



Proyecto de Innovación

Convocatoria 2023-2024

Nº de proyecto: 297

El patrimonio cultural árabo-islámico en Madrid como herramienta para el conocimiento y reflexión sobre la historia y los usos de la memoria, la gestión ciudadana del patrimonio y la promoción de la diversidad y la inclusión (IslaMad)

Responsable del Proyecto: Daniel Gil Flores

Facultad de Filología

Departamento de Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

El objetivo general fue el diseño y ejecución de una serie de actividades relacionadas con el patrimonio árabo-islámico de Madrid con el objetivo de darlo a conocer, ponerlo en valor y reflexionar sobre los procesos de narración de la historia y producción de memoria, para ponerlos en relación con la diversidad cultural y religiosa de la sociedad madrileña actual.

Las actividades concretas que proponía la presentación del proyecto eran:

1. Ruta por el Madrid andalusí y mudéjar, incluyendo el Museo de San Isidro.
2. Ruta por el Madrid de los Austrias: moriscos, esclavos y relaciones con África.
3. Ruta general de historia, memoria e identidad. Espacios y representaciones urbanas.
4. Ruta Museo Arqueológico Nacional, salas de Al-Ándalus.
5. El islam en Madrid hoy. Visita a lugares de culto y asociacionismo y encuentros con miembros de las comunidades musulmanas.
6. Ruta interurbana por el patrimonio árabo-islámico de la Comunidad de Madrid. Supeditada a la concesión de financiación.

El proyecto preveía, además, y de forma complementaria, la celebración de un seminario, de un material complementario en forma de itinerarios que permitirán una explotación autónoma de los recursos patrimoniales de Madrid por parte del alumnado y, por último, una exposición.

En cuanto al impacto cuantitativo, el proyecto pretendía involucrar en sus actividades a unas 330 personas, incluidos estudiantes y docentes de los Grados de Estudios Semíticos e Islámicos, Lenguas Modernas y sus Literaturas y Ciencias de las Religiones, y los Másteres Mundo Árabe y Comunidades Musulmanas, Estudios Interculturales Europeos, Museos y Patrimonio Histórico-Artístico, Patrimonio Cultural en el siglo XXI y Cultura y Pensamiento de los Pueblos Negros. El impacto cualitativo debía medirse mediante la realización de una encuesta al término del proyecto.

En tal sentido, para la obtención del objetivo se detallaron los *objetivos específicos*:

- 1) Conocimiento de la historia asociada al patrimonio árabo-islámico de Madrid, desde una perspectiva integradora y transdisciplinar que abarque los distintos periodos históricos concernidos.
- 2) Propiciar la reflexión sobre los procesos de narración de la historia y los usos del pasado en la construcción de identidad y alteridad.
- 3) Propiciar la reflexión sobre la idea de memoria histórica y el modo en que se construye.
- 4) Abordar las representaciones que históricamente se han dado en torno a la relación histórica de España y Europa con el mundo árabo-islámico y su pertinencia (o no) en relación con la sociedad actual.
- 4) Propiciar la reflexión sobre el modo en que las perspectivas sobre la historia, la memoria y el patrimonio se relacionan con los procesos de inclusión y exclusión en relación con la sociedad madrileña actual y su diversidad cultural y religiosa.
- 5) Propiciar la reflexión en torno a la propia idea de patrimonio, en especial su valor de representación simbólica de la sociedad, y la gestión del mismo.
- 6) Concienciar sobre la importancia de la participación ciudadana en la gestión patrimonial.

- 7) Concienciar sobre la importancia del patrimonio cultural para el desarrollo local, la cohesión social y el sentimiento de pertenencia.
- 8) Concienciar sobre la importancia de la inclusividad y el reconocimiento de la diversidad y la diferencia en todos los ámbitos de la sociedad.
- 9) Ayudar a elaborar estrategias para la mejora, conservación, difusión y puesta en valor del patrimonio madrileño.
- 10) Hacer que los alumnos/as propongan formas inclusivas de representación de lo social.
- 11) Elaborar herramientas para el desarrollo autónomo por parte de los alumnos de competencias e iniciativas de conocimiento y difusión del patrimonio, susceptibles de ser empleadas en proyectos de emprendimiento profesional.
- 12) Elaborar materiales de apoyo en forma de itinerarios que puedan suscitar un posterior desarrollo autónomo del proyecto por parte de docentes y alumnos, así como mejorar el proyecto de cara a su continuidad.
- 13) Poner en común los resultados del proyecto y las cuestiones implicadas en el mismo en un seminario abierto que tendrá lugar a lo largo del curso. En el mismo se abordarán nuevas propuestas para la mejora, conservación, difusión y puesta en valor del patrimonio árabo-islámico madrileño como herramienta para fomentar el desarrollo local, la cohesión social y el sentimiento de pertenencia, así como nuevas iniciativas que puedan desarrollarse en el marco específico de la universidad..
- 14) Diseño y realización de otras actividades de difusión.

2. Objetivos alcanzados

Las actividades propuestas se realizaron casi en su totalidad, con alguna variación, salvo la última de ellas (ruta interurbana), debido a que su coste no era asumible sin financiación de la universidad, como se señalaba ya en la presentación del proyecto. De todos modos, se trataba de una actividad secundaria o complementaria, que no afectaba a lo sustancial del proyecto.

Consideramos que se lograron los objetivos específicos previamente citados.

Los materiales complementarios previstos en los objetivos 11 y 12 fueron elaborados en colaboración con la Fundación de Cultura Islámica y bajo su patrocinio, y como se preveía están en formato abierto en los siguientes enlaces:

<https://madridislamico.org/mapa-interactivo/>

y

<https://www.youtube.com/watch?v=otB4XrfMB-A>

En cuanto al impacto, en las actividades del proyecto han participado 182 personas, entre docentes y alumnos de la UCM, sin contar a los propios integrantes del proyecto. A ellos se pueden añadir otras 12 personas, mayoritariamente docentes de otras universidades españolas y extranjeras, que tuvieron noticia del proyecto y solicitaron poder participar en algunas de sus actividades (véase Anexo 1).

El impacto cualitativo se midió, como previsto, mediante una encuesta a los participantes, realizada en mayo de 2024. Las actividades del proyecto recibieron una valoración globalmente alta y una consideración positiva o muy positiva.

El número de participantes es satisfactorio pero está lejos de la previsión original (330), en gran medida debido a un cálculo quizás excesivamente optimista sobre el número de alumnos y alumnas que se matricularían en el curso 2023-2024 en los grados y másteres concernidos. Sí puede decirse, sin embargo, que han participado la mayoría de los alumnos y alumnas de las asignaturas y planes de estudio que preveía el proyecto. El Máster de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico tuvo una presencia en el proyecto cuantitativamente más baja de lo esperado, pero en cambio ha ofrecido un resultado cuantitativamente valioso, mediante la presentación de un trabajo científico sobre el estado del patrimonio islámico madrileño.

Además, se han alcanzado otros logros:

1. Combinación de actividades metodológicas consistentes en establecer dinámicas de encuentro entre el equipo académico coordinador del proyecto para la creación de actividades innovadoras en la docencia. Se consolida el cronograma y la hoja de ruta de las mismas. Para ello se contacta con distintos agentes representativos de ciudadanía musulmana en Madrid. Se realizan actividades prácticas con participación de alumnado universitario interfacultativo y comunidades musulmanas. Se realiza un trabajo en red entre el equipo de coordinación del proyecto, y diversos sectores sociales, culturales y administrativos, que ha tenido como resultado una difusión no contemplada inicialmente en el proyecto. Se han recogido datos cuantitativos de participación (Anexo).

2. Integración de herramientas tecnológicas imprescindibles para la producción de mapas interactivos y de material virtual divulgativo, fruto del contenido de las rutas realizadas. La

elaboración de dicho material ha sido llevada a cabo por la Fundación de Cultura islámica (FUNCI), mediante el uso de un software novedoso.¹

4. Se han propiciado relaciones entre figuras y entidades representativas de la diversidad del tejido social musulmán madrileño. Se han abierto vías de relación y continuidad que afectarán no solo a sucesivas ediciones del proyecto sino a otras actividades académicas relacionadas con los campos de estudios concernidos.

5. Se ha incentivado la motivación de investigar el patrimonio islámico madrileño en la larga duración y en sus diversas etapas, desde el legado islámico histórico hasta el islam en la sociedad madrileña actual, la gestión patrimonial y las representaciones sociales.

6. Se han divulgado las actividades, publicitándose en diferentes medios, tales como redes sociales, radio, blog, diseño de carteles, web (<https://www.ucm.es/islamad/>), etc.

7. Se han establecido sinergias con el mundo del arte debido a la participación del proyecto en la exposición *Déjà Vécu* de Asunción Molinos Gordo en el Museo Centro de Arte 2 de Mayo de la Comunidad de Madrid, así como en el catálogo de la misma y en actividades complementarias en las que participó parte del alumnado objetivo.

8. Se ha ultimado la edición del libro *La madina olvidada: Historia y memoria del Madrid islámico, mudéjar y morisco*, coordinado por el director de este proyecto y la investigadora Marisa Bueno (Dykinson). Estaba prevista la realización de un seminario en torno a la temática del mismo. Pero el retraso en la producción, que hizo que se publicara a principios de junio, ha aconsejado remitir el seminario al curso 2024-2025.

¹ Véase <https://madridislamico.org/mapa-interactivo/> y <https://www.youtube.com/watch?v=otB4XrfMB-A> [consulta: 23/5/2023].

3. Metodología empleada en el proyecto

La metodología ha sido fundamentalmente interactiva y fuertemente interdisciplinar, como el proyecto. Además, ha sido innovadora, sostenible y escalable: se han utilizado los recursos que el entorno ofrece, utilizando los bienes culturales como base para el aprendizaje y complementando las perspectivas históricas, antropológicas, sociológicas, patrimoniales y culturales teóricas con el contacto directo y el fomento de nuevas formas de mirar e interpretar los bienes culturales, incluso aquellos que en lo cotidiano pueden pasar más desapercibidos porque su activación patrimonial es escasa.

La metodología ha descansado sobre tres estrategias metodológicas específicas desarrolladas por la Facultad de Filología en varios proyectos de innovación docente,² como el Estudio de Casos, el Aprendizaje Basado en Problemas y el Aprendizaje basado en la Indagación o Investigación.

Estas metodologías pueden servir como base para nuevas experimentaciones en la docencia, la investigación y el emprendimiento en diversos contextos. Además, integran conocimientos y ayudan a construir una academia inclusiva, basada en el pensamiento complejo, el crecimiento colectivo del equipo y la participación de entidades asociadas. Los docentes involucrados han participado en el diseño y la adaptación de las rutas a sus respectivas áreas de interés y a su alumnado, siempre manteniendo el espíritu interdisciplinario que las caracteriza. También han sido responsables de la ejecución de las actividades para sus estudiantes, así como de la elaboración de fichas conceptuales, y de la dirección y seguimiento del trabajo realizado por los alumnos a partir de estas fichas.

Se definieron y realizaron una serie de rutas y actividades para realizar durante el curso en al menos una ocasión. Han sido las siguientes:

1. Ruta *Madrid andalusí y mudéjar*. Duración: 2h. El público preferente ha sido el alumnado de los grados de Estudios Árabes e Islámicos, Lenguas Modernas y sus Literaturas y Ciencias de las Religiones, dentro de las asignaturas relacionadas con historia y cultura de Al-Ándalus y del mundo árabo-islámico.

2. Ruta *Historia y memoria del Madrid islámico*. Realiza un amplio recorrido por espacios patrimoniales y lugares de memoria del Madrid medieval, moderno y contemporáneo, reflexionando sobre diversas cuestiones que afectan a la producción de identidad, memoria y alteridad en relación con la presencia musulmana. Duración: 3-4h. El público preferente ha sido el alumnado de los diferentes másteres concernidos.

4. Visita a la colección andalusí del Museo Arqueológico Nacional. Reflexión sobre la construcción de identidad en el entorno museístico. Duración: 1h. El público preferente ha sido el alumnado de Estudios Árabes e Islámicos y Lenguas Modernas y sus Literaturas, dentro de las asignaturas relacionadas con historia y cultura de Al-Ándalus y del mundo árabo-islámico.

5. Visita a la colección andalusí del Museo de San Isidro, Con características similares a la anterior, la visita se ha realizado como parte de la ruta *Madrid andalusí y mudéjar*.

² Véase <https://filologia.ucm.es/metodologias-docentes-innovadoras>.

6. *Islam en Madrid hoy*. Visita a lugares de culto y asociacionismo y encuentros con 7. Ruta virtual del Madrid Islámico en colaboración con la FUNCI. Lanzamiento y publicación del nuevo Mapa Virtual del Madrid Islámico en colaboración con la FUNCI en enero 2024.

4. Recursos humanos

El Proyecto ha sido desarrollado por un innovador grupo interfacultativo e interdisciplinar, que ha integrado a profesores, alumnos y egresados, varios de los cuales ya cuentan con una trayectoria en la innovación educativa y han participado en convocatorias anteriores. Los miembros del grupo tienen experiencia en las diversas líneas que aborda el proyecto, y su trabajo conjunto ha garantizado el enfoque integral e interdisciplinar propuesto.

Los integrantes son:

- Daniel Gil Flores (PDI Depto. Lingüística y Estudios Orientales) (responsable)
- Alfonso Carlos Casani Herranz (PDI Departamento de Ciencia Política y de la Administración)
- Paula Cerdà Belda (egresada máster en Ciencias de las Religiones)
- Javier García Ferragud (estudiante Máster en Estudios Avanzados de Museos y de Patrimonio Histórico-Artístico)
- Fernando García Rodríguez (estudiante Doctorado Ciencias de las Religiones)
- Carolina Grandela Tortuero (estudiante Doctorado Ciencias de las Religiones)
- Johanna-Martine Lems (PDI Depto. Lingüística y Estudios Orientales)
- Laura Mijares Molina (PDI Depto. Lingüística y Estudios Orientales)
- Sonia Prieto Monteagudo (PDI Depto. Lingüística y Estudios Orientales)
- Irene Suárez Zamorano (egresada Máster Propio en Internacionalización y Cooperación en Gestión del Sector Cultural y Creativo)
- Ana Maria Yáñez Vega (PDI Departamento de Derecho Administrativo)

Las personas responsables tienen experiencia en la organización de actividades interdisciplinarias dentro y fuera de la universidad, incluidos itinerarios urbanos como los que aquí se proponen, así como en la investigación sobre las cuestiones abordadas. El responsable del proyecto, en particular, cuenta con una larga trayectoria en la investigación y difusión de la historia y el patrimonio islámico madrileño.

Además, en este proyecto han participado diversas entidades académicas y sociales a través de las membresías de los participantes, como la Fundación de Cultura Islámica (FUNCI), el Grupo de Análisis sobre Islam en Europa (GRAIS), el Grupo de Investigación Complutense sobre el Magreb y Oriente Medio (GICMOM), el Grupo de Estudios sobre Migraciones Internacionales (GEMI), el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (IUCR), el Instituto Universitario Euro-Mediterráneo (EMUI), la Red Española de la Fundación Anna Lindh (ReFAL), ICOMOS España, Madrid, Ciudadanía y Patrimonio (MCyP), el Grupo de Estudios Antropológicos La Corrala y la asociación Némesis para la investigación y defensa del patrimonio cultural contra el expolio y el tráfico ilícito.

5. Desarrollo de las actividades

Se ha seguido el plan de trabajo y cronograma previstos en la redacción del proyecto, con ejecución de las actividades a lo largo de los dos cuatrimestres del curso 2022-2023 (septiembre-mayo), así como de las encuestas. La calendarización ha sido la siguiente

27.10.2023: Ruta *Historia y Memoria del Madrid Islámico*, con visita al Museo de San Isidro.

13.11.2023: Ruta *Madrid andalusí y mudéjar*.

28.11.2023: Ruta *Madrid andalusí y mudéjar*, con visita al Museo de San Isidro.

Enero 2024 ruta virtual del Madrid Islámico en colaboración con la FUNCI.

Lanzamiento y publicación del Mapa Virtual del Madrid Islámico.

11.3.2024: Visita colección andalusí del Museo Arqueológico Nacional.

18.3.2024: Visita colección andalusí del Museo Arqueológico Nacional.

25.3.2024: Ruta *Madrid andalusí y mudéjar*, con visita al Museo de San Isidro.

8.5.2024: Ruta *Madrid andalusí y mudéjar*.

9.5.2024: Ruta *Madrid andalusí y mudéjar*, con visita al Museo de San Isidro.

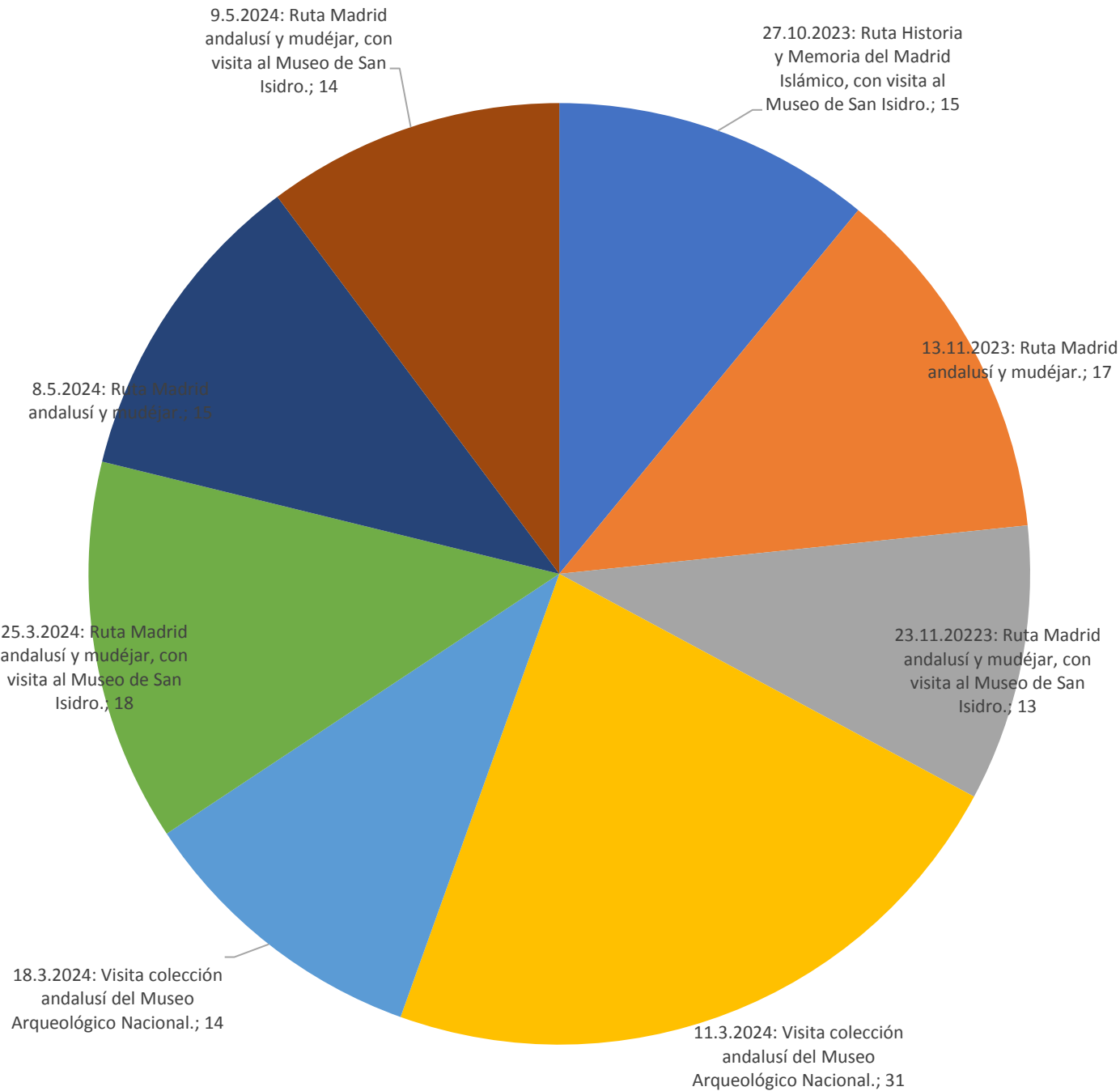
20-31.5.2024: Realización de las encuestas.

En cuanto a la tipología de actividades, puede desgranarse como sigue:

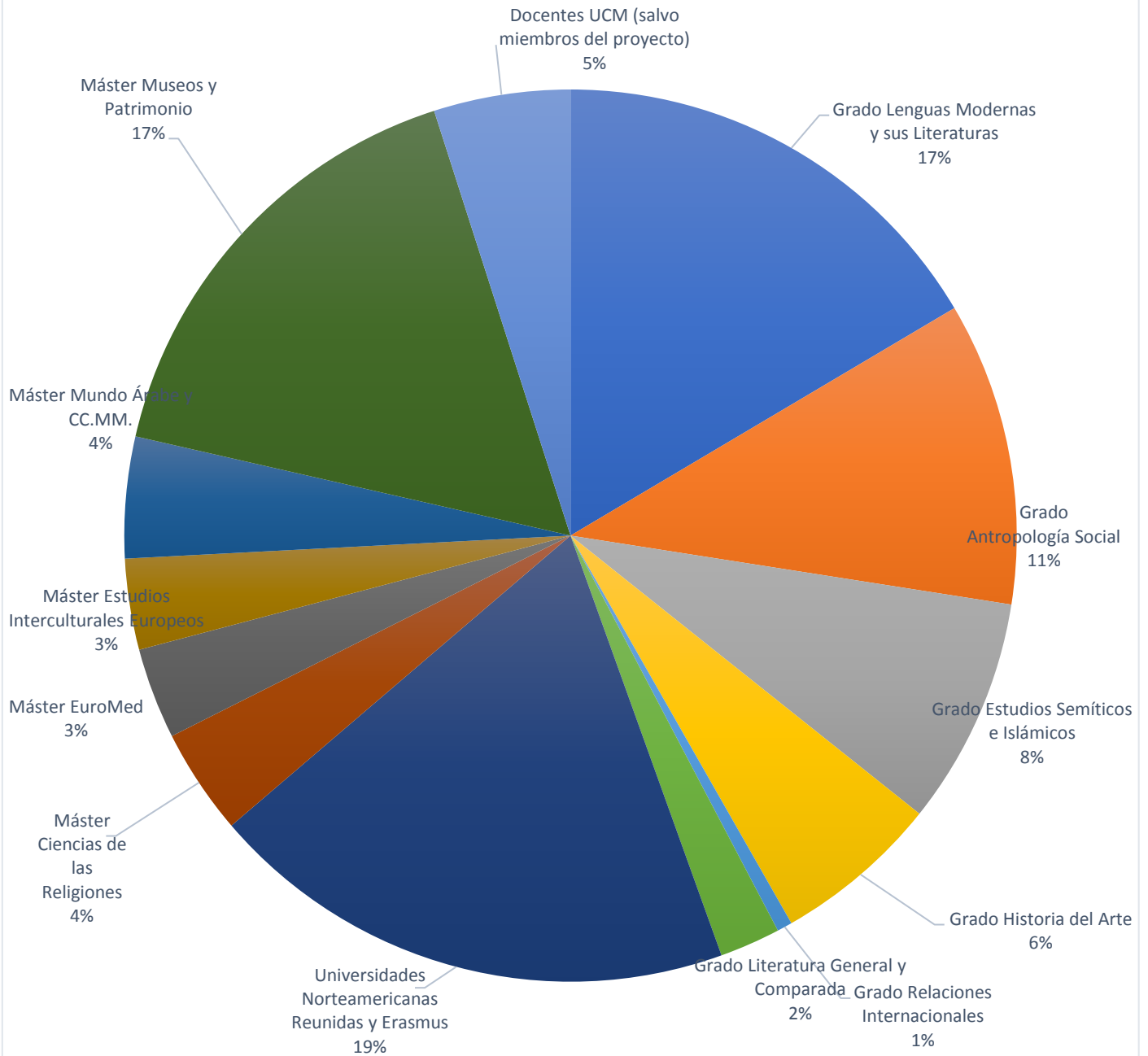
1. Recorridos urbanos. Se trata de rutas en las que se recorren distintos lugares asociados de diversos modos al patrimonio árabo-islámico de Madrid. SE han realizado fundamentalmente dos recorridos de diferente duración, y adaptados en todo caso a la tipología de estudiantes y los intereses de sus respectivas disciplinas (véanse mapas de las rutas en Anexo 3).
2. Visitas a museos. Se han visitado las dos principales colecciones andalusíes presentes en Madrid: la del Museo Arqueológico Nacional y la del Museo de San Isidro, esta referida explícitamente al Madrid andalusí. La visita a este último museo se ha realizado aprovechando algunas de las rutas urbanas, mientras que las visitas al Museo Arqueológico Nacional se han hecho de forma independiente.
3. Encuesta.

6. Anexos

Asistencia por actividad



Asistencia por vinculación con la UCM



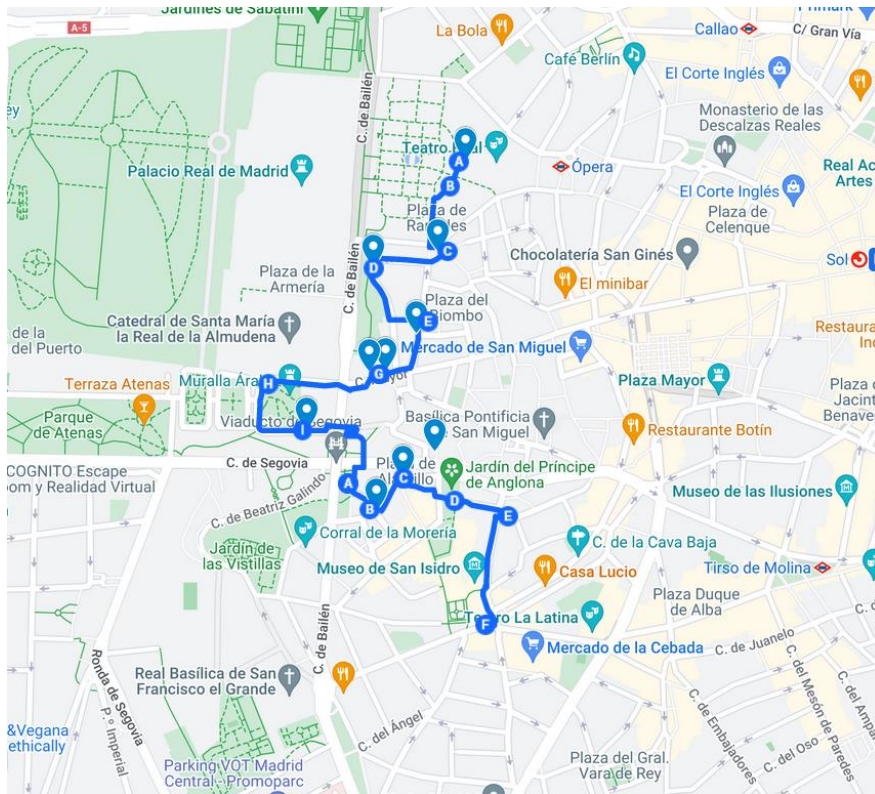


Fig. 3: mapa de la ruta *Madrid andalusí y mudéjar*.

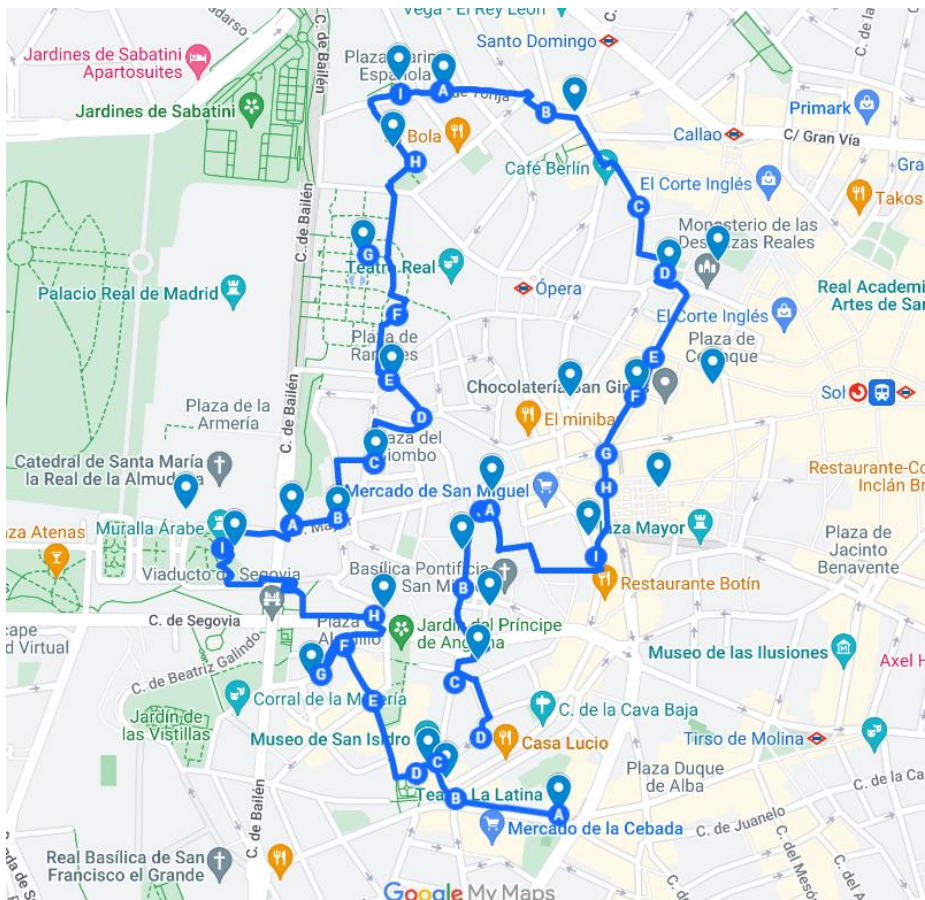


Fig. 4: mapa de la ruta *Historia y Memoria del Madrid Islámico*.