

Referencias bibliográficas

- Agulló, Modesta, Emilio Martínez Marco y Josep Bernabeu-Mestre. «La salud materno-infantil durante el franquismo: notas bibliométricas sobre el programa “Al servicio de España y del niño español”». *Asclepio* 59 (2007): 285-314.
- Aliaga, José Javier. «NO-DO as an anchor of local cultural identities: The image of the artistic and monumental legacy of Murcia in the official cinematography of the Franco regime». *Revista Internacional de Humanidades* 11 (2022): 1-21.
- Arenas, Carlos. «Riotinto: un mito minero en declive (1954-2003)». *Revista de Historia Industrial* 69 (2014): 1-30.
- Barciela, Carlos. «La contrarreforma agraria y la política de colonización del primer franquismo, 1936-1959». En *Reformas y políticas agrarias en la historia de España*, ed. por Ángel García y Jesús Sanz, 351-308. Madrid: Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, 1996.
- Caliani, Juan Carlos. «La investigación minera de la Faja Pirítica española durante el franquismo». *De Re Metallica: revista de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero* 37 (2021): 59-68.
- Cea, Ana Isabel. «La industria del cine: el cortometraje español, origen y evolución de un sector (1976-2020)». *Área Abierta* 1 (2022): 9-30.
- Clar, Ernesto. «Más allá de 1936: la crisis de la agricultura tradicional española en perspectiva, 1900-1975». *Ager* 7 (2008): 109-147.
- Coca-Cola España. <https://www.coca-cola.com/es/es/social/concurso-jovenes-talentos-relato-corto>
- Del Amo, Alfonso. (1996). Inspección técnica de materiales en el archivo de una filmoteca. Madrid: Filmoteca Española, 2007. <https://www.cultura.gob.es/dam/jcr:bf5c05a7-1b26-4490-8de3-f7610bc1d7a2/inspeccion-tecnica-new.pdf>
- Del Arco, Miguel Ángel y Claudio Hernández. *Esta es la España de Franco. Los años 50 del franquismo (1951-1959)*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020.
- De Lecea, Ignasi. «Arte público, ciudad y memoria». *On the w@terfront* 5 (2004): 1-17.

<https://dx.doi.org/10.5209/hei.006.06>

Adela Medrano. *Una vida brillando en el cine industrial y la academia*. María del Pilar García Herrador y Amaia Zufiur Ruiz de Eguino. © Ediciones Complutense, 2026.

- De Lucas, Juan. «Primer Concurso Internacional de Esculturas para la Autopista del Mediterráneo». *Arquitectura: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM)* 190 (1974): 103-108.
- Entrena, Francisco. «Cambios en las pautas de consumo alimentario en España». *Papers: Revista de Sociología* 51 (1997): 201-214.
- Entrena-Durán, Francisco. «La ruralidad en España: de la mitificación conservadora al neorruralismo». *Cuadernos de desarrollo rural* 9 (2012): 39-65.
- García, Emilio. *Torán: escritor de la luz. Homenaje a Luis E. Torán Peláez*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid: Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, 2004.
- Gómez, Antonio. «Hacia una economía del frío: el plan de red frigorífica nacional 1947-1955». *Revista Española de Química Aplicada* 15 (1995): 625-630.
- Gómez, Cristóbal. «Modernización agraria, modernización administrativa y franquismo El modelo educativo y administrativo del Servicio de Extensión Agraria (1955-1986)». *Áreas. Revista Internacional de Ciencias Sociales* 26 (2007): 131-149.
- Grana, Isabel y Francisco Martín. «Las profesoras durante el franquismo», *Bordón: Revista de Pedagogía* 3 (2016): 59-71.
- Guarinos, Virginia y Jean Paul-Aubert. «Cine español entre milenios. Perspectivas de estudio». *Fotocinema* n.º 23 (2021): 7-21. <https://doi.org/10.24310/Fotocinema.2021.v23i.13030>
- Gutiérrez, José Luis. *El cine industrial en el franquismo: el fondo filmico de astilleros españoles (1941-1975)*. Sevilla: Filmoteca de Andalucía, 2022.
- Lázaro, Francisco Javier. «Situación del documental de arte en la España del franquismo. Entre la función didáctica y la propaganda». *Archivos de Filmoteca* 70 (2012): 151-160.
- Mairal, Gaspar. «Las paradojas de la política del agua en España». *Panorama Social* 5 (2007): 102-115.
- Maixé, Joan Carles. «La modernización de la distribución alimentaria en España, 1947-1995». *Revista de Historia Industrial* 41 (2009): 125-160.
- Martínez, Antonio, Salvador Martínez y Roberto Devesa. «Turismo y cine en el levante español. Un binomio más allá del imaginario». *Estudios Turísticos* 220 (2020): 91-114.
- Matud, Álvaro. «El primer documental vanguardista de NO-DO». *Doc on-line* 2 (2007): 6-30.
- Matud, Álvaro. «La Transición en la cinematografía oficial franquista: el NO-DO entre la nostalgia y la democracia». *Comunicación y sociedad* 1 (2009): 33-58.
- Medina, Pedro, Luis Mariano González y José Martín. *Historia del cortometraje español*. Alcalá de Henares: Festival de Cine de Alcalá de Henares, 1996.

- Medrano, Adela. «La enseñanza universitaria de la realización cinematográfica». Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 1983. <https://hdl.handle.net/20.500.14352/39321>
- Montero, Mercedes. «La publicidad española durante el franquismo (1939-1975). De la autarquía al consumo». *Hispania* 72 (2012): 205-232. <https://doi.org/10.3989/hispania.2012.v72.i240.369>
- Moreno-Caballud, Luis. «Trasplantando al pueblo. Las contradicciones del discurso moderno sobre el mundo rural y su vigencia en el franquismo». *Hispanic Research Journal* 17 (2016): 522-538. <https://doi.org/10.1080/14682737.2016.1238199>
- Organización sindical. *Certámenes Nacionales de Cine Industrial: años del 1963 al 1969 inclusive*. (2.^a Ed.). Madrid: Vicesecretaría de Ordenación Económica.
- Orzaes, María del Carmen. «La institucionalización de la maternología en España durante la Segunda República y el franquismo». *Historia de la educación* 28 (2009): 161-183.
- Pacheco, Laura y Valeriano Durán. «Del thriller a la cárcel: mujeres criminales en la obra cinematográfica de Isabel Coixet y Belén Macías». *Fotocinema*, n.º 23 (2021): 97-120. <https://doi.org/10.24310/Fotocinema.2021.v23i.12336>
- Pack, Sasha. *La invasión pacífica: los turistas y la España de Franco*. Madrid: Turner, 2009.
- Paniagua, Ángel. «Visiones en off de la despoblación rural en el franquismo». *AGER. Revista de estudios sobre despoblación y desarrollo rural* 20 (2016): 139-160.
- Pousada, Rafael. «Turismo en España entre el primer y segundo boom turístico, y cambio de modelo (1951-1962)». *Estudios Turísticos* 223 (2022): 21-57.
- Pueyo, Javier. «¿Cuándo ha sido un oligopolio la industria del cemento artificial? El caso español, 1908-1992». *Revista de historia industrial* 9 (1996): 83-115.
- Roca, Jordi. «Los (no) lugares de las mujeres durante el franquismo: el trabajo femenino en el ámbito público y privado». *Gerónimo de Uztariz* 21 (2005): 81-99.
- Rodríguez Tranche, Rafael. *NO-DO. El tiempo y la memoria*. Madrid: Cátedra, 2006.
- Saenz, Aritza. «Las amas de casa: Sujeto constructor de derechos durante el franquismo». *Arenal: Revista de historia de las mujeres* 18 (2011): 181-216. <https://doi.org/10.30827/arenal.v18i1.1445>
- Trescastro, Eva, María Galiana Sánchez y Josep Bernabeu-Mestre. «The food and nutrition program (1961-1982) and the training of housewives as family welfare managers». *Nutrición Hospitalaria* 27 (2012): 955-963. <http://dx.doi.org/10.3305/nh.2012.27.4.5815>
- Vidal, Pedro. «El cine publicitario en España». En *Torán: escritor de la luz. Homenaje a Luis E. Torán Peláez*, ed. por Emilio García, 35-52. Madrid: Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, 2004.