



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2024/2025

Nº de proyecto 246

LA VOZ DE LOS MÁRGENES URBANOS. Buscando una redefinición del concepto "periferia" desde las periferias. #VOCESDEFUERA

Responsable del Proyecto: Pedro Uceda Navas

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Departamento de Sociología Aplicada

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto.

Este PIE busca la redefinición del concepto de periferia a través de los discursos de vecinas residentes en las periferias, mediante técnicas innovadoras en materia docente y metodologías participativas, acercando estos espacios al estudiantado. VOCESDEFUERA puede tener un importante impacto tanto en las aulas universitarias como en la esfera social de los barrios analizados. En el caso de las primeras, además del refuerzo en el plano metodológico para las personas integrantes del equipo, se pretende realizar un acercamiento real a los espacios abandonados de la ciudad, aquellos de lo que los y las sociólogas opinan, teorizan o definen, pero que no han conocido en profundidad o directamente, no han paseado sus calles ni hablado con las vecinas

OE1. CONFECCIONAR UN NUEVO RECURSO EDUCATIVO NOVEDOSO APLICADO AL ESTUDIO URBANO.

El objetivo principal de este proyecto es emplear mecanismos innovadores en materia de docencia con la finalidad de relacionar al estudiantado del Grado de Sociología, Doble grado de Sociología – RRII, y estudiantes de Master en los cuales el profesorado imparte su docencia, con un nuevo enfoque de análisis en materia de estudios urbanos, a través de la implementación de metodologías participativas que les acerquen a las periferias sociales y físicas así como al análisis y creación de discursos alternativos y/o hegemónicos.

OE2. COMBINAR LOS MODELOS Y HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS PRESENCIALES Y VIRTUALES.

Introducir mecanismos tanto presenciales como virtuales, de manera sincrónica, en las nuevas metodologías formativas, combinando así documentación escrita con la audiovisual, y los métodos presenciales con los virtuales; buscando de este modo un debate abierto, complejo y crítico que ponga en común procesos de análisis espaciales sobre los espacios periféricos con personas que forman parte de otros espacios periféricos provenientes de ciudades alternativas del estado español y del plano internacional.

OE3. IMPLICACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE A LOS ESTUDIANTES DE MANERA ACTIVA

Mediante la aplicación de diversos paradigmas socio-pedagógicos, como el aprendizaje situado e implicado o el aprendizaje experiencial, de manera que los estudiantes contribuyan al diseño de parte de los contenidos a partir de sus propios contextos e intereses. Se utilizan recursos novedosos y alternativos como pueden ser las aulas invertidas o los trabajos por proyectos, a menudo en el modo virtual sincrónico, que refuercen la relación entre estudiantado y docente y posicionen a las personas estudiantes en el centro del proceso investigador.

OE4. PROMOVER LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO EN LA REALIZACIÓN DE LOS MATERIALES FINALES.

Se pretende confeccionar una metodología que vincule a los estudiantes a la generación del producto final y que desemboque en la realización de difusión del trabajo en las redes sociales X e Instagram, vinculadas a #VOCESDEFUERA, que recoja los resultados del proceso de creación conjunta de contenidos entre estudiantado de las asignaturas citadas anteriormente e investigadores.

OE5. FAVORECER LA FORMACION CONCEPTUAL, APLICADA Y DE CARÁCTER MULTIDISCIPLINAR DEL ESTUDIANTADO.

Se pretende la generación de conocimiento teórico y aplicado para la formación del estudiantado en base a las etapas señaladas en el punto metodológico de esta propuesta, así como los beneficios de poder trabajar con un equipo multidisciplinar de investigación. A su vez, el carácter aplicado del PIE propuesto se basa en la relación con las entidades del ámbito del tercer sector (ASOCIACIONES DE VECINOS / FRAVM), que colaboran en el mismo.

OE6. FACILITAR LA COLABORACIÓN DE LOS TRES SECTORES, PAS, PROFESORADO Y ESTUDIANTADO Y FOMENTAR LA RELACION CON EL RESTO DE LA VIDA UNIVERSITARIA.

A través de su participación conjunta en el diseño del contenido del trabajo urbano, y de las principales temáticas del concepto de periferias y del diseño del abordaje metodológico que se realizara en los ámbitos espaciales propuestos.

OE7. FOMENTAR LA RELACION DE LOS ESPACIOS URBANOS PERIFERICOS CON LA VIDA UNIVERSITARIA.

Además de las labores formativas del estudiantado, se pretende generar un vínculo que permita a las personas vecinas y vecinos de estos barrios vincularse con la vida universitaria, acercando el discurso de lo periféricos a la comunidad universitaria y haciendo partícipes de estos nuevos discursos alternativos y sus expresiones.

2. Objetivos alcanzados

Objetivo específico 1, CONFECCIONAR UN NUEVO RECURSO EDUCATIVO NOVEDOSO APLICADO AL ESTUDIO URBANO, consideramos que se ha completado en su totalidad Se han generado modelos de aprendizaje innovadores en el ámbito de la docencia en los estudios urbanos y del territorio utilizando herramientas participativas con diferentes grupos que han permitido la creación de debate sobre discursos alternativos y hegemónicos o tradicionales sobre el concepto de periferias. En este sentido se han unificado tres modos de trabajo: la elaboración de un documento compartido para generar un debate teórico sobre las periferias, el testeo y replica de este modelo en las aulas y, por último, su desarrollo práctico en las calles a través de las derivas urbanas. Este objetivo está claramente referido al **objetivo específico 2, COMBINAR LOS MODELOS Y HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS PRESENCIALES Y VIRTUALES.**, que entendemos que se ha completado en su totalidad ya que se generó un debate directo, abierto, complejo y crítico a través de la interrelación de discursos sobre la periferia de personas (académicas, estudiantes, principalmente) sobre los espacios periféricos con personas residentes, teniendo en cuenta las diferencias de cada individuo en origen, ocupación y clase social, tanto provenientes de ciudades alternativas del estado español y del plano internacional. En este punto es importante señalar la visión desde nuestras compañeras que provienen de universidades latinoamericanas así como estudiantes internacionales que han podido discernir sobre un concepto de los márgenes poco frecuente en el ideario español. Este elemento de análisis combinado creemos que es el gran aporte del proyecto de innovación docente en la medida de que aúna el conocimiento académico, la realidad de la experiencia de las personas estudiantes y el sentir de la población que reside en la periferia madrileña. El **objetivo específico 3, IMPLICACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE A LOS ESTUDIANTES DE MANERA ACTIVA,** también ha sido totalmente completado en la medida de que se han empleado técnicas de trabajo en el aula (debates y aula invertida) con un grupo de Sociología del Territorio del grado de Sociología de la UCM, un grupo de urbanización y desarrollo del doble grado de SOC-RRII de la UCM y la estudiante Laura Ruiz, también personal docente en UNIR, lo replicó en el Máster que está cursando (ANEXO VI), generando así sinergias entre profesorado y estudiantado de dos universidades españolas. La labor de las y los estudiantes en este punto ha sido realmente interesante en la medida de que se les ofreció participar de dos modos distintos: por un lado, en las salidas programadas en las diferentes asignaturas (ver punto del desarrollo de la investigación y ANEXO VII) pudiendo pasear la ciudad con profesores y pulsar la realidad de las vecinas residentes; y en una sesión específica en el aula sobre el análisis de las periferias, dejando en sus manos, en todo momento, dirimir el curso de la clase y generar esquemas conceptuales de lo que se entiende por periferia. El **objetivo específico 4, PROMOVER LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO EN LA REALIZACIÓN DE LOS MATERIALES FINALES,** se ha completado parcialmente, dado que los tiempos en los cuales había que redactar el informe final les ha coincidido con el periodo de exámenes y no hemos sabido conjugar los tiempos, aunque sí han participado en la generación de la documentación de las etapas 1 y 2, así como en la salida por el distrito de Puente de Vallecas. Por otro lado, no se ha podido llevar a cabo la exposición en redes sociales por falta de tiempo y por voluntad expresa del director del proyecto de no trabajar con la red social X. Por otro lado, la ausencia de financiación del proyecto, que estaba asociado a adquirir una cámara de video para generar material audiovisual, ha limitado la creación de contenido de este tipo y su difusión en otras redes sociales.

El **objetivo específico 5**, FAVORECER LA FORMACIÓN CONCEPTUAL, APLICADA Y DE CARÁCTER MULTIDISCIPLINAR DEL ESTUDIANTADO, se ha completado también de manera parcial. Si bien el trabajo entre colectivos diferentes (estudiantado, profesorado y externos) ha sido más que satisfactorio, generando una importante base teórica sobre lo que se considera periferia y los elementos que la definen, es cierto que la implementación de la etapa 3, en la llegada del grupo de trabajo a los barrios, podría haber sido mucho más fructífera. Desde el equipo de trabajo se tiene una muy buena relación con la Federación regional de Asociaciones de Vecinos (FRAVM) y se había llegado al acuerdo de asistir de manera conjunta a los barrios, elemento que, por cuestiones de agenda, no pudo llegar a concretarse y habrían dado una visión mucho más compleja del conocimiento de las personas vecinas del entorno periférico. Con la finalidad de suplir, en la medida de lo posible, esta destacada ausencia, sí se han realizado derivas urbanas que han posibilitado pulsar los conocimientos generados en el aula con la realidad de los distritos de Centro y Puente de Vallecas. El **objetivo específico 6**, FACILITAR LA COLABORACIÓN DE LOS TRES SECTORES, PAS, PROFESORADO Y ESTUDIANTADO, Y FOMENTAR LA RELACIÓN CON EL RESTO DE LA VIDA UNIVERSITARIA, se considera totalmente completado dada la generación de debates, en el aula y fuera de ella, sobre el contenido del concepto de las periferias y las vivencias personales de actores ajenos al propio equipo de trabajo. Un ejemplo de esta cuestión ha sido el debate generado en el seno del Comité de sociología Urbana de la FES celebrado en junio de 2025 en la Universidad de Zaragoza, en la que se pulsó qué sentían profesores y estudiantado sobre “vivir la periferia”. Por último, el **objetivo específico 7**, FOMENTAR LA RELACIÓN DE LOS ESPACIOS URBANOS PERIFÉRICOS CON LA VIDA UNIVERSITARIA, lo consideramos totalmente completado a través de las diversas derivas urbanas por la ciudad de Madrid, tanto en horario lectivo como en horario no lectivo, para relacionar los contenidos con la realidad, tratando de conversar con vecinas y vecinos de las zonas transitadas y haciéndoles ver que integrantes de grupos de investigación de ciencias sociales de diversas universidades, acuden a los barrios para entender los discursos no académicos de la realidad social de las periferias.

Tabla resumen de resultados del proyecto #VOCESDEFUERA

Objetivos Específicos	Acciones realizadas
OE1. Confeccionar un nuevo recurso educativo aplicado al estudio urbano	-Creación de un modelo docente innovador -Documento compartido de debate -Derivas urbanas
OE2. Combinar herramientas presenciales y virtuales	-Aula invertida -Debate con personas de otros contextos y países
OE3. Implicación activa del alumnado	-Participación en salidas urbanas -Generación de esquemas conceptuales en el aula -Codiseño de clase
OE4. Participación del alumnado en materiales finales	-Participación en la documentación de las etapas 1 y 2 -Deriva en Puente de Vallecas
OE5. Formación conceptual, aplicada y multidisciplinar	-Derivas urbanas en Distrito Centro y Puente de Vallecas para contrastar los aprendizajes académicos con la realidad territorial
OE6. Colaboración PAS, PDI y estudiantes	-Debate sobre el concepto de periferia -Debate en el Comité de Sociología Urbana de la FES
OE7. Relación entre periferia y universidad	-Derivas y conversaciones con vecinas/os -Contacto con el entorno real

3. Metodología empleada en el proyecto

La metodología llevada a cabo en el proyecto de VOCESDEFUERA ha tenido una triple vertiente: A) un trabajo online de definición de conceptos, b) un trabajo en el aula sobre la puesta en común con el estudiantado y, por último, c) un trabajo de comprobación de ideas en las calles de ámbitos urbanos diferenciados, con la finalidad de cumplir los tiempos fijados el cronograma estipulado en la solicitud original (Anexo I)

El primero de los puntos ha desarrollado la generación de los discursos sobre el concepto de las periferias desde el punto de vista de las personas que componen este trabajo, teniendo en cuenta no solo su relación con el mundo académico (Profesoras, estudiantes, externos, etc.) sino también su discurso esta atravesado por cuestiones de clase social u otras cuestiones demográficas, como el lugar de nacimiento. Para ello se realizaron dos talleres/reuniones de trabajo conjunto: la primera (anexo II) en la que se definió, de manera participada, cómo acercarnos al tema de estudio; y una segunda en la que se abrió un documento colaborativo en el cual cada una de las personas pudo redactar qué entiende y qué define las periferias desde su posición; a la vez que pudo comentar los apuntes del resto de compañeras de trabajo. (anexo III). Este trabajo ha servido como base a las siguientes etapas analíticas, y se ha centrado en dos grandes bloques de análisis:

- Definición del concepto de periferia a través de referencias bibliográficas y de los diferentes medios de comunicación de masas, para establecer un punto de partida, una definición denominada aquí como “hegemónica”, que permita establecer el inicio del proceso de cambio / comparación con el concepto creado en el propio espacio periférico.
- Identificar elementos que componen esa periferia. Para la concreción de qué elementos definen la periferia y la selección de grandes apartados (género, vivienda, urbanismo, equipamientos, prácticas sociales, colectivos o grupos sociales, etc.)

Un segundo elemento metodológico ha consistido en la puesta en marcha de este mismo modelo generado al interior del grupo de trabajo, con diferentes estudiantes en las aulas. En este punto se han llevado a cabo en las asignaturas de “sociología del Territorio” de tercer curso del grado de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid; la asignatura “Urbanización y desarrollo” de quinto curso del Doble grado de Sociología y Relaciones Internacionales de dicha universidad; así como en asignaturas de sociología de profesores vinculados al proyecto de la Universidad de La Rioja. En estos casos, el modelo de trabajo ha sido el de *aula invertida*, haciendo que las y los estudiantes generen información antes de venir al aula y se dedica el tiempo en clase a actividades interactivas, resolución de problemas y trabajo colaborativo, donde el profesor actúa como guía y facilitador del aprendizaje, tomando siempre como referencia los conceptos e ideas extraídas del punto anterior basado en el trabajo interno del grupo de trabajo del Proyecto de innovación docente.

Por último, se ha trabajado en revisar, de manera situada en el espacio urbano, la información extraída de las herramientas anteriores; mediante la realización de cuatro *derivas urbanas*, metodología basada en el análisis de los espacios urbanos siguiendo un guion predefinido sobre los elementos que se deben tener en cuenta para el análisis y tratando de preguntar a las vecinas y vecinos que se entiende por periferia en la periferia y fuera del aula, elemento que se denominó como *microrrelatos* en la solicitud original.

4. Recursos humanos

Responsable: Pedro Uceda Navas (PDI UCM)

Equipo PDI UCM:

Carlos Rivas Mangas

Jose Antonio Santiago García

Juan Andrés Walliser Martínez

Luís Arnanz Monreal

Margarita Barañano Cid

Carlos Echaves García

Néstor José García Montes

Equipo PDI otras universidades:

Andrea Muñoz

Mariana Norandi

Claudia Ortiz Chao

Álvaro Ardura Urquiaga

Antonio Echaves García

Irene Lebrusán Murillo

Almudena Martínez Del Olmo

Noel Antonio Manzano Gómez

Externos:

Marta Domínguez Pérez

Jesus Leal Maldonado

Miembros Estudiantado:

Iraia Pérez Arribas

Unax Rocca

Clara Ródenas Herrera

Sonia Rodríguez Ramírez

Laura Ruiz Enciso

Adriel de Andrés Martín

Jose María Ariza de la Cruz

Diego Arranz Jiménez

Andrea Bravo Corrales

Marta Brines Notario

Rosario del Henar Casas González

Paula Chaves Borrego

María Ciruelos Andrés

Alberto Crespo García

Sonia Gallardo López

Álvaro Gómez Recio

Valeria Jerkov Revuelta

Sabela León Canario

Alejandro Mangas Martínez

Juan Méndez Roig

5. Desarrollo de las actividades

El proyecto de innovación docente #VOCESDEFUERA surge para crear, de manera compartida entre profesorado, estudiantado y vecinas de la ciudad de Madrid, un discurso situado del concepto de periferias.

Para ello, en la ETAPA PRELIMINAR, el equipo de trabajo ha trabajado en la definición del discurso hegemónico de las periferias mediante las siguientes estrategias de investigación: compartir referencias bibliográficas, ilustrar discursos políticos y económicos que hacen referencia a la idea de periferia, resaltar el papel de los Medios de comunicación como una gente que interviene en el proceso de cargarlo de connotaciones negativas y positivas; y descubrir instituciones y entidades que traban este concepto, como *Carabancheleando* u otras similares. Para definir el concepto de periferia, se pueden considerar varios criterios que se intersectan y son interdependientes:

- **Relación con el Centro:** La periferia se define en relación con una centralidad. Es decir, es todo lo que no es el centro, lo que sugiere que la periferia está en función de lo que se considera central.
- **Evolución del Concepto:** La noción de periferia ha evolucionado en el tiempo y puede tener diferentes significados en función de factores como el crecimiento urbano, los cambios en las dinámicas sociales y los movimientos de población.
- **Características Socioeconómicas:** Se relaciona recurrentemente el concepto de periferia con la exclusión, desigualdad y segregación socioeconómica. Las zonas periféricas suelen tener déficits en infraestructuras y servicios públicos, creando una dependencia de las áreas centrales,
- **Distancia Geográfica:** Desde una perspectiva física, se considera que, a mayor distancia de un núcleo central, mayor es la situación y atribución del concepto de periferia. Esto puede estar en contraposición de la idea de existencia de un continuum entre centro y periferia, donde los límites son difusos; pero siempre se habla de “fronteras” entre espacios centrales y periféricos.
- **Cuestiones Socioculturales:** Las imágenes y percepciones asociadas a las zonas periféricas pueden influir en su definición. Esto incluye los estigmas y las identidades comunitarias que pueden surgir de vivir en estas áreas a modo de resistencias /resiliencias.
- **Diversidad de Periferias:** No todas las periferias son iguales; se pueden categorizar en periféricas de exclusión y exclusividad, reflejando diferenciaciones en clase, estatus y condiciones de vida.

Por otro lado, los principales elementos que determinan qué es la periferia se identifican con los procesos identitarios que lo componen; se establece la necesidad de entender nuevos modos de entender la periferia de manera más actualizada (especialmente a través del momento pandemia de la COVID-19) y como espacios de fronteras tanto físicas como sociales.

Una segunda etapa de la investigación hace referencia al análisis de estos conceptos surgidos desde el grupo de trabajo con las y los estudiantes en las aulas, siendo definida

desigualdad y segregación socioeconómica, especialmente en el contexto de la gentrificación.

Periferia como Límite y Espacio Social que actúa como el límite de la centralidad en un sistema capitalista asimétrico, articulándose a través de la "sombra de la sociedad de consumo". La periferia está condicionada por la segmentación de funciones de cada parte de la ciudad post-industrial, marcada por la diferencia de recursos y la confrontación entre clases sociales. Más allá de lo geográfico, la periferia es un proceso socioespacial que actúa sobre estructuras económicas, políticas y simbólicas, reflejando la producción desigual del espacio social. En el ámbito urbano, la periferia se articula en base a diferentes tipos de centralidad: histórica, urbana, funcional y geográfica, cada una con implicaciones distintas para la definición de periferia.

Tipos de Periferias y Desigualdades: Existen periferias de exclusión, ocupadas por poblaciones expulsadas del centro con déficits en infraestructuras, y periferias de exclusividad, urbanizaciones de lujo donde las élites se aíslan del resto de la ciudad. Ambos tipos de periferia consolidan una ciudad fragmentada, donde la ubicación geográfica determina el acceso diferencial a recursos. La periferia también se manifiesta en el territorio rural, generando una doble periferización: áreas empobrecidas con escasa inversión y zonas de asentamiento de migrantes en las periferias urbanas.

Periferia y las conexiones: La percepción de conexión/desconexión es clave para entender la configuración de las periferias como un proceso social y contextual continuo. La periferia no siempre está estigmatizada, pero su distancia del centro puede ser una desventaja debido al distanciamiento de los recursos económicos. La identificación con la periferia puede representar resistencia y reivindicación, como una reafirmación de la identidad y comunidad de los desposeídos históricamente ignorados.



Por último, y de manera más aplicada, se llevó a cabo la ETAPA METODOLÓGICA – PARTICIPATIVA, que vincula al equipo de trabajo y la observación de las pautas obtenidas en las etapas anteriormente citadas, con la realidad de distritos madrileños. A través del modelo de las derivas urbanas (anexo VI) que

habíamos trabajado con anterioridad en clases, hemos podido abordar el objetivo de estudio con vecinas y vecinos a través de entrevistas informales y diálogos repentinos con ellas, pudiendo entender que los grandes ítems alcanzados en las etapas 1 y 2 son reproducidas por las vecinas mientras que se dota de mayor intensidad los discursos identitarios ay anti estigmatizantes en el caso del Puente de Vallecas.

6. Anexos

ANEXO I. CRONOGRAMA DEL PROYECTO

Se adjunta el cronograma del proyecto de innovación docente. Debido a la falta de financiación para la adquisición de una cámara de video, no se han podido realizar los paquetes de contenidos audiovisuales para las redes sociales ni se decidió realizar la grabación de microrrelatos al no tener medios con la calidad suficiente para ello.

	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
ETAPA PRELIMINAR										
Identificación de la definición del discurso hegemónico de las periferias	X							X		
Definición de elementos que están asociados a la periferia en el discurso hegemónico	X							X		
ETAPA ANALÍTICA – CONCEPTUAL APLICADA										
Definición colectiva con vecinas de barrios periféricos, del concepto de periferia.		X	X					X		
Delimitación de guion de elementos a analizar en derivas urbanas y entrevistas / microrrelatos. Preparación del trabajo de campo (papel relevante del equipo de trabajo y estudiantado)		X	X					X		
ETAPA METODOLÓGICA – PARTICIPATIVA.										
Sesiones presenciales en los espacios periféricos sobre periferias				X	X	X		X		
Derivas urbanas:					X	X	X	X		
<i>Microrrelatos</i> .					X	X	X	X		
Entrevistas semiestructuradas con agentes sociales							X	X		
Comparación de lo generado desde los espacios periféricos y desde posiciones hegemónicas							X	X	X	
ANALISIS Y DIFUSION DEL PROYECTO										
"paquetes de contenidos" en redes sociales								X		
Video								X	X	X
Informe final								X		X

ANEXO II. ORDEN DEL DIA DEL PRIMER TALLER/REUNIÓN DE TRABAJO

ORDEN DEL DÍA DE LA REUNIÓN.

1. Definir la aplicación del objetivo del proyecto

- 1.1. El objetivo de #VOCESDEFUERA puede tener un importante impacto tanto en las aulas universitarias como en la esfera social de los barrios analizados.
 - En el caso de las primeras, además del refuerzo en el plano metodológico para las personas integrantes del equipo, se pretende realizar un acercamiento real a los espacios abandonados de la ciudad, aquellos de los que los y las sociólogas opinan, teorizan o definen, pero que no han conocido en profundidad o directamente, no han paseado sus calles ni hablado con las vecinas.
 - En relación al impacto en los barrios, vinculado al campo de la transferencia del conocimiento, este proyecto puede servir para recolectar elementos que definan sentimientos como la pertenencia o el arraigo al espacio cotidiano, así como identificar qué es la periferia en términos físicos y espaciales; así como ser altavoz para reivindicar sus propuestas de autodefinición frente a discursos que vienen dados.
- 1.2. Los espacios seleccionados como unidades de análisis serán dos distritos de la ciudad de Madrid preferentemente ubicados en el norte y en el sur de la misma, con la finalidad de poder establecer dinámicas diferenciadoras en lo que se entiende por periferia. En segundo lugar, se tendrá en cuenta la identidad y la realidad física de los mismos, haciendo referencia a barrios tradicionales del entramado urbano y nuevos desarrollos urbanos como son los PAU's. dada esta casuística, se entiende que los distritos de Tetuán y Puente de Vallecas son los más apropiados.

2. Establecer calendario de trabajo.




3. Recursos e informe final

3. Recursos e informe final











- a. Presencia en los barrios y trabajo de campo para definir conceptos y que sirvan para generar ideas (primero en sesiones de trabajo propias online invitando a estudiantes de nuestros grupos y, después, compartidas, co-creadas con vecinas) sobre qué es la periferia y qué elementos la caracterizan.
- b. Elaboración de recursos educativos de estudio urbano
 - i. Imágenes /mapificación a través del trabajo de campo con vecinas de los diferentes distritos, ilustrando los conceptos con microrrelatos y entrevistas informales realizadas durante las derivas urbanas por los distritos.
 - ii. Realizar un video que englobe el proceso de creación del proyecto y otro que difunda el contenido. ¿sin financiación?
 - iii. Generar una Guía (memoria PID) de cómo hemos realizado las diferentes derivas urbanas en los distritos, con las problemáticas y elementos enriquecedores del proceso.
 - iv. Informe final.

4. Debate de método de trabajo

ANEXO III. ESPACIO COLABORATIVO.

Mi unidad... > 0. PROYECT... > 23/24 PIE VOCES PERIF...   

Tipo Modificado Fuente

Nombre 	Propietario	Última ... 	Tamaño del 
 0. Documentación Proyecto	 yo	19 nov 2024	— 
 1. Pensando las Periferias (etapa 1)	 yo	19 nov 2024	— 
 2. Actas de reuniones	 yo	19 nov 2024	— 

Ejemplo de definición compartida de lo que se entiende por periferia y los elementos que la delimitan, estableciendo conversaciones entre discursos de las integrantes:

1. ¿QUÉ ES LA PERIFERIA?

Marta Domínguez.

Periferia es aquel espacio social **opuesto al centro** y que significa que adolece de las características del centro y **está en cierto modo marginalizado**. Se refiere a un concepto tanto **espacial, social, como simbólico**. Esto es, que llamamos periferias a aquellos espacios físicos que se oponen al centro y que cuentan con características de marginalidad social y que simbólicamente tampoco están en el centro, sino que aparecen descentrados, **desvalorizados**. A pesar de que existen periferias centrales simbólicamente pero no **espacialmente**, no nos referimos a periferias centrales simbólicamente cuando hablamos de periferias. Sino en un sentido de periferia marginalizada.

En este sentido como señala Nestor García Montes, no nos referimos a las periferias centrales como es el caso de la periferia noroeste de Madrid, por ejemplo, sino a las **periferias marginales**. Por ello, por la periferia entendemos más bien éstas, y no aquéllas.

Néstor García Montes

Quizás sea necesario, además de definir la periferia, **definir qué es la centralidad**, por oposición o contraste. Y entender que algo es periférico en relación a algo que se considera central. Es decir, en la propia concepción de periferia está presente que es algo diferente a otra cosa. Periferia es lo que no es centro. Por tanto, ¿tiene entidad propia o se define por oposición, por lo que no es? ¿es el concepto de centralidad el que marca la pauta, el que tiene la entidad propia y establece lo que es periferia?

En este sentido, ¿por qué Vallecas y Tetuán son periferia? ¿respecto a qué...? Si Vallecas y Tetuán son periferia, ¿cuál es el centro...? ¿la centralidad respecto a esos dos distritos de la capital podría considerarse la almendra central de Madrid? En ese caso, **la almendra central integra los distritos que están en el interior de la M-30**. Son 7 distritos tradicionalmente incluidos en el concepto de almendra central: Centro, Arganzuela, Retiro, Salamanca, Chamberí, Chamartín y Tetuán... Efectivamente, Tetuán. Por tanto, exclusivamente en términos territoriales/geográficos, **Tetuán no sería estrictamente periferia**. Pero, esto sería una forma de medir la periferia basada únicamente en aspectos **geográficos...**

Modelo de generación de debate en espacios colaborativos entre profesorado y estudiantes:

Almudena Martínez

La periferia o también extrarradio puede definirse como aquellos espacios englobados y asociados a localizaciones que quedan al margen o excluidas de lo principal, lo completo, lo consolidado, lo seguro, lo privilegiado, conllevando así un significado peyorativo y de desventaja social que, desde mi punto de vista, lleva a distinguirla no sólo en oposición a lo que representa la centralidad (noción clásica) sino también con respecto a lo que representan otras áreas suburbanas, surgidas con el paso del tiempo, y para las que el calificativo "periferia" no se emplea de forma tan asidua. Concretamente los ricos desarrollos urbanos emplazados en la zona noroeste de la región, como puedan ser Pozuelo o Majadahonda.

Me viene a la cabeza la canción de Soziedad Alcohólica "Periferia", que pese a ser algo extrema, recoge buena parte de la esencia del significado social que tradicionalmente se la atribuye: https://www.youtube.com/watch?v=Ulc_2sPU5Bc

Pedro Uceda

Para definir el concepto de periferia, me gustaría añadir a lo ya expuesto y en lo que coincido en su gran mayoría, que son espacios en constante transformación tanto en términos de urbanización, en términos poblacionales e identitarios, y en una clara relación de dependencia con los elementos de poder de la ciudad; aunando en un mismo espacio "periferias" geográficas, sociales e incluso culturales en algunos casos. También creo que es un concepto cambiante en virtud del momento en el cual se sitúan esas relaciones de poder, pudiendo ser únicamente espacios de residencia de mano de obra



DIEGO ARRANZ JIMÉNEZ

6:51 p.m. 13 feb

Muy fan de Soziedad Alcohólica, otra canción que habla sobre marginalidad, exclusión y represión policial es "Barrio Conflictivo" de Barricada, que se acerca también un poco a esta esencia.

ANEXO IV. TOMA DE DECISIONES PARTICIPADA.

NOTAS DE LA REUNIÓN.

18 de noviembre de 2024

1. Presentación de las personas asistentes y se indica que tanto la memoria como la documentación asociada está en el espacio DRIVE creado para este proyecto.
2. Se explica el objetivo y modo de trabajo del Proyecto de innovación docente (PID)
 - a. Objetivo: generar una herramienta de aprendizaje común (vinculando el conocimiento de las aulas y el de los movimientos vecinales) consistente en definir el concepto de periferias e identificar aquellas características que la definen.
 - b. Método:
 - i. ETAPA 1. una primera parte consistente en generar un concepto desde la académica entre profesoras y estudiantes adscritos al PID, así como a través de la labor de pensar con los estudiantes en las aulas. En este punto, se ruega a las personas que tienen clase este curso que, si lo ven conveniente, utilicen una sesión para poder llevar a cabo en sus clases este debate.
 - ii. ETAPA 2. Una segunda parte consistente en acudir a los distritos de estudio (Puente de Vallecas y Tetuán) con la finalidad de co-crear / testear con vecinas y vecinos, qué se entiende por periferias, a través de reuniones, paseos / derivas urbanas o entrevistas informales. Se cuenta con el apoyo de la FRAVM para esto.
3. Se explica el resultado esperado de este PID, consistente en, además del pertinente informe de la herramienta de análisis espacial de las periferias generado, un par de vídeos tanto del discurso como del proceso de generación de este trabajo. Se reitera la ausencia de financiación, por lo que se hará lo mejor posible con los medios disponibles.

4. Se hace hincapié en la **dedicación “no obligatoria pero sí deseable”** de todas las personas integradas en el proyecto, solicitando la participación continuada en la medida de lo posible.
5. El **modo de trabajo será virtual (especialmente en la etapa 1) y presencial para la etapa 2**. En el caso de la primera, se habilitará una carpeta en el DRIVE creado para este PID en el cual las personas adscritas al proyecto podrán desarrollar sus ideas para, con un calendario prefijado, debatirlas y generar un concepto que testar con las vecinas y vecinos de los distritos seleccionados. Para ello, se crea:
 - a. Un documento para responder a las preguntas de ¿qué es periferia? ¿Qué define a las periferias? Aquí, sería conveniente que pongamos nuestro nombre antes de escribir para identificar las aportaciones y poder debatirlas en las sesiones conjuntas
 - b. Una carpeta para incluir la bibliografía que creamos de interés
6. En el turno de debate, surgen **reflexiones de partida** muy interesantes:
 - I. Trabajar el concepto de la periferia también como oposición a la centralidad.
 - II. Entender el carácter estigmatizante que tiene este concepto y si vinculación con espacios degradados, vulnerables, desfavorecidos
 - III. Preguntar a las vecinas por su autopercepción como “periféricas” y qué las sugiere este concepto.
 - IV. Entender las fronteras propias de lo que conocemos como periferias y su “porosidad”, en tanto que elementos cambiantes y móviles
 - V. Establecer la noción de que la periferia actual puede no serlo en un futuro próximo, generando zonas de transición y el papel que tienen sobre esto las intervenciones urbanísticas y la lógica del capital sobre la ciudad



LA VOZ DE LOS MÁRGENES URBANOS.

Buscando una redefinición del concepto "periferia" desde las periferias.

#VOCESDEFUERA

Proyecto innovación docente Nº 246

1. INTRODUCCIÓN.....	2
2. OBJETIVO	2
3. METODOLOGÍA: HITOS.....	2
4. ANÁLISIS DE CONCEPTOS EN COMÚN.....	3
4.1. Definición de periferia:.....	3
4.2. Elementos que definen la periferia.....	4
¿Qué es la periferia?	4
Periferia e Identidades	4
Perspectivas Actuales sobre la Periferia.....	5
Periferia como Limite y Espacio Social.....	5
Tipos de Periferias y Desigualdades	5
Periferia y las conexiones.....	6
5. SIGUIENTES ETAPAS.....	6
6. CALENDARIO.....	7



1. INTRODUCCIÓN.

#VOCESDEFUERA puede tener un importante impacto tanto en las aulas universitarias como en la esfera social de los barrios analizados. En el caso de las primeras, además del refuerzo en el plano metodológico para las personas integrantes del equipo, se pretende realizar un acercamiento real a los espacios abandonados de la ciudad, aquellos de los que los y las sociólogas opinan, teorizan o definen, pero que no han conocido en profundidad o directamente, no han paseado sus calles ni hablado con las vecinas.

2. OBJETIVO

Este PIE busca la redefinición del concepto de periferia a través de los discursos de vecinas residentes en las periferias, mediante técnicas innovadoras en materia docente y metodologías participativas, acercando estos espacios al estudiantado.

3. METODOLOGÍA: HITOS.

TEÓRICO	1. Definir la Periferia en discursos hegemónicos	✓
	2. Identificar elementos que componen esa periferia	✓
	3. Puesta en común del equipo investigador.	✓
	4. Síntesis de los resultados del discurso hegemónico	✓
APLICADO	5. DERIVAS URBANAS: análisis <i>in situ</i> de los espacios urbanos	Pendiente
	6. MICRORRELATOS y ENTREVISTAS	Pendiente



4. ANÁLISIS DE CONCEPTOS EN COMÚN.

4.1. Definición de periferia:

Para definir el concepto de periferia, se pueden considerar varios criterios que se intersectan y son interdependientes:

- **Relación con el Centro:** La periferia se define en relación con una centralidad. Es decir, es todo lo que no es el centro, lo que sugiere que la periferia está en función de lo que se considera central.
- **Evolución del Concepto:** La noción de periferia ha evolucionado en el tiempo y puede tener diferentes significados en función de factores como el crecimiento urbano, los cambios en las dinámicas sociales y los movimientos de población.
- **Características Socioeconómicas:** Se recurrentemente el concepto de periferia con la exclusión, desigualdad y segregación socioeconómica. Las zonas periféricas suelen tener déficits en infraestructuras y servicios públicos, creando una dependencia de las áreas centrales,
- **Distancia Geográfica:** Desde una perspectiva física, se considera que, a mayor distancia de un núcleo central, mayor es la situación y atribución del concepto de periferia. Esto puede estar en contraposición de la idea de existencia de un continuum entre centro y periferia, donde los límites son difusos; pero siempre se habla de "fronteras" entre espacios centrales y periféricos.
- **Cuestiones Socioculturales:** Las imágenes y percepciones asociadas a las zonas periféricas pueden influir en su definición. Esto incluye los estigmas y las identidades comunitarias que pueden surgir de vivir en estas áreas a modo de resistencias /resiliencias.
- **Diversidad de Periferias:** No todas las periferias son iguales; se pueden categorizar en periféricas de exclusión y exclusividad, reflejando diferenciaciones en clase, estatus y condiciones de vida.

En síntesis, se describe la periferia como un espacio social y físico opuesto al centro, a menudo marginalizado y se menciona que la percepción de la periferia es relativa, dependiendo de lo que se considere central. A su vez, se plantea la pregunta sobre la



existencia de diferentes tipos de periferia, especialmente la marginalizada. Por último, se toma necesario entender que la periferia es partir de la base de reconocer su complejidad y dinamismo en un contexto delimitado, concreto.

4.2. Elementos que definen la periferia.

En este apartado se enumeran las diferentes características que han sido identificadas por parte de las personas que han participado como relevantes para definir el concepto de periferia.

¿Qué es la periferia?

- La periferia es un espacio social opuesto al centro, caracterizado por la marginalidad y la descentralización tanto espacial como simbólica. Se define en relación con un centro, planteando la pregunta de si la periferia tiene entidad propia o se define por oposición al centro y está influenciado por el sistema social, económico y territorial.
- Existen diversos tipos de periferias, incluyendo periferias marginalizadas, metropolitanas, residenciales y rurales, cada una con características distintas.
- En Madrid, la periferia tiene connotaciones diversas, incluyendo estratificación urbana, sociabilidad comunitaria y vida residencial para clases altas.
- Se define como espacios al margen de lo principal, con desventajas sociales y una constante transformación en términos de urbanización, población e identidad.

Periferia e Identidades

- La periferia es un lugar simbólico y social donde se ubican identidades marginales o no hegemónicas, construidas a través de dinámicas de poder y dominación.
- Se producen a través de discursos de exclusión, como narrativas históricas que legitiman la inferioridad de ciertos grupos, relegándolos a los márgenes.
- La periferia puede ser un espacio de resistencia y creación de nuevas identidades, donde se resignifica la posición marginal para empoderarse frente a las identidades normativas.
- A pesar de la connotación de falta de vida, las periferias madrileñas se caracterizan, por lo contrario, aunque pueden sentirse "prescindibles" para ciertas experiencias urbanas predominantes como el turismo.



- A pesar de ser un espacio de carencias, la periferia es un lugar de luchas sociales y nacimiento de movimientos para mejorar las condiciones de vida.

Perspectivas Actuales sobre la Periferia

- Requiere emplear distintos enfoques, incluyendo el campo físico, empírico, observable, y por otro lado, el campo discursivo de los imaginarios populares y autopercepciones identitarias.
- La pandemia de COVID-19 evidenció la interdependencia global entre centros y periferias, subvirtiendo el pensamiento binario y mostrando la importancia de las personas de los márgenes.
- La periferia no solo es un espacio físico, sino también un reflejo de exclusión, desigualdad y segregación socioeconómica, especialmente en el contexto de la gentrificación.

Periferia como Límite y Espacio Social

- La periferia actúa como el límite de la centralidad en un sistema capitalista asimétrico, articulándose a través de la "sombra de la sociedad de consumo".
- La periferia está condicionada por la segmentación de funciones de cada parte de la ciudad post-industrial, marcada por la diferencia de recursos y la confrontación entre clases sociales.
- Más allá de lo geográfico, la periferia es un proceso socioespacial que actúa sobre estructuras económicas, políticas y simbólicas, reflejando la producción desigual del espacio social.
- En el ámbito urbano, la periferia se articula en base a diferentes tipos de centralidad: histórica, urbana, funcional y geográfica, cada una con implicaciones distintas para la definición de periferia.

Tipos de Periferias y Desigualdades

- Existen periferias de exclusión, ocupadas por poblaciones expulsadas del centro con déficits en infraestructuras, y periferias de exclusividad, urbanizaciones de lujo donde las élites se aíslan del resto de la ciudad.
- Ambos tipos de periferia consolidan una ciudad fragmentada, donde la ubicación geográfica determina el acceso diferencial a recursos.



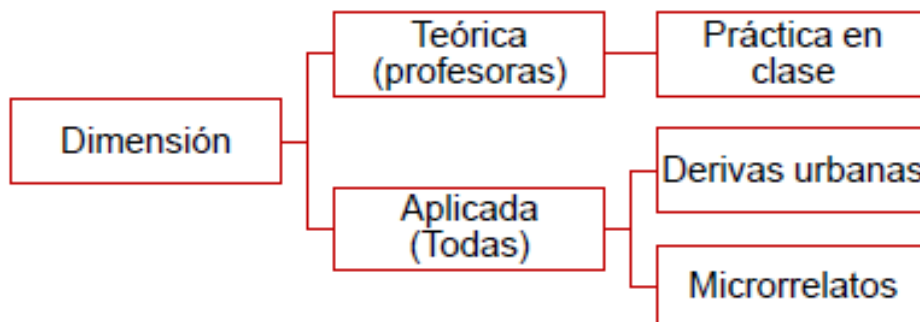
- La periferia también se manifiesta en el territorio rural, generando una doble periferización: áreas empobrecidas con escasa inversión y zonas de asentamiento de migrantes en las periferias urbanas.

Periferia y las conexiones

- La percepción de conexión/desconexión es clave para entender la configuración de las periferias como un proceso social y contextual continuo.
- La periferia no siempre está estigmatizada, pero su distancia del centro puede ser una desventaja debido al distanciamiento de los recursos económicos.
- La identificación con la periferia puede representar resistencia y reivindicación, como una reafirmación de la identidad y comunidad de los desposeídos históricamente ignorados.

5. SIGUIENTES ETAPAS.

Para concluir este proyecto, resta aplicar este modelo a las aulas y en los barrios. Para ello, se definieron en el programa aprobado dos estrategias:





1. Replicar estas **prácticas en la clase** y recoger la información de las y los estudiantes sobre lo que se entiende por periferias y los elementos que la caracterizan. Somos conscientes de que no todas las asignaturas están vinculadas al territorio, pero en la medida de lo posible, aquellas que tengan alguna vinculación con el fenómeno de la sociología espacial, son bienvenidas. Lo implementaré en sociología del territorio (2 grupos del grado de Sociología) y en urbanización y Desarrollo (Doble grado de sociología y RRII) y Transformaciones del espacio social (Máster MUSAPS), animando a que, si podéis, hagáis lo propio en laguna asignatura.

Como elemento que atestigüe esta práctica y de cara al informe final del proyecto, sería bueno que la información que salga de la practica se vuelque en la pizarra o papel continuo y post-it y **hagáis fotos para pegarlas en el informe final**. Yo recomiendo no hacer fotos a estudiantes por aquello de los derechos de imagen y sus respectivos consentimientos.

Mi idea es una práctica en grupos dándoles 15 minutos aproximado para que definan la periferia y luego ponerlo en común con el resto de la clase durante 10 minutos. Al final, ponerles en común las características que nos han surgido a nosotras y ver su opinión al respecto.

2. **Prácticas** aplicadas en los distritos de Tetuán y Puente de Vallecas, con compañeras de la FRAVM para conocer, de primera mano el discurso de las vecinas sobre qué se entiende por periferia en estos espacios y establecer la comparación con los elementos extraídos en el primer apartado.

Estas practicas consisten en **derivas urbanas con breves charlas informales** con vecinas y vecinos, teniendo como guion los elementos extraídos de los debates previos y expuestos en este documento, además de los contactos que nos faciliten desde la FRAVM u otras asociaciones.

6. CALENDARIO

Fecha de realización de ambas actividades: entre el **22 de abril y el 9 de mayo**.

Fecha de presentación de memoria final del proyecto: **antes del 30 de junio del 2025**.

ANEXO VI. INFORME DE ETAPA 2

A través de la plataforma Google Meet se trabajó con estudiantes del Máster de Gobernanza, Planificación y Liderazgo Territorial el concepto de “periferias”. Bajo esta premisa, se lanzaron varios interrogantes y se fueron generando ideas comunes, con una especie de foro sincrónico, en el que ir retro-alimentándonos.

Cabe destacar que las personas participantes tienen formación en diferentes ámbitos: Geografía, Sociología, Ciencias Políticas, Filosofía, Economía y Ciencias Ambientales.

¿Qué es la periferia para vosotras? ¿Qué os sugiere pensar en periferias?

La primera idea surge con el fin de caracterizarla “geográficamente” desde una perspectiva “física”. Las fronteras son límites de una demarcación de cualquier tipo. Se piensa que pueden ser unos límites móviles y, que además pueden ser físicos, pero también simbólicos. Son zonas de expansión que limitan de forma “eterna” con lo que se considera centro.

Más ideas que surgen.

Espacios marginalizados. La periferia es el espacio excluido o subordinado respecto al centro, no solo físicamente, sino también simbólica, económica y políticamente.

Las relaciones de poder existentes. Pensar en periferias implica hablar de relaciones asimétricas, de desigualdades territoriales y de procesos de dominación y dependencia entre centro y periferia.

La categoría relacional. No hay periferia sin centro. Lo periférico no es una condición fija, sino una posición en una red de relaciones territoriales que puede mutar según escalas y contextos. Se menciona la existencia de zonas periféricas dentro del propio centro.

Las periferias como potencial. Más allá de la visión de carencia, las periferias son espacio de resistencia, de creatividad, de posibilidad para formas alternativas de habitar y organizar la vida social.

Las periferias como espacios diversos. Hablar de una única definición de periferia sería obviar la multiplicidad de tipologías de periferias que existen. Periferias mundiales, periferias rurales, periferias con bajo nivel de renta, periferias con alto nivel de renta.

¿Qué elementos las caracterizan?

Déficit de infraestructuras y servicios. En función del tipo de periferia que estemos hablando, hay un menor acceso a transporte público, servicios de salud, educación, equipamientos culturales, etc. Sin embargo, también suele ser el espacio para poner grandes equipamientos y polígonos.

La estigmatización territorial. Asociación simbólica con lo “problemático”, lo “peligroso” o lo “atrasado”, tanto en medios como en discursos institucionales. El cómo te construyen desde fuera.

La dependencia funcional del centro. Algunas se estructuran como zonas dormitorio, economías subordinadas a las lógicas del centro urbano con mayor infraestructura.

Los procesos de desposesión o desplazamiento. Expulsión por gentrificación, turistificación o transformación urbana en otras zonas que acaban llegando a las “periferias”.

Las identidades comunitarias fuertes. A pesar (o a causa) de la marginalidad, muchas periferias desarrollan redes solidarias, identidades locales potentes y formas de autogestión.

Espacios de transición. Los usos y las formas de vida cambian y se adentran hacia otras vertientes.

¿Cómo la imagináis / visualizáis?

Imágenes de bordes urbanos, polígonos industriales, urbanizaciones dispersas, barrios informales, espacios intersticiales o infraestructuras de transporte. También, urbanizaciones de ricos, aisladas y auto-segregados.

Concentración de determinados perfiles sociales con, organización barrial. Hay una mezcla de formas de exclusión y también de agencia colectiva.

Focos de movilización y disputa del derecho a la ciudad.

Zonas más idóneas para habitar.

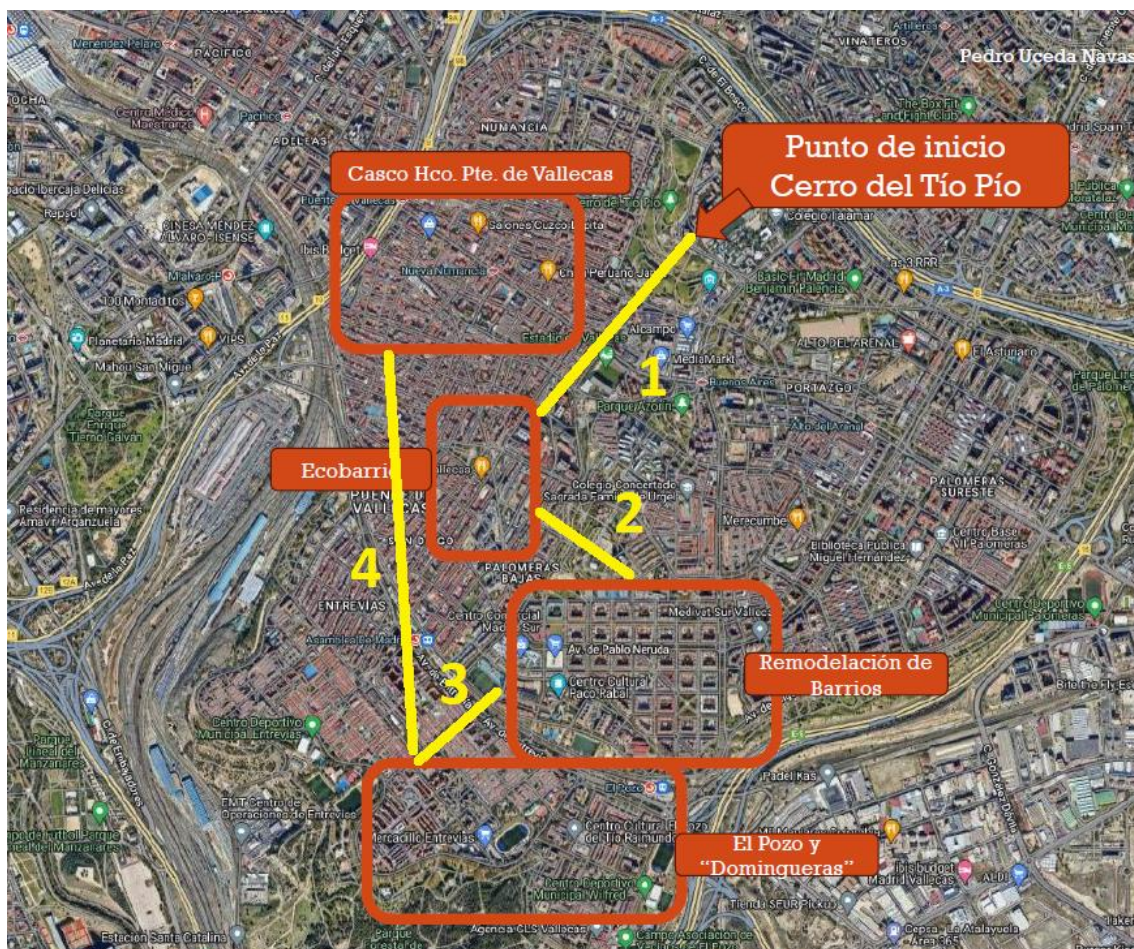
Zonas grises o en transición como espacios inacabados, híbridos, donde conviven lo urbano y lo rural, lo formal y lo informal, lo visible y lo invisibilizado.

La periferia no solo es física: hay periferias simbólicas, digitales, afectivas... y pueden encontrarse incluso en el centro urbano -por ejemplo, poblaciones invisibilizadas o sin acceso a derechos-.

Espacios marginales, zonas olvidadas.

ANEXO VII. Deriva urbana empleada en Puente de Vallecas.

En el modelo de derivas urbanas, se genera un conocimiento situado de la realidad social del barrio a analizar y relacionándola con la idea del concepto de periferia trabajada en las etapas previas. La duración fue aproximadamente de 150 minutos y el grupo se dejó llevar por la calles hasta llegar a los puntos delimitados en el mapa. En este recorrido se debatió sobre los elementos que componen la periferia, de manera interna al grupo, así como con algunas vecinas encontradas a nuestro paso.



En el modelo de derivas urbanas, se genera un conocimiento situado de la realidad social del barrio a analizar y relacionándola con la idea del concepto de periferia trabajada en las etapas previas. La duración fue aproximadamente de 150 minutos y el grupo se dejó llevar por la calles hasta llegar a los puntos delimitados en el mapa. En este recorrido se debatió sobre los elementos que componen la periferia, de manera interna al grupo, así como con algunas vecinas encontradas a nuestro paso.

ANEXO VIII. Fotografías de la Deriva urbana. (Autor: A. Walliser)

