


**Año 2022, Número 34**
**La parodia en la Grecia clásica**

Manuel Álvarez Junco

[Resumen](#) | [Texto completo](#)
**Fragmentum Hermético das Divinæ Institutiones 7. 18. 4-5**

David Pessoa de Lira

[Texto completo](#)
**A interação de Ambrósio de Milão com o imperador Teodósio, o Grande, sobre a Eirini Artemi**
[Resumen](#) | [Texto completo](#)
**O espaço do sonho em La leyenda del caballero del Cisne: a criação de uma linha cavaleirescos em episódios oníricos**

Natacha Crocoll

[Resumen](#) | [Texto completo](#)
**Cultura de manuscrito latino medieval da coroa de aragão. Transcrição e estudo xii-xiii do arquivo "general b" da biblioteca borja (Sant Cugat del Vallès)**

Enric Mallorquí Ruscalleda

[Resumen](#) | [Texto completo](#)
**Um olhar sobre a alteridade entre a Idade Média e a Idade Moderna. A percepção medievais e modernos (1200-1600)**

Marica Costigliolo

[Resumen](#) | [Texto completo](#)
**O ordenamento divino da Vontade e do Poder no Livro da Contemplação em Deus**

Gabriel Tebaldi Meira, Ricardo da Costa

[Resumen](#) | [Texto completo](#)
**A missio ad intra e la missio ad extra no pensamento de Ramon Llull**

Manuel Ortuño Arregui

[Resumen](#) | [Texto completo](#)
**O processo de islamização da África Ocidental sob o Império Māli**

Ahmed Salem Ould Mohamed Baba, Vicente Castro Martínez

[Resumen](#) | [Texto completo](#)
**Decifrando Lo somni e suas técnicas literárias**

Julia Butiñá Jiménez

[Resumen](#) | [Texto completo](#)
**Gauberte Fabricio de Vagad (autor da primeira Crónica do Reino de Aragão) e a su repertórios e cancioneros do seu tempo**

Jesús Cáteda Teresa

[Resumen](#) | [Texto completo](#)
**Animais medievais e configurações de gênero na cronística colonial: estratégias d**

Pedro Carlos Louzada Fonseca

[Resumen](#) | [Texto completo](#)
**Artistas en la Edad Media: constantemente autorrepresentadas, conscientemente igno**

Sheila Adán Lledín

[Resumen](#) | [Texto completo](#)
**Dominus dat sapientiam. Erasmo y sabiduría como elementos vertebradores d**

Carlos V

Carlos Jesús Sosa Rubio

[Resumen](#) | [Texto completo](#)
**El pez, la perla y la margarita: admiración por Rafael y sus obras en las coleccione**

Aurora Galisteo Rivero, Jorge Rivas López

[Resumen](#) | [Texto completo](#)

María José RODILLA LEÓN. De belleza y misoginia: los afeites en las literaturas m Clásicos Hispánicos 23. Nueva Época. Madrid, México: Iberoamericana Vervuert, U Metropolitana – Iztapalapa, 2021. ISBN: 978-8491921912. 358 pgs

Antonio Cortijo Ocaña

Es reseña de:

**De belleza y misoginia:** los afeites en las literaturas medieval, áurea y virreinal. Clá

María José RodillaODILLA León

Iberoamericana Vervuert, 2021

[Texto completo](#)