

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA



GRADO EN

GEOGRAFIA Y ORDENACION DEL TERRITORIO

TRABAJO FIN DE GRADO

CURSO 2022-2023

La valorización social y turística del patrimonio territorial:
Estudio de paisaje castellano de Casavieja (Valle del Tiétar abulense)

The social and tourist valorization of territorial heritage:
Study of the castilian landscape of Casavieja (Valle del Tiétar, Ávila)

Carmen Gómez Ruiz

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE

TUTORA: Dra. N. Libertad Troitiño Torralba

Departamento de Geografía. Facultad de Geografía e Historia (UCM)

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD DEL TFG

D./Dña. Carmen Gómez Ruiz, estudiante en el Grado de Geografía y Ordenación del Territorio, de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, como autor/a del TFG con título: La valorización social y turística del patrimonio territorial: Estudio de paisaje castellano de Casavieja (Valle del Tiétar abulense) y tutelado por Dra. N. Libertad Troitiño Torralba.

DECLARO QUE: El TFG es una obra original que no infringe los derechos de propiedad intelectual ni los derechos de propiedad industrial u otros, de acuerdo con el ordenamiento jurídico vigente, en particular, la Ley de Propiedad Intelectual (R.D. legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, modificado por la Ley 2/2019, de 1 de marzo, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia), en particular, las disposiciones referidas al derecho de cita. Del mismo modo, asumo frente a la Universidad cualquier responsabilidad que pudiera derivarse de la autoría o falta de originalidad del contenido del TFG presentada de conformidad con el ordenamiento jurídico vigente.

En Madrid, a 9 de septiembre de 2023

Firma:



A mi abuelo Adolfo "chorrera"

"Como si fuéramos en busca de un anhelado tesoro,
cruzando inmensos bosques de pinos espesísimos,
ascendiendo unas veces...
bajando otras al llano,
parándonos a beber en cuantas fuentes encontramos al
paso del agua fresca y cristalina,
recorrimos el puerto del Alacrán,
la fuente de las Lagunillas,
el arroyo de Cereceda,
la garganta de Majamel,
el Bebedero de los Lobos,
las Corralizas y la garganta de la Chorrera..."

Dr. Pío Arias-Carvajal (1873-1928)

Resumen

El presente trabajo realiza una identificación y valoración geográfica del patrimonio territorial de Casavieja (Ávila), con el objetivo de perfilar una estrategia que contribuya a su valorización social y turística. Para ello, se ha realizado un Estudio de Paisaje que consta de las siguientes partes. En primer lugar, se ha realizado un análisis de detalle del medio físico y del medio humano. En segundo lugar, se ha realizado un diagnóstico y valoración paisajística del territorio y de su oferta turística. Por último, se ha generado una estrategia paisajística basada en la diversificación de la oferta turística y el impulso de actividades vinculadas al turismo de naturaleza en el municipio. En concreto, se han diseñado dos propuestas de actuación. La primera consiste en la promoción turística de la “Ruta de los molinos casavejanos de la garganta de la Cereceda”. La segunda propuesta incorpora una ubicación para establecer el “Mirador de las Pozas”, desde donde se puede realizar una lectura patrimonial del paisaje castellano de Casavieja.

Abstract

This study will develop a geographical identification and valuation of the territorial heritage of a Casavieja (Ávila), with the aim of outlining a strategy that contributes to its social and tourist valuation. For this, a Landscape Study has been conducted that consists of the following parts. Firstly, a detailed analysis of the physical environment and the human environment has been conducted. Secondly, a landscape diagnosis and assessment of the territory and its tourist offer has been conducted. Finally, a landscape strategy has been generated based on the diversification of the tourist offer and the promotion of activities linked to nature tourism in the municipality. Specifically, two proposals for action have been designed. The first consists of the tourist promotion of the “Route of the Casavieja mills of the garganta de la Cereceda”. The second proposal incorporates a location to establish the “Mirador de las Pozas,” from where a heritage reading of the Castilian landscape of Casavieja can be made.

ÍNDICE

Resumen	4
1. Introducción.....	9
2. Marco teórico y líneas de investigación	10
3. Metodología y objetivos.....	12
4. Información y análisis paisajístico.	13
4.1. Dinámica y articulación histórica.....	14
4.2. Análisis y caracterización del Medio y Patrimonio Natural de Casavieja.....	15
4.3. Análisis y caracterización del Medio Humano y Patrimonio Cultural de Casavieja. ..	23
4.4. Análisis y caracterización de los paisajes de Casavieja	34
5. Diagnóstico y valoración paisajística	44
5.1. Medio físico y Patrimonio Natural.....	44
5.2. Medio Humano y Patrimonio Cultural.....	47
5.3. Valoración geográfica del paisaje de Casavieja	50
5.4. Valoración social del patrimonio territorial de Casavieja.	50
5.5. Diagnóstico de la oferta turística.....	51
6. Estrategia paisajística y propuestas de actuación	56
7. Conclusiones	59
Agradecimientos	61
Anexo	62
Bibliografía	71

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapas de localización de Casavieja en el Valle del Tiétar y Ávila. Fuente: Elaboración propia a partir de los datos topográficos que proporciona el CNIG (Centro Nacional de Información Geográfica)	13
Figura 2. Evolución demográfica de Casavieja (1996-2022). Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE).....	15
Figura 3. Mapa de Unidades de relieve del municipio de Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir del Modelo digital del Terreno de Castilla y León 2008-2011 a 5m/pix. IDECyL, Junta de Castilla y León.	17
Figura 4. Imagen del asentamiento de Casavieja durante el invierno, con la sierra de fondo nevada. Fuente: Luis Cotilla Molina. España Fascinante. https://espanafascinante.com/lugares/que-ver-en-casavieja/	18
Figura 5. Mapa de Series de Vegetación, clasificación de S. Rivas Martínez (1987). Fuente: Elaboración propia a partir de la cartografía digital vinculada a la Memoria del Mapa de Series de Vegetación. Banco de Datos de la Naturaleza (BDN). Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico.	20
Figura 6. Mapa forestal de Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir del Mapa Forestal de España a escala 1:50.000. Banco de Datos de la Naturaleza (BDN). Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico.....	21
Figura 7. Mapa del Valle del Tiétar y Red Natura 2000 (ZEPA y LIC). Fuente: Elaboración propia a partir de RN2000 a escala 1:50.000. Banco de Datos de la Naturaleza (BDN). Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico. Base del Mapa Topográfico Nacional 1:50.000, Instituto Geográfico Nacional (IGN).....	22
Figura 8. Mapa de la Red de comunicación de Casavieja y su entorno. Fuente: Elaboración propia a partir de los datos topográficos: Redes de Transporte, escala a 1:500 – 1: 2.500. CNIG (Centro Nacional de Información Geográfica)	23
Figura 9. Ortofoto Vuelo Americano, realizado en 1956. Fuente: IDECyL, Junta de Castilla y León.	25
Figura 10. Ortofoto Vuelo Interministerial, realizado entre 1973-1986. Fuente: IDECyL, Junta de Castilla y León.	26
Figura 11. Ortofoto Vuelo Nacional PNOA, realizado en el año 2022. Fuente: IDECyL, Junta de Castilla y León	26
Figura 12. Mapa de la estructura urbana de Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir de los datos topográficos: Poblaciones, escala a 1:5.000. CNIG (Centro Nacional de Información Geográfica). Base del Mapa Topográfico Nacional a escala 1:50.000. Instituto Geográfico Nacional	27

Figura 13. Mapa de los usos del suelo de Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir de SIOSE AR (2017), a escala 1: 1.000 – 1: 5.000. CNIG (Centro Nacional de Información Geográfica).	28
Figura 14. Mapa del casco histórico de Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo.....	29
Figura 15. Imagen de la Iglesia de S. Juan Bautista. Fuente: Portal de Turismo, ASEM Casavieja	29
Figura 16. Imagen de la Casa de Reloj. Fuente propia	30
Figura 17. Imágenes de algunas casas viejas de Casavieja. Fuente propia.....	30
Figura 18. Imágenes del entorno y de los molinos de la garganta de la Cereceda.	31
Figura 19. Mapa de localización de los molinos de la garganta de la Cereceda. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo	32
Figura 20. Mapa de las fuentes y surgencias de agua. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo.....	33
Figura 21. Mapa de las unidades de paisaje en función al Atlas de Paisaje de España. Fuente: Elaboración propia a partir del Atlas de Paisajes de España a escala 1:100.000. Banco de Datos de la Naturaleza (BDN). Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico.....	35
Figura 22. Esquema metodológico de la categorización de las unidades de paisaje de Casavieja. Fuente: Elaboración propia.....	36
Figura 23. Mapa de las unidades de paisaje de Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo.	37
Figura 24. Ficha del paisaje de piornal de Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo.....	38
Figura 25. Ficha del paisaje del bosque de coníferas de Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo.	38
Figura 26. Ficha del paisaje rural de la ladera baja de la sierra de Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo.....	39
Figura 27. Mapa de los tipos de paisaje de la unidad paisajística del Valle del Tiétar en Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo.....	40
Figura 28. Ficha del paisaje rural del Valle del Tiétar en Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo. Imagen del asentamiento de Casavieja. Fuente: Víctor García Muñoz.	41

Figura 29. Ficha del paisaje del bosque ripario de Casavieja: vegetación de ribera y frondosas. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo.....	42
Figura 30. Mapa de las subunidades de paisaje de Casavieja a escala 1:50.000. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo	43
Figura 31. Mapa de fragilidad paisajística en función a la pendiente (°) Fuente: Elaboración propia a partir del Modelo digital del Terreno de Castilla y León 2008-2011 a 5m. IDECyL, Junta de Castilla y León.....	44
Figura 32. Mapa de los Hábitats de Interés Comunitario (Directiva Hábitats) existentes en Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir del inventario de los Hábitats de Interés Comunitario (Directiva Hábitats 92/43/CEE), a escala 1: 50.000. Banco de Datos de la Naturaleza (BDN). Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico.	45
Figura 33. Mapa de la fragilidad paisajística en función a los valores ecológicos (Directiva Hábitats) y la pendiente (°). Fuente: Elaboración propia a partir del mapa de Hábitats de Interés Comunitario y el mapa de pendientes.....	46
Figura 34. Mapa de la fragilidad paisajística en función a los usos de suelo. Fuente: Elaboración propia a partir del mapa de usos del suelo	49
Figura 35. Imágenes representativas de las costumbres ancestrales de Casavieja. Fuente propia ...	52
Figura 36. Imágenes representativas de los paisajes agrarios de Casavieja. Fuente propia.....	53
Figura 37. Imágenes representativas del núcleo histórico. Fuente propia	54
Figura 38. Imágenes representativas del ensanche de chalés de segunda residencia en torno a la Avenida de la Constitución. Fuente propia	55
Figura 39. Imagen pajares en la ruta de los molinos, Casavieja. Fuente propia.....	56
Figura 40. Esquema estructura de la creación del Mirador de las Pozas. Fuente: Elaboración propia.	57
Figura 41. Mapa de la ruta circular de los molinos casavejanos de la garganta de la Cereceda. Fuente propia a partir de trabajos de campo. Base del Mapa Topográfico Nacional (MTN50). Instituto Geográfico Nacional	58
Figura 42. Imágenes vinculadas al Código QR, archivo KML de la ruta de los molinos casavejanos de la garganta de la Cereceda	59

1. Introducción

El territorio rural de España posee un elevado potencial patrimonial, siendo la Comunidad Autónoma de Castilla y León una de las regiones del mundo con más lugares Patrimonio de la Humanidad, tal y como reconoce la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Sin embargo, alberga algunos de los municipios más desfavorecidos del Estado español, como consecuencia fundamentalmente del intenso declive demográfico¹. La situación actual demanda el impulso de iniciativas de gestión innovadoras que propicien su revitalización en sintonía con la preservación de los recursos naturales y culturales. En este sentido, el patrimonio territorial entendido como recurso turístico², se presenta como una línea estratégica para el fomento de actividades económicas acordes con el desarrollo sostenible a escala local³. Una aproximación a la gestión y planificación del patrimonio territorial es el Estudio de Paisaje, en la medida en que se trata de un instrumento mediante el cual se identifica la configuración morfológica del territorio y sus respectivos contenidos culturales⁴.

El presente trabajo pone el foco en Casavieja, municipio perteneciente a la comarca natural del Valle del Tiétar (Ávila), y cuya situación actual es de territorio desfavorecido. En líneas generales, se trata de un municipio cuyas dinámicas socioterritoriales responden al devenir que ha experimentado el valle en su conjunto. Las graves disfuncionalidades territoriales y diferencias en infraestructuras y equipamiento, son algunas de las cuestiones que explican que esta comarca no haya alcanzado un desarrollo equilibrado de la actividad productiva, así como una apropiada conservación y utilización de su patrimonio natural, cultural y paisajístico⁵. Por otra parte, la falta de una adecuada ordenación territorial ha supuesto la inexistencia de un modelo de explotación y gestión del territorio que incorpore un proyecto ajustado a las necesidades del siglo XXI. Por todas estas cuestiones, se torna necesario avanzar hacia un modelo innovador de desarrollo territorial que revierta la situación y resuelva los problemas estructurales de base.

A partir de las consideraciones expuestas sobre la situación actual de Casavieja y el Valle del Tiétar, se va a realizar un estudio del patrimonio territorial del municipio basado en el Eje 4 titulado “Preservar y poner en valor cultural y turístico el patrimonio cultural y paisajístico de la Comarca”, de la Estrategia de Desarrollo Territorial Sostenible del Valle del

¹ Secretaría General para el Reto Demográfico, “El Reto Demográfico y la Despoblación en España en cifras”, Vicepresidencia Cuarta y Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, 2020, pág., 6.

² Ortega Valcárcel, J., (1998), “El patrimonio territorial: El territorio como recurso cultural y económico” en Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid, N.º 4, pág., 36.

³ Troitiño Vinuesa, M. Ángel, & Troitiño Torralba, L. (2018). Visión territorial del patrimonio y sostenibilidad del turismo. *Boletín De La Asociación De Geógrafos Españoles*, (78), pág., 213. <https://doi.org/10.21138/bage.2716>

⁴ Martínez de Pisón, E., (2009), *Miradas sobre el paisaje*, Madrid, Biblioteca Nueva, pág., 35.

⁵ Estrategia de Desarrollo Territorial Sostenible del Valle del Tiétar Abulense, (2004-2008), Institución Gran Duque de Alba, Excma. Diputación de Ávila, pp., 1-50. Inédito.

Tiétar, cuyo director técnico fue D. Miguel Ángel Troitiño Vinuesa. En concreto, este documento se fundamenta en datos extraídos de un análisis, diagnóstico y una encuesta socio territorial previos, y se basa en las Directrices Especiales de Ordenación del Territorio de Castilla y León (Ley 3/2008), la Estrategia Regional de Desarrollo Sostenible de Castilla y León 2009-2012, así como en el Plan Regional de Desarrollo Rural y el LEADERCAL del Valle del Tiétar.

2. Marco teórico y líneas de investigación

El marco teórico del presente trabajo se fundamenta en los conceptos de patrimonio territorial y paisaje patrimonial. Así mismo, las líneas de investigación seguidas se basan en la valoración del paisaje como recurso turístico y la propuesta científica y pedagógica del paisaje castellano de Giner de los Ríos.

a) Patrimonio Territorial

El concepto de patrimonio territorial es fruto de la progresiva valoración social del territorio como parte de los recursos culturales y naturales de las sociedades que precedieron⁶, los cuales han constatado su importancia en el mantenimiento de los procesos ecológicos y naturales de los espacios antropizados⁷. La Estrategia Territorial Europea (1999) incorpora este concepto, asumiendo que el patrimonio incluye manifestaciones naturales y culturales que se expresan en forma de paisaje⁸. Cabe mencionar que el primer episodio que deja constancia del incipiente reconocimiento internacional de la dimensión paisajística del patrimonio se produjo durante la Convención de la UNESCO, para la Protección del Patrimonio Mundial (1972). En el panorama legislativo español, esta cuestión adquiere relevancia a raíz de la entrada en vigor en 2008 del Convenio Europeo del Paisaje (Florencia, 2000)⁹. La lectura patrimonial del paisaje favorece la identificación de los recursos naturales y culturales del patrimonio territorial, los cuales explican la idiosincrasia de un lugar.

b) El paisaje del patrimonio territorial como recurso turístico

El territorio se constituye como un verdadero ejemplo de capital fijo que perdura a lo largo del tiempo¹⁰. Su reconocimiento como recurso cultural y económico deriva de su valoración como parte del patrimonio histórico y cultural, en la medida en que es el

⁶ Ortega Valcárcel, J., (1998), "El patrimonio territorial: El territorio como recurso cultural y económico" en *Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid*, N.º 4, pág., 33.

⁷ Feria Toribio, J. M^a., "El patrimonio territorial. Algunas aportaciones para su entendimiento y puesta en valor", en *erph: revista electrónica de patrimonio histórico*, N.º 12, 2013, pág., 204.

⁸ *Estrategia de Desarrollo Territorial Sostenible del Valle del Tiétar Abulense*, (2004-2008), Institución Gran Duque de Alba, Excma. Diputación de Ávila, , pág., 20.

⁹ (*) España ratifica el Convenio Europeo del Paisaje en el año 2007.

¹⁰ Ortega Valcárcel, J., "El patrimonio territorial: El territorio como recurso cultural y económico" en *Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid*, N.º 4, (1998), pág.,45.

resultado de la interacción dinámica entre naturaleza, sociedad, cultura y economía¹¹. Esta valoración no solo sirve para conceptualizarlo como patrimonio, sino que también (por su naturaleza integradora), permite la identificación de algunas claves de la sostenibilidad de los destinos patrimoniales, los cuales son considerados elementos singulares y valiosos del sistema turístico y de las estructuras urbanas y territoriales del siglo XXI¹². Así mismo la valorización de los recursos de un territorio repercute en el grado de sensibilidad ante los objetos culturales, y la capacidad de intervención de los actores públicos y privados implicados en su conservación¹³.

c) El paisaje castellano de Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza

El concepto científico de “paisaje castellano” fue impulsado por Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza en el siglo XIX¹⁴. Se trataba de un contexto de declive generalizado del territorio correspondiente al interior de la Meseta Castellana. Es entonces cuando los primeros naturalistas nacionales empiezan a relacionar algunos factores del medio físico con la crítica situación social, planteando el denominado “problema geográfico de España”¹⁵. El concepto hace referencia al problema de aridez que generaba un paisaje de gran solar seco y desprovisto de vida.

La Institución Libre de Enseñanza contribuyó de manera decisiva en la evolución del estudio del paisaje a nivel nacional. Desde esta organización se reconoció el valor formativo de la imagen del territorio, fomentando las excursiones por la naturaleza¹⁶. En concreto, estos estudios in situ se realizaron en la Sierra de Guadarrama y su entorno, un paraje natural apenas estudiado en ese momento. Giner de los Ríos y su organización ofrecieron una imagen cultural del paisaje, basada en la explicación y comprensión del espacio geográfico. En concreto, identifica una estructura geomorfológica compuesta por dos grandes unidades: la cordillera del Sistema Central y el llano de la Meseta Castellana (o Central) que se desarrolla a sus pies y que constituyen el denominado “paisaje castellano”, la tipología paisajística representativa de todo el territorio del interior peninsular.

¹¹ Ortega Valcárcel, J., “El patrimonio territorial: El territorio como recurso cultural y económico” en *Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid*, N.º 4, (1998), pág.,47.

¹² Troitiño Vinuesa, M. Ángel, & Troitiño Torralba, L. (2018). Visión territorial del patrimonio y sostenibilidad del turismo. *Boletín De La Asociación De Geógrafos Españoles*, (78), pág., 213. <https://doi.org/10.21138/bage.2716>

¹³ Ortega Valcárcel, J., “El patrimonio territorial: El territorio como recurso cultural y económico” en *Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid*, N.º 4, (1998), pág., 41.

¹⁴ Ortega Cantero, N., Francisco Giner de los ríos y el descubrimiento moderno del paisaje de España. *Anales de Literatura Española*, núm. 27 (2015), pp., 23-44

¹⁵ Martínez de Pisón, E., (2012) *La imagen del paisaje. La generación del 98 y Ortega y Gasset*, Madrid, Fórcola. Pág., 26.

¹⁶ Licerías Ruiz, A. (2022). Aportaciones de Giner de los Ríos y la ILE a la enseñanza del paisaje. Las excursiones. *REIDICS. Revista De Investigación En Didáctica De Las Ciencias Sociales*, (10), pp., 59-74. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.10.59>

La perspectiva científica del paisaje castellano inspiraría al elenco de pensadores regeneracionistas y literatos de la época, entre los cuales destacan los pertenecientes a la Generación del 98. Azorín, Unamuno, Baroja o Machado contribuyeron decisivamente en la difusión literaria de la imagen del paisaje castellano, favoreciendo su valorización social y creando una identidad cultural que traspasó fronteras temporales y geográficas¹⁷.

3. Metodología y objetivos

El presente trabajo se basa en la información recopilada durante un trabajo de campo, cuya duración ha sido de más de 11 meses. En este intervalo de tiempo se han realizado salidas periódicas por el municipio. Además, se han llevado a cabo entrevistas a la población y se han mantenido reuniones con el área de Desarrollo local del Ayuntamiento de Casavieja.

La estructura y la metodología es la siguiente. En primer lugar, el análisis identifica y caracteriza los componentes tanto del medio y el patrimonio naturales, como del medio humano y el patrimonio cultural. Una vez identificados los elementos territoriales, se ha realizado una categorización de las principales unidades paisajísticas del municipio.

En segundo lugar, el diagnóstico y valoración paisajística trata de objetivar los aspectos cualitativos intrínsecos al paisaje (percepción visual), vinculándolos con valores cuantitativos del medio físico (valor de la pendiente, número de especies protegidas, etc.), para establecer el nivel de fragilidad paisajística de los diferentes sectores del municipio. Además, se ha realizado un diagnóstico de la situación que atraviesa el sector turístico y los bienes turísticos. Finalmente, este apartado incluye una valoración social del estado de conservación del patrimonio territorial, la cual se ha realizado mediante un cuestionario online con preguntas sobre uno de los enclaves en estudio: la ruta de los Molinos.

En tercer lugar, se ha diseñado una estrategia paisajística que se basa en la valoración del mosaico de paisajes como parte fundamentalmente del patrimonio territorial de Casavieja. Con esta idea se trata de diversificar la oferta turística, mediante dos medidas de actuación que favorecen el turismo de naturaleza dentro del municipio: la creación del “Mirador de las Pozas” y la creación y promoción turística de la “Ruta de los molinos casavejanos de la garganta de la Cereceda”. En cuanto a los datos técnicos, la cartografía se ha elaborado a partir de los productos que ofrece el Centro de Descargas del Centro Nacional de Información Geográfica, organismo autónomo del Instituto Geográfico Nacional. El sistema de referencia empleado consiste en la proyección Transverse Mercator y el sistema de coordenadas ETRS 1989 UTM Zone 30N.

¹⁷ Martínez de Pisón, E., (2012) La imagen del paisaje. La generación del 98 y Ortega y Gasset, Madrid, Fórcola. Pág., 26.

El territorio objeto de estudio corresponde al municipio rural de Casavieja, ubicado en el Valle del Tiétar, al sur de la provincia de Ávila. En la parte norte confina su término con la jurisdicción de Burgoondo, al este con la de Piedralaves, al sur con la de La Iglesuela (Toledo), y al oeste con la de Mijares. El término municipal se extiende en una superficie total de 34,42 km². Así mismo, los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) recogen que en el año 2022 Casavieja contó con un total de 1.418 habitantes y una densidad de población de 37,4 hab./km².

4.1. Dinámica y articulación histórica.

La toponimia del Alto Tiétar proporciona información acerca del origen de los municipios que conforman esta comarca natural¹⁸. En el caso particular de Casavieja, se trata de un topónimo que alude a una edificación ruinoso o antigua “choza”.

Casavieja posee una larga y prolífera historia que explica la evolución que ha experimentado este territorio. Así mismo, la articulación histórica del municipio no se puede entender sin atender a las dinámicas socioterritoriales que se han desarrollado en el conjunto del Valle del Tiétar. Existen vestigios y se han realizado investigaciones que evidencian actividad antrópica en la zona desde épocas romanas¹⁹. Sin embargo, el origen de Casavieja como núcleo de asentamiento se produjo posteriormente, en la Baja Edad Media. En concreto, durante el siglo XIII la realeza castellana llevó a cabo una política de ocupación del territorio que consistió en establecer población en espacios deshabitados, con el fin de dificultar las incursiones de los árabes hasta Navamorcuende²⁰. En este territorio, los procesos repobladores fueron dirigidos principalmente por Don Román de Borgoña, quien trajo consigo miles de súbditos gallegos, asturianos y cántabros. Como resultado, se dio lugar a un escenario caracterizado por la mezcla cultural y social que constituye el origen del diverso folclore y de las tradiciones de este espacio geográfico. En 1651, el asentamiento dejaría de ser una pequeña aldea perteneciente a la villa de la Adrada, y pasaría a convertirse en una villa independiente. Este hecho no solo supuso su independencia, sino que también significó su consolidación como uno de los núcleos poblacionales más importantes del Valle del Tiétar.

La economía de Casavieja históricamente se ha basado en el sector primario, especialmente en la ganadería. Así mismo, el aprovechamiento forestal se centró en la extracción de la resina de los pinares del monte. Otros oficios que destacar fueron la producción de seda y de harina. A principios del siglo XX, el municipio alcanzó la mayor cifra poblacional de su historia. Sin embargo, en los años 60 se inicia un intenso proceso de

¹⁸ Chavarría Vargas J.A., (1999), Toponimia del Alto Tiétar (Ávila/Toledo) en el Libro de la Montería de Alfonso XI, La Adrada, Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar, pág., 36.

¹⁹ Fernández Gómez, F., y Martino Pérez, D., (1999), Arqueología del Valle del Tiétar (Ávila), Trasierra, nº4, pág., 67.

²⁰ Memoria de las Normas Subsidiarias Municipales de Casavieja, (1994).

decrecimiento demográfico sin precedentes, como consecuencia directa del éxodo rural hacia las ciudades. La progresiva terciarización de la economía supuso el declive de las actividades económicas que sustentaron la economía de este territorio abulense. La tendencia negativa se agudizó en la década de los años 80²¹. A finales de la centuria, el municipio experimenta una importante recuperación debido al desarrollo del turismo de segunda residencia. Esta actividad económica significó la transformación del entramado urbano de la vieja villa, provocando la pérdida de gran parte de las viviendas típicas situadas en el casco histórico. A partir de entonces, el núcleo urbano creció considerablemente y se expandió de manera longitudinal en torno a la Avenida de la Constitución, donde se construyeron la mayoría de los chalés y viviendas secundarias. Así mismo, en la parte oriental del municipio se creó la zona recreativa del camping de la Fuente Helecha, favoreciendo el desarrollo turístico del territorio.

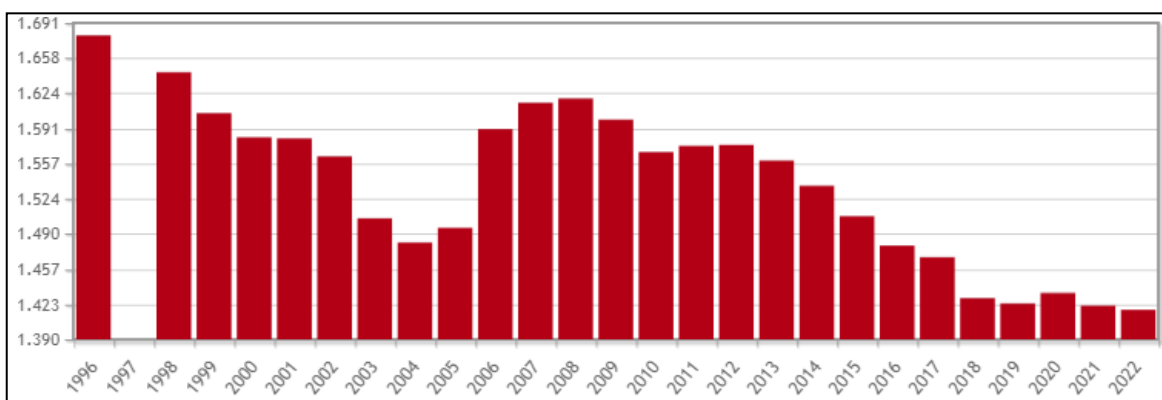


Figura 2. Evolución demográfica de Casavieja (1996-2022). Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE).

El gráfico de la evolución demográfica de Casavieja entre los años 1996 y 2022, evidencia la progresiva e intensa pérdida de población. Durante el cambio de siglo se observa un importante decrecimiento que se sostiene hasta el año 2004. A partir de este momento, la situación mejora y en el año 2008 se alcanza una cifra considerable de población, superando los 1.600 habitantes. Entre las causas que explican este suceso se encuentra el auge del sector de la construcción que supuso tanto la activación de la economía casavejana, como la construcción de numerosas viviendas. Sin embargo, la crisis financiera y el estallido de la burbuja inmobiliaria acabaron con la tendencia al alza. A partir del año 2012 la regresión demográfica se agudizó, alcanzando mínimos históricos en los últimos años.

4.2. Análisis y caracterización del Medio y Patrimonio Natural de Casavieja.

La provincia de Ávila, cuya extensión es de más de 8.000 km², se encuentra en una posición central respecto de la Meseta Central. En concreto, el relieve abulense se articula

²¹ González Muñoz, J. M^a. (1996), Historia y vida de Casavieja. Valle del Tiétar, Madrid, DEMIGUEL, pp., 1-239.

en función a dos grandes unidades estructurales: el Sistema Central y la Cuenca Sedimentaria del río Duero. Esta situación ha generado un mosaico de paisajes en el que conviven dos realidades diferentes, tanto a nivel físico como social. Por un lado, el sector de relieve donde se ha desarrollado un estilo de vida de montaña. Por otro lado, el sector de suave topografía que se inserta en la cuenca sedimentaria del Duero, históricamente utilizado para la explotación agraria²².

Casavieja se ubica en el sector oriental del macizo de Gredos (Sistema Central) que corresponde con la cabecera del río Tiétar, territorio identificado como la comarca natural del Alto Valle del Tiétar. La incidencia de las orogenias Hercínica y Alpina explican que la geomorfología de esta zona consista en un conjunto de bloques levantados, delimitados por fracturas y bloques hundidos basculados, los cuales han sido aprovechados por la red hidráulica. De esta manera, la fisonomía del espacio geográfico en estudio responde a la dinámica estructural del horst de Gredos y la fosa del río Tiétar²³. Así mismo, la composición mineralógica es bastante homogénea y consta fundamentalmente de antiguos materiales ígneos, metamórficos y formaciones plutónicas de granito que contienen mica biotita. Los materiales más recientes del cuaternario se localizan en las formaciones de terraza.

El paisaje del medio físico casavejano se caracteriza por una topografía de carácter torrencial y un escalonamiento vegetal bastante desarrollado. Esta situación se debe fundamentalmente a la diferencia altitudinal existente, y a la orientación meridional de esta vertiente. A partir del factor altitudinal se han distinguido tres grandes unidades de relieve. En primer lugar, el sector del piedemonte adhesionado donde se ubica el núcleo histórico del municipio. Se trata de un terreno de topografía ligeramente ondulada, donde los principales arroyos que transcurren por el municipio se unen formando gargantas entalladas como la de la Cereceda. En segundo lugar, la ladera baja de la sierra que se extiende entre los 650-800 m.s.n.m. En la parte inferior de este sector se encuentra la mayor parte de las viviendas vinculadas al turismo de segunda residencia. Se trata de un sector de transición entre el piedemonte y las altas cumbres. En tercer lugar, el sector de las máximas altitudes que se extiende al norte y oeste del municipio, entre los 800-1900 m.s.n.m. Se trata de un espacio de relieve abrupto, donde surgen las regueras de los arroyos que transcurren hacia el río Tiétar. La superficie de cumbres se encuentra parcialmente erosionada, destacando algunos

²² Brandis García D. y Troitiño Vinuesa M. Á., (1977), "Los paisajes naturales de Ávila", en Martínez de Pisón, E. (Dir.) *Los paisajes naturales de Segovia, Ávila, Toledo y Cáceres*. Madrid. Instituto de Estudio de Administración Local, pág., 52.

²³ Brandis García D. y Troitiño Vinuesa M. Á., (1977), "Los paisajes naturales de Ávila", en *Los paisajes naturales de Segovia, Ávila, Toledo y Cáceres*. Madrid. Instituto de Estudio de Administración Local, pp., 59-60.

picos de gran altitud como la Gamonosa (1.915 m.s.n.m.), además de riscos como el Remolino y el Tambor.

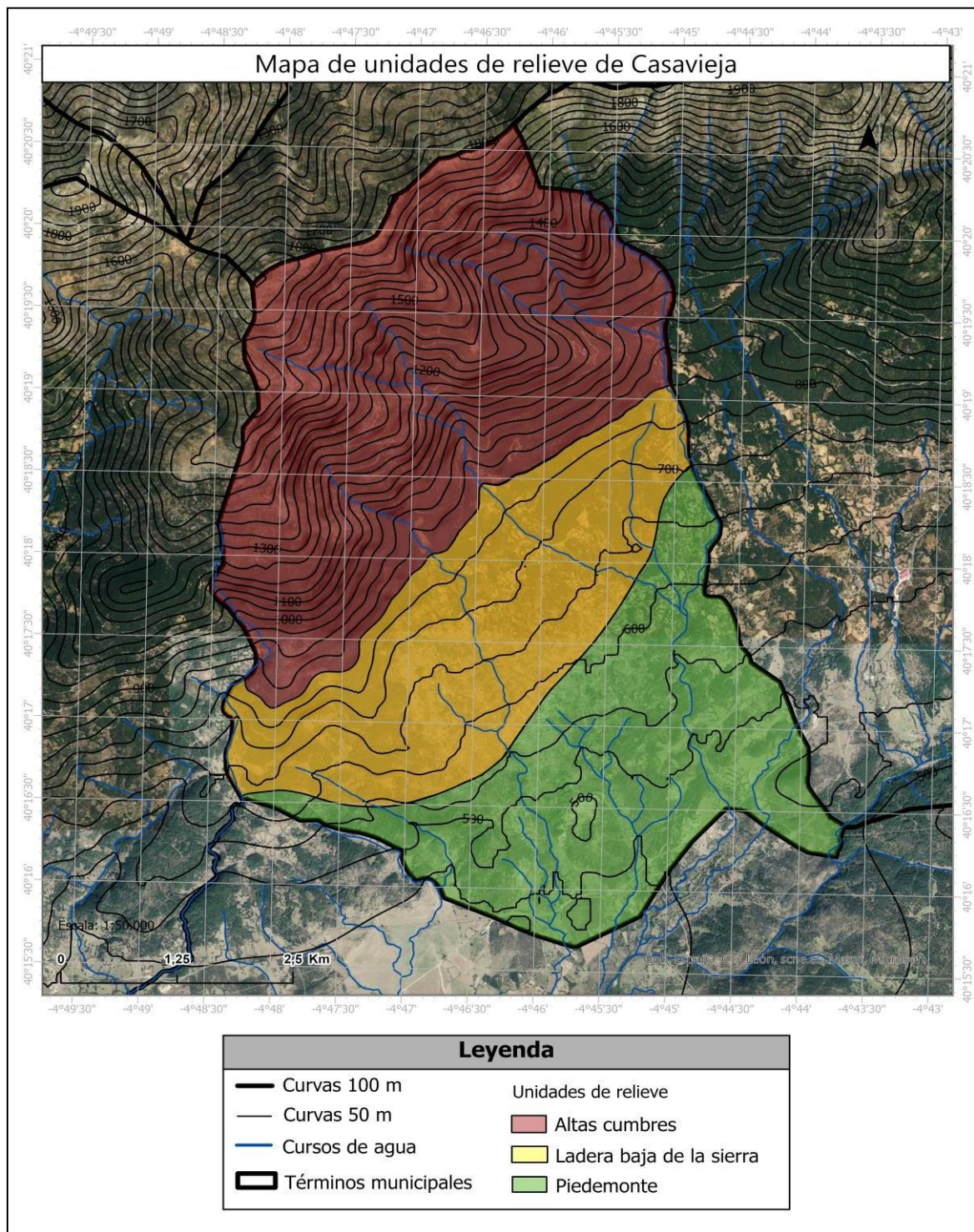


Figura 3. Mapa de Unidades de relieve del municipio de Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir del Modelo digital del Terreno de Castilla y León 2008-2011 a 5m/pix. IDECyL, Junta de Castilla y León.

De acuerdo con la clasificación de Köppen, el clima casavejano es de tipo Csa Mediterráneo²⁴. La temperatura media anual se sitúa entre los 14,6 °C y los 16 °C, con medias del mes más frío de 5,5 °C - 6,3 °C, y del mes más cálido de 26 °C - 28 °C. Estos datos indican un invierno fresco y un verano caluroso. La media de precipitación anual es de 1.142 mm.



Figura 4. Imagen del asentamiento de Casavieja durante el invierno, con la sierra de fondo nevada. Fuente: Luis Cotilla Molina. España Fascinante. <https://espanafascinante.com/lugares/que-ver-en-casavieja/>

Los factores dinámicos de índole general, los factores de carácter fisiográfico relacionados con la orientación, así como el relieve; explican la climatología de Casavieja en particular, y del Valle del Tiétar en general. Mientras que las precipitaciones se deben principalmente a un frente frío y a las condiciones orográficas, las precipitaciones registradas en verano son resultado de situaciones anticiclónicas. Las épocas más lluviosas se registran sobre todo en invierno, primavera y otoño. Esta situación se debe a la perturbación atmosférica clásica de las zonas templadas con masa de aire húmedo procedente del Atlántico. Las precipitaciones que dan lugar a las tormentas de finales de primavera e inicio del otoño, se producen debido a la llegada de aire frío por niveles altos de la atmósfera, así como por el calentamiento de las masas de aire en contacto con el suelo²⁵.

En cuanto a la hidrología, el Valle del Tiétar forma parte de la cuenca hidrográfica del río Tajo. En Casavieja, la red hidrográfica se compone de los siguientes cursos de agua que

²⁴ Atlas agroclimático. Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo rural Castilla y León. (2013), Junta de Castilla y León. Pág., 71. <http://atlas.itacyl.es>.

²⁵ González Muñoz J., (1999). Gestión tradicional de los recursos hidráulicos en Casavieja (Ávila). Estudio hidrogeológico y descripción. Trasierra. núm. 4. Pág., 37.

transcurren hacia el río Tiétar²⁶. Por un lado, existen dos importantes gargantas: la garganta de la Cereceda y la garganta de la Chorrera, la cual desemboca en la primera al sureste del municipio. Además, en el territorio pasan diversos arroyos como el de las Pozas que nace al este del casco urbano, y el arroyo Rojuelo por el oeste del asentamiento. Por último, al sur del piedemonte se ubican el arroyo Hondo, y el arroyo de la Robledosa. Cabe mencionar que el aprovechamiento hídrico se ha consagrado como un vector de desarrollo de la economía local.

El grado de naturalidad del municipio es bastante elevado. La superficie de vegetación es de 39,2 km², siendo el pino resinero (*P. pinaster ssp. Mesogeensis*), la mancha arbórea más extensa. Otra de las características principales es el escalonamiento vegetal. Esta situación se debe fundamentalmente a los factores altitudinales y climáticos analizados en el apartado anterior. En concreto, se identifican cuatro series de vegetación que responden a la clasificación de S. Rivas Martínez (1987). En primer lugar, la unidad de relieve de las máximas altitudes corresponde al piso oromediterráneo. Este sector se extiende desde la Fuente de las Clavellinas hasta el Pico de la Gamonosa. Las altitudes oscilan entre los 1.500 y 1.900 m.s.n.m. Al tratarse de una superficie de abrupta topografía, la vegetación que aparece es básicamente el matorral de piornal. En segundo lugar, el bosque de El corralón correspondiente al piso supramediterráneo y que se desarrolla desde la Fuente de Aldeavieja al noreste, hasta la fuente de Roldán al oeste. Este sector corresponde con la ladera media de la sierra, donde las altitudes oscilan entre los 1.500 y 800 m.s.n.m. En líneas generales, la vegetación se basa en robledales de melojos. En tercer lugar, el piedemonte correspondiente al piso mesomediterráneo y se extiende desde la Fuente del Castaño hasta el Carrascal. En esta unidad, la topografía es menos acentuada y la superficie está cultivada. Además, las altitudes oscilan entre los 650 y 800 m.s.n.m. La cuarta y última serie de vegetación se desarrolla en el bosque ripario de la garganta de la Cereceda, y corresponde a las geomegaseries riparias y regadíos. Se trata del sector donde se produce la unión entre la garganta de la Chorrera y la garganta de la Cereceda y las altitudes se encuentran entre los 650 y 450 m.s.n.m. En esta zona, los cursos de agua han excavado sus lechos generando fuertes pendientes.

El medio físico casavejano alberga, además, multitud de especies de fauna. Algunas de ellas se encuentran en peligro de extinción, como es el caso del Milano real (*Milvus milvus*), el Buitre negro (*Aegypius monachus*) o el topillo de Cabrera (*Microtus cabreræ*).

²⁶ Ver anexo mapa hidrológico de Casavieja.

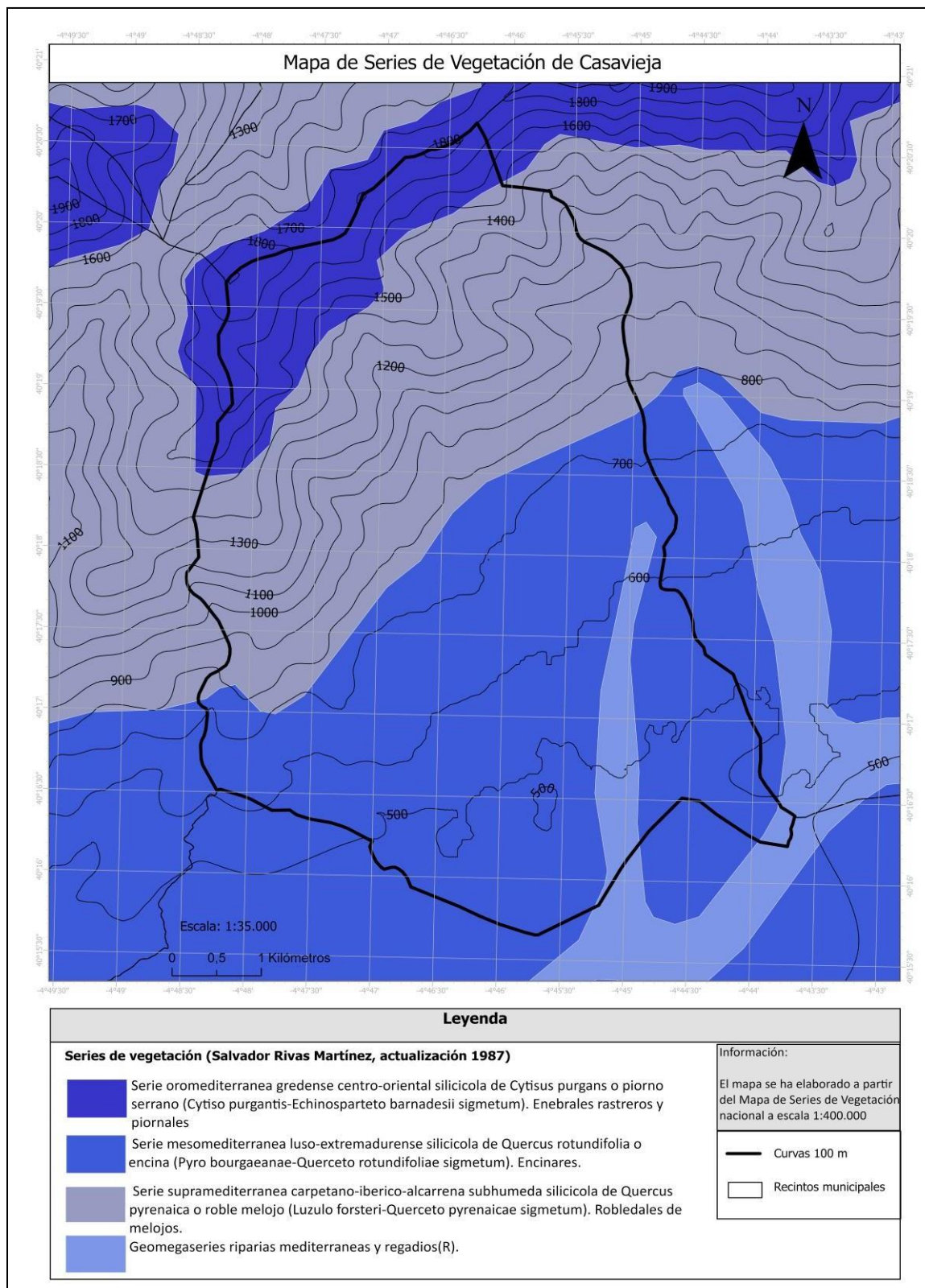


Figura 5. Mapa de Series de Vegetación, clasificación de S. Rivas Martínez (1987). Fuente: Elaboración propia a partir de la cartografía digital vinculada a la Memoria del Mapa de Series de Vegetación. Banco de Datos de la Naturaleza (BDN). Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico.

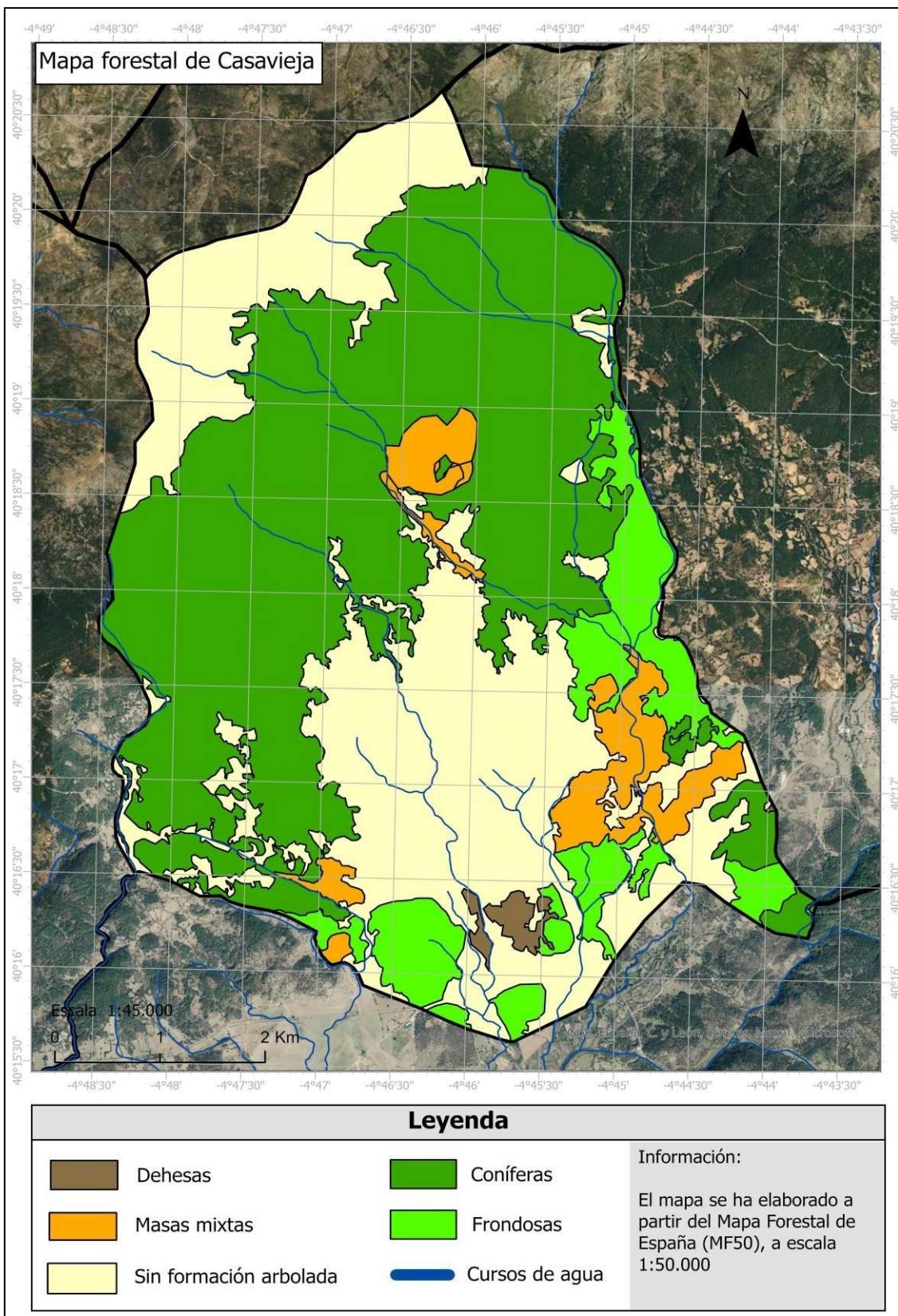


Figura 6. Mapa forestal de Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir del Mapa Forestal de España a escala 1:50.000. Banco de Datos de la Naturaleza (BDN). Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico.

El espacio geográfico correspondiente al Valle del Tiétar está declarado como Zona de Especial Conservación (ZEC) y como Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA). Estas figuras fueron declaradas mediante el Decreto 57/2015, de 10 de septiembre y constituyen la Red Natura 2000; la cual está integrada en la Red de áreas Naturales Protegidas (RANP) de Castilla y León (Ley 4/2015, de 24 de marzo, de Patrimonio Natural de Castilla y León).

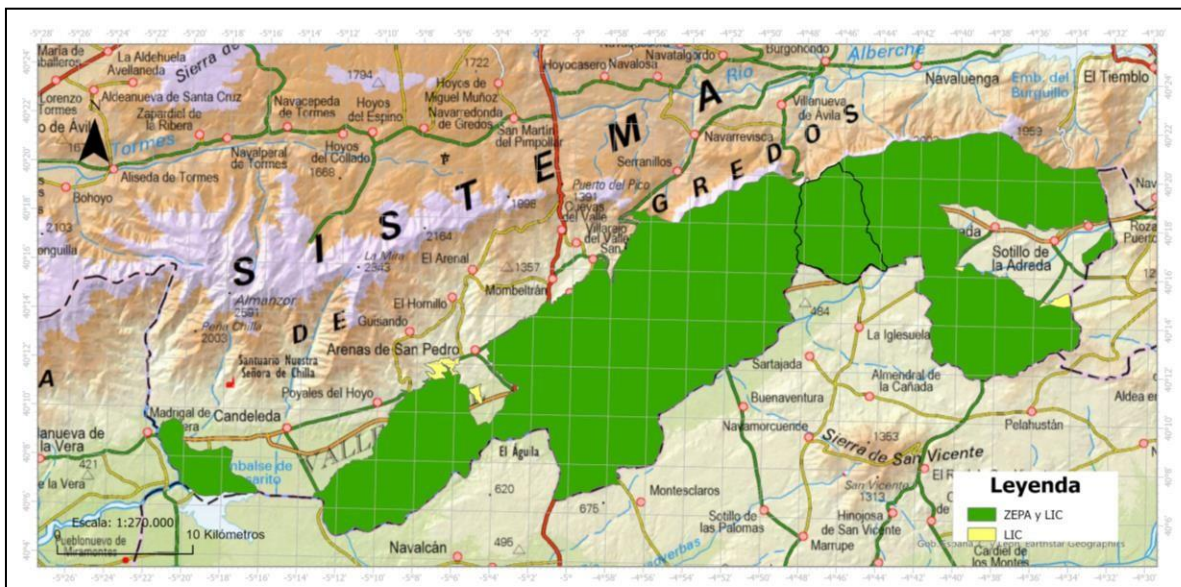


Figura 7. Mapa del Valle del Tiétar y Red Natura 2000 (ZEPA y LIC). Fuente: Elaboración propia a partir de RN2000 a escala 1:50.000. Banco de Datos de la Naturaleza (BDN). Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico. Base del Mapa Topográfico Nacional 1:50.000, Instituto Geográfico Nacional (IGN).

En concreto, el Valle del Tiétar es un espacio natural protegido perteneciente a la región biogeográfica mediterránea. Las especies protegidas se encuentran bajo el amparo de las directivas marcadas desde la Unión Europea. Este espacio, a su vez, está incluido en el ámbito de aplicación del Plan de Recuperación del Águila Imperial Ibérica en Castilla y León (Decreto 114/2003, de 2 de octubre). Además, coincide con el área de aplicación del Plan de Recuperación de la cigüeña negra en Castilla y León (Decreto 83/1995, de 11 de mayo).

En cuanto a los valores naturales del territorio casavejano, cabe destacar la existencia de diversos hábitats de interés comunitario (Directiva 92/43/CEE). Los ecosistemas en cuestión se distribuyen por todo el término municipal. En primer lugar, en la ladera alta, donde aparecen las máximas altitudes, se desarrolla el hábitat del *Genisto cinerascens-Cytisetum oromediterranei*, (Rivas-Martínez 1970 corr. Rivas-Martínez & Cantó 1987), en 223,08 Ha. El hábitat del *Genisto anglicae-Nardetum strictae*, (Rivas-Martínez & Sánchez-Mata in Rivas-Martínez, Fernández-González & Sánchez-Mata 1986), que ocupa 1,47 Ha. El hábitat del *Cytiso oromediterranei-Echinopartetum barnadesii*, (Rivas-Martínez 1963 corr. Rivas-Martínez & al. 1987), en 110,7 Ha. El hábitat del *Cryptogrammo crispae-Dryopteridetum*

oreadis, (Rivas-Martínez in Rivas-Martínez & Costa 1970), cuya extensión es de 3,63 Ha. Así como el hábitat *Genisto floridae-Cytisetum scoparii*, (Rivas-Martínez & Cantó 1987), en 412,44 Ha. En torno a los cursos de agua se desarrollan el hábitat del *Scrophulario scorodoniae-Alnetum glutinosae*, (Br.-Bl., P. Silva & Rozeira 1956 nom. inv.), en 47,62 Ha. El hábitat del *Pyro bourgaeanae-Quercetum rotundifoliae*, (Rivas-Martínez 1987), en 98,37 Ha. El hábitat del *Ficario-Fraxinetum angustifoliae*, (Rivas-Martínez & Costa in Rivas-Martínez, Costa, Castroviejo & Valdés-Bermejo 1980), en 0,52 Ha. Así como el hábitat de las Dehesas de *Pyro bourgaeanae-Quercetum rotundifoliae*, (Rivas-Martínez 1987), en 229,7 Ha. Del tipo de hábitats mencionados, el correspondiente a las alisedas (*Scrophulario scorodoniae-Alnetum glutinosae*), es el único declarado de régimen prioritario.

4.3. Análisis y caracterización del Medio Humano y Patrimonio Cultural de Casavieja.

Casavieja se ubica en pleno corazón de la comarca natural del Alto Tiétar, aproximadamente a 100 km de la Comunidad de Madrid. Este espacio geográfico se articula a partir de la carretera C-501, la cual transcurre desde Madrid a Plasencia, comunicando núcleos de asentamiento importantes como Sotillo de la Adrada, Piedralaves o El Arenal, entre otros. En el municipio en estudio, existe un entramado de carreteras, caminos, sendas y pistas para la explotación forestal que permiten el acceso en vehículo a la sierra, así como el desplazamiento hacia municipios colindantes como Mijares. En la actualidad, el único

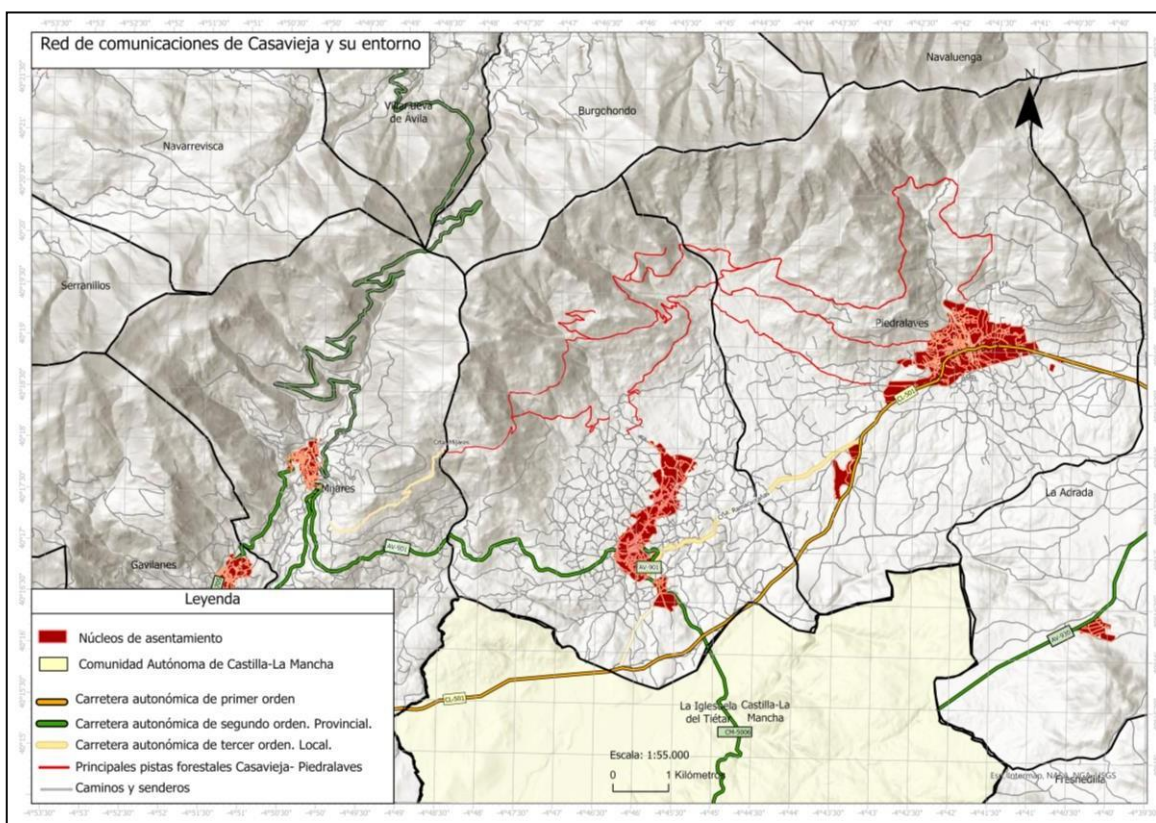


Figura 8. Mapa de la Red de comunicación de Casavieja y su entorno. Fuente: Elaboración propia a partir de los datos topográficos: Redes de Transporte, escala a 1: 500 – 1: 2.500. CNIG (Centro Nacional de Información Geográfica).

medio de transporte es la carretera. Sin embargo, cabe mencionar que durante la II República, se llegó a elaborar un proyecto ferroviario que contemplaba unir Arenas de San Pedro con la ciudad de Madrid²⁷.

En Casavieja, el marco jurídico regulador de los usos del suelo se basa en las normas subsidiarias de planeamiento urbanístico del municipio (1994). Este instrumento establece la delimitación del suelo urbano y de las pautas para la urbanización, basándose en un estudio sociológico realizado sobre la proyección, las dimensiones y las características del desarrollo previsible de la localidad. Las prioridades recogidas en las normas consisten en conseguir un crecimiento urbano controlado, así como un desarrollo sostenible y respetuoso con el medio ambiente. Con este objetivo, se exige la elaboración de planes parciales para la ejecución de obras que supongan la modificación de la estructura urbana. Así mismo, las nuevas intervenciones deberán tener en cuenta consideraciones de tipo social, tales como la necesidad de complementar la estructura urbana con la creación de nuevas infraestructuras y espacios libres. Las cuestiones mencionadas evidencian la voluntad por parte de la Administración local, de garantizar las demandas de la población en sintonía con el cuidado del medio ambiente.

El sistema de asentamientos de Casavieja se compone de dos grandes unidades. Por un lado, el casco antiguo que se caracteriza por ser un núcleo concentrado que alberga los edificios patrimoniales, como la Iglesia de San Juan Bautista (S. XVI). Por otro lado, el ensanche que se expande de manera longitudinal en torno a la avenida de la Constitución. En esta unidad se encuentran las viviendas vinculadas al turismo de segunda residencia. Además de estos dos grandes sectores, existen algunas viviendas aisladas de reciente construcción, fundamentalmente en torno al camping de la Fuente Helecha, así como en los prados cercanos a la Garganta de la Cereceda.

²⁷ González Muñoz, J. M^a. (2004), Las raíces del tiempo. Retazos de historia y tradiciones de Casavieja (Ávila), La Adrada (Ávila), Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar, pág., 19.

Análisis de la evolución de la estructura urbana mediante fotointerpretación

La primera ortofoto corresponde al Vuelo Americano realizado en el año 1956²⁸. En rojo se indica el núcleo de asentamiento existente en la época. Como se observa, la estructura urbana se reduce al núcleo histórico que se caracteriza por ser concentrado y compacto. La segunda ortofoto corresponde al período 1973-1986 y fue realizada por el Vuelo Interministerial. En rojo se indica el contorno de la estructura de asentamientos actual para realizar la comparativa. A partir de estas décadas se empieza a construir el sector de viviendas vinculadas al turismo de segunda residencia, propiciando el crecimiento urbano. La tercera foto corresponde al Vuelo Nacional PNOA, realizado en el año 2022. Como se puede observar, el crecimiento urbano se ha consolidado de manera longitudinal y en dirección noreste, sobre la ladera baja de la sierra.

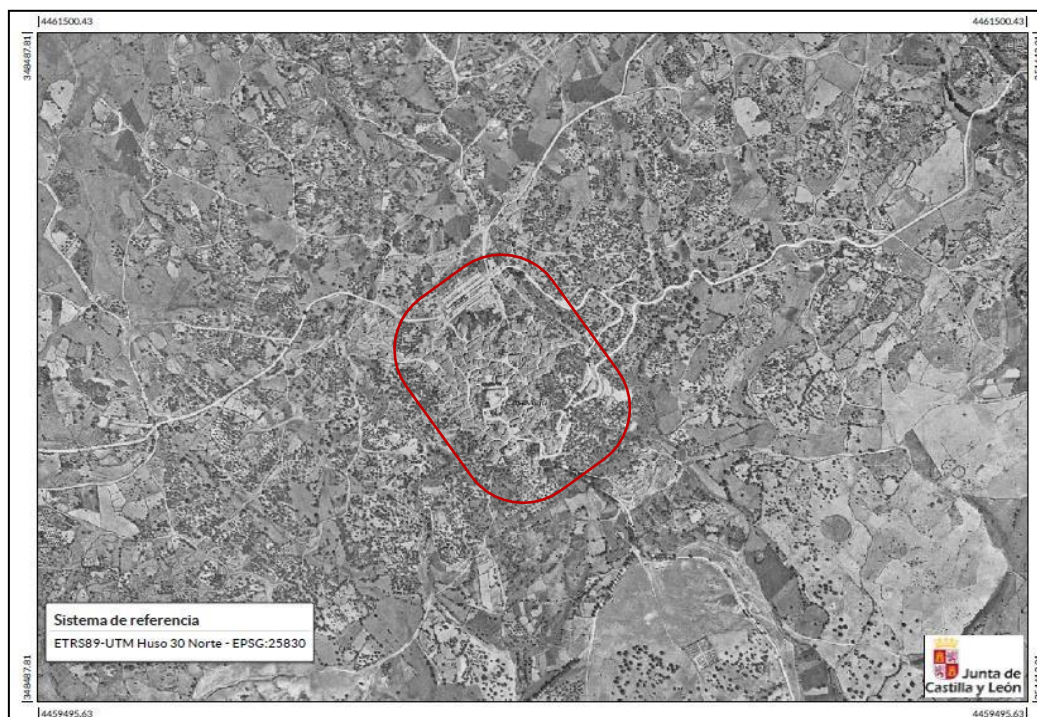


Figura 9. Ortofoto Vuelo Americano, realizado en 1956. Fuente: IDECyL, Junta de Castilla y León.

²⁸ Todas las ortofotos han sido extraídas de la Junta de Castilla y León. <http://orto.wms.itacyl.es/WMS?>

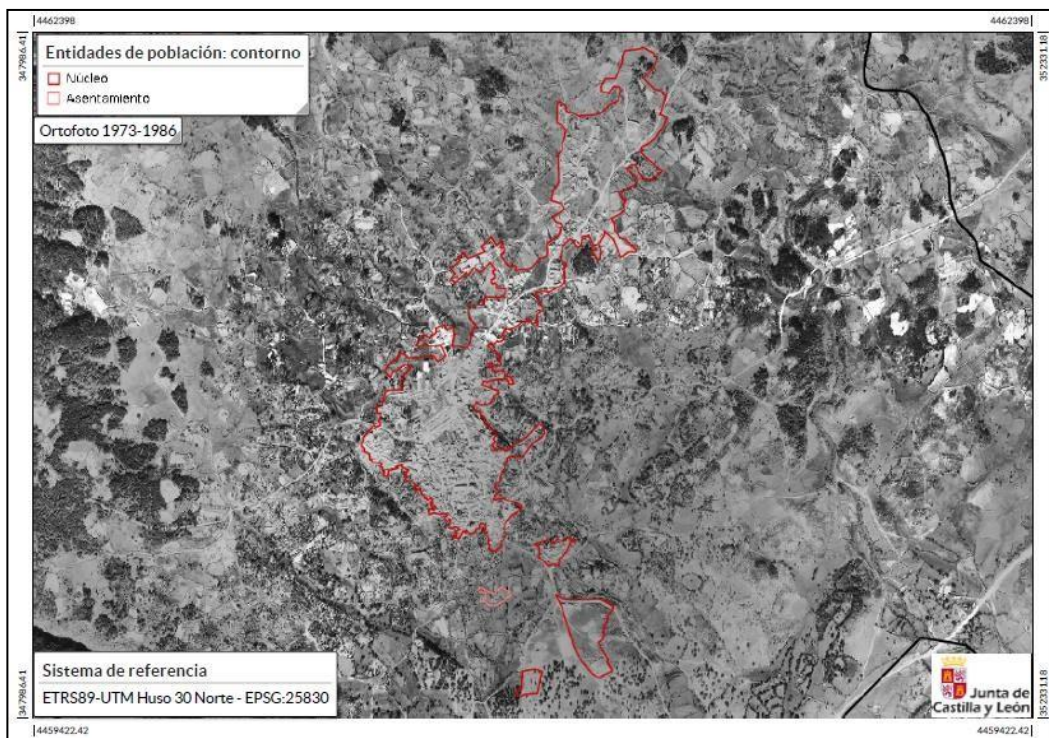


Figura 10. Ortofoto Vuelo Interministerial, realizado entre 1973-1986. Fuente: IDECyL, Junta de Castilla y León.

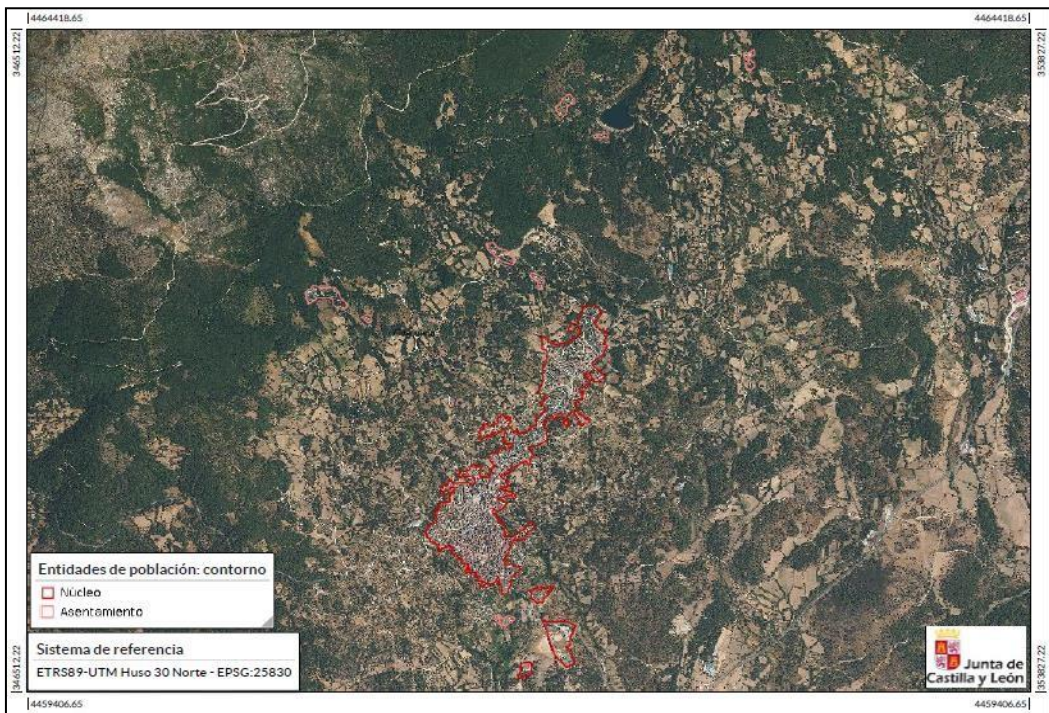


Figura 11. Ortofoto Vuelo Nacional PNOA, realizado en el año 2022. Fuente: IDECyL, Junta de Castilla y León.

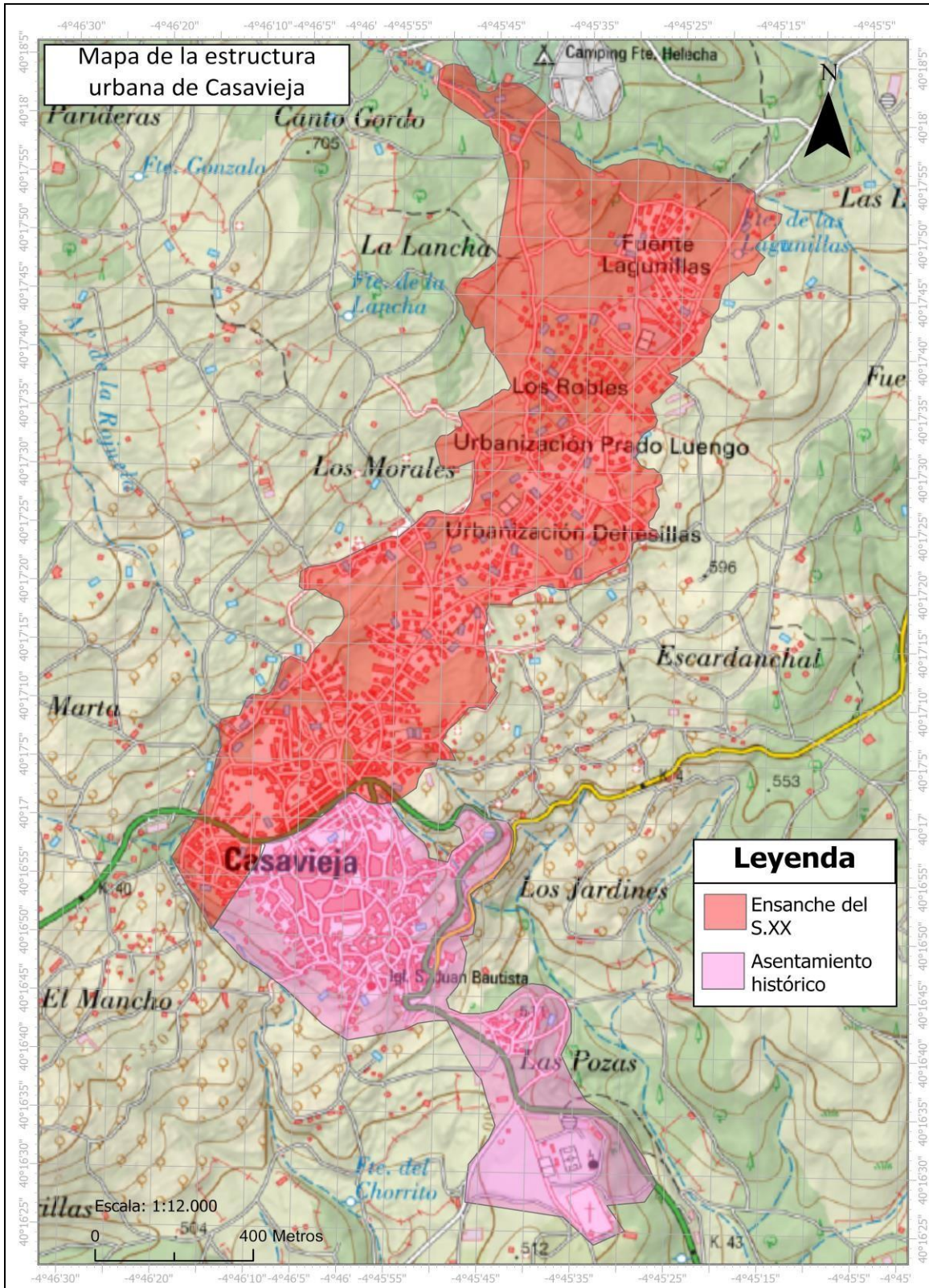


Figura 12. Mapa de la estructura urbana de Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir de los datos topográficos: Poblaciones, escala a 1: 5.000. CNIG (Centro Nacional de Información Geográfica). Base del Mapa Topográfico Nacional a escala 1:50.000. Instituto Geográfico Nacional.

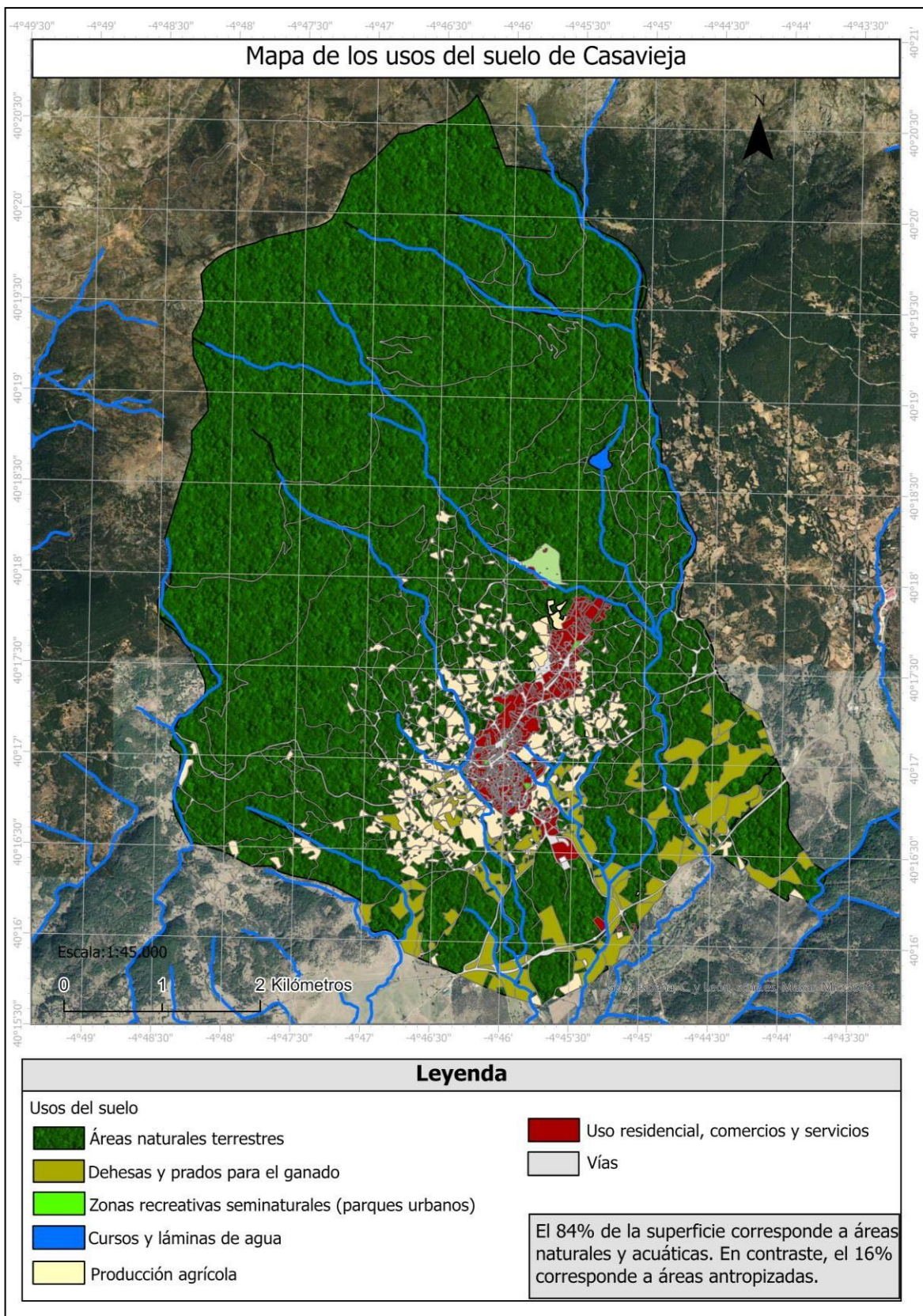


Figura 13. Mapa de los usos del suelo de Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir de SIOSE AR (2017), a escala 1: 1.000 – 1: 5.000. CNIG (Centro Nacional de Información Geográfica).

Casa del Reloj (S. XVI)



Figura 16. Imagen de la Casa de Reloj. Fuente propia.

Datos técnicos

La Casa del Reloj se sitúa en la histórica calle del Reloj, y en el pasado fue la sede del Ayuntamiento. A nivel arquitectónico, destaca por su planta irregular y por su acabado en piedra natural y teja cerámica. Consta de dos niveles y tiene un campanario donde suele haber nidos de cigüeñas.

El edificio cuenta con peculiaridades como el balcón volado, así como el reloj típico en los municipios del Valle del Tiétar.

El Ayuntamiento se consagra como el ejemplo más representativo de la arquitectura institucional de la localidad. En el pasado, sirvió como cuartel de la Guardia Civil. En la actualidad, este edificio alberga la biblioteca municipal. En la misma calle se ubica el colegio público Doña Concepción Arenal, conocido popularmente como “las escuelas”. Se trata de una edificación pétreo que ha sido construida sobre sucesivas bancadas para salvar el desnivel altitudinal²⁹. Además de los bienes inmuebles mencionados, existen espacios públicos de gran interés cultural, entre los que destaca la Plaza de San Bartolomé. Se trata del epicentro de los grandes eventos que se celebran en el municipio. A pesar de no que exista una figura de protección de la arquitectura popular, en el casco antiguo aún se conservan viviendas que mantienen la fisonomía típica. Estas edificaciones atestiguan, además, el aprovechamiento de los recursos naturales que ofrece este espacio geográfico.



Figura 17. Imágenes de algunas casas viejas de Casavieja. Fuente propia.

²⁹ Información extraída del portal web de ASEM Casavieja: <https://www.asemcasavieja.es/turismo/que-ver-en-casavieja/>

Las primeras casas fueron construidas con los materiales graníticos que ofrece la sierra. Además, se utilizaba la arcilla que se extraía del Mesagarejo y la Navalquilla (puntos cercanos a la garganta de la Cereceda), para generar el adobe que cubría los huecos entre los bloques de piedra³⁰. Entre las casas antiguas más representativas se encuentra “La casa de pilar”. Esta edificación se sitúa en pleno corazón del casco histórico. La casa ha inspirado la creación de un negocio local que vende productos del Valle del Tiétar y dinamiza actividades culturales.

En relación con el uso y aprovechamiento de los recursos hídricos, existen elementos patrimoniales de gran valor cultural como los molinos y las fuentes. En concreto, en torno a la garganta de la Cereceda, han perdurado restos de los molinos de rodezno o de rueda motriz horizontal que fueron instalados entre los siglos XVIII y XIX³¹. Estas construcciones fueron utilizadas para producir harina o abatanar el lino. Cabe destacar que algunos de ellos han sido reconvertidos en casas rurales para el uso turístico. Si bien los molinos se ubican fundamentalmente en la Garganta de la Cereceda, las fuentes se encuentran dispersas por todo el territorio. Por un lado, algunas de las surgencias de agua localizadas en las altas cumbres han sido identificadas con carteles. Por otro lado, las fuentes que se ubican en el núcleo de asentamiento han sido rehabilitadas y resultan llamativas para los visitantes.

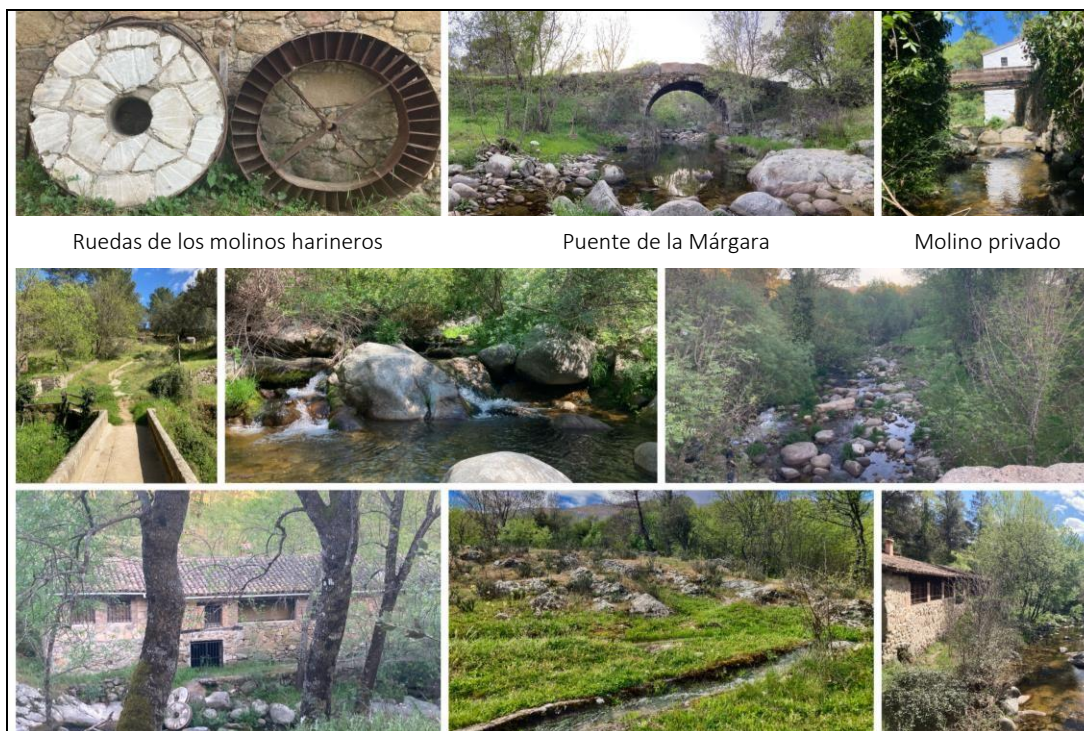


Figura 18. Imágenes del entorno y de los molinos de la garganta de la Cereceda.

³⁰ González Muñoz, J. M^a. (2004), Las raíces del tiempo. Retazos de historia y tradiciones de Casavieja (Ávila), La Adrada (Ávila), Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar, pág., 51

³¹ González Muñoz J., (1999). Gestión tradicional de los recursos hidráulicos en Casavieja (Ávila). Estudio hidrogeológico y descripción. TRASIERRA. núm. 4. Pág., 37.

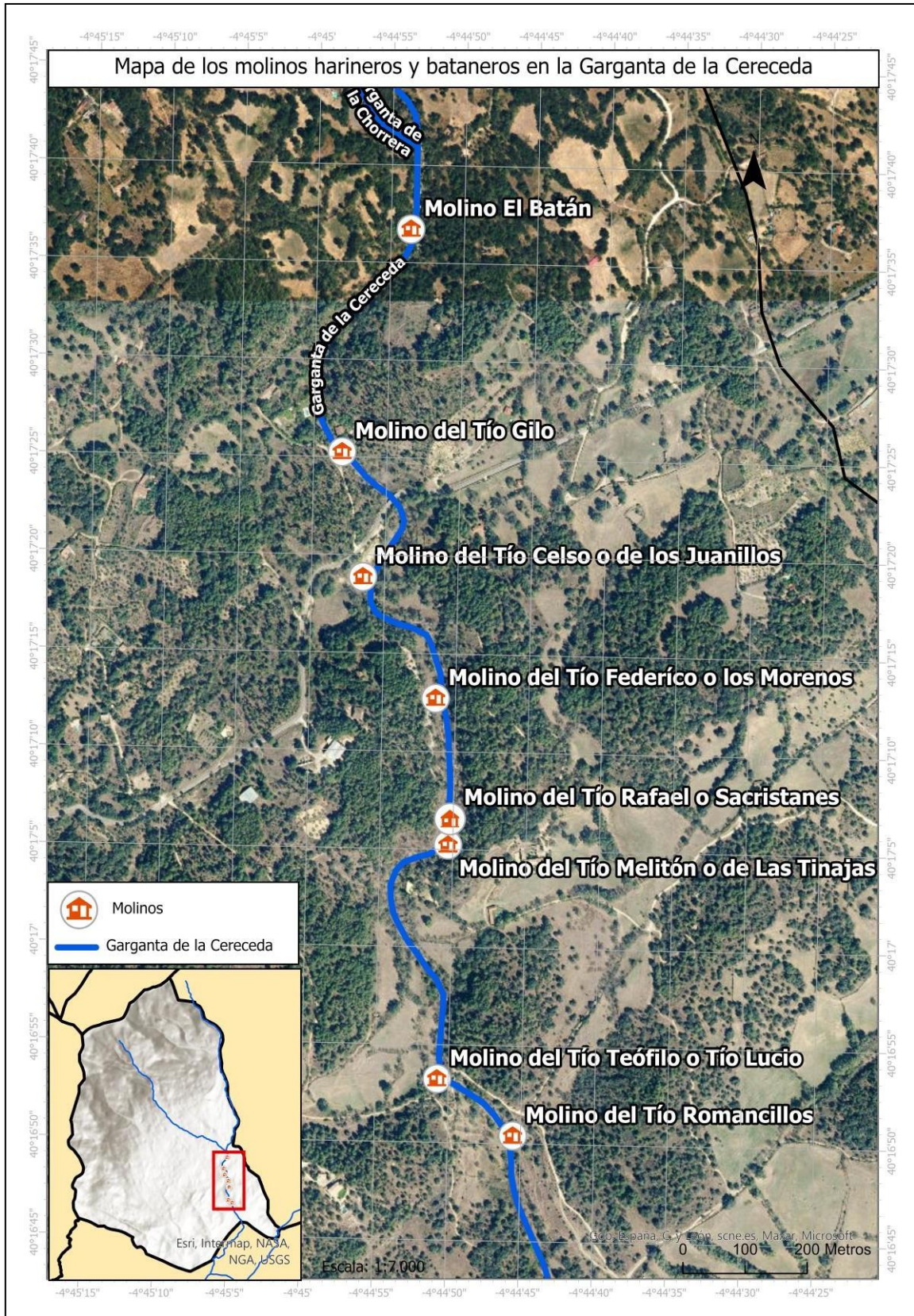


Figura 19. Mapa de localización de los molinos de la garganta de la Cereceda. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo.

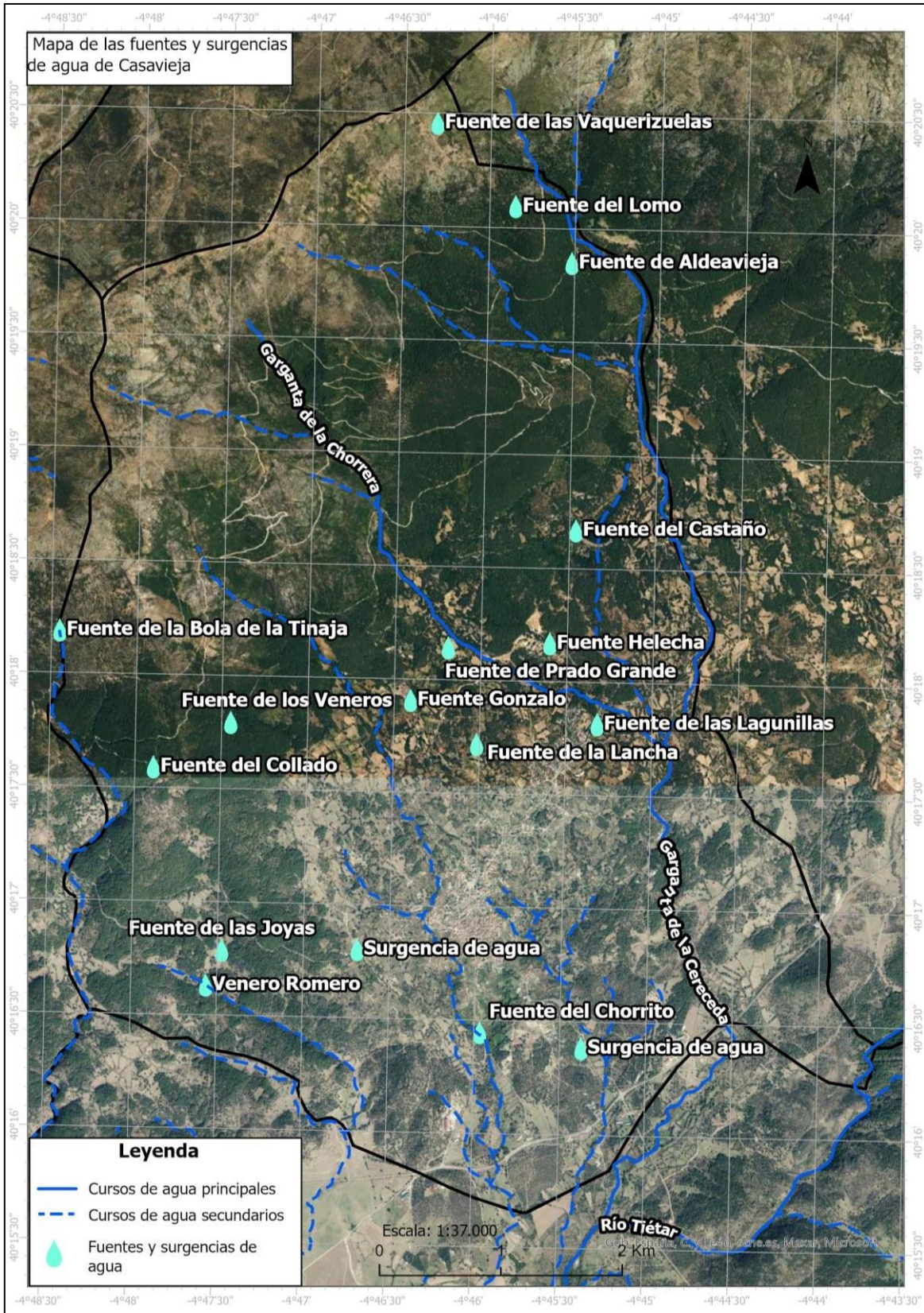


Figura 20. Mapa de las fuentes y surgencias de agua. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo.

4.4. Análisis y caracterización de los paisajes de Casavieja

En los últimos años, la celebración de eventos como la Convención Europea del Paisaje han fomentado la valoración del paisaje como un recurso patrimonial de gran valor cultural y natural. De esta manera, los países que han ratificado el Convenio Europeo del Paisaje (Florenca, 2000) han venido elaborando estudios de paisaje para la identificación y calificación paisajística de sus respectivos territorios. En España, no existe un documento moderno de caracterización y cartografía de paisajes del conjunto de su territorio³². Sin embargo, se ha publicado el Atlas de los Paisajes de España, el cual proporciona una perspectiva holística de la organización paisajística nacional. En cuanto a la metodología empleada, la escala general de trabajo ha sido 1:200.000, salvo los “Ejemplos de Paisajes de España”, para los cuales se han utilizado escalas mayores como 1:50.000 y 1:25.000.

De acuerdo con el Atlas de Paisajes de España, en el municipio estudiado se identifican dos grandes unidades paisajísticas que corresponden a la tipología de paisajes de montaña. La primera es la unidad del Macizo de Gredos, y la segunda es la correspondiente a los piedemontes y penillanuras del sur de Gredos o Valle del Tiétar. Esta clasificación proporciona una primera aproximación al estudio del paisaje de Casavieja. Por un lado, permite identificar una organización del paisaje simplificada que se articula en función al relieve. En cuanto a la dinámica del paisaje, se observa que el núcleo histórico se estableció en el piedemonte donde el relieve es más suave y la construcción resulta más fácil. En contraste, el ensanche de viviendas vinculadas al turismo de segunda residencia se desarrolla en el límite entre ambas unidades paisajísticas. La expansión urbana que ha experimentado Casavieja no solo responde a lo establecido en las normas subsidiarias municipales, sino que también pone en relieve que las nuevas edificaciones buscan la proximidad a la naturaleza. De esta manera, en el paisaje se constata el decisivo papel que del desarrollo turístico en la evolución de la estructura del sistema de asentamientos.

El mosaico de paisajes casavejano posee una larga historia con particularidades de cada época. El sector de mayor naturalidad corresponde con la unidad de paisajes del Macizo de Gredos. Se caracteriza por un imponente medio físico y un denso bosque de coníferas, donde los restos de las corralas que atestiguan la actividad ganadera de antaño conviven con áreas recreativas y alojamientos turísticos. El sector más antropizado corresponde con la unidad de paisajes del piedemonte del sur de Gredos, y ocupa la zona meridional del municipio. Cabe mencionar que en la parte inferior se han instalado las edificaciones dedicadas a la producción industrial.

³² Metodología y bibliografía. Atlas de los Paisajes de España, pp., 1-18. Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

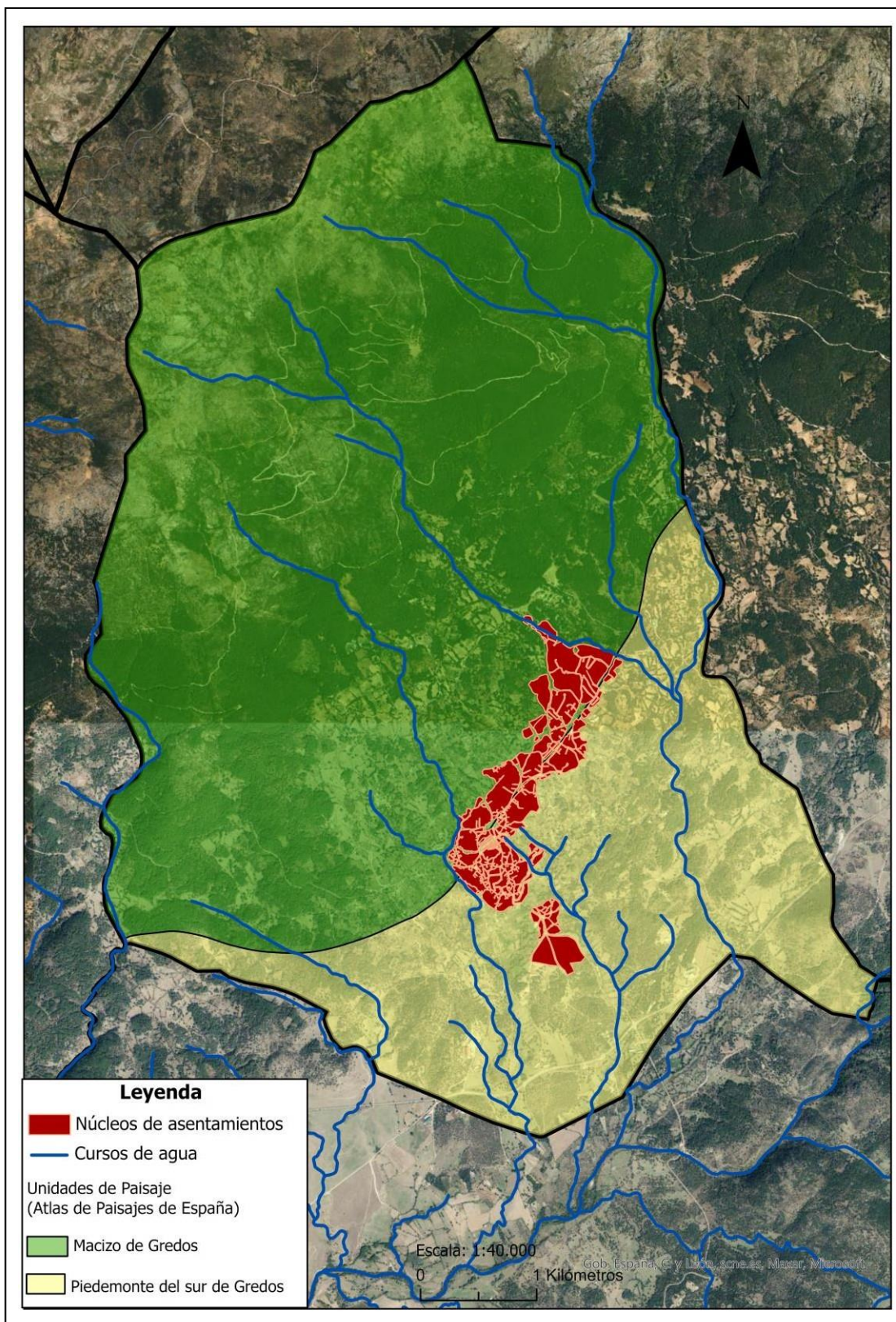


Figura 21. Mapa de las unidades de paisaje en función al Atlas de Paisaje de España. Fuente: Elaboración propia a partir del Atlas de Paisajes de España a escala 1:100.000. Banco de Datos de la Naturaleza (BDN). Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico.

La escala empleada en el Atlas de Paisajes de España proporciona un esquema paisajístico general. No obstante, resulta demasiado pequeña para poder identificar y calificar la diversidad paisajística del municipio. A continuación, se desarrolla una categorización a escala 1:50.000 que permite delimitar las principales unidades de paisaje, y cartografiar las singularidades de este territorio. La metodología empleada consiste en cruzar los elementos naturales y humanos que configuran el mosaico de paisajes. En concreto, la cartografía se ha realizado a partir del mapa de unidades paisajísticas del relieve, el mapa de las formaciones arbóreas y el mapa de los usos del suelo; además de la información extraída de los trabajos de campo. En primer lugar, el relieve se constituye como el factor principal que explica la fisonomía del territorio, identificándose dos grandes unidades paisajísticas: el relieve acentuado del Macizo de Gredos, y la depresión del Valle del Tiétar. En segundo lugar, el tipo de vegetación y la densidad de las formaciones arbóreas influyen en la percepción de la escena. Por último, el grado de antropización y las características de los asentamientos humanos, son factores que explican tanto las dinámicas del paisaje como la idiosincrasia del territorio.

A continuación, se exponen las fichas de cada una de las subunidades que se han delimitado. En primer lugar, las correspondientes a la unidad paisajística del Macizo de Gredos y, en segundo lugar, las correspondientes a la unidad paisajística del Piedemonte del sur de Gredos o Valle del Tiétar.

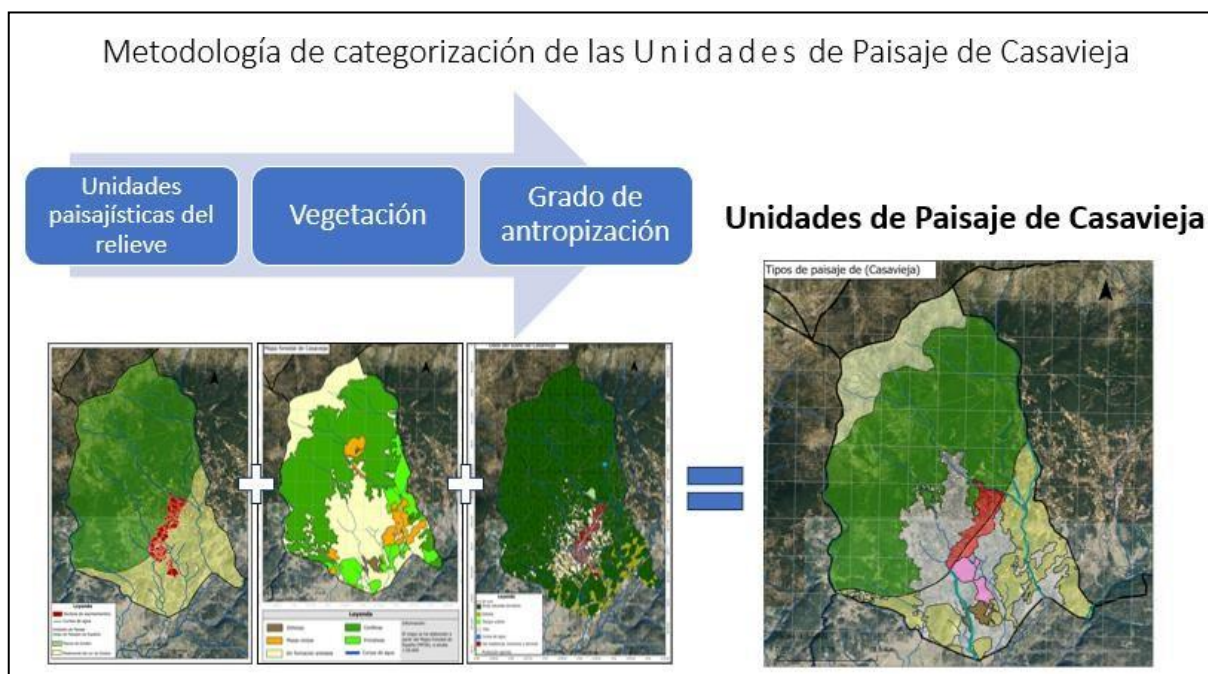


Figura 22. Esquema metodológico de la categorización de las unidades de paisaje de Casavieja. Fuente: Elaboración propia.

Las tipologías identificadas corresponden a la unidad paisajística de relieve pronunciado. En líneas generales, el paisaje del piornal de las altas cumbres y el bosque denso de coníferas, son los sectores paisajísticos más destacables, debido a su elevado grado de naturalidad y su gran extensión.

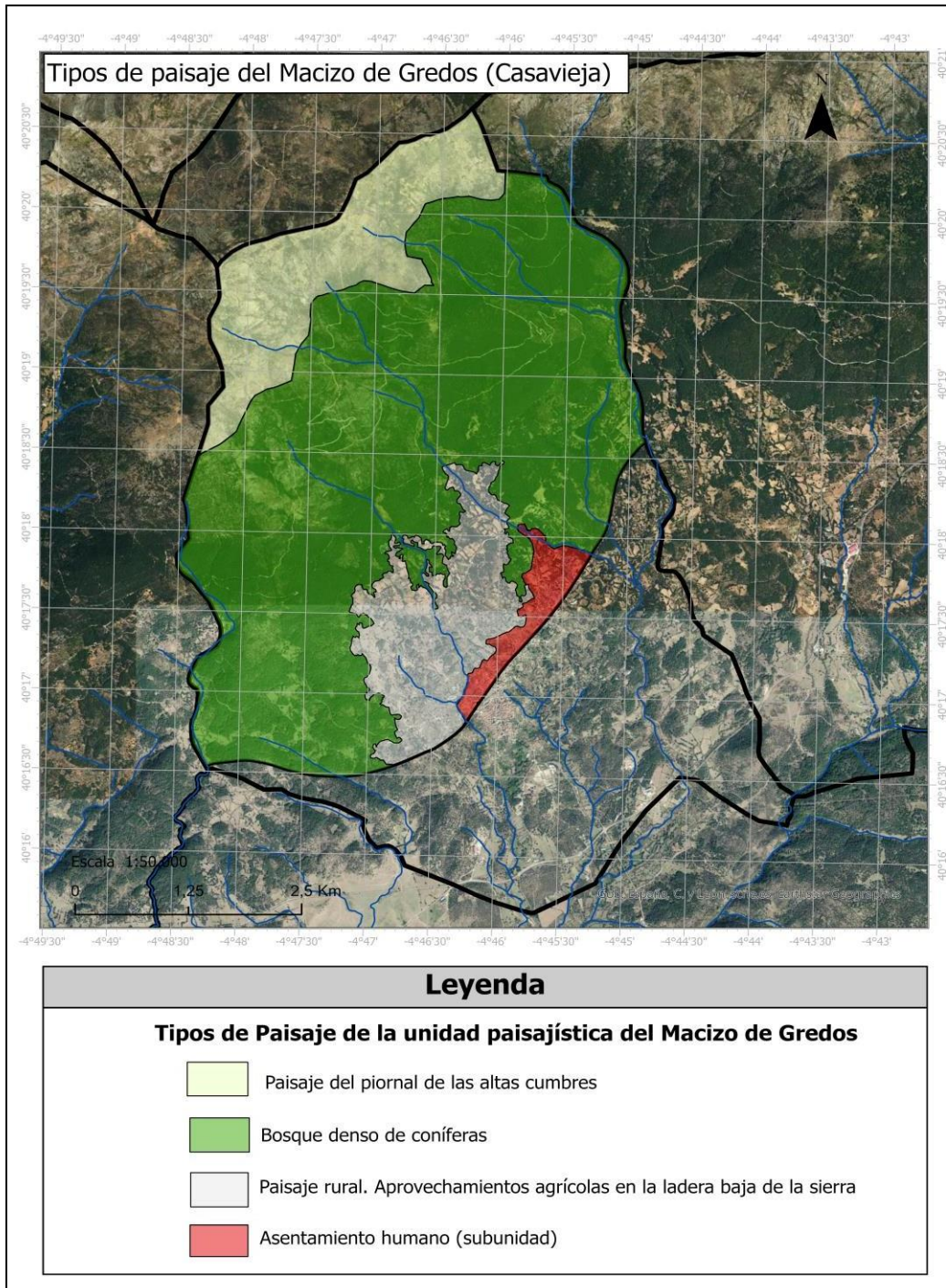


Figura 23. Mapa de las unidades de paisaje de Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo.

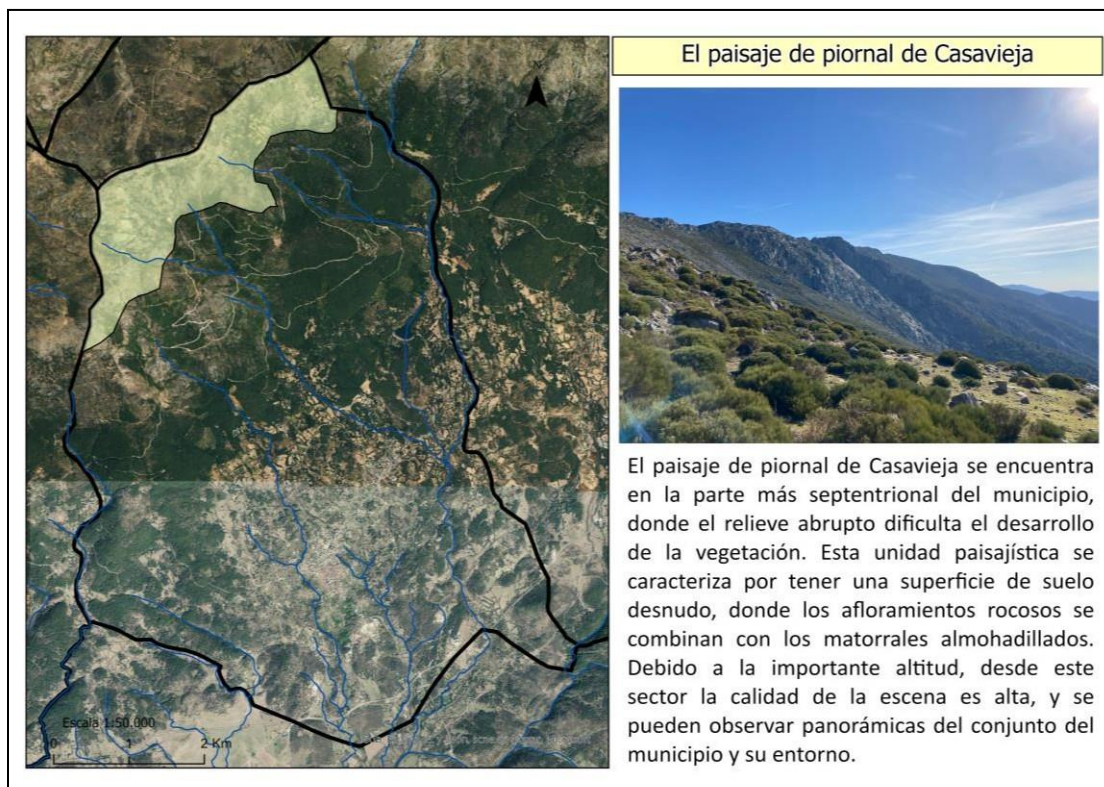


Figura 24. Ficha del paisaje de piornal de Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo.

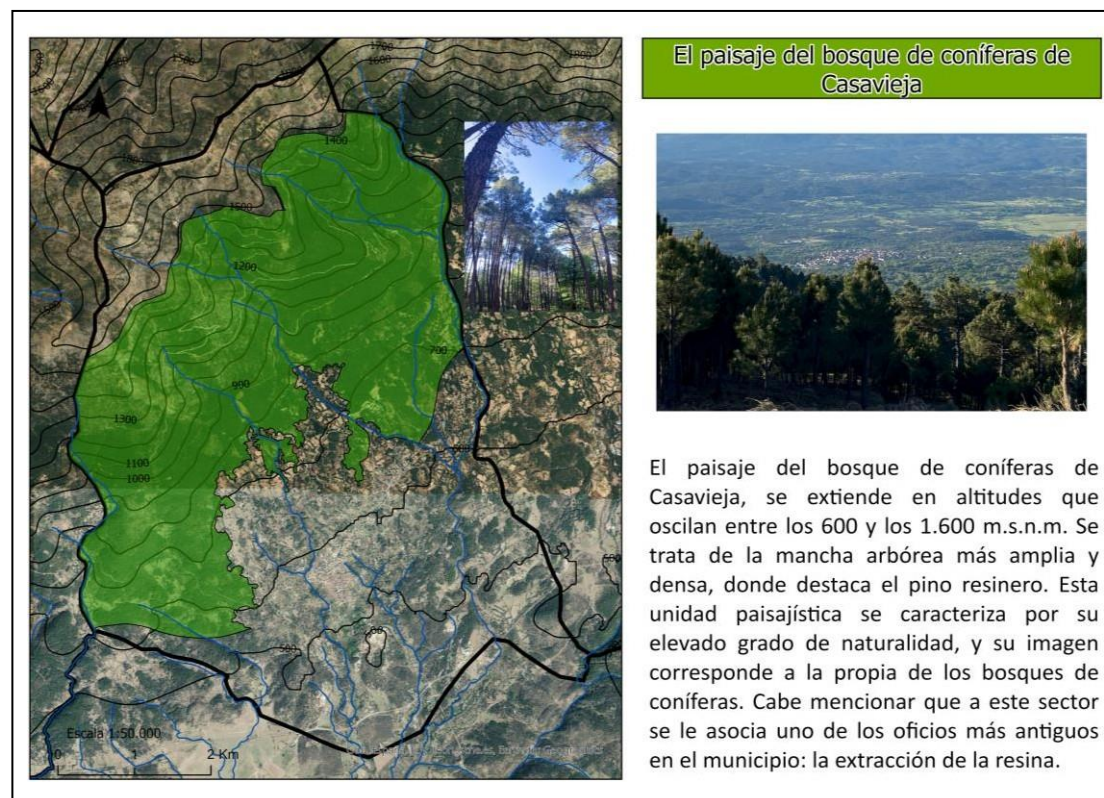


Figura 25. Ficha del paisaje del bosque de coníferas de Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo.

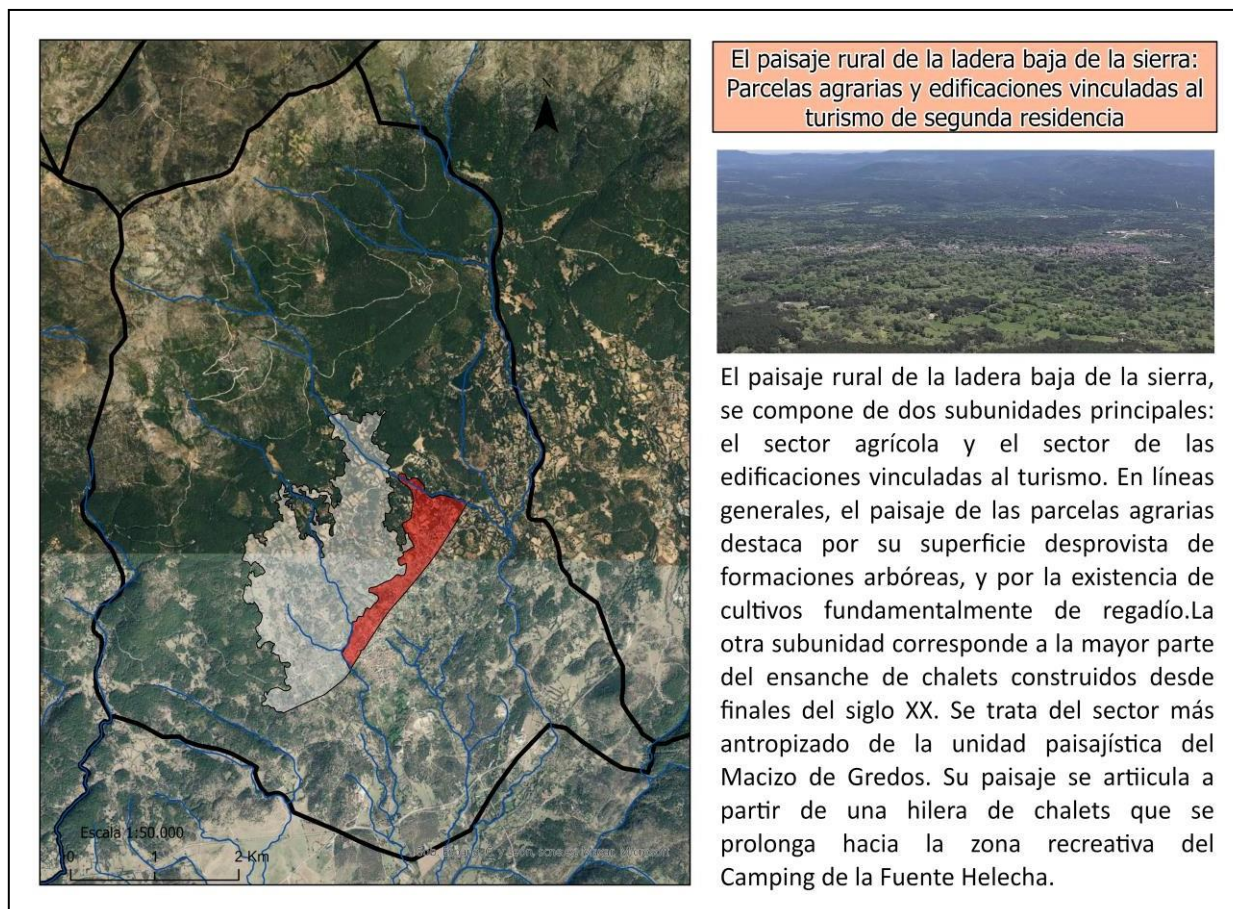


Figura 26. Ficha del paisaje rural de la ladera baja de la sierra de Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo.

A modo de conclusión, los sectores analizados tienen en común la dominancia del relieve en la configuración de sus respectivos paisajes. En concreto, existe un total de cuatro tipologías de paisaje. En primer lugar, el paisaje de piornal de las altas cumbres. En segundo lugar, el bosque denso de coníferas de la ladera media y baja de la sierra. En tercer lugar, el paisaje rural de las parcelas agrarias, y, por último, el espacio urbano del ensanche de viviendas y edificaciones vinculadas al turismo. Las dos últimas tipologías se han representado conjuntamente en la cartografía, ya que se trata de las áreas más transformadas por la acción antrópica. Cabe destacar la rica vegetación existente, la cual cambia desde el piornal almohadillado de las altas cumbres, hasta el bosque denso de coníferas y los campos de cultivos en la ladera baja de la sierra. Respecto a esta última cuestión, la mayoría de los cultivos son de regadío y de aprovechamiento particular. Por último, hay que mencionar que el grado de naturalidad del conjunto de esta unidad paisajística es bastante importante, lo que indica altos valores naturales y medioambientales.

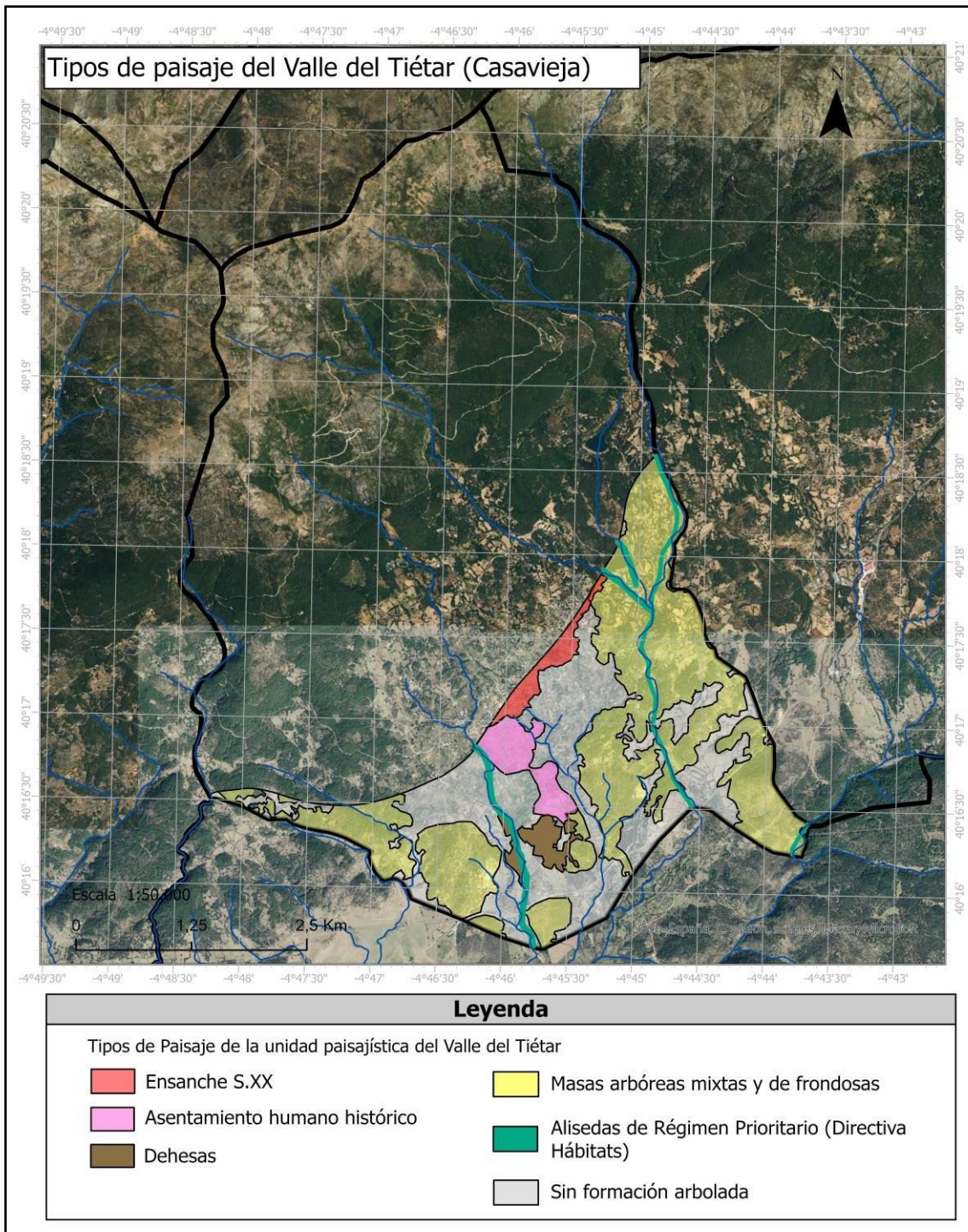


Figura 27. Mapa de los tipos de paisaje de la unidad paisajística del Valle del Tiétar en Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo.

Las tipologías identificadas corresponden al sector de la unidad paisajística del piedemonte del sur de Gredos, también identificada como la unidad propia del Valle del Tiétar. En líneas generales, la estructura paisajística es más compleja respecto de la unidad

anterior, debido fundamentalmente a un mayor grado de antropización. No obstante, existen subunidades paisajísticas de importantes valores naturales y medioambientales como las alisedas de régimen prioritario (Directiva Hábitats), así como las masas arbóreas mixtas y de frondosas.

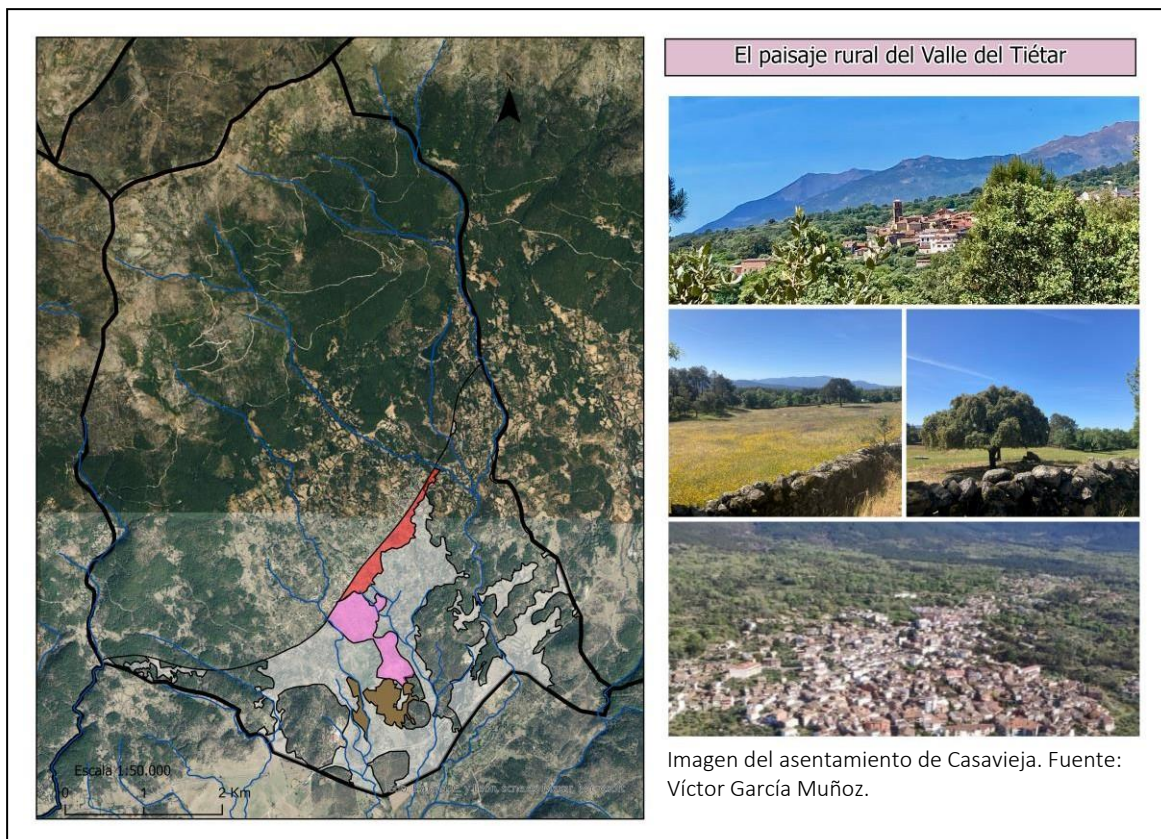


Figura 28. Ficha del paisaje rural del Valle del Tiétar en Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo.

La primera categoría de esta unidad es la de paisajes rurales del Valle del Tiétar, que corresponde a la totalidad del asentamiento histórico, la parte más meridional del ensanche del siglo XX; así como la superficie desprovista de formaciones arboladas donde destacan las dehesas. En líneas generales, se trata de una tipología de paisaje donde la acción antrópica es considerable. En primer lugar, el asentamiento histórico se compone del barrio bajo y el casco antiguo. En esta subunidad aparecen los inmuebles patrimoniales y las casas más antiguas del municipio, las cuales aún conservan la arquitectura típica. Sin embargo, debido a la falta de figuras de protección, muchas de las viviendas han sido rehabilitadas con materiales que rompen la armonía de la escena. En segundo lugar, la prolongación urbana del ensanche del siglo XX, cuya fisonomía responde al modelo de ciudad lineal. Se trata de una hilera de chalés aislados y adosados. Ambas subunidades se ubican en una superficie desprovista de formaciones arboladas, donde predominan los prados y las parcelas agrarias. En tercer lugar, se ha delimitado como unidad singular las dehesas, debido a sus importantes valores ecológicos y su destacable paisaje de bosque cercado de

encinas. Estos espacios se utilizan para el pasto del ganado y se encuentran fundamentalmente al sur del municipio.

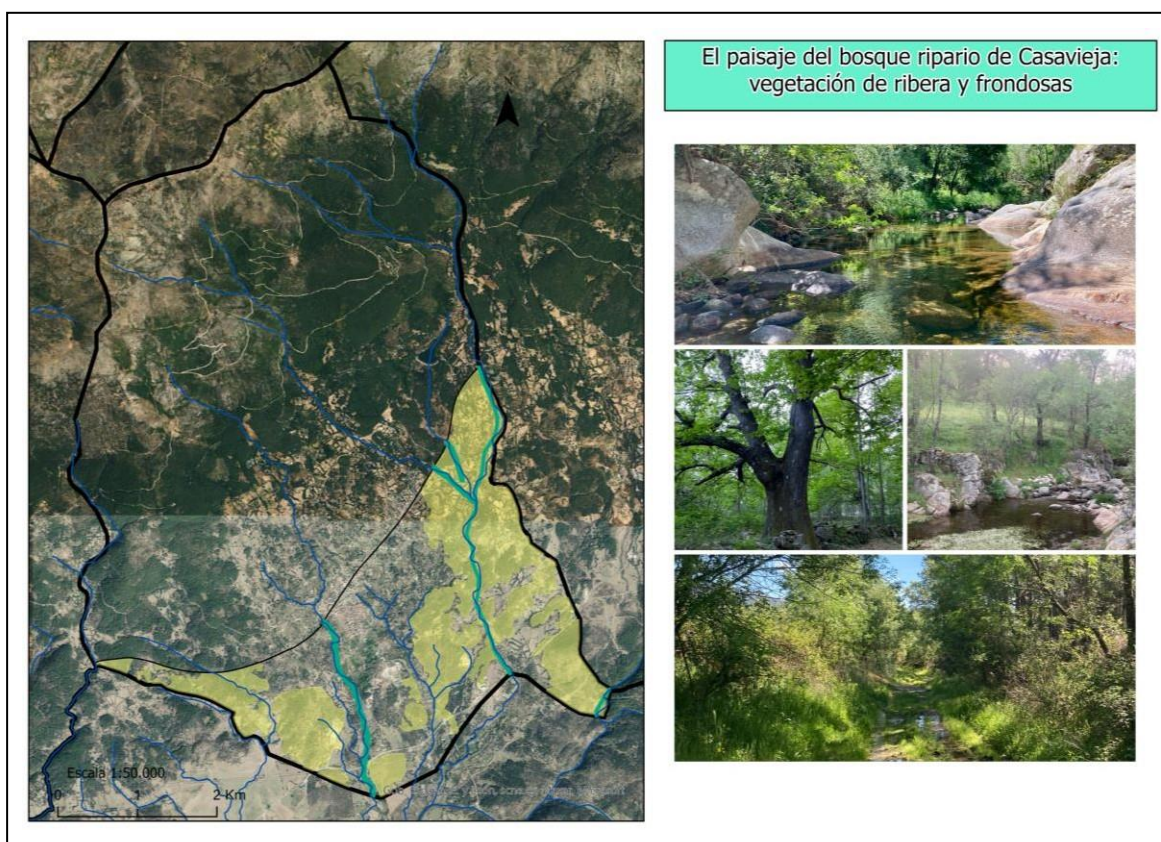


Figura 29. Ficha del paisaje del bosque ripario de Casavieja: vegetación de ribera y frondosas. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo.

La segunda categoría de la unidad paisajística del Valle del Tiétar es la del paisaje del bosque ripario de Casavieja, la cual corresponde con la subunidad arbolada de masas mixtas y frondosas, así como la subunidad ocupada por las alisedas. Esta tipología paisajística se extiende fundamentalmente al sur del municipio y en torno a los cauces de los cursos de agua. En líneas generales, la presencia del agua se consagra como el factor predominante en la configuración de su estructura paisajística y destaca por su rica biodiversidad. En primer lugar, la superficie arbolada se compone de masas mixtas y frondosas donde conviven castaños, encinas y pinos (en menor medida). En segundo lugar, la superficie ocupada por las alisedas amparadas por la Directiva Hábitats. Debido a su singularidad y sus altos valores naturales y ecológicos, este sector se constituye como el enclave natural de mayor relevancia del municipio. Su distribución se extiende en torno a los cursos de agua y, especialmente, en la garganta de la Cereceda.

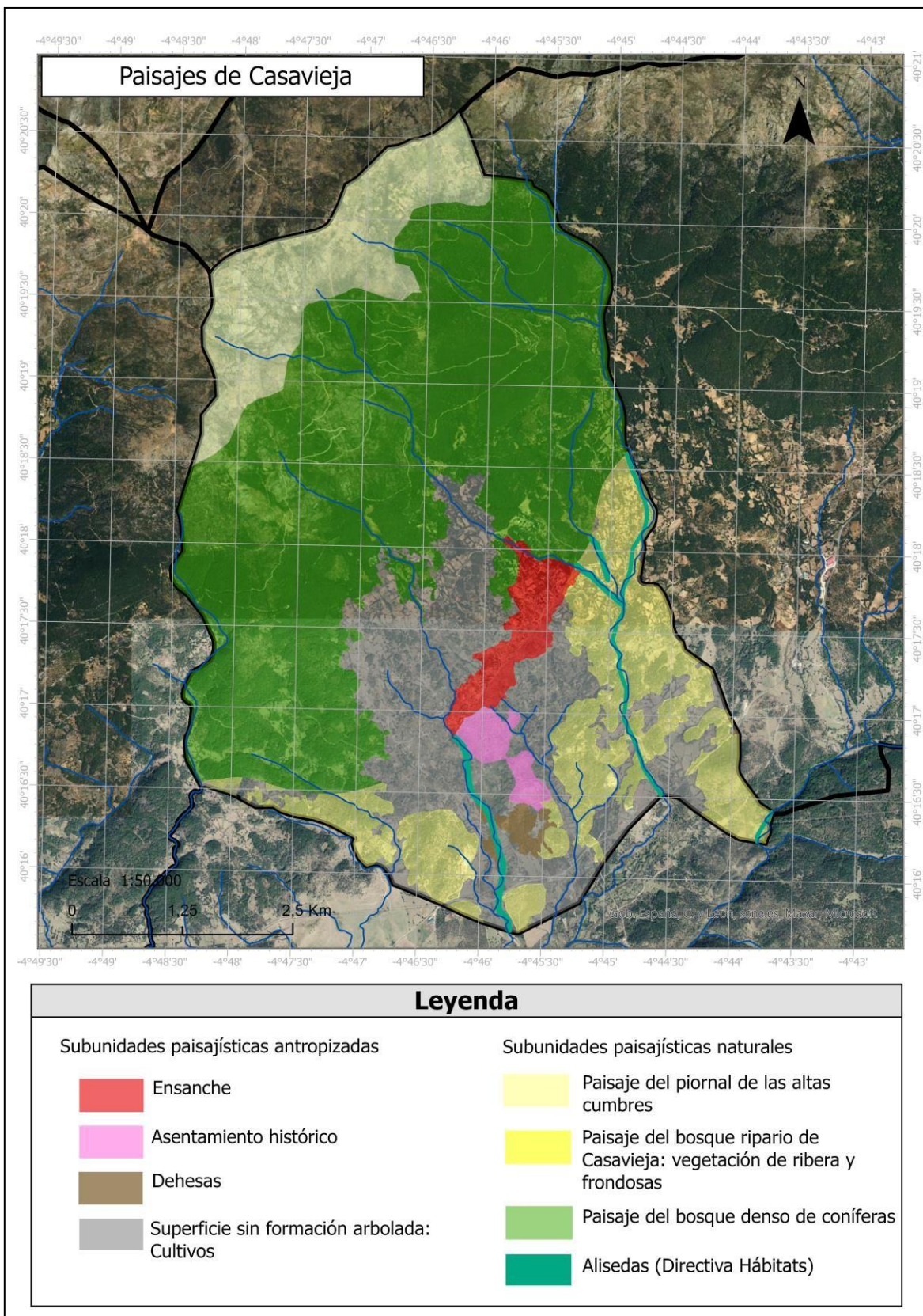


Figura 30. Mapa de las subunidades de paisaje de Casavieja a escala 1:50.000. Fuente: Elaboración propia a partir de trabajos de campo.

5. Diagnóstico y valoración paisajística
5.1. Medio físico y Patrimonio Natural.

El diagnóstico y valoración del municipio de Casavieja se basa en una valoración de la calidad paisajística de las principales unidades del medio físico. Uno de los factores principales es la pendiente, ya que un porcentaje escaso permite mayor alcance visual. De esta manera, las zonas con menor pendiente son más visibles y, por tanto, más sensibles ante los cambios en el territorio. En contraposición, una zona con mayor pendiente permite combinar tipologías del terreno que hacen que aquello que es observable sea más complejo, pero con menor riesgo de sufrir transformaciones visuales que reduzcan la calidad de la escena.

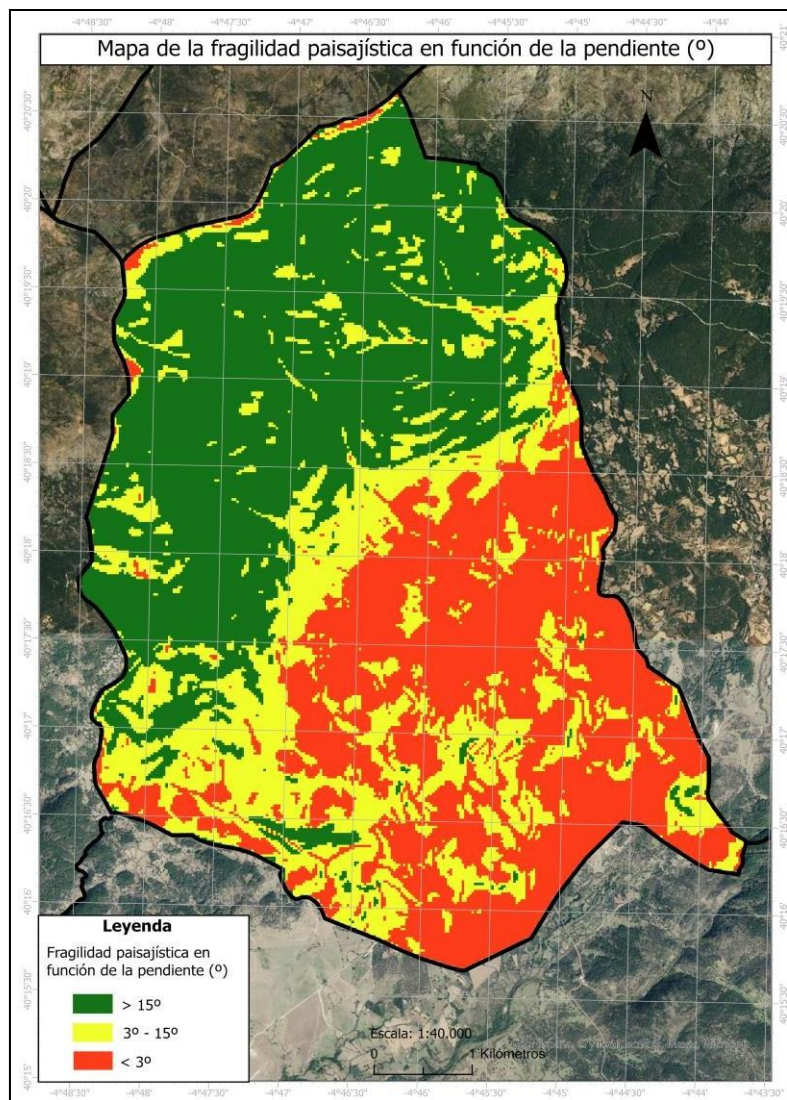


Figura 31. Mapa de fragilidad paisajística en función a la pendiente (°). Fuente: Elaboración propia a partir del Modelo digital del Terreno de Castilla y León 2008-2011 a 5m. IDECyL, Junta de Castilla y León.

Además de la pendiente, otro de los factores que determinan la fragilidad paisajística ante los cambios en el medio, es el grado de vulnerabilidad natural. De esta manera, un territorio posee mayor grado de fragilidad paisajística si posee un elevado número de espacios protegidos. A partir de este criterio, se ha elaborado un mapa de la fragilidad paisajística en función a la existencia de espacios amparados por la Directiva Hábitats.

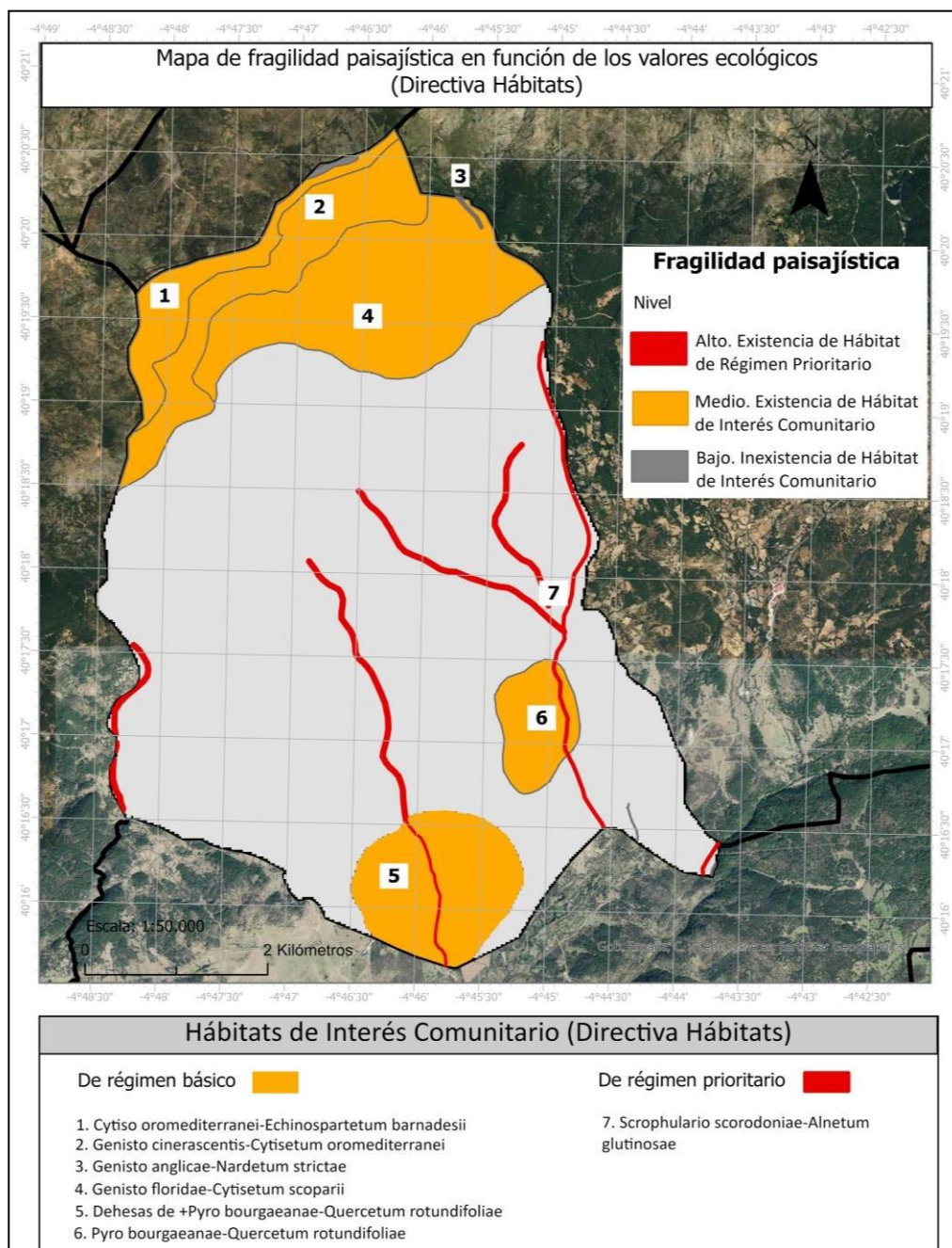


Figura 32. Mapa de los Hábitats de Interés Comunitario (Directiva Hábitats) existentes en Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir del inventario de los Hábitats de Interés Comunitario (Directiva Hábitats 92/43/CEE), a escala 1: 50.000. Banco de Datos de la Naturaleza (BDN). Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico.

Diagnóstico y valoración final de la fragilidad paisajística del patrimonio natural

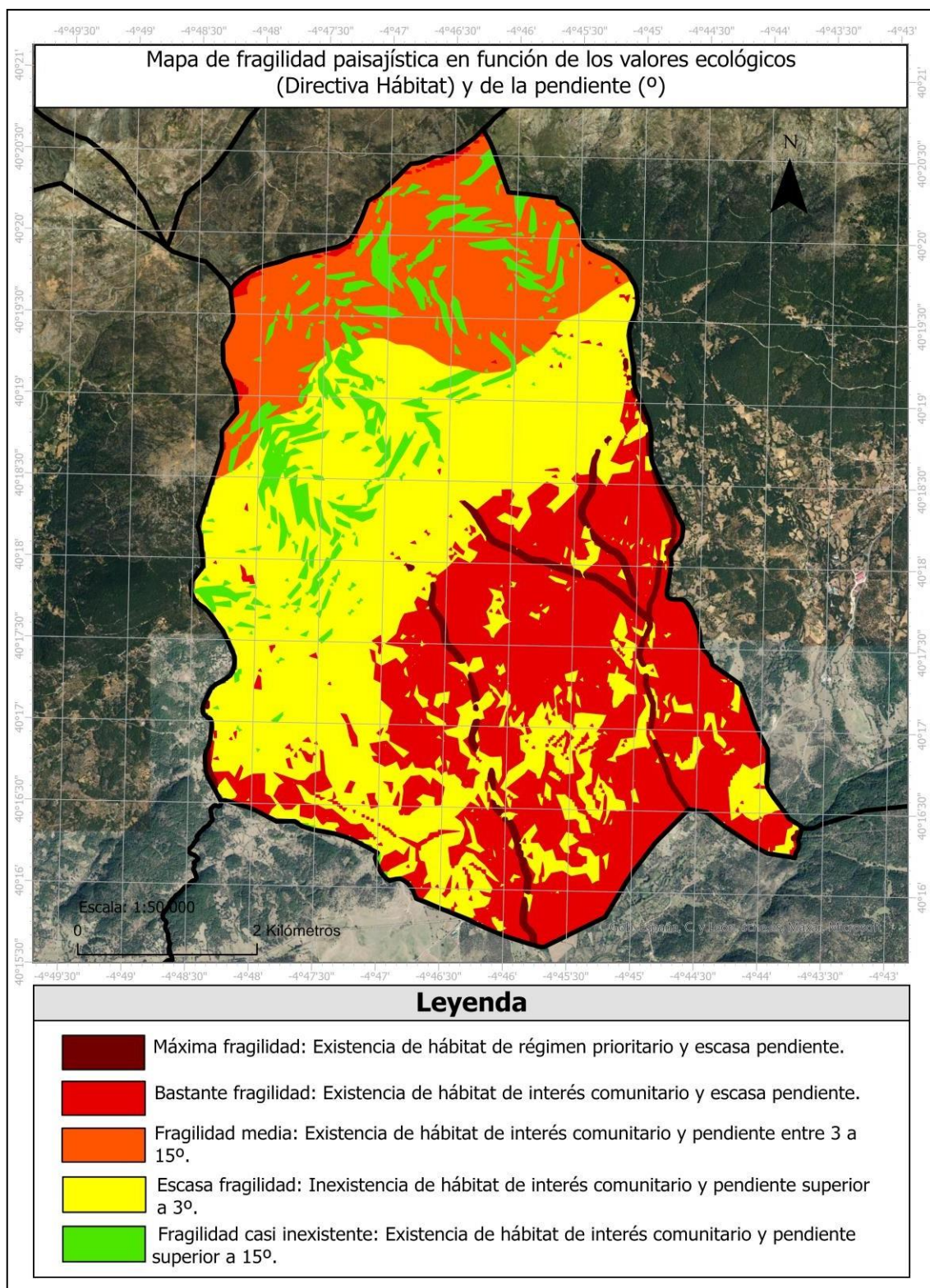


Figura 33. Mapa de la fragilidad paisajística en función a los valores ecológicos (Directiva Hábitats) y la pendiente (°). Fuente: Elaboración propia a partir del mapa de Hábitat de Interés Comunitario y el mapa de pendientes.

El mapa de fragilidad paisajística en función a la pendiente y el valor natural se ha elaborado a partir de la combinación de los datos del mapa de la fragilidad visual en función a la pendiente, y la distribución espacial de los Hábitats de Interés Comunitario (Directiva Hábitats). De esta manera, se han identificado cinco niveles. En primer lugar, el sector de máxima fragilidad corresponde con la superficie ocupada por el hábitat de las alisedas de régimen prioritario, ubicadas en torno a los cursos de agua que transcurren por el piedemonte. En este espacio, las pendientes son escasas e inferiores a los 15°. En segundo lugar, el sector de bastante fragilidad paisajística que posee una considerable superficie ocupada por Hábitats de Interés Comunitario. Esta unidad destaca por tener escasas pendientes y corresponde al sector este del municipio. En tercer lugar, se desarrolla el sector de fragilidad media que carece de hábitats protegidos y se desarrolla a partir de los 600 m.s.n.m. En cuarto lugar, el sector de la pradera alta de la sierra, se considera de escasa media, debido a la existencia de cuatro tipos diferentes de hábitats, así como por contar con pendientes que oscilan entre los 3-15°. Por último, el nivel de fragilidad inexistente que corresponde con las pendientes que superan los 15°, donde el relieve abrupto impide que se produzcan grandes transformaciones en el medio.

A modo de conclusión, la cartografía elaborada para la caracterización y valoración paisajística del medio físico y patrimonio natural de Casavieja, ha servido para identificar cinco unidades naturales diferentes. En concreto, para establecer la calidad paisajística se ha combinado un factor cuantitativo como es el grado de la pendiente, con un factor cualitativo como es la existencia de Hábitats de Interés Comunitario. De esta manera, se concluye que, debido a la alta naturalidad del municipio, la mayor parte de su territorio es bastante vulnerable ante los impactos paisajísticos, sobre todo los sectores este y sureste.

5.2. Medio Humano y Patrimonio Cultural.

En líneas generales, el paisaje agrario conserva la estructura histórica, donde contrastan las dehesas del bajo valle con los pinares de las laderas de la sierra. La dinámica socioeconómica de las últimas décadas, ha supuesto tanto la disminución de los prados de olivares, viñedos y de las tierras labradas, como el desarrollo urbano del municipio. En cuanto al resto de los sectores económicos, la actividad fabril se concentra en el sector de la producción maderera y de los muebles. Así mismo, en los últimos años se ha reactivado la histórica producción de resina. En cuanto a las actividades relacionadas con el sector terciario (hostelería y turismo), los espacios de ocio se distribuyen entre el casco histórico y el ensanche. En concreto, la mayoría de los bares y restaurantes se encuentran en el núcleo antiguo, mientras que el camping de la Fuente Helecha y la mayoría de las casas rurales se ubican en la sierra.

Desde el punto de vista paisajístico, en Casavieja se identifican dos grandes unidades socioterritoriales. En primer lugar, el núcleo de asentamientos que se articula a partir de dos grandes subunidades: el casco histórico y el ensanche de chalés. En líneas generales, el crecimiento urbano vinculado al turismo de segunda residencia se ha producido de manera longitudinal, teniendo como eje vertebrador la Avenida de la Constitución. De esta manera, la estructura urbana del núcleo originario a penas se ha visto modificada, dando lugar a una relación armoniosa entre los dos sectores paisajísticos. Cabe señalar que el desarrollo urbanístico comenzó con el plan de construcción de la colonia de San Bartolomé, conocida vulgarmente como “Casas Baratas”. Su elaboración se debe al proyecto de viviendas protegidas de la posguerra, cuyo objetivo fue paliar el problema de habitabilidad de las viviendas casavejanas. En concreto, en un informe del Instituto Provincial de Higiene de Ávila (1937), se estimó que tan solo el 3% de las casas de la villa eran habitables. Finalmente, en el año 1954 se acordó el presupuesto definitivo que supuso la ejecución de plan urbanístico. La otra gran subunidad socioterritorial está formada por dos grandes sectores. Por un lado, el área industrial ubicada al principio del municipio. Por otro lado, las dehesas y prados dedicados a la agricultura y ganadería.

Con el objetivo de valorar la fragilidad paisajística de las unidades socioterritoriales, se ha realizado un mapa con los usos del suelo principales, y sus respectivos grados de naturalidad. De esta manera, los espacios más antropizados serán menos vulnerables ante los impactos paisajísticos. Por el contrario, los espacios más naturales tendrán mayor fragilidad paisajística. Para llevar a cabo la representación cartográfica se han establecido cinco niveles. El nivel uno corresponde con las superficies destinadas al uso residencial, servicios públicos, comercios y edificaciones varias. El nivel dos corresponde con las zonas recreativas (seminaturales), como el camping de la Fuente Helecha o los parques urbanos como el de las Lagunillas. El nivel tres corresponde con las tierras dedicadas a la producción agrícola comercial. El nivel cuatro corresponde con las dehesas y prados, consagrados como refugios de la rica biodiversidad del municipio. Por último, el nivel cinco corresponde con las áreas naturales terrestres y acuáticas, las cuales destacan por su elevado grado de naturalidad.

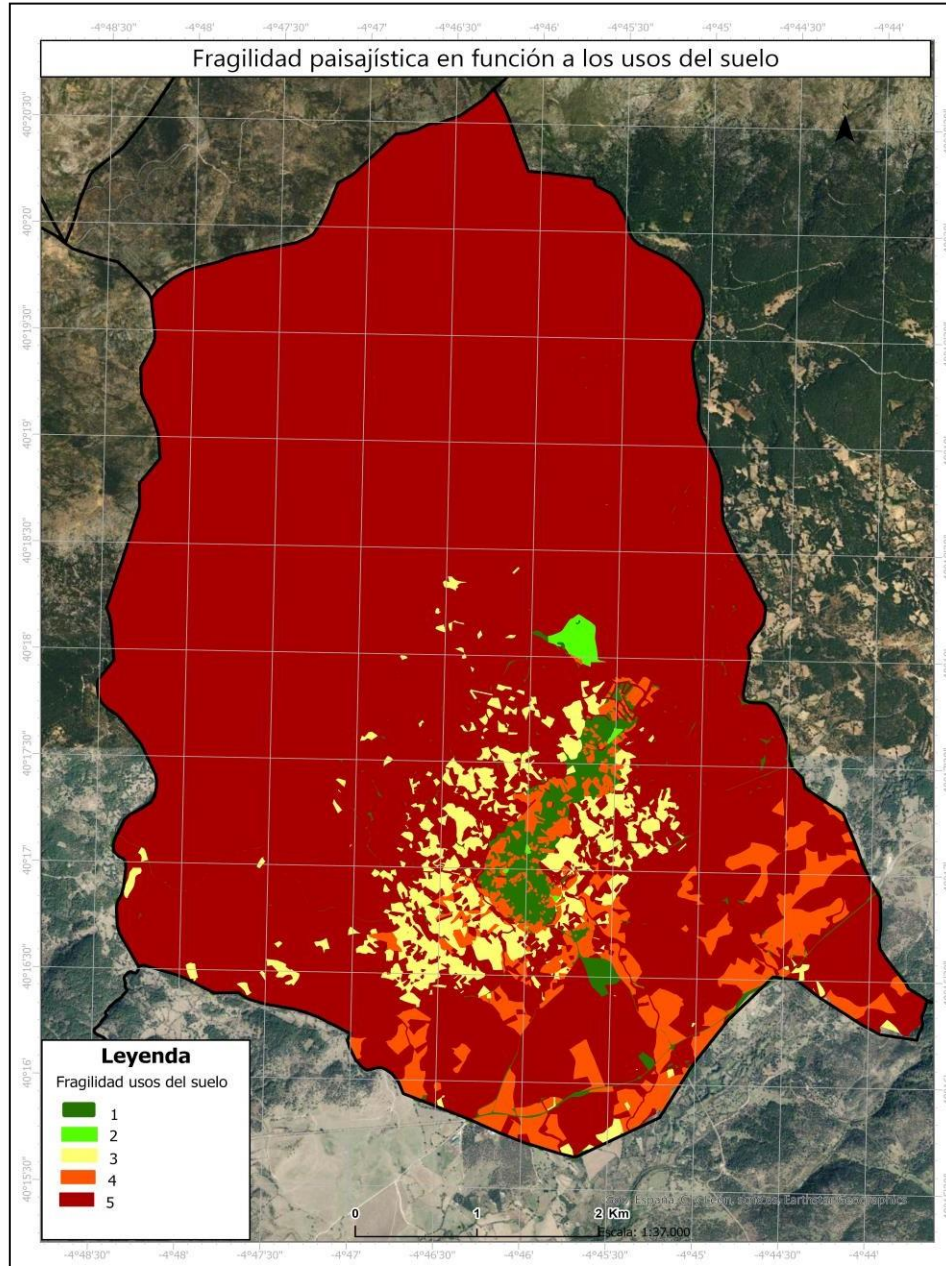


Figura 34. Mapa de la fragilidad paisajística en función a los usos de suelo. Fuente: Elaboración propia a partir del mapa de usos del suelo.

Fragilidad	Uso
1	Residencial, servicios públicos (administración, sanidad, deportes, educación), comercios y edificaciones
2	Zonas recreativas, (Camping y parques urbanos)
3	Producción agrícola comercial
4	Dehesas y prados
5	Áreas naturales terrestres y acuáticas

Como se observa, casi la totalidad del municipio presenta un importante nivel de fragilidad paisajística. Esto se debe al importante grado de naturalidad de su territorio (el 84% de la superficie total corresponde con áreas naturales terrestres y acuáticas).

5.3. Valoración geográfica del paisaje de Casavieja

El diagnóstico realizado ha puesto de manifiesto las siguientes cuestiones. Por un lado, el municipio en estudio se caracteriza por tener una estructura paisajística de carácter rural. El entramado urbano supone tan solo el 16% de la superficie total, y se concentra entre el casco histórico y el ensanche del siglo XX. Esta situación favorece la preservación del medio ambiente, y posibilita una relación equilibrada entre las unidades naturales y las unidades socioterritoriales. Así mismo, al tratarse de un territorio con un elevado grado de naturalidad, existe una importante fragilidad paisajística ante los impactos ambientales. Por otro lado, el paisaje del casco histórico evidencia que la estructura urbana originaria ha perdurado con el paso del tiempo, a pesar de que muchas de las viviendas hayan sido rehabilitadas sin respetar la arquitectura típica. De esta manera, se concluye que Casavieja posee un importante patrimonio territorial que debe ser gestionado mediante planes que garanticen su conservación y valorización.

5.4. Valoración social del patrimonio territorial de Casavieja.

Con el objetivo de conocer la valoración social y turística del patrimonio territorial (recursos naturales y culturales), se ha realizado un formulario online que ha sido contestado por un total de 66 personas³³. En primer lugar, las respuestas evidencian que existe una percepción generalizada de que la oferta turística es bastante limitada. En líneas generales, las propuestas más repetidas hacen referencia a la necesidad de diversificarla, promocionando actividades respetuosas con el medio ambiente como rutas de senderismo, rutas botánicas, etc. Así mismo, se menciona en varias ocasiones la necesidad de que se ejecuten actuaciones que favorezcan el control y el cuidado de la biodiversidad. En segundo lugar, en algunas respuestas se repite que el pueblo carece de equipamientos socioculturales básicos, como polideportivos o una oficina de turismo. Además de las preguntas abiertas, se han planteado cuestiones sobre uno de los enclaves culturales del municipio: la ruta de los molinos. En resumen, las respuestas evidencian que se trata de una ruta conocida. No obstante, se desconoce el trasfondo histórico de los molinos y la relevancia que tuvieron en el pasado del municipio. Muchas personas señalaron que solo conocen los molinos que han sido transformados en casas rurales.

³³ Ver anexo: Resultado del cuestionario.

5.5. Diagnóstico de la oferta turística

En las últimas décadas, Casavieja se ha consagrado como un destino turístico del Valle del Tiétar. Este hecho queda patente con la transformación que ha experimentado su estructura urbana, y la creación del ensanche de chalés vinculados al turismo de segunda residencia. Sin embargo, este tipo de turismo ha sufrido un importante declive, debido al auge de nuevas tendencias que favorecen los viajes internacionales, así como las estancias en alojamientos turísticos. En Casavieja, la oferta turística se basa fundamentalmente en servicios de alojamientos (casas rurales), bares y restaurantes, y el camping de la Fuente Helecha. En líneas generales, la promoción turística del municipio es bastante limitada, en la medida en que no existen recursos básicos como una oficina, donde los turistas puedan informarse sobre los atractivos turísticos del pueblo y tampoco existe una señalización adecuada que permita identificarlos. Esta situación no solo dificulta el impulso de los recursos turísticos, sino que también imposibilita la comunicación entre la Administración local y los turistas. No obstante, en los últimos meses el Ayuntamiento en colaboración con el tejido empresarial local (ASEM Casavieja), ha realizado actuaciones interesantes como la creación de un portal web dedicado al turismo, desde el que se proporciona información sobre los enclaves culturales. Este hecho evidencia la voluntad de revertir la situación, con el objetivo de valorizar los recursos potencialmente turísticos que alberga este territorio.

a) Atractivos culturales: costumbres ancestrales de Casavieja.

Si bien la vieja villa ha perdido muchos de sus bienes patrimoniales inmuebles con la reestructuración urbana, sus arcaicas tradiciones y costumbres siguen intactas. El municipio posee un rico folclore que ahonda sus raíces en épocas remotas. La Ronda de los Pastores, los Zarramaches, los Carnavales y quintos, el Calvario y sus procesiones en Semana Santa, se consagran como algunas de las festividades de mayor relevancia. A principios de año (2023), se ha producido la declaración por parte de la Junta de Castilla y León, de Bien de Interés Cultural de carácter inmaterial las mascaradas de Ávila, entre las que se incluyen los Zarramaches casavejanos. Esta festividad se celebra cada 3 de febrero por san Blas. Los quintos (jóvenes que cumplen la mayoría de edad), se encargan de organizar el evento. La tradición consiste en que los quintos en parejas salen de la iglesia parroquial y recorren las calles del núcleo histórico persiguiendo con una vara a los vecinos que huyen para no ser dados. Otro de los eventos culturales de mayor interés es la recogida de las clavellinas que se realiza cada año durante la Semana Santa. En concreto, esta actividad la protagonizan los quintos. Su cometido es subir a primera hora de la mañana a las cumbres casavejanas para recoger las clavellinas. Estas flores de intenso color amarillo únicamente florecen en torno al puerto del Alacrán (1.776 m.s.n.m.). Una vez finalizada la excursión, por la tarde se

prepara un gran arco decorado con las clavellinas recogidas, y con huevos de pascua. Finalmente, es colocado en la Iglesia de San Juan Bautista para celebrar la misa nocturna.



Figura 35. Imágenes representativas de las costumbres ancestrales de Casavieja. Fuente propia.

b) Recursos naturales: el mosaico de paisajes de Casavieja.

La estructura paisajística del municipio de Casavieja evidencia una relación armoniosa entre la superficie urbana y el medio natural. En concreto, el conjunto de paisajes se compone de un total de ocho subunidades paisajísticas que dejan constancia de la rica biodiversidad existente y de la prolifera historia del municipio. Por esta razón, el mosaico de paisajes debe ser considerado como uno de los recursos de mayor relevancia del patrimonio territorial de Casavieja.

A modo de conclusión, la oferta turística de Casavieja es limitada y se basa en el sector de los alojamientos rurales y la restauración. La afluencia turística se concentra en los periodos de las fiestas patronales, especialmente durante las fiestas de San Bartolomé a finales de agosto. De esta manera, la estacionalidad del sector turístico es bastante severa.

CATÁLOGO FOTOGRÁFICO DE LOS PAISAJES DE CASAVIEJA
PAISAJES AGRARIOS



1. Ejemplares de olivo en torno al asentamiento
2. Lindero tradicional en el piedemonte
3. Dehesa de encinas
4. Ejemplares de los viñedos en torno al asentamiento
5. Prados para el ganado
6. Caminos de tierra por la superficie cultivada

Figura 36. Imágenes representativas de los paisajes agrarios de Casavieja. Fuente propia.

PAISAJES URBANIZADOS DE CASAVIEJA

1. Núcleo Histórico



Figura 37. Imágenes representativas del núcleo histórico. Fuente propia.

PAISAJES URBANIZADOS DE CASAVIEJA

2. Ensanche del siglo XX y chalés de segunda residencia en torno a la Avenida de la Constitución



Figura 38. Imágenes representativas del ensanche de chalés de segunda residencia en torno a la Avenida de la Constitución. Fuente propia.

6. Estrategia paisajística y propuestas de actuación

La situación socioeconómica que atraviesa Casavieja demanda la puesta en marcha de actuaciones que favorezcan una gestión innovadora y sostenible de sus recursos naturales y culturales. De esta manera, se trata de considerar el patrimonio territorial, no solo como un recurso económico³⁴, sino también como un vector de desarrollo sostenible a nivel municipal.



Figura 39. Imagen pajares en la ruta de los molinos, Casavieja. Fuente propia.

El análisis ha servido para identificar el mosaico de paisajes como uno de los recursos turísticos más importantes del patrimonio territorial de Casavieja. La rica biodiversidad y el largo recorrido histórico del asentamiento, han dado lugar a diversas tipologías que responden a las dinámicas paisajísticas del Macizo de Gredos y el Valle del Tiétar. Sin embargo, en la actualidad no existen figuras específicas para su conservación y promoción turística. A continuación, se expone una estrategia paisajística basada en la diversificación turística del municipio, mediante la valoración del mosaico de paisajes como recurso principal del patrimonio territorial. Con este objetivo, se han diseñado dos propuestas de actuación: la creación del “Mirador de las Pozas” para favorecer el reconocimiento

³⁴ Ortega Valcárcel, J., (1998), “El patrimonio territorial: El territorio como recurso cultural y económico” en *Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid*, núm.4, pp., 33-48.

patrimonial del paisaje casavejano, y la promoción turística de la “Ruta de los Molinos casavejanos”. La creación del Mirador de las Pozas tiene como objetivo impulsar la interpretación paisajística del municipio y difundir una lectura patrimonial de Casavejeja. Esta propuesta incluye el establecimiento de una mesa de paisaje en “las pozas”, a la entrada del pueblo. En concreto, la mesa de paisaje incluye un apartado con los puntos de interés del municipio señalizados, y una breve descripción. En la información que se aporta se vincula la estructura paisajística del municipio con el concepto de “paisaje castellano” - promovido por Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza-, en la medida en que se identifican dos grandes unidades: el Macizo de Gredos y el Valle del Tiétar. La propuesta gineriana no solo sirve para enmarcar el paisaje casavejano en el contexto del paisaje castellano del interior peninsular, sino que también sirve para recuperar la noción del valor pedagógico de la contemplación del paisaje. De esta manera, mediante la mesa de paisaje se trata de suscitar interés en los visitantes por conocer los lugares más significativos de Casavejeja.



Figura 40. Esquema estructura de la creación del Mirador de las Pozas. Fuente: Elaboración propia.

La promoción turística de la “Ruta de los Molinos casavejanos”, tiene como objetivo dar a conocer este enclave cultural del municipio. Se trata de un sector poco visitado, ya que no se ha acondicionado para que pueda ser transitable. Sin embargo, alberga multitud de elementos de importante valor patrimonial, como los antiguos molinos y los puentes que permiten el paso por la garganta de la Cereceda. Este enclave se consagra como ejemplo representativo del devenir histórico del municipio. Algunos de los molinos han quedado en ruinas, mientras que otros han sido rehabilitados y reconvertidos en casas rurales, dejando patente el detrimento del sector primario y el auge del sector terciario. Además de los restos inmuebles, este sector destaca por su rica biodiversidad y sus altos valores ambientales, ya que corresponde con el espacio ocupado por el bosque ripario, donde destacan las alisedas de régimen prioritario (Directiva Hábitats).

En concreto, la ruta es conocida popularmente. No obstante, existen multitud de trayectos alternativos, debido a que aún no se ha oficializado uno en concreto³⁵. A continuación, se adjunta una propuesta de ruta que incorpora la interpretación geográfica de este sector.

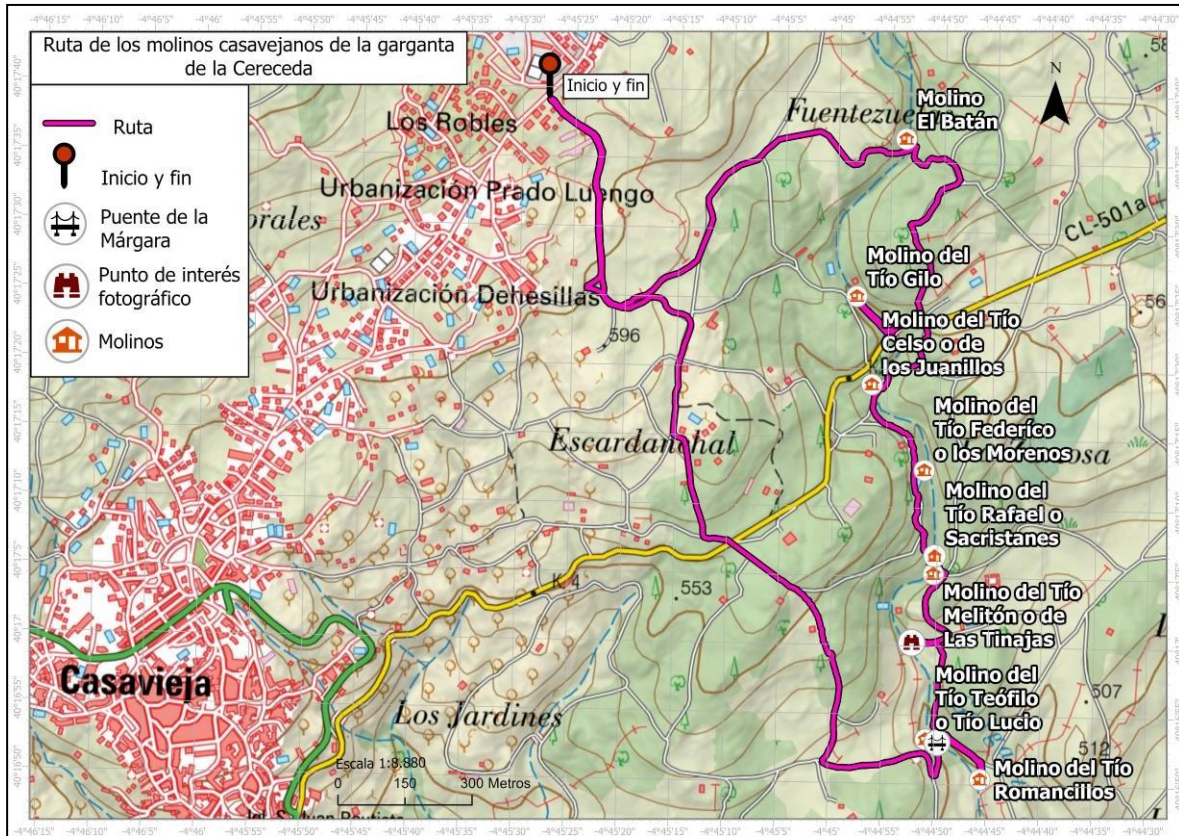


Figura 41. Mapa de la ruta circular de los molinos casavejanos de la garganta de la Cereceda. Fuente propia a partir de trabajos de campo. Base del Mapa Topográfico Nacional (MTN50). Instituto Geográfico Nacional.

A lo largo del trayecto se pueden observar, tanto los restos de los antiguos molinos como los molinos que han sido reconvertidos en casas rurales. Aquellos que no han sido rehabilitados se encuentran en estado ruinoso, como es el caso del molino de El Batán. Esta situación se debe a la falta de iniciativas de conservación de los bienes patrimoniales del municipio. Otro de los elementos de gran valor cultural es el puente de la Márgara, situado junto al molino del Tío Teófilo o Tío Lucio. Algunos testimonios indican que se trata de un puente de época romana, sin embargo, no se han realizado estudios que confirmen su datación. En líneas generales, la zona se encuentra descuidada. Los antiguos prados han sido abandonados y con el declive de la ganadería, han quedado cubiertos de zarzales. La creación de la ruta implicaría el acondicionamiento del trayecto y limpiezas periódicas que favorecerían el cuidado medioambiental.

³⁵ Ver anexo. Resultados de la encuesta realizada sobre la ruta de los molinos y el patrimonio territorial de Casavieja.

En cuanto a los datos técnicos, la ruta ha sido diseñada para fines turísticos. Por esta razón, se ha creado un trazado circular con inicio y fin en el camino a Prado Luengo. Esta ubicación de partida es la más idónea debido a su proximidad a los merenderos y el aparcamiento del parque de las Lagunillas (lugar de homenaje a los bomberos forestales). De esta manera, los visitantes podrían estacionar sus vehículos cerca del recorrido. Al realizar los trabajos de campo se pudo comprobar que la distancia es de 6,34 km y la pendiente media es del 5,6%. Por otro lado, la duración estimada es de 2 horas y la dificultad es media-baja.

Por último, para favorecer la difusión y promoción turística del municipio se ha creado un código QR con el trayecto, en formato KML.



Figura 42. Imágenes vinculadas al Código QR, archivo KML de la ruta de los molinos casavejanos de la garganta de la Cereceda.

7. Conclusiones

Casavieja se encuentra en una situación de desfavorecimiento como consecuencia de la intensa pérdida de población, durante las últimas décadas. Este panorama demanda la puesta en marcha de medidas y actuaciones innovadoras que traten de generar nuevas dinámicas socioterritoriales. Así mismo, el panorama del municipio responde al devenir que ha experimentado la mayoría de los municipios rurales que conforman el Valle del Tiétar. Por esta razón, se torna imprescindible crear conciencia sobre la necesidad de generar un

proyecto territorial comarcal de futuro, tal y como recoge la Estrategia de Desarrollo Sostenible del Valle del Tiétar.

La proximidad a grandes áreas urbanas como Madrid, su rica biodiversidad y su diverso patrimonio territorial, son algunas de las potencialidades que deben ser aprovechadas para mejorar la situación del municipio. En líneas generales, el sector servicios ocupa un importante papel en la economía casavejana. Por esta razón, se ha realizado una identificación y caracterización de los recursos naturales y culturales, los cuales son susceptibles de ser integrados en la oferta turística del municipio. De esta manera, se trata de considerar el patrimonio territorial, no solo como un recurso económico, sino como un vector de desarrollo sostenible a nivel local.

En relación con los recursos naturales, Casavieja posee un territorio que destaca por su elevado grado de naturalidad. Su fisionomía torrencial y su escalonamiento vegetal son los principales factores que explican la estructura paisajística general. En concreto, el mosaico de paisajes combina superficies antropizadas y superficies naturales que se relacionan de manera armoniosa. Esta situación se debe fundamentalmente a la voluntad expresa en las normas subsidiarias del municipio, de preservar los valores naturales. Sin embargo, no se han desarrollado medidas que garanticen la preservación de sus paisajes. En relación con los recursos culturales, Casavieja cuenta con un folclore que ahonda sus raíces en épocas remotas. Los bienes culturales se distribuyen por todo el municipio. Sin embargo, muchos de ellos se encuentran bastante deteriorados debido a la falta de iniciativas para su conservación.

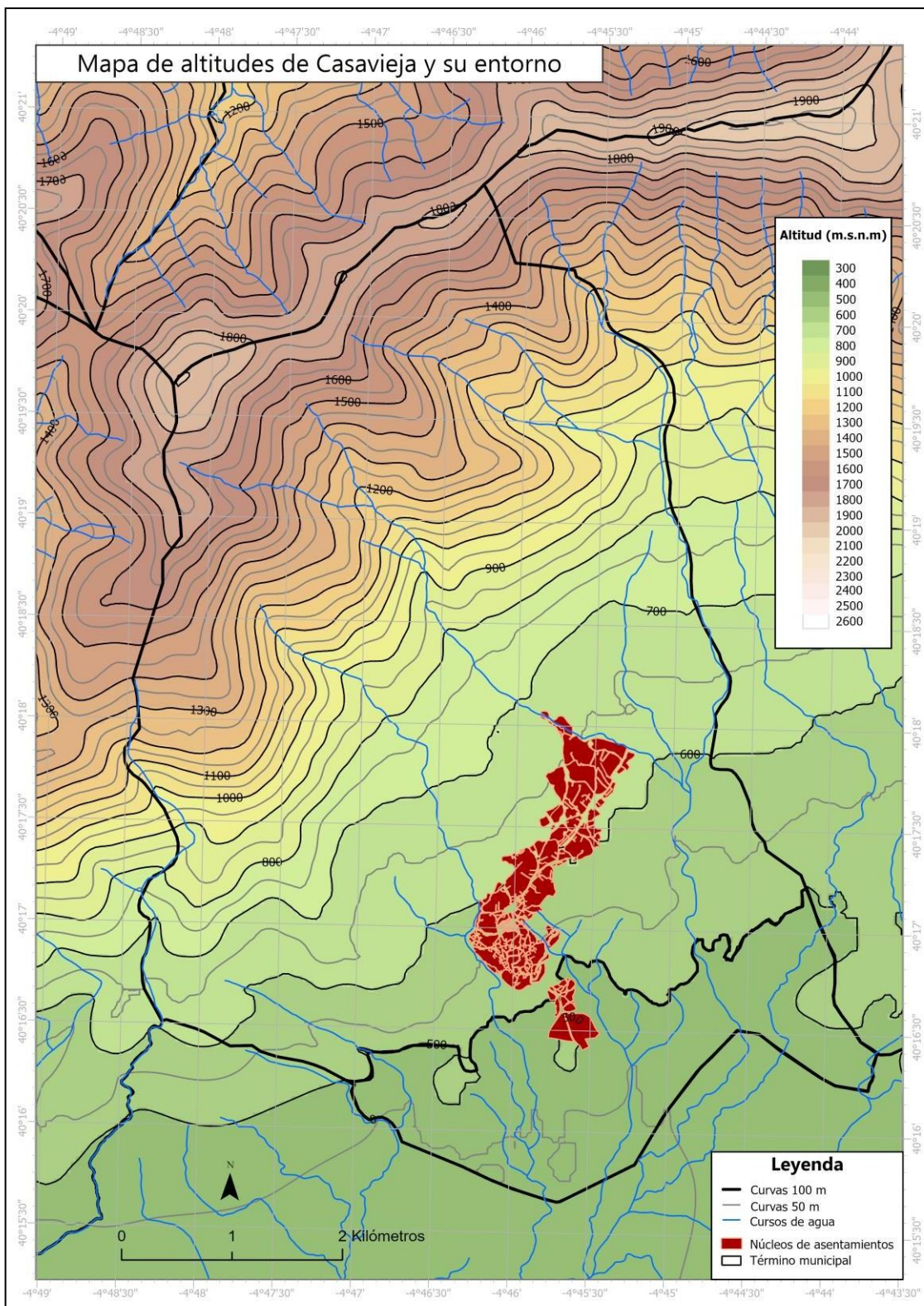
Por último, el análisis ha puesto de manifiesto que la oferta turística es bastante limitada y la estacionalidad de este sector es bastante severa. Con el objetivo de diversificar la oferta, se ha diseñado una estrategia paisajística que incorpora dos propuestas de actuación para impulsar el turismo de naturaleza en el municipio. Ambas ideas se basan en la valoración del mosaico de paisajes como recurso principal del patrimonio territorial casavejano. En concreto, la primera propuesta consiste en la creación del “Mirador de las Pozas” y una mesa de paisaje. Con este elemento informativo se trata de favorecer la interpretación paisajística del territorio y difundir una lectura patrimonial que coincide con el concepto geográfico de “paisaje castellano”, promovido por Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza. La segunda propuesta consiste en la creación y promoción turística de la “Ruta de los molinos casavejanos de la garganta de la Cereceda”. Esta ruta de senderismo pretende promover las excursiones por los enclaves patrimoniales del municipio.

Agradecimientos

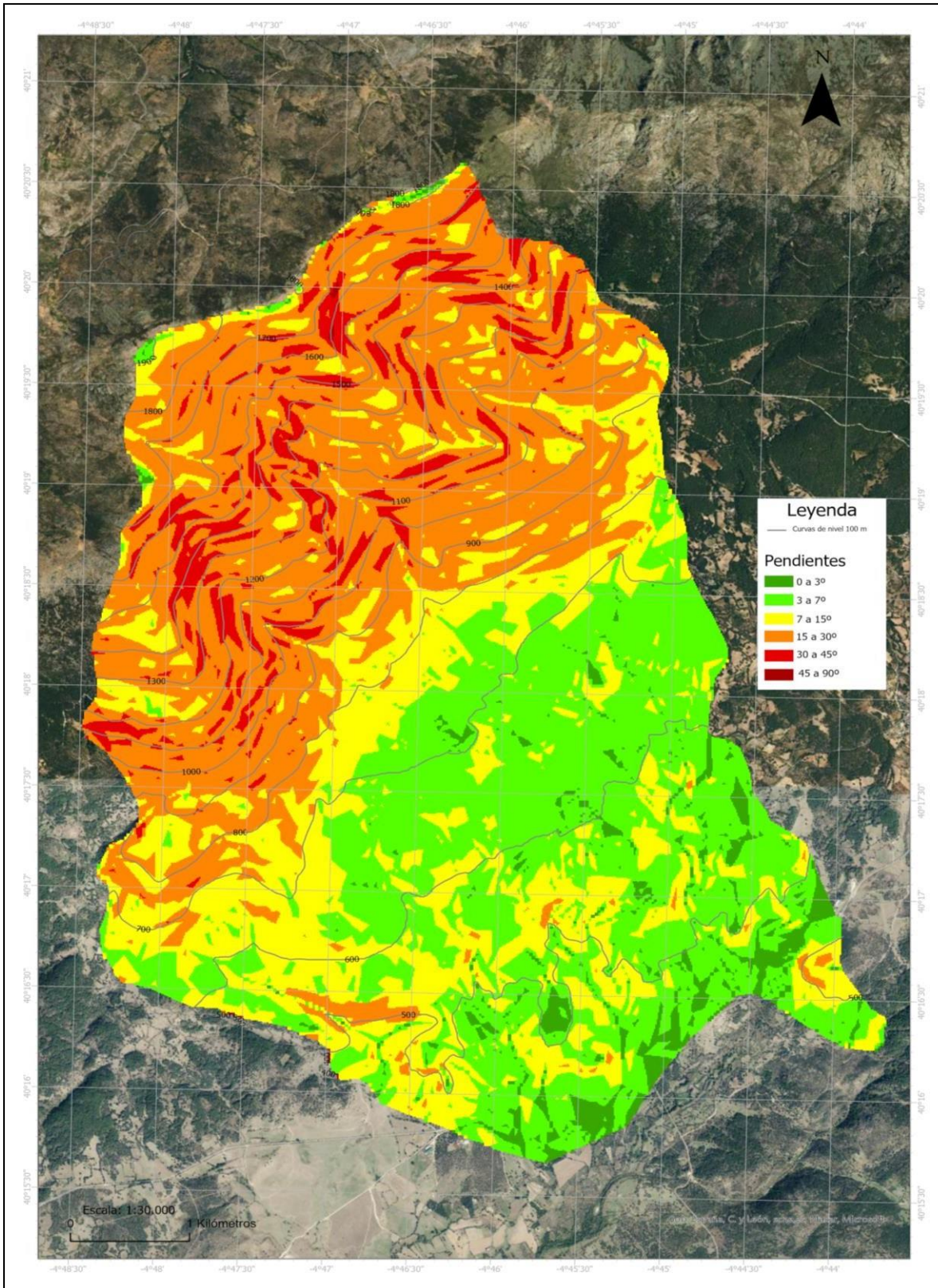
Este trabajo no habría sido posible de no haber contado con todas las personas que han querido ayudarme a conocer a fondo mi pueblo, Casavieja. En primer lugar, quiero agradecer a toda mi familia la ilusión y fuerza que me han transmitido para estudiar este territorio, y en especial a Edu, por ser el mejor compañero de trabajos de campo que se puede tener. Por último, quiero hacer una mención especial a Ángel y Angelines por ayudarme a descubrir la preciosa ruta de los molinos. A Cristina de “La Casa de Pilar” por abrirme las puertas y proporcionarme todos los recursos que he necesitado para conocer la historia de Casavieja. A Uncas, por toda la información y por su gran iniciativa de prevención y lucha contra los incendios forestales llamada “Axel, bombero forestal”. A Claudia por ayudarme a ser partícipe en los eventos culturales del pueblo, como la recogida de las Clavellinas, y por darme ideas sobre las necesidades que demanda el pueblo. A Almu y Raúl por ayudarme a subir a la Sierra y llevarme hasta el emblemático “pino de los quintos”. A Jairo, Guillermo y Vicente darles el reconocimiento que se merecen por su gran labor y por conseguir que los Zarramaches casavejanos sean considerados Bien de Interés Cultural, de carácter inmaterial.

Anexo

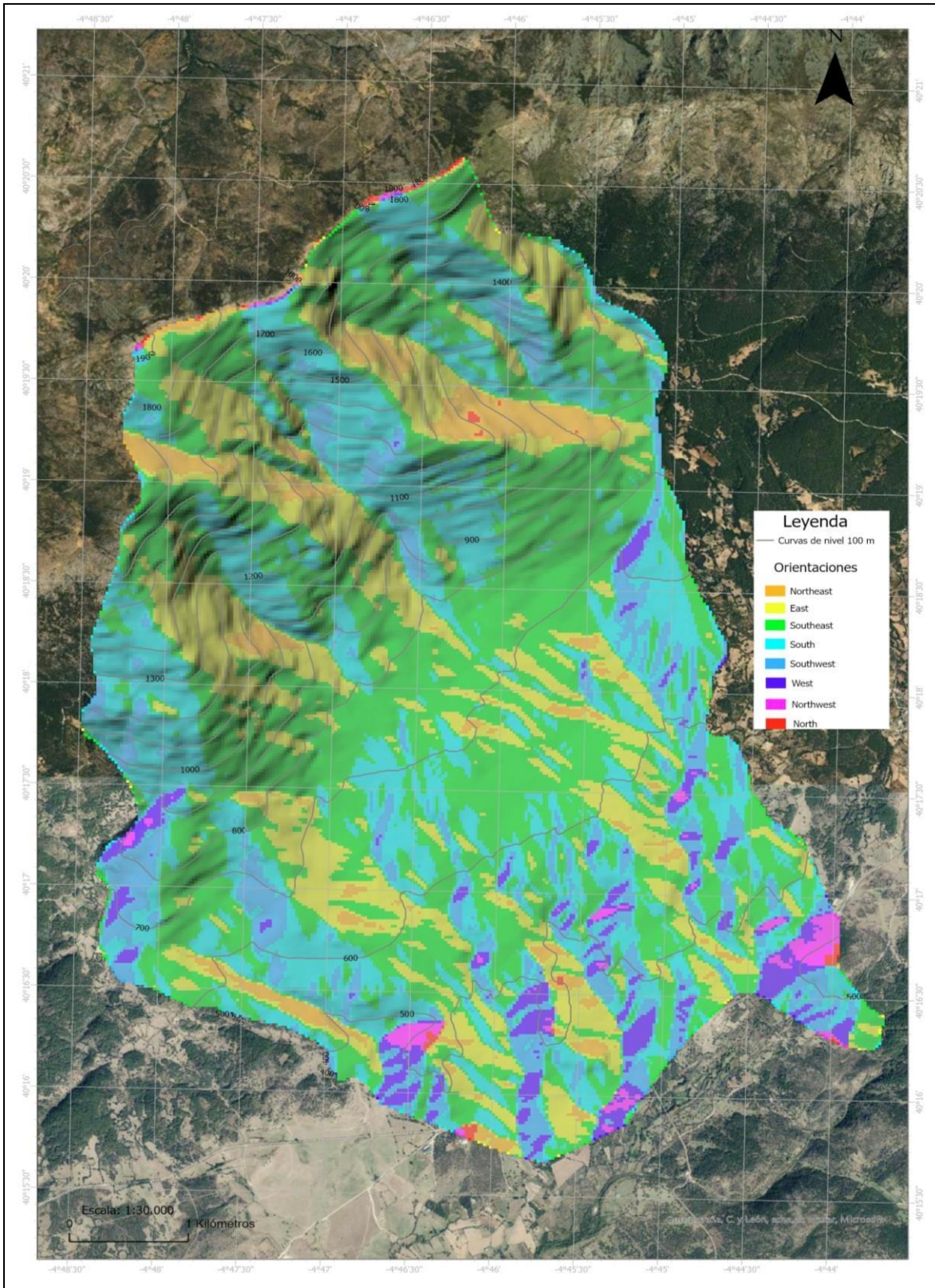
Mapa de altitudes de Casavieja y su entorno. Fuente: Elaboración propia a partir del Modelo digital del Terreno de Castilla y León 2008-2011 a 5m/pix. IDECyL, Junta de Castilla y León.	63
Mapa de las pendientes de Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir del Modelo digital del Terreno de Castilla y León 2008-2011 a 5m/pix. IDECyL, Junta de Castilla y León.....	64
Mapa de orientaciones de Casavieja y su entorno. Fuente: Elaboración propia a partir del Modelo digital del Terreno de Castilla y León 2008-2011 a 5m/pix. IDECyL, Junta de Castilla y León.....	65
Mapas de la cuenca hidrográfica del río Tiétar. Fuente: Elaboración propia a partir de los datos topográficos: Hidrografía, a escala 25.000. CNIG (Centro Nacional de Información Geográfica)	66
Mapas hidrología de Casavieja y su entorno. Fuente: Elaboración propia a partir de los datos topográficos: Hidrografía, a escala 25.000. CNIG (Centro Nacional de Información Geográfica)	67
Respuestas de formulario	68



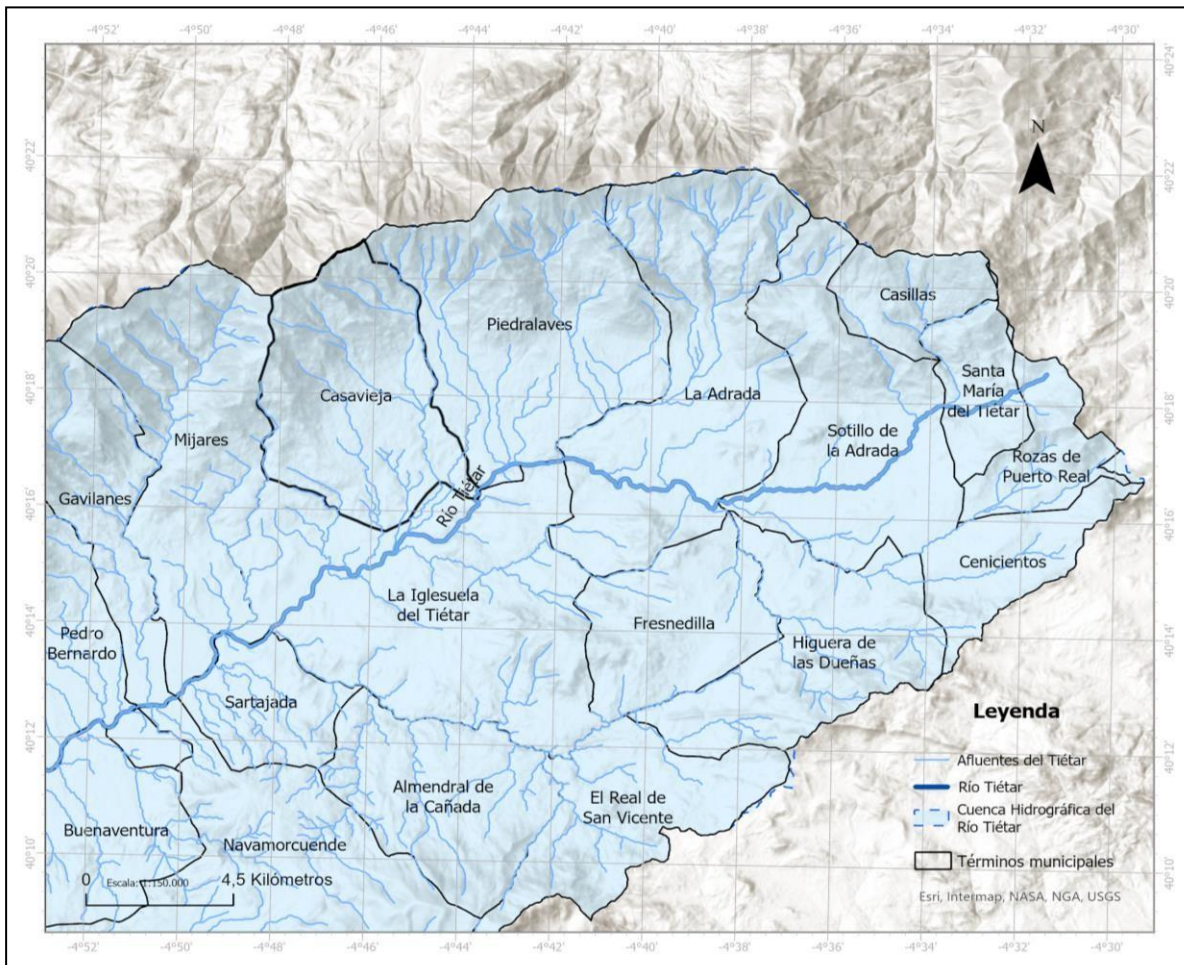
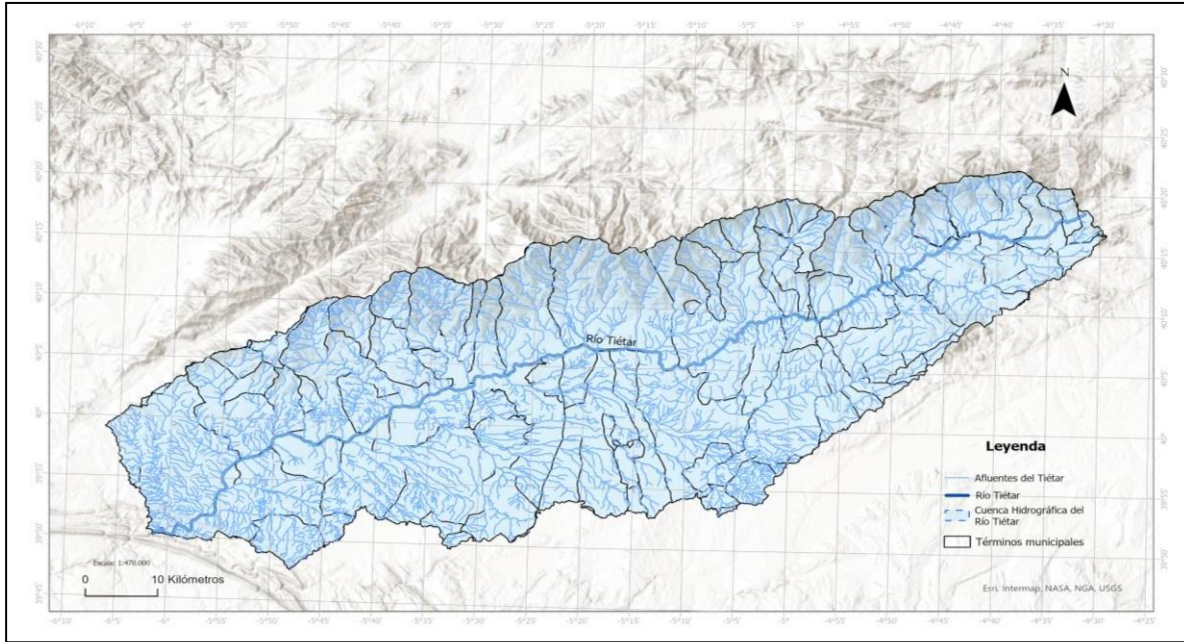
Mapa de altitudes de Casavieja y su entorno. Fuente: Elaboración propia a partir del Modelo digital del Terreno de Castilla y León 2008-2011 a 5m/pix. IDECyL, Junta de Castilla y León.



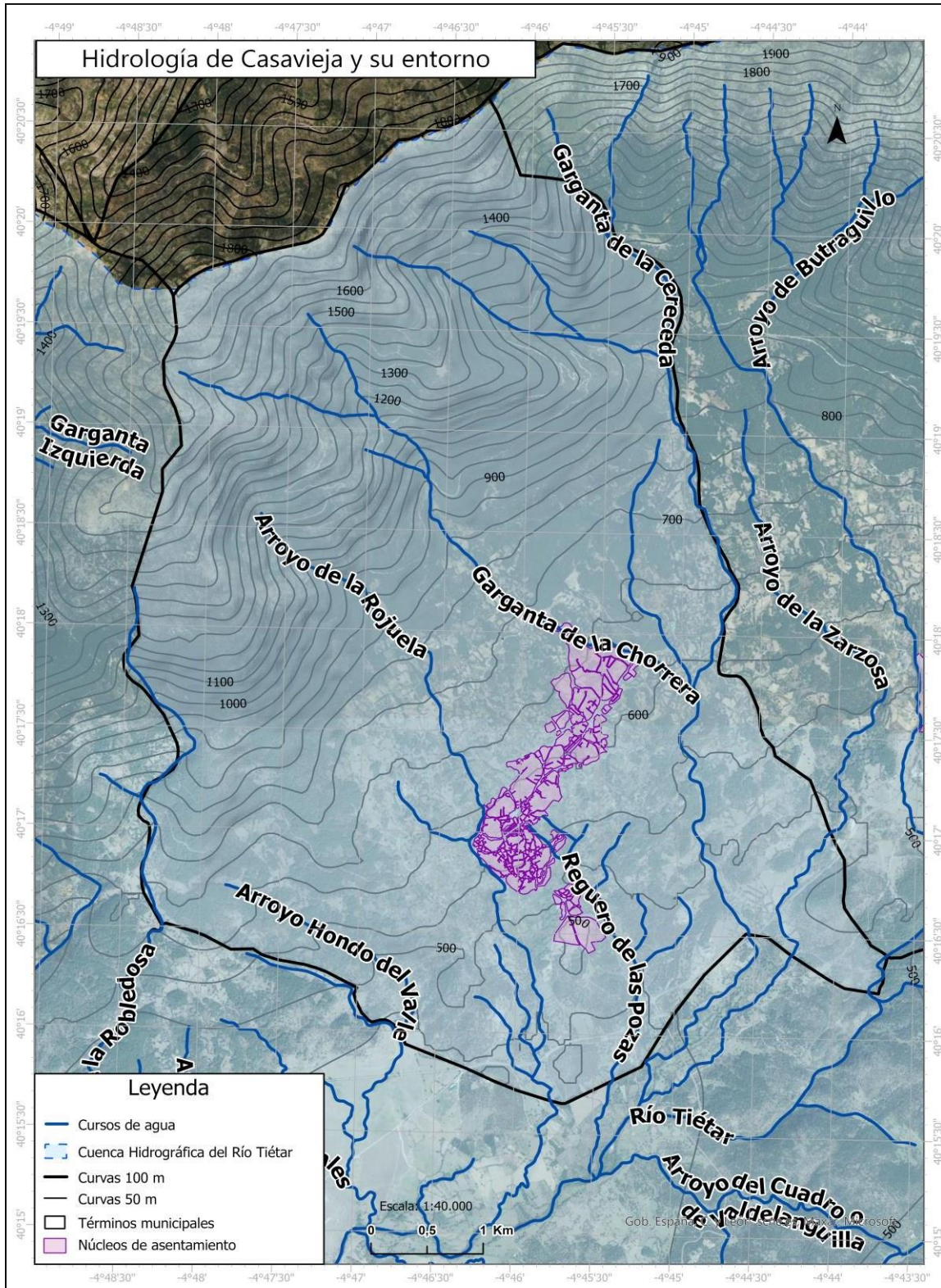
Mapa de las pendiente de Casavieja. Fuente: Elaboración propia a partir del Modelo digital del Terreno de Castilla y León 2008-2011 a 5m/pix. IDECyL, Junta de Castilla y León.



Mapa de orientaciones de Casavieja y su entorno. Fuente: Elaboración propia a partir del Modelo digital del Terreno de Castilla y León 2008-2011 a 5m/pix. IDECyL, Junta de Castilla y León.

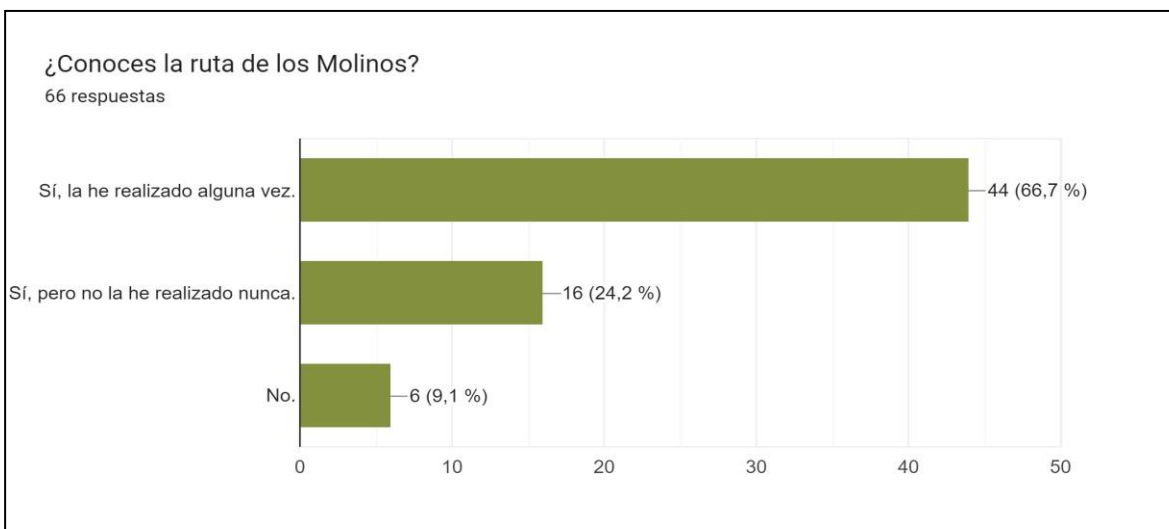
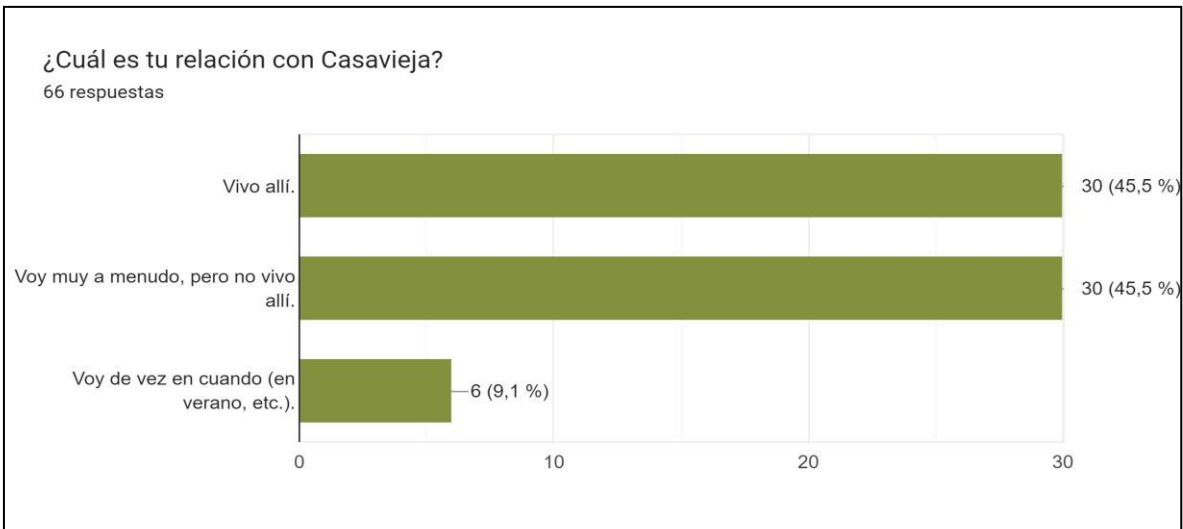
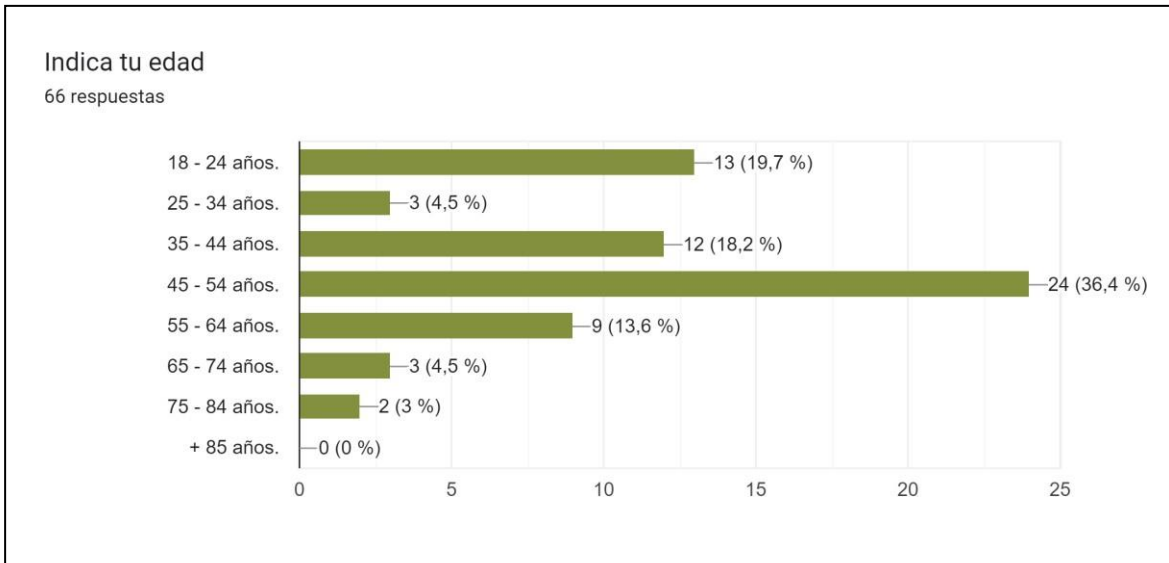


Mapas de la cuenca hidrográfica del río Tiétar. Fuente: Elaboración propia a partir de los datos topográficos: Hidrografía, a escala 25.000. CNIG (Centro Nacional de Información Geográfica).



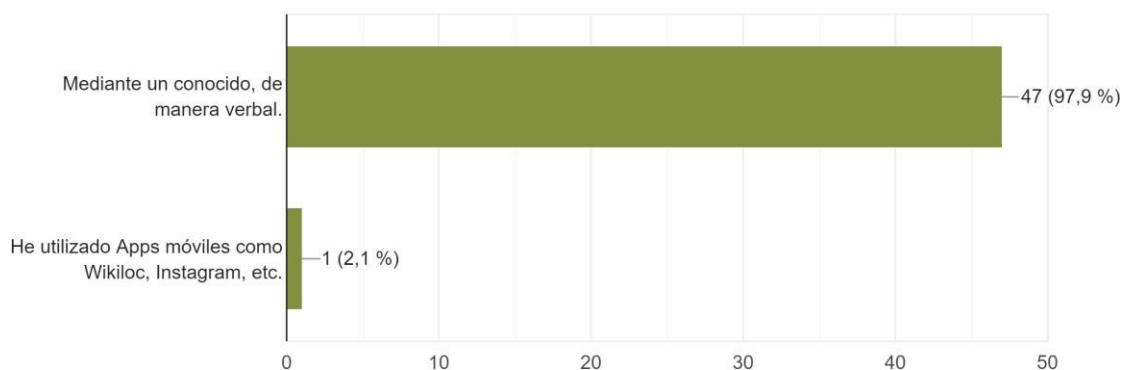
Mapas hidrología de Casavieja y su entorno. Fuente: Elaboración propia a partir de los datos topográficos: Hidrografía, a escala 25.000. CNIG (Centro Nacional de Información Geográfica).

Respuestas de formulario



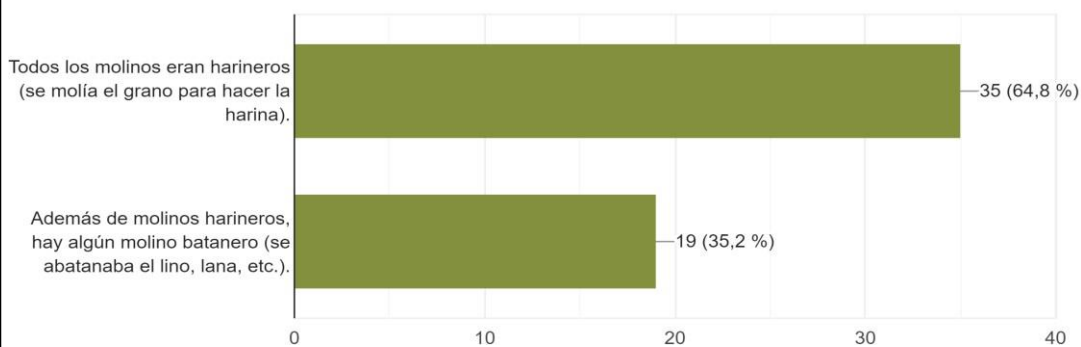
En caso afirmativo, ¿Qué medio de información has utilizado para realizar la ruta?

48 respuestas



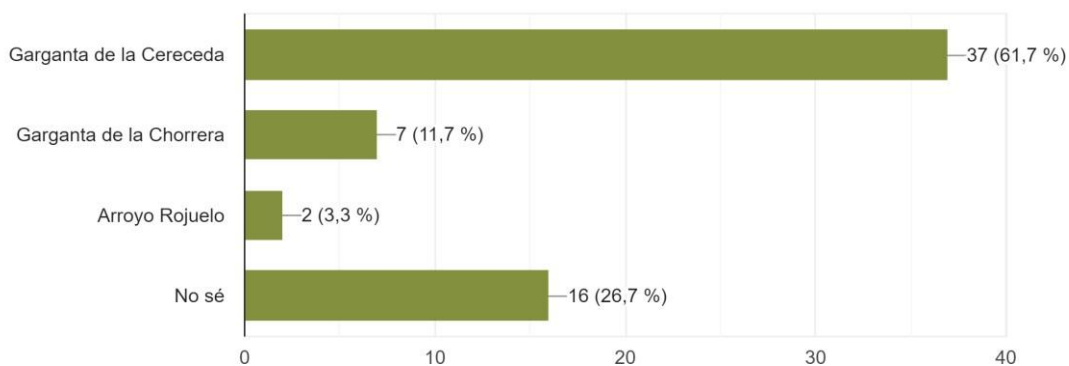
A lo largo de la ruta se pueden observar varios molinos. Algunos de ellos han sido reconvertidos en casas rurales ¿Sabes qué utilidad tenían los molinos antiguamente?

54 respuestas



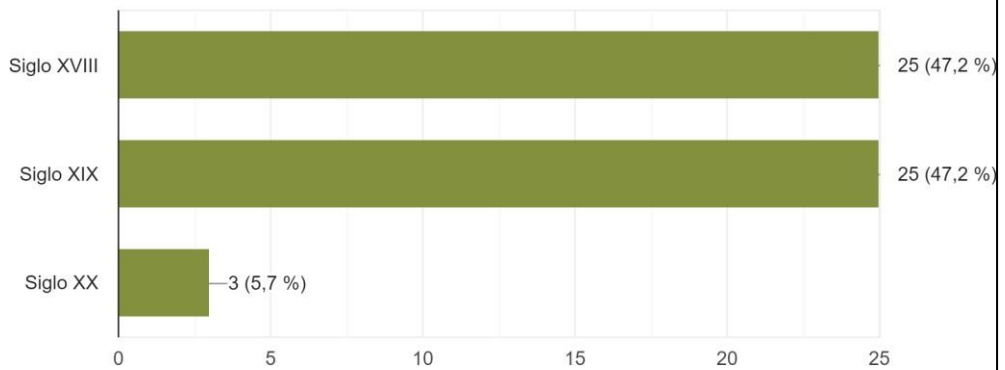
¿Sabes cómo se llama el curso de agua que era aprovechado por los molinos?

60 respuestas



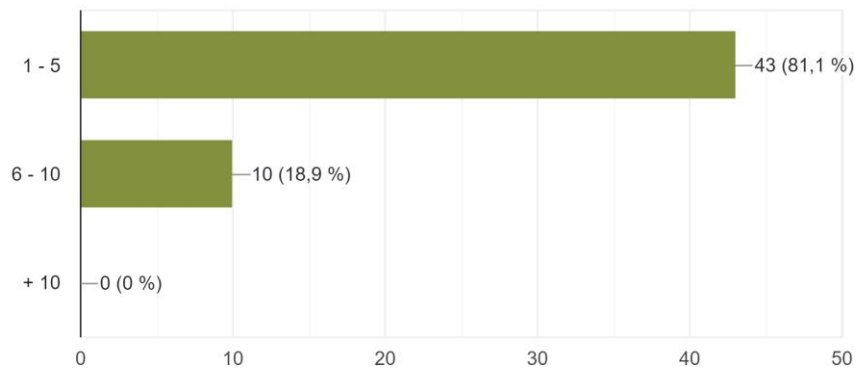
¿De qué siglo crees que son los molinos más antiguos?

53 respuestas



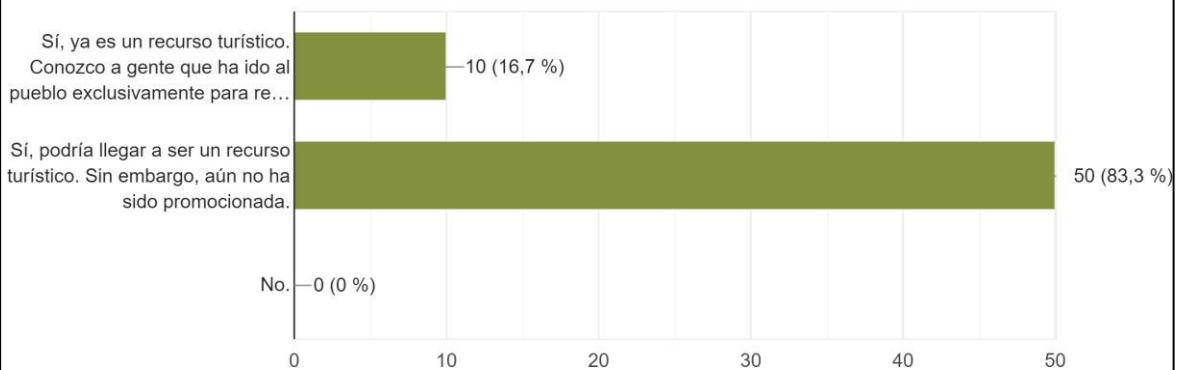
¿Cuántos molinos has visto?

53 respuestas



¿Crees que la ruta de los Molinos es/ podría ser un recurso turístico de Casavieja?

60 respuestas



Bibliografía

Brandis García D. y Troitino Vinuesa M. Á., (1977), “Los paisajes naturales de Ávila”, en Los paisajes naturales de Segovia, Ávila, Toledo y Cáceres. Madrid. Instituto de Estudio de Administración Local, pp. 51-103.

Feria Toribio, J. M^a., (2013), “El patrimonio territorial. Algunas aportaciones para su entendimiento y puesta en valor”, en *erph: revista electrónica de patrimonio histórico*, núm. 12, pág., 204.

Fernández Gómez, F., y Martino Pérez, D., (1999), Arqueología del Valle del Tiétar (Ávila), Trasierra, núm. 4, pp. 67-80.

González Muñoz, J. M^a. (1996), Historia y vida de Casavieja. Valle del Tiétar, Madrid, DEMIGUEL, pp. 1-239.

González Muñoz J., (1999). Gestión tradicional de los recursos hidráulicos en Casavieja (Ávila). Estudio hidrogeológico y descripción. TRASIERRA. núm. 4. Pág., 37.

González Muñoz, J. M^a. (2004), Las raíces del tiempo. Retazos de historia y tradiciones de Casavieja (Ávila), La Adrada (Ávila), Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar, pp. 1-63.

González Muñoz J., (2008). Gestión tradicional de los recursos hidráulicos en el Alto Tiétar (Ávila), Diputación de Ávila. Institución Gran Duque de Alba, pp., 1-175.

González Muñoz, J. M., (2017), La Guerra Civil en el Valle del Tiétar (Ávila/Toledo) II. Diario de operaciones de la Columna del Rosal: Septiembre-October 1936, La Adrada (Ávila) Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar (SEVAT), pp. 1-108.

González Muñoz, J. M^a. (2022), Las raíces del tiempo II. Retazos de historia y tradiciones de Casavieja (Ávila), La Adrada (Ávila), Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar, pp. 1-94.

Liceras Ruiz, A. (2022). Aportaciones de Giner de los Ríos y la ILE a la enseñanza del paisaje. Las excursiones. *REIDICS. Revista De Investigación En Didáctica De Las Ciencias Sociales*, (10), 59-74. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.10.59>

Martínez de Pisón, E., (2009), Miradas sobre el paisaje, Madrid: Biblioteca Nueva, pp. 1-288.

Martínez de Pisón, E., (2012), La imagen del paisaje. La generación del 98 y Ortega y Gasset. Madrid, Fórcola, pp. 1-208.

Memoria de las Normas Subsidiarias Municipales de Casavieja, (1994).

Memoria de la Hoja 579 de Sotillo de la Adrada del Mapa Geológico a escala 1:50.000. Instituto Geológico y Minero de España.

Ortega Cantero, N., (2015), Francisco Giner de los ríos y el descubrimiento moderno del paisaje de España. *Anales de Literatura Española*, núm. 27, pp. 23-44.

Ortega Valcárcel, J., (1998), "El patrimonio territorial: El territorio como recurso cultural y económico" en *Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid*, núm.4, pp. 33-48.

Secretaría General para el Reto Demográfico, (2020), "El Reto Demográfico y la Despoblación en España en cifras", Vicepresidencia Cuarta y Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, pág. 6.

Troitiño Vinuesa, M. Á., & Troitiño Torralba, L. (2016). Estrategia de Desarrollo Territorial Sostenible del Valle del Tiétar Abulense. *VIII Congreso Internacional de Ordenación del Territorio: nuevos tiempos, nuevos objetivos. Fuerteventura 25, 26 y 27 de mayo de 2016*, pp. 380-402.

Troitiño Vinuesa, M. Ángel, & Troitiño Torralba, L. (2018). Visión territorial del patrimonio y sostenibilidad del turismo. *Boletín De La Asociación De Geógrafos Españoles*, (78), pp. 212-244. <https://doi.org/10.21138/bage.2716>

Recursos cartográficos

Atlas agroclimático de Castilla y León. (2013), Junta de Castilla y León. Pág., 71. <http://atlas.itacyl.es>.

Visor SIG- IDECyL. Visor cartográfico de la Junta de Castilla y León.

Centro de Descargas de Información Geográfica. (CNIG) <https://centrodedescargas.cnig.es/Cen>

Atlas de Paisajes de España. https://www.miteco.gob.es/es/biodiversidad/servicios/banco-datos-naturaleza/informacion-disponible/paisajes_descargas.html

Páginas Web consultadas

Portal web del Ayuntamiento de Casavieja. <https://ayuntamientodecasavieja.es/>