero de 2022: mejora de la página web y lanzamiento del segundo número de la revista:
 - Septiembre 2021 – noviembre 2021:
 - Formación de los nuevos miembros del equipo.
 - Encargo de ilustración de cubierta.
 - Cartelería para el n.º 2 de la revista.
 - Valoración de la web que ya está funcionando y realización de posibles cambios en ella.
 - Lanzamiento del segundo número de la revista en la UCM y otras universidades españolas.
 - Difusión de la revista entre universidades españolas.
 - Recepción de originales y atención del correo electrónico de la revista.
 - Difusión y creación de contenidos en RRSS.
 - Conformación del equipo de evaluadores.
 - Noviembre 2021 – diciembre 2021:
 - Evaluación por pares de los artículos recibidos.
 - Recepción de correcciones solicitadas a los autores de los artículos aceptados.
 - Difusión y creación de contenidos en RRSS.
 - Conformación del equipo de evaluadores.
 - Enero 2021 - febrero 2022:
 - Recepción de correcciones solicitadas a los autores de los artículos aceptados.
 - Edición y publicación del n.º 2 de la revista.
 - Difusión del n.º 2 de la revista en RRSS.
- Marzo 2022 – julio 2022: preparación del congreso, edición de actas y difusión de las mismas y del siguiente número de la revista.
 - Marzo 2022 – Abril 2022:
 - Difusión del n.º 2 de la revista en RRSS.
 - Debate sobre el tema del congreso para el 2022/2023. Preparación de la difusión.
 - Preparación de Ala Este Periférica: I Congreso Universitario de investigadores: coordinación del evento, información en la web... (el congreso se plantea para recibir propuestas de comunicaciones a partir del año que viene).
 - Autoevaluación del proyecto y propuestas de mejora para el curso que viene.
 - Mayo 2022:
 - Preparación del I Congreso Universitario de investigadores: coordinación del evento, información en la web... (el congreso se plantea para recibir propuestas de comunicaciones a partir del año que viene).
 - Difusión con cartelería de RRSS de la revista.
 - Junio 2022 – julio 2022:
 - Pensar Call for Papers para el n.º 3 de la revista en RRSS.

Para desarrollar las acciones programadas, como se ha comentado en «Metodología empleada para el proyecto», se han creado diez equipos de trabajo,

algunos aún activos, cuyas actividades se desglosan a continuación:

1. Equipo 1 (CORREO PRINCIPAL). Este equipo se ha encargado de atender dudas, gestionar los artículos recibidos y hacer las preevaluaciones de estos. Asimismo, se encargará de borrar los datos de los archivos para que vayan bajo anonimato a las evaluaciones y envían los informes de los evaluadores a los autores.

2. Equipo 2 (REDES). El equipo de redes sociales se ha encargado de buscar nuevas dinámicas de trabajo y en acotar el tipo de contenido que aparecería en las redes sociales, así como en diferenciar el contenido de las distintas plataformas. Se ha centrado en publicitar los artículos del primer número y, una vez terminada esta fase, en crear otro tipo de contenido para mantener la atención, con posts más breves como efemérides o de conmemoración. También desde redes se ha enfocado el trabajo a conseguir evaluadores, mover el Call for Papers y contactar con otras revistas y organismos afines.

3. Equipo 3 (EVALUADORES). Este equipo se ha encargado tanto de la recepción de evaluadores como de su seguimiento y organización (para ello, se ha creado el correo infoalaeste@ucm.es). Se ha tenido en cuenta la especialización, los géneros, periodos e idiomas en los que estaban formados. Para cada artículo recibido y aceptado se asignan dos evaluadores, según su especialidad, y se les envía con la plantilla de evaluación. Se ha prestado atención a los plazos de entrega con recordatorios y se ha rellenado un para hacer un seguimiento de las evaluaciones.

4. Equipo 4 (DIFUSIÓN INTERNACIONAL). Este equipo se ha encargado de hacer una base de datos con casi doscientos organismos e instituciones que son potencialmente usuarios/colaboradores de la revista.

5. Equipo 5 (IMPACTO). El equipo de impacto se ha encargado de estudiar qué características deben de tener las revistas de calidad para posicionarse dentro de las bases de datos bibliográficas y, una vez visto, se determinó que Ala Este debía seguir la lista de condiciones para la obtención del sello de calidad FECYT, sello que identifica a aquellas publicaciones científicas españolas que cumplen unos requisitos de profesionalización internacionalmente reconocidos. Para implementar dichos requisitos, el contacto con los demás equipos fue constante, consiguiendo así varios de los elementos requeridos.

6. Equipo 6 (WEB). Este año se ha creado una sección nueva para informar del proceso de evaluación, así como también de cómo se puede formar parte del equipo de evaluadores de la revista (<https://www.ucm.es/alaeste/evaluaciones-de-los-articulos-y-nuevos-evaluadores>). Por otra parte, este equipo ha estado mirando cómo podría migrarse la web para cumplir los requisitos necesarios para tener un mayor índice de impacto.

7. Equipo 7 (DISEÑO). El equipo de diseño se ha encargado de crear los carteles para la recepción de artículos para el segundo número y para realizar otro llamamiento a evaluadores, con el fin de atraer a más personas para esta labor. Por otra parte, este año han tratado de coordinarse mejor con el equipo de RRSS y, a su vez, de homogeneizar estéticamente las imágenes que nos sirven de contenido para las redes. Asimismo, propusieron un formato a modo de plantilla junto con una paleta de colores, de manera que la presentación de nuestras redes sociales sea cada vez más limpia.

8. Equipo 8 (EDICIÓN). El equipo de edición se encarga de la corrección y maquetación de los artículos (los pasos de esta actividad, junto a las de los equipos 1 y 3, se describen detalladamente al comienzo del Anexo). El resultado final se concreta en la publicación del segundo número de la revista.

9. Equipo 9 (CONGRESO). El equipo encargado de organizar el congreso y ha barajado posibles temas sobre los cuales puede tratar y fechas para realizarlo.

El proyecto *Ala Este. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* nació el año pasado con el propósito de continuar durante años, pues somos conscientes de que se trata de una oportunidad única para que los estudiantes y jóvenes investigadores se familiaricen con los procesos habituales de las revistas científicas, generalmente desconocidos para ellos. Así, hemos solicitado renovar el proyecto para el curso 2022/2023, también con el objetivo de seguir consolidando las líneas de la revista.

6. Anexos

6.1. Desglose de los pasos del proceso editorial de la revista

Descripción del itinerario de un artículo

1. Envío del autor.
2. Se da el recibí de la entrega y se informa del proceso de pre-evaluación.
3. Se realiza la pre-evaluación: se revisa que es un artículo original, así como que el artículo cumple los requisitos de formato y los generales de contenido.
4. Tras la pre-evaluación:
 - a. Si la supera, se informa al autor de que pasa a la evaluación por pares (anónima).
 - b. Si el artículo no es pertinente por el tema que trata, se informa al autor de ello.
 - c. Si el artículo es pertinente, pero necesita modificar algunos aspectos, se informa de ello al autor para que lo reenvíe con los cambios incorporados. Una vez que lo hace, pasa al supuesto 4.a.
5. Evaluación por pares: cada artículo se asigna a dos evaluadores, tras haber quitado toda la información de los autores en los datos y metadatos del archivo. Los evaluadores realizan un informe siguiendo los estándares fijados previamente por la revista. La publicación del artículo dependerá del resultado de las evaluaciones:
 - a. Se acepta la publicación: ambas evaluaciones son positivas y el artículo no requiere modificaciones.
 - b. Se acepta la publicación si se hacen modificaciones: ambas evaluaciones son positivas, pero una o las dos piden modificar aspectos del artículo (pueden ser modificaciones menores o significativas).
 - c. Se desestima la publicación del artículo: una o dos evaluaciones desestiman la publicación del artículo.
6. Comunicación a los autores del resultado de la evaluación.
 - a. En el supuesto 5.b, se dejará el plazo máximo de un mes para que el autor realice los cambios solicitados. Una vez que reenvíe el artículo modificado, el Equipo de Redacción comprobará los cambios y, en caso de que se hayan efectuado, comenzará la fase de edición del texto.
7. Edición de los artículos aceptados. Los artículos aceptados para el número se editan de la siguiente manera:
 - a. Se envían las correcciones al autor, en un archivo en Word (con la opción «control de cambios»), para que los acepte (esto debe ocurrir en el plazo máximo de una semana).
 - b. El artículo se maquetado y se realizan dos revisiones del texto maquetado.
 - c. La ilustración de cubierta debe de estar preparada en este momento.
8. Publicación del número de la revista y difusión de los artículos publicados en las redes sociales de la revista (cada semana, el contenido de las RRSS se centra en el contenido de uno de los artículos —esto se hace con todos los artículos—).

Descripción de las actividades del Equipo de Redacción, del equipo de evaluadores y del equipo de difusión

- A. Equipo de coordinación de recepción de artículos, pre-evaluación, preparación de artículos e interlocución con revisores

Funciones:

- Responden las dudas de los autores o de futuros autores (se revisa el correo de la revista casi a diario).
- Reciben los artículos, realizan la pre-evaluación y se aseguran de que se han realizado los cambios indicados, en caso de que se hayan solicitado. Preparan los archivos para mantener el anonimato de los autores. Asignan los artículos a los revisores (revisión por pares).
- Reciben las evaluaciones de los revisores y preparan el archivo para que las revisiones sean anónimas.
- Responden a los autores para:
 - o Dar el recibí del artículo.
 - o Dar el resultado de la pre-evaluación.
 - o Dar el resultado de los evaluadores.

B. Equipo de evaluadores

Funciones:

- Evalúan los artículos recibidos, según los criterios consensuados para ello, en el plazo máximo de un mes.

C. Equipo editorial

Funciones:

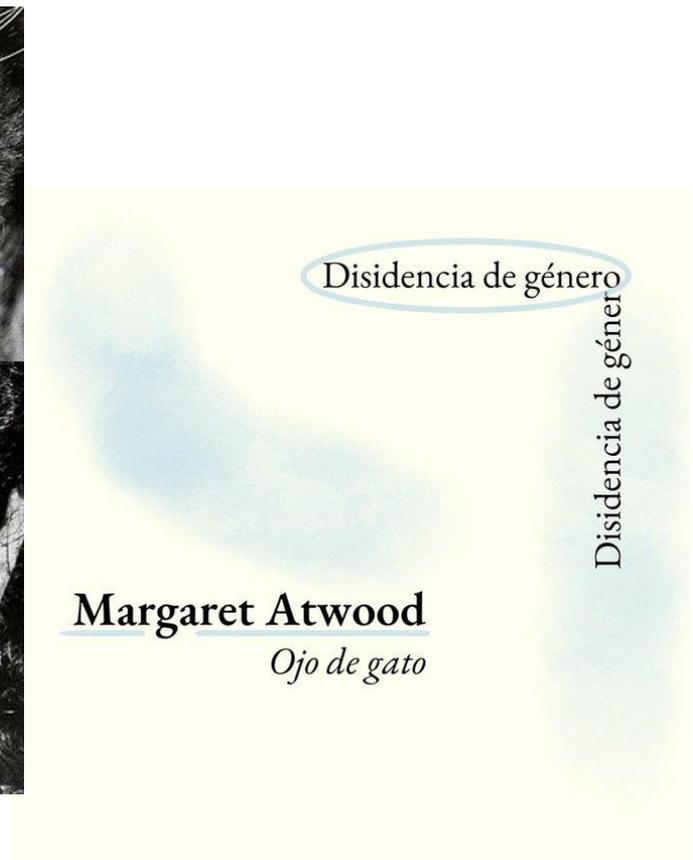
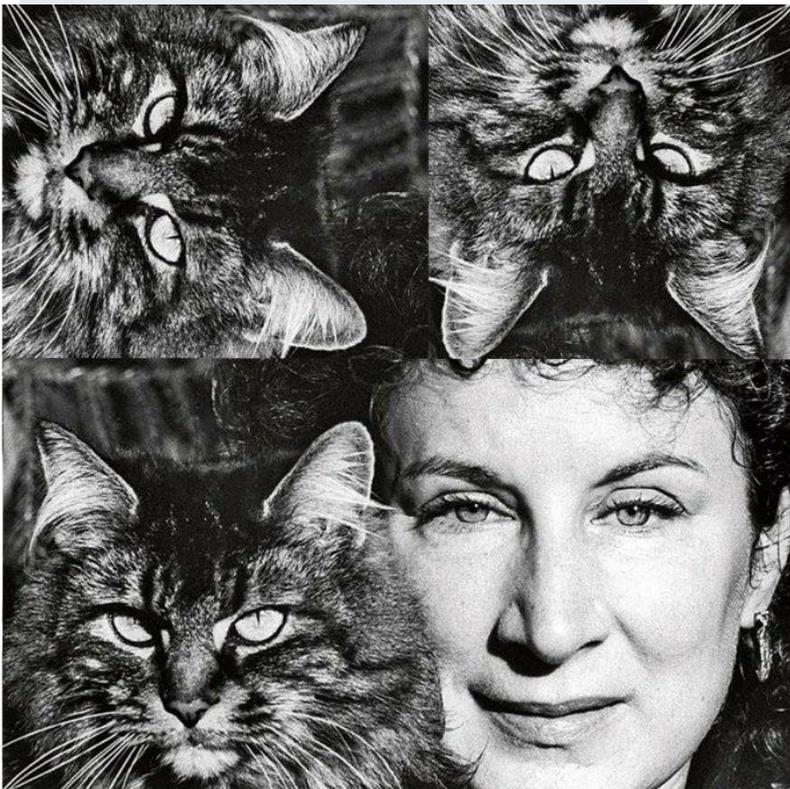
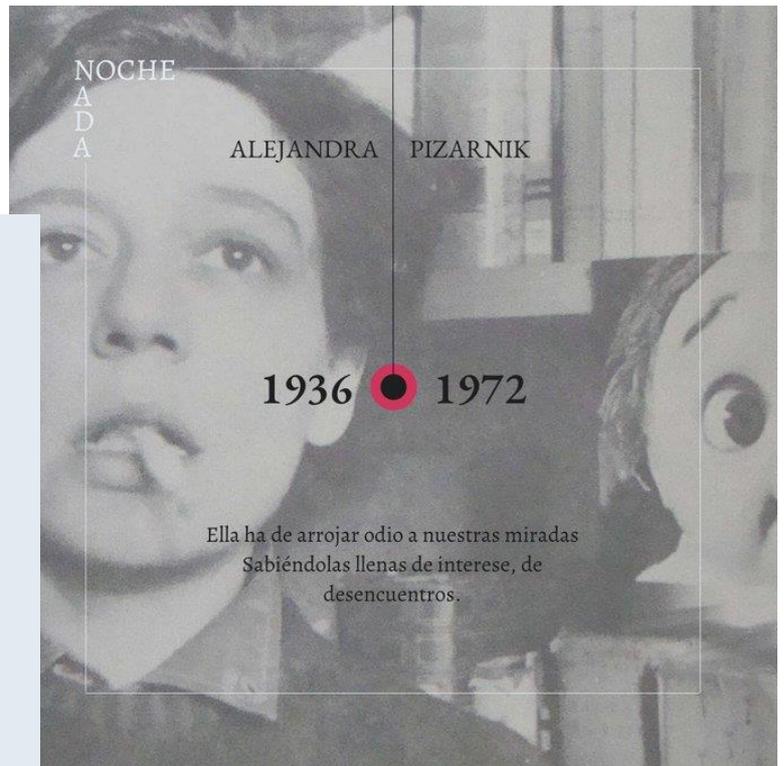
- Realizan una revisión ortotipográfica y de estilo de los artículos aceptados para el número.
- Comunican las revisiones a los autores y preparan los archivos para maquetar.
- Maquetan los artículos con el diseño establecido para esta sección de la revista.
- Revisan los artículos en maqueta.
- Incorporan las correcciones en maqueta.
- Encargan la cubierta.
- Editan y publican el número en la web.

D. Equipo de RRSS

Funciones:

- Difunden el proceso de la revista.
- Difunden del número de la revista.
- Crean contenidos semanales sobre los artículos publicados (cada semana se dedica a un artículo).
- Difunden los contenidos semanales en las RRSS de la revista.

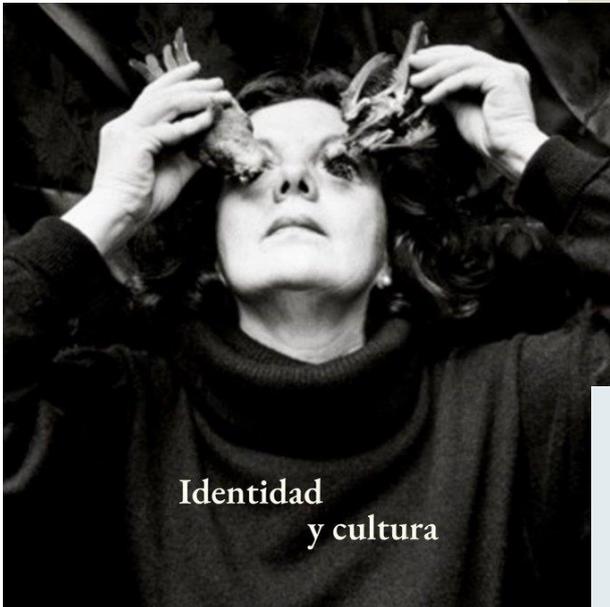
6.2. Algunos contenidos generados para RRSS



La voz de Franco Battiato en la literatura italiana:
análisis de *Centro de gravit  permanente* y *Nomadi*

María Esteban Becedas

 cfrasis
 cfrasis
 cfrasis



p
o
n
i
a
t
o
w
s
k
a

simbiosis

Juchitán de las mujeres

i
t
u
r
b
i
d
e



REVISTA - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Ala Este

No. 2

**Una revista de
Teoría de la
Literatura
y Literatura
Comparada**

CONVOCATORIA ABIERTA

DESDE EL 2 DE NOVIEMBRE

Ya puedes enviar tu artículo para el segundo número.

Puedes ver los requisitos y los artículos del primer número aquí:
www.ucm.es/alaeste/

  @alaesterevista

**ABIERTA
LA RECEPCIÓN
DE ARTÍCULOS**

**PLAZO
DESDE EL 2 DE
NOVIEMBRE
HASTA
EL 2 DE DICIEMBRE**

**REVISTA
ALA ESTE**



 www.ucm.es/alaeste/

 infoalaeste@ucm.es

 @alaesterevista

 @alaesterevista

Se buscan **evaluadores externos**
para el tercer número de *Ala Este*

Escribe a infoalaeste@ucm.es
para más información

 [@alaesterevista](https://www.instagram.com/alaesterevista)

 [@alaesterevista](https://twitter.com/alaesterevista)

www.ucm.es/alaeste

Facultad de Filología
(UCM)

6.4. Cubierta del segundo número, de Carmen Sotoca

