

## Los territorios sentimentales de Carmen Pena tratan de arte e identidad

9 de Mayo de 2012



Mañana, jueves, 10 de mayo, a las 19h. **Carmen Peña**, ex profesora en nuestra **Facultad**, presentará su nuevo trabajo en la **Fundación Ortega y Gasset - Gregorio Marañón**.

[¡¡Ya tienes el libro en la Biblioteca!!!](#)

"Una de las vinculaciones más fuertes a las imágenes artísticas la produce la asociación de éstas a un territorio afectivo, a un territorio sentimental. Esos territorios sentimentales colectivos, situados más allá de nuestro entorno familiar o amoroso directo y de sus imágenes, son los que aquí nos van a interesar. Unas veces ha sido el tema, otras el motivo, otras la materia, el color o la calidad expresiva de las manchas y las líneas, los que se han ido asociando a vivencias antropológicas de nuestra cultura, que todavía nos conmueven por su vigencia en el presente o por su pervivencia desde nuestra memoria del pasado cultural, haciéndose extrapolaciones de otros terrenos artísticos -literatura, música, teoría del arte o estética- a las artes plásticas y sus condiciones autónomas, respecto a los demás terrenos específicos de los otros campos estéticos, para crear toda una jerga -más o menos teorizada- que ha ido acompañando a la especificidad plástica de cada territorio cultural."

(Pena López, Carmen. [Territorios sentimentales. Arte e identidad](#). Madrid: Biblioteca Nueva, 2012, p.13)