



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2023/2024

Nº de proyecto: 89

Título del proyecto:

Pódcast_Arqueología y yacimientos.

Una propuesta transversal para la enseñanza/aprendizaje de la disciplina arqueológica y la
divulgación científica

Responsable del Proyecto:

María del Rosario Cebrián Fernández

Facultad de Geografía e Historia

Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

La propuesta de proyecto de innovación docente tuvo como finalidad la creación de un pódcast para la educación universitaria de la Arqueología, que ofreciese contenidos para su aprendizaje y una nueva herramienta para su divulgación.

En los últimos años, el pódcast ha adquirido relevancia como producto para el entretenimiento y la educación. Bajo el formato de un programa de radio, se planteó desarrollar una serie de contenidos relacionados con los yacimientos arqueológicos, pues constituyen la base para la reconstrucción e interpretación del pasado. Así, el conocimiento del método de trabajo e investigación supone un componente necesario en la enseñanza/aprendizaje de la Arqueología, a la vez que constituye una herramienta para su divulgación. La propuesta adquiriría entonces un carácter transversal al presentar las diversas disciplinas y métodos aplicables al estudio de las sociedades pretéritas.

El proyecto crearía un "producto" complementario dedicado a la mejor formación de los alumnos y a su adaptación al mundo laboral. Conocer la diversidad de yacimientos arqueológicos -pluriestratificados, registros pobres, entre otros- y la metodología aplicable para percibir las actividades del pasado supondría alcanzar un grado de capacitación en el entorno universitario para el desarrollo de proyectos arqueológicos de cualquier índole.

Con estas premisas, los objetivos generales que se plantearon en la propuesta de proyecto fueron dos, que señalamos a continuación:

- a) Desarrollar una metodología transversal que permitiera al alumno comprender la realidad del trabajo de índole arqueológico, analizar el proceso del método científico y apreciar las posibilidades de la investigación arqueológica como base del conocimiento histórico.
- b) Fomentar la iniciativa y centrar el eje de la enseñanza sobre el aprendizaje autónomo del alumno, buscando nuevas herramientas docentes transversales para la enseñanza de la Arqueología.

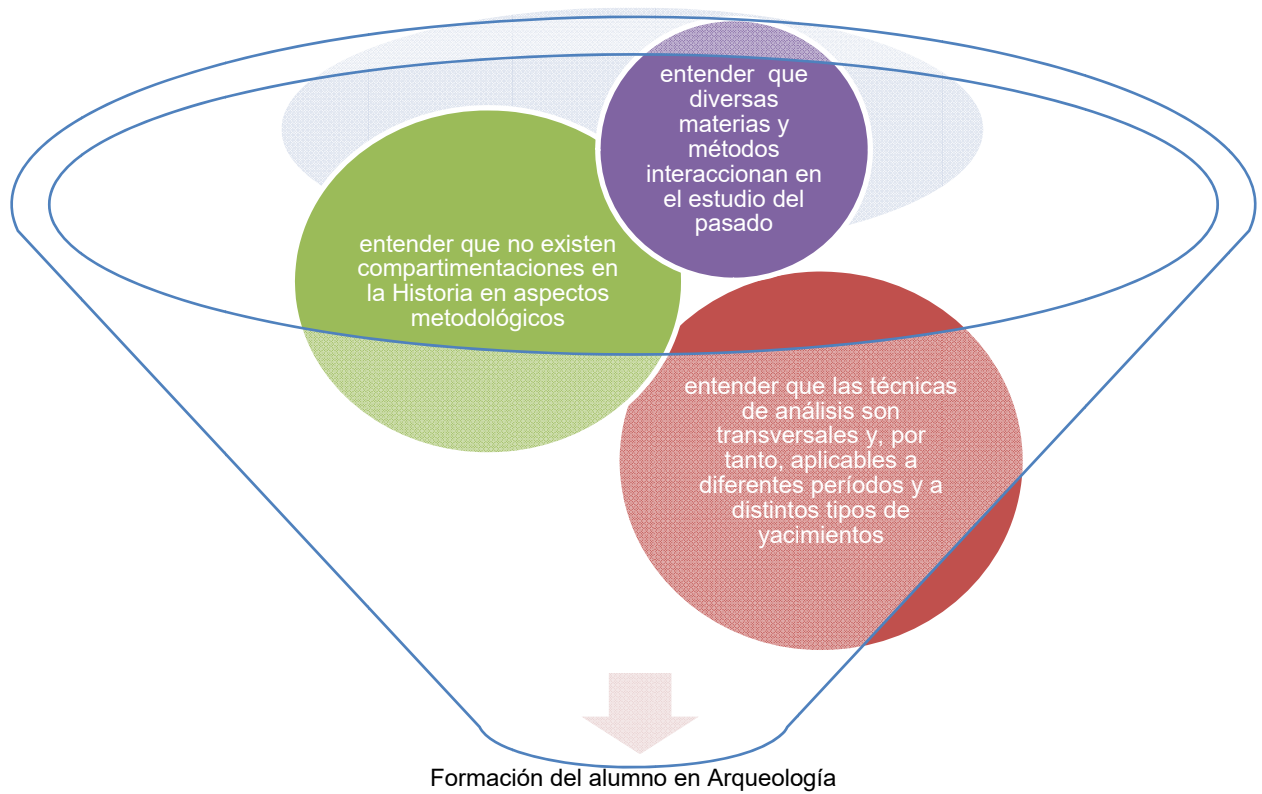
El proyecto también perseguía unos objetivos docentes claros que se presentan en un gráfico SmarArt en la página siguiente.

La propuesta de proyecto " Pódcast_Arqueología y yacimientos. Una propuesta transversal para la enseñanza/aprendizaje de la disciplina arqueológica y la divulgación científica " quedaba englobada en una de las líneas prioritarias establecidas en la convocatoria para proyectos de innovación docente del curso académico 2023/2024", que es:

1. Innovación en recursos educativos basados en competencias digitales

Se adecuaba subsidiariamente a otra de las líneas prioritarias de la convocatoria:

4. Fomento de la inserción laboral y el emprendimiento entre los estudiantes



Objetivos docentes del proyecto Pódcast_Arqueología y yacimientos

2. **Objetivos alcanzados**

El trabajo arqueológico es intrascendente si los resultados no se comparten. En la investigación arqueológica, una de nuestras obligaciones se encuentra en la difusión/divulgación de los nuevos datos obtenidos entre la comunidad científica pero también entre la ciudadanía. Esa conexión con la sociedad asegura la longevidad de la disciplina al hacerla partícipe del proceso del conocimiento histórico a través de la Arqueología.

En este contexto es donde nuestro pódcast *Arqueología y yacimientos* encuentra su sentido al responder a la necesaria divulgación del pasado como hito clave para mantener la investigación, protección y valorización de la ciencia y poner de relieve la necesidad de una adecuada transferencia a la sociedad del Patrimonio Arqueológico desde el ámbito académico.

Abrir la realidad de la disciplina y sus resultados propician una oportunidad de aprendizaje a nivel grupal de nuestro alumnado universitario, favoreciendo acciones educativas que le permitan una mayor autonomía y en las que encuentre una manera de profundizar en el conocimiento de la metodología científica a través de la Arqueología

El proyecto ha alcanzado los objetivos planteados con la creación del canal de pódcast en Spotify "*Arqueología y yacimientos*" y el desarrollo del primer capítulo, titulado "*Una línea del tiempo desde la Arqueología*", compuesto de diez episodios.

Se ha generado un nuevo recurso en formato audio, que es transferible y útil no solo para nuestro alumnado, sino también para toda la comunidad universitaria. Además, el desarrollo de una visión patrimonial de la Arqueología consiente vínculos con la sociedad, donde el pódcast *Arqueología y yacimientos* puede suscitar interés al mostrar de una forma accesible y didáctica al no especialista, la información histórica extraída del proceso arqueológico.

La publicación online ha multiplicado las opciones de interacción con otros espacios y plataformas, de manera que su presentación en internet es la mejor garantía para la transferencia. A la vez que su incorporación a la web *InnoArchaeology*, que dispone también de un enlace desde la web del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, verá acrecentado los contenidos docentes de índole teórico-práctico, evitando la multiplicidad de páginas online con "sello" UCM que persiguen la misma finalidad desde el ámbito de la enseñanza de la ciencia arqueológica.

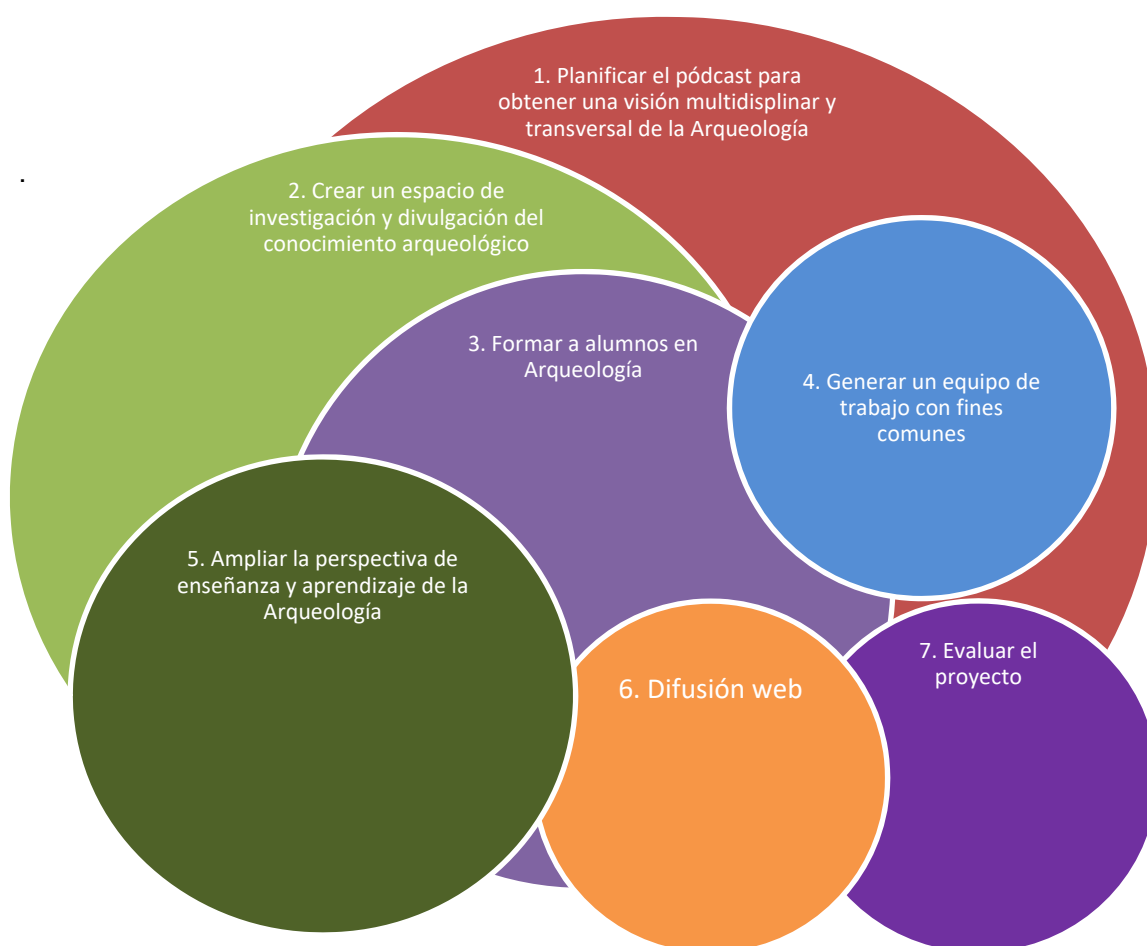
El pódcast *Arqueología y yacimientos* se presenta como un recurso en el proceso de adquisición de competencias de las asignaturas de índole arqueológica que el alumnado debe cursar dentro de los planes de estudio de los Grados y Másteres de nuestra Facultad. Es una herramienta en abierto que se muestra idónea para todas las asignaturas que imparte el profesorado del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.

3. Metodología empleada en el proyecto

El podcasting o distribución de archivos multimedia a modo de programas de radio -pódcast- es una tendencia muy actual, también en cualquier nivel educativo. Constituye hoy un fenómeno muy difundido en la distribución de contenidos en línea, utilizados desde diferentes ámbitos como forma de acercarse un poco más a la sociedad. En nuestro caso, la temática del pódcast centra sus contenidos en mostrar cómo la Arqueología permite trabajar de forma transversal otras disciplinas científicas.

Para la construcción del pódcast_Arqueología y yacimientos hemos partido de un planteamiento metodológico que responde a la pregunta cómo enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje. El principal protagonista en esta propuesta es el alumnado, que se introduce en una nueva fase de aprendizaje, que favorece su implicación, actividad y protagonismo.

La base metodológica, que hemos seguido, se detalla a continuación:



4. Recursos humanos

El equipo de trabajo ha incluido dos profesores de la Unidad Docente de Arqueología, un arqueólogo profesional que es, además, Colaborador en Docencia Práctica del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología desde el curso 2015/2016, 1 investigador postdoctoral Margarita Salas, 1 alumno de Doctorado, 1 del Máster en Investigación Arqueológica, 1 alumno del Grado de Historia y 7 del Grado de Arqueología.

La alta participación de alumnos está relacionada con la metodología en el proceso de aprendizaje-enseñanza que hemos llevado a cabo en esta proyecto, donde ellos han asumido más responsabilidad, autonomía y compromiso, bajo la tutela de los PDI, para alcanzar los objetivos formativos.

Responsable

Rosario Cebrián Fernández. UCM

Miembros del equipo

Guillermo Corrochano Pascual. Alumno de Grado de Arqueología. UCM
Ainhoa Fernández Tudela. Alumna de Máster en Investigación Arqueológica. UCM
César Fuentetaja Gutiérrez. Alumno de Grado de Arqueología. UCM
Ignacio Hortelano Uceda. Arqueólogo Profesional
Daniel Jiménez García. Alumno de Grado de Arqueología. UCM
Antonio Martín Espiñeira. Alumno de Grado de Arqueología. UCM
Raúl Palacios Valero. Alumno de Doctorado en Historia y Arqueología. UCM
Miriam Páramo Blázquez. Alumna de Grado de Arqueología. UCM
Dr. Manuel Retuerce Velasco. Profesor Contratado Doctor. UCM
Dr. Luis Romero Novella. Contratado Margarita Salas. UCM
Juan Carlos Ruano Carreño. Grado de Historia. UCM
Lucía Salicio Martín. Alumno de Grado de Arqueología. UCM
Miguel Zamora Rico. Alumno de Grado de Arqueología. UCM

5. Desarrollo de las actividades

El proyecto se ha desarrollado en dos fases principales entre septiembre de 2023 y mayo de 2024. El plan de trabajo pormenoriza las tareas a realizar dentro de esas dos fases y su relación con los objetivos generales del proyecto.

Las fases y actividades que se han establecido en el desarrollo del proyecto han respondido al objetivo docente del proyecto, que ha perseguido la iniciativa y autonomía del alumno, adentrándole en el trabajo en equipo tan necesario en Arqueología



Fases y actividades del proyecto

Los productos obtenidos del proyecto se encuentran en el canal Arqueología y yacimientos de Spotify.

<https://open.spotify.com/show/4bN2N07dqdhU42bkq4xJWq>

Y están publicados en la web InnoArchaeology

<https://www.ucm.es/innoarchaeology/capitulo-i-una-linea-del-tiempo-desde-la>

6. Anexos



Logo del proyecto



Grabación de la entrevista al Dr. E. Cerrillo Cuenca por el alumno D. Jiménez García



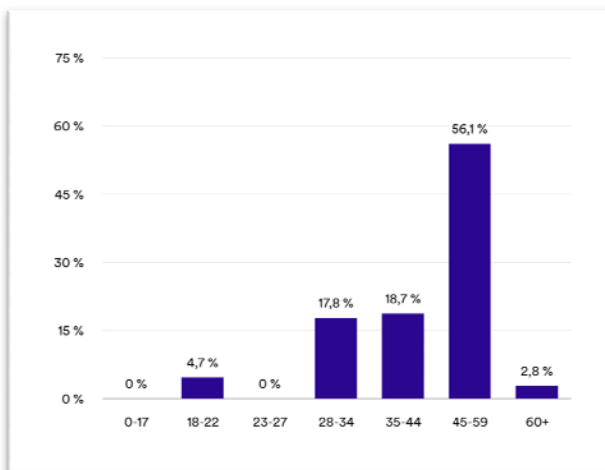
Grabación de la entrevista al Dr. M. García Díez por el alumno M. Zamora Rico

Capítulo I. Una línea del tiempo desde la Arqueología

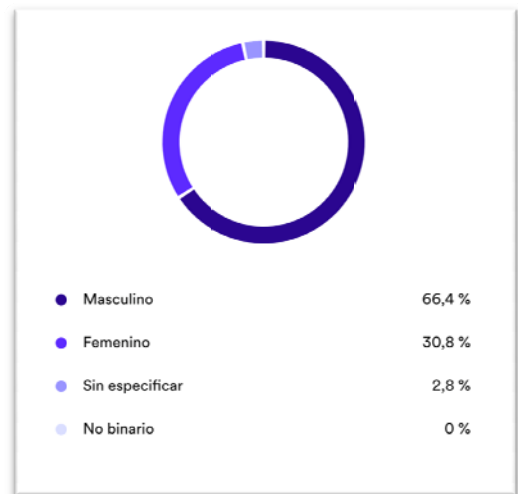
- Episodio 1 | Pódcast – Pintores en taparrabos. El arte rupestre**
Entrevista al Dr. Marcos García Díez, realizada por Miguel Zamora Rico. [Pincha aquí](#)
- Episodio 2 | Pódcast – ¿Qué hay para comer? La dieta paleolítica**
Entrevista al Dr. José Yravedra Sainz de los Terreros, realizada por Miriam Páramo Blázquez. [Pincha aquí](#)
- Episodio 3 | Pódcast – Historias de humanos. El registro fósil de la Paleontología**
Entrevista a la Dra. Nuria García García, realizada por Guillermo Corrochano Pascual. [Pincha aquí](#)
- Episodio 4 | Pódcast – Yo me quedo aquí. La sociedad sedentaria del Neolítico**
[Entrevista al Dr. Enrique Cerrillo Cuenca, realizada por Daniel Jiménez García. Pincha aquí](#)
- Episodio 5 | Pódcast – A ver cómo colocamos este pedrusco. Megalitos y menhires**
Entrevista al Dr. José Antonio Linares Catela, realizada por Antonio Martín Espiñeira. [Pincha aquí](#)
- Episodio 6 | Pódcast – ¿Este tío es ibero o griego? La protohistoria de la península Ibérica**
Entrevista a la Dra. Teresa Chapa Brunet, realizada por Juan Carlos Ruano Carreño. [Pincha aquí](#)
- Episodio 7 | Pódcast – Igualito que Roma. Arquitectura y urbanismo en Hispania**
Entrevista a la Dra. Rosario Cebrián Fernández, realizada por César Fuentetaja Gutiérrez. [Pincha aquí](#)
- Episodio 8 | Pódcast – A misa. La construcción de iglesias durante la Tardoantigüedad**
Entrevista al Dr. Francisco José Moreno Martín, realizada por Lucía Salicio Martín. [Pincha aquí](#)
- Episodio 9 | Pódcast – La movida madrileña. La muralla islámica**
Entrevista al Dr. Manuel Retuerce Velasco, realizada por Ainhoa Fernández Tudela. [Pincha aquí](#)
- Episodio 10 | Pódcast – Todos iguales. Arqueología de Género**
Entrevista a la Dra Almudena Hernando Gonzalo, realizada por Lucía Salicio Martín. [Pincha aquí](#)



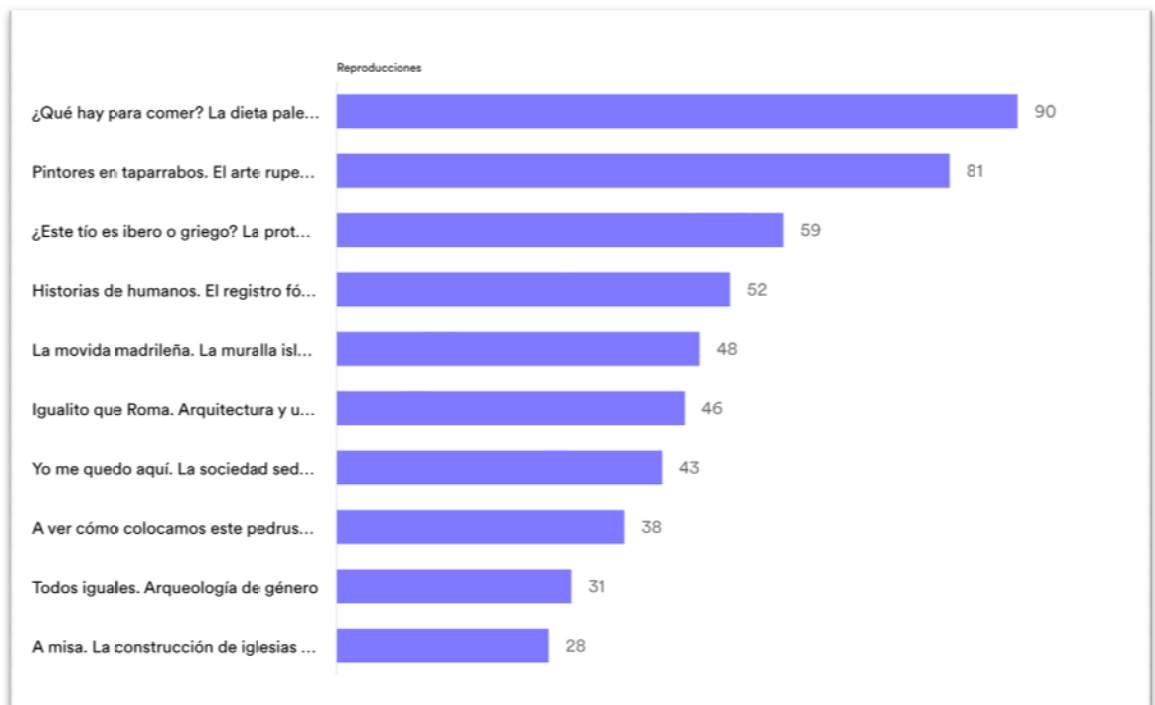
Organización y diseño del primer capítulo del pódcast _Arqueología y yacimientos



Usuarios por grupos de edad

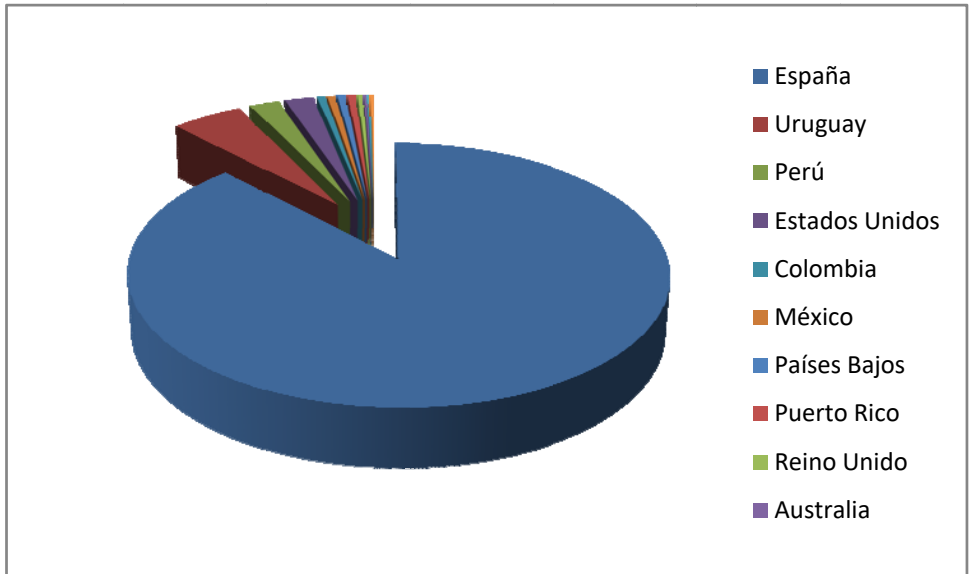


Distribución por género de los usuarios

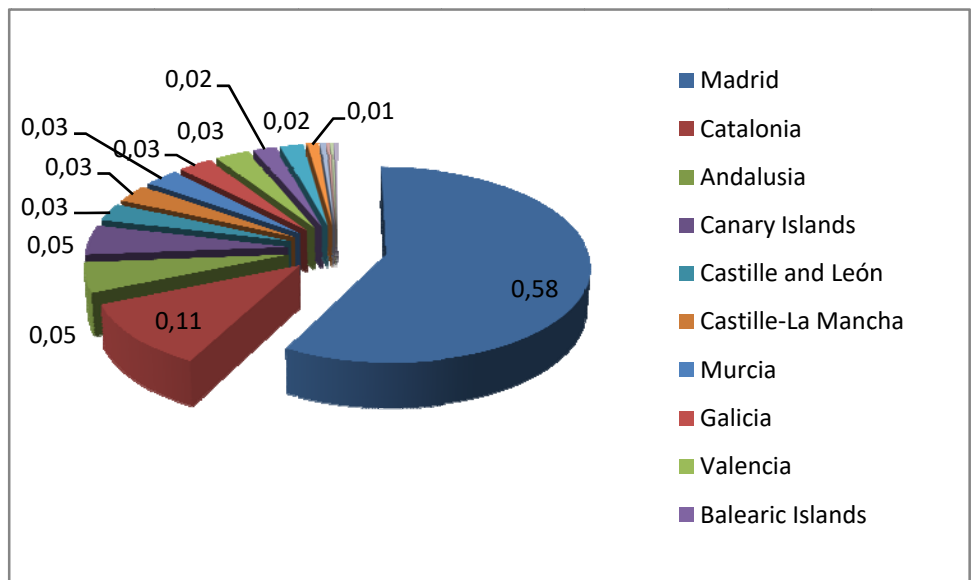


Número de reproducciones de los episodios (téngase en cuenta que el 1º de los episodios se subió en febrero de 2024 y el último a finales de abril de ese mismo año)

Datos estadísticos del podcast_Arqueología y yacimientos, obtenidos de Spotify



Porcentaje de reproducciones de los episodios por países



Porcentaje de reproducciones de los episodios por comunidades autónomas

Datos estadísticos del pódcast_Arqueología y yacimientos, obtenidos de Spotify