



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2022/2023

Nº de proyecto 206

Título del Proyecto: Fomento de las habilidades de lectoescritura académica en entornos colaborativos. Hacia una propuesta innovadora

Responsable del Proyecto: Prof. Dr. Raúl Romero Medina

Facultad Geografía e Historia

Departamento de Historia del Arte

1. **Objetivos propuestos en la presentación del proyecto**

El objetivo principal del proyecto de innovación docente era poner en marcha un plan para la creación de un programa de apoyo a las habilidades de lectoescritura en entorno académico para el alumnado universitario. Las necesidades en este ámbito son más que evidentes. Si bien las graves carencias en las habilidades de lectoescritura los/las estudiantes no son nuevas, se trata de una problemática lejos de resolverse ya que constituyen:

a) una de las principales preocupaciones en la educación en todas las fases de formación que a menudo no ha sido suficientemente resuelta antes de su acceso a la universidad

b) uno de los mayores factores de fracaso a la hora de adquirir los conocimientos necesarios y las habilidades propias de una carrera de humanidades.

c) una competencia gravemente afectada por las distracciones continuas que la era digital, las redes sociales, y los hábitos de uso de pantallas presentan.

La lectura y la práctica de la escritura (guiadas por el profesorado y con espacios compartidos de discusión) son pilares básicos de la formación en Humanidades. La comprensión lectora unida al hábito de lectura y escritura son peldaños imprescindibles en el desarrollo del pensamiento crítico, el desarrollo de ideas originales, la capacidad de expresar ideas propias y la habilidad de comunicarse con solvencia.

Sin embargo, la mayor parte del alumnado universitario no ha sido entrenado apropiadamente en el hábito de lectura y escritura. En este contexto, es imperativo avanzar en la búsqueda de fórmulas que palien las carencias en unas habilidades que son básicas para la formación personal, educativa y profesional, especialmente en el ámbito de las Humanidades. A pesar de no tratarse de un problema nuevo, las grandes transformaciones sociales y de los medios de comunicación, junto a las sucesivas revoluciones digitales continúan transformando a gran velocidad las condiciones de crecimiento y aprendizaje de los y las estudiantes. Estas condiciones están fuertemente mediatizadas por entornos digitales cada vez más omnipresentes e incluso invasivos que, mientras presentan evidentes ventajas y crean nuevas oportunidades, al mismo tiempo afectan gravemente a la capacidad de concentración, la forma de procesar los datos y al tipo de lecturas que se consumen (menos editadas y contrastadas, con mensajes más inmediatos, esquemáticos y simplificados) cada vez más alejadas del lenguaje académico que necesitan procesar y dominar en sus estudios universitarios.

Además. la actual situación del COVID no ha venido sino a intensificar algunos de los retos:

1. mayor número de lecturas en pantalla en lugar de analógicas. Se trata de una

transformación fomentada también por el deseo ecologista de evitar el uso innecesario de papel y con ventajas en el acceso a ciertas lecturas, pero que tiene sus contraprestaciones, por ejemplo, en cuanto a la capacidad de discernir entre escritos académicos y no académicos.

2. posible deterioro del entorno y de las condiciones óptimas (espacio, tiempo, privacidad, silencio) e incluso simplemente las condiciones previas en torno a las cuales el alumnado había estructurado sus hábitos previos de lectura y escritura.
3. restricciones continuadas en el acceso a bibliotecas y aulas universitarias.
4. exposición a estrés psicológico, incertidumbre y desórdenes que afectan a su capacidad de concentración, la motivación, la confianza en sus propias capacidades, etc.

Los objetivos específicos a los que se aspira con la creación de este programa de apoyo a la lectoescritura son los siguientes:

a) mejora de las habilidades de lectoescritura del alumnado como vía fundamental para su desarrollo intelectual, capacidad de reflexión, resolución de problemas, sentido crítico, análisis, empatía y pensamiento complejo, entre otros. Este objetivo requiere dos subobjetivos: a. Transmitir al alumnado la relevancia de la formación de un hábito de lectura y escritura para su formación personal, educativa y profesional. Esta toma de conciencia es vital para la motivación del alumnado. b. Proveer al alumnado de las herramientas (técnicas, métodos) y los vehículos (talleres de escritura académica, clubs de lectura) para desarrollar un hábito sólido de lectura y escritura.

b) contribuir al desarrollo del hábito lector atendiendo a los aspectos motivacionales y emocionales propios de un alumnado diverso, como elementos clave del contexto educativo. Con la creación de grupos colaborativos y clubs de lectura en parte autogestionados, unidos a la impartición de charlas y talleres, se pretende crear comunidades de lectores y lectoras unidas por intereses comunes que se apoyen entre sí, ya que la implicación de los y las estudiantes es proporcional a los lazos emocionales que les unen a una determinada actividad o situación educativa. (Bell Hooks, Enseñar a transgredir: la educación como práctica de la libertad, Madrid : Capita'n Swing, 2021).

c) disminución de la desigualdad generada a raíz de una disparidad inicial en las capacidades de lectoescritura del alumnado. Dichas capacidades están en gran parte determinadas por sus condiciones y entornos sociales y familiares. Cuando esta disparidad no es atajada, se ve agravada a lo largo de sus estudios, teniendo un impacto directo en las actividades y resultados académicos, así como en la autoestima, la motivación y la tasa de éxito y consecución de un título universitario. El proyecto, a través de su vertiente de mentorado, planea atender a la diversidad del alumnado ofreciendo herramientas que compensen los desequilibrios iniciales y, por lo tanto, contribuya a disminuir la desigualdad de hecho que existe en el seno de nuestra comunidad.

d) establecer una sinergia de cooperación entre la biblioteca de la facultad y el

profesorado que profundice los vínculos del alumnado con la biblioteca entendiendo dicha vinculación como fundamental para el desarrollo de sus capacidades de lectoescritura académica y especialmente crítica en las promociones post-covid que vuelven ahora a los espacios físicos de la facultad.

e) Mejorar las actividades de lectoescritura en lenguas extranjeras. Como objetivo adicional y en función de los resultados de la primera fase, el proyecto considera incorporar actividades que mejoren la adaptación del alumnado a un entorno académico cada vez más internacionalizado y multilingüe, a través especialmente de la creación de clubes de lectura académica en inglés y francés.

2. Objetivos alcanzados

Para llevar a cabo el principal objetivo de nuestro proyecto - la puesta en marcha de un plan para la creación de un programa de apoyo a las habilidades de lectoescritura en entorno académico - se han proyectado tres fases (en tres respectivos cursos académicos). Estas tres fases permitirán que el proyecto pueda ser desarrollado con solvencia y rigor y serán detalladas en el siguiente apartado. La primera fase se ha centrado en el sondeo de las necesidades del alumnado; una segunda fase, que ya ha sido confirmada con la nueva concesión de proyecto para el curso próximo, afrontará la puesta en marcha de una serie de actividades piloto; y una tercera fase acometerá, en función de los resultados de las actividades piloto, las tareas de rectificación y perfeccionamiento de dichas actividades para consolidar el programa de apoyo a la lectoescritura. El fin último del proyecto es que, después de la tercera fase, gracias por un lado a la implicación del profesorado y la biblioteca y por otro a la autogestión que permite el proyecto al propio alumnado, el plan se convierta en un programa de apoyo estable y con continuidad en nuestra facultad.

En cuanto a la consecución de los objetivos de la primera fase, que ha sido el objeto del presente proyecto, esta fase se ha centrado en el sondeo del alumnado, y se han desarrollado para ello dos tipos de actividades:

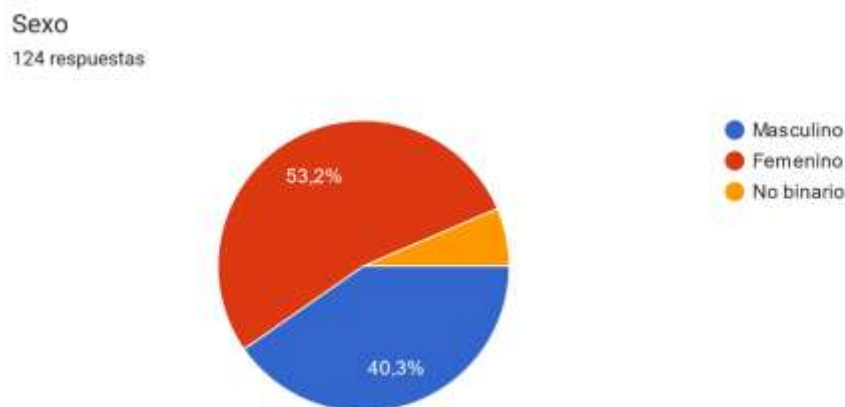
1. Por un lado, se planeó ofrecer una serie de charlas invitadas centradas en aspectos prácticos de lectura y escritura, como estrategias para la concentración, comprensión lectora, las implicaciones de la lectura analógica/digital, etc., técnicas para afrontar un trabajo escrito, etc. Debido a que el proyecto se concedió sin financiación, se ha ofrecido una charla impartida por Charo Rueda, especialista en educar en la atención, cuya financiación obtuvimos por medios alternativos. Aportamos más detalles en el apartado 5.
2. Por otro lado, se proyectó, puso en marcha y ejecutó, un procedimiento para la evaluación de cuatro aspectos relacionados con el desarrollo de las habilidades de lecto escritura:

- El contexto social y familiar del alumnado y cómo repercute este en sus habilidades de lectoescritura.
- Los aspectos motivacionales y emocionales que influyen en la predisposición del alumnado hacia diferentes actividades de lectoescritura.
- Las necesidades educativas del alumnado de la facultad.
- El uso de la biblioteca que hace el alumnado y cómo mejorarlo.

Cada uno de estos aspectos han dado lugar a un bloque de la encuesta y, tras la realización de dicha encuesta por un total de 124 estudiantes, contamos con una muestra significativa y estadística de información.

El análisis de dicha información ha arrojado resultados muy relevantes, en algunos casos inesperados, que estarán en la base del desarrollo de las actividades en la próxima fase: es decir las actividades para el refuerzo de las habilidades de lectoescritura bajo la forma de talleres y clubs de lectura colaborativos, que combinen el mentorado y la autogestión.

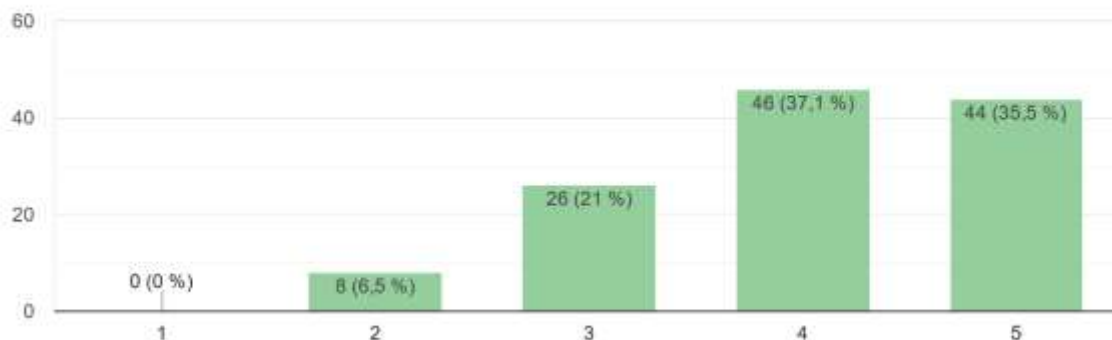
Como muestra de dichos resultados, incluimos aquí algunas imágenes de los gráficos elaborados a partir de la tabla de Excel con las respuestas del alumnado. A continuación, añadimos unas breves reflexiones que son solo una breve muestra del análisis más amplio de estos resultados.



Bloque del contexto social y familiar:

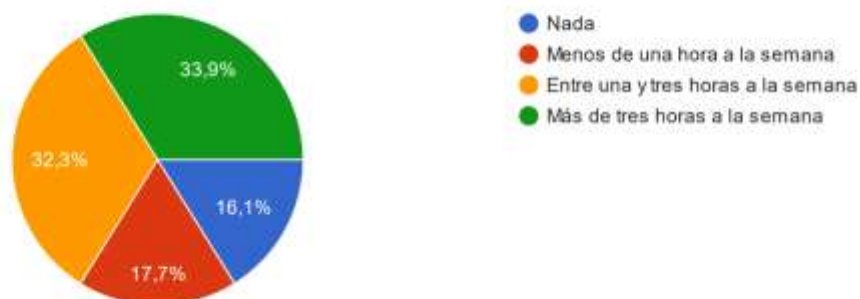
¿Consideras que cuentas con una colección de libros y unas condiciones adecuadas para la lectura en tu casa (silencio, tranquilidad, acceso a libros)?

124 respuestas



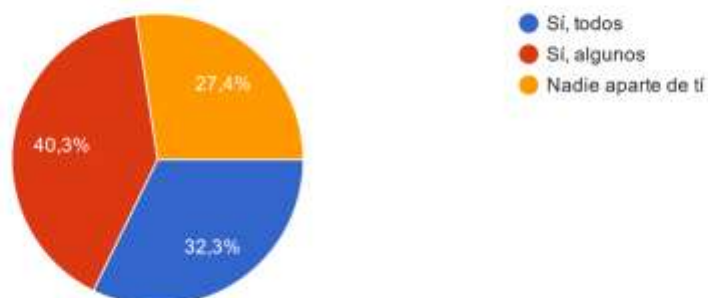
¿Leen con asiduidad otros miembros de tu entorno familiar?

124 respuestas



¿Han cursado estudios superiores tus padres y/o tus hermanos/as?

124 respuestas



¿Consideras que tu situación social y familiar te sitúa en ventaja o desventaja con respecto a tus compañeros a la hora de afrontar tareas universitarias relacionadas con la lectoescritura?

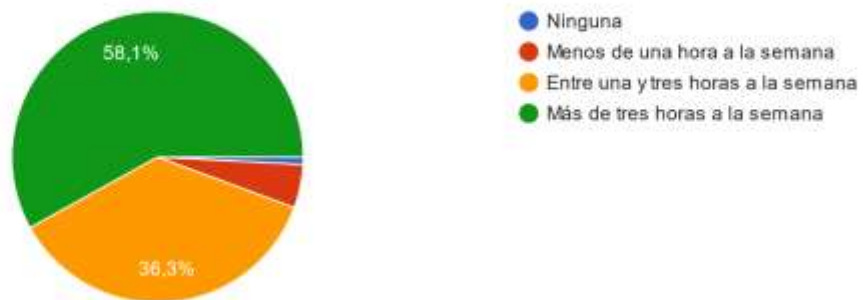
124 respuestas



Bloque de aspectos motivacionales y emocionales:

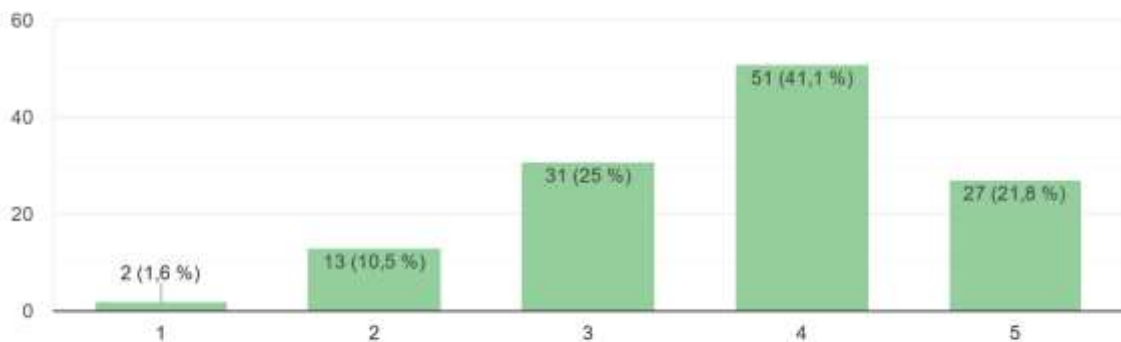
¿Cuántas horas semanales dedicas a la lectura (académica y ocio)?

124 respuestas



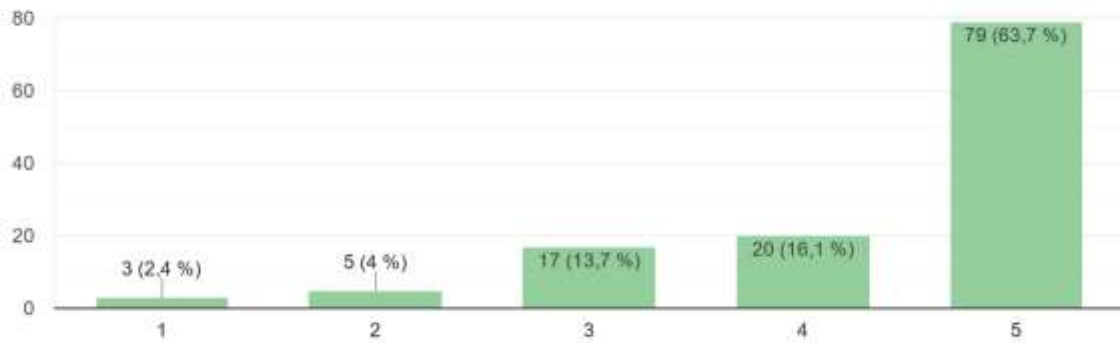
¿Cuál es tu nivel de satisfacción con tu habilidad para redactar textos?

124 respuestas



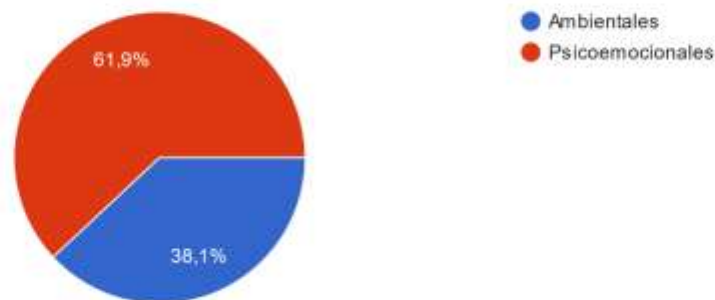
Me motiva más leer en papel que en pantallas (ebook, Ipad, PC, móvil).

124 respuestas



¿De qué tipo son los problemas que encuentras para concentrarte?

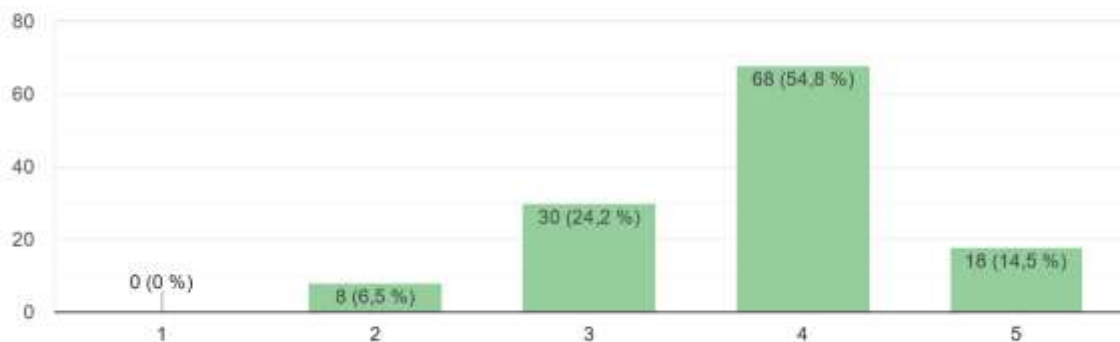
113 respuestas



Bloque de necesidades educativas:

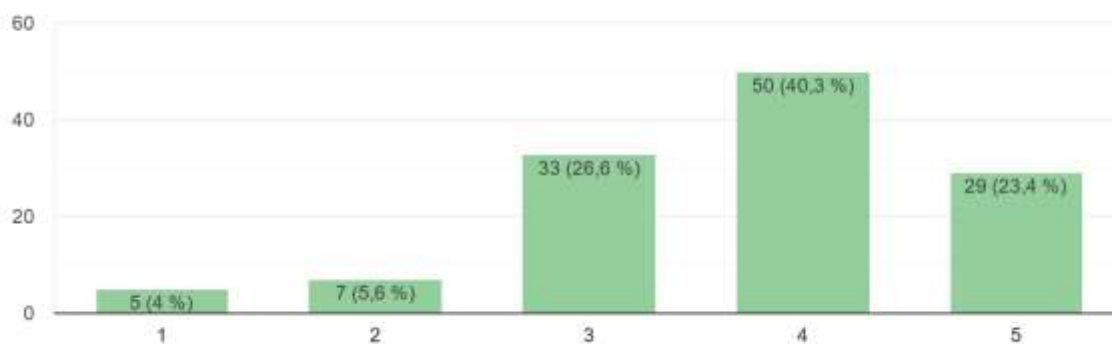
¿Cómo valoras tu nivel de comprensión de los artículos, libros, etc., relativos a tus estudios actuales?

124 respuestas



¿Crees que tu nivel de redacción se corresponde con los resultados académicos obtenidos?

124 respuestas



Bloque sobre el uso de la biblioteca:

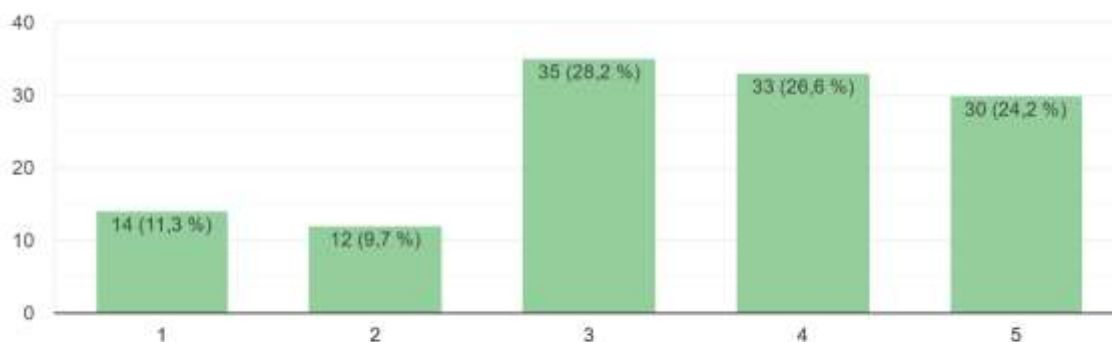
¿De entre los materiales anteriores, alguno lo consultas vía la Biblioteca UCM? Puedes seleccionar más de una opción.

123 respuestas



¿Consideras que en la biblioteca tu capacidad de concentración es mayor que en otros lugares?

124 respuestas



En primer lugar, un buen punto de partida es que la participación por sexo ha sido equilibrada y representativa. En cuanto a alumnado de distintos grados, la participación de

Geografía y Filosofía ha sido menor, sin duda debido a que los miembros del proyecto no incluían a profesorado de estos grados, algo que se puede subsanar en futuras convocatorias.

Los resultados obtenidos contradicen a menudo las expectativas que barajábamos respecto a, por ejemplo, las horas semanales dedicadas a lectura o la satisfacción del alumnado respecto a sus habilidades de escritura o su comprensión lectora. Dado que las respuestas muestran la autopercepción del alumnado, esto significa que la suya es mucho más positiva que la del profesorado a la hora de evaluar distintos aspectos de sus habilidades.

Esta disonancia puede deberse a distintos motivos. Una de las hipótesis que barajamos es que el diseño y los límites actuales de la docencia no permitan dar suficiente retroalimentación y correcciones personalizadas al alumnado. El resultado es que este es menos consciente de sus limitaciones y de las mejoras necesarias para alcanzar un nivel académico solvente. Esta hipótesis confirmaría la necesidad de implementar actividades alternativas en las que, ya sea a través de entornos colaborativos autogestionados, o a través de actividades de mentorado, el alumnado pueda trabajar estas habilidades y recibir retroalimentación a lo largo del curso, y no solo a modo de entrega final de un trabajo o examen, que no se discute en clase con posterioridad.

Respecto al uso de la biblioteca, mientras que el alumnado considera que se concentra más en este entorno, admite que suele preferir estudiar en casa u otros espacios por motivos diversos. Asimismo, aunque admite sentirse más motivado a leer en papel, no recurre tanto a los materiales físicos de la biblioteca para completar sus estudios como sería deseable.

Estas son tan solo algunas pinceladas de un análisis más amplio que vamos a meditar a la hora de diseñar las actividades del curso próximo y reforzar el recurso a la biblioteca por parte del alumnado.

3. Metodología empleada en el proyecto

La metodología empleada en el proyecto en esta primera fase ha estado encaminada al desarrollo, diseño e implementación de una encuesta para el sondeo del alumnado. Esto era fundamental ya que era el punto de partida que nos ha permitido medir cuáles son sus necesidades.

Dicha evaluación se diseñó de forma conjunta entre todos los miembros del proyecto: el profesorado, el alumnado y la directora de la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia. Por grupos se diseñó el cuestionario relativo a cada una de las tres partes contempladas como relevantes en el planteamiento inicial, y se añadió un cuarto bloque centrado en el uso de la Biblioteca, ya que el proyecto está muy ligado a la misma, siendo

la directora de la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia un miembro del mismo. Estos mismos grupos han trabajado para analizar los principales factores con impacto en las habilidades de lectoescritura del alumnado: contexto social y familiar, aspectos motivacionales y emocionales, necesidades educativas y uso de la biblioteca.

La encuesta ha sido completada por un total de 124 estudiantes, en su mayoría de Historia del Arte (55), e Historia (37). Añadimos más información sobre el cuestionario en sí y su diseño en el apartado 5 de este informe.

Después de la realización de las encuestas, los resultados han sido analizados y procesados, nuevamente por equipos evaluando las tablas de Excel y los gráficos extraídos de la encuesta. Las conclusiones extraídas serán la base para el diseño de actividades que fomenten la lectoescritura entre el alumnado en la próxima fase del proyecto. También queremos que sirvan para afianzar los vínculos del alumnado con la biblioteca y su recurso a los materiales y espacios que esta ofrece.

Durante el proyecto, las tareas de coordinación han sido continuas y han estado jalonadas por una serie de hitos para asegurar la coordinación y la buena marcha del proyecto. Estos hitos han consistido en una serie de reuniones periódicas presenciales, pero también con formato híbrido para miembros que estaban desplazados por circunstancias varias, al principio y final de cada una de las tareas de diseño, evaluación y análisis. Las tareas que son secuenciales han seguido y respetado el siguiente cronograma: Noviembre 2022: se decidieron las charlas invitadas y se procedió a contactar con los ponentes. Finalmente se concretó solo una charla invitada con Charo Rueda, catedrática de la Universidad de Granada, cuyo viaje, estancia y honorarios fue financiado con cargo a otros fondos no vinculados de forma directa al proyecto, pero sí a sus miembros. Diciembre 2022: Se completó el proceso de diseño de encuestas y sondeos para el alumnado. Entre enero y abril de 2023: se puso en marcha la realización de los sondeos y encuestas. En junio se cerró la encuesta y se hicieron los análisis de los resultados y propuestas para la siguiente fase del proyecto. Asimismo, se hizo entrega a 10 estudiantes de un lote de libros, ya que se sortearon estos lotes entre los participantes para incentivar la participación y para reforzar el énfasis del proyecto en la lectura.

4. Recursos humanos

Los recursos humanos con los que ha contado el proyecto han sido los siguientes:

Responsable RAUL ROMERO MEDINA rarome02@ucm.es

Miembro ALVARO ADOT LERGA PDI Complutense aadot@ucm.es

Miembro FABIOLA ANTELO CASTEDO Estudiante fantelo@ucm.es

Miembro MARIA ASENJO GONZALEZ PDI Complutense majonsa@ghis.ucm.es

Miembro MARIA ANGELES LACASA OTIN PAS Complutense alacasa@buc.ucm.es

Miembro MARIA ANGELES MARTIN ROMERA PDI Complutense mariaa66@ucm.es

Miembro NURIA MARTINEZ JIMENEZ PDI Complutense nurmar11@ucm.es

Miembro David Mesón Grande Estudiante dmeson@ucm.es

Miembro DIANA OLIVARES MARTINEZ PDI Complutense diana.olivares@pdi.ucm

Miembro ALEJANDRO RIOS CONEJERO Estudiante arios04@ucm.es

Miembro NOELIA SILVA SANTA CRUZ PDI Complutense nsilva@ghis.ucm.es

Un aspecto que se ha revelado muy importante ha sido la implicación de distintas figuras y el carácter interdepartamental del proyecto. Por un lado, la conexión con la biblioteca, gracias a la directora de la misma, ha sido fundamental para conectar la encuesta con el uso de la biblioteca. Asimismo, ha permitido evidenciar dicho vínculo a través del sorteo de lotes de libros entre el alumnado participante en la encuesta, algo que los y las estudiantes han valorado muy positivamente (agradeciéndolo vía e-mail o en persona). Por otro lado, la participación de estudiantes se ha mostrado especialmente valiosa, no solo para ofrecer su visión como público objetivo de las actividades y la encuesta, sino también por su capacidad para implicar a sus compañeros y compañeras en las actividades. Finalmente, el PDI ha permitido una mayor difusión de las actividades entre su alumnado directo, lo que se manifiesta en una mayor participación del alumnado de Historia e Historia del Arte en la encuesta.

Queremos subrayar la buena sinergia que se ha producido entre los miembros del proyecto. Especialmente productivas han sido las reuniones, destacables por la vitalidad del *brainstorming* y el *feedback* aportado, si se nos permiten los anglicismos, que han mostrado la implicación de todo el grupo y la importancia que atribuimos al proyecto para la mejora del alumnado.

5. Desarrollo de las actividades

1. Charla “El cerebro atento”: Se organizó una charla para el alumnado centrada en un aspecto fundamental de las habilidades de lectoescritura: la atención. Para ello se invitó a la experta en atención Charo Rueda, de la Universidad de Granada, que impartió la charla “El cerebro atento”. Como se ha señalado, la actividad fue financiada con medios alternativos al proyecto. La presentación

tuvo lugar el 14 de marzo a las 17:30 en el Aula de Grados de la Facultad de Geografía e Historia.

A continuación, se incluye el correo con el que se dio difusión a la charla, el cartel de la charla y un par de fotos tomadas durante la charla:

¿Problemas de atención?

Cada vez se habla más de la existencia de una “crisis de la atención” en nuestra sociedad. Crisis que afecta también a habilidades fundamentales para el alumnado como es la lectura sostenida.

Desde el proyecto de innovación docente "Fomento de las habilidades de lectoescritura académica en entornos colaborativos. Hacia una propuesta innovadora" hemos organizado una charla para profesorado y estudiantado impartida por la profesora **Charo Rueda, autora de “Educar la atención con cerebro”** (Madrid : Alianza, 2021).



La charla, titulada **“El cerebro atento”** tendrá lugar el **14 de marzo a las 17:30** en el Aula de Grados de la Facultad de Geografía e Historia.

Os animamos a participar y os solicitamos que difundáis el evento entre alumnado y profesorado a través del reenvío de este e-mail y del cartel adjunto.

Atentamente,

Raúl Romero Medina y M^a Ángeles Martín Romera

CHARO

RUEDA

Profesora de Psicología Experimental
Universidad de Granada

EL CEREBRO ATENTO



¿Te has planteado en qué consiste la atención y cómo se implementa en el cerebro?

En esta charla aprenderás qué es un cerebro atento y qué significa en términos cerebrales procesar la información con atención.

Aula de Grados de la Facultad de Geografía e Historia

14 de marzo a las 17:30

Organizado por el proyecto de innovación docente 206-
"Fomento de las habilidades de lectoescritura académica"







2. Encuesta sobre lectoescritura para el alumnado:

La encuesta al completo puede consultarse en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/nrK4BgC2phqw1EHA9>

Incluimos aquí una vista del comienzo del cuestionario:



Cuestionario sobre lectoescritura

rarome02@ucm.es [Cambiar de cuenta](#)



* Indica que la pregunta es obligatoria

Correo *

Tu dirección de correo electrónico

Datos personales

Sexo

- Masculino
- Femenino
- No binario

Las preguntas se dividieron en cuatro bloques, como se detalla a continuación. La respuesta a las preguntas estaba diseñada en la mayoría de los casos para valorar del 1 al 5 en qué medida estaban de acuerdo con la pregunta o la afirmación. En otros casos se les ofrecía una serie de opciones. Solo en un par de preguntas la respuesta era libre. Este es el listado completo de preguntas divididas por bloques:

Preguntas Generales

Dirección de correo electrónico

Sexo

Edad

Estudios (Grado, indicar cuál)

Estudios (Máster, indicar cuál)

Bloque de contexto social y familiar

¿Consideras que cuentas con una colección de libros y unas condiciones adecuadas para la lectura en tu casa (silencio, tranquilidad, acceso a libros)?

¿Leen con asiduidad otros miembros de tu entorno familiar?

¿Cuentas con alguna beca de estudios?

¿Han cursado estudios superiores tus padres y/o tus hermanos/as?

¿Consideras que tu situación social y familiar te sitúa en ventaja o desventaja con respecto a tus compañeros a la hora de afrontar tareas universitarias relacionadas con la lectoescritura?

¿Cuántas horas semanales dedicas a la lectura (académica y ocio)?

Bloque de aspectos emocionales y motivacionales

¿Cuál es tu nivel de satisfacción con las horas que dedicas a la lectura (académica y ocio)?

¿Cuál es tu nivel de satisfacción con tu habilidad para redactar textos?

¿Te gustaría leer más libros por ocio/placer?

Solo leo bibliografía académica por obligación

Me motiva más leer en papel que en pantallas (ebook, Ipad, PC, móvil).

Tengo problemas para concentrarme cuando estoy leyendo

¿De qué tipo son los problemas que encuentras para concentrarte?

- Psicoemocionales
- Ambientales

Bloque sobre necesidades educativas

¿Qué crees que necesitarías para poder leer y escribir más y mejor?

¿En qué medida crees que tu éxito universitario y/o profesional depende de tu capacidad de escritura?

¿Cuáles son tus motivos para escribir en la universidad? Puedes seleccionar más de una opción.

En tus asignaturas lo más frecuente es:

¿Cómo valoras tu nivel de comprensión de los artículos, libros, etc., relativos a tus estudios actuales?

¿Crees que tu nivel de redacción se corresponde con los resultados académicos obtenidos?

¿Cuánto crees que depende tu habilidad para escribir de las horas que dedicas a la lectura?

Bloque sobre el uso de la Biblioteca.

¿Qué materiales utilizas para prepararte los exámenes? Puedes seleccionar más de una opción.

¿De entre los materiales anteriores, alguno lo consultas vía la Biblioteca UCM? Puedes seleccionar más de una opción.

¿Lees los libros en la biblioteca o prefieres otro espacio?

¿Consideras que en la biblioteca tu capacidad de concentración es mayor que en otros lugares?

Indica qué cambios te invitarían a usar más la biblioteca

Para su difusión se utilizó este cartel, en el cual, a través de un código QR podían acceder directamente a la encuesta. En él se anunciaba también el sorteo de lotes de libros para incentivar la participación:

El cartel tiene un fondo gris claro. En la parte superior izquierda hay tres flechas rojas que apuntan a la derecha. A la derecha de las flechas, el texto '¿Eres ESTUDIANTE?' está en una tipografía roja, gruesa y cursiva. Debajo de esto, el texto 'Contesta este breve cuestionario en 3 MINUTOS, ayudándonos a mejorar las habilidades de lectura y de escritura del alumnado...' está en una tipografía negra, con '3 MINUTOS,' en rojo. A la derecha de este texto hay una ilustración de un libro abierto con rayos de luz que salen de él. En la parte inferior izquierda del cartel hay otra ilustración de un libro abierto con rayos de luz. En la parte inferior derecha, hay un código QR con un 'b' en un círculo en el centro. Debajo del código QR, el texto 'bit.ly/cuestionariolectoUCM' está en una tipografía roja. A la derecha del código QR hay tres flechas rojas que apuntan a la izquierda. En la parte inferior del cartel, hay el logo de la Universidad Complutense de Madrid y el texto 'UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID'.

¿Eres ESTUDIANTE?

Contesta este breve cuestionario en **3 MINUTOS,** ayudándonos a mejorar las habilidades de lectura y de escritura del alumnado...

Y PARTICIPA EN EL SORTEO DE VARIOS LOTES SORPRESA DE 5 LIBROS CLÁSICOS

bit.ly/cuestionariolectoUCM

Finalmente, como actividad última, se hizo entrega del lote de libros a diez estudiantes premiados y premiadas. Esto pudo hacerse gracias a que la biblioteca donó hasta diez lotes de seis libros, escogidos con la intención de que resultaran de interés y atractivos para el alumnado.

Incluimos algunas fotos de estudiantes felices recogiendo sus libros:



6. Anexos

Se presenta un resumen general del proyecto tal y como se llevó al I Encuentro de Experiencias Docentes e Innovadoras celebrado el 9 de mayo en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS DOCENTES E INNOVADORAS EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



Fomento de las habilidades de lectoescritura académica en entornos colaborativos. Hacia una propuesta innovadora (Nº. Proy. 206)

Madrid, 8 de mayo de 2023

Dr. Raúl Romero Medina y Dra. M^ª Ángeles Martín Romera



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
M A D R I D

HISTORIA DEL ARTE
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

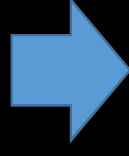


OFICINA para la CALIDAD



PROYECTO LECTOESCRITURA que pretende cristalizar en una nueva dimensión innovadora

¿Qué plantea?



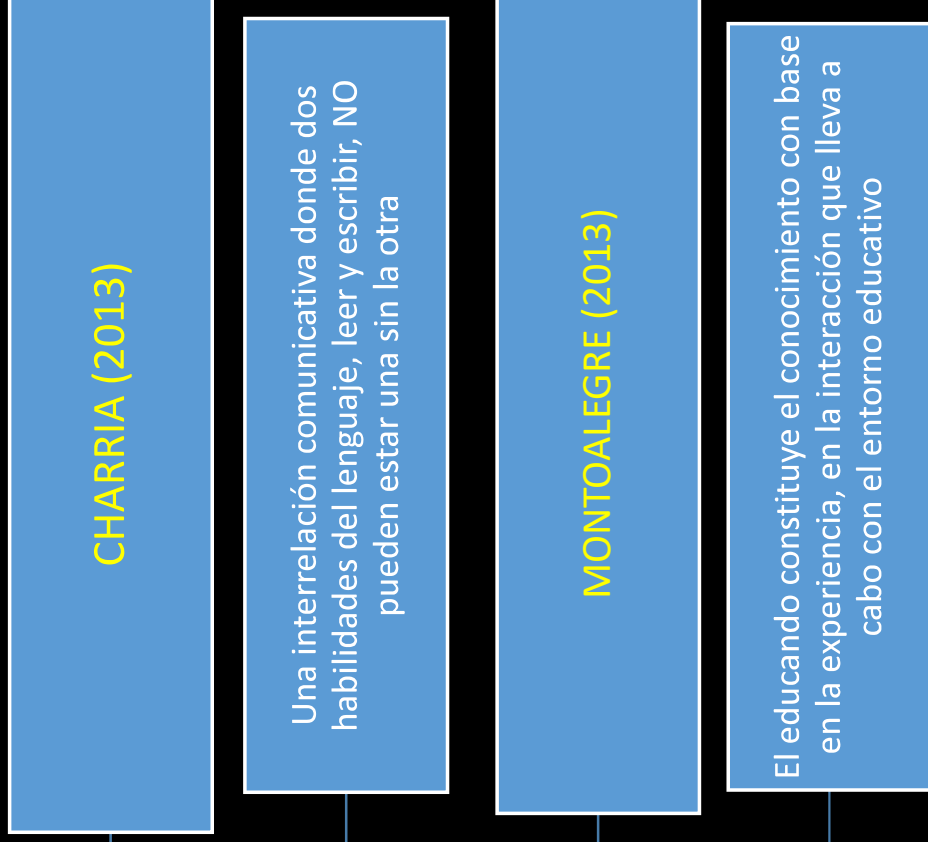
Programa de apoyo a las
habilidades de lectoescritura

Enfocado al entorno
académico y universitario

Reforzar las habilidades
lectoescritoras y afianzar el
hábito lector

ESTABLECER UNA SINERGIA DE COOPERACIÓN ENTRE LA BIBLIOTECA, LA FACULTAD Y EL PROFESORADO QUE PROFUNDICE LOS VINCULOS DEL ALUMNADO CON LA BIBLIOTECA

LECTOESCRITURA EN ENTORNOS UNIVERSITARIOS



LECTOESCRITURA



RETOS DEL PROYECTO

Transmitir al alumnado la relevancia de la formación de un hábito de lectura y escritura para su formación personal, educativa y profesional

Proveer al alumnado de las herramientas (técnicas, métodos) y los vehículos (talleres de escritura académica, clubs de lectura) para desarrollar un hábito sólido de lectura y escritura

Contribuir al desarrollo del hábito lector atendiendo a los aspectos motivacionales y emocionales propios de un alumnado diverso, como elementos clave del contexto educativo

OBJETIVOS

PROYECTO LECTOESCRITURA

FASES DE DESARROLLO



La primera fase se desarrollará en el primer año del proyecto y se centrará en el sondeo de las necesidades del alumnado

La segunda fase afrontará la puesta en marcha de una serie de actividades piloto. Estas actividades serán de tres tipos: charlas y seminarios, clubes de lectura y talleres de escritura académica

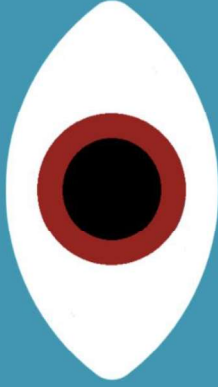
La tercera fase acometerá, en función de los resultados de las actividades piloto, las tareas de rectificación y perfeccionamiento de las actividades puestas en marcha en la fase 2

El fin último del proyecto es que el plan se convierta en un programa de apoyo estable y con continuidad en nuestra facultad

**CHARO
RUEDA**

Profesora de Psicología Experimental
Universidad de Granada

EL CEREBRO ATENTO



¿Te has planteado en qué consiste la atención y cómo se implementa en el cerebro?

En esta charla aprenderás qué es un cerebro atento y qué significa en términos cerebrales procesar la información con atención.

Aula de Grados de la Facultad de Geografía e Historia

14 de marzo a las 17:30

Organizado por el proyecto de innovación docente 2016-
"Fomento de las habilidades de lectoescritura académica"



¿Problemas de atención?

Cada vez se habla más de la existencia de una "crisis de la atención" en nuestra sociedad. Crisis que afecta también a habilidades fundamentales para el alumnado como es la lectura sostenida.

Desde el proyecto de innovación docente "Fomento de las habilidades de lectoescritura académica en entornos colaborativos. Hacia una propuesta innovadora" hemos organizado una charla para profesorado y estudiantado impartida por la profesora **Charo Rueda, autora de "Educar la atención con cerebro"** (Madrid : Alianza, 2021).

**CHARO
RUEDA**

Profesora de Psicología Experimental
Universidad de Granada

EL CEREBRO ATENTO



¿Te has planteado en qué consiste la atención y cómo se implementa en el cerebro?

La charla, titulada **"El cerebro atento"** tendrá lugar el **14 de marzo a las 17:30** en el Aula de Grados de la Facultad de Geografía e Historia.

Os animamos a participar y os solicitamos que difundáis el evento entre alumnado y profesorado a través del reenvío de este e-mail y del cartel adjunto.

Atentamente,

Raúl Romero Medina y M^a Ángeles Martín Romera



Cuestionario sobre lectoescritura

rarome02@ucm.es [Cambiar de cuenta](#)



* Indica que la pregunta es obligatoria

Correo *

Tu dirección de correo electrónico

Datos personales

Sexo

- Masculino
- Femenino
- No binario

¿Eres ESTUDIANTE?

Contesta este breve cuestionario en

3 MINUTOS,

ayudándonos a mejorar las habilidades de lectura y de escritura del alumnado...

Y PARTICIPA EN EL SORTEO DE **VARIOS LOTES SORPRESA DE 5 LIBROS CLÁSICOS**



bit.ly/cuestionariolectoUCM



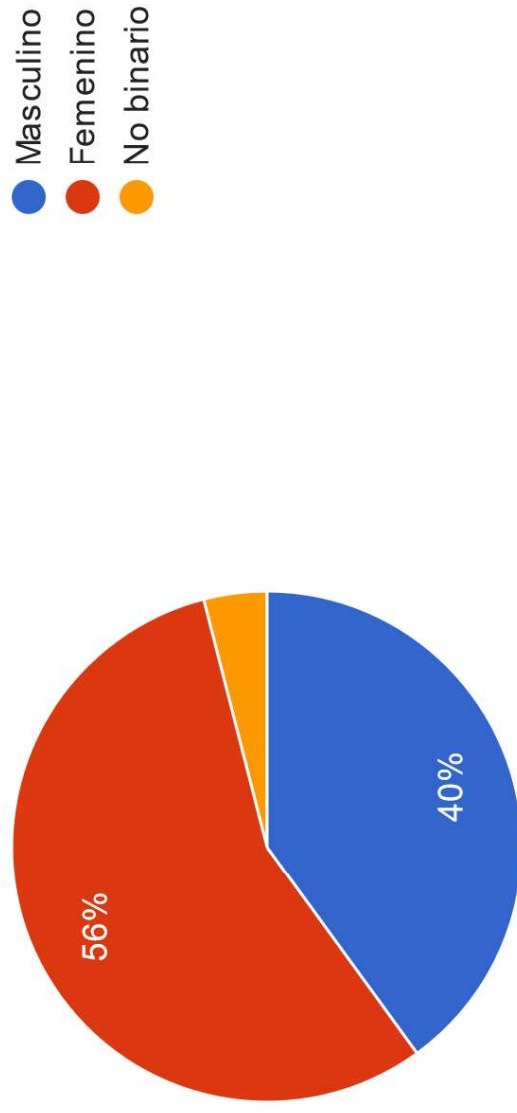
UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
M A D R I D

Organizado por el proyecto
"Fomento de las habilidades de lectoescritura académica en entornos colaborativos. Hacia una propuesta innovadora"

<https://docs.google.com/forms/d/1MwxoncwqVVj5wbnBq2ATmj86Se1WRhYOhDc-tTk9ZZA/edit?ts=63fcea47#responses>

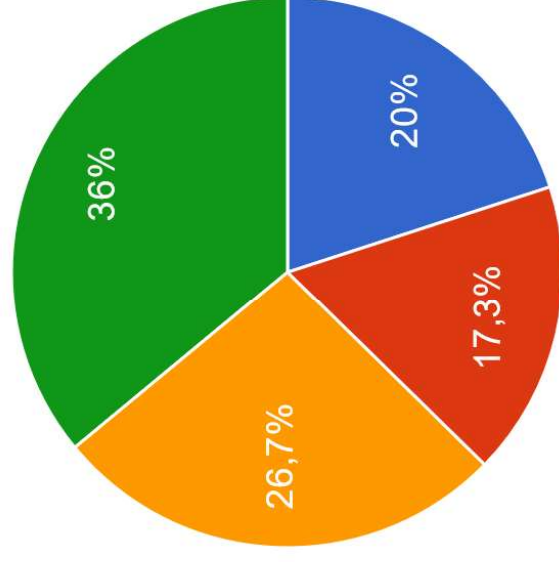
Sexo

75 respuestas



¿Leen con asiduidad otros miembros de tu entorno familiar?

75 respuestas



● Nada

● Menos de una hora a la semana

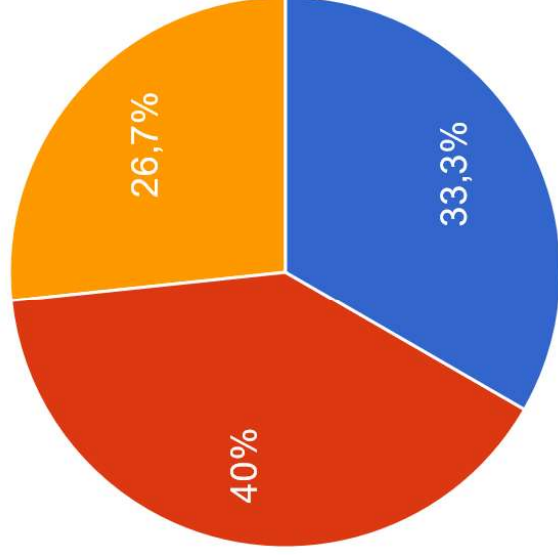
● Entre una y tres horas a la semana

● Más de tres horas a la semana

¿Han cursado estudios superiores tus padres y/o tus hermanos/as?

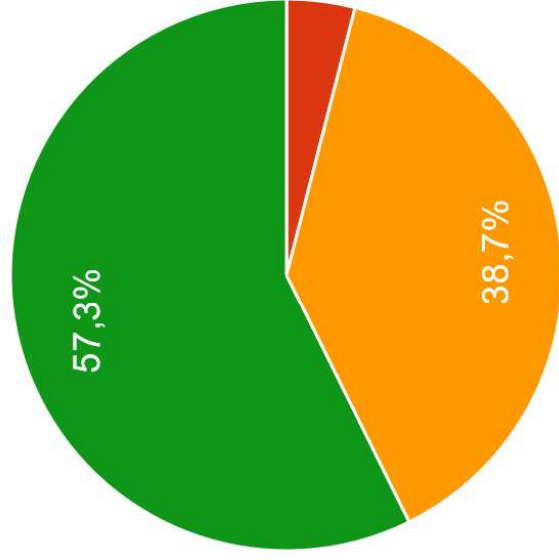
75 respuestas

- Sí, todos
- Sí, algunos
- Nadie aparte de tí



¿Cuántas horas semanales dedicas a la lectura (académica y ocio)?

75 respuestas



● Ninguna

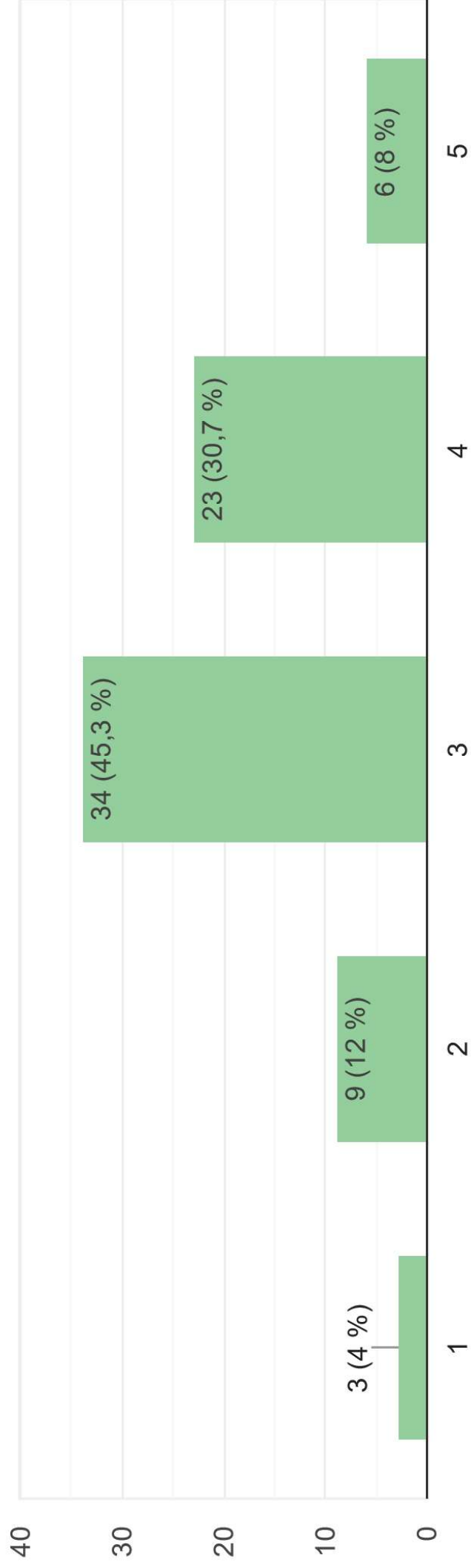
● Menos de una hora a la semana

● Entre una y tres horas a la semana

● Más de tres horas a la semana

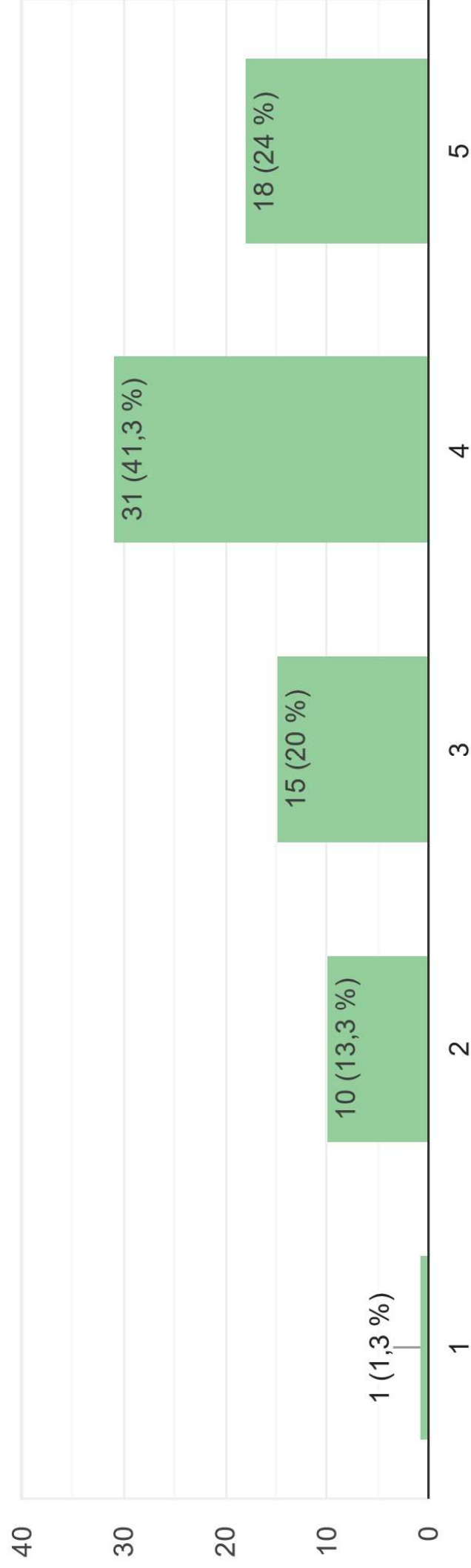
¿Cuál es tu nivel de satisfacción con las horas que dedicas a la lectura (académica y ocio)?

75 respuestas



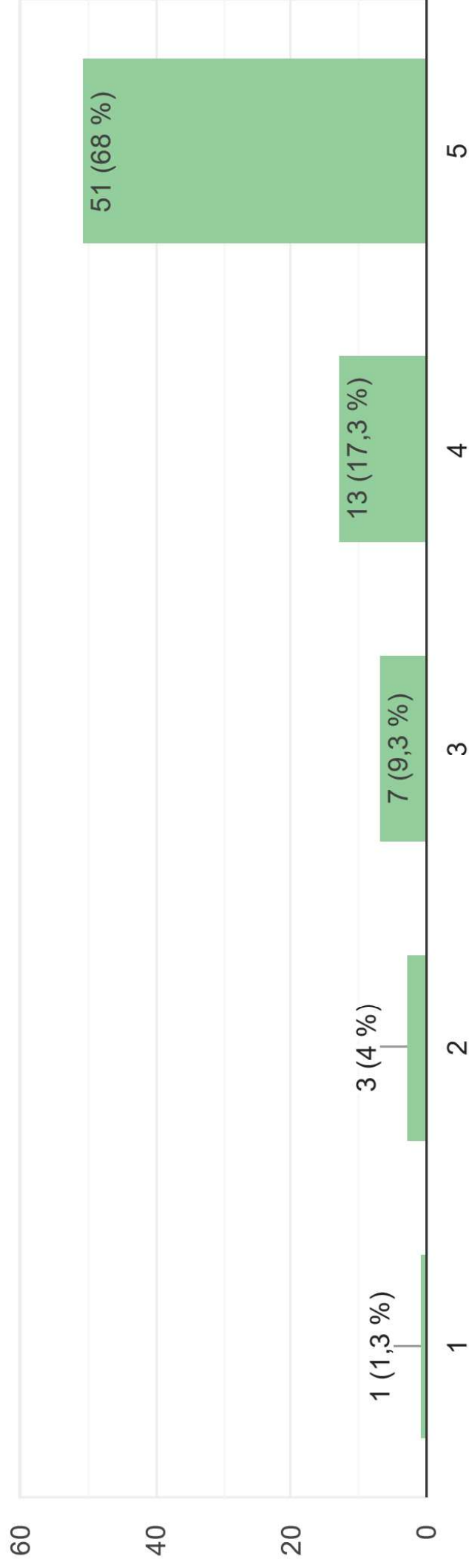
¿Cuál es tu nivel de satisfacción con tu habilidad para redactar textos?

75 respuestas



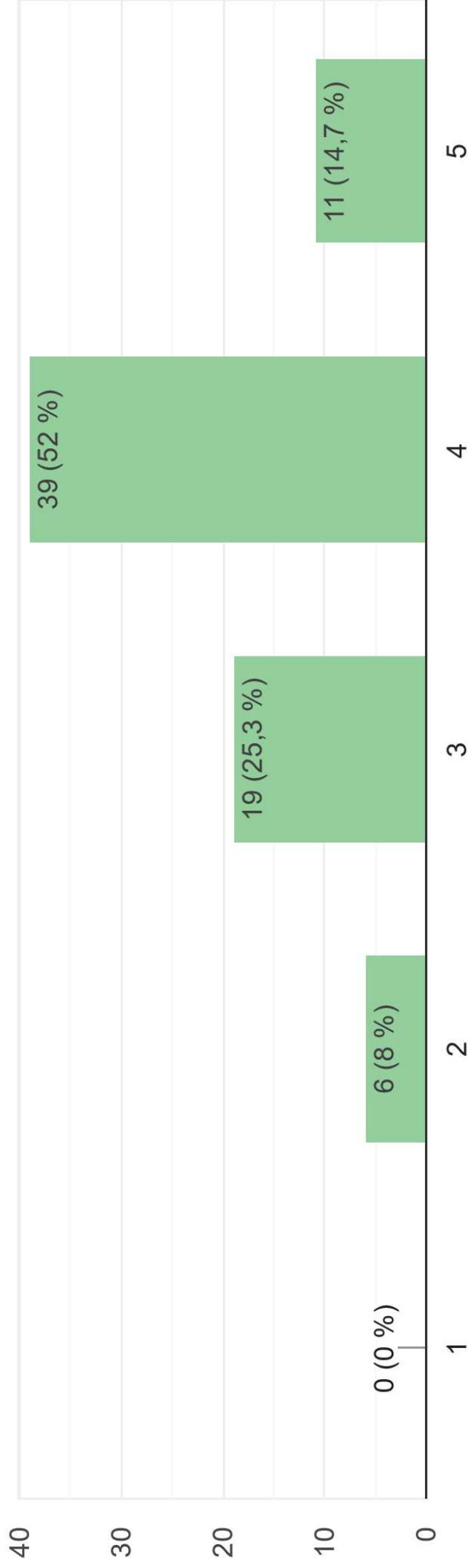
Me motiva más leer en papel que en pantallas (ebook, Ipad, PC, móvil).

75 respuestas



¿Cómo valoras tu nivel de comprensión de los artículos, libros, etc., relativos a tus estudios actuales?

75 respuestas



¿De entre los materiales anteriores, alguno lo consultas vía la Biblioteca UCM? Puedes seleccionar más de una opción.

74 respuestas



GRACIAS POR SU ATENCIÓN

raul.romero.medina@ucm.es

mariaa66@ucm.es



U N I V E R S I D A D
COMPLUTENSE
M A D R I D