



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación
Innova- Gestión

Convocatoria
2019/2020

Nº de proyecto
304

Título del proyecto:
Formación en Nuevas Tecnologías e Intercambio de Experiencias Innovadoras
en la Facultad de Geografía e Historia.

Nombre del responsable del proyecto
Profesor Roberto Díez Pisonero

Centro
Facultad de Geografía e Historia

MEMORIA FINAL

Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión 2018/2019 de la UCM “Formación en Nuevas Tecnologías e Intercambio de Experiencias Innovadoras en la Facultad de Geografía e Historia” (Nº 304).

RESUMEN

Con este Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente, de carácter institucional, se pretende dar continuidad a la etapa de innovación y formación docente que se inició el pasado Curso 2018-2019 en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Así como a las anteriores iniciativas de la Facultad de Geografía e Historia en materia de nuevas tecnologías.

El objetivo de este proyecto, siguiendo la metodología del año anterior, ha pretendido promover en nuestra Facultad una formación en el ámbito de la innovación educativa y de las nuevas tecnologías basada en: (i) la formación del Profesorado, del Personal de Administración y Servicios, y del Alumnado de nuestro Centro y (ii) en el intercambio de experiencias innovadoras entre representantes de estos colectivos, para poder hacer uso de las mismas en su desempeño docente, administrativo y formativo, respectivamente.

El Proyecto, dirigido por el Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación de la Facultad, se adecua a las líneas prioritarias de la convocatoria Innova-Gestión Calidad, puesto que ha servido para profundizar en la innovación y en la mejora de la calidad docente-investigadora a través de programas formativos que, en la actualidad, constituyen objetivos prioritarios de la Estrategia UCM2020 de Investigación.

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Según lo anunciado en la solicitud del Proyecto, los objetivos generales y específicos han sido los siguientes:

Objetivos generales:

- Promover en la Facultad de Geografía e Historia una formación en el ámbito de la innovación educativa y de las nuevas tecnologías basada en: (i) la formación del Profesorado, del Personal de Administración y Servicios, y de los/as estudiantes y (ii) en el intercambio de experiencias innovadoras entre representantes de estos grupos.

Objetivos específicos:

- Diseñar cursos de formación en nuevas tecnologías de acuerdo con las necesidades reales existentes entre el Profesorado, Personal de Administración y Servicios, y Alumnado de las diferentes Titulaciones que se imparten en el Centro.
- Organizar una jornada de intercambio de experiencias innovadoras donde se puedan compartir las diferentes iniciativas que estos grupos están llevando a cabo en materia de innovación y mejora de la calidad docente y/o administrativa.

- Conseguir la máxima difusión de estos cursos de formación y de esta jornada de intercambio de experiencias innovadoras, utilizando los diferentes medios de que dispone la Facultad (página web, redes sociales, agenda, pantallas situadas en el vestíbulo de acceso al edificio principal, cartelería, etc.). A diferencia de la edición anterior, en esta ocasión se difundirán estos cursos entre toda la comunidad universitaria UCM.
- Impartir los cursos por los integrantes del equipo docente de la Facultad (Profesorado, Personal de Administración y Servicios, investigadores/as) previa asignación de los grupos por parte del Decanato, según los conocimientos y nivel de especialización de los/las integrantes.
- Confeccionar un sitio web donde se encuentre disponible toda la información de interés relativa a los cursos (formularios de inscripción, materiales didácticos, fichas técnicas, lugares y fecha de celebración, etc.).
- Elaborar un pequeño dossier (a modo de manual) que recoja las explicaciones más importantes de los cursos, el cual estará disponible para toda la comunidad universitaria en la página web anteriormente citada.
- Diseñar una encuesta de valoración para que sea cumplimentada por los/las asistentes al finalizar la sesión formativa. El objetivo es conocer las fortalezas y debilidades de estos cursos con la idea de ser mejorados en futuras ediciones.
- Realizar una presentación pública en la página web de la Facultad de los resultados del Proyecto.

2. Objetivos alcanzados

Como consecuencia de la pandemia Covid-19 y la declaración del Estado de Alarma, algunos de los objetivos presentados en la propuesta original se han tenido que cambiar. Aquellos relacionados con la formación docente en nuevas tecnologías se han cumplido en su totalidad, aunque adaptando la celebración de estos a la modalidad “no presencial” debido al confinamiento obligatorio a raíz del Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declaró el Estado de Alarma. Por su parte, la jornada sobre el intercambio de experiencias docentes e innovadoras que estaba programada para el día 24 de marzo de 2020 y en la que se iba a contar con la presencia del Vicerrector de Calidad en su inauguración, tuvo que cancelarse como consecuencia de la crisis sanitaria, confiando en que sea posible celebrarla en el último trimestre de este año 2020. A continuación, se detalla el estado de consecución de los objetivos presentados.

Respecto a los cursos de formación docente, se han celebrado más de setenta cursos durante el Curso Académico 2019-2020 que han sido impartidos por Profesorado universitario, Personal de Administración y Servicios de la Facultad e investigadores/as en formación que están realizando sus tesis doctorales. Durante el primer cuatrimestre del curso académico 2019-2020, 49 cursos se impartieron como estaba previsto de manera presencial en las aulas de informática de la Facultad (también durante el inicio del segundo cuatrimestre). Pero con la declaración del Estado de Alarma, se decidió adaptar esta oferta formativa a la modalidad “no presencial”, con 22 nuevos cursos, impartidos a través de diferentes plataformas como Google Meet, Microsoft Teams y Collaborate.

Estos cursos han tenido como objetivo principal ayudar y prestar una formación específica en el desempeño docente y administrativo de la Facultad en las circunstancias derivadas de la pandemia Covid-19 y la declaración del Estado de Alarma, y en las que pudiera haber durante el primer cuatrimestre del próximo Curso Académico.

Respecto a los cursos impartidos de manera presencial, éstos se impartieron de octubre de 2019 a marzo de 2020. Fueron los siguientes:

OCTUBRE

- 7 - INTRODUCCIÓN A LOS RECURSOS Y SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA. Impartido por: D^a. Lorena Martínez Iglesias y D^a. Amaya Rico Francia (Biblioteca).
- 21 - GESTOR BIBLIOGRÁFICO ZOTERO. Impartido por: D^a. Amaya Rico Francia (Biblioteca).
- 21 - BECAS DE MOVILIDAD: CÓMO INTERNACIONALIZAR LOS ESTUDIOS DE GRADO O POSTGRADO. Impartido por: D^a. Beatriz Fraguela (Oficina Erasmus-Movilidad. Facultad de Geografía e Historia).
- 22 - INICIACIÓN AL GESTOR WEB UCM. Impartido por Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).
- 28 - PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS (TFG–TFM). Impartido por: D^a. Eleonora Arrigoni y D^a Raquel Estradé Morante (Biblioteca).
- 30 - SESIÓN INFORMATIVA PRÁCTICAS EXTERNAS Y BECA ERASMUS+ PRÁCTICAS. Impartido por: D^a. Aurora Moreno (Prácticas Externas. Facultad de Geografía e Historia).
- 31 - INICIACIÓN AL GESTOR WEB UCM. Impartido por: Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).

NOVIEMBRE

- 4 - GESTIÓN DE ARCHIVOS DE AUDIO DIGITAL: EDICIÓN BÁSICA Y FORMATOS. Impartido por: Dr. Marco Antonio Juan de Dios y D. Pablo Espiga (Departamento de Musicología).
- 4 - MAPAS VECTORIALES Y CARTOGRAFÍA TEMÁTICA EN ADOBE ILLUSTRATOR (1^a sesión). Impartido por: Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).
- 5 - INICIACIÓN AL GESTOR WEB UCM. Impartido por: Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).
- 7 - PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS (TFG–TFM). Impartido por: D^a. Carmen Barahona Arriaza (Biblioteca).
- 11 - TALLER DE GESTIÓN DE PROYECTOS A TRAVÉS DE TRELLO. Impartido por: Dr. Marco Antonio Juan de Dios y D. David Herradón (Departamento de Musicología).

- 11 - MAPAS VECTORIALES Y CARTOGRAFÍA TEMÁTICA EN ADOBE ILLUSTRATOR (2ª sesión). Impartido por: Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).
- 12 - CÓMO MEJORAR LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES. Impartido por: Dª. Claudia Yubero (Departamento de Geografía) y D. Carlos Martínez (Departamento de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales y Matemáticas, de la Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado).
- 14 - INTRODUCCIÓN A LA EDICIÓN DE IMÁGENES CON GIMP. Impartido por: Dr. Rubén Talavera (Departamento de Geografía).
- 18 - FOTO-RECONSTRUCCIÓN 3D: MODELADO EN TRES DIMENSIONES A PARTIR DE FOTOGRAFÍAS. Impartido por: Dr. Luis Miguel Tanarro (Departamento de Geografía).
- 19 - CÓMO GESTIONAR LAS CALIFICACIONES EN MOODLE. Impartido por: Dr. Roberto D. Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).
- 19 - FOTO-RECONSTRUCCIÓN 3D: MODELADO EN TRES DIMENSIONES A PARTIR DE FOTOGRAFÍAS. Impartido por: Dr. Luis Miguel Tanarro (Departamento de Geografía).
- 21 - INTRODUCCIÓN AL SOFTWARE GIS LIBRE QGIS. Impartido por: Dr. Rubén Talavera (Departamento de Geografía).
- 25 - USO DE IMÁGENES DE SATÉLITE CON ERDAS IMAGINE (1 Y 2) (1ª sesión). Impartido por: Dra. Mª Eugenia Pérez González (Departamento de Geografía).
- 25 - GESTOR BIBLIOGRÁFICO ZOTERO. Impartido por: D. Antonio Gómez Viera (Biblioteca).
- 26 - MOODLE INICIACIÓN. CONFIGURACIÓN Y GESTIÓN DE UN ESPACIO VIRTUAL DE APRENDIZAJE. Impartido por: Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).
- 27 - MOODLE AVANZADO. ENCUESTAS Y CUESTIONARIOS. Impartido por: Dr. Manuel Salamanca López (Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas).
- 28 - GESTOR BIBLIOGRÁFICO REFWORKS. Impartido por: Dª. Carmen Barahona Arriaza (Biblioteca).

DICIEMBRE

- 2 - USO DE IMÁGENES DE SATÉLITE CON ERDAS IMAGINE (1 Y 2) (2ª sesión). Impartido por: Dra. Mª Eugenia Pérez González (Departamento de Geografía).
- 2 - CUANDO LA INFORMACIÓN SIEMPRE VIAJA CONTIGO: NUBES Y HERRAMIENTAS DE ALMACENAMIENTO Y GESTIÓN ONLINE. Impartido por: Dr. Sergio Ramiro y D. Víctor Rabasco (Departamento de Historia del Arte).
- 3 - HERRAMIENTAS DE UCM ONLINE. Impartido por: Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).

- 4 - INTRODUCCIÓN A ENDNOTE X9. Impartido por: D. David Martínez (Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea).
- 5 - MAQUETA TU TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CON MICROSOFT WORD. Impartido por: D^a. Claudia Yubero (Departamento de Geografía) y D. Carlos Martínez (Departamento de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales y Matemáticas, de la Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado).
- 10 - REVISIÓN DE ORIGINALIDAD EN TRABAJOS ACADÉMICOS (ANTIPLAGIO - UNICHECK). Impartido por: Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).
- 11 - INTRODUCCIÓN A LOS SIG CON R. Impartido por: Dra. Henar Salas (Universidad Nacional de Educación a Distancia).
- 12 - INICIACIÓN AL GESTOR WEB UCM. Impartido por: Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).
- 16 - GESTIÓN DE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE BASES DE DATOS ACCESS. Impartido por: D. David Martínez (Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea).
- 18 - INICIACIÓN A LA MAQUETACIÓN CON ADOBE INDESIGN. Impartido por: Dra. Cándida Gago (Departamento de Geografía).
- 19 - INTRODUCCIÓN A LA EDICIÓN VECTORIAL CON INKSCAPE. Impartido por: Dr. Rubén Talavera (Departamento de Geografía).

ENERO

- 28 - INICIACIÓN AL DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR (CAD) CON MICROSTATION. Impartido por: Dr. Luis Miguel Tanarro (Departamento de Geografía).
- 29 - BASES DE DATOS Y OTRAS HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA. Impartido por: Dr. José Antonio Montero Jiménez (Vicedecanato de Relaciones Institucionales e Internacionales y Biblioteca).
- 29 - INICIACIÓN AL DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR (CAD) CON MICROSTATION. Impartido por: Dr. Luis Miguel Tanarro (Departamento de Geografía).

FEBRERO

- 17 - INTRODUCCIÓN A LOS SERVICIOS Y RECURSOS DE LA BIBLIOTECA. Impartido por: D^a. Beatriz Jiménez Fernández (Biblioteca).
- 20 - INTRODUCCIÓN A LOS SERVICIOS Y RECURSOS DE LA BIBLIOTECA. Impartido por: D^a. Lorena Martínez Iglesias y D. Javier Pérez del Olmo (Biblioteca).
- 24 - REPOSITARIOS, BASES DE DATOS Y BANCOS DE IMÁGENES PARA LA REDACCIÓN DE UN TRABAJO ACADÉMICO. Impartido por: Dr. Sergio Ramiro y D. Víctor Rabasco (Departamento de Historia del Arte).
- 25 - HERRAMIENTAS UCM ONLINE. Impartido por: Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).

- 27 - CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA (BÚSQUEDAS AVANZADAS). Impartido por: D^a. Raquel Estradé y D^a. Eleonora Arrigoni (Biblioteca).
- 27 - CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA (BÚSQUEDAS AVANZADAS). Impartido por: D^a. Beatriz Jiménez Fernández (Biblioteca).

MARZO

- 2 - FUNCIONES, TABLAS DINÁMICAS Y MACROS CON MICROSOFT EXCEL. Impartido por: D. Joaquín Osorio (Departamento de Geografía).
- 3 - HERRAMIENTAS DE MICROSOFT WORD PARA LA INVESTIGACIÓN. Impartido por: D. Miguel Ángel Ríos (Departamento de Musicología).
- 9 - BASES DE DATOS Y OTRAS HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA. Impartido por: Dr. José Antonio Montero Jiménez (Vicedecano de Relaciones Institucionales e Internacionales y Biblioteca).
- 9 - GESTOR WEB UCM. Impartido por: Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).
- 10 - CANVA Y PHOTOSHOP, DISEÑA COMO UN EXPERTO. Impartido por: D. Miguel Ángel Ríos (Departamento de Musicología).

Con la declaración del Estado de Alarma el 14 de marzo de 2020, la programación prevista a partir del 10 de marzo en formato presencial se canceló y se buscó la alternativa para continuar con la iniciativa de manera “no presencial”. Además, en previsión de que esta modalidad docente seguirá estando vigente durante un tiempo según la evolución de la situación epidemiológica, y con las condiciones que en su momento se establezcan, se consideró conveniente ampliar la oferta formativa e incluir herramientas y aplicaciones para el desempeño de la docencia no presencial.

Estos cursos en línea se llevaron a cabo durante el mes de mayo de 2020 y, para ello, se utilizaron tres plataformas, a elección de cada docente (Google Meet, Colaborate y Microsoft Teams). En total, fueron 22 cursos:

MAYO

- 11 - CÓMO MEJORAR LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES. Impartido por Dra. Claudia Yubero (Departamento de Geografía) y D. Carlos Martínez Hernández (Departamento de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales y Matemáticas, de la Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado).
- 12 - INICIACIÓN AL GESTOR WEB UCM. Impartido por Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).
- 12 - USO DE COLLABORATE (DESDE EL CAMPUS VIRTUAL) PARA LA DOCENCIA NO PRESENCIAL. Impartido por Dr. Enrique Cerrillo Cuenca (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología).
- 13 - EDICIÓN DE TEXTOS CON MICROSOFT WORD. Impartido por D. Miguel Ángel Ríos Muñoz (Departamento de Musicología).

- 13 - FUNCIONES, TABLAS DINÁMICAS Y MACROS CON MICROSOFT EXCEL. Impartido por D. Joaquín Osorio Arjona (Departamento de Geografía).
- 14 - INTRODUCCIÓN A LA TELEDETECCIÓN CON LiDAR. Impartido por Dr. Enrique Cerrillo Cuenca (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología).
- 14 - DOCENCIA NO PRESENCIAL A TRAVÉS DE GOOGLE CLASSROOM. Impartido por Dra. Elena Paulino Montero (Departamento de Historia del Arte).
- 18 - VIDEOCONFERENCIAS Y OTRAS ACCIONES CON MICROSOFT TEAMS. Impartido por D. Fernando Sánchez Pastor (responsable de las aulas de informática de la Facultad).
- 18 - INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN EN PYTHON. Impartido por Dr. Enrique Cerrillo Cuenca (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología).
- 19 - CREACIÓN DE MATERIALES AUDIOVISUALES PARA LA PRÁCTICA DOCENTE CON OBS Y OPENSHOT. Impartido por Dr. Julio Arce Bueno y Dr. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas (Departamento de Musicología).
- 19 - CUESTIONARIOS Y ENCUESTAS PARA LA REALIZACIÓN DE EXÁMENES A DISTANCIA EN MOODLE. Impartido por Dr. Manuel Joaquín Salamanca López (Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas).
- 20 - INTRODUCCIÓN A MICROSOFT ACCESS. Impartido por D. Fernando Sánchez Pastor (responsable de las aulas de informática de la Facultad).
- 20 - PRESENTACIONES CON AUDIO EN POWERPOINT. Impartido por D^a. Ainoa Chinchilla Galarzo (Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea).
- 21 - REALIZACIÓN DE CUESTIONARIOS EN LÍNEA CON GOOGLE FORMS. Impartido por D. Miguel Ángel Ríos Muñoz (Departamento de Musicología).
- 21 - INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA CON QGIS. Impartido por D. Joaquín Osorio Arjona (Departamento de Geografía).
- 25 - EXPERIENCIAS DE PRÁCTICAS ONLINE: BLOGS DE WORDPRESS. Impartido por Dra. Elena Paulino Montero (Departamento de Historia del Arte).
- 25 - CÓMO FIRMAR DOCUMENTOS Y ACTAS DE MANERA DIGITAL. Impartido por Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).
- 26 - TUTORÍAS, PRESENTACIONES Y VIDEOCONFERENCIAS CON GOOGLE MEET. Impartido por Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).
- 26 - CÓMO HACER UN TRABAJO ACADÉMICO: OBJETIVOS, EDICIÓN Y CLAVES PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN. Impartido por D. Sergio Ramiro Ramírez y D. Víctor Rabasco García (Departamento de Historia del Arte).
- 27 - CALIFICACIONES, GESTIÓN DE GRUPOS Y REALIZACIÓN DE COPIAS DE SEGURIDAD EN MOODLE. Impartido por Dr. Manuel Joaquín Salamanca López (Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas).

- 28 - BASES DE DATOS Y OTRAS HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES. Impartido por Dr. José Antonio Montero Jiménez (Vicedecanato de Relaciones Institucionales e Internacionales y Biblioteca).
- 28 - FUNCIONES DE POWERPOINT ÚTILES PARA LA DOCENCIA. Impartido por D^a. Ainoa Chinchilla Galarzo (Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea).

Con el objetivo de publicitar estos cursos de formación, se habilitaron espacios web con toda la información de interés relativa a los cursos (nombre de los/as docentes, formularios de inscripción, lugares y fecha de celebración, etc.). Estas URLs fueron:

Para los cursos presenciales:

- Primer cuatrimestre: <<https://geografiaehistoria.ucm.es/cursos-de-formacion-en-nuevas-tecnologias-2019-2020>>
- Inicio del segundo cuatrimestre: <<https://geografiaehistoria.ucm.es/cursos-de-formacion-en-nuevas-tecnologias-segundo-cuatrimestre>>

Para los cursos no presenciales:

- <<https://geografiaehistoria.ucm.es/cursos-de-formacion-a-distancia>>

Asimismo, para los primeros se diseñaron varios carteles con la organización de los cursos que fueron publicitados convenientemente utilizando todos los medios de difusión que dispone la Facultad (página web, redes sociales, agenda, pantallas situadas en el vestíbulo de acceso al edificio principal, cartelería, etc.). Para el caso de los cursos no presenciales, estos se difundieron exclusivamente a través de las diferentes redes sociales de la Facultad (Facebook, Twitter e Instagram).

Siguiendo los objetivos planteados en la propuesta, se ha elaborado un breve dossier de cada curso (a modo de manual) que recoge las explicaciones más importantes y que está disponible en las URLs anteriormente citadas.

Al finalizar estos cursos, se ha realizado también una encuesta de valoración para conocer el grado de satisfacción de los asistentes con la idea de seguir mejorando la iniciativa en futuras ediciones. Los resultados se presentan más adelante y, en breve, se publicarán en la página web de la Facultad.

Como se puede observar, todos los objetivos referentes a los cursos de formación se han cumplido en su totalidad. Sólo ha faltado el seminario dedicado al intercambio de experiencias docentes e Innovadoras entre el Profesorado de la Facultad de Geografía e Historia. Como se ha mencionado con anterioridad, éste estaba programado para celebrarse el día 24 de marzo de 2020, con la presencia confirmada del Vicerrector de Calidad en su inauguración. Sin embargo, como consecuencia de la declaración del Estado de Alarma, tuvo que ser cancelado. En la próxima convocatoria de los proyectos de innovación, se volverá a presentar este objetivo con la intención de celebrarse en

otoño de 2020, de manera presencial o telemática, en función de la evolución de la situación epidemiológica, y con las condiciones que en su momento se establezcan.

3. Metodología

Puesto que son varios los cursos de formación los que han constituido la oferta docente de este Proyecto de Innovación, la metodología y plan de trabajo ha variado según el tipo de curso ofertado y el/la docente que lo ha desarrollado. En concreto, las etapas principales se resumen en:

- *Diseño de los contenidos de cada uno de los cursos.* Para ello, el Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación de la Facultad ha conversado con cada uno/a de los/as docentes con el objetivo de diseñar los contenidos básicos del curso donde, además de aprender las funciones básicas de cada aplicación, ésta pudiera aplicarse a casos reales para cada una de las Titulaciones que se imparten en la Facultad. Cuando los cursos tuvieron que adaptarse a la modalidad telemática, se decidió incidir en herramientas y aplicaciones para una docencia no presencial con el objetivo de facilitar la preparación del profesorado a esta circunstancia.
- *Difusión y convocatoria de los cursos.* Una vez fijados los contenidos de estos cursos, se ha procedido a difundirlos utilizando los diferentes medios de que dispone la Facultad (página web, redes sociales, agenda, pantallas situadas en el vestíbulo de acceso al edificio principal, cartelería, etc.). Se ha establecido un día concreto para su celebración, evitando coincidir la impartición de varios cursos el mismo día. Asimismo, se ha habilitado un formulario de inscripción por cada curso para tener constancia de los/as asistentes. Para los cursos no presenciales, se habilitó un espacio web independiente.
- *Celebración de los cursos.* Estos cursos se han impartido en las aulas de Informática de la Facultad, primero, y de manera telemática, después. El Profesorado ha preparado un material didáctico (dossier informativo) que está disponible para toda la comunidad universitaria.
- *Presentación pública de los resultados del Proyecto.* Los resultados del presente Proyecto se presentarán públicamente en la página web de la Facultad, haciendo alusión al número de cursos ofertados, al número de asistentes, así como a los resultados obtenidos en la encuesta de satisfacción.

El desarrollo de estas etapas se ha ajustado al siguiente cronograma:

- *Diseño de los contenidos de cada uno de los cursos.* Abril de 2019.
- *Difusión y convocatoria de los cursos.* Mayo-Julio de 2019.
- *Celebración de los cursos.* Octubre de 2019 hasta marzo de 2020 (de manera presencial). Mayo de 2020 (de manera telemática).
- *Presentación pública de los resultados del Proyecto.* Julio de 2020.

Respecto al I Encuentro de Experiencias Docentes e Innovadoras en la Facultad de Geografía e Historia, éstas fueron las etapas que definen su organización:

- *Propuesta de colaboración.* Para ello, el Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación de la Facultad ha conversado con todos/as los/as Investigadores/as Principales de proyectos de innovación de la Facultad de la convocatoria 2019-2020, con el objetivo de conocer aquel Profesorado interesado en participar en la jornada. En total, trece profesores/as a quienes se explicó el objetivo fundamental: crear un foro para el intercambio y la discusión, así como para establecer posibles sinergias y colaboraciones en materia docente innovadora.
- *Diseño del Encuentro.* Conocido el Profesorado que iba a participar, se diseñó un programa del Encuentro. La jornada se iba a desarrollar de 9:00 a 14:30 horas. Cada profesor/a, previa selección de hora de acuerdo con su elección tenía un total de 20 minutos para exponer brevemente la temática abordada de cada proyecto (actividades llevadas a cabo, publicaciones derivadas de la investigación, etc.). Después de la exposición de todas las intervenciones, el Encuentro se iba a cerrar con una mesa debate para el intercambio y la discusión.
- *Difusión del Encuentro.* Una vez fijado el programa, se procedió a su difusión desde enero de 2020, utilizando los diferentes medios de que dispone la Facultad (página web, redes sociales, agenda, pantallas situadas en el vestíbulo de acceso al edificio principal, cartelería, etc.). Se invitó al Vicerrector de Calidad para que inaugurara el acto. Sin embargo, el Encuentro tuvo que ser cancelado como consecuencia de la pandemia Covid-19 y la declaración del Estado de Alarma. Se espera poder llevarlo a cabo durante el próximo mes de octubre/noviembre, de manera presencial o telemática.

4. Recursos humanos

Todos los cursos de formación en nuevas tecnologías que han sido promovidos por esta iniciativa han sido impartidos por Profesorado universitario, Personal de Administración y Servicios de la Facultad, e investigadores/as en formación que están realizando en sus tesis doctorales.

Este personal docente, integrado por 30 personas, ha sido representativo de todas las Titulaciones que se imparten en la Facultad, no solo con el objetivo de garantizar una formación transdisciplinar, sino también con la intención de poder adaptar los contenidos que se han enseñado a las necesidades de cada asistente. De este modo, el equipo docente ha estado integrado por Profesorado, Personal de Administración y Servicios, e investigadores/as de Arqueología, Geografía, Historia, Historia del Arte y Musicología, principalmente.

Indicar, además, que los/as integrantes del equipo docente mantienen una estrecha relación con sus respectivas Titulaciones; sinergias que han permitido no solo la adecuación de los contenidos de los programas formativos a las necesidades reales de cada asistente sino, además, la máxima difusión de los resultados del Proyecto.

5. Desarrollo de las actividades

El Proyecto se inicia con las conversaciones entabladas por el Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación de la Facultad con el personal docente que pudiera estar interesado en colaborar en esta iniciativa de formación. En concreto, cuatro reuniones:

1. En la primera se presentó el interés del Decanato en promover esta iniciativa, explicando los objetivos y metodología del Proyecto.
2. En la segunda, el personal docente advertía en qué temáticas o qué softwares informáticos estarían interesados en impartir.
3. En la tercera, se debatió la disponibilidad del personal docente para impartir estos cursos con la idea de fijar cuanto antes el cronograma formativo. En todos los casos, el Decanato se adaptó a la disponibilidad y preferencia horaria de los/las docentes, pues todos/as ellos/as debían compaginar esta colaboración con otras actividades académicas (docencia, tesis doctorales, estancias de investigación, etc.)
4. En la cuarta, se realizó la asignación de los cursos entre todo el personal docente, se fijó el mes de celebración y se diseñaron los contenidos de estos programas formativos.

Para los cursos en línea, estas conversaciones fueron sustituidas por comunicación mediante correos electrónicos, pero con la misma finalidad que las presenciales.

Una vez fijados los contenidos de cada sesión, el personal docente implicado en la iniciativa tenía que diseñar una ficha técnica del curso siguiendo la plantilla proporcionada por el Decanato (Anexo 1). Esta ficha está integrada por cuatro apartados: nombre del curso y del personal que lo va a impartir, principales destinatarios del curso, presentación de los objetivos de este y un breve guion con los contenidos de cada sesión.

El siguiente propósito se basaba en difundir estos cursos entre toda la comunidad universitaria. Para ello, se habilitaron dos sitios web para los cursos presenciales donde encontrar toda la información de interés relativa a los cursos (calendario de los cursos, lugares y fecha de celebración, fichas técnicas confeccionadas por los/as docentes, etc.). La URL del primer cuatrimestre es: <<https://geografiaehistoria.ucm.es/cursos-de-formacion-en-nuevas-tecnologias-2019-2020>> y la del segundo cuatrimestre: <<https://geografiaehistoria.ucm.es/cursos-de-formacion-en-nuevas-tecnologias-segundo-cuatrimestre>>

Respecto a los cursos a distancia, se optó por diseñar un nuevo espacio web con el fin de no confundir a los potenciales asistentes con los cursos presenciales. Esta es la URL: <<https://geografiaehistoria.ucm.es/cursos-de-formacion-a-distancia>>

En estos espacios web, además, figuran los formularios de inscripción habilitados para cada curso (Anexo 2) y los materiales de apoyo que los/as docentes han elaborado y utilizado en sus explicaciones, a modo de breves manuales que quedan disponibles para toda la comunidad universitaria (Anexo 3).

Asimismo, para garantizar la máxima difusión de este programa formativo, se diseñaron diferentes carteles con la organización de los cursos, bien cuatrimestral, bien mensual (Anexo 4). Estos carteles fueron publicitados convenientemente utilizando todos los medios de difusión que dispone la Facultad (página web, redes sociales, agenda, pantallas situadas en el vestíbulo de acceso al edificio principal, cartelería, etc.).

Para el correcto desarrollo de la iniciativa, fueron fijadas tres observaciones:

- En caso de tener que producirse alguna modificación en las fechas de realización, ésta ha sido comunicada en la página web de la Facultad y por correo electrónico;
- Toda la información de los cursos ha sido publicada en las páginas web anteriormente mencionadas;
- Para asistir a los cursos ha sido necesario cumplimentar previamente los formularios de inscripción. La asistencia a los cursos quedó garantizada por orden de recepción de solicitudes y hasta completar aforo. Para los cursos a distancia, no se estableció ningún límite de asistentes, pues la plataforma Google Meet permite albergar hasta 250 participantes en una misma sesión.

Además, a todos/as aquellos/as estudiantes que asistieron a los cursos se les ha expedido una constancia de asistencia (Anexo 5) en el que consta el nombre del/a estudiante, título del curso, número de horas y título del proyecto. Igualmente, el personal docente también ha recibido constancias de haber impartido estos seminarios (Anexo 6).

Estos cursos han tenido una temática variada adaptada a los tres perfiles destinatarios de esta formación (Profesorado, Personal de Administración y Servicios, y estudiantes). Respecto a los cursos presenciales, algunos de ellos han completado la matrícula ofertada. Entre ellos, cabe mencionar:

- *Becas de movilidad: cómo internacionalizar los estudios de grado o postgrado* (31 de octubre de 2019).
- *Mapas vectoriales y Cartografía temática en Adobe Illustrator* (4 y 11 de noviembre de 2019).
- *Foto-reconstrucción 3D: Modelado en tres dimensiones a partir de fotografías* (18 y 19 de noviembre de 2019).
- *Introducción al software GIS libre QGIS* (21 de noviembre de 2019).
- *Introducción a los SIG con R* (11 de diciembre de 2019).
- *Iniciación al Diseño Asistido por Ordenador (CAD) con Microstation* (28 y 29 de diciembre).

Otros cursos han tenido también muy buena aceptación entre el personal de la Facultad. Entre ellos, merecen mención especial:

- Aquellas relacionados con la plataforma Moodle: *Configuración y gestión de un espacio virtual de aprendizaje en Moodle* (25 de noviembre de 2019), *Cómo gestionar las calificaciones en Moodle* (19 de noviembre de 2019); *Moodle Avanzado: Encuestas y cuestionarios* (27 de noviembre de 2019), *Revisión de originalidad y trabajos académicos: Antiplagio Unicheck* (10 de diciembre de 2019).
- Otros más específicos para alumnado de Geografía y Arqueología, como *Uso de imágenes satélite con Erdas* (25 de noviembre y 2 de diciembre de 2019)
- Varias ediciones sobre el *Gestor web UCM* (21 de octubre, 22 de octubre, 31 de octubre, 5 de noviembre y 12 de diciembre de 2019), en las que se enseñaba a utilizar este gestor a todos/as los/as que tienen que editar una página web de la UCM (Departamento, Máster, Doctorado, proyecto, equipo de investigación, etc.);
- Otros más generales para Profesorado y alumnado: *Cómo mejorar la divulgación científica a través de las redes sociales* (12 de noviembre de 2019); *Funciones, tablas dinámicas y macros con Microsoft Excel* (2 de marzo de 2020); *Herramientas de Microsoft Word para la investigación* (3 de marzo de 2020).
- Herramientas específicas para la referenciación bibliográfica como *Zotero* (21 de octubre) y *Refworks* (28 de noviembre de 2020).
- Otros programas concretos para fomentar la práctica docente/investigadora de carácter innovador, como *Edición de Imágenes con GIMP* (14 de noviembre), *Iniciación a la maquetación con Adobe InDesign* (18 de diciembre), *Edición vectorial con Inkscape* (19 de diciembre) entre otros.

En cuanto a los cursos en línea, varios de ellos han tenido una afluencia de público superior a las 40-50 personas. Entre ellos, se puede destacar:

- *Uso de Collaborate (desde el campus virtual) para la docencia no presencial* (12 de mayo de 2020)
- *Creación de materiales audiovisuales para la práctica docente con OBS y Openshot* (19 de mayo de 2020).
- *Cuestionarios y encuestas para la realización de exámenes a distancia en Moodle* (19 de mayo de 2020).
- *Tutorías, presentaciones y videoconferencias con Google Meet* (26 de mayo 2020).

El interés despertado por estos cursos de formación, tanto presenciales como telemáticos, ha sido muy alto. Así, nos lo han hecho saber los/as 85 asistentes que han cumplimentado una encuesta de satisfacción y valoración realizada a través de Google Forms (Anexo 7). Además de concretar el perfil del encuestado/a y conocer el número de cursos a los que ha asistido, la encuesta consta de seis preguntas que debían ser valoradas del uno (muy negativo) al cinco (muy positivo).

Los resultados han sido plenamente satisfactorios:

- Organización y contenido del curso. El 96,7% de los/as encuestados/as han valorado este aspecto de manera positiva y muy positiva.
- Formación gratuita y universal. El 97,7% de los/as encuestados/as han valorado este ítem de manera positiva y muy positiva.
- Variedad de la oferta formativa. El 90,1% de los/as encuestados/as han valorado la oferta formativa de manera positiva y muy positiva.
- Personal docente. El 95,3% de los/as encuestados/as han valorado el personal docente de manera positiva y muy positiva.
- Expedición de constancias de asistencia y/o haber impartido algún curso. El 91,8% de los/as encuestados/as valoran este aspecto de manera positiva y muy positiva.
- Valoración global de la iniciativa. El 98,8% de los/as encuestados/as valoran la iniciativa de manera positiva y muy positiva.

Asimismo, se han recogido aquellas ideas y/o sugerencias señaladas por los/as encuestados/as para tenerlas en consideración en futuras ediciones y, de este modo, mejorar la iniciativa en siguientes convocatorias. De acuerdo con estas apreciaciones, se tratará de incidir aún más en las herramientas que favorecen el desarrollo de la docencia no presencial y en algunas cuestiones puntuales que se han señalado sobre ciberseguridad, bases de datos y programación. Los resultados de esta encuesta serán publicados en la página web de la Facultad.

Además, se espera que en el otoño de 2020 (octubre/noviembre) se pueda celebrar el I Encuentro de Experiencias Docentes e Innovadoras de la Facultad de Geografía e Historia que, debido a la pandemia Covid-19 y a la declaración del Estado de Alarma, tuvo que ser cancelado. En septiembre, se retomará el contacto con los/as Investigadores/as Principales que confirmaron su participación y se programará de nuevo con el fin de establecer un foro para el intercambio y la discusión, así como para establecer posibles sinergias y colaboraciones en materia docente innovadora entre el Profesorado de la Facultad.

En definitiva, siguiendo los resultados alcanzados con el proyecto del año anterior, creemos que éste ha contribuido a conseguir, nuevamente, que toda la comunidad universitaria se implique en la mejora de la institución en su conjunto y del servicio que ésta ha de dar a la sociedad como organismo público, al promover mayores habilidades tecnológicas entre los colectivos destinatarios de la Facultad (algo de especial utilidad para arqueólogos/as, geógrafos/as, historiadores/as, historiadores/as del Arte, musicólogos/as, y otros/as científicos/as sociales). Aspecto que, de nuevo, creemos especialmente interesante en nuestra sociedad, definida por el contexto global, tecnológico y digital.



FACULTAD DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Anexo 1. Ejemplo de Ficha Técnica del curso



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FORMACIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS E INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS INNOVADORAS EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión de Calidad. Nº 304 – 2019/2020.

CREACIÓN DE MATERIALES AUDIOVISUALES PARA LA PRÁCTICA DOCENTE CON OBS Y OPENSOT

Imparte/n:

- Dr. Julio Arce Bueno (Departamento de Musicología).
- Dr. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas (Departamento de Musicología).

OBJETIVOS

- Aprender a hacer captura de vídeo con un software especializado: grabación mediante webcam y grabación de pantalla.
- Seleccionar correctamente los recursos necesarios para la grabación de audio y vídeo con fines educativos.
- Conocer las principales herramientas de un editor de vídeo y sus aplicaciones prácticas para la creación de materiales audiovisuales.
- Aprender a integrar los diferentes elementos de un proyecto audiovisual (imágenes, vídeos, audio, textos, etc.).
- Conocer y seleccionar la resolución y los formatos óptimos para nuestros proyectos audiovisuales.
- Aprender a crear videotutoriales y vídeo quizzes integrándolos en el campus virtual.

DESTINATARIOS

El curso está enfocado y destinado al personal docente e investigador.

DURACIÓN

2 horas.

CONTENIDOS

- Equipo necesario para una buena captación de audio y vídeo.
- Captura de vídeo a través de OBS (Open Broadcaster Software)
- Edición básica de vídeo en OpenShot.
- Formatos de vídeo y configuración del proyecto.
- Proceso de realización de un quiz vídeo en Educaplay y Genially.
- Integración de vídeo quizzes en el campus virtual.

Anexo 2. Ejemplos de formulario de inscripción

FOTO-RECONSTRUCCIÓN 3D: MODELADO EN TRES DIMENSIONES A PARTIR DE FOTOGRAFÍAS

2019/2020 – FOTO-RECONSTRUCCIÓN 3D: MODELADO EN TRES DIMENSIONES A PARTIR DE FOTOGRAFÍAS

Los certificados de asistencia se expedirán con esta información. Por favor, se ruega rellenar todos los campos con letras mayúsculas (salvo el correo electrónico). Muchas gracias.

Nombre - Obligatorio - ROBERTO	Apellidos - Obligatorio - DIEZ PISONERO
DNI-NIF-CIF - Obligatorio - []	Teléfono de contacto - Obligatorio - []
Correo electrónico []	Repetir Correo electrónico []
Colectivo - Obligatorio - Seleccione una opción ▾	Nombre del curso - Obligatorio - Seleccione una opción ▾
Enviar	

TUTORÍAS, PRESENTACIONES Y VIDEOCONFERENCIAS CON GOOGLE MEET – 26 mayo

mayo 2020 – TUTORÍAS, PRESENTACIONES Y VIDEOCONFERENCIAS CON GOOGLE MEET

Los certificados de asistencia se expedirán con esta información. Por favor, se ruega rellenar todos los campos con letras mayúsculas (salvo el correo electrónico). Muchas gracias.

Nombre - Obligatorio - ROBERTO	Apellidos - Obligatorio - DIEZ PISONERO
DNI-NIF-CIF - Obligatorio - []	Teléfono de contacto - Obligatorio - []
Correo electrónico UCM []	Repetir Correo electrónico UCM []
Colectivo - Obligatorio - Seleccione una opción ▾	
Enviar	

BECAS DE MOVILIDAD: CÓMO INTERNACIONALIZAR LOS ESTUDIOS DE GRADO O POSTGRADO

2019/2020 – BECAS DE MOVILIDAD: CÓMO INTERNACIONALIZAR LOS ESTUDIOS DE GRADO O POSTGRADO

Los certificados de asistencia se expedirán con esta información. Por favor, se ruega rellenar todos los campos con letras mayúsculas (salvo el correo electrónico). Muchas gracias.

Nombre - Obligatorio - ROBERTO	Apellidos - Obligatorio - DIEZ PISONERO
DNI-NIF-CIF - Obligatorio - []	Teléfono de contacto - Obligatorio - []
Correo electrónico []	Repetir Correo electrónico []
Colectivo - Obligatorio - Seleccione una opción ▾	Nombre del curso - Obligatorio - Seleccione una opción ▾
Enviar	

Anexo 3. Ejemplos de materiales didácticos confeccionados por el personal docente (disponibles en la web: <https://geografiaehistoria.ucm.es/formacion-nuevas-tecnologias>)

Martes, 26 de mayo de 2020

TUTORÍAS, PRESENTACIONES Y VIDEOCONFERENCIAS CON GOOGLE MEET

Roberto Díez Pisonero
Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación
Facultad de Geografía e Historia, UCM



“CÓMO HACER UN TRABAJO ACADÉMICO: OBJETIVOS, EDICIÓN Y CLAVES PARA SU CORRECTA ELABORACIÓN”

Víctor Rabasco García
Sergio Ramiro Ramírez

PROYECTO DE INNOVACIÓN INNOVA-GESTIÓN DE CALIDAD
Nº 251 – 2019/2020



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Anexo 4. Carteles para la difusión de los cursos (organización cuatrimestral y mensual)

Modelo de cartel de organización cuatrimestral

 FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID		
<h1>FORMACIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS</h1> <h2>EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA</h2>			
Primer cuatrimestre 2019-2020			
OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO
<ul style="list-style-type: none">- Becas- Gestor Web UCM- Prácticas Externas- Adobe Illustrator	<ul style="list-style-type: none">- Edición digital- Gestor Web UCM- Trello- Adobe Illustrator- Redes Sociales- GIMP- Foto-Reconstrucción 3D- Calificaciones en Moodle- QGis- Erdas- Campus Virtual	<ul style="list-style-type: none">- Erdas- Gestor Web UCM- Antiplug Moodle- Maquetación de trabajos- EndNote- SIG con R- Almacenamiento en nubes- Microsoft Access- Adobe InDesign- Inkscape	<ul style="list-style-type: none">- CAD con Microstation- Bases de datos
<p>- La iniciativa forma parte del proyecto de Innovación INNOVA-GestiónCalidad UCM. Formación en Nuevas Tecnologías e Intercambio de Experiencias Innovadoras en la Facultad de Geografía e Historia, 2019-2020.</p> <p>- En caso de tener producirse alguna modificación en las fechas de realización, ésta será comunicada en la página web de la Facultad.</p> <p>- Para asistir a los cursos es necesario cumplimentar previamente los formularios de inscripción habilitados en la página web de la Facultad.</p> <p>- La asistencia al curso quedará garantizada por orden de recepción de solicitudes y hasta completar aforo.</p>			

Modelo de cartel de organización mensual

 FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID	<p>Cursos de Formación en Nuevas Tecnologías en la Facultad de Geografía e Historia</p>
<hr/>		
<h2>OCTUBRE de 2019</h2>		
<ul style="list-style-type: none">7- Introducción a los recursos de la Biblioteca.21- Gestor Bibliográfico Zotero.21 y 31- Becas de Movilidad: Cómo internacionalizar los estudios de Grado o Postgrado21 y 22- Iniciación al Gestor Web UCM28- Pautas para la elaboración de trabajos académicos (TFG-TFM).30- Sesión informativa Prácticas Externas y Beca Erasmus+.31- Diseño de cartografía temática en Adobe Illustrator.		
<hr/>		
<p>INSCRIPCIÓN EN: https://geografiaehistoria.ucm.es/cursos-de-formacion-en-nuevas-tecnologias-2019-2020</p>		

Anexo 5. Modelo de constancia de asistencia al curso



FACULTAD DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

D. MIGUEL LUQUE TALAVÁN,
como Decano de la Facultad de Geografía e Historia, UCM

HACE CONSTAR QUE

D. GUILLERMO GONZÁLEZ PALOMERA, con DNI [REDACTED], ha asistido al curso *Mapas vectoriales y cartografía temática en Adobe Illustrator*, de ocho horas de duración, celebrado los días 4 y 11 de noviembre de 2019 en la Facultad de Geografía e Historia y organizado por este Decanato en el marco del Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión Calidad *“Formación en Nuevas Tecnologías e Intercambio de Experiencias Innovadoras en la Facultad de Geografía e Historia 2019-2020”*.

En Madrid, 6 de noviembre de 2019

Miguel Luque Talaván

Decano de la Facultad de Geografía e Historia, UCM.

Anexo 6. Modelo de constancia de impartición del curso



FACULTAD DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

D. MIGUEL LUQUE TALAVÁN,

como Decano de la Facultad de Geografía e Historia, UCM

HACE CONSTAR QUE

D. ROBERTO DÍEZ PISONERO, con DNI [REDACTED], ha impartido el curso *Mapas vectoriales y cartografía temática en Adobe Illustrator*, de ocho horas de duración, celebrado los días 4 y 11 de noviembre de 2019 en la Facultad de Geografía e Historia y organizado por este Decanato en el marco del Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión Calidad *“Formación en Nuevas Tecnologías e Intercambio de Experiencias Innovadoras en la Facultad de Geografía e Historia 2019-2020”*.

En Madrid, 6 de noviembre de 2019

Miguel Luque Talaván

Decano de la Facultad de Geografía e Historia, UCM.

Anexo 7. Encuesta de valoración de la iniciativa (Google Forms)

1. Perfil del/a encuestado/a: *

- Personal Docente e Investigador (PDI)
- Personal de Administración y Servicios (PAS)
- Alumnado
- Otro

2. ¿A cuántos cursos has asistido?

- Uno
- Dos
- Más de dos

3. Valora del 1 (muy negativo) al 5 (muy positivo) los siguientes items de los cursos de formación.

	1	2	3	4	5
Organización y contenido del curso.	<input type="checkbox"/>				
Formación gratuita y universal.	<input type="checkbox"/>				
Variedad de la oferta formativa.	<input type="checkbox"/>				
Personal docente.	<input type="checkbox"/>				
Expedición de constancias de asistencia y/o haber impartido algún curso.	<input type="checkbox"/>				
Valoración global de la iniciativa.	<input type="checkbox"/>				

4. Pregunta abierta. ¿Tienes alguna idea y/o propuesta para mejorar la iniciativa? ¿Qué otros cursos no presenciales te gustaría que se impartiesen?

Por último, ¿Te gustaría formar parte de la iniciativa como docente de algún seminario relacionado con la temática? Si es así, ponte en contacto con el Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación a través del correo electrónico (vdntghi@ucm.es). Muchas gracias.