

- (1963): "Rothko y Scriabin. Paralelos entre colores y sonidos", *La vanguardia*, 30.238 (24 de agosto), p. 7, ahora en: Granell y Guigon (eds.). (1996: 236-238).
- (1967): "Simbolismo de la música. *Herzgewächse*", *La vanguardia*, 31.292 (13 de enero), p. 11, ahora en: Granell y Guigon (eds.). (1996: 248-249).
- (1971): "El desconocido Alexander Scriabin", *La vanguardia*, 32.561 (11 de febrero), p. 39.
- (1972): "Alexander Scriabin", *Poesía hispánica*, 2ª época, N° 238 (octubre de 1972), p. 8, y *Papeles de Son Armadans*, tomo 67, núm. 199, p. 84; cf. también Azancot (ed.) (1974: 159-160); Granell y Guigon (eds.). (1996: 241) y Janés (ed.). (2008: 866).
- GRANELL, E. (ed.). (2005): *Juan Eduardo Cirlot. En la llama. Poesía (1943-1959)*. Siruela. Madrid.
- GRANELL, E., y GUIGON, E. (eds.). (1996): *Mundo de Juan Eduardo Cirlot*. IVAM. Valencia.
- KELKEL, M. (1999): *Alexandre Scriabine*. Fayard, Paris.
- JANÉS, C. (ed.). (2008): *Juan Eduardo Cirlot. Del no mundo. Poesía (1961-1973)*. Siruela. Madrid.
- MANJÓN-CABEZA CRUZ, D. (2007): *Poesía en castellano en Barcelona (1939-1950)*, tesis, Madrid, UNED, 2005 (ed. digital: Alicante. Biblioteca Virtual "Miguel de Cervantes").
- MORA, Á. (2005): *Antología poética*. Edición digital: Biblioteca Virtual "Miguel de Cervantes". Alicante (<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?portal=0&Ref=17227>, 25 de marzo de 2011).
- VALERA, J. (1857): "Carta del 29 de abril de 1857", edición digital: Valera, J. (1958): *Obras completas*, vol. III: *Correspondencia*. Aguilar. Madrid, pp. 10-209, accesible en línea (<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12706188625695940987435/p00000004.htm?marca=Glinka#1107>, 25 de marzo de 2011).

NOTAS SOBRE LA RUSIA EN EL MARCO DE LA IMAGEN DE RUSIA Y GOETHE-UNIVERSITÄT

LA IMAGEN DE RUSIA Y GOETHE-UNIVERSITÄT

In this report we analyze the image of Russia in the 1970s and 1980s under the auspices of the Goethe-Institut, which led to the publication of several works, one of which stands out especially

В сообщении говорится о работе над проектом в 70-е и 80-е годы в рамках сотрудничества с Институтом Гёте в СССР. Те контакты привели к публикации ряда работ, среди которых выделяется творчество и гражданской

Palabras clave: literatura

1. DESHIELO, DIPLOMA

Las diversas traducciones de la literatura soviética a partir de los años 70-80, en colaboración institucional de la Embajada de España en Moscú y las diplomáticas en febrero de 1978, en los niveles. El primer embajador en Cataluña Juan Antonio Samaranch, en el marco del Congreso Internacional, y que a lo largo de los años, con las autoridades de Moscú, para la cooperación cultural, directamente a introducir el foco de investigación catalana

1. El presente artículo se basa en el proyecto de investigación "La imagen de la Rusia soviética: compromiso cívico y proyecto de cooperación cultural" (2010), pp. 53-88. Para una síntesis de los resultados (1998).