

# Arte, Individuo y Sociedad

Vol. 35 Núm. 2 2023

## Sumario

### Artículos

- Cuestiones teóricas en la conservación del arte contemporáneo: sobre paradigmas y elementos ontológicos y constitutivos en algunos casos prácticos  
Rosario LLAMAS-PACHECO 351-368
- El arte callejero como agente transformador del espacio público en el Mundo Árabe. Estudio de caso de dos grupos artísticos en Túnez  
Awatef KETITI 369-388
- La subversión como estrategia de resistencia en el activismo artístico  
Catarina PIRES 389-408
- El papel de las emociones en la construcción de la autoría artística femenina durante el franquismo. Historias de posibilidades y resistencias  
Ane LEKUONA-MARISCAL 409-425
- Modos Artísticos. En torno a la novela de arte contemporánea como espacio de experimentación. Una mirada a *Muerte Súbita* (2013) de Álvaro Enrigue  
Carlos GARRIDO 427-440
- El dadaísmo de Eisenstein en *El diario de Glumov*  
Víctor LOPE-SALVADOR 441-459
- El patrimonio cultural en la educación artística: del análisis del currículum a la mejora de la formación inicial del profesorado en Educación Primaria  
Olaia FONTAL-MERILLAS; Pablo DE CASTRO-MARTÍN 461-481
- Mediación artística, bienestar y salud comunitaria: relatorías gráficas en tiempos de encuentro digital  
Nuria REY; María GIL-GAYO; M. Dolores CLAVER; Ana CASLA 483-505
- La occidentalización de la pintura japonesa: auge y consolidación del *yōga*  
Jaime ROMERO-LEO 507-519
- Discusión y problemática profesional en torno a la arquitectura del hierro en la segunda mitad del siglo XIX: el proceso constructivo del Mercado del Val (Valladolid)  
Francisco J. DOMÍNGUEZ-BURRIEZA 521-542
- Arquitectura fisiológica: Propuestas artísticas para hábitats futuros  
M. Asunción SALGADO-DE LA ROSA; Javier F. RAPOSO-GRAU; Belén BUTRAGUENO 543-562

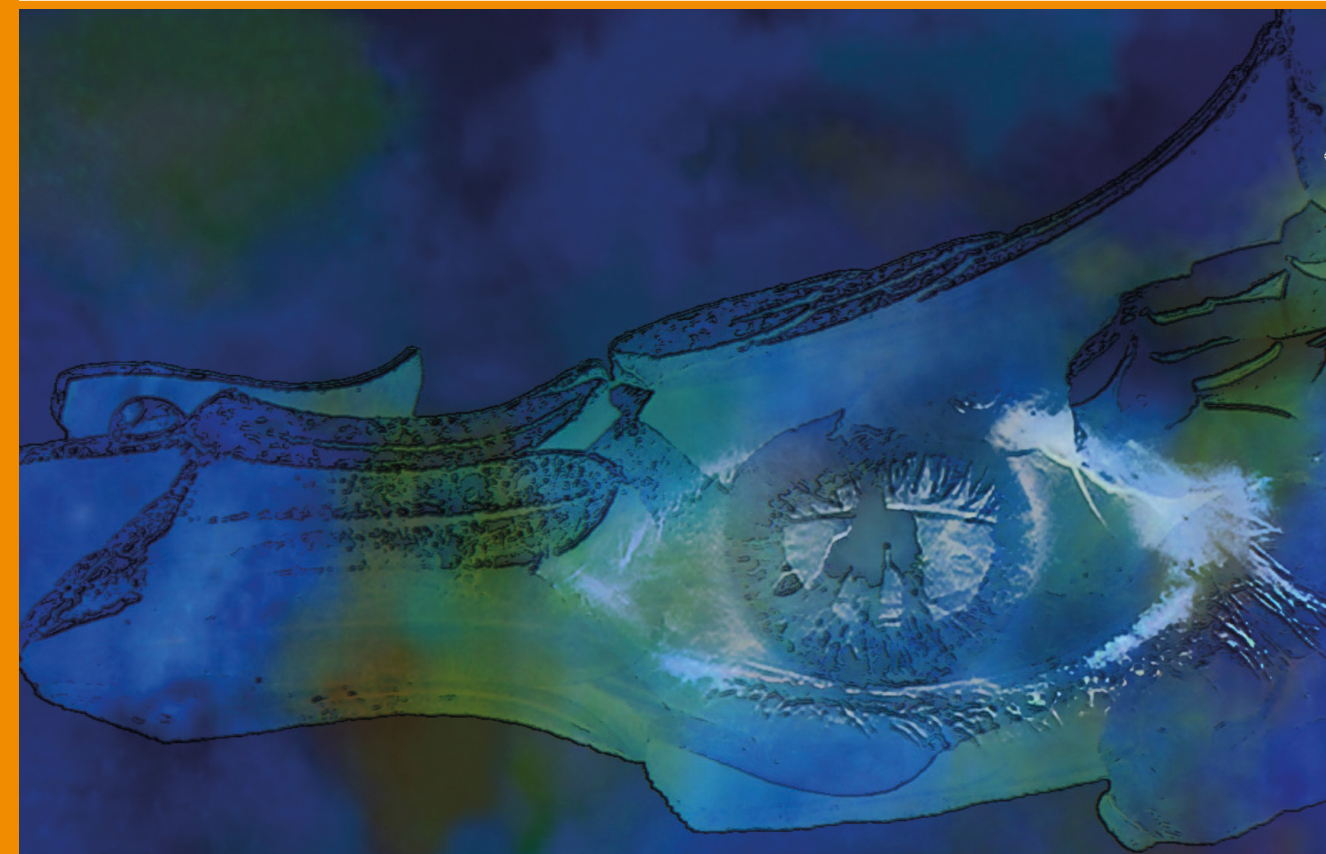
[...]



Vol. 35, Núm. 2 (ABRIL-JUNIO) 2023

ISSN 1131-5598 ISSN-e 1988-2408

# Arte, Individuo y Sociedad



EDICIONES  
COMPLUTENSE

# Arte, Individuo y Sociedad

Vol. **35** Núm. **2** (2023)

ISSN: 1131-5598



EDICIONES  
COMPLUTENSE

# Arte, Individuo y Sociedad

*Arte, Individuo y Sociedad* (ISSN 1131-5598, ISSN-e 1988-2408) es una revista de periodicidad trimestral que publica artículos y trabajos de investigación sobre las artes visuales y sus relaciones con el contexto social, histórico, político y cultural desde distintos campos científicos, especialmente la creación y la educación artística. Además de artículos científicos, se incluyen también reseñas bibliográficas

*Arte, Individuo y Sociedad* is a journal that addresses the artistic reality and its relations with the social, historical, political, and cultural, etc. context in which it occurs, from diverse scientific fields, emphasizing artistic education, creativity, and the analysis of behavior and the esthetic experience. Published papers are subject to anonymous review (a “double-blind” system). It includes bibliographic reviews, information about academic activities, and didactic works.

## Edición

Servicio de Publicaciones  
Universidad Complutense de Madrid  
Pabellón de Gobierno  
Isaac Peral s/n  
E-28015 Madrid  
Tel.: + 34 913 941119/1124  
prod.ediciones@ucm.es  
<http://www.ucm.es/ediciones-complutense>

## Redacción y correspondencia

Departamento de Escultura y Formación Artística  
Facultad de Bellas Artes  
C/ El Greco, 2  
E-28040 Madrid  
Tel.: + 34 913 943571  
E-mail: [ais@ucm.es](mailto:ais@ucm.es)  
<http://revistas.ucm.es/index.php/ARIS>

© 2023. Universidad Complutense de Madrid

Impresión: Ulzama.

ISSN: 1131-5598  
ISSN electrónico: 1988-2408  
Depósito Legal: M-24714-1988

Maquetación: Escolar y Mayo

Imagen de cubierta: *Gárgola, mirada e identidad*  
Autora: Begoña Yáñez-Martínez  
Técnica: Fotomontaje  
Año: 2022

## SERVICIOS DE INFORMACIÓN

### Bases de datos y directorios

Arts & Humanities Citation Index (A&HCI), Dialnet, DOAJ, Francis, International Directory of Design, ISOCCSIC, REDIB. Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico, Scopus, Ulrich's Periodicals Directory.

### Plataformas de evaluación

ANEP-FECYT, CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH Plus, FECYT, LATINDEX, MIAR, RESH, SCIMAGO JOURNAL RANK.